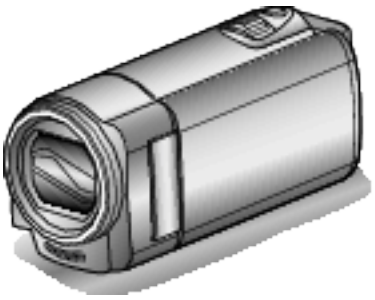
JVC

캠코더

상세 취급설명서

GZ-HM30



Everio

LYT2269-006A

차례

초보자용 안내서 4

충전하기 4
녹화하기 4
재생 4
촬영 요령 4
명절/성탄절 5
결혼식 6
여행 7
놀이공원 9

시작하기

제품의 주요 특징 10
부속품 확인하기 11
배터리 팩 충전하기 12
USB 케이블로 충전하기 12
손잡이 조절 13
핸드 스트랩 사용하기 13
SD 카드 넣기 14
사용 가능한 SD 카드의 종류 14
Eye-Fi 카드 사용하기 15
제품 켜기 15
시계 설정 16
시계 재설정하기 17
표시 언어 변경하기 18
본 제품을 잡는 법 18
삼각대 장착하기 18
외국에서 본 제품 사용하기 19
외국에서 배터리 팩 충전하기 19
여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기 19
일광 절약 시간 설정하기 20
별매 부속품 20

녹화하기

지능형 자동 모드로 비디오 촬영하기 21
비디오 화질 22
줌 23
수동 녹화 23
장면 선택 24
초점을 수동으로 조절하기 25
밝기 조절하기 26
화이트 밸런스 설정하기 27
역광 보정 설정하기 28
클로즈업 촬영하기 29
카메라 흔들림 줄이기 30
인간 피사체를 선명하게 캡처하기(얼굴 인식 AE/AF) 30
시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 녹화) 31
동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화) 33
남은 녹화 시간/배터리 전력 34

재생

비디오 재생하기 36
결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기 37
특정 비디오 검색하기 37
날짜 검색 38
TV 에 연결하여 시청하기 39
HDMI 미니 커넥터로 연결하기 39
AV 커넥터로 연결하기 40

편집하기

원하지 않는 파일 삭제하기 41
현재 표시된 파일 삭제하기 41
선택한 파일 삭제하기 42
모든 파일 삭제하기 43
파일 보호하기 43
현재 표시된 파일 보호하기 43
선택한 파일 보호하기 44
모든 파일 보호하기 45
모든 파일 보호 해제하기 45

복사하기

DVD 녹화기나 VCR 에 연결하여 파일 더빙하기 46
연결된 블루레이 녹화기를 사용하여 디스크 작성하기 46
윈도 PC 로 복사하기 47
시스템 요구사항 확인하기(지침) 48
제공 소프트웨어 설치하기 48
모든 파일 백업하기 49
파일 정리하기 50
비디오를 디스크로 녹화하기 51
제공 소프트웨어를 사용하지 않고 파일 백업하기 52
파일과 폴더 목록 53
매킨토시 컴퓨터로 복사하기 53

메뉴 설정

메뉴 조작하기 55
녹화 메뉴(비디오) 56
얼굴 인식 AE/AF 57
손떨림보정 57
노출이득 58
바람소리제거 58
저속 촬영 58
자동 녹화 58
비디오 화질 59
줌 59
x.v.Color 60
날짜/시간설정 60
수동 설정 메뉴 61
장면 선택 61
포커스 61
밝기 조정 61
화이트 밸런스 61
역광 보정 61
근접촬영 61
재생 메뉴(비디오) 62
삭제 63
보호/취소 63
날짜 검색 63
기타 파일 재생 63
날짜/시간설정 63
화면상 표시 63
표시 설정 메뉴 64
LANGUAGE 64
날짜 표시 배열 64
모니터 밝기 65
기본 설정 메뉴 66
데모 모드 66
작동음 67
자동 전원 꺼짐 67
빠른 다시 시작 68
업데이트 68
공장 출하 시 초기설정 68
연결 설정 메뉴 69
TV 에 표시 69
비디오 출력 69
HDMI 출력 70
HDMI 컨트롤 70
미디어 설정 메뉴 71
SD 카드 포맷 71

각부 명칭

전면 72
뒷면 72
밑면 73
측면 73
LCD 모니터 74

LCD 모니터상의 표시

비디오 녹화 74
비디오 재생 75

문제 해결

배터리 팩 76
녹화하기 76
카드 77
재생 77
편집/복사 78
컴퓨터 78
화면/이미지 79
기타 문제 79
오류 메시지? 80

유지관리 81

제품 규격 82

충전하기

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

녹화하기

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

재생

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

촬영 요령

캠코더를 잡는 기본 방법 ~안정된 이미지 녹화~

서서 촬영하는 표준 방법입니다.
안정된 이미지를 얻으려면 이 기본 테크닉을 꼭 익혀야 합니다.

■ [준비 자세]

1. 양발을 어깨 너비만큼 벌립니다.
2. 캠코더를 지탱하는 오른팔의 팔꿈치를 옆구리에 가까이 붙입니다.
3. 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

양손을 위로 뻗어 촬영하기 ~높은 각도 촬영~

피사체가 군중 뒤에 있어 안 보일 때 양손을 위로 뻗습니다.

■ [준비 자세]

1. 양발을 어깨 너비만큼 벌립니다.
2. 오른손을 뻗어 머리 위에서 캠코더를 쥡니다.
3. 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

주의 :

- 이 촬영 방법은 안정된 이미지를 얻기가 어려울 때만 마지막 수단으로 사용하십시오.
- 이미지가 카메라의 흔들림에 영향을 받기 쉬우므로 가능한 한 큰 광각으로 설정하십시오.
- 다른 사람들을 배려하십시오. 주위 사람들에게 불편을 끼치지 마십시오.

쪼그려 앉아 눈높이에서 촬영하기

쪼그려 앉기는 키가 작은 어린이를 찍을 때 흔히 취하는 자세입니다.
어린이의 눈높이에서 촬영하면 천진난만한 표정을 선명하게 모두 포착할 수 있습니다.

■ [준비 자세]

1. 오른발로 지면을 딛고 왼쪽 무릎을 꿇습니다.
2. 캠코더를 지탱하는 오른팔의 팔꿈치를 오른 무릎에 올려놓습니다.
3. 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

패닝

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

장면을 광각으로 촬영하려면 이 방법을 사용합니다.

■ [준비 자세]

1. 위에 설명한 대로 캠코더 잡는 기본 방식을 유지하면서 팔을 움직이는 대신 몸을 돌려 촬영합니다.
2. 회전이 멈출 방향을 보고 섭니다.
3. 녹화가 시작될 방향을 향해 상체를 비틉니다.
4. 시작 버튼을 누르고 2 초간 녹화한 다음 몸을 천천히 되돌려 전방을 향합니다.
   전방을 향한 채 다시 2 초간 녹화한 다음 중지 버튼을 누릅니다.
   (90 도 회전에 걸리는 시간은 5 초 정도이어야 하며 느린 동작을 보는 느낌을 주어야 합니다.)

명절/성탄절

즐거운 성탄절 가족 파티를 녹화하세요!

트리 장식하기 및 저녁 준비하기

트리를 장식하고 저녁을 준비하는 것도 성탄절을 즐기는 과정입니다. 가족과 함께 하는 행복한 이 시간을 꼭 녹화하세요!

■ 트리 장식하기

트리는 성탄절 분위기를 자아내는 가장 중요한 요소입니다.
가족 모두가 전나무 트리를 다양한 색깔의 장식물로 꾸미는 장면은 보기만 해도 행복감으로 가득합니다.

■ 저녁 준비하기

가족 모두 밤의 잔치를 준비하려고 서로 돕는 장면들을 녹화합니다.
요리하는 엄마, 엄마를 돕는 아이들을 찍고, 케이크 만드는 과정을 찍어도 물론 좋지요!

성탄절 파티 녹화하기

모든 준비가 끝나면 이제 성탄절 파티를 찍을 차례입니다.
케이크 촛불을 불어 끄는 장면뿐 아니라 맛있는 음식을 놓고 둘러 앉아 미소 짓는 가족의 모습도 찍어야 하고, 샴페인에 살짝 취한 아빠의 모습도 찍으면 좋겠지요!

선물 찾기

성탄절에 아이들이 가장 기뻐하는 순간은 다음날 아침에 선물을 받을 때입니다.
머리맡에서 선물을 발견하고 기뻐하는 아이들의 표정은 놓쳐서는 안 될 촬영 기회입니다. 아이들이 잠에서 깨기 전에 촬영 준비를 하세요!

결혼식

신랑과 신부를 위해 멋진 결혼식 비디오를 만드세요!

식전 상의와 계획

결혼식 피로연 날 전에 식순, 여흥 프로그램이나 옷 갈아 입는 순서 여부 등 여러 사항을 신랑, 신부와 자세히 상의하는 것이 중요합니다.
신랑과 신부가 어떤 것을 좋아하는지 알면 더욱 제대로 촬영할 수 있습니다.

■ 입장 경로 확인하기

결혼식 피로연의 하이라이트는 신랑과 신부의 입장입니다.
이들이 어느 문으로 들어와 어디로 지나갈 예정인지 사전에 예식장 담당자에게 알아봅니다. 캠코더를 들고 이동하지 않아도 줌 기능을 사용해 커플을 추적할 수 있는 장소에 삼각대를 설치합니다.

■ 의복을 갈아입는 횟수와 시점

의복을 갈아입는 시점을 확인하여 신랑과 신부가 다시 입장하는 장면을 잘 포착하도록 합니다.
신랑과 신부가 의복을 갈아 입는 시간도 잘 활용하면 하객의 덕담을 녹화할 수 있습니다.

신랑과 신부를 모두 화면에 담을 수 있는 적절한 촬영 각도 찾기

■ 신랑을 화면 앞쪽에 하객을 뒤쪽에 나오게 배치하는 구도

결혼식의 주인공은 당연히 신랑과 신부입니다. 건배, 인사말, 여흥 순서, 기타 장면이 진행되는 동안 이들의 표정을 분명하게 녹화합니다.
하객들의 표정을 차례로 담은 다음 캠코더를 신랑에게로 향하는 방법도 권합니다. 하객 장면만으로 화면을 구성하면 보는 재미가 떨어지므로 촬영 각도와 이미지의 크기에 특히 주의해야 합니다.

하객의 표정과 축사 녹화하기

■ 눈높이에서 가슴 높이까지 촬영 설정하기

캠코더를 들고 돌아다니면서 "신랑과 신부를 위해 한 말씀 부탁합니다" 라고 요청하여 축사를 녹화할 수 있습니다.
이런 녹화는 하객 대기실에서, 신랑과 신부가 옷을 갈아입을 때 또는 여흥 시간에 하면 됩니다.

답사를 하는 신부의 얼굴 클로즈업하기

피로연은 신랑과 신부가 답사를 하고 꽃을 증정할 때 마침내 절정에 이릅니다. 신부가 감동적인 인사말로 감사를 표시하고 부모가 기쁨의 눈물을 흘리는 장면을 절대 놓쳐서는 안 됩니다.
줌 기능을 사용하여 먼저 신부의 얼굴을 클로즈업합니다. 신부가 눈물을 글썽이면 촬영을 조금 더 계속합니다. 그리고는 화면을 서서히 축소하여 광각으로 전환하고 답사에 감동을 받은 부모의 모습을 보여줍니다.

두 대의 캠코더를 이용한 고급 작동

비디오를 편집할 예정이면 두 대의 캠코더로 녹화하여 다양한 장면이 담긴 비디오를 만들 수 있습니다. 집에 캠코더가 있는 친한 친구에게 캠코더를 빌려달라고 부탁해 봅니다.
빌린 캠코더를 삼각대에 고정하여 신랑과 신부의 클로즈업 촬영을 전담하게 합니다. 이렇게 하면 다른 캠코더를 들고 다니며 다른 장면을 찍을 수 있고, 이를 편집하여 장면이 변하는 재미있는 비디오를 제작할 수 있습니다.
요즘에는 대부분 사람이 최소한 디지털 카메라 정도는 가지고 있으므로 여분의 캠코더를 확보하지 못해도 비디오 사이사이에 정지 화상을 넣으면 역시 비디오를 다양하게 꾸미는 좋은 방법이 됩니다. 한번 시도해 보세요!

■ <캠코더 1>
신랑과 신부를 고정 클로즈업 촬영

■ <캠코더 2>
친구들의 축사를 동시 촬영

여행

국내외 여행의 모든 즐거운 시간을 캠코더에 담으세요!

필요한 장비 가져가기

여행에 가져갈 필요 물품은 여행 목적과 목적지에 따라 다릅니다.
외국여행의 경우는 특히 현지 사정에 따라 무엇을 가져갈지 생각해 보아야 합니다.
다음은 고려해볼 만한 몇 가지 물품입니다.

■ 캠코더

하루에 보통 몇 시간이나 촬영할지 생각해 봅니다. 장기간 외국여행을 떠날 때는 특히 녹화 미디어를 충분히 준비해 가야 합니다.
SD 카드에 녹화한다면 백업용까지 포함하여 충분한 수의 카드를 준비합니다.

■ 배터리 팩

하루 예상 녹화 시간의 두 배에 해당하는 배터리 팩을 준비합니다. 예를 들어, 하루에 2 시간 녹화할 계획이라면 4 시간(실제 녹화 시간)에 해당하는 배터리 팩을 준비합니다.
당일 여행의 경우 저성능 배터리를 준비해도 되지만, 장기 여행에는 고성능 배터리를 몇 개 준비합니다.

■ AC 어댑터

JVC AC 어댑터는 100~240V 를 지원하므로 세계 어디서나 사용할 수 있습니다.
장기간 여행하는 경우 이 어댑터를 가져가십시오. 배터리 팩을 밤새 충전하면 다음날 충분한 배터리 전력으로 녹화할 수 있습니다.

■ 전원 플러그 어댑터

전원 플러그의 모양은 나라에 따라 다릅니다. 전원 플러그의 모양을 사전에 꼭 확인하고 적절한 전원 플러그 어댑터를 가지고 갑니다.
"외국에서 배터리 팩 충전하기" (☞ p. 19)

■ 배터리 충전기

배터리를 충전하려고 AC 어댑터를 캠코더에 연결하면 녹화를 할 수 없습니다.

야간 녹화용 캠코더를 사용할 계획이라면 배터리 팩들을 충전할 배터리 충전기를 추가로 가지고 가면 됩니다. 또한, 배터리 충전기와 본 캠코더를 동시에 사용하면 배터리 팩을 여러 개 충전할 수 있습니다.

■ 삼각대

삼각대는 안정된 이미지 촬영에 필수적인 품목입니다. 여행 목적과 형식에 맞춰 적절한 삼각대를 선택합니다(예: 테이블 위에 놓고 사용할 소형 삼각대 또는 길이가 1m 이상인 삼각대 등).

출발 전 들뜬 모습 촬영하기

여행 비디오가 여행지에서 갑자기 시작하면 조금 돌발적일 수도 있습니다.
가족 여행이라면 출발 전 준비과정도 촬영하거나 친구들과 떠나는 여행이라면 집합 장소에서 모두 모였을 때 촬영합니다.
외국여행의 경우, 탑승 항공편의 공항에서 표지판과 전광판을 찍어두면 나중에 참고할 때 도움이 될 수도 있습니다.

명소에서 팬 기능 사용하기

경치가 아름다운 관광 명소나 유적지는 촬영하고 싶은 장소임이 틀림없습니다.
단일 프레임에 담을 수 없는 웅대한 광경을 포착하려면 패닝 기법을 시도해 봅니다.
효과적인 패닝 사용법은 이 웹사이트에 있는 "촬영 요령" 을 참조하십시오.
이외에도, 관광 명소에서 자주 볼 수 있는 표지판이나 기념물을 촬영하는 것도 좋습니다.

즐거운 시간을 보내는 모습을 모두에게 보여주기

비디오를 촬영할 때 경치나 유적지만 찍으면 오히려 따분합니다.
명승지의 기막힌 경치를 촬영하면서 소감을 말하면 나중에 볼 때도 재미있는 장면이 될 것입니다.

놀이공원

가족 모두의 웃는 얼굴을 더 많이 촬영하세요!

움직이는 피사체의 비디오 촬영하기

동작에 변화가 있는 시나리오는 비디오 촬영에 적합합니다.
얼굴 표정이나 목소리가 놀람과 기쁨으로 급격히 변하는 상황이 이에 해당합니다.
*놀이기구에서 촬영을 금지하는 놀이공원도 있습니다. 반드시 사전에 확인하십시오.

- [예] 회전목마, 전동차, 커피잔 등

소리쳐 부를 때 응답하는 모습 담기

손을 흔들지도 않고 웃지도 않는 비디오는 나중에 볼 때 따분할 뿐만 아니라 캠코더의 오디오 녹음 기능을 무용지물로 만듭니다.
녹화할 때, 두 손을 열심히 흔들거나 "재밌니?" 같은 말을 외치면서 반응을 더 많이 유도하십시오.

역광 보정 기능을 이용한 고급 작동

피사체의 얼굴이 역광을 받고 있거나 표정을 분명히 볼 수 없을 때 역광 보정 기능을 사용하면 유용합니다.
얼굴이 너무 어둡게 보이면 "역광 보정" 을 설정하여 전체 이미지의 밝기를 높입니다. 그늘 아래 있는 얼굴 표정도 밝고 선명하게 포착할 수 있습니다.
"자세한 설정 내용" (☞ p. 28)

■ <역광 보정을 사용하지 않을 때>

■ <역광 보정을 사용할 때>

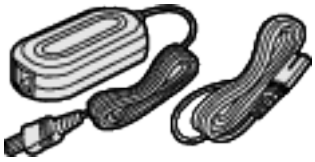
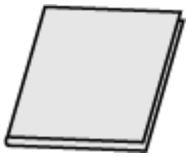
제품의 주요 특징

캠코더의 주요 특징

1. AVCHD Lite(1280x720p/720x480i) 비디오 녹화
2. i.AUTO (지능형 자동 녹화하기): 사전 설정된 12 종의 장면 탐지
3. 디지털 손떨림 보정
4. 40x 광학 줌
5. 자동 녹화: 피사체가 감지 영역으로 들어오면 자동으로 녹화를 시작합니다
6. 시간 경과 녹화: 장시간 녹화를 몇 초만에 봅니다
7. Eye-Fi 카드 준비: 가정용 Wi-Fi 네트워크로 비디오를 업로드합니다
8. HDMI, USB 및 AV 출력 커넥터

부속품 확인하기

다음 중 어느 한 품목이라도 없거나 결함이 있으면 JVC 대리점이나 가까운 JVC 서비스 센터에 문의하십시오.

그림	설명
	AC 어댑터 AC-V10M ● 본 제품에 연결하여 배터리 팩을 충전합니다. 비디오를 실내에서 녹화 또는 재생할 때도 사용할 수 있습니다.
	배터리 팩 BN-VG107KR ● 본 제품에 장착하여 전원을 공급합니다.
	AV 케이블 ● 본 제품을 TV 에 연결하여 녹화 이미지를 TV 에서 재생합니다.
	USB 케이블 (A 형 - 미니 B 형) ● 본 제품을 컴퓨터에 연결합니다.
	CD-ROM ● 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 를 컴퓨터에 설치합니다.
	기본 취급설명서 ● 잘 읽으신 다음 필요할 때 쉽게 찾을 수 있는 안전한 곳에 보관하십시오.

메모 :

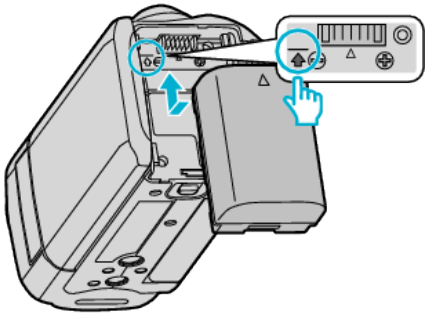
● SD 카드는 별매입니다.
"사용 가능한 SD 카드의 종류" (☞ p. 14)
"Eye-Fi 카드 사용하기" (☞ p. 15)

● 외국에서 AC 어댑터를 사용할 때는 해당 국가나 지역에서 시판되는 현지 컨버터 플러그를 준비하시기 바랍니다.
"외국에서 배터리 팩 충전하기" (☞ p. 19)

배터리 팩 충전하기

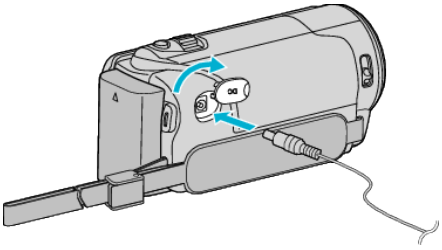
구매 직후 및 잔여 배터리 전력이 낮을 때 배터리 팩을 충전하십시오.
구매 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않습니다.

1 배터리 팩을 장착합니다.

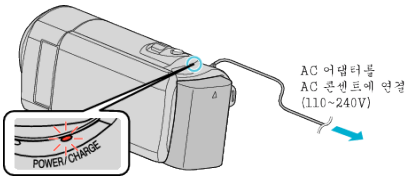


- 배터리 상단을 본 제품의 표시에 맞춘 다음 배터리가 딸각하고 제자리에 들어갈 때까지 밀어 넣으십시오.

2 AC 어댑터를 DC 커넥터에 연결합니다.



3 콘센트에 꽂아 전원을 켭니다.



- 충전이 진행되면 충전 램프가 깜박입니다.
  충전이 끝나면 꺼집니다.

주의 :

반드시 JVC 배터리 팩을 사용하십시오.

- 만약 JVC 배터리 팩 이외의 배터리 팩을 사용하면 안전과 성능을 보장해 드릴 수 없습니다.
- 충전 시간: 약 1 시간 50 분(제공된 배터리 팩 사용 시)
  충전 시간은 본 제품이 25℃에서 사용되는 경우입니다. 배터리 팩을 10~35℃의 상온 범위 밖 온도에서 충전하면 시간이 더 걸리거나 충전이 시작되지 않을 수도 있습니다.
  저온 등 일부 사용 조건에서는 녹화 및 재생 가능 시간도 단축되기도 합니다.

반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

- 제공된 JVC AC 어댑터 이외의 AC 어댑터를 사용하시면 오작동이 일어날 수도 있습니다.

재충전 배터리 :

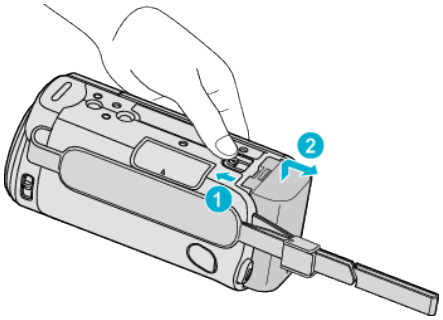
- 저온 환경(10°C 이하)에서 배터리를 사용하는 경우 작동 시간이 단축될 수도 있거나 올바로 작동하지 않을 수도 있습니다. 겨울에 실외에서 본 제품을 사용하는 경우 배터리를 주머니 속에 넣는 등의 방법으로 따뜻하게 한 다음 장착하십시오.
  (데워진 팩을 직접 만지지 마십시오.)
- 배터리를 직사일광이나 불 등 과도한 열에 노출하지 마십시오.
- 배터리를 뺀 다음 15°C~25°C 사이의 건조한 곳에 보관하십시오.
- 베터리 팩을 장시간 사용하지 않을 경우에는 30%정도 충전된 상태(▮) 에서 보존하십시오. 추가로,두달에 한 번 정도 베터리 팩을 완전히 충전한 다음 완전히 방전시키고 30% 충전된 상태(▮)에서 보존하십시오.

메모 :

- 본 제품을 AC 어댑터에 연결하면 실내에서 장시간 녹화할 수 있습니다.
  (LCD 모니터가 닫히면 배터리 충전이 시작됩니다.)
- USB 케이블로도 충전이 가능합니다.

"USB 케이블로 충전하기" (☞ p. 12)

배터리 팩 분리하기



- 배터리 꺼내기 레버를 당겨 배터리를 본 제품에서 분리합니다.

대략적인 베터리 충전 시간(AC 어댑터 사용 시)

배터리 팩	충전 시간
BN-VG107KR (제공됨)	1 시간 50 분
BN-VG114KR	2 시간 30 분
BN-VG121KR	3 시간 30 분
BN-VG138KR	6 시간 10 분

- 배터리의 수명이 다하면 배터리 팩을 완전히 충전해도 녹화 시간이 더 줄어듭니다.
  (배터리 팩을 새로 교환하십시오.)

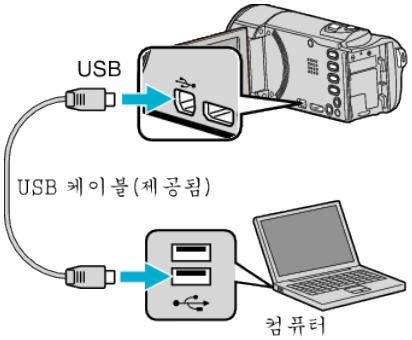
충전 시간은 본 제품이 25℃에서 사용되는 경우입니다. 배터리 팩을 10~35℃의 상온 범위 밖 온도에서 충전하면 시간이 더 걸리거나 충전이 시작되지 않을 수도 있습니다. 저온 등 일부 사용 조건에서는 녹화 및 재생 가능 시간도 단축되기도 합니다.

"대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)" (☞ p. 35)

USB 케이블로 충전하기

1 LCD 모니터를 닫아 캠코더를 끄고 AC 어댑터와 배터리 팩을 캠코더에서 분리합니다.

2 컴퓨터를 켜고 USB 케이블을 캠코더에 연결합니다.



- USB 케이블을 연결하기 전에 배터리 팩을 분리하지 마십시오.

3 배터리 팩을 장착합니다.

- 충전이 진행되면 충전 램프가 깜박입니다.
  충전이 끝나면 꺼집니다.

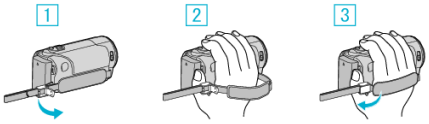
메모 :

- AC 어댑터가 캠코더에 연결되어 있으면 USB 충전을 할 수 없습니다.
- 충전 중에는 컴퓨터를 끄거나 절전 모드로 설정하지 마십시오(충전이 중지됩니다).
- 컴퓨터의 종류에 따라 전원을 꺼도 충전이 가능한 컴퓨터도 있습니다. 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하거나 제조사에 문의하십시오.
- 별매 USB AC 어댑터(AC-V10L)로도 충전이 가능합니다. JVC AC 어댑터 이외의 USB AC 어댑터를 사용하시면 안전과 성능을 보장해 드릴 수 없습니다.
- 충전이 시작되지 않으면 배터리 팩을 분리하고 1 단계부터 다시 시도하십시오.
- 캠코더가 컴퓨터에 연결돼 있으면 비디오를 녹화하거나 재생할 수 없습니다. 충전 후 USB 케이블을 분리하십시오.

대략적인 배터리 충전 시간(USB 케이블 사용 시)

배터리 팩	충전 시간
BN-VG107KR (제공됨)	9 시간 30 분
BN-VG114KR	18 시간 30 분
BN-VG121KR	25 시간

손잡이 조절



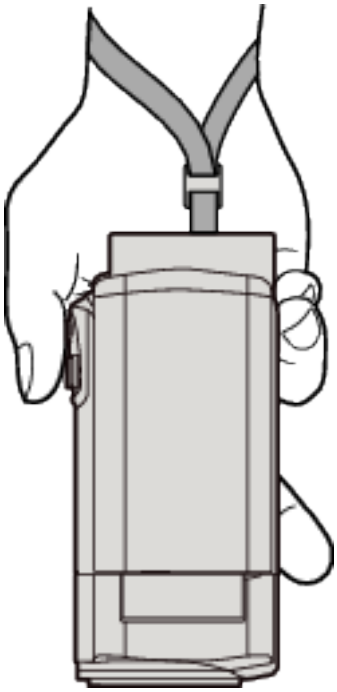
1 스트랩 잠금 레버를 엽니다
2 벨트의 길이를 조절합니다
3 레버를 닫습니다

주의 :

- 손잡이 벨트를 알맞게 조여야 합니다.
  벨트가 느슨하면 본 제품이 떨어져 사람이 다치거나 기기가 손상될 수도 있습니다.

핸드 스트랩 사용하기

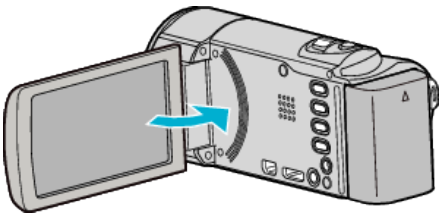
벨트의 길이를 조절하고 손목에 걸치십시오.



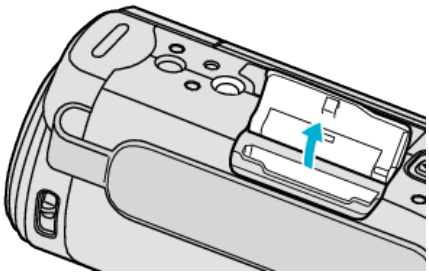
SD 카드 넣기

시중에서 구매할 수 있는 SD 카드를 넣고 녹화를 합니다.
"사용 가능한 SD 카드의 종류" (☞ p. 14)
"Eye-Fi 카드 사용하기" (☞ p. 15)
"대략적인 비디오 녹화 시간" (☞ p. 35)

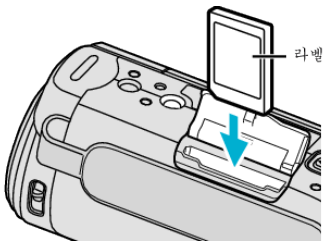
1 LCD 모니터를 닫습니다.



2 커버를 엽니다.



3 SD 카드를 넣습니다.



- 라벨이 바깥쪽을 향하게 하여 넣습니다.

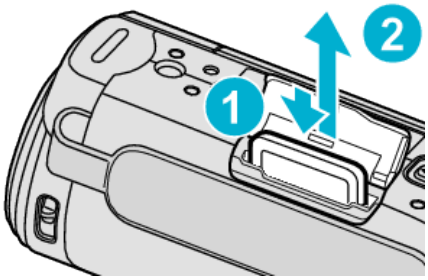
경고
• 카드를 잘못된 방향으로 넣지 마십시오. 본 제품과 카드가 손상될 수도 있습니다. • 본 제품의 전원을 끈 다음 카드를 넣거나 빼십시오. • 카드를 삽입할 때 금속 접촉 부위를 만지지 마십시오.

메모 :
- 다른 장치에서 사용된 적이 있는 카드를 사용하려면 미디어 설정에서 "SD 카드 포맷" 을 사용하여 카드를 포맷(초기화)해야 합니다.

"SD 카드 포맷" (☞ p. 71)

카드 빼기

SD 카드를 안으로 한 번 누른 다음 위로 똑바로 당깁니다.



사용 가능한 SD 카드의 종류

다음 SD 카드는 본 제품에서 사용할 수 있습니다.
다음 제조사의 SD 카드는 본 제품에서 작동이 확인되었습니다.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

SDHC 카드

- 비디오 녹화용 클래스 4 이상 또는 호환 SDHC 카드(4~32GB)를 사용합니다.
- 클래스 10 호환 SDHC/SDXC 카드도 사용할 수 있습니다.

SDXC 카드

- 클래스 4 이상 또는 호환 SDXC 카드(최대 64GB)를 사용합니다.

메모 :
- 위에 명시된 카드 이외의 SD 카드(SDHC/SDXC 카드 포함)를 사용하면 녹화가 안 되거나 데이터를 잃을 수도 있습니다.
- 클래스 4 와 클래스 6 은 데이터 읽기 또는 쓰기 중 각각 최소 전송 속도 4MB/초 및 6MB/초를 보장합니다.
- 데이터를 보호하려면 SD 카드의 단자를 만지지 마십시오.

컴퓨터가 SDXC 카드를 인식하지 못할 때

컴퓨터의 OS 를 확인하고 업데이트하십시오.

Windows XP / Windows XP SP1	SP2 또는 그 이상으로 업그레이드해야 합니다.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	업데이트 소프트웨어를 다운로드해야 합니다. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	SP1 또는 그 이상으로 업데이트해야 합니다.
매킨토시 OS	호환되지 않습니다.

Eye-Fi 카드 사용하기

Eye-Fi 는 무선 LAN 기능이 있는 SD 메모리 카드입니다.
Eye-Fi 카드를 사용하여 비디오를 컴퓨터나 웹으로 전송할 수 있습니다.
(광대역 무선 LAN 환경이 요구됩니다.)
Eye-Fi 카드 사용은 관할 당국이 승인하지 않은 국가와 지역에서 불법이거나 금지될 수도 있습니다. 승인 국가와 지역에 관한 자세한 내용은 Eye-Fi 지원부에 문의하시기 바랍니다.

카드의 종류

다음 Eye-Fi 카드는 본 제품에서 사용할 수 있습니다.
Eye-Fi X2 시리즈

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

비디오 파일은 Eye-Fi X2 시리즈 없이 전송할 수 없습니다.

Eye-Fi 카드 사용하기

Eye-Fi Center 로 Eye-Fi 카드를 설정합니다.
Eye-Fi Center 설치 및 조작 방법은 사용 설명서를 참조하십시오.

- 녹화된 비디오가 자동으로 전송됩니다.
  (전에 이미 전송된 파일은 다시 전송되지 않습니다.)

메모 :

- 녹화 모드, 편집 및 카드 포맷 시에는 파일을 전송할 수 없습니다.
- 2GB 이상 비디오 파일은 전송할 수 없습니다. (2010 년 12 월 현재)
- 연결 상태에 따라 전송이 오래 걸리거나 끊길 수도 있습니다.

아이콘	설명
	Eye-Fi 설정 꺼짐(Eye-Fi Center 설정에 따라)
	Eye-Fi 카드 확인
	Eye-Fi 카드에서 전송이 준비됨
	Eye-Fi 카드에서 전송 중(로고 동작)

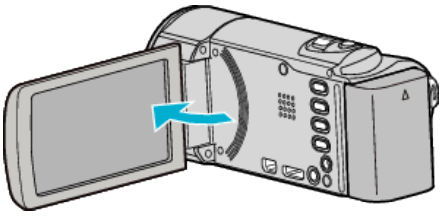
- 대형 파일 전송 시 AC 어댑터 사용을 권합니다.
- 제대로 작동하지 않으면 우선 Eye-Fi Helper 로 Eye-Fi 카드의 설정이 올바른지 확인하십시오. 아울러, Eye-Fi 카드를 컴퓨터 같은 다른 장비에 넣어 데이터 전송을 시도하십시오.
- 비행기에서와 같이 무선 이용이 금지된 곳에서는 캠코더를 사용하지 마십시오.
- 파일을 삭제하기 전에 파일이 컴퓨터로 전송됐는지 또는 비디오 공유 웹사이트로 올라갔는지 확인하십시오.
- Eye-Fi 의 최신 정보는 Eye-Fi, Inc. 웹사이트를 참조하십시오.

http://www.eye.fi/

제품 켜기

LCD 모니터를 열거나 닫으면 본 제품의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.

1 LCD 모니터를 엽니다.



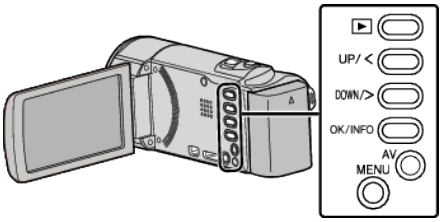
- 본 제품이 켜집니다.
- LCD 모니터를 닫으면 본 제품이 꺼집니다.

시계 설정

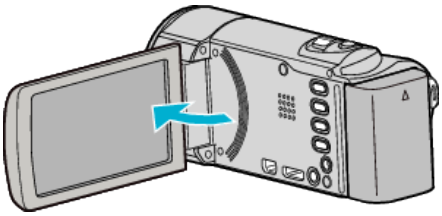
본 제품 구매 후 처음 전원을 켤 때, 본 제품을 장기간 사용하지 않았을 때 또는 시계가 아직 설정되지 않았을 때 "날짜와 시간을 설정하세요!" 화면이 나타납니다.
녹화 전 시계를 설정하십시오.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.

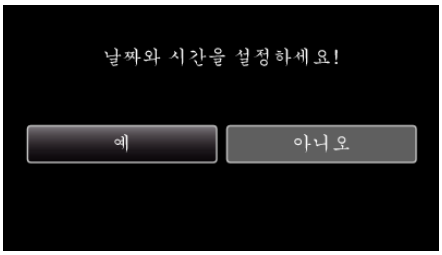


1 LCD 모니터를 엽니다.



- 본 제품이 켜집니다.
- LCD 모니터를 닫으면 본 제품이 꺼집니다.

2 "예" 를 선택하고 "날짜와 시간을 설정하세요!" 이 표시되면 OK 를 누릅니다.

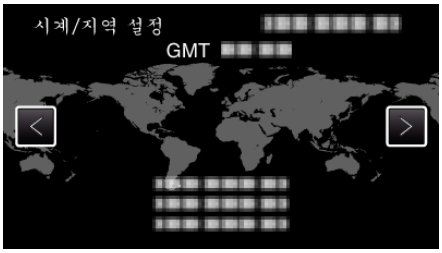


- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.

3 날짜와 시간을 설정합니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 설정값을 조절하고 OK 를 눌러 확인합니다. 커서가 다음 항목으로 이동합니다.
- 이 단계를 반복하여 연, 월, 일, 시간, 분을 입력합니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

4 UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 거주 지역을 선택하고 OK 를 누릅니다.



- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

메모 :

- 시계는 나중에 다시 설정할 수 있습니다.

"시계 재설정하기" (☞ p. 17)

- 본 제품을 외국에서 사용할 때는 현지 시간에 맞추고 녹화할 수 있습니다.

"여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기" (☞ p. 19)

- 본 제품을 오랫동안 사용하지 않은 다음 전원을 켤 때는 "날짜와 시간을 설정하세요!" 이 표시됩니다.
  AC 어댑터를 연결하여 본 제품의 내장 시계 베터리를 24 시간 이상 충전하고 시계를 설정합니다.

"배터리 팩 충전하기" (☞ p. 12)

- 재생 모드 중 시계 표시를 켜거나 끌 수 있습니다.

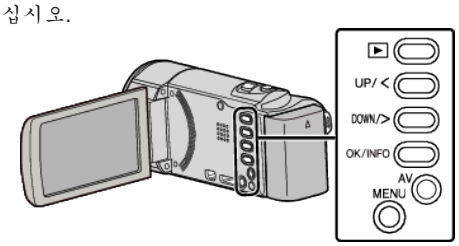
"화면상 표시" (☞ p. 63)

시계 재설정하기

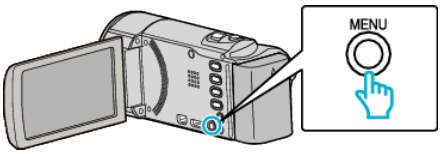
메뉴의 "날짜/시간설정" 으로 시계를 설정합니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "날짜/시간설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

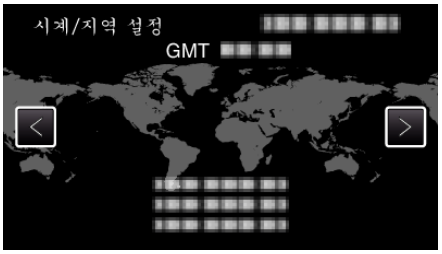
3 "시계 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

4 날짜와 시간을 설정합니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 설정값을 조절하고 OK 를 눌러 확인합니다. 커서가 다음 항목으로 이동합니다.
- 이 단계를 반복하여 연, 월, 일, 시간, 분을 입력합니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

5 UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 거주 지역을 선택하고 OK 를 누릅니다.



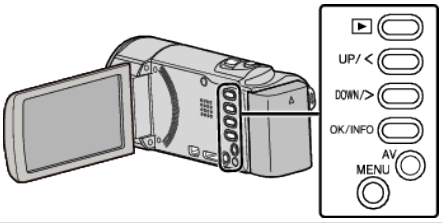
- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

표시 언어 변경하기

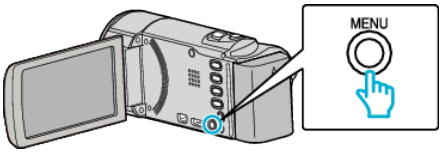
표시 언어를 변경할 수 있습니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



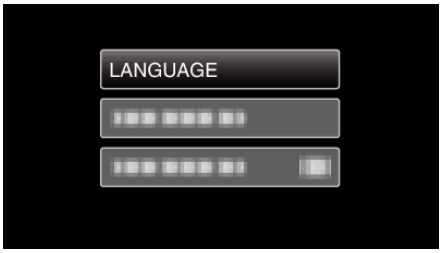
1 MENU 를 누릅니다.



2 "디스플레이 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

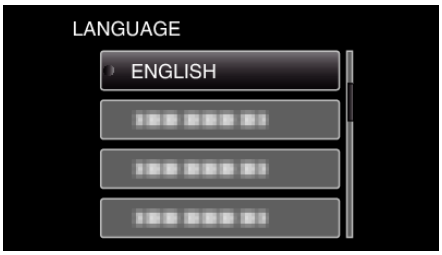
- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

3 "LANGUAGE" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

4 원하는 언어를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

본 제품을 잡는 법

본 제품을 잡을 때 팔꿈치를 옆구리에 붙여야 카메라 흔들림 현상이 방지됩니다.

주의 :

- 본 제품을 들고 다니다 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 어린이가 본 제품을 사용할 때는 보호자의 각별한 주의가 요망됩니다.

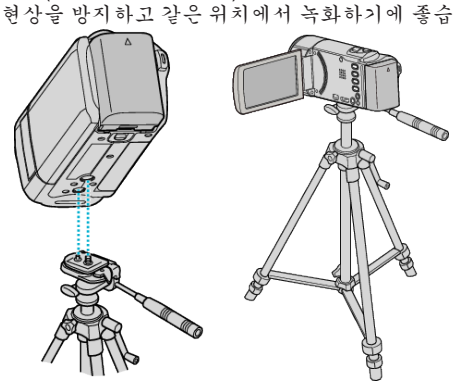
메모 :

- 카메라 흔들림 현상이 심하면 디지털 손떨림 보정을 사용하십시오.

"카메라 흔들림 줄이기" (☞ p. 30)

삼각대 장착하기

본 제품을 삼각대(또는 외다리 받침대)에 장착할 수 있습니다. 삼각대는 카메라 흔들림 현상을 방지하고 같은 위치에서 녹화하기에 좋습니다.



- 본 제품이 떨어지지 않게 하려면 장착 전에 본 제품의 삼각대 장착 나사 구멍과 위치 정렬 구멍을 잘 확인하고 단단히 잠길 때까지 나사를 돌리십시오.

주의 :

- 본 제품이 떨어져 발생할 수 있는 부상이나 손상을 방지하려면 사용할 삼각대(또는 외다리 받침대)의 사용 설명서를 읽고 안전하게 장착하십시오.

메모 :

- 카메라 흔들림 현상이 일어나기 쉬운 조건에서 녹화할 때(예: 어두운 장소 또는 망원 쪽으로 줌할 때)는 삼각대나 외다리 받침대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 삼각대를 사용하여 녹화하는 경우 디지털 손떨림 보정을 (꺼짐)으로 설정하십시오.

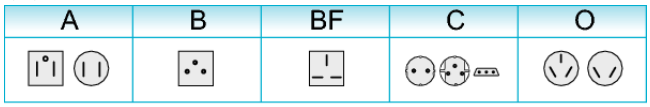
"카메라 흔들림 줄이기" (☞ p. 30)

외국에서 본 제품 사용하기

전원 콘센트의 모양은 국가와 지역에 따라 다릅니다.
배터리 팩을 충전하려면 해당 콘센트 모양에 맞는 컨버터 플러그가 있어야 합니다.
"외국에서 배터리 팩 충전하기" (☞ p. 19)
"날짜/시간설정" 의 "지역 설정" 에서 여행 목적지를 선택하여 날짜와 시간 표시를 현지 시간으로 변경하십시오.
"여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기" (☞ p. 19)
"날짜/시간설정" 의 "DST 설정" 에서 "켜짐" 을 선택하면 시간이 1 시간 앞당겨 설정됩니다.
"일광 절약 시간 설정하기" (☞ p. 20)

외국에서 배터리 팩 충전하기

전원 콘센트의 모양은 국가와 지역에 따라 다릅니다.
배터리 팩을 충전하려면 해당 콘센트 모양에 맞는 컨버터 플러그가 있어야 합니다.



North America	
United States	A
Canada	A
Mexico	A

Asia	
India	B.C.BF
Indonesia	C
Singapore	B.BF
Sri Lanka	B.C.BF
Thailand	A.BF.C
South Korea	A.C
China	A.B.BF.C.O
Japan	A
Nepal	C
Pakistan	B.C
Bangladesh	C
Philippines	A.BF.O
Vietnam	A.C
Hong Kong Special Administrative Region	B.BF
Macau Special Administrative Region	B.C
Malaysia	B.BF.C

Europe	
Iceland	C
Ireland	C
United Kingdom	B.BF
Italy	C
Austria	C
Netherlands	C
Canary Islands	C
Greece	C
Switzerland	C
Sweden	C
Spain	A.C
Denmark	C
Germany	C
Norway	C
Hungary	C
Finland	C
France	C
Belgium	C
Poland	B.C
Portugal	B.C
Romania	C

Oceania	
Australia	O
Guam	A
Tahiti	C
Tonga	O
New Zealand	O
Fiji	O

Latin	
Argentina	O
Colombia	A
Jamaica	A
Chile	B.C
Haiti	A
Panama	A
Bahamas	A
Puerto Rico	A
Brazil	A.C
Venezuela	A
Peru	A.C

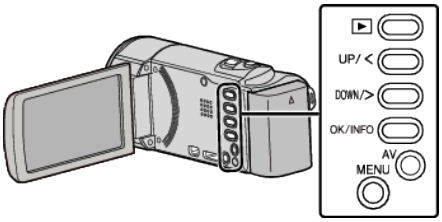
Middle East	
Israel	C
Iran	C
Kuwait	B.C
Jordan	B.BF

Africa	
Algeria	A.B.BF.C
Egypt	B.BF.C
Guinea	C
Kenya	B.C
Zambia	B.BF
Tanzania	B.BF
Republic of South Africa	B.C.BF
Mozambique	C
Morocco	C

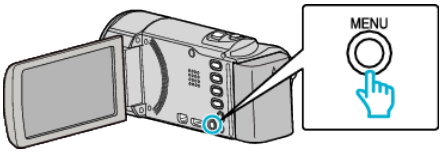
여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기

"날짜/시간설정" 의 "지역 설정" 에서 여행 목적지를 선택하여 날짜와 시간 표시를 현지 시간으로 변경하십시오.
여행에서 돌아오고 나서 지역 설정을 원래대로 변경하십시오.

메모 :
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



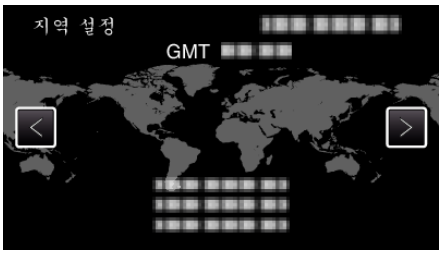
2 "날짜/시간설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

3 "지역 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

4 UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 여행 지역을 선택하고 OK 를 누릅니다.



- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

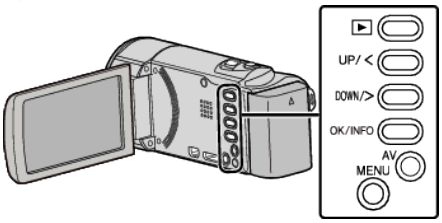
메모 :
- "지역 설정" 을 정하면 해당 시차로 시간이 변경됩니다.
  본국으로 돌아오고 나서 처음에 설정했던 지역을 다시 선택하여 시간을 원래대로 되돌리십시오.

일광 절약 시간 설정하기

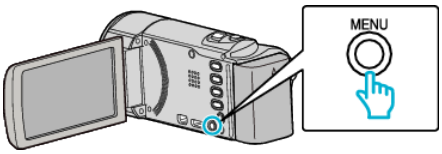
"날짜/시간설정"의 "DST 설정"에서 "켜짐"을 선택하면 시간이 1 시간 앞당겨 설정됩니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "날짜/시간설정"를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

3 "DST 설정"를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

4 UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 일광 절약 시간을 설정하고 OK 를 누릅니다.

- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

메모 :

- 일광절약 시간이란?
  일광 절약 시간제는 여름에 일정 기간을 시계가 1 시간 일찍 가도록 정하는 제도입니다.
  이 제도는 서구 국가에서 주로 시행합니다.
- 여행에서 돌아오고 나서 일광 절약 시간 설정을 원래대로 변경하십시오.

별매 부속품

별매 배터리 팩을 사용하면 더 오래 녹화할 수 있습니다.

제품명	설명
배터리 팩 ● BN-VG107KR ● BN-VG114KR ● BN-VG121KR	● 녹화 시간이 본 제품에 딸려 있는 배터리 팩보다 더 깁니다. 예비용 배터리 팩으로 사용해도 됩니다.
배터리 충전기 ● AA-VG1	● 본 제품을 사용하지 않고 배터리 팩을 충전할 수 있습니다.
HDMI 케이블 ● VX-HD310ES ● VX-HD315ES ● VX-HD320 ● VX-HD330	● 고화질 시청용입니다. ● 비디오, 오디오, 제어 신호 등을 장치 간에 전송합니다.

메모 :

- 자세한 사항은 카탈로그를 참조하십시오.
- BN-VG107KR 는 본 제품을에 딸려 있는 배터리 팩과 같은 모델입니다.
- 본 제품을 DVD 에 연결하여 파일을 복사하는 기능은 지원되지 않습니다.

대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)

배터리 팩	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG107KR (제공됨)	40 분	1 시간 5 분
BN-VG114KR	1 시간 15 분	2 시간 10 분
BN-VG121KR	1 시간 55 분	3 시간 15 분

- 이상은 "모니터 밝기"가 "3"(표준)으로 설정된 경우의 값입니다.
- 줌 기능을 사용하거나 녹화를 반복 중단하면 실제 녹화 시간은 더 단축될 수도 있습니다.
  (예상 녹화 시간의 3 배에 해당하는 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다.)
- 배터리의 수명이 다하면 배터리 팩을 완전히 충전해도 녹화 시간이 더 줄어듭니다.
  (배터리 팩을 새로 교환하십시오.)

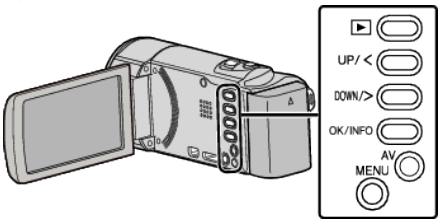
지능형 자동 모드로 비디오 촬영하기

지능형 자동 모드를 사용하면 자세히 설정하지 않아도 녹화할 수 있습니다. 노출과 초점 같은 설정이 촬영 조건에 맞게 자동으로 조절됩니다.

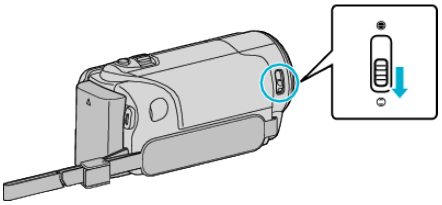
- 역광(), 야경(), 인물() 등과 같은 특정 촬영 장면의 경우, 해당 아이콘이 화면에 표시됩니다.
- 중요한 장면을 촬영하기 전에 시험 촬영을 하는 것이 좋습니다.

메모 :

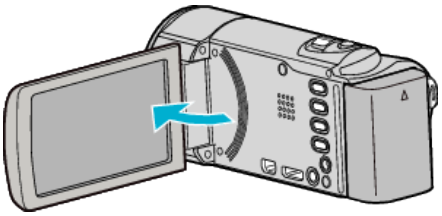
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 렌즈 커버를 엽니다.

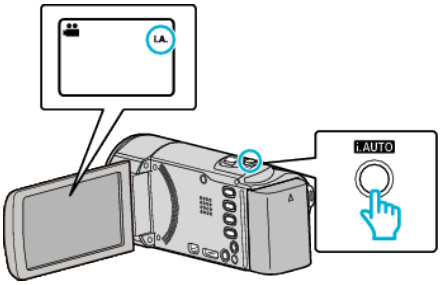


2 LCD 모니터를 엽니다.



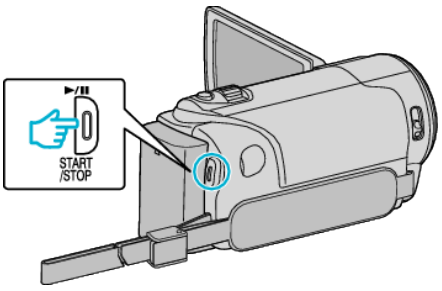
- 제품이 켜지고 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.
- LCD 모니터를 닫으면 본 제품이 꺼집니다.

3 녹화 모드가 지능형 자동인지 확인합니다.



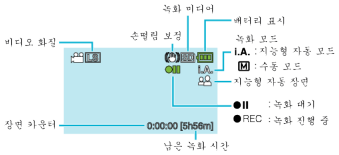
- 모드가 M 수동이라면 i.AUTO 버튼을 눌러 변경합니다.
  누를 때마다 모드가 지능형 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

4 녹화를 시작합니다.



- 다시 누르면 정지합니다.

비디오 녹화 시 표시



표시 아이콘	설명
녹화 모드	i.AUTO 버튼을 누르면 녹화 모드가 **i.A.**(지능형 자동)와 M(수동) 사이에 전환됩니다.
비디오 화질	녹화 메뉴에서 선택된 "비디오 화질" 설정의 아이콘이 표시됩니다. "비디오 화질" (☞ p. 59)
남은 녹화 시간	비디오 녹화 시 남은 시간을 표시합니다.
●REC 녹화 진행 중	비디오 녹화가 진행 중일 때 나타납니다.
●II 녹화 대기	비디오 녹화가 일시 중지될 때 나타납니다.
장면 카운터 (녹화된 시간)	현재 녹화 중인 비디오의 경과 시간을 표시합니다.
녹화 미디어	녹화 미디어의 아이콘이 표시됩니다.
배터리 표시	대략적인 잔여 배터리 전력을 표시합니다. OK/INFO 버튼을 누르면 배터리 전력의 상태가 자세히 표시될 수 있습니다. "남은 녹화 시간/배터리 전력" (☞ p. 34)
손떨림 보정	카메라 흔들림 감소 여부를 정합니다. "카메라 흔들림 줄이기" (☞ p. 30)

■ 지능형 자동 장면

표시 아이콘	설명
	피사체를 클로즈업하고 배경을 흐리게 처리합니다.
	줌 레버를 광각(W) 쪽으로 조절하면 인물과 배경에 모두 초점을 맞춥니다.
	먼 거리에서 초점을 맞추고 선명한 이미지를 캡처합니다.
	주위가 어두울 때 감도를 올리거나 플래시를 사용하지 않고 피사체를 캡처합니다.
	셔터 속도를 평소보다 더 느리게 하여 야간 장면을 재생합니다.
	배경 햇빛이 너무 강하므로 피사체를 어둡게 하지 않고 파란 하늘과 바다를 생생하게 재생합니다.
	가까운 물체에 초점을 맞추고 색상을 생생하게 재생합니다.
	나무의 녹색을 선명하게 재생합니다.
	새빨간 저녁놀을 재생합니다.
	피사체가 역광에 너무 어둡게 나오지 않도록 설정을 조정합니다.
	인물이 선명하게 나오고 배경색이 생생하게 재생되도록 플래시를 사용합니다.
	가까운 물체에 초점을 맞추고 플래시를 사용하여 색상을 생생하게 재생합니다.

메모 :

- 장면은 촬영 조건에 따라 감지되어 지능형 자동 모드로 자동 조정될 수 있습니다.
- 일부 기능은 촬영 조건에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

유용한 녹화 설정

- 녹화를 위한 가로세로비는 16:9 와 4:3 간에 전환할 수 있습니다.
  "비디오 화질" (☞ p. 59)
- "퀵 리스타트" 이 "켜짐" 으로 설정되어 있으면 LCD 모니터를 닫아 전원이 꺼지고 나서 5 분 안에 다시 모니터를 열면 본 제품이 즉시 켜집니다.
  "빠른 다시 시작" (☞ p. 68)
- "자동 전원 꺼짐" 이 "켜짐" 으로 설정되어 있으면 본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 절전을 위해 자동으로 꺼집니다. (배터리 팩을 사용하는 경우에 한함)
  "자동 전원 꺼짐" (☞ p. 67)
- "얼굴 인식 AE/AF" 가 "켜짐"(기본값 설정)으로 설정되어 있으면 본 제품이 얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절하여 얼굴을 더욱 선명하게 촬영합니다.
  "인간 피사체를 선명하게 캡처하기(얼굴 인식 AE/AF)" (☞ p. 30)

주의 :

- 렌즈가 직사일광을 받지 않게 하십시오.
- 비나 눈이 올 때 또는 욕실 같이 습기가 많은 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 습도가 높거나 먼지가 많은 곳 그리고 증기나 연기에 직접 노출되는 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 액세스 램프가 켜져 있을 때는 배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오. 기록된 데이터를 읽지 못하게 될 수도 있습니다.
- 녹화한 중요 데이터를 백업하십시오.
  중요한 녹화 데이터는 DVD 나 기타 녹화 미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다.
  JVC 는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

메모 :

- 촬영을 시작하기 전에 미디어의 잔여 녹화 시간을 확인하십시오. 공간이 충분하지 않으면 데이터를 컴퓨터나 디스크로 이동(복사)하십시오.
- 녹화 후에 반드시 복사본을 만드십시오!
- 녹화는 제품 규격에 따라 12 시간 이상 연속 할 수 없으므로 자동으로 중지됩니다.
  (녹화를 재개하려면 시간이 걸릴 수도 있습니다.)
- 장시간 녹화의 경우 파일 크기가 4GB 를 넘으면 2 개 이상의 파일로 분할됩니다.
- 본 제품을 AC 어댑터에 연결하면 실내에서 장시간 녹화할 수 있습니다.

비디오 화질

본 제품은 고화질과 표준 화질로 녹화할 수 있습니다.
기본값은 고화질로 설정되어 있습니다(LS).

■ 설정을 변경하려면

"비디오 화질" (☞ p. 59)

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">고화질</td><td colspan="2">LS (16:9)</td><td>더 높은 비디오 화질</td></tr>
<tr><td colspan="2">LE (16:9)</td><td rowspan="2">↕</td></tr>
<tr><td rowspan="2">표준 화질</td><td>SSW (16:9)</td><td>SS (4:3)</td></tr>
<tr><td>SEW (16:9)</td><td>SE (4:3)</td><td>더 긴 녹화 시간</td></tr>
</table>

- 대략적인 비디오 녹화 시간은 다음 페이지를 참조하십시오.
  "남은 녹화 시간/배터리 전력" (☞ p. 34)

줌

시야각은 줌을 사용하여 조절할 수 있습니다.

- W 쪽(광각 쪽)을 사용하면 시야가 더 넓게 촬영됩니다.
- T 쪽(망원 쪽)을 사용하면 촬영 피사체가 확대됩니다.

광각 망원

메모 :

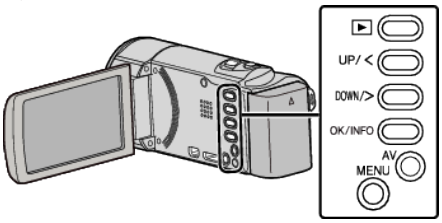
- 다이나믹 줌을 사용하면 이미지 화질이 저하되지 않은 채 줌 영역을 확대할 수 있습니다.
- 디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.
- 줌 비율 범위는 변경할 수 있습니다.
  "줌" (☞ p. 59)
- 줌 비율 설정은 "비디오 화질" 설정에 따라 다릅니다.
  "비디오 화질" (☞ p. 59)

수동 녹화

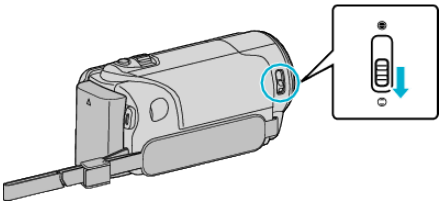
수동 촬영 모드를 사용하여 밝기, 셔터 속도 같은 설정을 조절할 수 있습니다.

메모 :

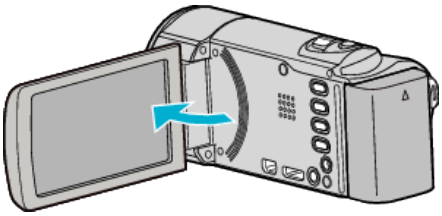
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



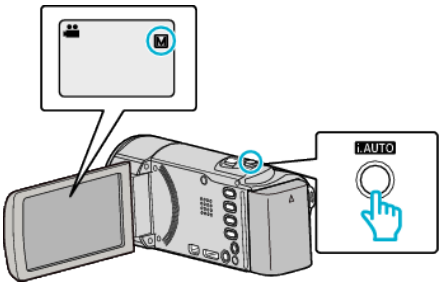
1 렌즈 커버를 엽니다.



2 LCD 모니터를 엽니다.

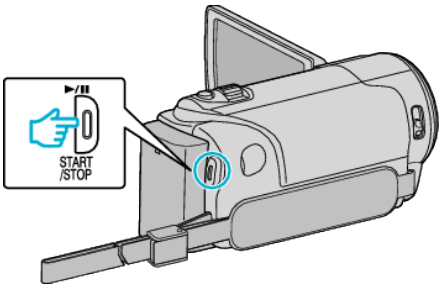


3 수동 촬영 모드를 선택합니다.



- 모드가 지능형 자동이라면 i.AUTO 버튼을 눌러 변경합니다.
  누를 때마다 모드가 지능형 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

4 녹화를 시작합니다.



- 다시 누르면 정지합니다.

메모 :

- 수동 설정은 수동 모드에서만 표시됩니다.

수동 촬영 메뉴

다음 항목을 설정할 수 있습니다.

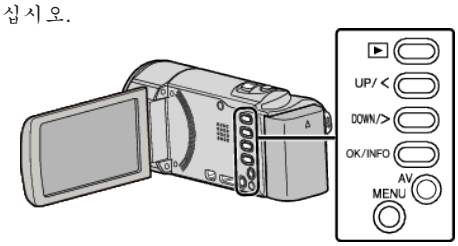
명칭	설명
장면 선택	● 촬영 조건에 맞추어 녹화를 쉽게 할 수 있습니다. "장면 선택" (☞ p. 24)
포커스	● 피사체의 초점이 자동으로 잡히지 않으면 수동 초점을 사용합니다. "초점을 수동으로 조절하기" (☞ p. 25)
밝기 조정	● 화면의 전반적인 밝기를 조절할 수 있습니다. ● 어두운 곳이나 밝은 곳에서 촬영할 때 이 기능을 사용합니다. "밝기 조절하기" (☞ p. 26)
화이트 밸런스	● 화면의 전반적인 색상을 조절할 수 있습니다. ● 화면의 색상이 자연색과 달라 보이는 경우 이 기능을 사용합니다. "화이트 밸런스 설정하기" (☞ p. 27)
역광 보정	● 피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다. ● 역광으로 촬영할 때 이 기능을 사용합니다. "역광 보정 설정하기" (☞ p. 28)
근접촬영	● 피사체의 클로즈업(접사) 촬영을 하려면 이 기능을 사용합니다. "클로즈업 촬영하기" (☞ p. 29)

장면 선택

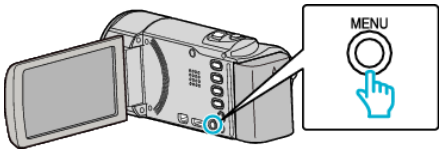
자주 접하는 일반적인 장면을 가장 적합한 설정으로 촬영할 수 있습니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



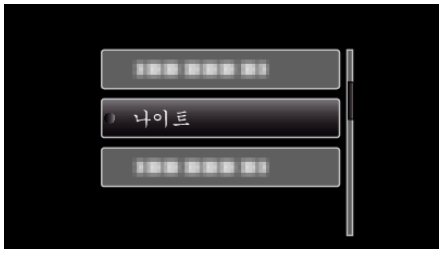
1 MENU 를 누릅니다.



2 "매뉴얼 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 "장면 선택" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 장면을 선택하고 OK 를 누릅니다.



● 설정 후 OK 를 누릅니다.

*이미지는 예시용에 한합니다.

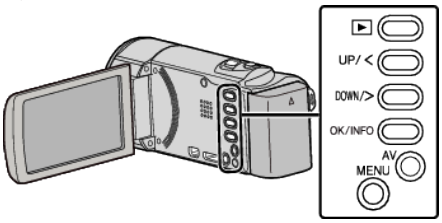
설정	효과
나이트	주위가 어두울 때 게인을 높이고 느린 셔터로 장면을 자동으로 밝게 합니다. 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오. OFF ON
스포트라이트	조명을 받은 사람이 너무 밝게 보이지 않게 합니다. OFF ON

초점을 수동으로 조절하기

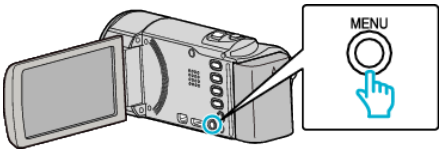
지능형 자동에서 초점이 선명하지 않거나 초점을 수동으로 맞추고 싶을 때 이 기능을 설정합니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.

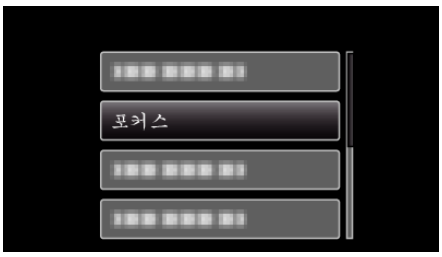


1 MENU 를 누릅니다.

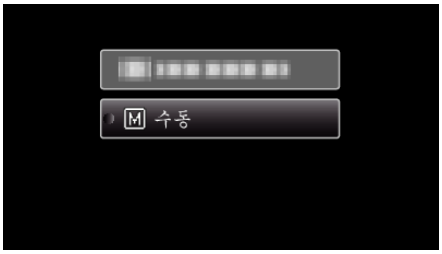


2 “매뉴얼 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “포커스” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 “수동” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



5 UP/< 및 DOWN/> 버튼으로 초점을 맞춥니다.

- UP/<를 누르면 먼 피사체에 초점이 잡힙니다.
- DOWN/>를 누르면 가까운 피사체에 초점이 잡힙니다.

6 OK 를 눌러 결정합니다.

메모 :

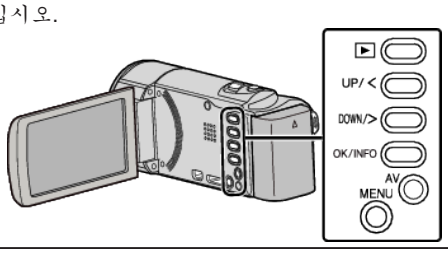
- 망원(T)으로 초점이 잡힌 피사체는 광각(W)으로 축소되어도 초점을 유지합니다.

밝기 조절하기

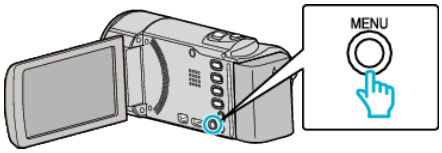
사용자가 원하는 수준으로 밝기를 조절할 수 있습니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



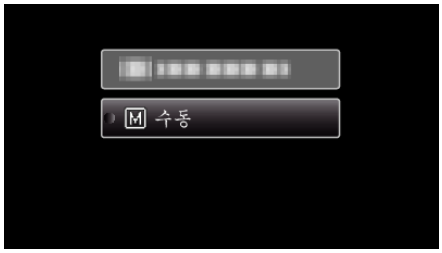
1 MENU 를 누릅니다.



2 “매뉴얼 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “밝기 조정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 “수동” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



5 UP/< 및 DOWN/> 버튼으로 밝기 값을 선택합니다.

- 비디오 녹화 시 보정 범위: -6 ~ +6
- UP/<를 누르면 더 밝아집니다.
- DOWN/>를 누르면 덜 밝아집니다.

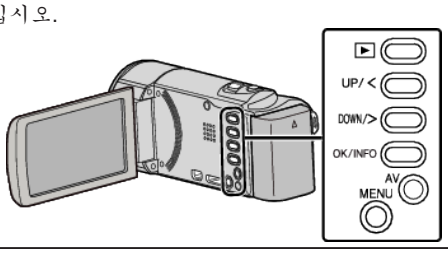
6 OK 를 눌러 결정합니다.

화이트 밸런스 설정하기

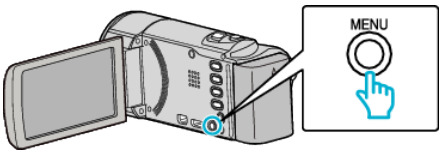
광원에 맞게 색조를 설정할 수 있습니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



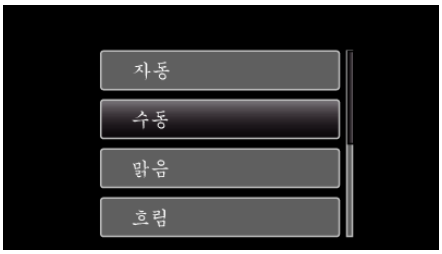
1 MENU 를 누릅니다.



2 “매뉴얼 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “화이트 밸런스” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 화이트 밸런스 설정을 선택하고 OK 를 누릅니다.



설정	내용
자동	자연색으로 자동 조절합니다.
수동	부자연스러운 색상 문제가 해결되지 않을 때 이 기능을 사용합니다.
맑음	맑은 날 야외에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
흐림	흐린 날이나 그늘에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
할로겐 조명	비디오 조명 같은 조명 아래서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.

수동 사용하기

1 흰 종이가 화면을 가득 채우도록 렌즈 앞에 흰 종이를 놓습니다.

2 “수동” 를 선택하고 OK 에 손가락을 대고 있습니다.

- 커서가 깜박입니다.

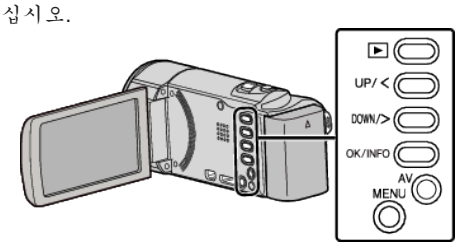
3 메뉴가 사라진 후 OK 에서 손가락을 뗍니다.

역광 보정 설정하기

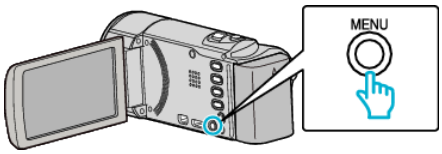
피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정할 수 있습니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “매뉴얼 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “역광 보정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 “켜짐” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

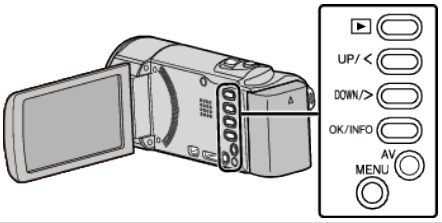
클로즈업 촬영하기

망원 접사 기능을 사용하여 피사체를 클로즈업 촬영할 수 있습니다.

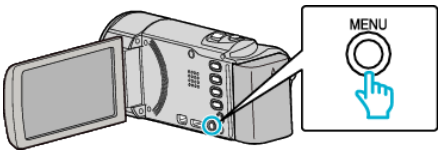
*이미지는 예시용에 한합니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.

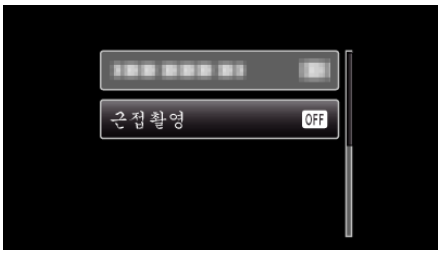


1 MENU 를 누릅니다.



2 “매뉴얼 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “근접촬영” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 “켜짐” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

설정	내용
꺼짐	망원(T) 쪽에서 최대 1m 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다. 광각(W) 쪽에서 최대 5cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다.
켜짐	망원(T) 쪽에서 최대 50 cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다. 광각(W) 쪽에서 최대 5cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다.

주의 :

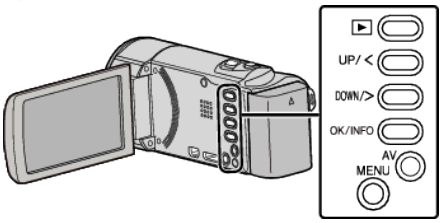
- 근접 촬영을 하지 않을 때는 “근접촬영” 를 “꺼짐” 으로 설정하십시오. 그렇지 않으면 이미지가 흐려질 수도 있습니다.

카메라 흔들림 줄이기

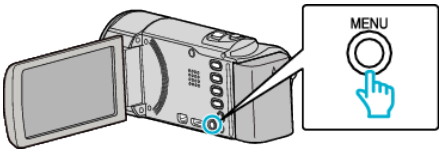
손떨림 보정을 설정하면 촬영 시 카메라의 흔들림을 효과적으로 줄일 수 있습니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "손떨림보정"(손떨림 보정)를 선택하고 OK 를 누릅니다

3 "켬" 또는 "켬(AIS)" 을 눌러 손떨림 보정을 활성화하고 OK 를 누릅니다.

표시	설정
꺼짐	손떨림 보정을 해제합니다.
켬	정상 촬영 조건에서 카메라 흔들림이 감소됩니다.
켬(AIS)	광각 쪽에서 밝은 장면을 촬영할 때 카메라의 흔들림이 더욱 효과적으로 감소됩니다. 광각쪽에 한합니다(약 5x).

메모 :

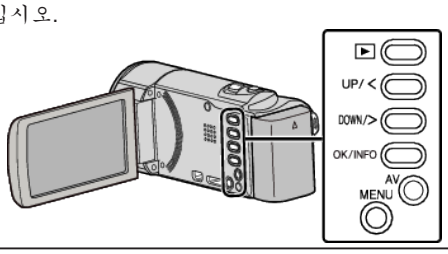
- 본 제품을 삼각대에 놓고 동작이 거의 없는 피사체를 촬영할 때는 손떨림 보정을 "꺼짐" 으로 설정하는 것이 좋습니다.
- 카메라가 지나치게 흔들리면 완전 보정이 가능하지 않을 수도 있습니다.
- 이 설정은 비디오 녹화에만 효과적입니다.

인간 피사체를 선명하게 캡처하기(얼굴 인식 AE/AF)

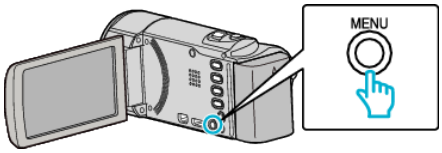
"얼굴 인식 AE/AF" 는 인식한 얼굴을 적절한 초점과 밝기로 자동 조절합니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



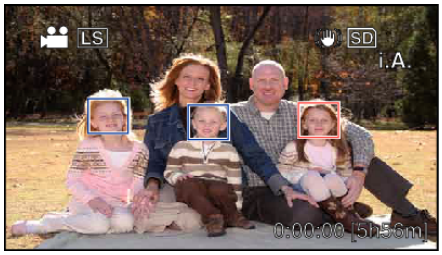
1 MENU 를 누릅니다.



2 "얼굴 인식 AE/AF" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

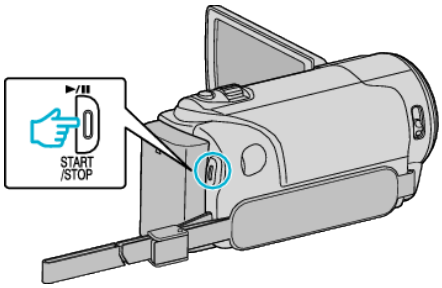
3 "켜짐" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 카메라를 촬영할 사람 쪽으로 향하게 합니다.



- 프레임이 피사체의 얼굴 주위에 나타나고 초점과 밝기가 자동으로 조절됩니다.
- 다수 얼굴이 인식되면 카메라에 가장 가까운 얼굴에 초점이 맞춰집니다.

5 녹화를 시작합니다.



주의 :

- "얼굴 인식 AE/AF" 를 "켜짐" 으로 설정하면 다음 설정이 변경됩니다.
  - "장면 선택" 을 "스포트라이트" 으로 설정하면 "꺼짐" 으로 전환됩니다.
  - "포커스" 을 "수동" 으로 설정하면 "자동" 으로 전환됩니다.
  - "역광 보정" 을 "켜짐" 으로 설정하면 "꺼짐" 으로 전환됩니다.
- 다음 설정을 하면 "얼굴 인식 AE/AF" 가 "꺼짐" 으로 전환됩니다.
  - "장면 선택" 이 "스포트라이트" 으로 설정된 경우
  - "포커스" 이 "수동" 으로 설정된 경우
  - "역광 보정" 이 "켜짐" 으로 설정된 경우

메모 :

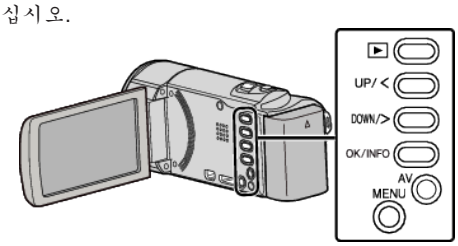
- 카메라는 최대 16 개의 얼굴을 인식할 수 있습니다.
- 일부 얼굴은 녹화 환경에 따라 인식되지 않을 수도 있습니다.
- 적절한 결과를 얻지 못하면 "얼굴 인식 AE/AF" 를 "꺼짐" 으로 하고 녹화하십시오.

시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 녹화)

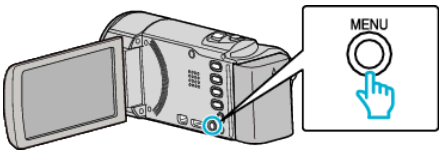
오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다.
이런 기능은 꽃이 피는 과정 등을 관찰하는 데 유용합니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.

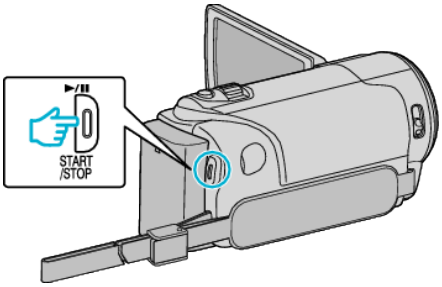


2 "저속 촬영" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 녹화 간격(1~80 초)을 선택하고 OK 를 누릅니다.

- 초의 수치가 클수록 녹화 간격은 더 길어집니다.

4 녹화를 시작합니다.



- 선택된 시간 간격에 따라 프레임이 촬영됩니다.
- 녹화 간격을 "20 초 간격" 이상으로 설정하는 경우, 본 제품은 녹화 사이사이에 절전 모드로 전환합니다.
  다음 녹화 지점에서 절전 모드가 꺼지고 녹화가 자동으로 시작됩니다.
- START/STOP 버튼을 다시 누르면 녹화가 중지됩니다.

시간 경과 촬영 중 표시

표시	설명
속도 표시	설정된 녹화 간격을 표시합니다.
비디오 화질	설정된 비디오 화질의 아이콘을 표시합니다.
남은 녹화 시간	현재 선택된 비디오 화질로 녹화하는 경우 남은 시간입니다.
녹화 진행 중	비디오 녹화가 진행 중일 때 나타납니다. 절전 모드에 있으면 표시가 깜박입니다.
녹화 대기	비디오 녹화가 일시 중지될 때 나타납니다.
실제 경과 시간	녹화 시작 후 실제 경과 시간을 표시합니다.
녹화된 시간	비디오가 실제로 녹화된 시간을 표시합니다. 녹화된 시간은 프레임 단위로 증가합니다.

시간 경과 설정

초의 수치가 클수록 녹화 간격은 더 길어집니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
1 초 간격	프레임을 1 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 30 배속으로 재생됩니다.
2 초 간격	프레임을 2 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 60 배속으로 재생됩니다.
5 초 간격	프레임을 5 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 150 배속으로 재생됩니다.
10 초 간격	프레임을 10 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 300 배속으로 재생됩니다.
20 초 간격	프레임을 20 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 600 배속으로 재생됩니다.
40 초 간격	프레임을 40 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 1,200 배속으로 재생됩니다.
80 초 간격	프레임을 80 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 2,400 배속으로 재생됩니다.

주의 :

- 시간 경과 촬영 중에는 소리가 녹음되지 않습니다.
- 시간 경과 촬영 시 줌과 얼굴 우선 AE/AF, 손떨림 보정 기능은 이용할 수 없습니다.
- 녹화 시간이 “0:00:00:17” 미만일 때는 녹화가 중지되고 비디오는 저장되지 않습니다.
- 시간 경과 촬영에서는 녹화 미디어 자동 전환 기능을 사용할 수 없습니다.

메모 :

- 시간 경과 촬영 설정은 전원이 꺼지면 저장되지 않습니다.
- 녹화 시작 후 99 시간이 경과하면 녹화가 자동으로 중지됩니다.
- 장시간 간격의 시간 경과 촬영에는 삼각대와 AC 어댑터를 사용하십시오. 초점과 화이트 밸런스도 수동으로 조절하는 것이 좋습니다.

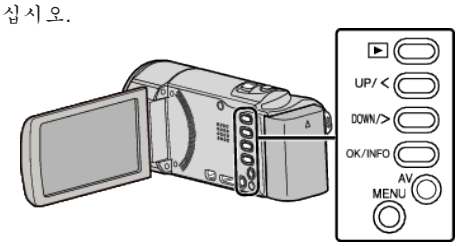
“삼각대 장착하기” (☞ p. 18)
“초점을 수동으로 조절하기” (☞ p. 25)
“화이트 밸런스 설정하기” (☞ p. 27)

동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)

이 기능을 사용하면 본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다. (자동 녹화)

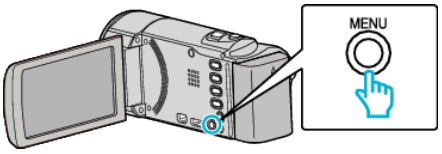
메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 피사체에 따라 구도를 잡습니다.
- 줌 등으로 시야각을 조절합니다.

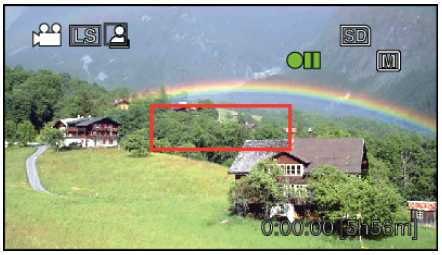
2 MENU 를 누릅니다.



3 "자동 녹화" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 "켜짐" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

5 빨간 프레임 안의 피사체가 움직이면 녹화가 자동으로 시작됩니다.



- 빨간 프레임은 메뉴 표시가 사라지고 나서 2 초 후에 나타납니다.
- 비디오 녹화의 경우, 빨간 프레임 안의 피사체가 여전히 움직이는(밝기의 변화가 있는) 동안 녹화가 계속됩니다. 빨간 프레임 안의 피사체에 움직임(밝기의 변화)이 없으면 녹화는 5 초 후에 중지됩니다.
- 비디오 녹화를 수동으로 중지하려면 START/STOP 버튼을 누릅니다. 그러나 비디오 녹화가 중지된 후에도 "자동 녹화" 설정이 "켜짐" 으로 되어 있는 경우 피사체에 다시 움직임(밝기의 변화)이 있으면 녹화가 재개됩니다. "자동 녹화" 를 취소하려면 "꺼짐" 으로 설정하십시오.

주의 :

- 수동 녹화 설정 중 유일하게 이용할 수 있는 설정은 "근접촬영" 입니다. 나머지는 모두 "자동" 으로 설정되어 있습니다.
- "자동 녹화" 가 설정된 후에는 디지털 줌과 손떨림 보정 기능을 이용할 수 없습니다.
- "자동 녹화" 기능은 "저속 촬영" 기능과 함께 사용할 수 없습니다. 두 가지가 모두 설정되어 있으면 "저속 촬영" 이 우선합니다.
- "자동 녹화" 를 설정한 후에는 자동 전원 끄기와 절전 모드를 이용할 수 없습니다.

메모 :

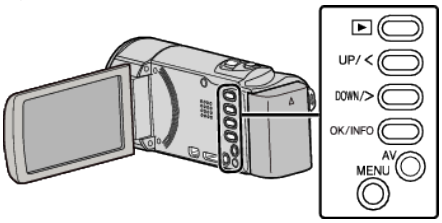
- 비디오 녹화 중 5 초간 아무 변화가 없으면 녹화가 중지됩니다.
- 빨간 프레임 내 피사체의 움직임이 너무 빠르거나 밝기 변화가 너무 작으면 녹화가 시작되지 않을 수도 있습니다.
- 빨간 프레임 안에 움직임이 없어도 밝기가 변하면 녹화가 시작될 수도 있습니다.
- 줌을 하는 동안에는 녹화를 시작할 수 없습니다.

남은 녹화 시간/배터리 전력

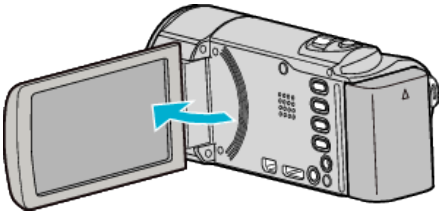
SD 카드의 잔여 비디오 녹화 시간은 물론 잔여 배터리 전력도 확인할 수 있습니다.

메모 :

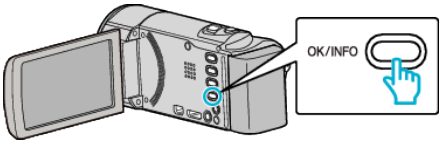
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



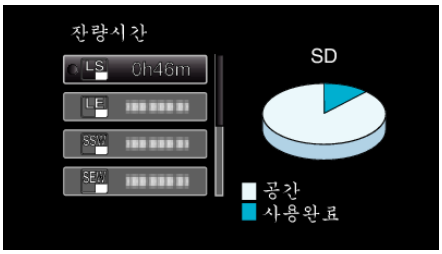
1 LCD 모니터를 엽니다.



2 OK/INFO 를 누릅니다.

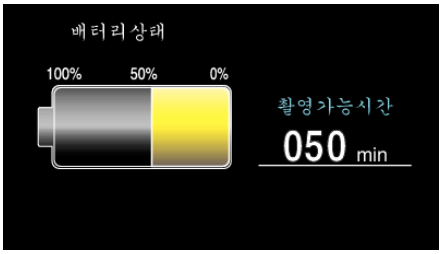


3 남은 녹화 시간을 표시합니다.



- 잔여 배터리 전력을 표시하려면 OK/INFO 를 누릅니다.
- 표시를 종료하려면 MENU 를 누릅니다.

4 잔여 배터리 전력을 표시합니다.



- 표시를 종료하려면 MENU 를 누릅니다.
- AC 어댑터가 연결되어 있으면 잔여 배터리 전력이 표시되지 않습니다.

메모 :

- 남은 녹화 시간 표시에서 비디오 화질을 변경할 수 있습니다.
  UP/< 및 DOWN/> 버튼으로 비디오 화질을 선택하고 OK 를 누릅니다.

대략적인 비디오 녹화 시간

화질	SDHC/SDXC 카드					
	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB
LS	40 분	1 시간 30 분	3 시간 10 분	6 시간 30 분	9 시간 30 분	13 시간
LE	1 시간 50 분	3 시간 40 분	7 시간 20 분	15 시간 10 분	22 시간 20 분	30 시간 20 분
SSW/SS	1 시간 20 분	2 시간 50 분	5 시간 40 분	11 시간 30 분	17 시간	23 시간
SEW/SE	2 시간 50 분	5 시간 50 분	11 시간 40 분	23 시간 50 분	35 시간 10 분	47 시간 40 분

- LS/LE: 고화질(1280 x 720 픽셀, 16:9)
- SSW/SEW: 표준 화질(720 x 480 픽셀, 16:9)
- SS/SE: 표준 화질(720 x 480 픽셀, 4:3)
- 실제 녹화 시간은 촬영 환경에 따라 단축될 수도 있습니다.

대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)

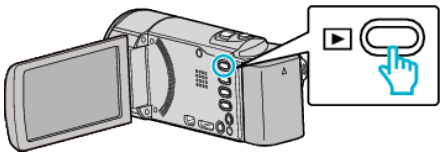
배터리 팩	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG107KR (제공됨)	40 분	1 시간 5 분
BN-VG114KR	1 시간 15 분	2 시간 10 분
BN-VG121KR	1 시간 55 분	3 시간 15 분

- 이상은 “모니터 밝기” 가 “3”(표준)으로 설정된 경우의 값입니다.
- 줌 기능을 사용하거나 녹화를 반복 중단하면 실제 녹화 시간은 더 단축될 수도 있습니다.
  (예상 녹화 시간의 3 배에 해당하는 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다.)

비디오 재생하기

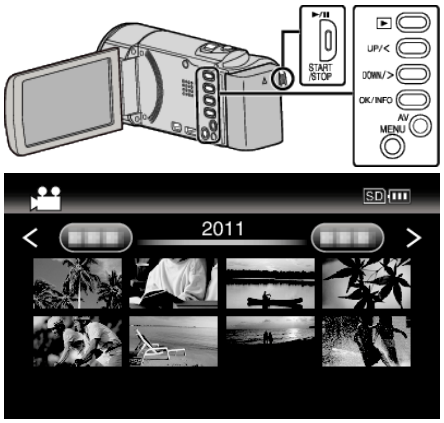
녹화된 비디오를 색인 화면(섬네일 표시)에서 선택하고 재생할 수 있습니다.

1 재생 모드를 선택합니다.



- ▶ 을 다시 누르면 녹화 모드로 돌아갑니다.

2 원하는 비디오를 선택하고 OK 또는 ▶/❚❚ 를 누릅니다.



- ▶/❚❚ 버튼을 누르면 재생이 중지(일시 중지)됩니다.
- 색인 화면으로 돌아가려면 재생이 일시 중지된 상태에서 ▦(줌) 레버를 밉니다.
- 색인 화면에서 다음 페이지로 이동하려면 ▦(줌) 레버를 밉니다.
- 고화질과 표준 화질로 녹화된 비디오는 색인 화면에 따로따로 표시됩니다. 재생 모드를 선택하기 전, 고화질로 녹화된 비디오를 보려면 녹화 메뉴에서 "비디오 화질" 을 "LS" 또는 "LE" 로 설정하고, 표준 화질로 녹화된 비디오를 보려면 "SSW", "SS", "SEW" 나 "SE" 로 설정하십시오.
  "비디오 화질" (☞ p. 59)

비디오 재생용 조작 버튼/레버

색인 화면 표시 중

조작 버튼/레버	설명
UP/< DOWN/>	커서를 선택/이동합니다
OK/INFO ▶/❚❚	비디오를 재생합니다
줌 T / W	다음 또는 이전 페이지로 이동합니다

비디오 재생 시

조작 버튼/레버	비디오 재생 시	비디오 일시 중지 시
▶/❚❚	일시 중지	재생
줌 ▦	-	중지(섬네일 표시로 돌아갑니다)
줌 T / 음량+	음량을 높입니다	-
줌 W / 음량-	음량을 낮춥니다	-
UP/<*	역방향 탐색	역방향으로 프레임별 재생
DOWN/>*	정방향 탐색	정방향으로 프레임별 재생

*누르고 있으면 느린 재생이 시작됩니다.

메모 :

- 녹화 날짜별로 특정 파일을 검색할 수 있습니다.
  "날짜 검색" (☞ p. 38)

주의 :

- 녹화한 중요 데이터를 백업하십시오.

중요한 녹화 데이터는 DVD 나 기타 녹화 미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다.
JVC 는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

비디오 음량 조절하기

녹화 날짜 및 기타 정보 확인하기

선택한 파일의 녹화 날짜와 분량을 표시할 수 있습니다.

1 재생을 일시 중지합니다.

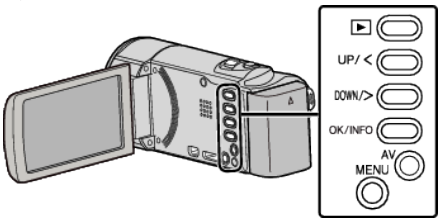
2 OK/INFO 를 누릅니다.

결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기

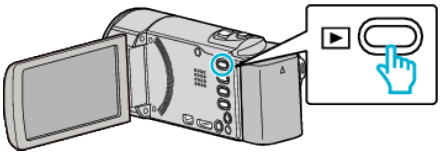
결함 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다.

메모 :

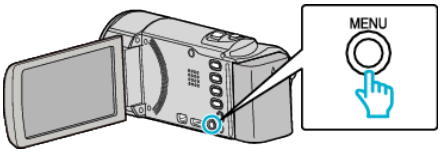
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 재생 모드를 선택합니다.



2 MENU 를 누릅니다.



3 “기타 파일 재생” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 원하는 비디오를 선택하고 OK 또는 ▶/❚❚ 를 누릅니다.

“비디오 재생하기” (☞ p. 36)

- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

메모 :

- 관리 정보가 손상되면 EXTMOV 폴더에 MTS 파일이 만들어집니다.
- 손상된 파일의 상태에 따라 재생이 전혀 안 되거나 원활하게 되지 않을 수도 있습니다.

특정 비디오 검색하기

녹화된 비디오가 너무 많으면 색인 화면에서 원하는 파일을 찾기가 어렵습니다.
검색 기능을 사용하여 원하는 파일을 찾습니다.

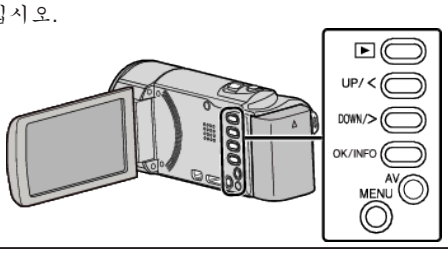
- 비디오의 경우 “날짜 검색” 별로 검색할 수 있습니다.
  “녹화 날짜별로 검색하려면” (☞ p. 38)

날짜 검색

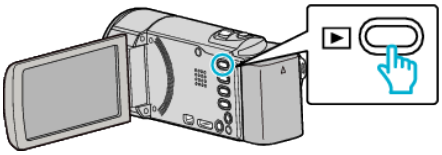
비디오를 녹화 날짜에 따라 검색하고 재생할 수 있습니다.

메모 :

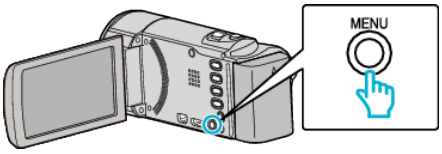
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 재생 모드를 선택합니다.



2 MENU 를 누릅니다.



3 “날짜 검색” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 눌러 녹화 날짜를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

5 원하는 비디오를 선택하고 OK 또는 ▶/❚❚ 를 누릅니다.

- 선택된 날짜에 촬영된 파일에만 표시됩니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.
- 색인 화면에서 다음 페이지로 이동하려면 ⊞(줌) 레버를 밉니다.

TV 에 연결하여 시청하기

본 제품을 TV 에 연결하여 재생할 수 있습니다. TV 이미지의 화질은 TV 의 종류와 연결 케이블에 따라 다릅니다. 사용자의 V 에 가장 적합한 커넥터를 선택합니다.

- 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.

"HDMI 미니 커넥터로 연결하기" (☞ p. 39)
"AV 커넥터로 연결하기" (☞ p. 40)

TV 표시상의 문제

문제	조치
이미지가 TV 에 제대로 나오지 않는다.	● 케이블을 뺐다가 다시 연결합니다. ● 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.
이미지가 TV 에 수직으로 투사된다.	● "연결 설정" 메뉴에서 "비디오 출력" 을 "4:3" 로 설정합니다. "비디오 출력" (☞ p. 69)
이미지가 TV 에 수평으로 투사된다.	● TV 스크린을 적절히 조절합니다.
이미지의 색상이 이상하게 보인다.	● 비디오가 "x.v.Color" 를 "켜짐" 으로 하여 녹화된 경우에는 TV 의 x.v.Color 설정을 켬으로 합니다. "x.v.Color" (☞ p. 60) ● TV 스크린을 적절히 조절합니다.
HDMI-CEC 기능이 올바르게 작동하지 않으며, TV 가 본 제품과 연계하여 작동하지 않는다.	● TV 는 HDMI-CEC 호환이라도 제품 규격에 따라 다르게 작동할 수도 있습니다. 그러므로, 본제품의 HDMI-CEC 기능은 모든 TV 에서 연계 작동을 보증할 수 없습니다. 그런 경우에는 "HDMI 컨트롤" 를 "꺼짐" 으로 설정합니다. "HDMI 컨트롤" (☞ p. 70)
표시 언어가 변경됐다.	● 본 제품을 언어 설정이 다른 TV 에 HDMI 미니 케이블로 연결할 때는 표시 언어가 변경될 수도 있습니다.

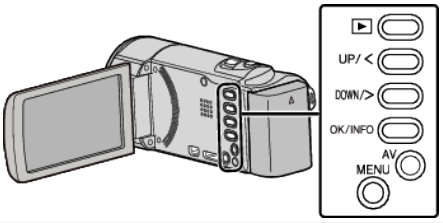
HDMI 미니 커넥터로 연결하기

HDTV 를 사용하면 HDMI 커넥터에 연결하여 HD 화질로 재생할 수 있습니다.

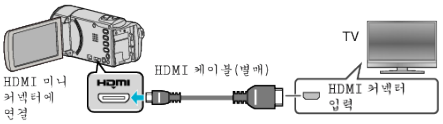
- 고속 HDMI 케이블을 HDMI 미니 케이블로 사용합니다.
- 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.

메모 :

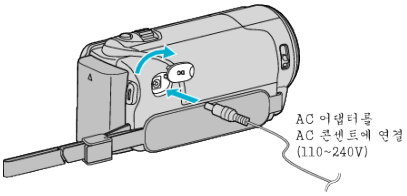
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 TV 에 연결합니다.

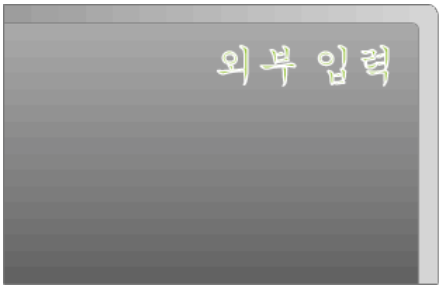


2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.

3 TV 의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 커넥터를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.

"비디오 재생하기" (☞ p. 36)

메모 :

- 날짜/시간 표시를 재생하려면 "연결 설정" 메뉴에서 "TV 에 표시" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.

"TV 에 표시" (☞ p. 69)

- 연결에 따라 "HDMI 출력" 설정을 변경합니다.

"HDMI 출력" (☞ p. 70)

- HDMI 미니 케이블로 TV 에 연결하면 연결 TV 에 따라 이미지와 소리가 제대로 나오지 않을 수도 있습니다.
  그런 경우에는 다음과 같이 조작하십시오.
  1) HDMI 미니 케이블을 뺐다가 다시 연결합니다.
  2) 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.
- TV 나 연결 방법에 관한 의문사항은 TV 제조사에 문의하십시오.

HDMI 로 TV 와 연결하여 작동하기

본 제품을 HDMI 케이블로 HDMI-CEC 지원 TV 에 연결하면 TV 를 연계 작동할 수 있습니다.

- HDMI-CEC(Consumer Electronics Control: 소비자 전자제품 제어)는 HDMI 케이블로 연결된 HDMI-CEC 호환 장치 사이의 상호 작동성을 보장하는 업계 표준입니다.

메모 :

- 모든 HDMI 제어 장치가 HDMI-CEC 표준을 따르는 것은 아닙니다. 그런 장치에 연결하면 본 제품의 HDMI 제어 기능이 작동하지 않습니다.
- 본 제품은 모든 HDMI-CEC 지원 장치와 연계 작동이 보증되지 않습니다.
- 각 HDMI-CEC 지원 장치의 제품 규격에 따라 일부 기능은 본 제품에서 작동하지 않을 수도 있습니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
- 연결된 일부 장치에서는 의도하지 않은 작동이 일어날 수도 있습니다. 이 경우 "HDMI 컨트롤" 를 "꺼짐" 으로 설정하십시오.

"HDMI 컨트롤" (☞ p. 70)

준비

- HDMI 케이블로 본 제품과 TV 를 연결합니다.

"HDMI 미니 커넥터로 연결하기" (☞ p. 39)

- TV 를 켜고 HDMI-CEC 관련 설정을 "켜짐" 으로 설정합니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
- 본 제품을 켜고 "HDMI 컨트롤" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.

"HDMI 컨트롤" (☞ p. 70)

작동법 1

1 HDMI 케이블을 연결합니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- TV 가 자동으로 켜지고 본 제품의 전원이 켜지면 HDMI 입력 모드로 바뀝니다.

3 재생 모드를 선택합니다.

작동법 2

1 TV 를 끕니다.
- 본 제품이 자동으로 꺼집니다.

메모 :

- 연결 TV 에 따라, 본 제품의 표시 언어는 본 제품을 켤 때 TV 용으로 선택된 언어로 자동 전환됩니다.
  (이는 본 제품이 TV 용으로 선택된 언어를 지원하는 경우에만 해당됩니다.) TV 의 표시 언어와 다른 언어로 본 제품을 사용하려면 "HDMI 컨트롤" 를 "꺼짐" 으로 설정합니다.
- 본 제품의 표시 언어가 변경되더라도 TV 의 표시 언어는 자동으로 전환되지 않습니다.
- 이 기능은 앰프나 선택기 같은 장치를 연결하는 경우 올바로 작동하지 않을 수도 있습니다. "HDMI 컨트롤" 를 "꺼짐" 으로 설정합니다.
- HDMI-CEC 가 제대로 작동하지 않으면 본 제품을 껐다가 다시 켜주십시오.

주의 :

- 파일 액세스 중에는 녹화 미디어를 분리하거나 다른 작동(예: 전원 끄기)을 하지 마십시오. 또한, 작동 중 배터리가 닳으면 녹화 미디어의 데이터가 손상될 수도 있으므로 반드시 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오. 녹화 미디어의 데이터가 손상되면 녹화 미디어를 포맷한 다음 다시 사용하십시오.

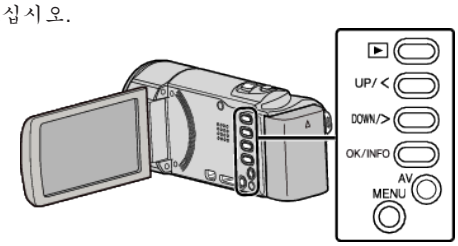
AV 커넥터로 연결하기

제공된 AV 케이블을 AV 커넥터에 연결하면 비디오를 TV 에서 재생할 수 있습니다.

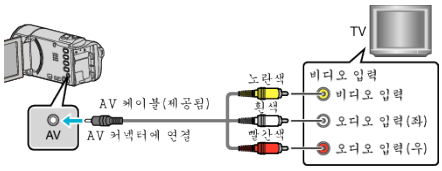
- 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.

메모 :

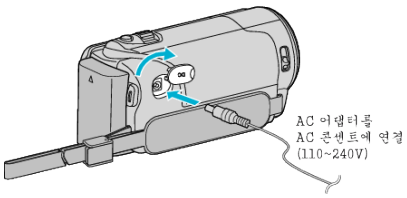
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 TV 에 연결합니다.

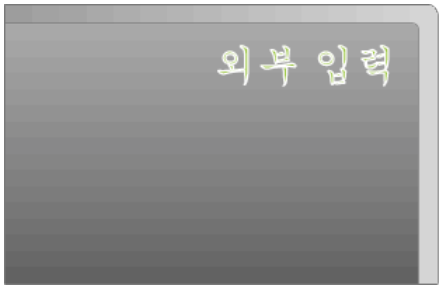


2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.

3 TV 의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 커넥터를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.

"비디오 재생하기" (☞ p. 36)

메모 :

- 날짜/시간 표시를 재생하려면 "연결 설정" 메뉴에서 "TV 에 표시" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.

"TV 에 표시" (☞ p. 69)

- TV 나 연결 방법에 관한 의문사항은 TV 제조사에 문의하십시오.

원하지 않는 파일 삭제하기

녹화 미디어의 공간이 부족할 때 원하지 않는 비디오를 삭제합니다.
파일 삭제 후 녹화 미디어에 여유 공간을 확보할 수 있습니다.
"현재 표시된 파일 삭제하기" (☞ p. 41)
"선택한 파일 삭제하기" (☞ p. 42)
"모든 파일 삭제하기" (☞ p. 43)

메모 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
  파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.
  "파일 보호하기" (☞ p. 43)
- 중요한 파일은 반드시 컴퓨터에 백업하십시오.
  "모든 파일 백업하기" (☞ p. 49)

결함 관리 정보가 있는 비디오 삭제하기

결함 관리 정보가 있는 비디오는 "현재 표시된 파일 삭제하기" 기능으로 삭제할 수 없습니다. 색인 화면에서도 삭제할 수 없습니다.

■ 결함 관리 정보가 있는 비디오를 삭제하려면

1 파일 재생을 시작하거나 일시 중지합니다.
"결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" (☞ p. 37)

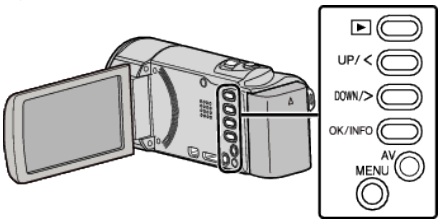
2 MENU 를 누릅니다.

3 "삭제" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.
- "현재파일" 는 선택할 수 없습니다.

현재 표시된 파일 삭제하기

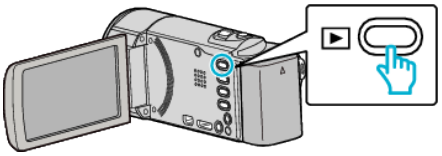
현재 표시된 파일을 삭제합니다.

메모 :
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.

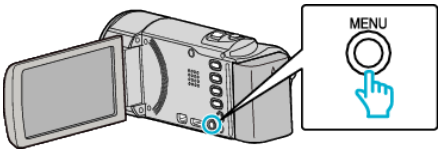


주의 :
- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

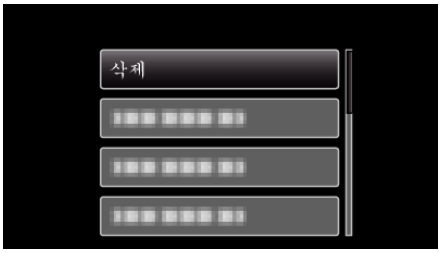
1 재생 모드를 선택합니다.



2 MENU 를 누릅니다.

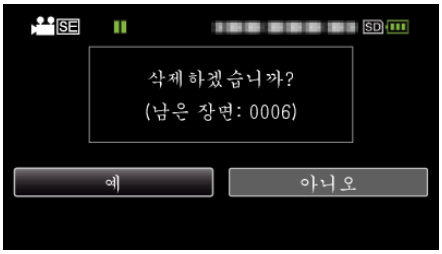


3 "삭제" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 "현재파일" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

5 삭제할 파일을 확인하고 "예" 를 선택한 다음 OK 를 누릅니다.



- 삭제할 파일이 이 화면에 나타납니다.
- 줌 레버를 눌러 이전 또는 다음 파일을 선택합니다.
- 삭제 후 MENU 를 누릅니다.

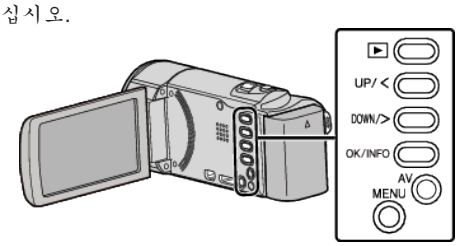
메모 :
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
  파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.
  "파일 보호하기" (☞ p. 43)

선택한 파일 삭제하기

선택한 파일을 삭제합니다.

메모 :

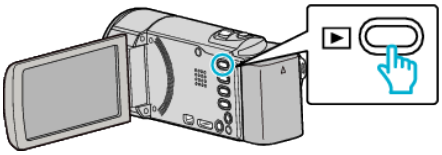
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



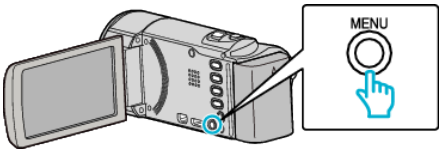
주의 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

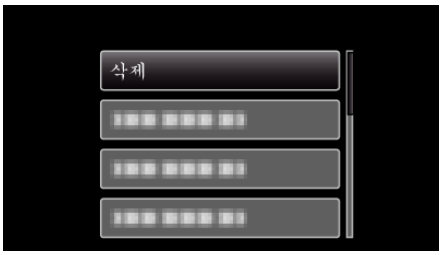
1 재생 모드를 선택합니다.



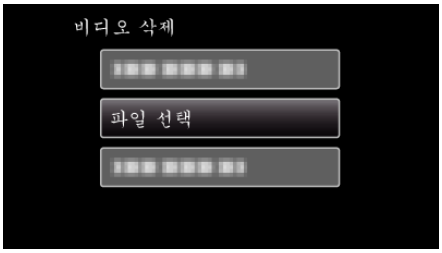
2 MENU 를 누릅니다.



3 “삭제” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



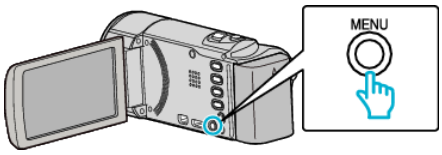
4 “파일 선택” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



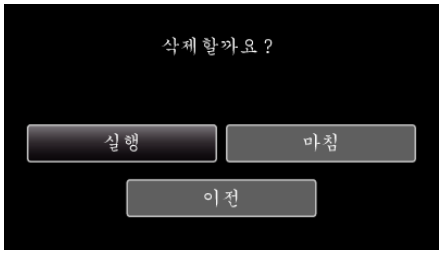
5 삭제할 파일을 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>를 눌러 파일을 선택합니다.
- 삭제 마크가 선택한 파일에 나타납니다.
  삭제 마크를 제거하려면 OK 를 다시 누르십시오.
- 색인 화면에서 다음 페이지로 이동하려면 ▦(줌) 레버를 밉니다.

6 삭제할 파일을 모두 선택한 후 MENU 를 누릅니다.



7 “실행” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- 삭제 후 OK 를 누릅니다.
- 삭제를 취소하려면 “마침” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.
- 이전 화면으로 돌아가려면 “이전” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

메모 :

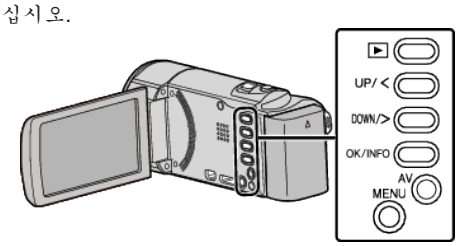
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
  파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.
  “파일 보호하기” (☞ p. 43)

모든 파일 삭제하기

모든 파일을 삭제합니다.

메모 :

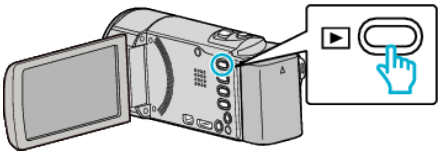
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



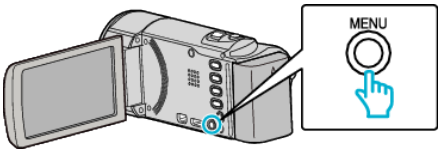
주의 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

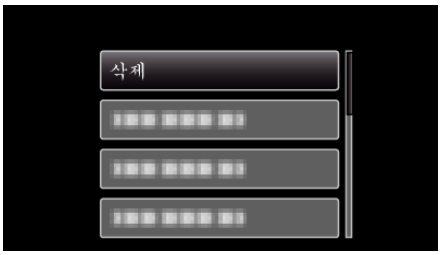
1 재생 모드를 선택합니다.



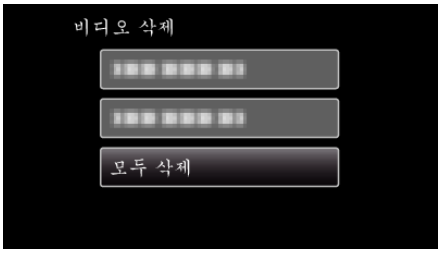
2 MENU 를 누릅니다.



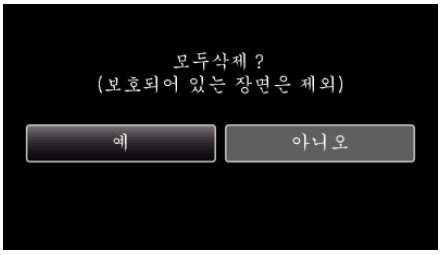
3 "삭제" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 "모두 삭제" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



5 "예" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- 삭제 후 OK 를 누릅니다.
- 삭제를 취소하려면 "아니오" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

메모 :

- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
  파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.

"파일 보호하기" (☞ p. 43)

파일 보호하기

중요한 비디오를 보호하여 실수로 삭제되지 않게 합니다.

"현재 표시된 파일 보호하기" (☞ p. 43)
"선택한 파일 보호하기" (☞ p. 44)
"모든 파일 보호하기" (☞ p. 45)
"모든 파일 보호 해제하기" (☞ p. 45)

주의 :

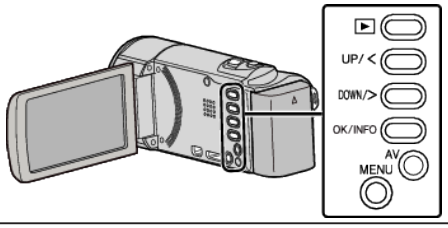
- 녹화 미디어를 포맷하면 보호된 파일도 삭제됩니다.

현재 표시된 파일 보호하기

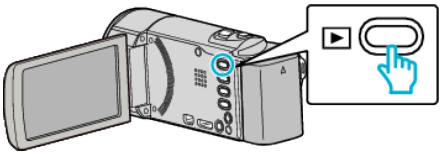
현재 표시된 파일을 보호하거나 보호를 해제합니다.

메모 :

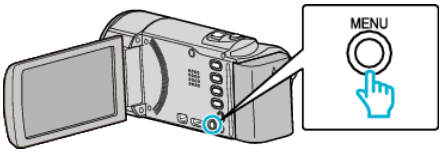
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



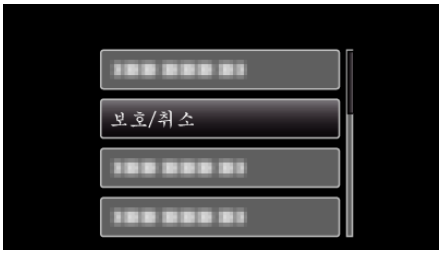
1 재생 모드를 선택합니다.



2 MENU 를 누릅니다.

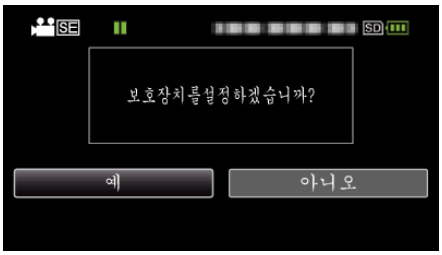


3 "보호/취소" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 "현재파일보호" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

5 보호할 파일을 확인하고 "예" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



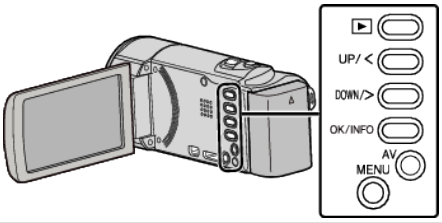
- 보호할 파일이 이 화면에 나타납니다.
- 보호를 취소하려면 “아니오” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.
- 줌 레버를 눌러 이전 또는 다음 파일을 선택합니다.
- 설정 후 OK 를 누릅니다.
- 화면을 종료하려면 MENU 를 누릅니다.

선택한 파일 보호하기

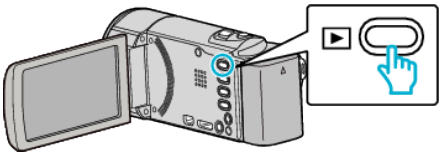
선택한 파일을 보호하거나 보호를 해제합니다.

메모 :

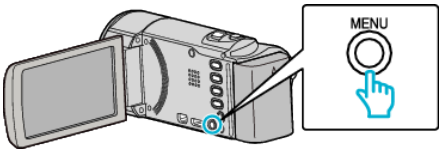
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



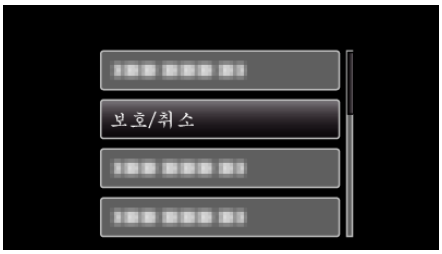
1 재생 모드를 선택합니다.



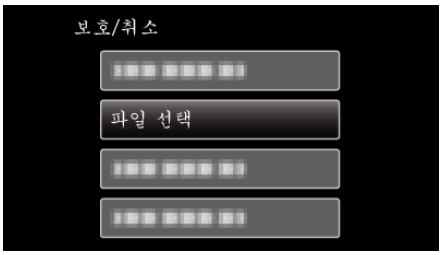
2 MENU 를 누릅니다.



3 “보호/취소” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 “파일 선택” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

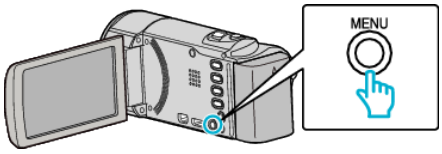


- 종료하려면 MENU 를 누르고 “예” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

5 보호하거나 보호를 해제할 파일을 선택하고 OK 를 누릅니다.

- 보호 마크 가 선택한 파일에 나타납니다.
  보호 마크 를 제거하려면 OK 를 다시 누릅니다.
- 색인 화면에서 다음 페이지로 이동하려면 (줌) 레버를 밉니다.
- Eye-Fi Helper 의 전송 모드가 “선택한 파일만 공유” 또는 “선택한 파일만 전송” 으로 설정돼 있으면 이 표시됩니다.

6 보호하거나 보호를 해제할 파일을 모두 선택하고 나서 MENU 를 누릅니다.



7 “예” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

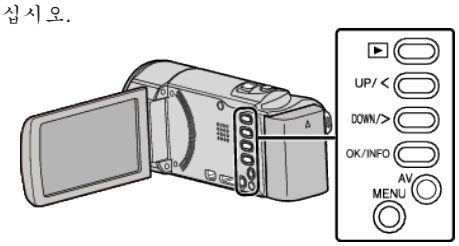
- 보호를 취소하려면 “아니오” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

모든 파일 보호하기

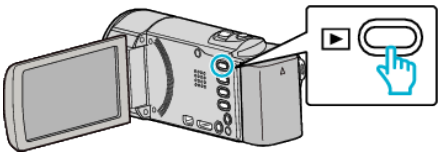
모든 파일을 보호합니다.

메모 :

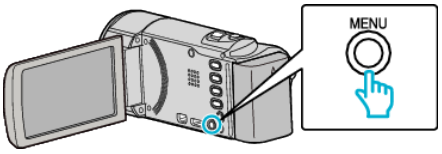
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



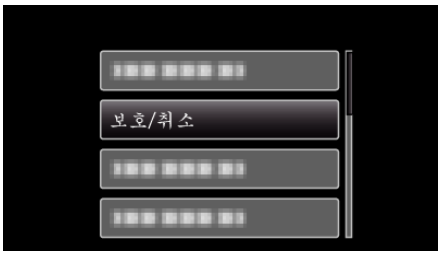
1 재생 모드를 선택합니다.



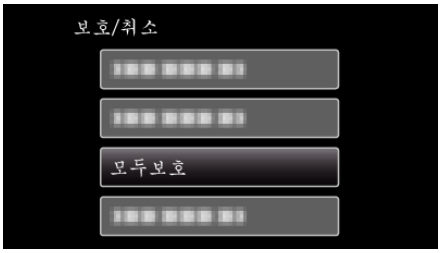
2 MENU 를 누릅니다.



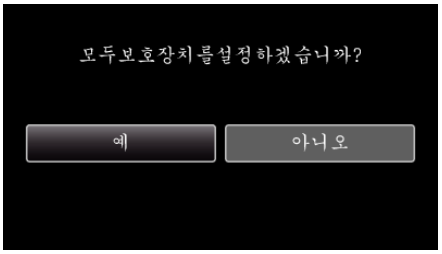
3 “보호/취소” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 “모두보호” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



5 “예” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



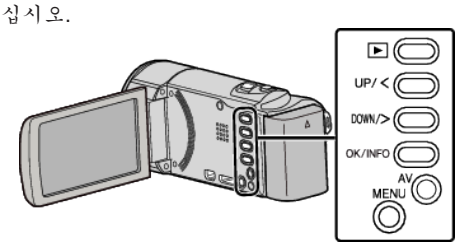
- 설정 후 OK 를 누릅니다.

모든 파일 보호 해제하기

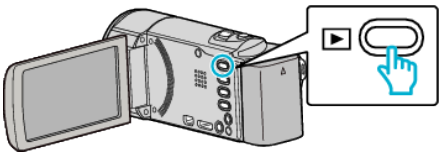
모든 파일의 보호를 해제합니다.

메모 :

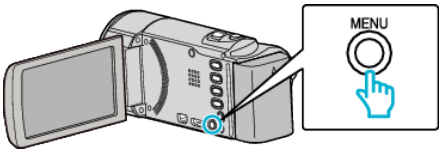
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



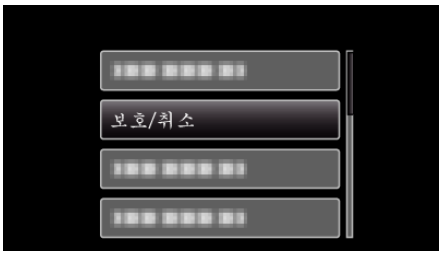
1 재생 모드를 선택합니다.



2 MENU 를 누릅니다.

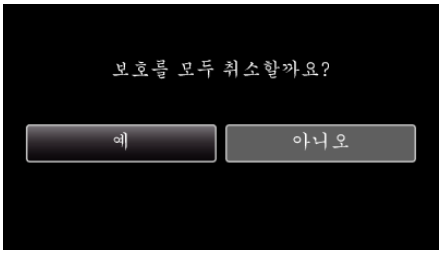


3 “보호/취소” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 “모두취소” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

5 “예” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



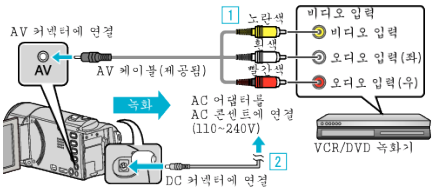
- 보호를 해제하고 나서 OK 를 누릅니다.

DVD 녹화기나 VCR 에 연결하여 파일 더빙하기

DVD 녹화기나 VCR 에 연결하여 비디오를 표준 화질로 더빙할 수 있습니다.

- TV, DVD 녹화기, VCR 등의 사용설명서도 참조하십시오.

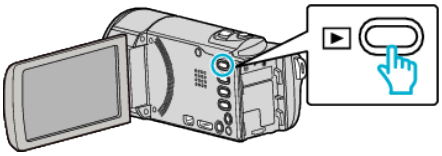
1 VCR/DVD 녹화기에 연결합니다.



1 제공된 AV 케이블로 연결합니다.
2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

2 재생 모드를 선택합니다.



3 TV/VCR 로 녹화 준비를 합니다.

- 호환되는 외부 입력으로 전환합니다.
- DVD-R 이나 비디오 테이프를 넣습니다.

4 본 제품으로 재생 준비를 합니다.

- "연결 설정" 메뉴에서 "비디오 출력" 을 연결 TV 의 가로세로비("4:3" 또는 "16:9")로 설정합니다.

"비디오 출력" (☞ p. 69)

- 더빙 시 날짜를 포함하려면 "연결 설정" 메뉴에서 "TV 에 표시" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.
  재생 메뉴에서 "화면상 표시" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.

"TV 에 표시" (☞ p. 69)
"화면상 표시" (☞ p. 63)

5 녹화를 시작합니다.

- 본 제품에서 재생을 시작하고 녹화기의 녹화 버튼을 누릅니다.

"비디오 재생하기" (☞ p. 36)

- 재생이 끝나면 녹화를 중지합니다.

주의 :

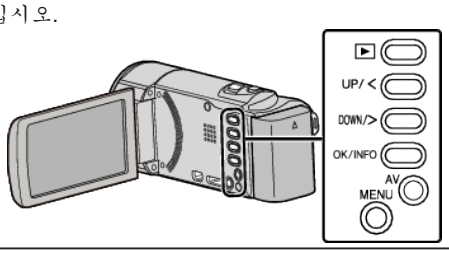
- 본 제품을 DVD 에 연결하여 파일을 복사하는 기능은 지원되지 않습니다.

연결된 블루레이 녹화기를 사용하여 디스크 작성하기

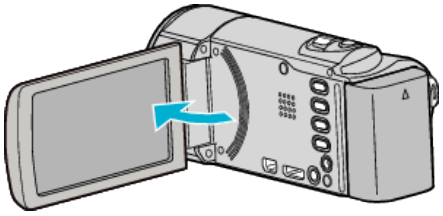
블루레이 녹화기를 USB 케이블로 본 제품에 연결하여 디스크를 작성할 수 있습니다.

메모 :

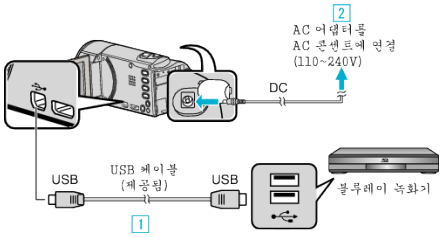
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 LCD 모니터를 엽니다.



2 블루레이 녹화기에 연결합니다.

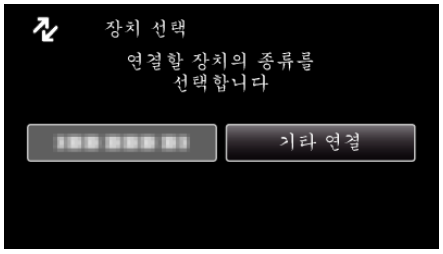


1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.
2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

3 "장치 선택" 메뉴가 나타납니다.

3 "기타 연결" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 블루레이 녹화기로 더빙을 합니다.

- 블루레이 녹화기 사용설명서도 참조하십시오.

메모 :

- 작성된 디스크는 AVCHD Lite 호환 블루레이 녹화기에서만 재생할 수 있습니다.
- 다음 웹사이트도 참조하십시오.

http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/

윈도 PC 로 복사하기

제공된 소프트웨어로 파일을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.
컴퓨터의 DVD 드라이브로도 DVD 를 작성할 수 있습니다.
제공 소프트웨어가 설치되어 있지 않으면 연결 시 본 제품이 외부 저장 미디어로 인식됩니다.

메모 :

- 디스크를 녹화하려면 사용 컴퓨터에 녹화가 가능한 DVD 드라이브가 있어야 합니다.

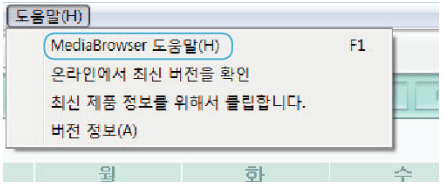
제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 사용 시 문제

아래 고객 서비스 센터로 연락하십시오.

- Pixela 사용자 지원센터

전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- YouTube 에 업로드하는 자세한 방법은 Everio MediaBrowser 의 “도움말” 메뉴에서 “MediaBrowser 도움말” 을 참조하십시오.



시스템 요구사항 확인하기(지침)

"시작" 메뉴의 "컴퓨터"(또는 "내 컴퓨터")에서 마우스의 오른쪽 버튼을 누르고 "속성" 을 선택하여 다음 항목을 확인하십시오.

Windows Vista/Windows 7

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

Windows XP

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-비트 Home Basic 또는 Home Premium (사전 설치 버전에 한함) Service Pack 2 Windows 7 32/64-비트 Home Premium (사전 설치 버전에 한함)	Windows XP Home Edition 또는 Professional (사전 설치 버전에 한함) Service Pack 3
CPU	고화질: Intel Core Duo, CPU 1.66GHz 이상 (Intel Core 2 Duo, CPU 2.13GHz 이상 권장) 표준 화질: Intel Pentium 4, CPU 3.0GHz 이상 (Intel Pentium D, CPU 3.0GHz 이상 권장)	고화질: Intel Core Duo, CPU 1.66GHz 이상 (Intel Core 2 Duo, CPU 2.13GHz 이상 권장) 표준 화질: Intel Pentium 4, CPU 3.0GHz 이상 (Intel Pentium D, CPU 3.0GHz 이상 권장)
RAM	2GB 이상	1GB 이상
비디오 편집	고화질: Intel Core i7, CPU 2.53GHz 이상 권장 표준 화질: Intel Core 2 Quad, CPU 2.4GHz 이상 권장	고화질: Intel Core i7, CPU 2.53GHz 이상 권장 표준 화질: Intel Core 2 Quad, CPU 2.4GHz 이상 권장

■ 기타 요구사항

디스플레이: 1024×768 픽셀 이상(1280×1024 픽셀 이상 권장)
그래픽: Intel G965 이상 권장

메모 :

- 사용자의 PC 가 위의 시스템 요구사항에 맞지 않으면 제공 소프트웨어의 작동을 보증할 수 없습니다.
- 자세한 사항은 PC 제조사에 문의하십시오.

제공 소프트웨어 설치하기

녹화 이미지를 달력 형식으로 표시하고 제공 소프트웨어로 간단한 편집을 할 수 있습니다.

Windows Vista/Windows 7

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

Windows XP

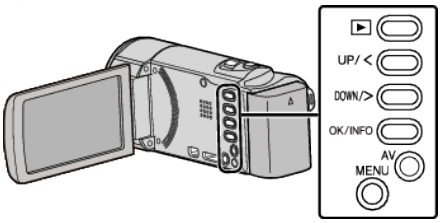
- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

모든 파일 백업하기

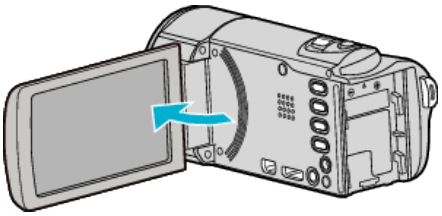
백업하기 전에 컴퓨터의 하드 디스크(HDD)에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

메모 :

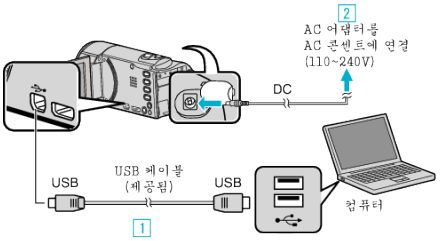
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 LCD 모니터를 엽니다.



2 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.

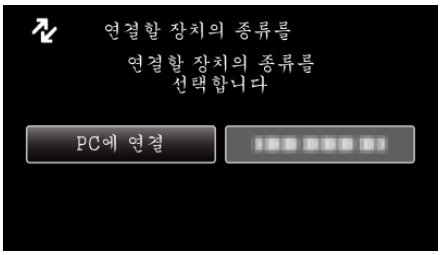


1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.
2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

3 "장치 선택" 메뉴가 나타납니다.

3 "PC 에 연결" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

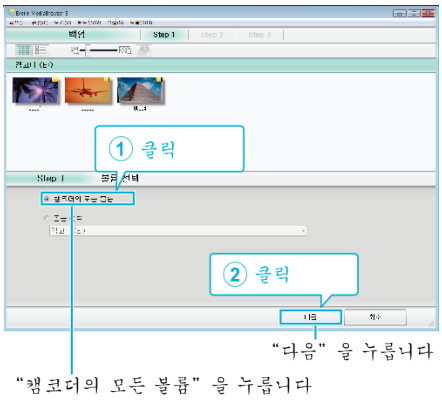


- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.

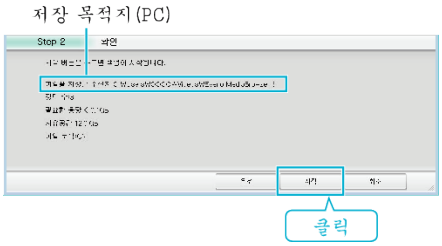
4 "백업" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 가 컴퓨터에서 시작됩니다. 이후 조작은 컴퓨터에서 합니다.

5 "백업" 선택합니다.

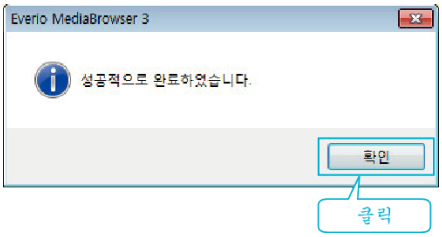


6 백업을 시작합니다.



- 백업이 시작됩니다.

7 백업을 완료하고 나서 "OK" 를 누릅니다.



메모 :

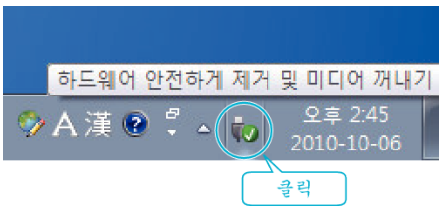
- 백업 전, 비디오가 저장되어 있는 SD 카드를 본 제품에 넣습니다.
- 제공 소프트웨어로 파일을 백업하고 나면 파일을 본 제품으로 복원할 수 없습니다.
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 에 문제가 있으면 "Pixela 사용자 지원센터" 로 연락하시기 바랍니다.

전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 백업하기 전에 원하지 않는 비디오를 삭제하십시오.
  많은 비디오를 백업하려면 시간이 걸립니다.
  "원하지 않는 파일 삭제하기" (☞ p. 41)

본 제품을 컴퓨터에서 분리하기

1 "하드웨어 안전하게 제거" 를 누릅니다.



2 "안전하게 USB 대용량 저장소 장치 제거" 를 누릅니다.

3 (Windows Vista 의 경우) "OK" 를 누릅니다.

4 USB 케이블을 분리하고 LCD 모니터를 닫습니다.

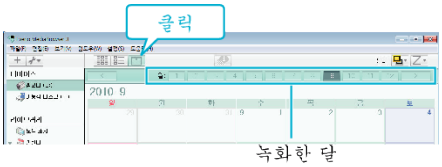
파일 정리하기

파일을 백업하고 나서 "가족 여행", "운동회" 같이 이름을 붙여 파일을 정리합니다.
이렇게 하면 디스크 작성은 물론 파일 보기에도 유용합니다.

1 Everio MediaBrowser 3 아이콘을 더블클릭합니다.

- 제공 소프트웨어가 기동합니다.

2 정리할 파일의 달을 표시합니다.



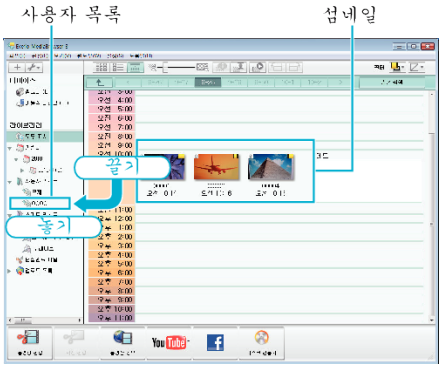
3 사용자 목록을 작성합니다.

- 사용자 목록 라이브러리에 새로운 사용자 목록이 추가됩니다.

4 녹화일을 누릅니다.

- 그 날에 녹화한 파일의 섬네일 화면이 표시됩니다.

5 작성한 사용자 목록에 파일을 등록합니다.



메모 :

- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 에 문제가 있으면 "Pixela 사용자 지원센터" 로 연락하시기 바랍니다.

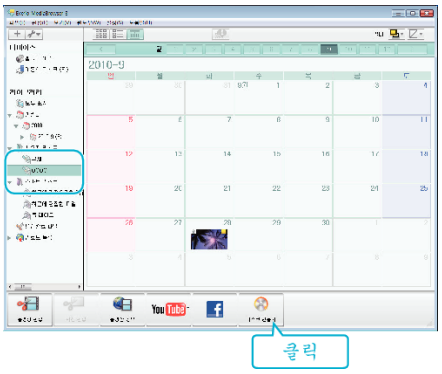
전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

비디오를 디스크로 녹화하기

사용자 목록을 사용하여 정렬된 파일을 DVD 로 복사합니다.

1 새 디스크를 PC 의 기록 가능한 DVD 또는 블루레이 드라이브에 넣습니다.

2 원하는 사용자 목록을 선택합니다.



3 디스크에 복사할 파일을 순서대로 선택합니다.

- “설정” 을 눌러 디스크 종류를 선택합니다.
  DVD-비디오 선택 시 화질은 표준으로 설정됩니다.
- “전체선택” 을 누르면 표시된 파일이 모두 선택됩니다.
- 선택 후 “다음” 을 누릅니다.

4 디스크의 톱 메뉴의 타이틀을 설정합니다.

- “설정” 을 눌러 메뉴 배경을 선택합니다.
- 설정 후 “시작” 을 누릅니다.

5 복사를 완료하고 나서 “OK” 를 누릅니다.

메모 :

- 다음 종류의 디스크는 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 에서 사용할 수 있습니다.
  DVD-R
  DVD-R DL
  DVD-RW
  DVD+R
  DVD+R DL
  DVD+RW
- Everio MediaBrowser 3 는 두 가지 디스크 포맷을 지원합니다: DVD-비디오와 AVCHD.
- Everio MediaBrowser 3 플레이어로 디스크를 재생합니다.제공된 Everio MediaBrowser 3 소프트웨어의 도움말 파일을 참조하여 조작하십시오.
- Everio MediaBrowser 3 의 도움말 파일을 보려면 Everio MediaBrowser 3 의 메뉴 표시줄에서 “도움말” 을 선택하거나 자판의 F1 을 누르십시오.
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 에 문제가 있으면 “Pixela 사용자 지원센터” 로 연락하시기 바랍니다.

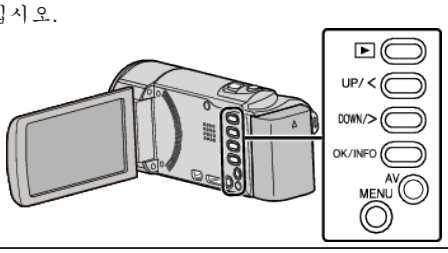
전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

제공 소프트웨어를 사용하지 않고 파일 백업하기

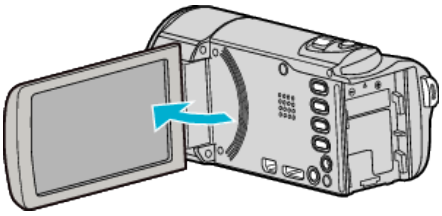
다음 방법으로 파일을 컴퓨터로 복사합니다.

메모 :

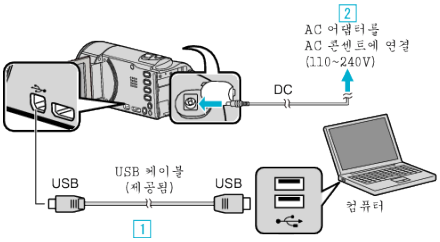
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 LCD 모니터를 엽니다.



2 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.

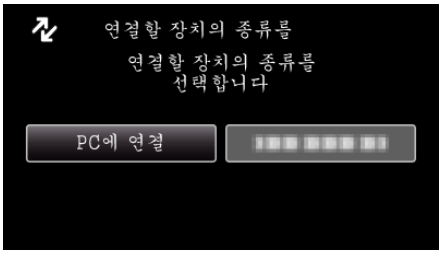


1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.
2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

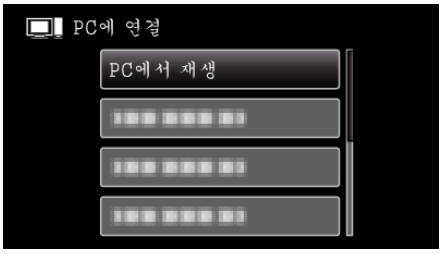
3 "장치 선택" 메뉴가 나타납니다.

3 "PC 에 연결" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.

4 "PC 에서 재생" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.
- 시작하면 Everio MediaBrowser 3 프로그램을 닫습니다.
- 이후 조작은 컴퓨터에서 합니다.

5 "시작" 메뉴에서 "컴퓨터"(Windows Vista)/"내 컴퓨터"(Windows XP)/"컴퓨터"(Windows 7)를 선택한 다음 "JVCCAM_MEM" 또는 "JVCCAM_SD" 아이콘을 누릅니다.

- 원하는 파일이 있는 폴더를 엽니다.

"파일과 폴더 목록" (☞ p. 53)

6 해당 파일을 컴퓨터의 아무 폴더(바탕화면 등)로 복사합니다.

주의 :

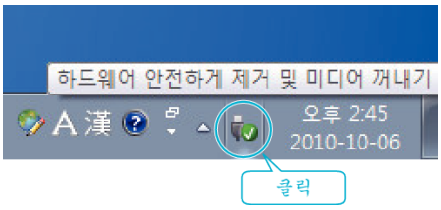
- 폴더나 파일이 PC 에서 삭제/이동/이름바꾸기 등이 되는 경우 본 제품에서 더는 재생할 수 없습니다.

메모 :

- 파일을 편집하거나 보려면 AVCHD(비디오) 파일을 지원하는 소프트웨어를 사용하십시오.
- 컴퓨터에서 위와 같은 조작은 사용 시스템에 따라 다를 수도 있습니다.

본 제품을 컴퓨터에서 분리하기

1 "하드웨어 안전하게 제거" 를 누릅니다.



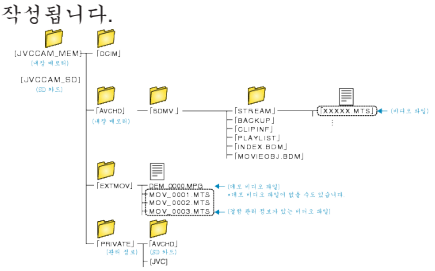
2 "안전하게 USB 대용량 저장소 장치 제거" 를 누릅니다.

3 (Windows Vista 의 경우) "OK" 를 누릅니다.

4 USB 케이블을 분리하고 LCD 모니터를 닫습니다.

파일과 폴더 목록

폴더와 파일은 아래 그림에서와 같이 SD 카드에 작성됩니다.
필요할 때만 작성됩니다.



주의 :

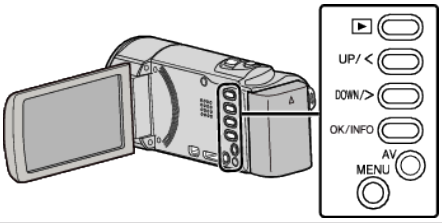
- 폴더나 파일이 PC 에서 삭제/이동/이름바꾸기 등이 되는 경우 본 제품에서 더는 재생할 수 없습니다.

매킨토시 컴퓨터로 복사하기

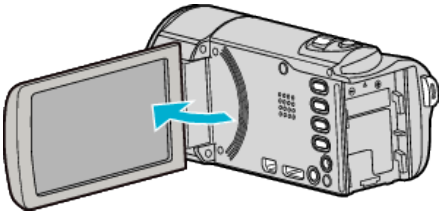
다음 방법으로 파일을 Mac 컴퓨터로 복사합니다.

메모 :

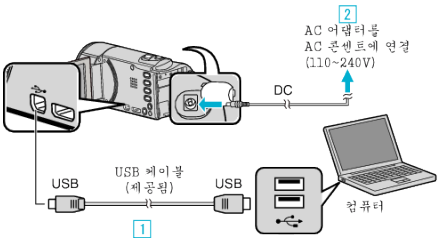
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 LCD 모니터를 엽니다.



2 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.



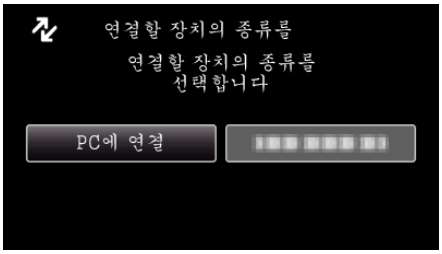
1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.
2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

3 "장치 선택" 메뉴가 나타납니다.

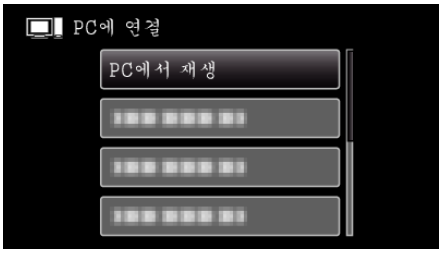
- 제공된 소프트웨어는 이 과정에 필요하지 않습니다.

3 "PC 에 연결" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.

4 "PC 에서 재생" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

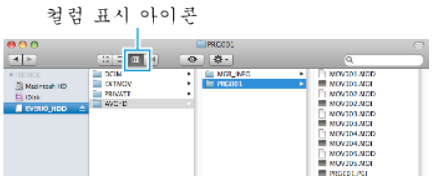


- UP/< 또는 DOWN/>을 눌러 커서를 움직입니다.
- 취소하고 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.
- 시작하면 Everio MediaBrowser 3 프로그램을 닫습니다.
- 이후 조작은 컴퓨터에서 합니다.

5 바탕화면에서 "JVCCAM_MEM" 을 누르거나 "JVCCAM_SD" 아이콘을 누릅니다.

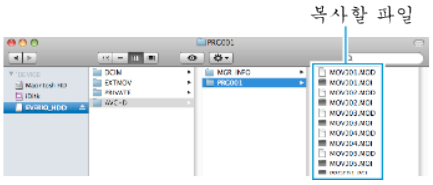
- 폴더가 열립니다.

6 컬럼 표시 아이콘을 누릅니다.



- 원하는 파일이 있는 폴더를 엽니다.
  "파일과 폴더 목록" (☞ p. 53)

7 해당 파일을 컴퓨터의 아무 폴더(바탕화면 등)로 복사합니다.



주의 :

- 폴더나 파일이 PC 에서 삭제/이동/이름바꾸기 등이 되는 경우 본 제품에서 더는 재생할 수 없습니다.
- Mac 컴퓨터로 복사된 MTS 파일은 iMovie 로 가져올 수 없습니다.
  MTS 파일을 iMovie 에서 사용하려면 iMovie 를 사용하여 파일을 가져오십시오.

메모 :

- 파일을 편집하거나 보려면 AVCHD(비디오) 파일을 지원하는 소프트웨어를 사용하십시오.
- 본 제품을 PC 에서 분리하려면, 바탕화면에 있는 "JVCCAM_MEM" 또는 "JVCCAM_SD" 아이콘을 쓰레기통으로 끌어다 놓으십시오.

iMovie

Apple 의 iMovie '08, '09 또는 '11 로 파일을 본 제품에서 컴퓨터로 가져올 수 있습니다.
시스템 요구사항을 확인하려면 Apple 메뉴에서 "About This Mac" 를 선택하십시오. 운영체제 버전, 프로세서, 메모리 크기 등을 확인할 수 있습니다.

- 표준 화질(SSW/SEW/SS/SE)은 지원되지 않습니다.
- iMovie 에 관한 최신 정보는 Apple 웹사이트를 참조하십시오.
- iMovie 의 자세한 사용법은 소프트웨어의 도움말 파일을 참조하십시오.
- 모든 컴퓨터 환경에서 작동된다는 보장은 없습니다.

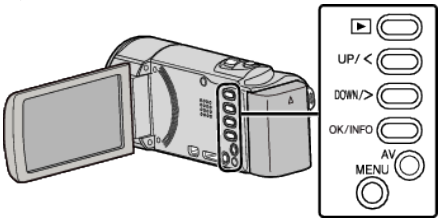
메뉴 조작하기

조작 버튼으로 메뉴를 설정합니다.

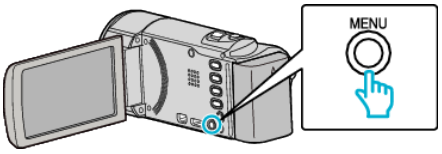
- 메뉴는 사용 중인 모드에 따라 다릅니다.

메모 :

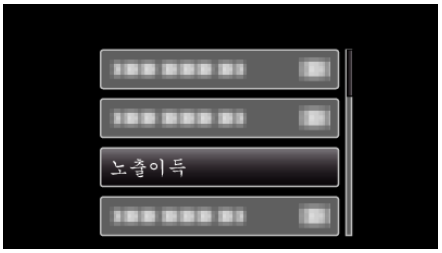
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 원하는 메뉴를 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 원하는 설정을 선택하고 OK 를 누릅니다.

메모 :

- 이전 화면으로 돌아가려면 MENU 를 누릅니다.

모든 설정을 기본값으로 되돌리기 :

- 기본 설정 메뉴에서 “공장출하시 초기설정” 를 사용하여 설정합니다.

“공장 출하 시 초기설정” (☞ p. 68)

녹화 메뉴(비디오)

밝기와 화이트 밸런스 등 다양한 설정을 조정하여 피사체나 목적에 맞출 수 있습니다. 화질과 게인 같은 설정도 변경할 수 있습니다.

설정	내용
매뉴얼 설정	녹화 설정을 수동으로 조절할 수 있습니다. ● 수동 설정은 수동 모드에서 녹화할 때만 표시됩니다. "수동 녹화" (☞ p. 23)
얼굴 인식 AE/AF	얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절합니다. "인간 피사체를 선명하게 캡처하기(얼굴 인식 AE/AF)" (☞ p. 30)
손떨림보정	녹화 시 카메라의 흔들림이 효과적으로 감소될 수 있습니다. "카메라 흔들림 줄이기" (☞ p. 30)
노출이득	어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다. "노출이득" (☞ p. 58)
바람소리제거	바람으로 발생하는 소음을 줄입니다. "바람소리제거" (☞ p. 58)
저속 촬영	오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다. "시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 녹화)" (☞ p. 31)
자동 녹화	이 기능을 사용하면 본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다. "동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)" (☞ p. 33)
비디오 화질	비디오 화질을 설정합니다. "비디오 화질" (☞ p. 59)
줌	최대 줌 비율을 설정합니다. "줌" (☞ p. 59)
x.v.Color	트루 컬러를 캡처합니다. (재생에 x.v.Color 호환 TV 를 사용합니다.) "x.v.Color" (☞ p. 60)
날짜/시간설정	현재 시간을 재설정하거나 본 제품을 외국에서 사용할 때 현지 시간에 맞춥니다. "날짜/시간설정" (☞ p. 60)

얼굴 인식 AE/AF

얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절합니다.
자세한 조작법
"인간 피사체를 선명하게 캡처하기(얼굴 인식 AE/AF)" (☞ p. 30)

손떨림보정

녹화 시 카메라의 흔들림이 효과적으로 감소될 수 있습니다.
자세한 조작법
"카메라 흔들림 줄이기" (☞ p. 30)

노출이득

어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	어두울 때 장면을 전자적으로 밝게 합니다.
자동 느린 셔터	어두울 때 장면을 자동으로 밝게 합니다.

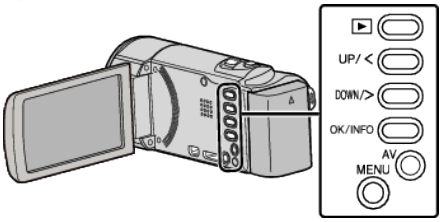
메모 :

- "자동 느린 셔터"가 "켜짐"보다 장면을 더 밝게 한다 해도 피사체의 동작은 부자연스러워집니다.

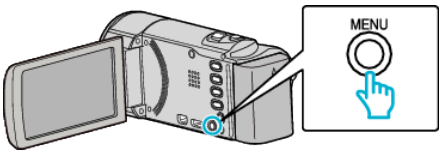
항목 표시하기

메모 :

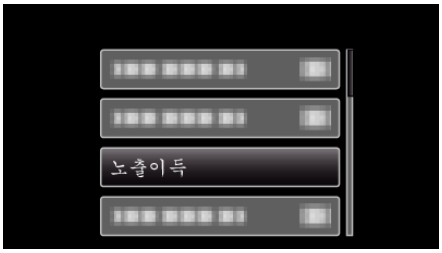
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "노출이득"를 선택하고 OK 를 누릅니다.



바람소리제거

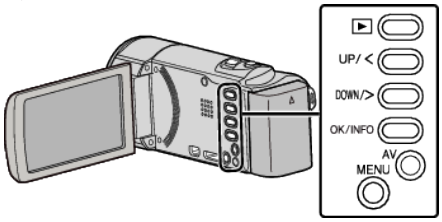
바람으로 발생하는 소음을 줄입니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	기능을 활성화합니다.

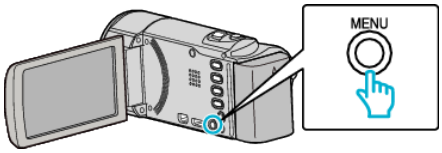
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "바람소리제거"를 선택하고 OK 를 누릅니다.

저속 촬영

오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다.
이런 기능은 꽃이 피는 과정 등을 관찰하는 데 유용합니다.
자세한 조작법
"시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 녹화)" (☞ p. 31)

자동 녹화

녹화를 시작/중지하면 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다.
자세한 조작법
"동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)" (☞ p. 33)

비디오 화질

비디오 화질을 설정합니다.

설정	내용	
LS	1280 x 720 픽셀 30 프레임/초	양질의 고화질로 녹화합니다(16:9).
LE	1280 x 720 픽셀 60 프레임/초	양질의 고화질로 장시간 녹화합니다(16:9).
SSW	720 x 480 픽셀 30 프레임/초	양질의 표준 화질로 녹화합니다(16:9).
SEW	720 x 480 픽셀 60 프레임/초	양질의 표준 화질로 장시간 녹화합니다(16:9).
SS	720 x 480 픽셀 30 프레임/초	표준 화질로 녹화합니다(4:3).
SE	720 x 480 픽셀 60 프레임/초	표준 화질로 장시간 녹화합니다(4:3).

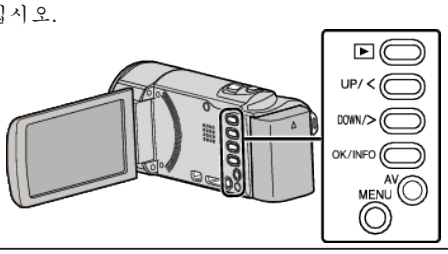
메모 :

- 빠르게 움직이는 장면이나 밝기가 급변하는 장면을 녹화할 때는 "LS" 모드로 설정하여 노이즈를 방지합니다.
- 남은 녹화 시간 표시에서 비디오 화질을 변경할 수 있습니다.
  UP/< 및 DOWN/> 버튼으로 비디오 화질을 선택하고 OK 를 누릅니다.

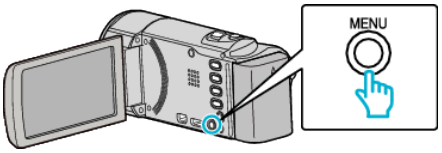
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "비디오 화질" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

줌

최대 줌 비율을 설정합니다.

설정	내용
40 배/광학	40 배까지 줌할 수 있습니다.
70 배/다이내믹	70 배까지 줌할 수 있습니다.
60 배/다이내믹	60 배까지 줌할 수 있습니다.
80 배/디지털	80 배까지 줌할 수 있습니다.
200 배/디지털	200 배까지 줌할 수 있습니다.

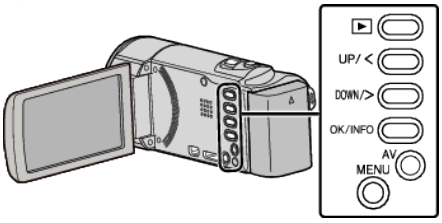
메모 :

- "70 배/다이내믹" 는 "비디오 화질" 이 "SSW" 나 "SEW" 로 설정됐을 때만 이용할 수 있습니다.
- "60 배/다이내믹" 는 "비디오 화질" 이 "SS" 나 "SE" 로 설정됐을 때만 이용할 수 있습니다.
- "80 배/디지털" 는 "비디오 화질" 이 "LS" 나 "LE" 로 설정됐을 때만 이용할 수 있습니다.
- 다이나믹 줌을 사용하면 이미지 화질이 저하되지 않은 채 줌 영역을 확대할 수 있습니다.
- 디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.

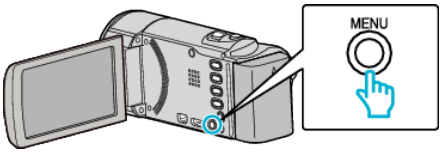
항목 표시하기

메모 :

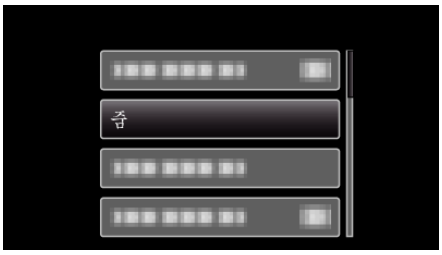
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "줌" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



x.v.Color

트루 컬러를 캡처합니다.
(재생에 x.v.Color 호환 TV 를 사용합니다.)

설정	내용
꺼짐	TV 방송과 똑같은 표준으로 색상을 캡처합니다.
켜짐	트루 컬러를 캡처합니다. (x.v.Color 를 지원하는 TV 용)

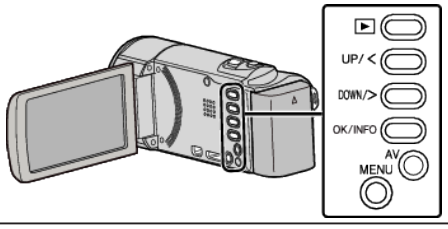
메모 :

- “x.v.Color” 는 “비디오 화질” 이 “LS” 나 “LE” 로 설정됐을 때만 이용할 수 있습니다.

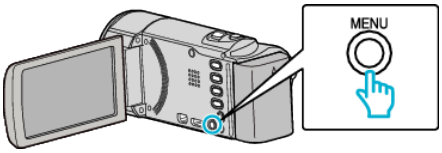
항목 표시하기

메모 :

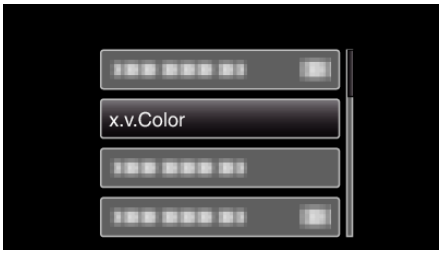
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “x.v.Color” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



날짜/시간설정

현재 시간을 재설정하거나 본 제품을 외국에서 사용할 때 현지 시간에 맞춥니다.

설정	내용
시계 설정	현재 시간을 재설정하거나 설정을 변경합니다. “시계 재설정하기” (☞ p. 17)
지역 설정	본 제품을 외국에서 사용할 때 단순히 목적지를 선택하여 현지 시간에 맞춥니다. “여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기” (☞ p. 19)
DST 설정	여행 목적지에서의 일광 절약 시간 준수 여부를 정합니다. “일광 절약 시간 설정하기” (☞ p. 20)

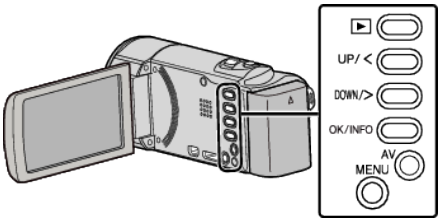
메모 :

- 일광 절약 시간제는 여름에 일정 기간을 시계가 1 시간 일찍 가도록 정하는 제도입니다.
  이 제도는 서구 국가에서 주로 시행합니다.

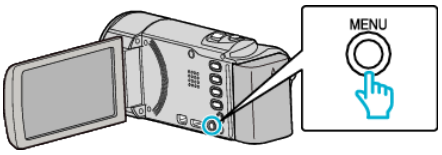
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “날짜/시간설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

수동 설정 메뉴

녹화 설정을 수동으로 조절할 수 있습니다.

메모 :

- 수동 설정은 수동 모드에서 녹화할 때만 표시됩니다.

설정	내용
장면 선택	촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다. "장면 선택" (☞ p. 24)
포커스	초점을 수동으로 조절할 수 있습니다. "초점을 수동으로 조절하기" (☞ p. 25)
밝기 조정	화면의 전반적인 밝기를 조절합니다. "밝기 조절하기" (☞ p. 26)
화이트 밸런스	광원에 따라 색상을 조절합니다. "화이트 밸런스 설정하기" (☞ p. 27)
역광 보정	피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다. "역광 보정 설정하기" (☞ p. 28)
근접촬영	줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다. "클로즈업 촬영하기" (☞ p. 29)

장면 선택

촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다.
자세한 조작법
"장면 선택" (☞ p. 24)

포커스

초점을 수동으로 조절할 수 있습니다.
자세한 조작법
"초점을 수동으로 조절하기" (☞ p. 25)

밝기 조정

화면의 전반적인 밝기를 조절합니다.
자세한 조작법
"밝기 조절하기" (☞ p. 26)

화이트 밸런스

광원에 따라 색상을 조절합니다.
자세한 조작법
"화이트 밸런스 설정하기" (☞ p. 27)

역광 보정

피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다.
자세한 조작법
"역광 보정 설정하기" (☞ p. 28)

근접촬영

줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다.
자세한 조작법
"클로즈업 촬영하기" (☞ p. 29)

재생 메뉴(비디오)

특정 비디오를 삭제하거나 찾을 수 있습니다.

설정	내용
삭제	원하지 않는 비디오를 삭제합니다. "현재 표시된 파일 삭제하기" (☞ p. 41) "선택한 파일 삭제하기" (☞ p. 42) "모든 파일 삭제하기" (☞ p. 43)
보호/취소	파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다. "현재 표시된 파일 보호하기" (☞ p. 43) "선택한 파일 보호하기" (☞ p. 44) "모든 파일 보호하기" (☞ p. 45) "모든 파일 보호 해제하기" (☞ p. 45)
날짜 검색	녹화 날짜에 따라 비디오의 색인 화면을 개선합니다. "날짜 검색" (☞ p. 38)
기타 파일 재생	결함 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다. "결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" (☞ p. 37)
날짜/시간설정	현재 시간을 재설정하거나 본 제품을 외국에서 사용할 때 현지 시간에 맞춥니다. "날짜/시간설정" (☞ p. 63)
화면상 표시	재생 시 아이콘 같은 화면 표시가 나타나게 할 것인지 설정합니다. "화면상 표시" (☞ p. 63)

삭제

원하지 않는 비디오를 삭제합니다.
자세한 조작법
"현재 표시된 파일 삭제하기" (☞ p. 41)
"선택한 파일 삭제하기" (☞ p. 42)
"모든 파일 삭제하기" (☞ p. 43)

보호/취소

파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다.
자세한 조작법
"현재 표시된 파일 보호하기" (☞ p. 43)
"선택한 파일 보호하기" (☞ p. 44)
"모든 파일 보호하기" (☞ p. 45)
"모든 파일 보호 해제하기" (☞ p. 45)

날짜 검색

녹화 날짜에 따라 비디오의 색인 화면을 개선합니다.
자세한 조작법
"날짜 검색" (☞ p. 38)

기타 파일 재생

결함 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다.
자세한 조작법
"결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" (☞ p. 37)

날짜/시간설정

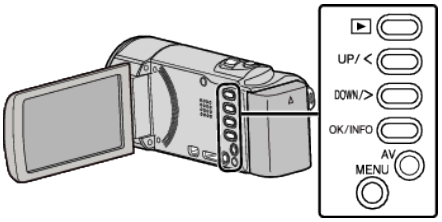
현재 시간을 재설정하거나 본 제품을 외국에서 사용할 때 현지 시간에 맞춥니다.

설정	내용
시계 설정	현재 시간을 재설정하거나 설정을 변경합니다. "시계 재설정하기" (☞ p. 17)
지역 설정	본 제품을 외국에서 사용할 때 단순히 목적지를 선택하여 현지 시간에 맞춥니다. "여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기" (☞ p. 19)
DST 설정	여행 목적지에서의 일광 절약 시간 준수 여부를 정합니다. "일광 절약 시간 설정하기" (☞ p. 20)

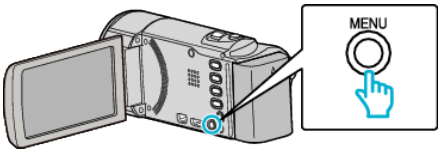
메모 :
- 일광 절약 시간제는 여름에 일정 기간을 시계가 1 시간 일찍 가도록 정하는 제도입니다.
  이 제도는 서구 국가에서 주로 시행합니다.

항목 표시하기

메모 :
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "날짜/시간설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

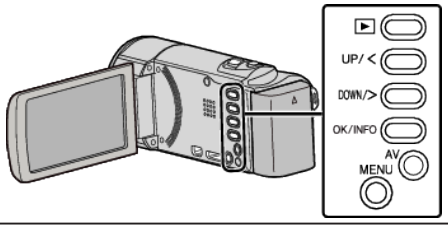
화면상 표시

재생 시 아이콘 같은 화면 표시가 나타나게 할 것인지 설정합니다.

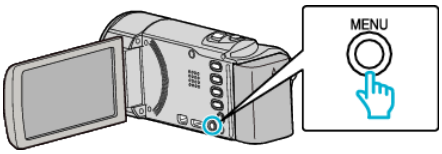
설정	내용
꺼짐	아무 것도 표시되지 않습니다.
켜짐	모든 것이 표시됩니다.

항목 표시하기

메모 :
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "화면상 표시" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

표시 설정 메뉴

LCD 모니터의 밝기 등 다양한 표시 설정을 조정할 수 있습니다.

설정	내용
LANGUAGE	표시 언어를 변경할 수 있습니다. “표시 언어 변경하기” (☞ p. 18)
날짜 표시 배열	연, 월, 일 순서 및 시간 표시 형식(24 시제/12 시제)을 설정합니다. “날짜 표시 배열” (☞ p. 64)
모니터 밝기	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다. “모니터 밝기” (☞ p. 65)

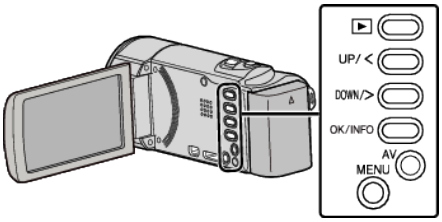
LANGUAGE

표시 언어를 변경할 수 있습니다.
자세한 조작법
“표시 언어 변경하기” (☞ p. 18)

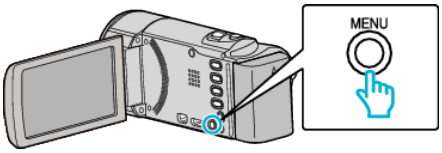
날짜 표시 배열

연, 월, 일 순서 및 시간 표시 형식(24 시제/12 시제)을 설정합니다.

메모 :
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “디스플레이 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

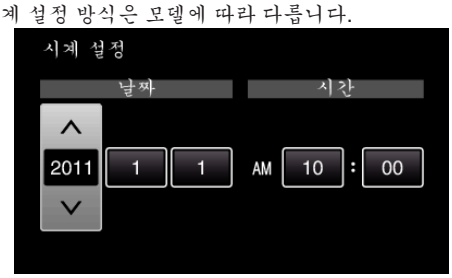
3 “날짜 표시 배열” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

4 날짜와 시간 표시 형식을 설정합니다.

- 날짜 표시의 경우, 형식을 “월. 일. 년”, “년. 월. 일” 및 “일. 월. 년” 중에서 어느 하나로 맞춥니다.
- 시간 표시의 경우, 형식을 “12h” 와 “24h” 중에서 어느 하나로 맞춥니다.
- UP/< 또는 DOWN/> 을 눌러 커서를 움직입니다.
- 설정 후 OK 를 누릅니다.

시계 설정 방식

본 제품의 시계 설정 방식은 모델에 따라 다릅니다.



- “연, 월, 일, 시간” 의 순서는 날짜 표시 방식에 따라 달라집니다.

모니터 밝기

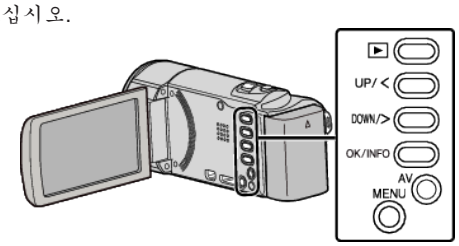
LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.

설정	내용
4	주변 조건에 관계없이 모니터의 배경조명을 밝게 합니다.
3	표준 밝기로 설정합니다.
2	주변 조건에 관계없이 모니터의 배경조명을 어둡게 합니다.
1	침침한 밝기로 설정합니다. 선택 시 배터리 수명 절약에 도움이 됩니다.
자동	실외에서 사용할 때는 “4” 로, 실내에서 사용할 때는 “3” 으로 밝기가 자동 설정됩니다.

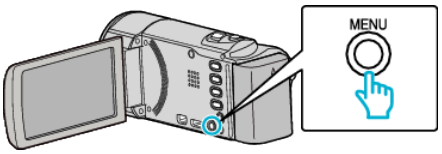
항목 표시하기

메모 :

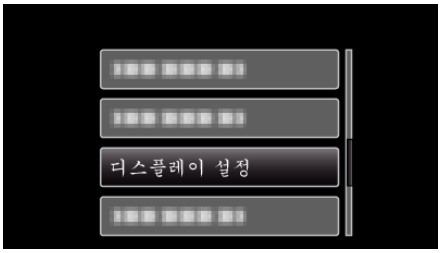
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “디스플레이 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 “모니터 밝기” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

기본 설정 메뉴

작동음 등 다양한 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

설정	내용
데모 모드	본 제품의 특수 기능을 다이제스트 형태로 소개합니다. "데모 모드" (☞ p. 66)
작동음	작동음을 켜거나 끕니다. "작동음" (☞ p. 67)
자동 전원 꺼짐	이 설정을 해 놓으면 전원을 깜박 잊고 끄지 않아도 염려 없습니다. "자동 전원 꺼짐" (☞ p. 67)
퀵 리스타트	LCD 모니터가 닫히고 나서 5 분 안에 소모되는 전력을 녹화 시 사용 전력의 1/3 로 줄입니다. "빠른 다시 시작" (☞ p. 68)
업데이트	본 제품의 기능을 최신 버전으로 업데이트합니다. "업데이트" (☞ p. 68)
공장출하시 초기설정	모든 설정을 최초 기본값으로 되돌립니다. "공장 출하 시 초기설정" (☞ p. 68)

데모 모드

제품의 특수 기능을 보여주는 데모 영상을 재생합니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	제품의 특수 기능을 보여주는 데모 영상을 재생합니다.

데모 모드 표시하기

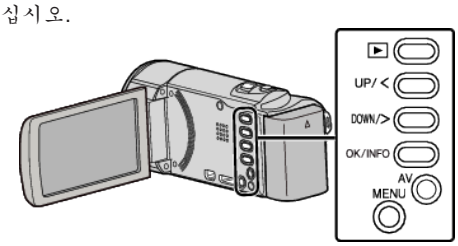
1 배터리 팩과 SD 카드를 뺍니다.
2 AC 어댑터를 연결합니다.
3 LCD 모니터를 열면 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.

- 3 분 후 데모 영상의 재생이 시작됩니다.
- 재생을 중지하려면 OK 를 누릅니다.

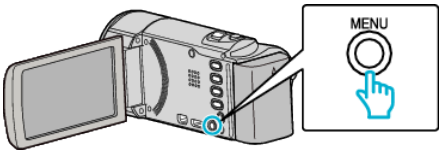
메모 :
- 재생 모드에서는 이 모드를 이용할 수 없습니다.

항목 표시하기

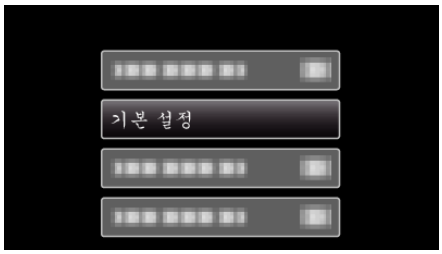
메모 :
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "기본 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 "데모 모드" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

작동음

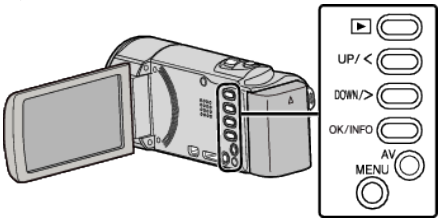
작동음을 켜거나 끕니다.

설정	내용
꺼짐	작동음을 끕니다.
켜짐	작동음을 켭니다.

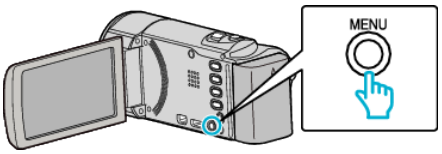
항목 표시하기

메모 :

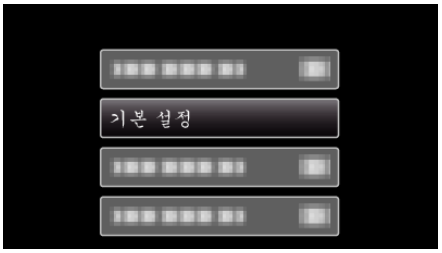
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



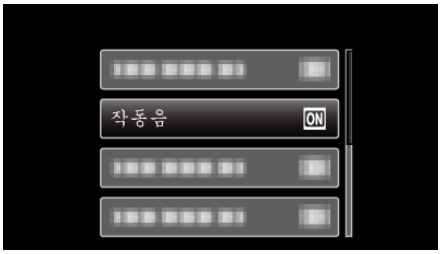
1 MENU 를 누릅니다.



2 "기본 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 "작동음" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



자동 전원 꺼짐

이 설정을 해 놓으면 전원을 깜박 잊고 끄지 않아도 염려 없습니다.

설정	내용
꺼짐	본 제품이 5 분간 작동하지 않아도 전원이 꺼지지 않습니다.
켜짐	본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.

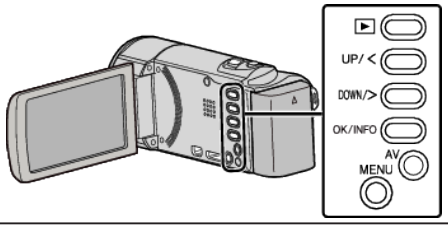
메모 :

- 배터리를 사용할 때 본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
- AC 어댑터를 사용할 때 본 제품은 대기 모드로 들어갑니다.

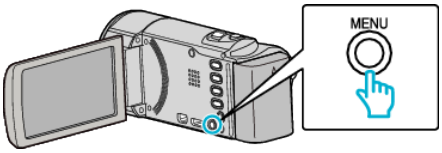
항목 표시하기

메모 :

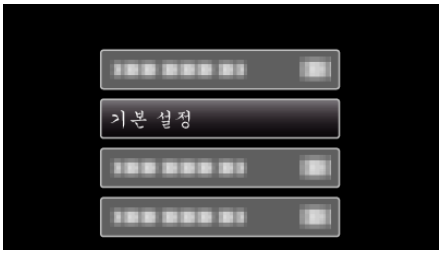
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 "기본 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 "자동 전원 꺼짐" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

빠른 다시 시작

LCD 모니터를 5 분 안에 다시 열면 전원을 신속히 켤 수 있습니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	LCD 모니터를 5 분 안에 다시 열면 전원을 신속히 켤 수 있습니다.

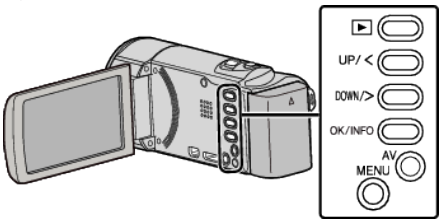
메모 :

- LCD 모니터가 닫힌 후 5 분 안에 전력 소모가 줄어듭니다.

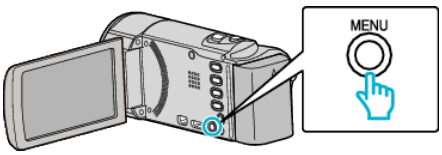
항목 표시하기

메모 :

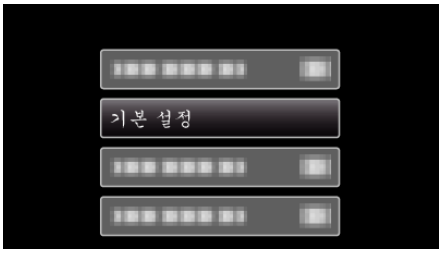
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “기본 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 “퀵 리스타트” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

- LCD 모니터가 닫힌 후 5 분 안에 전력 소모가 줄어듭니다.

업데이트

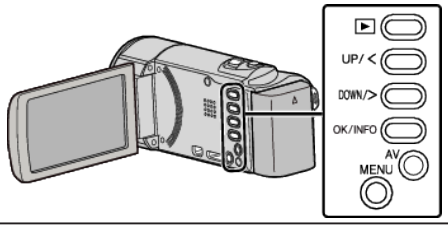
본 제품의 기능을 최신 버전으로 업데이트합니다.
자세한 내용은 JVC 홈페이지를 참조하십시오.
(본 제품의 소프트웨어를 업데이트할 프로그램이 없으면 홈페이지에서 아무 것도 제공되지 않습니다.)
http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html

공장 출하 시 초기설정

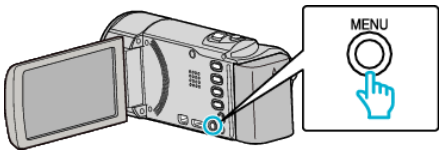
모든 설정을 최초 기본값으로 되돌립니다.

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.

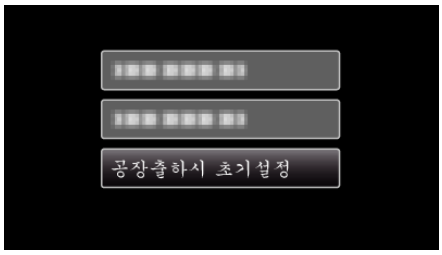


1 MENU 를 누릅니다.

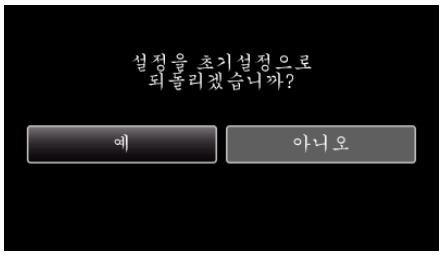


2 “기본 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “공장출하시 초기설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



4 “예” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



- 모든 설정이 최초 기본값으로 돌아갑니다.

연결 설정 메뉴

TV 나 DVD 녹화기 연결 설정을 다양하게 조정할 수 있습니다.

설정	내용
TV 에 표시	아이콘과 날짜/시간이 TV 화면에 표시됩니다. “TV 에 표시” (☞ p. 69)
비디오 출력	연결하는 TV 에 따라 가로세로비(16:9 또는 4:3)를 설정할 수 있습니다. “비디오 출력” (☞ p. 69)
HDMI 출력	HDMI 미니 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다. “HDMI 출력” (☞ p. 70)
HDMI 컨트롤	TV 와 본 제품이 HDMI 미니 커넥터로 연결되어 있을 때 연계 작동을 켬/끔으로 설정합니다. “HDMI 컨트롤” (☞ p. 70)

TV 에 표시

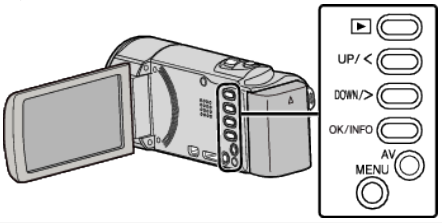
아이콘과 날짜/시간이 TV 화면에 표시됩니다.

설정	내용
꺼짐	아이콘과 날짜/시간이 TV 에 표시되지 않습니다.
켜짐	아이콘과 날짜/시간이 TV 에 표시됩니다.

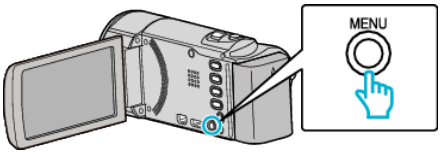
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “연결 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “TV 에 표시” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

비디오 출력

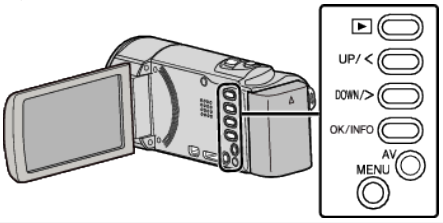
연결하는 TV 에 따라 가로세로비(16:9 또는 4:3)를 설정할 수 있습니다.

설정	내용
4:3	일반 TV(4:3)에 연결할 때 선택합니다.
16:9	와이드 스크린 TV(16:9)에 연결할 때 선택합니다.

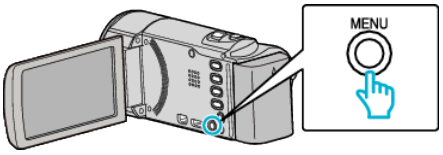
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



1 MENU 를 누릅니다.



2 “연결 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “비디오 출력” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

HDMI 출력

본 제품이 TV 에 연결되어 있으면 HDMI 커넥터의 출력을 설정합니다.

설정	내용
자동	대개 "자동" 을 선택하는 것이 좋습니다.
480p	비디오가 "자동" 으로 올바르게 출력되지 않을 때 이것을 선택하십시오.

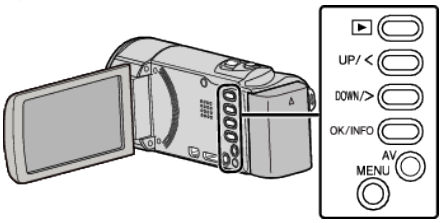
메모 :

- 1080p 호환 TV 가 재생 모드에서 본 제품에 연결되어 있으면 "1080p" 가 LCD 모니터에 표시됩니다.

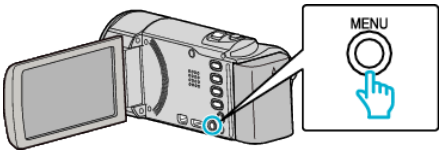
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.

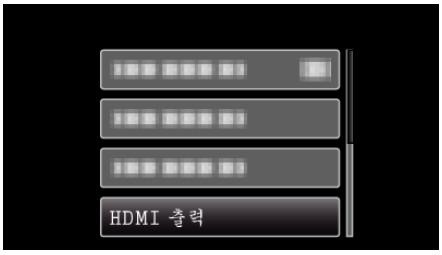


1 MENU 를 누릅니다.



2 "연결 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 "HDMI 출력" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



HDMI 컨트롤

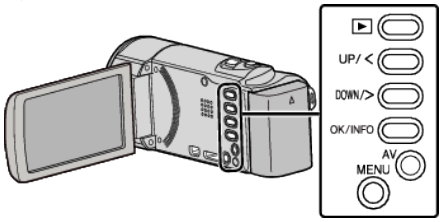
작동을 HDMI-CEC 호환 TV 와 연계할 것인지를 정합니다.

설정	내용
끄짐	연계 작동을 끕니다.
켜짐	연계 작동을 켭니다.

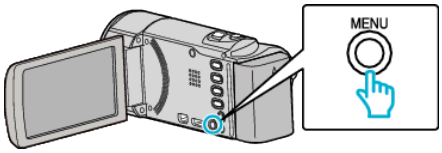
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.

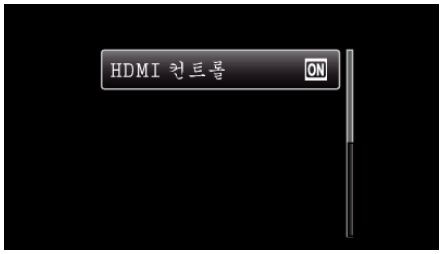


1 MENU 를 누릅니다.



2 "연결 설정" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 "HDMI 컨트롤" 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



미디어 설정 메뉴

녹화 미디어를 다양하게 설정할 수 있습니다.

설정	내용
SD 카드 포맷	SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다. “SD 카드 포맷” (☞ p. 71)

SD 카드 포맷

SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다.

설정	내용
파일	SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다.
파일 + 관리 번호	SD 카드의 모든 파일을 삭제하고 폴더와 파일 번호를 “1” 로 재설정합니다.

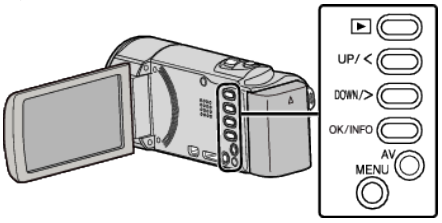
주의 :

- SD 카드가 삽입되어 있지 않으면 실행할 수 없습니다.
- 포맷 시 카드의 모든 데이터가 삭제됩니다.
  카드에 있는 모든 파일을 컴퓨터로 복사한 다음 포맷하십시오.
- 포맷 절차는 시간이 걸릴 수도 있으므로 배터리 팩을 완전히 충전하거나 AC 어댑터를 연결하십시오.

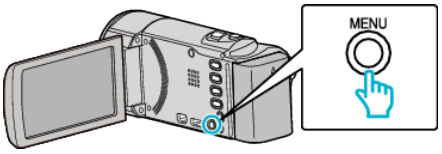
항목 표시하기

메모 :

커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



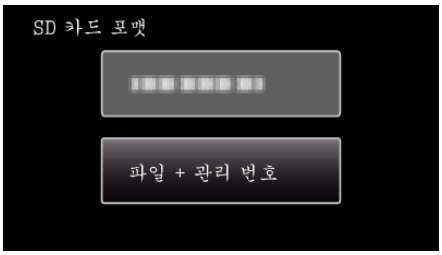
1 MENU 를 누릅니다.



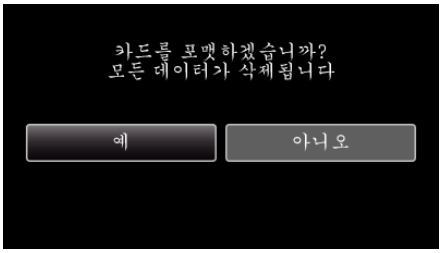
2 “미디어 설정” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

3 “SD 카드 포맷” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.

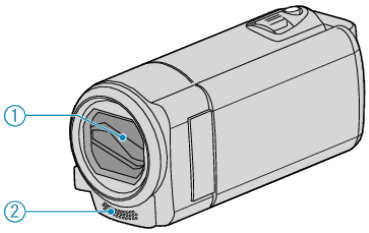
4 원하는 설정을 선택하고 OK 를 누릅니다.



5 “예” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



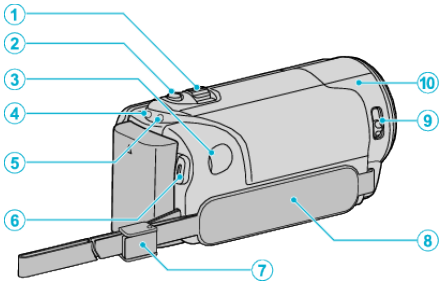
전면



1 렌즈 커버
- 렌즈와 렌즈 커버를 만지지 마십시오.
- 녹화 시 손가락으로 렌즈를 가리지 마십시오.

2 모노 마이크
- 비디오 녹화 시 손가락으로 마이크를 가리지 마십시오.

뒷면



1 줌/볼륨 레버
- 촬영 시: 촬영 범위를 조절합니다.
- 비디오 재생 시: 볼륨을 조절합니다.
- 색인 화면 표시 중: 다음 또는 이전 페이지로 이동합니다.

2 i.AUTO 버튼
- 지능형 자동 모드와 수동 모드 간에 전환합니다.

3 DC 커넥터
- AC 어댑터를 연결하여 배터리를 충전합니다.

4 ACCESS (액세스) 램프
- 녹화 또는 재생 시 불이 들어오거나 깜박입니다.
  배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오.

5 POWER/CHARGE (전원/충전) 램프
- 점등: 전원 “켬”
- 점멸: 충전 진행 중
- 소등: 충전 완료

6 START/STOP 버튼(비디오 녹화) /
▶/❚❚ (재생/일시 중지) 버튼(비디오 재생)
- 비디오 녹화를 시작/중지합니다.
- 비디오 재생을 시작/일시 중지합니다.

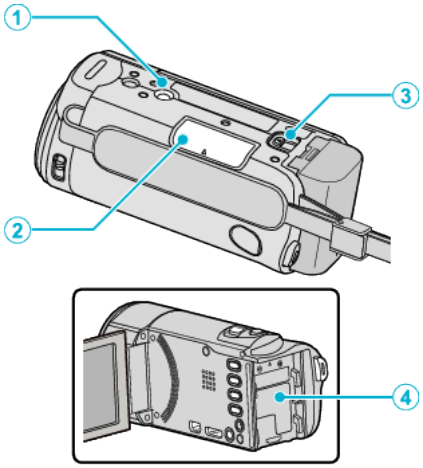
7 스트랩 잠금
- 손잡이 벨트를 풀러 핸드 스트랩으로 사용할 수 있게 합니다.

8 손잡이 벨트
- 손잡이 벨트 사이로 손을 집어 넣어 본 제품을 단단히 잡습니다.
  “손잡이 조절” (☞ p. 13)

9 렌즈 커버 스위치
- 렌즈 커버를 열고 닫습니다.

10 카메라 센서
- 비디오 녹화 시 손가락으로 내부 센서를 가리지 마십시오.

밑면



1 삼각대 장착구
"삼각대 장착하기" (☞ p. 18)

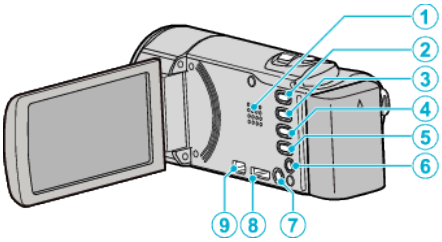
2 SD 카드 슬롯
- 별매 SD 카드를 넣습니다.

"SD 카드 넣기" (☞ p. 14)

3 배터리 꺼내기 레버
"배터리 팩 충전하기" (☞ p. 12)

4 배터리 마운트

측면



1 스피커
- 비디오 재생 시 소리를 출력합니다.

2 ▶ (재생/녹화) 버튼
- 녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.

3 UP/< 버튼
- UP: 아이콘 상의 커서를 위로 스크롤하거나 이동합니다
- <: 역방향 탐색

4 DOWN/> 버튼
- DOWN: 아이콘 상의 커서를 아래로 스크롤하거나 이동합니다
- >: 정방향 탐색

5 OK/INFO 버튼
- 선택을 확인합니다. / 정보를 다음과 같이 표시합니다.
- 녹화: 남은 시간과 배터리 전력을 표시합니다.
- 재생: 녹화 날짜 같은 파일 정보를 표시합니다.

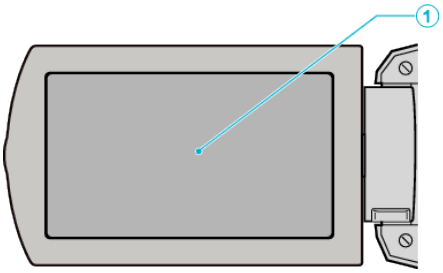
6 AV 커넥터
- TV 등에 연결합니다.

7 MENU(메뉴) 버튼

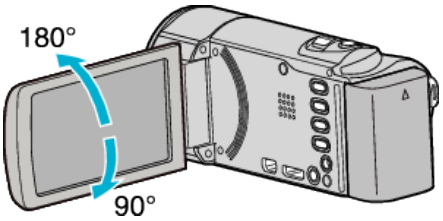
8 HDMI 미니 커넥터
- HDMI TV 에 연결합니다.

9 USB 커넥터
- USB 케이블로 컴퓨터에 연결합니다.

LCD 모니터

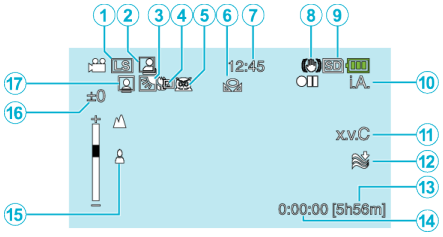


1 LCD 모니터
- 열거나 닫을 때 전원이 켜지거나 꺼집니다.
- 모니터를 돌려 자화상을 촬영할 수 있습니다.



주의 :
- 표면에 힘을 가해 누르거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
  화면이 손상되거나 깨질 수도 있습니다.

비디오 녹화



1 비디오 화질
"비디오 화질" (☞ p. 59)

2 자동 녹화
"동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)" (☞ p. 33)

3 역광 보정
"역광 보정 설정하기" (☞ p. 28)

4 망원 접사
"클로즈업 촬영하기" (☞ p. 29)

5 장면 선택
"장면 선택" (☞ p. 24)

6 화이트 밸런스
"화이트 밸런스 설정하기" (☞ p. 27)

7 날짜/시간
"시계 설정" (☞ p. 16)

8 디지털 손떨림 보정
"카메라 흔들림 줄이기" (☞ p. 30)

9 미디어

10 녹화 모드
"지능형 자동 모드로 비디오 촬영하기" (☞ p. 21)
"수동 녹화" (☞ p. 23)

11 x.v.Color
"x.v.Color" (☞ p. 60)

12 바람소리 제거
"바람소리제거" (☞ p. 58)

13 남은 녹화 시간

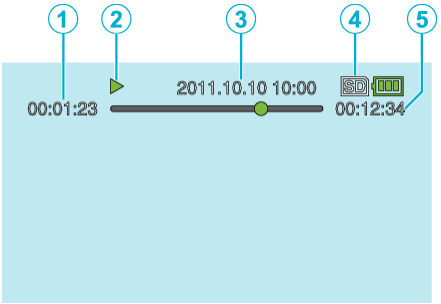
14 장면 카운터

15 초점
"초점을 수동으로 조절하기" (☞ p. 25)

16 밝기
"밝기 조절하기" (☞ p. 26)

17 얼굴 우선 AE/AF
"인간 피사체를 선명하게 캡처하기(얼굴 인식 AE/AF)" (☞ p. 30)

비디오 재생



1 장면 카운터

2 작동 표시

"비디오 재생하기" (☞ p. 36)

3 날짜/시간

"시계 설정" (☞ p. 16)

4 미디어

5 재생 시간

"비디오 재생하기" (☞ p. 36)

배터리 팩

배터리 팩 사용 시 전원을 켤 수 없다.

배터리 팩을 재충전합니다.
"배터리 팩 충전하기" (☞ p. 12)
본 제품의 단자나 배터리 팩이 더러우면 면봉류로 닦으십시오.
만약 JVC 배터리 팩 이외의 배터리 팩을 사용하면 안전과 성능을 보장해 드릴 수 없습니다. 반드시 JVC 배터리 팩을 사용하십시오.
배터리 잔여 전력이 너무 낮으면 본 제품은 컴퓨터나 AC 어댑터에 연결되어 있어도 충전이 될 때까지 켜지지 않습니다.

충전해도 사용 시간이 짧다.

배터리 저하 현상은 배터리를 반복 충전할 때 발생합니다. 배터리 팩을 새로 교환하십시오.
"별매 부속품" (☞ p. 20)

배터리 팩을 충전할 수 없다.

배터리 팩이 완전히 충전되면 램프가 깜박이지 않습니다.
본 제품의 단자나 배터리 팩이 더러우면 면봉류로 닦으십시오.
정품 이외의 AC 어댑터를 사용하면 본 제품이 손상될 수도 있습니다. 반드시 정품 AC 어댑터를 사용하십시오.
컴퓨터로 충전 시 컴퓨터를 켜십시오.

잔여 배터리 전력 표시가 올바르지 않다.

AC 어댑터가 연결되어 있으면 잔여 배터리 전력이 표시되지 않습니다.
본 제품을 고온이나 저온에서 오랫동안 사용하거나 배터리 팩을 반복해서 충전하면 잔여 배터리 전력이 올바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.

AC 어댑터가 연결돼 있을 때도 배터리가 다 닳는다.

JVC AC 어댑터(AC-V10M)를 사용하십시오.

녹화하기

녹화가 안 된다.

▶(재생/녹화) 버튼으로 녹화 모드로 설정합니다.
"측면" (☞ p. 73)

녹화가 자동으로 중지된다.

녹화는 제품 규격에 따라 12 시간 이상 연속 할 수 없으므로 자동으로 중지됩니다. (녹화를 재개하려면 시간이 걸릴 수도 있습니다.)
본 제품을 끄고 잠시 기다린 다음 다시 켜십시오. (온도가 높아지면 본 제품이 자동으로 멈춰 회로를 보호합니다.)

초점이 자동으로 조절되지 않는다.

어두운 곳에서 녹화하거나 명암 대비가 없는 피사체를 녹화하는 경우에는 초점을 수동으로 조절합니다.
"초점을 수동으로 조절하기" (☞ p. 25)
렌즈 닦는 천으로 렌즈를 닦습니다.
수동 녹화 메뉴에서 수동 초점을 취소합니다.
"초점을 수동으로 조절하기" (☞ p. 25)

줌이 작동하지 않는다.

시간 경과 촬영에서는 줌 조작을 할 수 없습니다.
디지털 줌을 사용하려면, 메뉴에서 "줌" 을 "80 배/디지털" 또는 "200 배/디지털" 로 설정하십시오.
"줌" (☞ p. 59)

빠르게 움직이는 장면이나 밝기가 크게 변하는 장면을 녹화할 때 모자이크식 노이즈가 발생한다.

녹화용 "비디오 화질" 을 "LS" 나 "LE" 로 설정합니다.
"비디오 화질" (☞ p. 59)

녹화한 이미지에 세로선이 나타난다.

밝은 조명을 받는 피사체를 촬영할 때 나타나는 현상입니다. 오작동이 아닙니다.

카드

SD 카드가 들어가지 않는다.

카드를 잘못된 방향으로 넣지 마십시오.
"SD 카드 넣기" (☞ p. 14)

SD 카드에 복사가 안 된다.

다른 장치에서 사용된 적이 있는 카드를 사용하려면 미디어 설정에서 "SD 카드 포맷" 을 사용하여 카드를 포맷(초기화)해야 합니다.
"SD 카드 포맷" (☞ p. 71)

재생

소리나 비디오가 끊긴다.

두 장면 사이의 연결 부분에서 재생이 가끔 중단될 때가 있습니다. 오작동이 아닙니다.

같은 이미지가 오랫동안 표시된다.

SD 카드를 교체합니다. (SD 카드가 손상되면 데이터 판독 장애가 발생합니다. 본 제품은 가능한 한 최대로 재생을 시도하지만, 이 같은 상태가 계속되면 결국 재생이 중지됩니다.)
"미디어 설정" 메뉴에서 "SD 카드 포맷" 을 실행합니다. (모든 데이터가 삭제됩니다.)
"SD 카드 포맷" (☞ p. 71)

동작이 끊긴다.

SD 카드를 교체합니다. (SD 카드가 손상되면 데이터 판독 장애가 발생합니다. 본 제품은 가능한 한 최대로 재생을 시도하지만, 이 같은 상태가 계속되면 결국 재생이 중지됩니다.)
"미디어 설정" 메뉴에서 "SD 카드 포맷" 을 실행합니다. (모든 데이터가 삭제됩니다.)
"SD 카드 포맷" (☞ p. 71)
Everio MediaBrowser 3 로 재생 시 PC 의 시스템 요구사항을 확인하십시오.
"시스템 요구사항 확인하기(지침)" (☞ p. 48)

녹화 파일을 찾을 수 없다.

날짜 검색 기능을 취소합니다.
"특정 비디오 검색하기" (☞ p. 37)
메뉴에서 "기타 파일 재생" 을 선택합니다. (관리 정보가 손상된 비디오 파일은 재생할 수 있습니다.)
"결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" (☞ p. 37)
고화질과 표준 화질로 녹화된 비디오는 색인 화면에 따로따로 표시됩니다. 재생 모드를 선택하기 전, 고화질로 녹화된 비디오를 보려면 녹화 메뉴에서 "비디오 화질" 을 "LS" 또는 "LE" 로 설정하고, 표준 화질로 녹화된 비디오를 보려면 "SSW", "SS", "SEW" 나 "SE" 로 설정하십시오.
"비디오 화질" (☞ p. 59)

날짜/시간이 표시되지 않는다.

메뉴에서 "화면상 표시" 를 적절히 설정합니다.
"화면상 표시" (☞ p. 63)
메뉴에서 "TV 에 표시" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.
"TV 에 표시" (☞ p. 69)

이미지가 TV 에 제대로 나오지 않는다.

케이블을 뺐다가 다시 연결합니다.
"HDMI 미니 커넥터로 연결하기" (☞ p. 39)
본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.

이미지가 TV 에 수직으로 투사된다.

"연결 설정" 메뉴에서 "비디오 출력" 을 "4:3" 로 설정합니다.
"비디오 출력" (☞ p. 69)
TV 스크린을 적절히 조절합니다.

TV 에 표시되는 이미지가 너무 작다.

"연결 설정" 메뉴에서 "비디오 출력" 을 "16:9" 로 설정합니다.
"비디오 출력" (☞ p. 69)

HDMI 미니 케이블로 TV 에 연결하면 이미지나 소리가 제대로 나오지 않는다.

연결 TV 에 따라 이미지와 소리가 제대로 출력되지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 다음과 같이 조작하십시오.
① HDMI 미니 케이블을 분리했다가 다시 연결합니다.
② 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.
"HDMI 미니 커넥터로 연결하기" (☞ p. 39)

편집/복사

블루레이 녹화기에 더빙이 안 된다.

본 제품을 USB 케이블로 블루레이 녹화기에 연결하면 더빙을 할 수 없습니다. 제공된 AV 케이블로 연결하여 더빙하십시오.
"DVD 녹화기나 VCR 에 연결하여 파일 더빙하기" (☞ p. 46)

파일을 삭제할 수 없다.

보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.
"파일 보호하기" (☞ p. 43)

백업 메뉴가 사라지지 않는다.

USB 케이블이 연결되면 "백업" 메뉴가 표시됩니다.
"모든 파일 백업하기" (☞ p. 49)

백업 메뉴를 끌 수 없다.

본 제품의 전원을 끄거나 AC 어댑터를 뺍니다.

컴퓨터

파일이 컴퓨터의 HDD 로 복사되지 않는다.

USB 케이블을 올바로 연결합니다.
"모든 파일 백업하기" (☞ p. 49)
제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 가 설치되어 있지 않으면 일부 기능이 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.
"제공 소프트웨어 설치하기" (☞ p. 48)
백업하기 전에 컴퓨터의 하드 디스크(HDD)에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

파일이 컴퓨터의 DVD 로 복사되지 않는다.

디스크를 녹화하려면 사용 컴퓨터에 녹화가 가능한 DVD 드라이브가 있어야 합니다.

나는 매킨토시 컴퓨터를 사용한다.

다음 방법으로 파일을 Mac 컴퓨터로 복사합니다.
"매킨토시 컴퓨터로 복사하기" (☞ p. 53)

컴퓨터가 SDXC 카드를 인식하지 못한다.

컴퓨터의 OS 를 확인하고 업데이트하십시오.

화면/이미지

LCD 모니터가 잘 보이지 않는다.

직사일광이 드는 곳 같은 밝은 장소에서는 LCD 모니터가 잘 보이지 않을 수도 있습니다.

LCD 모니터에 밝은 조명 줄무늬나 원이 나타난다.

본 제품의 방향을 바꿔 광원이 시야에 들어오지 않게 합니다. (본 제품 근처에 밝은 조명이 있으면 밝은 조명 줄무늬나 원이 나타나기도 하지만 이런 현상은 오작동이 아닙니다.)

녹화된 피사체가 너무 어둡다.

배경이 밝고 피사체가 어두울 때는 역광 보정을 사용합니다.
"역광 보정 설정하기" (☞ p. 28)
"장면 선택" 에서 "나이트" 를 사용합니다.
"장면 선택" (☞ p. 24)
메뉴에서 "노출이득" 을 사용합니다.
"노출이득" (☞ p. 58)
수동 설정 메뉴에서 "밝기 조정" 을 "+" 쪽으로 설정합니다.
"밝기 조절하기" (☞ p. 26)

녹화된 피사체가 너무 밝다.

역광 보정을 사용하고 있으면 "역광 보정" 을 "꺼짐" 으로 설정합니다.
"역광 보정 설정하기" (☞ p. 28)
수동 설정 메뉴에서 "밝기 조정" 을 "-" 쪽으로 설정합니다.
"밝기 조절하기" (☞ p. 26)

색상이 이상하게 보인다. (지나치게 푸르다, 지나치게 붉다 등)

자연색이 나올 때까지 잠시 기다립니다. (화이트 밸러스가 조절되려면 시간이 걸릴 수도 있습니다.)
수동 설정 메뉴에서 "화이트 밸런스" 를 "수동" 으로 설정합니다. 광원에 따라 "맑음"/"흐림"/"할로겐 조명" 중에서 선택합니다. "수동" 를 선택하고 적절히 조절합니다.
"화이트 밸런스 설정하기" (☞ p. 27)

색상이 다르게 보인다.

수동 설정 메뉴에서 "화이트 밸런스" 를 "수동" 으로 설정합니다. 광원에 따라 "맑음"/"흐림"/"할로겐 조명" 중에서 선택합니다. "수동" 를 선택하고 적절히 조절합니다.
"화이트 밸런스 설정하기" (☞ p. 27)
비디오가 "x.v.Color" 를 "켜짐" 으로 하여 녹화된 경우에는 TV 의 x.v.Color 설정을 켬으로 합니다.
"x.v.Color" (☞ p. 60)

화면에 밝거나 어두운 반점이 있다.

LCD 모니터 화면에 유효 픽셀이 99.99% 이상 있으면 0.01%의 픽셀은 밝은 반점(적색, 청색, 녹색)이거나 어두운 반점일 수 있습니다. 오작동이 아닙니다. 반점은 녹화되지 않습니다.

기타 문제

이미지의 입자가 굵다.

디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.

본 제품에서 열이 난다.

오작동이 아닙니다. (본 제품을 장시간 사용하면 열이 날 수도 있습니다.)

표시 언어가 변경됐다.

본 제품을 언어 설정이 다른 TV 에 HDMI 미니 케이블로 연결할 때는 표시 언어가 변경될 수도 있습니다.
"HDMI 로 TV 와 연결하여 작동하기" (☞ p. 40)

HDMI-CEC 기능이 올바르게 작동하지 않으며, TV 가 본 제품과 연계하여 작동하지 않는다.

TV 는 HDMI-CEC 호환이라도 제품 규격에 따라 다르게 작동할 수도 있습니다. 그러므로, 본제품의 HDMI-CEC 기능은 모든 TV 에서 연계 작동을 보증할 수 없습니다. 그런 경우에는 "HDMI 컨트롤" 를 "꺼짐" 으로 설정합니다.
"HDMI 컨트롤" (☞ p. 70)

모드 간 전환할 때 또는 전원을 켰다 껐다 할 때 제품이 느리게 작동한다.

모든 파일을 컴퓨터로 복사하고 본 제품에 있는 파일을 삭제하는 것이 좋습니다. (본 제품에 녹화된 파일이 많으면 제품이 반응하는 데 시간이 걸립니다.)

녹화한 중요 데이터를 백업하십시오.

중요한 녹화 데이터는 DVD 나 기타 녹화 미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다.
JVC 는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

오류 메시지?

렌즈 커버 확인

렌즈 커버를 엽니다.

날짜와 시간을 설정하세요!

AC 어댑터를 연결하여 배터리를 24 시간 이상 충전하고 시계를 설정합니다. (메시지가 여전히 나타나면 시계의 배터리가 닳은 것입니다. 가까운 JVC 대리점에 문의하십시오.)
"시계 설정" (☞ p. 16)

통신에러 입니다.

USB 케이블을 다시 연결합니다.
본 제품과 연결 장치들을 껐다가 다시 켭니다.
배터리 팩을 다시 장착합니다.

포맷 오류!

본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.

데이터 삭제 에러

본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.

메모리 카드 오류!

본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.
AC 어댑터와 배터리 팩을 뺀 다음 SD 카드를 뺐다가 다시 넣습니다.
SD 카드 단자의 먼지를 제거합니다.
위 방법으로 문제가 해결되지 않으면 파일을 백업한 다음 "미디어 설정" 메뉴에서 "SD 카드 포맷" 을 실행합니다. (모든 데이터가 삭제됩니다.)
"SD 카드 포맷" (☞ p. 71)

포맷되어 있지 않습니다.

"확인" 를 선택한 다음 "포맷을 하겠습니까?" 화면에서 "예" 를 선택합니다.

기록 오류

본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.

재생에 실패했습니다.

SD 카드를 꺼냈다가 다시 넣습니다.
"SD 카드 넣기" (☞ p. 14)
SD 카드 단자의 먼지를 제거합니다.
SD 카드를 넣은 다음 전원을 켭니다.
본 제품에 강한 충격이나 진동을 가하지 마십시오.

비디오 관리 파일 손상.녹화/재생을 위해복구해야 합니다.복구할까요?

"확인" 를 선택하여 복원합니다. (복원할 수 없는 비디오는 색인 화면에 표시되지 않으나 메뉴에서 "기타 파일 재생" 을 사용하면 재생이 가능할 수도 있습니다.)
"결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" (☞ p. 37)

지원되지않는파일입니다

본 제품으로 녹화한 파일을 사용합니다. (다른 장치로 녹화한 파일은 재생되지 않을 수도 있습니다.)

이 파일은 보호되어 있습니다.

메뉴에서 "보호/취소" 기능을 끕니다.
"파일 보호하기" (☞ p. 43)

쓰기 방지가 설정되어 있습니다

SD 카드의 쓰기 보호 스위치를 끔으로 설정합니다.

공간 부족

파일을 삭제하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 이동합니다.
SD 카드를 새로 교체합니다.

기록할 수 있는 폴더/파일 수의 상한에 도달했습니다.

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
② 는 "미디어 설정" 메뉴에 있는 "SD 카드 포맷" 의 "파일 + 관리 번호" 를 선택합니다. (SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

장면 수가 한도를 초과했습니다.

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
② 는 "미디어 설정" 메뉴에 있는 "SD 카드 포맷" 의 "파일 + 관리 번호" 를 선택합니다. (SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

폴더 개수 초과

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
② 는 "미디어 설정" 메뉴에 있는 "SD 카드 포맷" 의 "파일 + 관리 번호" 를 선택합니다. (SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

파일 수가 한도를초과했습니다.

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
② 는 "미디어 설정" 메뉴에 있는 "SD 카드 포맷" 의 "파일 + 관리 번호" 를 선택합니다. (SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

카메라 온도가 너무 낮음.카메라를 잠시 켜 두십시오.

본 제품을 잠시 켜둡니다.
경고 표시가 여전히 사라지지 않으면 전원을 끄고 본 제품을 따뜻한 곳으로 옮기되 갑작스런 온도 변화에 주의하십시오. 잠시 후 전원을 다시 켜십시오.

본 제품을 정기적으로 정비점검하면 장기간 사용할 수 있습니다.

주의 :

- 정비점검을 하기 전에 배터리 팩과 AC 어댑터, 전원 플러그를 반드시 빼주십시오.

캠코더

- 부드러운 마른 천으로 본 제품의 때를 닦으십시오.
- 캠코더가 너무 더러우면 중성세제 용액에 천을 적셔 본체를 닦은 다음 깨끗한 천으로 세제를 닦아내십시오.

주의 :

- 벤젠이나 시너는 사용하지 마십시오. 본 제품이 손상될 수도 있습니다.
- 화학약품을 함유한 천이나 클리너를 사용할 때는 반드시 해당 제품의 경고 라벨과 설명서의 내용을 따르십시오.
- 본 기기가 고무나 플라스틱 제품과 접촉한 상태로 장시간 두지 마십시오.

렌즈/LCD 모니터

- 렌즈 송풍기(시중 구매)로 먼지를 제거하고 청소용 천(시중 구매)으로 먼지를 닦아내십시오.
  렌즈를 더러운 상태로 방치하면 곰팡이가 생길 수 있습니다.

카메라

항목	내용
전원 공급	AC 어댑터 사용 시: DC 5.2V 배터리 팩 사용 시: DC 3.5~3.6V
전력 소비	2.2W("모니터 밝기" 가 "3"(표준)으로 설정된 경우) 2.4W("모니터 밝기" 이 "4"(밝게)로 설정된 경우) 현재 소비 등급: 1A
크기(mm)	50.5mm x 55mm x 110.5mm(가로 x 높이 x 세로: 손잡이 벨트 제외)
무게	약 185g(카메라만), 약 215g(제공된 배터리 팩 포함 시)
작동 환경	허용 작동 온도: 0~40℃ 허용 보관 온도: -20~50°C 허용 상대 습도: 35~80%
촬상 기기	1/5.8" 1,500,000 픽셀(프로그레시브 CMOS)
기록 면적(비디오)	LS/LE: 630,000~1,050,000 픽셀(AIS 켬) 630,000~1,250,000 픽셀(AIS 끔) SSW/SEW: 340,000~1,050,000 픽셀(다이나믹 줌 켬) 630,000~1,050,000 픽셀(다이나믹 줌 끔) SS/SE: 340,000~790,000 픽셀(다이나믹 줌 켬) 470,000~790,000 픽셀(다이나믹 줌 끔)
렌즈	F1.8~6.3, f= 2.9~116.0mm LS/LE: 35mm 전환: 45.6~1,824mm(AIS 켬) 35mm 전환: 42.0~1,680mm(AIS 끔) SSW/SEW: 35mm 전환: 45.6~3,182mm(다이나믹 줌 켬) 35mm 전환: 45.6~1,824mm(다이나믹 줌 끔) SS/SE: 35mm 전환: 55.9~3,376mm(다이나믹 줌 켬) 35mm 전환: 55.9~2,236mm(다이나믹 줌 끔)
줌(비디오 녹화 시)	광학 줌: 최대 40x(16:9/4:3) 다이나믹 줌: 최대 70x(16:9), 최대 60x(4:3) 디지털 줌: 최대 200x(16:9/4:3)
LCD 모니터	폭 2.7", 230K 픽셀, 폴리실리콘 컬러 LCD
녹화 미디어	SDHC/SDXC 카드(시중 구매) Eye-Fi 카드(시중 구매)
시계 배터리	재충전 가능 배터리

커넥터

항목	내용
HDMI	HDMI™ 미니 커넥터
AV 출력	비디오 출력: 1.0V(p-p), 75Ω 오디오 출력: 300mV(rms), 1KΩ
USB	미니 USB B 형, USB 2.0 호환

비디오

항목	내용
녹화/재생 형식	AVCHD 표준 비디오: AVC/H.264 오디오: Dolby Digital 2ch
확장자	.MTS
신호 시스템	NTSC 표준
이미지 화질(비디오)	LS 1280 x 720p 픽셀 평균 약 11Mbps LE 1280 x 720p 픽셀 평균 약 4.7Mbps SSW (16:9) 720 x 480i 픽셀 평균 약 6.2Mbps SEW (16:9) 720 x 480i 픽셀 평균 약 3Mbps SS (4:3) 720 x 480i 픽셀 평균 약 6.2Mbps SE (4:3) 720 x 480i 픽셀 평균 약 3Mbps
음질(오디오)	48kHz, 256kbps

AC 어댑터(AC-V10M)

항목	내용
전원 공급	AC 110V~240V, 50Hz/60Hz
출력	DC 5.2V, 1A
허용 작동 온도	0~40℃ (충전 시 10~35°C)
크기(mm)	83mm x 28mm x 40mm(가로 x 높이 x 세로: 코드와 AC 플러그 제외)
무게	약 77g

배터리 팩(BN-VG107KR)

항목	내용
전압	3.5~3.6V
용량	700mAh
크기(mm)	31mm x 21.5mm x 43mm(가로 x 높이 x 세로)
무게	약 26g

메모 :

- 본 제품의 규격과 외양은 차후 개선을 위하여 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

JVC

© 2011 Victor Company of Japan, Limited

KR 1110ZAR-SW-VM