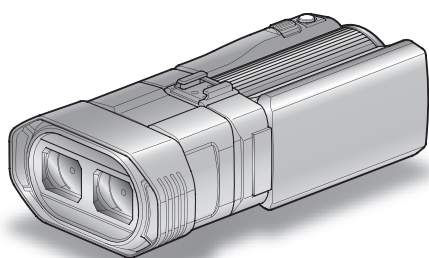


دوربین فیلمبرداری

راهنمای کاربر مشروح

GS-TD1



Everio

60	جستجوی یک تصویر ثابت/فیلم معین
60	جستجو بر اساس تاریخ
60	اتصال به تلویزیون و مشاهده از طریق تلویزیون
60	پخش تصاویر 3 بعدی
62	پخش تصاویر 2 بعدی
64	پخش DVD یا دیسک Blu-ray ایجاد شده در این دستگاه
66	پخش خلاصه بر روی Blu-ray یا پخش کننده DVD

ویرایش

67	حذف فایل‌های ناخواسته
67	حذف فایل نمایش داده شده فعلی
67	حذف فایل‌های انتخاب شده
68	حفاظت از فایل‌ها
68	حفاظت از/برداشتن حفاظت از فایل نمایش داده شده فعلی
68	حفاظت/برداشتن حفاظت از فایل‌های انتخابی
69	گرفتن یک تصویر ثابت از فیلم در هنگام پخش
70	انتخاب یک قسمت مورد نظر از فیلم (برش)
71	فیلمبرداری برای بارگذاری در YouTube

کپی کردن

72	کپی کردن فایل‌ها
74	ایجاد دیسک با استفاده از DVD Writer
75	آماده سازی DVD رایتر (CU-VD50)
75	آماده سازی DVD رایتر (CU-VD3)
75	ایجاد دیسک
79	پخش با استفاده از DVD Writer
80	نهایی سازی دیسک‌ها پس از کپی کردن
80	ایجاد دیسک‌ها با استفاده از درایو Blu-ray خارجی
81	آماده سازی درایو Blu-ray خارجی
81	ایجاد دیسک
84	پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی
85	ایجاد دیسک با استفاده از ضبط کننده Blu-ray متصل
85	نامگذاری فایل‌ها با اتصال به ضبط کننده DVD
86	استفاده از یک درایو دیسک سخت USB خارجی
86	آماده سازی یک درایو دیسک سخت USB خارجی
86	کپی کردن تمام فایل‌ها
87	پخش فایل‌های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی
88	حذف پوشه‌های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی
89	فرمت کردن درایو دیسک سخت USB خارجی
89	انتقال فایل‌ها از درایو دیسک سخت USB خارجی
90	دوبله کردن فایل‌ها به یک نوار VHS با استفاده از یک VCR
91	کپی کردن فایل‌ها به یک کارت SD
92	انتقال فایل‌ها به یک کارت SD
93	کپی در رایانه دارای Windows
94	بررسی نیازمندی‌های سیستم (دستورالعمل‌ها)
94	نصب نرم افزار ارائه شده
95	تهیه نسخه پشتیبان از همه فایل‌ها
96	سازماندهی فایل‌ها
97	ضبط فیلم‌ها روی دیسک‌ها
98	تهیه نسخه پشتیبان از فایل‌ها بدون استفاده از نرم افزار فراهم شده
99	فهرست فایل‌ها و پوشه‌ها
100	موافقت نامه مجوز نرم افزار JVC

تنظیمات منو

101	اجرای منو
101	اجرای منوی اصلی
101	اجرای منوی مشترک
102	منوی اصلی ضبط فیلم
104	انتخاب صحنه
104	FOCUS
104	کمک در فوکوس
104	رنگ کمک فوکوس
104	تنظیم روشنایی
104	سرعت شاتر
104	تنظیم دستی
104	توازن سفیدی
104	جبران نور زمینه
104	تله ماکرو (تنها در حالت 2 بعدی)
104	اولویت لمس AE/AF
104	DIS

راهنمای مبتدیان

4	شارژ کردن
4	ضبط
4	پخش
4	نکات فیلمبرداری
5	فصل تعطیلات/کریسمس
6	ازدواج
7	سفر
9	پارک سرگرمی

شروع به کار

11	هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی
13	بررسی لوازم جانبی
16	شارژ کردن بسته باتری
17	تنظیم دستگیره
17	قرار دادن کارت SD درون دستگاه
18	انواع کارتهای SD قابل استفاده
19	استفاده از صفحه لمسی
19	اسامی دکمه‌ها و عملکردهای روی مونیتور LCD
20	تنظیمات ساعت
21	تنظیم مجدد ساعت
22	تغییر زبان صفحه نمایش
23	نگهداری این دستگاه
23	گذاشتن سه پایه
23	استفاده از دستگاه کنترل از راه دور
24	اتصال گوشی هدفون
25	اتصال یک میکروفن خارجی
25	استفاده از دستگاه در کشورهای دیگر
25	شارژ کردن بسته باتری در سایر کشورها
26	تنظیم ساعت با زمان محلی در هنگام سفر
26	تنظیم ساعت تابستانی
27	وسایل جانبی اختیاری

ضبط

28	فیلمبرداری در حالت 3 بعدی
30	گرفتن تصاویر ثابت در حالت سه بعدی
31	فیلمبرداری در حالت خودکار هوشمند
33	زوم کردن
34	گرفتن تصاویر ثابت در حالت خودکار هوشمند
36	زوم کردن
36	تنظیم پارالاکس طی ضبط
37	ضبط دستی
38	انتخاب منظره
39	تنظیم دستی فوکوس
40	استفاده از کمک فوکوس
40	تنظیم روشنایی
41	تنظیم سرعت شاتر
41	تنظیم دیافراگم
42	تنظیم توازن سفیدی
42	تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه
43	گرفتن نماهای نزدیک
43	تنظیم دکمه کاربر
44	استفاده از گردونه کنترل برای ضبط
45	کاهش لرزش دوربین
46	تصویربرداری شفاف از سوژه‌ها (اولویت لمس AE/AF)
46	عکسبرداری خودکار از لبخند (شکار لبخند)
48	ضبط با وقفه (ضبط با وقفه)
49	عکسبرداری بصورت گروهی (تایمر خودکار)
51	زمان ضبط/شارژ باتری باقیمانده

پخش

54	پخش فیلم‌ها
57	پخش فیلمی با اطلاعات ناقص مدیریت
57	پخش تصاویر ثابت
59	تنظیم پارالاکس طی پخش
59	پخش نمایش ترتیبی

نام قطعات

135	جلو
135	پشت
136	پایین
136	داخلی

نشانه های روی صفحه نمایش LCD

137	نشانه های عمومی ضبط
137	ضبط فیلم
138	ضبط تصویر ثابت
138	پخش فیلم
139	پخش تصویر ثابت

عیب یابی

140	بسته باتری
140	ضبط
141	کارت
141	پخش
142	ویرایش/کپی
142	رایانه
143	صفحه نمایش/تصویر
143	سایر مشکلات
144	پیغام خطا؟

مراقبت و نگهداری

مشخصات

105	افزایش دریافت نور
105	حذف صدای باد
106	جدول
106	ضبط با وقفه
106	فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)
107	کیفیت ویدئو
108	بزرگنمایی (تنها در حالت 2 بعدی)
109	x.v.Color (تنها در حالت 2 بعدی)
109	تنظیم دکمه کاربر
109	صدای سه بعدی
110	سطح میکروفون
110	تنظیم سطح میکروفون
111	تنظیم صدای گوشی
112	منوی اصلی برای ضبط تصاویر ثابت
114	انتخاب صحنه
114	FOCUS
114	کمک در فوکوس
114	رنگ کمک فوکوس
114	تنظیم روشنایی
114	سرعت شاتر
114	تنظیم دستی
114	توازن سفیدی
114	چرخان نور زمینه
114	تله ماکرو (تنها در حالت 2 بعدی)
114	اولویت لمس AE/AF
114	شکار لبخند
114	سطح لبخند
114	تایمر خودکار
115	افزایش دریافت نور
115	جدول
116	حالت شاتر
116	سرعت عکاسی متوالی
117	سایز تصویر
117	تنظیم دکمه کاربر
118	منوی اصلی بازپخش فیلم
119	تاریخ جستجو
119	محافظت / لغو
119	کپی
119	انتقال
119	برش
119	تنظیمات آپلود
119	پخش فایل دیگر
119	لرزگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)
120	منوی اصلی برای بازپخش تصاویر ثابت
120	تاریخ جستجو
120	محافظت / لغو
120	کپی
120	انتقال
121	منوی مشترک
123	تنظیم ساعت
123	انتخاب نمایش تاریخ
124	LANGUAGE
124	روشنایی مانیتور
124	رسانه ضبط برای ویدئو
125	رسانه ضبط برای تصویر
125	صدای عملکرد
126	خاموشی خودکار
126	ری استارت سریع
127	کنترل از راه دور
127	حالت نمایشی
128	تنظیم صفحه لمسی
129	اخطار نمایش سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)
129	خروجی ویدئو (تنها در حالت 2 بعدی)
130	خروجی HDMI
131	کنترل HDMI
132	فاینا لایز خودکار
132	پیش تنظیم کارخانه
132	بروزرسانی
133	فرمت حافظه داخلی
133	فرمت کارت حافظه SD
134	حذف تمام اطلاعات

شارژ کردن

- به دستورالعمل‌های اجرایی موجود در بخش تصاویر متحرک در راهنمای کاربر با جزئیات کامل مراجعه کنید.

ضبط

- به دستورالعمل‌های اجرایی موجود در بخش تصاویر متحرک در راهنمای کاربر با جزئیات کامل مراجعه کنید.

پخش

- به دستورالعمل‌های اجرایی موجود در بخش تصاویر متحرک در راهنمای کاربر با جزئیات کامل مراجعه کنید.

نکات فیلمبرداری

روش اصلی نگهداشتن دوربین فیلمبرداری ~ ضبط تصویر ثابت ~



این روش استاندارد فیلمبرداری ایستاده است. به منظور داشتن تصاویری ثابت، از این روش‌های اصلی به خوبی مطلع شوید.

■ [آماده شدن]

- 1 پاهای خود را به اندازه عرض شانه باز کنید.
- 2 آرنج دست راست را که دوربین را نگه می‌دارد، به پهلوی خود نزدیک کنید.
- 3 صفحه نمایش LCD را با دست چپ خود نگه داشته و زاویه را تنظیم کنید.

دراز کردن دست‌ها برای فیلمبرداری ~ تصویر برداری با زاویه زیاد ~



هنگامی که سوژه در پشت جمعیتی از افراد قرار دارد، دستان خود را دراز کنید.

■ [آماده شدن]

- 1 پاهای خود را به اندازه عرض شانه باز کنید.
- 2 دست راست خود را دراز کرده و دوربین را بالای سر بگیرید.

3 صفحه نمایش LCD را با دست چپ خود نگه داشته و زاویه را تنظیم کنید.

احتیاط :

- از این روش تنها بعنوان آخرین راه حل استفاده کنید زیرا حفظ ثبات تصویر مشکل است.
- زاویه را تا حد امکان روی زاویه گسترده تنظیم کنید زیرا ممکن است دوربین لرزش داشته باشد.
- دقت کنید. آسایش افرادی که در اطرافتان قرار دارند را بر هم نزنید.

نشستن روی دو پا و تصویر برداری در سطح چشم



هنگام عکسبرداری از کودکان، بهترین حالت آنست که در ارتفاع پایینی قرار بگیرید. با ضبط تصاویر از سطحی در اندازه چشمان کودکان می‌توانید از تمامی حالات زیبای صورت آنها بخوبی تصویربرداری کنید.

■ [آماده شدن]

- 1 در حالی که پای راست خود را روی زمین گذاشته اید، زانوی چپ خود را روی زمین بگذارید.
- 2 آرنج دست راست خود را که دوربین را نگه می‌دارد، روی زانوی راست بگذارید.
- 3 صفحه نمایش LCD را با دست چپ خود نگه داشته و زاویه را تنظیم کنید.

احتیاط :

- برای ضبط تصاویر 3 بعدی، همچنین به بخش "هشدارهای مربوط به ضبط و پخش تصاویر 3 بعدی" مراجعه کنید.

"هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی" (صفحه 11)

ضبط میهمانی کریسمس



عکس از اینتراسپریت

مجوز [Creative Commons Attribution](#) - بدون آثار اشتقاقی 3.0

پس از همه مقدمات، نوبت به خود میهمانی کریسمس می رسد. نه تنها باید از شمع و لحظه خاموش کردن آن فیلمی تهیه کنید، بلکه باید از لبخند اعضای خانواده در اطراف غذاها و حتی کمی مست شدن پدر خانواده از خوردن شامپاین فیلم تهیه کنید!

یافتن هدایا



بزرگترین لذت کریسمس برای کودکان، دریافت هدایا در صبح روز بعد است. احساس خوشحالی آنها هنگام یافتن هدایا در کنار بالش خود فرصتی است که نباید آن را از دست داد. قبل از بیدار شدن کودکان آماده تصویربرداری باشید!

فصل تعطیلات/کریسمس

جشن شاد کریسمس را همراه با خانواده خود ضبط کنید!



عکس توسط CAB 101، بال های سرنوشت

مجوز [Creative Commons Attribution](#) - بدون آثار اشتقاقی 3.0

تزئین درخت و آماده سازی شام

تزئین درخت و آماده کردن شام بخشی از لذت کریسمس است. اطمینان حاصل کنید که این لحظات بپاد ماندنی خانوادگی را ضبط کنید!

■ تزئین درخت



درخت مهم ترین چیز برای جان بخشیدن به جشن کریسمس است. واقعاً صحنه فعالیت تمام اعضای خانواده برای تزئین درخت با تزیینات رنگی، سرشار از حس شادی است.

■ آماده کردن شام



عکس از مانیکوسیتی

مجوز [Creative Commons Attribution](#) - بدون آثار اشتقاقی 3.0

صحنه ای را که همه مشغول تدارک شام شب عید هستند، ضبط کنید. شما می توانید از صحنه پختن غذا توسط مادر و کمک کردن کودکان به مادر و همچنین مراحل تهیه کیک فیلمی تهیه کنید!

ازدواج

یک فیلم ازدواج فوق العاده برای عروس و داماد بگیرید!



بحث و برنامه ریزی قبل از رویداد

قبل از روز مهمانی، مهم است که درباره ترتیب مراسم و اینکه آیا برنامه سرگرمی یا تعویض لباس وجود دارد یا خیر با عروس و داماد صحبت کنید. با دانستن موارد دلخواه عروس و داماد می توانید بهتر تصویربرداری کنید.

یافتن زاویه مناسب برای گرفتن تصویر از عروس و داماد

■ چگونه ای تصویربرداری را انجام دهید که داماد در قسمت جلو و مهمانان در پشت قرار داشته باشند



البته شخصیت‌های اصلی یک ازدواج، عروس و داماد هستند. از صحبت های آنها در هنگام خوردن شام، گفتگو با دیگران، برنامه های سرگرمی و دیگر صحنه ها فیلم تهیه کنید. توصیه دیگر آنست که از صورت مهمانان تصویربرداری کنید و در یک خط افقی حرکت کنید تا به داماد برسید. تصاویری که در آنها فقط جمعیتی از میهمانان دیده شود فاقد جذابیت هستند، بنابراین به زاویه فیلمبرداری و اندازه آن توجه کنید.

ضبط چهره ها و صحبت‌های میهمانان

■ تصویر را از چشم ها آغاز کرده و تا سطح سینه امتداد دهید



شما می توانید صحبت‌های میهمانان را با گشتن و پرسیدن سوال "لطفاً چند کلمه برای عروس و داماد صحبت کنید" ضبط کنید. این کار را می توانید در اتاق انتظار میهمانان و زمانی که عروس و داماد در حال تعویض لباس هستند و یا حین برنامه های سرگرمی انجام دهید.

نمای نزدیک از چهره عروس در هنگام سخنرانی تشکر

سرانجام اوج مراسم در هنگام سخنرانی تشکر عروس و داماد و اهدای گل فرا می رسد. صحبت‌های تاثیرگذار قدردانی از سوی عروس و اشک شوق والدین، صحنه هایی هستند که نباید از دست بروند. با نمای نزدیک از چهره داماد با استفاده از زوم شروع کنید. به محض حلقه زدن اشک در چشم عروس، فیلمبرداری را کمی بیشتر ادامه دهید. سپس، تا زاویه عریض به طرف خارج زوم کنید تا والدین را که تحت تاثیر سخنرانی قرار گرفته اند، نشان دهید.

عملکرد پیشرفته با دو دوربین

اگر تدوین ویدئویی باید انجام شود، ضبط را با استفاده از دو دوربین انجام دهید تا فیلمی با صحنه های مختلف تولید شود. می توانید از دوست نزدیک خود که دوربین فیلمبرداری در منزل دارد بخواهید این کار را انجام دهید.

دوربین امانتی را روی یک سه پایه قرار دهید تا روی گرفتن نماهای نزدیک از عروس و داماد متمرکز شود. در این حالت، دوربین دیگر را می توان در اطراف حرکت داد تا صحنه های دیگری را ضبط کند و از این رو بدون تغییر حالت ها در طول ویرایش و میکس می توانید فیلم جالبی ایجاد کنید. از آنجایی که امروزه بیشتر افراد حداقل یک فیلم دیجیتال دارند، حتی اگر قادر به یافتن یک دوربین اضافی نشدید، تصاویر ثابت و جالبی نیز در نقاط مختلف فیلم، روش مناسبی برای تنوع بخشیدن به فیلم است. امتحان کنید!

■ <دوربین 1>

بطور مداوم از عروس و داماد از نمای نزدیک تصویربرداری کنید

■ <دوربین 2>

همزمان از پیام تبریک دوستان تصویربرداری کنید



■ شارژر باتری



در صورتی که آداپتور برق متناوب برای شارژر باتری به دوربین متصل باشد، ضبط امکانپذیر نیست. اگر برای استفاده از دوربین برای ضبط در شب برنامه ریزی کرده اید، می توانید یک شارژر اضافی را برای شارژ بسته های باتری به همراه بیاورید. همچنین می توانید چندین بسته باتری را با استفاده از شارژر باتری و نیز این دوربین به طور همزمان شارژ کنید.

■ سه پایه



سه پایه یک مورد ضروری برای ثبت تصاویر بدون لرزش است. بسته به نیاز خود و نوع سفر یک سه پایه مناسب انتخاب کنید؛ مثلاً نوع کوچک برای استفاده روی میز یا نوعی که حداقل 1 متر ارتفاع دارد.

از هیجان قبل از عزیمت به سفر تصویربرداری کنید

شروع به فیلمبرداری در مقصد سفر کمی ناگهانی به نظر می رسد. همچنین اگر بصورت خانوادگی سفر می کنید و یا زمانی که در یک سفر دوستانه هستید و همه افراد در محل حاضر هستند، قبل از رسیدن به مقصد از مقدمات کار تصویربرداری کنید. برای سفرهای خارج از کشور، تصویربرداری از علائم و تابلوها در فرودگاه ممکن است برای استفاده در آینده مناسب باشد.



سفر

از تمام اوقات خوش سفرهای داخلی یا خارجی خود تصویر بگیرید!



فراهم کردن تجهیزات لازم

موارد لازم حمل در سفر به هدف سفر و مقصد شما بستگی دارد. مخصوصاً در سفرهایی که به کشورهای خارجی دارید، باید با توجه به شرایط محیطی درباره وسایلی که باید به همراه داشته باشید فکر کنید. چند پیشنهاد برای توجه شما ارائه می شود.

■ دوربین

درباره مقدار ساعاتی که هر روز به فیلمبرداری اختصاص می دهید، فکر کنید. اطمینان حاصل کنید که مخصوصاً در سفرهای طولانی، وسیله ضبط به اندازه کافی آماده کرده باشید. اگر ضبط را روی کارت های SD انجام می دهید، تعداد مناسبی کارت از جمله چند کارت را برای پشتیبانی همراه با خود داشته باشید.

■ بسته باتری

یک بسته باتری که برای دو برابر زمان ضبط مورد انتظار در روز کافی باشد، آماده کنید. مثلاً، اگر برای 2 ساعت ضبط روزانه برنامه ریزی کرده اید، بسته باتری را که برای 4 ساعت کافی باشد، آماده کنید (زمان واقعی ضبط). برای سفر یک روزه می توانید باتری با میزان شارژ کم تهیه کنید اما برای سفرهای طولانی، چندین باتری با شارژ زیاد آماده کنید.

■ آداپتور برق متناوب

آداپتور برق متناوب JVC از ولتاژ 100 ولت تا 240 ولت پشتیبانی می کند، از این رو می توانید در هر کجا از جهان از آن استفاده کنید. اگر برای مدت زمان طولانی سفر می کنید آداپتور را به همراه داشته باشید. در هنگام خواب بسته باتری را شارژ کنید تا در روز بعد با باتری دارای شارژ کامل ضبط کنید.

■ آداپتور پریز برق



شکل پریز برق در کشورهای مختلف فرق می کند. حتماً شکل پریز برق را از قبل بررسی کرده و آداپتور پریز برق مناسب را به همراه داشته باشید. "شارژ کردن بسته باتری در سایر کشورها" (صفحه 25)

در مناطقی که مورد علاقه شماست، تصویربرداری را بصورت افقی و ملایم انجام دهید

مناطق توریستی با صحنه های زیبا یا مکان های تاریخی که مطمئناً می خواهید از آنها تصویربرداری کنید. برای ضبط زیبایی صحنه ای که درون یک قاب جا نمی گیرد، از تکنیک حرکت افقی از روی صحنه استفاده کنید. برای اطلاع از نحوه استفاده صحیح از تکنیک حرکت افقی، به بخش "تکات فیلمبرداری" در این وب سایت مراجعه کنید. علاوه بر آن، همچنین ممکن است بخواهید از علائم یا مقبره هایی که معمولاً در مناطق توریستی هستند تصویربرداری کنید.



به همه نشان دهید که ساعات خوبی را می گذرانید

هنگام فیلمبرداری، فقط تصویربرداری از صحنه های زیبا و مناطق توریستی کمی خسته کننده است. هنگام ضبط فیلم از احساسات خود درباره یک صحنه بسیار جالب توجه صحبت کنید تا صحنه ای زیبا برای مشاهده در فرصت های دیگر باشد.

شامل واکنش به صدا زدن



فیلم هایی بدون تکان دادن دست یا خنده نه تنها خسته کننده هستند، قابلیت ضبط صدا توسط دوربین را نیز بدون استفاده رها می کنند. هنگام ضبط، با تکان دادن دست یا فریاد زدن "جالبه؟" و کارهای مشابه، واکنش های بیشتری را به وجود بیاورید.

ضبط بهترین لحظه در یک فیلم بعنوان تصویر ثابت

تصاویری با چشمهای بسته اغلب به طور اتفاقی گرفته می شوند. برای جلوگیری از بروز چنین اشتباهاتی، از روش ضبط تصویر ثابت از فیلم استفاده کنید. با توجه به اینکه یک تصویر متحرک در یک دقیقه از 60 تصویر ثابت تشکیل شده است، استفاده از این عملکرد به شما امکان می دهد تا بهترین لحظه را برای ذخیره تصویر ثابت استفاده کنید. "گرفتن یک تصویر ثابت از فیلم در هنگام پخش" (صفحه 69)



عکس از مردی نیک بنام جیم مجوز Creative Commons Attribution - بدون آثار اشتقاقی 3.0 در حال پخش فیلم



عکس از تاک رویارپ مجوز Creative Commons Attribution - بدون آثار اشتقاقی 3.0 عکسبرداری تصویر ثابت



عکس از مردی نیک بنام جیم مجوز Creative Commons Attribution - بدون آثار اشتقاقی 3.0 در حال پخش فیلم

پارک سرگرمی

تصاویر بیشتری از چهره های خندان افراد خانواده ضبط کنید!



فیلم برداری یا عکس برداری مطابق با جذابیت

ممکن است بخواهید همیشه فیلمبرداری کنید. هرچند، ممکن است بخواهید عکس هایی نیز بگیرید. قسمت بعد طرحهای مناسب فیلمبرداری یا عکسبرداری را شرح می دهد.

طرحهای مناسب برای فیلمبرداری



طرحهای مبتنی بر تغییرات حرکت بدنی برای فیلمبرداری مناسب است. این طرحها شامل وضعیتهایی است که در آنها تغییرات سریع همراه با تعجب و لذت در چهره یا صدا وجود دارد. * در برخی از پارک ها به افراد اجازه تصویربرداری داده نمی شود. از قبل این مورد را بررسی کنید. [مثال]

- چرخ و فلک، رو روک، قهوه خانه ها و دیگر موارد.

طرحهای مناسب برای تصاویر ثابت (عکس)



طرحهایی با حرکت کم شیی برای تصاویر ثابت مناسب است. تصویر ثابت را از زاویه ای ضبط کنید که محیط اطراف به خوبی قابل مشاهده باشد. [مثال]

- جشن های کوچک، چرخ و فلک، دوچرخه سواریهای تفریحی و غیره.

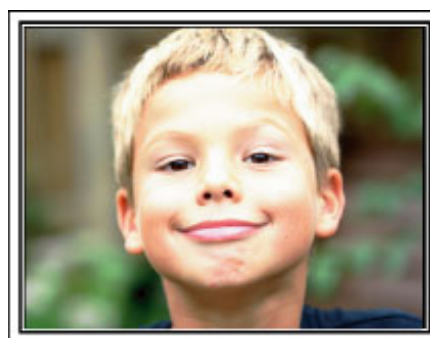
عملکرد پیشرفته با خنثی کردن نور پس زمینه

هنگامی که چهره سوژه در پس زمینه است و یا به وضوح دیده نمی شود، عملکرد هوشمند اتوماتیک این واحد به طور خودکار روشنایی ضبط را افزایش می دهد. اگر عملکرد هوشمند اتوماتیک به صورت مورد انتظار عمل نکرد و یا اصلاح روشنایی ناکافی بود، می توانید روشنایی را با استفاده از تصحیح پس زمینه در حالت دستی، روشنایی را افزایش دهید. "جزئیات تنظیم" (صفحه 42)

■ <بدون خنثی کردن نور پس زمینه>



■ <با خنثی کردن نور پس زمینه>



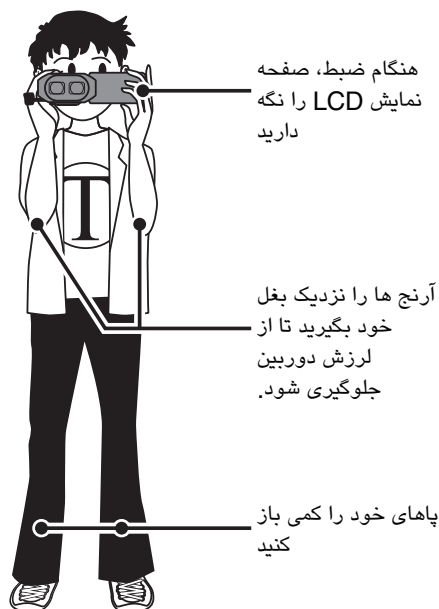
هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی

تصاویر 3 بعدی را می توان روی این دستگاه ضبط و پخش کرد. می توانید با پخش تصاویر ضبط شده توسط این دستگاه، روی یک تلویزیون دارای قابلیت پخش 3 بعدی از تصاویر 3 بعدی واقعی و پر کیفیت لذت ببرید. قبل از استفاده، موارد احتیاطی زیر را مطالعه کنید تا مشاهده ایمن و راحت تصاویر 3 بعدی تضمین شود.

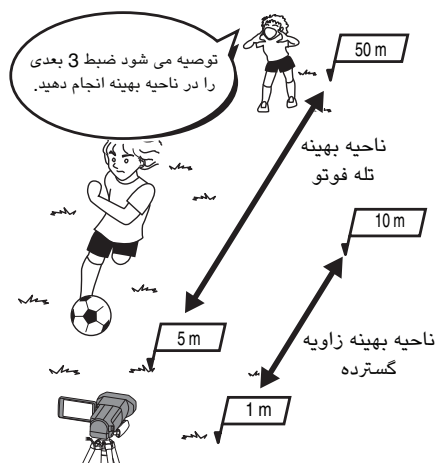
ضبط تصاویر 3 بعدی

این دستگاه در جریان ضبط تصاویر 3 بعدی از نامیزانی بین تصویری که در چشمهای چپ و راست دریافت می شود برای ایجاد حالت 3 بعدی استفاده می کند. از آنجایی که تصاویر وارد شده در دیافراگم های چپ و راست با هم متفاوت هستند، ممکن است احساس خستگی کنید. علاوه بر این، بسته به محتوای فیلم، ممکن است توهم در حرکت ایجاد شده و به حالت تهوع منجر شود. هنگام ضبط تصاویر 3 بعدی، موارد زیر را در نظر داشته باشید.

روش اصلی نگهداشتن دوربین فیلمبرداری به هنگام ضبط 3 بعدی (ضبط تصاویر ثابت)



عکسبرداری فاصله دور به هنگام ضبط 3 بعدی (دریافت تصاویر 3 بعدی مناسب)



نکته :

- اطمینان حاصل کنید که به هنگام ضبط جای پایتان محکم باشد.
- هنگام ضبط، دوربین را به طور افقی یا عمودی نچرخانید.
- اگر سوژه در فاصله عکسبرداری پیشنهادی ضبط نشود، ممکن است جلوه 3 بعدی ضعیف باشد.
- به هنگام ضبط منظره و یا مناظر شب، ممکن است جلوه 3 بعدی بعضی سوژه ها ضعیف باشد.
- ممکن است جلوه 3 بعدی سوژه هایی که در کناره های صفحه نمایش قرار دارند، ضعیف باشد.
- به هنگام استفاده از گزینه زوم، آن را به آرامی اجرا کنید.
- اگر بیش از اندازه به درون تصویر زوم کرده اید، ممکن است جلوه 3 بعدی ضعیف باشد.
- توصیه می شود که از یک سه پایه استفاده کنید.

* اگر طی ضبط 3 بعدی به موارد فوق توجه نکنید، ممکن است منظره های ضبط شده طی پخش به صورت توقف-حرکت پخش شوند.
"لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 119)

نمایش 3 بعدی در مانیتور LCD

- صفحه LCD هم در زمان ضبط و هم بازپخش از تصاویر 3 بعدی پشتیبانی می کند. دکمه "2D/3D" روی صفحه لمسی را فشار دهید تا حالت نمایش در مانیتور LCD از 2 بعدی به 3 بعدی و برعکس تغییر کند.
- در هنگام ضبط در حالت 3 بعدی، تصویر به صورت 3 بعدی ذخیره خواهد شد، اگرچه حالت نمایش روی مانیتور LCD روی 2 بعدی تنظیم شده است.
 - اگر از فاصله تقریباً 30 سانتیمتری مانیتور تصویر 3 بعدی را تماشا کنید حالت 3 بعدی آن بیشتر به نظر می رسد.
 - ممکن است اگر از زاویه ای جز جلو به تصاویر نگاه شود، جلوه 3 بعدی ضعیف باشد.
 - به هنگام پخش تصاویر 3 بعدی، صفحه LCD تیره تر می شود. به هنگامی که دیدن تصاویر مشکل است، مثل زمان استفاده از دستگاه در فضای باز، حالت نمایش را به 2 بعدی تغییر دهید.

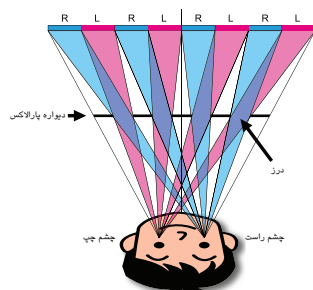
احتیاط :

- ضبط و تماشای تصاویر 3 بعدی برای افرادی که سابقه حساسیت به نور یا بیماری قلبی دارند، احساس مریضی می کنند، از بیخوابی یا خستگی رنج می برند، یا مست هستند توصیه نمی شود. ممکن است وضعیت بیماری وخیم تر شود.
- از سوژه در فاصله کمتر از حداقل فاصله پیشنهادی عکسبرداری نکنید.
- ممکن است جلوه 3 بعدی قوی تر شود و باعث خستگی و ناراحتی شود.
- حداقل فاصله عکسبرداری این دوربین 80 سانتی متر (استفاده از زاویه گسترده) است.
- مراقب باشید که دستگاه در حین ضبط لرزش نداشته باشد.
- لرزش بیش از حد به هنگام سوار بودن در یک وسیله نقلیه یا هنگام راه رفتن ممکن است باعث خستگی و ناراحتی شود.
- برای ضبط به هنگام حرکت دوربین، سرعت حرکتتان آرام و ثابت باشد.
- هنگام ضبط تا حد ممکن دوربین را در حالت افقی نگه دارید.
- اگر دچار اختلالات بینایی از قبیل نزدیک بینی، دوربینی، اختلاف بینایی در چشم های چپ و راست، یا استیگماتیسم هستید، استفاده از عینک برای اصلاح ان توصیه می شود. اگر تصاویر دوگانه می بینید از ضبط یا تماشای تصاویر 3 بعدی خودداری کنید.
- تصاویر 3 بعدی برای افراد مختلف به صورت متفاوت جلوه می کند. قبل از مشاهده تصاویر 3 بعدی، بینایی خود را اصلاح کنید.
- اگر احساس خستگی یا ناراحتی می کنید از ضبط یا تماشای تصاویر 3 بعدی خودداری کنید.
- ضبط یا تماشای پیوسته تصاویر 3 بعدی ممکن است باعث ایجاد مشکلات سلامتی شود.
- به میزان کافی استراحت کنید.
- ضبط یا تماشای تصاویر 3 بعدی در محیطی که احتمال لرزش مانیتور باشد، مانند هنگام دوچرخه سواری یا در هنگام پیاده روی، ممکن است موجب خستگی یا ناراحتی شود.
- اگر در هنگام ضبط یا تماشای تصاویر 3 بعدی در مانیتور LCD احساس خستگی یا ناراحتی کردید، نمایشگر را روی 2 بعدی تنظیم کنید.
- ضبط و تماشای پیوسته تصاویر 3 بعدی ممکن است باعث ایجاد مشکلات سلامتی شود.
- بعد از ضبط یا تماشای تصاویر 3 بعدی به اندازه کافی استراحت کنید.
- بعد از ضبط یا تماشای تصاویر 3 بعدی، قبل انجام کارهایی مانند رانندگی مطمئن شوید که خسته یا ناراحت نباشید.
- در هنگام ضبط یا تماشای تصاویر 3 بعدی پس از هر 30 تا 60 دقیقه استراحت کنید.
- ضبط یا تماشا کردن به مدت طولانی ممکن است باعث خستگی بینایی شود.
- هنگام مشاهده تصاویر 3 بعدی بر روی تلویزیون یا قابلیت پخش 3 بعدی، حداقل سه برابر ارتفاع موثر صفحه با تلویزیون فاصله داشته باشید.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در فاصله کمتر از میزان پیشنهادی باعث خستگی چشم ها می شود.

اندازه تلویزیون	فاصله توصیه شده
"54"	تقریباً 2,0 متر
"50"	تقریباً 1,9 متر
"46"	تقریباً 1,7 متر
"42"	تقریباً 1,6 متر

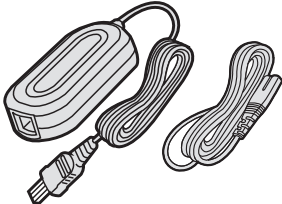
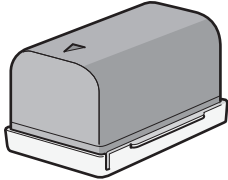
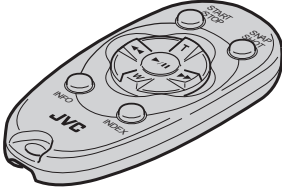
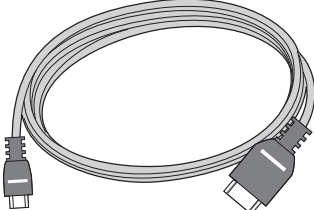
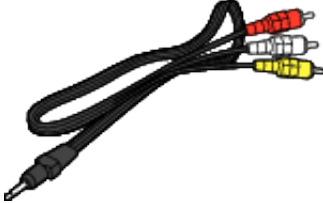
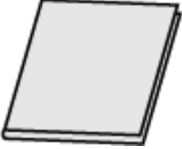
- ضبط و تماشای تصاویر 3 بعدی تنها برای سنین 5 تا 6 سالگی و بالاتر توصیه می شود.
- والدین باید توجه زیادی به کودکان داشته باشند زیرا اگر خستگی و ناراحتی آنها فوراً تشخیص داده نشود برای سلامتی آنها مشکل ایجاد می شود.

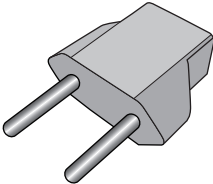
مکانیسم جلوه 3 بعدی



تصاویر 3 بعدی روی مانیتور LCD این دستگاه با استفاده از سیستم دیواره پارالاکس نمایش داده می شود. یک دیواره پارالاکس که در جلوی منبع تصویر قرار دارد، از مجموعه ای از درزها تشکیل می شود که برای چشم های چپ و راست فراهم شده اند و به هر چشم اجازه می دهد تا هنگامی که از دور به تصویر نگاه می کند تصویری متفاوت مشاهده شود و در نتیجه جلوه 3 بعدی ایجاد شود. بدین صورت، بسته به زاویه مشاهده، ممکن است جلوه 3 بعدی ضعیف نمایش داده شود.

در صورت کمبود یا نقص هر یک از موارد، موضوع را با فروشنده JVC یا نزدیکترین مرکز خدمات JVC در میان بگذارید.

تصویر	شرح
	آداپتور برق متناوب AP-V20M • برای شارژ بسته باتری به این دستگاه متصل می شود. • همچنین از آن می توان هنگام ضبط یا پخش فیلم درون منزل استفاده کرده.
	بسته باتری BN-VF815U • برای تامین برق به دستگاه متصل می شود.
	دستگاه کنترل از راه دور RM-V760U • عملکردهای خاصی را از راه دور اداره می کند.
	کابل HDMI Mini • این دوربین را برای پخش تصاویر ضبط شده از تلویزیون با کیفیتی بهتر، به تلویزیون متصل می کند.
	کابل صوتی تصویری AV • این دستگاه را برای پخش تصاویر ضبط شده از تلویزیون، به تلویزیون متصل می کند.
	کابل USB (نوع A - نوع کوچک B) • این دستگاه را به یک رایانه متصل می کند.
	راهنمای کاربر ساده • به دقت خوانده و در یک محل امن نگهداری کنید که در مواقع لزوم به آسانی قابل دسترسی باشد.
	CD-ROM • برای نصب نرم افزار ارائه شده JVC Everio MediaBrowser 3D روی رایانه.

فیش آداپتور (فقط در برخی مقاصد AS خاص)	
--	---

نکته :

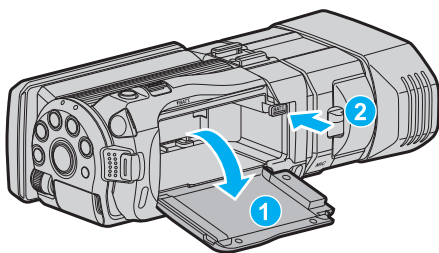
کارت های SD بصورت جداگانه به فروش می رسند.

”انواع کارتهای SD قابل استفاده“ (صفحه 18)

هنگام استفاده از آداپتور برق متناوب در دیگر کشورها، لطفاً یک دوشاخه تبدیل موجود در بازار را در کشور یا منطقه مورد بازدید خود تهیه کنید.

”شارژ کردن بسته باتری در سایر کشورها“ (صفحه 25)

جدا کردن بسته باتری



اهرم رهاسازی باتری را فشار دهید تا دوربین از دستگاه جدا شود.

حداکثر زمان شارژ باتری (در صورت استفاده از آداپتور برق متناوب)

مدت زمان شارژ	بسته باتری
2 ساعت و 40 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
3 ساعت و 40 دقیقه	BN-VF823U

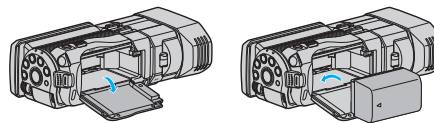
• هنگامی که عمر باتری به اتمام برسد، حتی اگر بسته باتری کاملاً شارژ شده باشد، زمان ضبط کوتاهتر می شود.
(بسته باتری را با یک بسته باتری جدید تعویض کنید.)

* مدت زمان شارژ هنگامی است که دستگاه در حرارت 25 درجه سانتی گراد مورد استفاده قرار می گیرد. اگر شارژ بسته باتری در محیط بیرون از اتاق با درجه حرارت 10 تا 35 درجه سانتی گراد انجام شود، ممکن است شارژ مدت زمان بیشتری طول بکشد یا شروع نشود. مدت زمان قابل ضبط و پخش نیز ممکن است در برخی از شرایط استفاده مانند درجه حرارت پایین، کم شود.
"مدت زمان تقریبی ضبط (با استفاده از باتری)" (صفحه 53)

شارژ کردن بسته باتری

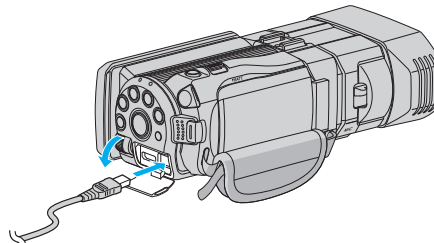
بسته باتری را بلافاصله پس از خرید و هنگامی که شارژ باتری در حال اتمام است، شارژ کنید. بسته باتری در زمان خرید شارژ نشده است.

1 بسته باتری را وصل کنید.

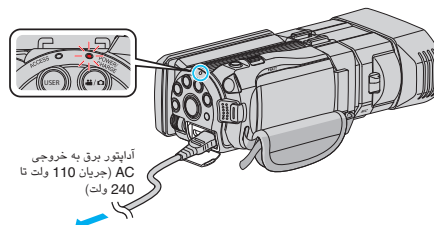


• قسمت بالای باتری را با علامت موجود بر روی دستگاه تراز کنید و آن را بلغزانید تا زمانی که باتری با صدای کلیک در جای خود قرار بگیرد.

2 آداپتور برق متناوب را به رابط DC وصل کنید.



3 برق را وصل کنید.



• لامپ شارژ در هنگام شارژ چشمک می زند.
پس از اتمام شارژ، این لامپ خاموش می شود.

احتیاط :

حتماً از بسته باتری JVC استفاده کنید.

• اگر از دیگر بسته های باتری بجای بسته باتری JVC استفاده کنید، ایمنی و عملکرد را نمی توان تضمین نمود.

• مدت زمان شارژ: تقریباً 2 ساعت و 40 دقیقه (با استفاده از بسته باتری ارائه شده)
مدت زمان شارژ هنگامی است که دستگاه در حرارت 25 درجه سانتی گراد مورد استفاده قرار می گیرد. اگر شارژ بسته باتری در محیط بیرون از اتاق با درجه حرارت 10 تا 35 درجه سانتی گراد انجام شود، ممکن است شارژ مدت زمان بیشتری طول بکشد یا شروع نشود. مدت زمان قابل ضبط و پخش نیز ممکن است در برخی از شرایط استفاده مانند درجه حرارت پایین، کم شود.

مطمئن شوید از آداپتور JVC AC ارائه شده همراه دستگاه استفاده می کنید.

• اگر از هر آداپتور AC به غیر از آداپتور JVC AC ارائه شده همراه دستگاه استفاده کنید، ممکن است اشکال در عملکرد بروز کند.

باتری با قابلیت شارژ مجدد :

• در صورت استفاده از باتری در دمای محیط پایین (10 درجه سانتی گراد یا کمتر)، ممکن است زمان کار کاهش یافته یا باتری به درستی کار نکند. در صورت استفاده از دستگاه در محیط سرد و در هوای زمستانی، باتری را قبل از نصب مثلاً با قرار دادن در جیب گرم کنید. (از تماس مستقیم با بسته گرم بپرهیزید.)

• باتری را در معرض گرمای بیش از حد مانند نور مستقیم خورشید یا آتش قرار ندهید.

• پس از بیرون آوردن باتری آن را در مکانی خشک با دمای 15 تا 25 درجه سانتی گراد نگهداری کنید.

• اگر قصد ندارید از بسته باتری به مدت طولانی استفاده کنید، سطح باتری را روی 30% () نگه دارید. در ضمن، هر دو ماه یکبار بسته باتری را کاملاً پر و کاملاً خالی کرده و آن را در سطح 30% () نگهداری کنید.

نکته :

• برای ضبط طولانی مدت در محل های سر بسته، می توانید دستگاه را به آداپتور برق متناوب وصل کنید.

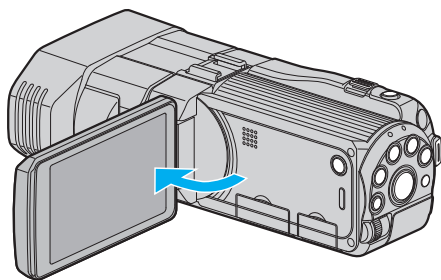
(شارژ باتری زمانی شروع می شود که صفحه نمایش LCD بسته شود.)

قرار دادن کارت SD درون دستگاه

هنگامی که یک کارت SD موجود در بازار وارد شود، می توان ضبط را روی کارت یا حافظه داخلی بطور جداگانه انجام داد.

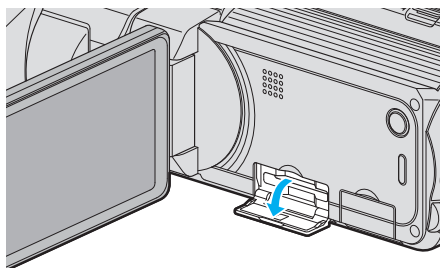
“انواع کارتهای SD قابل استفاده” (صفحه 18)
 “مدت زمان تقریبی ضبط فیلم” (صفحه 52)

1 صفحه نمایش LCD را باز کنید.

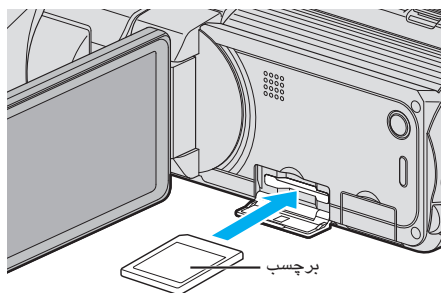


2 دکمه  را به مدت 2 ثانیه یا بیشتر فشار داده و نگه دارید تا خاموش شود.

3 دریوش را باز کنید.



4 کارت SD را درون دستگاه قرار دهید.



• در حالی که برچسب رو به بالا قرار دارد، وارد کنید.

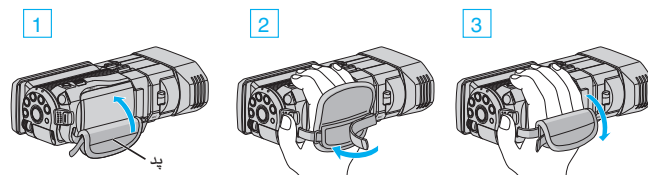
هشدار

- دقت کنید که کارت را در جهت اشتباه وارد نکنید.
- این کار می تواند به دستگاه و کارت آسیب برساند.
- قبل از قرار دادن کارت یا بیرون آوردن آن، دستگاه را خاموش کنید.
- هنگام وارد کردن کارت، محل اتصال فلزی را لمس نکنید.

نکته :

- برای ضبط روی کارت، لازم است که تنظیمات رسانه ای را انجام دهید.
- در صورتی که کارتی وجود ندارد، برای ضبط تنظیمات رسانه را روی “حافظه داخلی” قرار دهید.
- “رسانه ضبط برای ویدیو” (صفحه 124)
- “رسانه ضبط برای تصویر” (صفحه 125)
- برای استفاده از کارتهایی که در دستگاههای دیگر استفاده شده اند، لازم است که کارت را با استفاده از “فرمت کارت حافظه SD” از تنظیمات رسانه فرمت (آماده کار) کنید.
- “فرمت کارت حافظه SD” (صفحه 133)

تنظیم دستگیره



- 1 دسته را به عقب بکشید
- 2 طول آن را تنظیم کنید
- 3 دستگیره را وصل کنید

احتیاط :

- دقت کنید که بند دسته نگهدارنده به درستی بسته شود.
- اگر بند گشاد باشد، ممکن است دستگاه بیفتد و بشکند یا آسیب ببیند.

- برای ضبط فیلم ها در حالی که "کیفیت ویدئو" روی "THR" تنظیم شده است، توصیه می شود از یک کارت کلاس 10 استفاده کنید. (کارت SDHC/SDXC کلاس 6 یا بالاتر مورد نیاز است.)
- برای ضبط فیلم ها در حالی که "کیفیت ویدئو" روی "UXP" تنظیم شده است، توصیه می شود از یک کارت SDHC/SDXC سازگار با کلاس 6 استفاده کنید.
- حداقل نرخ انتقال 4 مگابایت و 6 مگابایت بر ثانیه برای خواندن و نوشتن داده ها به ترتیب در مورد کارتهای کلاس 4 و کلاس 6 تضمین شده است.
- همچنین می توانید از یک کارت SDHC/SDXC سازگار با کلاس 10 استفاده کنید.
- برای محافظت از داده ها، پایانه های کارت SD را لمس نکنید.
- می توانید هم فیلم و هم عکس روی کارت SD ذخیره کنید.
- برای مشتریانی که بروزسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند:
- جهت ضبط در حالت "AVCHD 3D"، توصیه می شود از کلاس 10 استفاده نمایید. (کارت کلاس 6 یا بالاتر SDHC/SDXC ضروری است.)

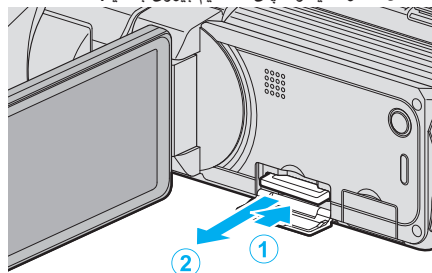
وقتی رایانه نمی تواند کارت SDXC را تشخیص دهد

تایید کنید و سیستم عامل رایانه خود را ارتقا دهید.

ارتقا به SP2 یا بالاتر ضروری است.	Windows XP / Windows XP SP1
دانلود نرم افزار ارتقا ضروری است. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en	Windows XP SP2 / Windows XP SP3
ارتقا به SP1 یا بالاتر ضروری است.	Windows Vista
دانلود نرم افزار ارتقا ضروری است. (KB975823) • نسخه 32 بیتی http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • نسخه 64 بیتی http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315	Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2
دانلود نرم افزار ارتقا ضروری است. (KB976422) • نسخه 32 بیتی http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • نسخه 64 بیتی http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f	Windows 7

برداشتن کارت

یکبار کارت SD را به داخل فشار دهید و سپس مستقیم بیرون بکشید.



انواع کارتهای SD قابل استفاده

کارتهای SD زیر را می توانید با این دوربین استفاده کنید. کار کردن با کارت های SD زیر مورد تأیید است.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

کارت SD



- این دوربین از کارتهای SD با حافظه 256 مگابایت تا 2 گیگابایت پشتیبانی می کند.
- از کارت SD سازگار کلاس 4 یا بالاتر (2 گیگابایت) برای ضبط فیلم استفاده کنید.

کارت SDHC



- از کارت SDHC سازگار کلاس 4 یا بالاتر (4 گیگابایت تا 32 گیگابایت) برای ضبط فیلم استفاده کنید.

کارت SDXC



- از کارت SDXC سازگار کلاس 4 یا بالاتر (حداکثر 64 گیگابایت) برای ضبط فیلم استفاده کنید.

نکته :

- استفاده از کارت های SD (شامل کارتهای SDHC/SDXC) بجز موارد مشخص شده در بالا ممکن است سبب بروز مشکل در ضبط یا از بین رفتن داده ها شود.

استفاده از صفحه لمسی

دکمه‌ها عملکرد ایکن، تصویرک، و آیتم‌های منو با توجه به حالت مورد استفاده روی صفحه لمسی نمایش داده می‌شود.

- برای راه اندازی، روی دکمه نمایش داده شده آیکون یا بندانگشتی‌ها یا گزینه‌های منو به آرامی روی صفحه لمسی ضربه بزنید.
- دو روش برای کار با صفحه لمسی وجود دارد "ضربه" و "کشیدن". موارد زیر چند نمونه هستند.

• روی دکمه نمایش داده شده (آیکون) یا بندانگشتی (فایل) روی صفحه نمایش ضربه بزنید تا آن را انتخاب کنید.

• بندانگشتی‌ها را روی صفحه نمایش بکشید تا فایل مورد نظر را جستجو کنید.

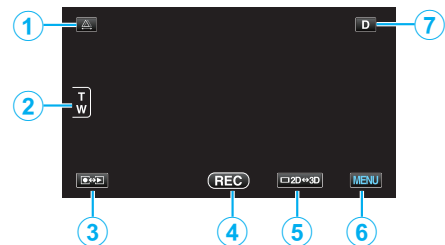
صفحه فهرست موضوعی صفحه پخش صفحه ضبط

- صفحه نمایش این دستگاه به فشار حساس است. هنگامی که صفحه نمایش به طور مناسب جواب نمی‌دهد، با نوک انگشت خود اندکی بیشتر آن را فشار دهید.
 - بیش از حد فشار ندهید یا انگشت خود را روی آن ننماید.
 - اگر از صفحه محافظ یا برچسب استفاده کنید، ممکن است صفحه نمایش به خوبی عمل نکند.
 - از وسایلی که نوک آنها تیز یا سخت است برای کار با صفحه لمسی خودداری کنید.
 - فشار دادن دو یا چند مکان به طور هم زمان ممکن است باعث نادرست عمل کردن دستگاه شود.
 - به طور صحیح به دکمه‌ها (آیکون‌ها) روی صفحه لمسی ضربه بزنید. اگر در محل درست روی دکمه‌ها ضربه نزنید ممکن است به طور درست عمل نکنند.
 - اگر محل واکنش صفا به محل لمس آن تطابق ندارد "تنظیم صفحه لمسی" را اجرا کنید. (آن را با ضربه زدن با استفاده از گوشه یک کارت SD، و غیره تنظیم کنید. از فشار دادن با وسیله تیز یا وارد کردن فشار زیاد خودداری کنید.)
- "تنظیم صفحه لمسی" (صفحه 128)

اسامی دکمه‌ها و عملکردهای روی مونیتور LCD

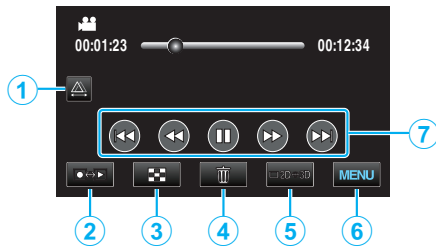
صفحات زیر در حالت های فیلم و تصویر ثابت نمایش داده شده و بعنوان صفحات لمسی عمل می‌کنند.

صفحه ضبط (فیلم/تصویر ثابت)



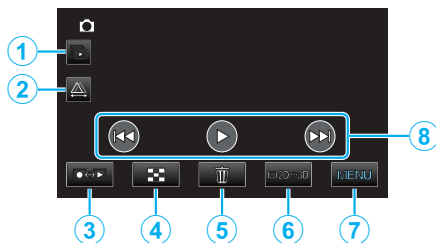
- 1 دکمه تنظیم پارالاکس
 - جلوه 3 بعدی را به هنگام پخش تصاویر 3 بعدی روی صفحه LCD تنظیم کنید.
 - "تنظیم پارالاکس طی ضبط" (صفحه 36)
- 2 دکمه زوم
 - "زوم کردن" (صفحه 33)
- 3 دکمه حالت ضبط/پخش
 - بین حالت های ضبط و پخش جابجا می‌شود.
- 4 دکمه شروع/توقف ضبط
 - REC: دکمه آغاز ضبط فیلم
 - II: دکمه توقف ضبط فیلم
 - D: دکمه ضبط تصویر ثابت
- 5 دکمه تغییر بین نمایش 2 بعدی/3 بعدی صفحه LCD
 - نمایش روی صفحه نمایش LCD را بین 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می‌دهد. تصویر به صورت 3 بعدی ذخیره خواهد شد، اگرچه حالت نمایش روی مانیتور LCD روی 2 بعدی تنظیم شده است.
- 6 دکمه منو
 - "اجرای منو" (صفحه 101)
- 7 دکمه نمایش
 - برخی از نمایش‌ها پس از حدود 3 ثانیه محو می‌شوند.
 - از دکمه D استفاده کنید تا نمایش‌ها را به صورت زیر تغییر دهید.

صفحه پخش (فیلم)



- 1 دکمه تنظیم پارالاکس
 - جلوه 3 بعدی را به هنگام پخش تصاویر 3 بعدی روی صفحه LCD تنظیم کنید.
 - "تنظیم پارالاکس طی پخش" (صفحه 59)
- 2 دکمه حالت ضبط/پخش
 - بین حالت های ضبط و پخش جابجا می‌شود.
- 3 دکمه صفحه فهرست موضوعی
 - "دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55)
- 4 دکمه حذف
 - "حذف فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 67)
- 5 دکمه تغییر بین نمایش 2 بعدی/3 بعدی صفحه LCD
 - نمایش روی صفحه نمایش LCD را بین 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می‌دهد.
- 6 دکمه منو
 - "اجرای منو" (صفحه 101)
- 7 دکمه های عملیاتی
 - "دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55)

صفحه پخش (تصویر ثابت)



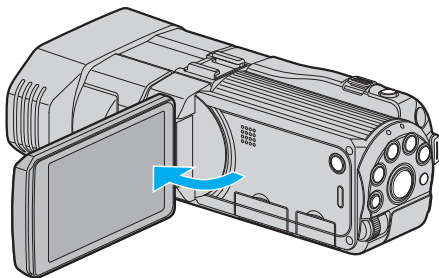
- 1 دکمه پخش گروه
 - پخش پی در پی فایل های گروه بندی شده (از قبیل تصاویر ثابت گرفته شده به صورت پی در پی).
 - "پخش تصاویر ثابت" (صفحه 58)
- 2 دکمه تنظیم پارالاکس
 - جلوه 3 بعدی را به هنگام پخش تصاویر 3 بعدی روی صفحه LCD تنظیم کنید.
 - "تنظیم پارالاکس طی پخش" (صفحه 59)
- 3 دکمه حالت ضبط/پخش
 - بین حالت های ضبط و پخش جابجا می‌شود.
- 4 دکمه صفحه فهرست موضوعی
 - "دکمه های عملیاتی برای پخش تصاویر ثابت" (صفحه 58)
- 5 دکمه حذف
 - "حذف فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 67)
- 6 دکمه تغییر بین نمایش 2 بعدی/3 بعدی صفحه LCD
 - نمایش روی صفحه نمایش LCD را بین 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می‌دهد.
- 7 دکمه منو
 - "اجرای منو" (صفحه 101)

تنظیمات ساعت

صفحه "تاریخ/زمان را تنظیم کنید" اولین بار پس از روشن کردن دوربین بعد از خرید، زمانی که برای مدت طولانی از دستگاه استفاده نمی کنید یا در صورتی که هنوز ساعت را تنظیم نکرده اید، نمایش داده می شود.

ساعت را قبل از ضبط تنظیم کنید.

1 صفحه نمایش LCD را باز کنید.



- دستگاه روشن می شود.
- با بسته شدن صفحه نمایش LCD، دستگاه خاموش می شود.

2 در هنگام نمایش "بله" روی "تاریخ/زمان را تنظیم کنید" ضربه بزنید.



3 تاریخ و ساعت را تنظیم کنید.



- وقتی روی سال، ماه، روز، ساعت یا دقیقه ضربه زده می شود، "۸" و "۷" نمایش داده می شود.
- برای تنظیم سال، ماه، روز، ساعت و دقیقه، بر روی ۸ یا ۸ ضربه بزنید.

4 پس از تنظیم تاریخ و زمان، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



5 منطقه سکونت خود را انتخاب کرده و روی "ذخیره" ضربه بزنید.



- نام شهر و تفاوت زمانی نمایش داده می شود.
- برای انتخاب نام شهر روی ">" یا "<" ضربه بزنید.

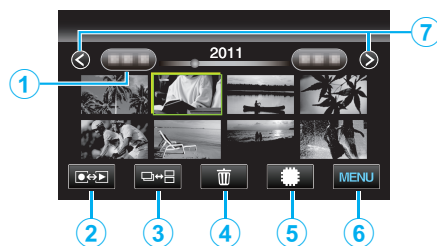
نکته:

- ساعت بعداً قابل تنظیم مجدد است.
- "تنظیم مجدد ساعت" (صفحه 21)

8 دکمه های عملیاتی

"دکمه های عملیاتی برای پخش تصاویر ثابت" (صفحه 58)

صفحه فهرست موضوعی



1 دکمه تاریخ

"دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55)

"دکمه های عملیاتی برای پخش تصاویر ثابت" (صفحه 58)

2 دکمه حالت ضبط/پخش

- بین حالت های ضبط و پخش جابجا می شود.

3 دکمه تغییر صفحه فهرست موضوعی (تنها تصویر ثابت)

- بین نمایش گروهی یا صفحه فهرست کامل موضوعی تغییر می دهد.

4 دکمه حذف

"حذف فایل های انتخاب شده" (صفحه 67)

5 دکمه رسانه پخش

- بین کارت SD و حافظه داخلی تغییر می کند

6 دکمه منو

"اجرای منو" (صفحه 101)

7 دکمه صفحه به جلو/عقب

"دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55)

"دکمه های عملیاتی برای پخش تصاویر ثابت" (صفحه 58)

صفحه منو



1 دکمه کمک

2 آیتم های منو

3 دکمه بازگشت

4 دکمه منو مشترک

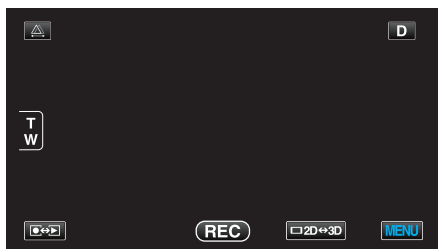
5 دکمه بستن

"اجرای منو" (صفحه 101)

تنظیم مجدد ساعت

ساعت را با استفاده از "تنظیم ساعت" از منو تنظیم کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "تنظیم ساعت" ضربه بزنید.



• برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

4 روی "تنظیم ساعت" ضربه بزنید.



5 تاریخ و ساعت را تنظیم کنید.



• وقتی روی سال، ماه، روز، ساعت یا دقیقه ضربه زده می شود، "۸" و "۷" نمایش داده می شود.

• برای تنظیم سال، ماه، روز، ساعت و دقیقه، بر روی ۸ یا ۸ ضربه بزنید.

6 پس از تنظیم تاریخ و زمان، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



• هنگام استفاده از دستگاه در سایر کشورها، می توانید برای ضبط ساعت را با زمان محلی تنظیم کنید.

"تنظیم ساعت با زمان محلی در هنگام سفر" (صفحه 26)

• هنگام روشن کردن دوربین پس از مدت طولانی عدم استفاده از آن، "تاریخ/زمان را تنظیم کنید" نمایش داده می شود.

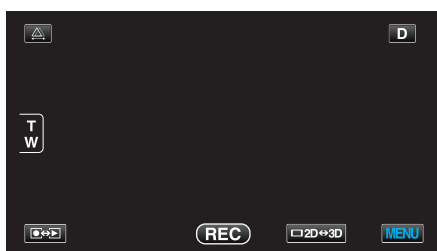
قبل از تنظیم ساعت دستگاه آداپتور برق متناوب را به مدت بیش از 24 ساعت وصل کنید تا باتری داخلی این دستگاه شارژ شود.

"شارژ کردن بسته باتری" (صفحه 16)

تغییر زبان صفحه نمایش

زبان روی صفحه نمایش را می توانید تغییر دهید.

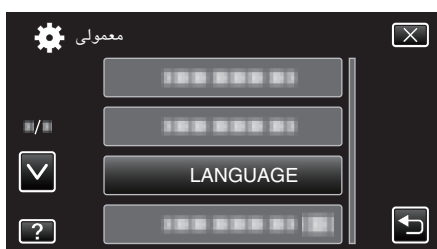
1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.

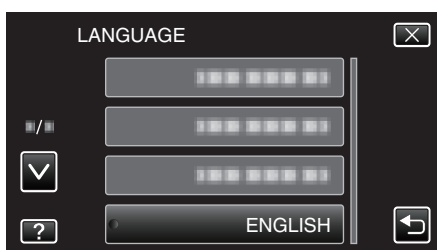


3 روی "LANGUAGE" ضربه بزنید.



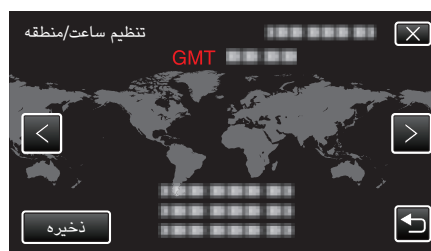
• برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

4 روی زبان دلخواه خود ضربه بزنید.



• برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

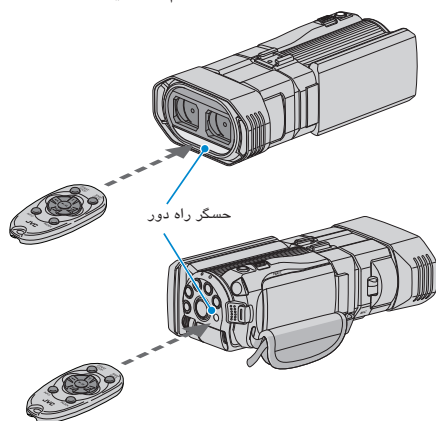
7 منطقه سکونت خود را انتخاب کرده و روی "نخیره" ضربه بزنید.



- نام شهر و تفاوت زمانی نمایش داده می شود.
- برای انتخاب نام شهر روی < یا > ضربه بزنید.

استفاده از دستگاه کنترل از راه دور

شما می توانید با استفاده از دستگاه کنترل از راه دور فراهم شده، این دستگاه را از راه دور اداره کنید.



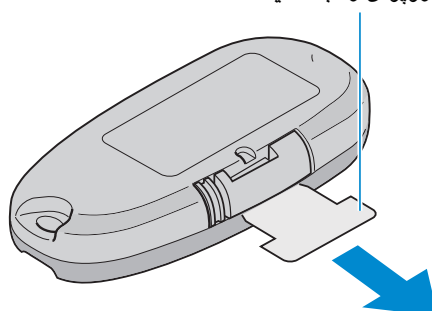
نکته :

- دستگاه کنترل از راه دور را مستقیماً به سمت حسگر نشانه گرفته و آن را به فاصله حداکثر 5 متری از این دستگاه مورد استفاده قرار دهید.
- وقتی که حسگر دستگاه در معرض نور خورشید و یا یک نور قوی قرار دارد، ممکن است اشعه ارسالی مؤثر واقع نشده و یا عملکرد نادرستی را باعث شود.

آماده سازی دستگاه کنترل از راه دور

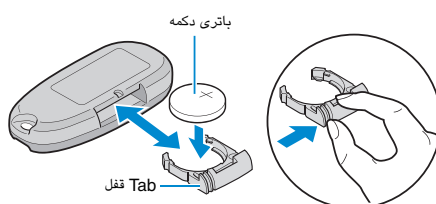
استفاده از دستگاه کنترل از راه دور برای اولین بار

روپوش را جدا کنید



- یک باتری دکمه ای (CR2025) در زمان خرید در دستگاه کنترل از راه دور شامل شده است. ورقه عایق را قبل از استفاده بردارید.

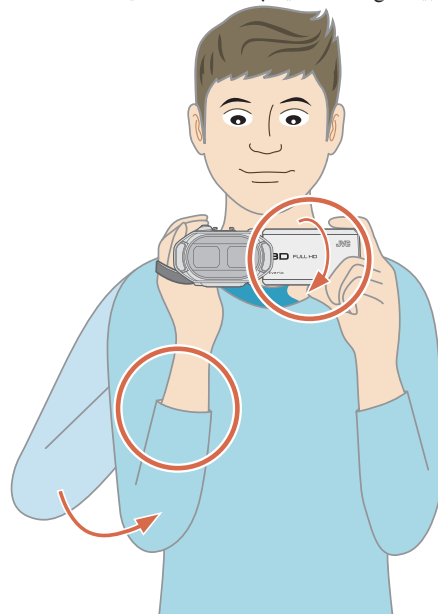
وارد کردن مجدد باتری



- نگهدارنده باتری را از طریق فشار دادن زبانه قفلی بیرون بکشید.
- باتری دکمه ای را در حالی که طرف + آن به سمت بالا است، وارد کنید.

نگهداری این دستگاه

هنگام نگهداشتن دوربین، آرنج خود را نزدیک پهلوی خود نگه دارید تا از لرزش دستگاه جلوگیری شود.



- صفحه نمایش LCD را با دست چپ خود نگه داشته و زاویه را تنظیم کنید. نگه داشتن صفحه نمایش LCD با دست چپ به ثبات دوربین حین ضبط کمک می کند.

احتیاط :

- مراقب باشید که دستگاه در حین جابجایی به زمین نیفتد.
- هنگام استفاده دستگاه توسط کودکان، والدین باید کاملاً مراقب باشند.

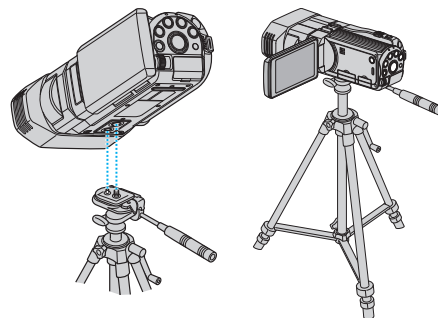
نکته :

- اگر لرزش دوربین زیاد باشد، از لرزشگیر تصویر دیجیتال استفاده کنید.

”کاهش لرزش دوربین“ (صفحه 45)

گذاشتن سه پایه

این دوربین را می توان روی سه پایه (یا تک پایه) قرار داد. این امر برای جلوگیری از لرزش دوربین مفید است.



- برای جلوگیری از افتادن دستگاه، سوراخ های پیچ سه پایه و قرارگیری سوراخ ها در دستگاه را بررسی کنید و پیچ ها را بچرخانید تا کاملاً سفت شوند.

احتیاط :

- برای جلوگیری از شکستگی یا آسیب که ممکن است در صورت زمین افتادن دستگاه ایجاد شود، دستورالعمل استفاده از سه پایه (یا تک پایه) مورد استفاده را بخوانید و دقت کنید که دوربین کاملاً محکم شده باشد.

نکته :

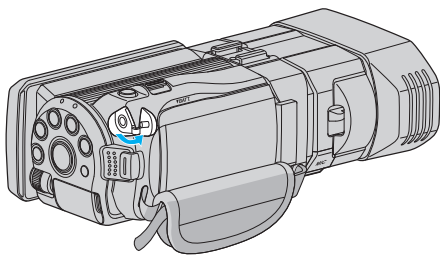
- توصیه می شود تا در شرایطی که احتمال لرزش در هنگام ضبط وجود دارد (مانند مکانهای تاریک یا زوم به انتهای تله فوتو) از سه پایه یا تک پایه استفاده کنید.
- هنگام استفاده از یک سه پایه برای ضبط، لرزشگیر دیجیتالی تصویر را روی (OFF) قرار دهید.

”کاهش لرزش دوربین“ (صفحه 45)

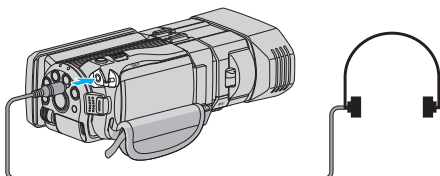
اتصال گوشی هدفون

می توانید هدفون های اختیاری را به این دستگاه متصل کنید.

1 پوشش رابط هدفون را باز کنید.



2 هدفون را به رابط هدفون وصل کنید.

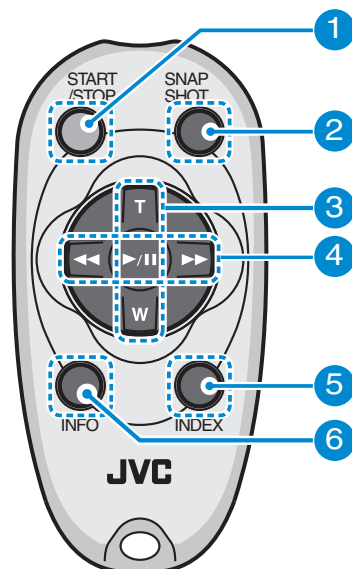


نکته :

• میزان صدای هدفون را می توان با استفاده از "تنظیم صدای گوشی" در منو تنظیم کنید.

"تنظیم صدای گوشی" (صفحه 111)

دکمه های عملیات روی دستگاه کنترل از راه دور



1 دکمه شروع/توقف ضبط

• ضبط فیلم را شروع/متوقف می کند.

2 دکمه تصویر ثابت

• یک تصویر ثابت می گیرد.

3 دکمه زوم

• T: به داخل زوم می کند

• W: به خارج زوم می کند

4 عملیات پخش پایه

دکمه عملیاتی	شرح
دکمه پخش/مکث ▶ / II	• پخش فیلم ها یا نمایش های اسلاید را شروع/مکث می کند.
دکمه چپ ◀◀	• مکان نما را به سمت چپ حرکت می دهد. • در حین پخش، جستجوی رو به عقب انجام می دهد.
دکمه راست ▶▶	• مکان نما را به سمت راست حرکت می دهد. • در حین پخش، جستجوی رو به جلو انجام می دهد.
دکمه TT	• به داخل زوم می کند. (در حین مکث) • بلندی صدا را در حین پخش فیلم افزایش (+) می دهد.
دکمه WW	• به خارج زوم می کند. (در حین مکث) • بلندی صدا را در حین پخش فیلم کاهش (-) می دهد.

5 دکمه فهرست

• پخش را متوقف کرده و به صفحه نمایش تصویر کوچک باز می گردد.

6 دکمه Info

• ضبط: مدت زمان باقیمانده (فقط برای فیلم) و میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

• پخش: اطلاعات مربوط به فایل نظیر تاریخ ضبط را نشان می دهد.

استفاده از دستگاه در کشورهای دیگر

شکل خروجی برق در کشورها و مناطق مختلف فرق می کند. برای شارژ بسته باتری، به یک مبدل پریز برای تطابق با شکل خروجی نیاز دارید. "شارژ کردن بسته باتری در سایر کشورها" (صفحه 25)

نمایش تاریخ و زمان را با انتخاب مقصد سفر توسط "تنظیم ناحیه" از قسمت "تنظیم ساعت" به زمان محلی تبدیل کنید.

"تنظیم ساعت با زمان محلی در هنگام سفر" (صفحه 26)

هنگام انتخاب "ON" در "ساعت تابستانی" از "تنظیم ساعت"، زمان را 1 ساعت جلو می برید.

"تنظیم ساعت تابستانی" (صفحه 26)

شارژ کردن بسته باتری در سایر کشورها

شکل خروجی برق در کشورها و مناطق مختلف فرق می کند. برای شارژ بسته باتری، به یک مبدل پریز برای تطابق با شکل خروجی نیاز دارید.

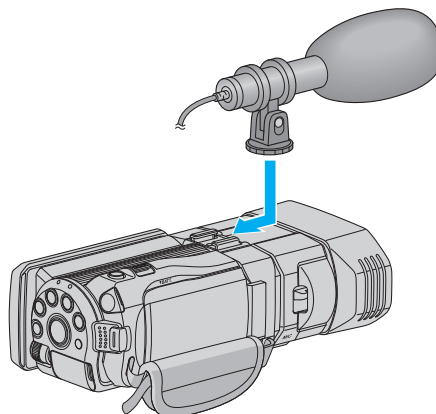
A	B	BF	C	O
				

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B.BF	Tahiti C	Kuwait B.C
	Italy C	Tonga O	Jordan B.BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B.C.BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A.B.BF.C
Singapore B.BF	Greece C	Latin	Egypt B.BF.C
Sri Lanka B.C.BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
Thailand A.BF.C	Sweden C	Colombia A	Kenya B.C
South Korea A.C	Spain A.C	Jamaica A	Zambia B.BF
China A.B.BF.C.O	Denmark C	Chile B.C	Tanzania B.BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B.C.BF
Nepal C	Norway C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B.C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	
Philippines A.BF.O	France C	Brazil A.C	
Vietnam A.C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Poland B.C	Peru A.C	
Administrative Region B.BF	Portugal B.C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B.C			
Malaysia B.BF.C			

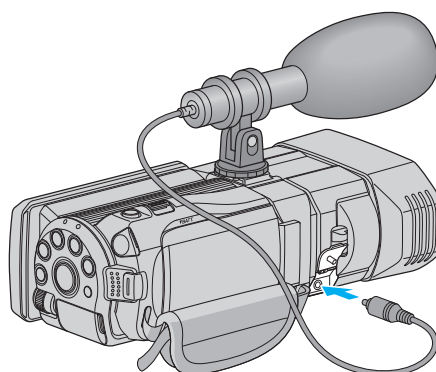
اتصال یک میکروفون خارجی

شما می توانید یک میکروفون خارجی (قابل تهیه از بازار) به این دستگاه وصل کنید.

1 یک میکروفون خارجی (قابل تهیه از بازار) به این کفشک وصل کنید.



2 پوشش رابط میکروفون را بازکرده و کابل میکروفون خارجی را وصل کنید.



نکته :

- هنگام اتصال لوازم جانبی همچون میکروفون خارجی فشار زیادی وارد نکنید.
- نمایش و تنظیمات میزان میکروفون را می توان در منو تنظیم کنید.

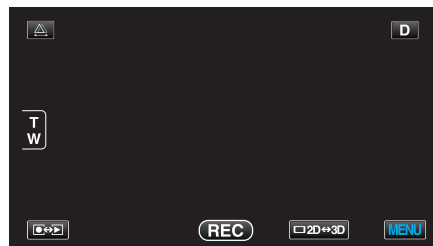
"سطح میکروفون" (صفحه 110)

"تنظیم سطح میکروفون" (صفحه 110)

تنظیم ساعت با زمان محلی در هنگام سفر

نمایش تاریخ و زمان را با انتخاب مقصد سفر توسط "تنظیم ناحیه" از قسمت "تنظیم ساعت" به زمان محلی تبدیل کنید.
پس از بازگشت از سفر، تنظیمات منطقه ای را به حالت اول بازگردانید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "تنظیم ساعت" ضربه بزنید.

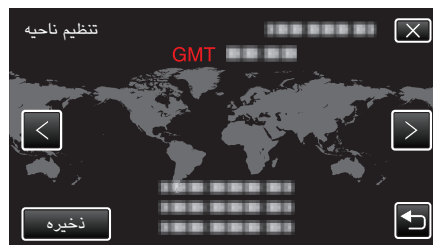


• برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

4 روی "تنظیم ناحیه" ضربه بزنید.



5 منطقه سفر را انتخاب و روی "نخیره" ضربه بزنید.



- نام شهر و تفاوت زمانی نمایش داده می شود.
- برای انتخاب نام شهر روی < یا > ضربه بزنید.

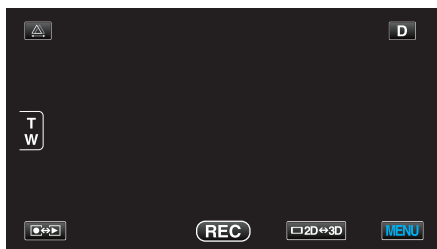
نکته :

- تنظیمات "تنظیم ناحیه" سبب ایجاد تغییراتی در زمان ساعت می شوند، مانند تفاوت زمانی موجود پس از بازگشت به کشور خود، منطقه ای را که در ابتدا تنظیم شده بود انتخاب کنید تا تنظیمات اصلی ساعت به حالت اولیه بازگردد.

تنظیم ساعت تابستانی

هنگام انتخاب "روشن" در "ساعت تابستانی" از "تنظیم ساعت"، زمان را 1 ساعت جلو می برید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.

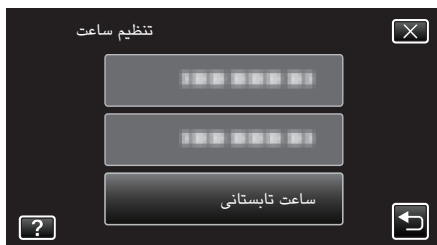


3 روی "تنظیم ساعت" ضربه بزنید.

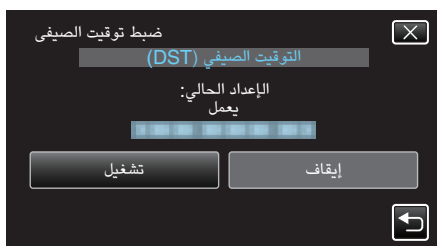


• برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

4 روی "ساعت تابستانی" ضربه بزنید.



5 روی "ON" ضربه بزنید.



نکته :

- ساعت تابستانی چیست؟
ساعت تابستانی، سیستم جلو بردن ساعت به میزان 1 ساعت برای مدت زمانی مشخص در تابستان است.
این سیستم اصولاً در کشورهای غربی استفاده می شود.
- پس از بازگشت از سفر، تنظیمات ساعت تابستانی را به حالت اول بازگردانید.

- نکته :**
- برای کسب اطلاعات بیشتر، از نزدیکترین فروشنده JVC کمک بگیرید.
 - برای اطلاعات بیشتر در مورد لوازم جانبی ارائه شده، به “معرفی لوازم جانبی” مراجعه کنید.
- ”بررسی لوازم جانبی“ (PDF صفحه 13)

وسایل جانبی اختیاری

می توانید با استفاده از بسته باتری اختیاری مدت زمان بیشتری ضبط کنید.

نام محصول	شرح
بسته باتری BN-VF815U BN-VF823U	• BN-VF815U همان بسته باتری است که همراه این دوربین ارائه می شود. BN-VF823U زمان ضبط بیشتری را نسبت به بسته باتری ارائه شده فراهم می کند. همچنین می تواند به عنوان بسته باتری یدکی استفاده شود.
شارژر باتری AA-VF8	• امکان شارژ بسته باتری را بدون استفاده از این دستگاه فراهم می کند.
کابل HDMI VX-HD310 VX-HD315 VX-HD320 VX-HD330	• امکان مشاهده تصویر با کیفیت بالا هنگام اتصال به تلویزیون را فراهم می کند. • انتقال فیلم، صدا و سیگنال های کنترل بین دستگاه ها.

مدت زمان تقریبی ضبط (با استفاده از باتری)
نمایش 3 بعدی در مانیتور LCD

زمان واقعی ضبط			بسته باتری
ضبط 3 بعدی AVCHD 3D *	ضبط 3 بعدی AVCHD	ضبط 3 بعدی MP4(MVC)	
55 دقیقه	1 ساعت	55 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
1 ساعت و 20 دقیقه	1 ساعت و 35 دقیقه	1 ساعت و 20 دقیقه	BN-VF823U

زمان متوالی ضبط			بسته باتری
ضبط 3 بعدی AVCHD 3D *	ضبط 3 بعدی AVCHD	ضبط 3 بعدی MP4(MVC)	
1 ساعت و 45 دقیقه	2 ساعت	1 ساعت و 45 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
2 ساعت و 40 دقیقه	3 ساعت و 5 دقیقه	2 ساعت و 40 دقیقه	BN-VF823U

نمایش 2 بعدی در مانیتور LCD

زمان واقعی ضبط				بسته باتری
ضبط 3 بعدی AVCHD 3D *	ضبط 3 بعدی AVCHD	ضبط 3 بعدی MP4(MVC)	ضبط 2 بعدی	
55 دقیقه	1 ساعت و 5 دقیقه	55 دقیقه	1 ساعت و 20 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
1 ساعت و 25 دقیقه	1 ساعت و 40 دقیقه	1 ساعت و 25 دقیقه	1 ساعت و 55 دقیقه	BN-VF823U

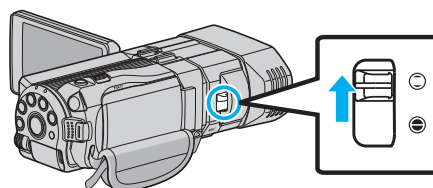
زمان متوالی ضبط				بسته باتری
ضبط 3 بعدی AVCHD 3D *	ضبط 3 بعدی AVCHD	ضبط 3 بعدی MP4(MVC)	ضبط 2 بعدی	
1 ساعت و 50 دقیقه	2 ساعت و 10 دقیقه	1 ساعت و 50 دقیقه	2 ساعت و 35 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
2 ساعت و 45 دقیقه	3 ساعت و 15 دقیقه	2 ساعت و 45 دقیقه	3 ساعت و 50 دقیقه	BN-VF823U

- در بالا مقادیری آورده شده است که بهنگام تنظیم “روشنایی مانیتور” روی “استاندارد” بدست می آید.
- زمان ضبط واقعی ممکن است در صورت استفاده از زوم یا قطع مکرر ضبط، کوتاهتر شود. (توصیه می شود برای سه برابر زمان ضبط مورد انتظار، بسته های باتری را آماده کنید).
- هنگامی که عمر باتری به اتمام برسد، حتی اگر بسته باتری کاملاً شارژ شده باشد، زمان ضبط کوتاهتر می شود. (بسته باتری را با یک بسته باتری جدید تعویض کنید).
- * برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند

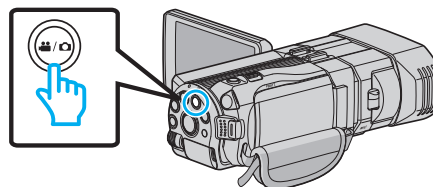
فیلمبرداری در حالت 3 بعدی

می توانید با فشار دادن دکمه 3 بعدی و قراردادن دوربین در حالت 3 بعدی، تصاویر 3 بعدی ضبط کنید. در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

1 درپوش لنز را باز کنید.

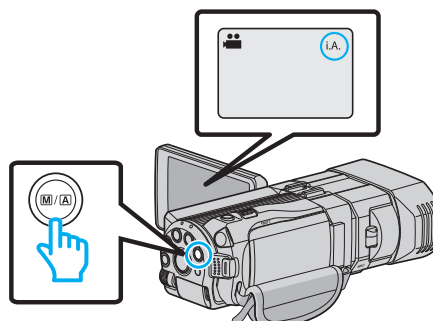


2 صفحه نمایش LCD را باز کنید و حالت فیلمبرداری را انتخاب کنید.



• آیکون حالت فیلمبرداری 3D ظاهر می شود.

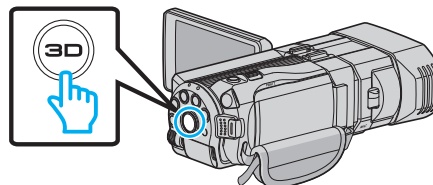
3 بررسی کنید حالت ضبط i.A. خودکار هوشمند باشد.



• اگر حالت M دستی باشد، دکمه M/A را برای تغییر به i.A. حالت خودکار هوشمند فشار دهید.

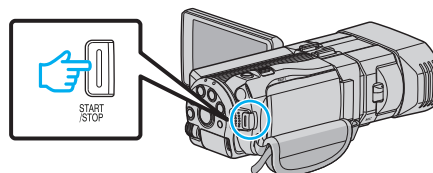
با هر بار فشار دادن، حالت بین خودکار هوشمند و دستی جابجا می شود.

4 برای تغییر به حالت 3 بعدی دکمه 3D را فشار دهید.



• در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.
• زمانی که دکمه 3D روشن شد، می توان ضبط تصاویر 3 بعدی را شروع کرد.

5 ضبط را شروع کنید.



• برای توقف، مجدداً فشار دهید.

نکته :

- فیلم هایی که با فرمت "MP4(MVC)" ضبط می شوند با بالاترین وضوح ذخیره می شوند و تنها می توان آن ها را روی همین دستگاه پخش کرد.
- برای ضبط تصاویر 3 بعدی بر روی یک دیسکت بوسیله ضبط کننده Blu-ray یا یک رایانه، تنظیمات را روی "AVCHD" قرار دهید.
- با ذخیره مجدد فیلم های ضبط شده در فرمت "AVCHD" بر روی ضبط کننده Blu-ray، تصاویر سمت چپ و راست به طور جداگانه ضبط یا پخش می شوند و امکان لذت بردن از تصاویر 3 بعدی به هنگام اتصال به تلویزیون سازگار با تصاویر 3 بعدی فراهم می شود.
- ویدیو های ضبط شده در حالت "MP4(MVC)" و "AVCHD" بر روی صفحه ی نمایش فهرست پخش به طور جداگانه ظاهر خواهند شد.

"فیلمبرداری در حالت خودکار هوشمند" (صفحه 31)

- اگر سطح میکروفون به کرات به رنگ قرمز نشان داده می شود، تنظیم "تنظیم سطح میکروفون" را به گونه ای قرار دهید که نمایش به رنگ سبز دربیاید و در نتیجه صدای واقعی تری ضبط شود.

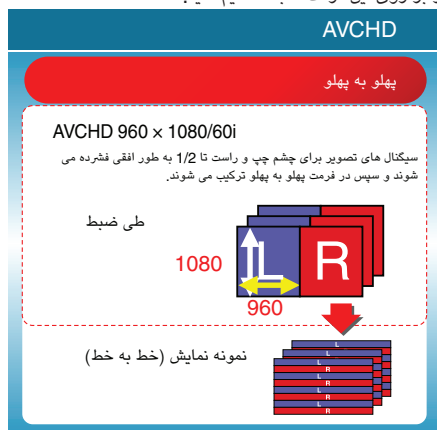
"تنظیم سطح میکروفون" (صفحه 110)

فرمت های ضبط 3 بعدی

2 نمونه ضبط 3 بعدی وجود دارد، "AVCHD" و "MP4(MVC)". به طور پیش فرض، "فرمت ضبط سه بعدی" روی "AVCHD" تنظیم شده است. "تغییر تنظیمات" (صفحه 106)

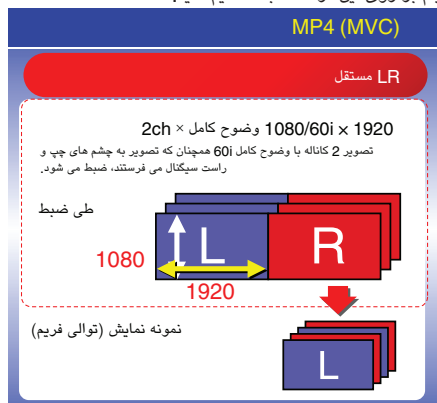
AVCHD ■

برای سازگاری بالاتر بر روی این فرمت ضبط تنظیم کنید.



MP4(MVC) ■

برای کیفیت بالاتر فیلم بر روی این فرمت ضبط تنظیم کنید.



نکته :

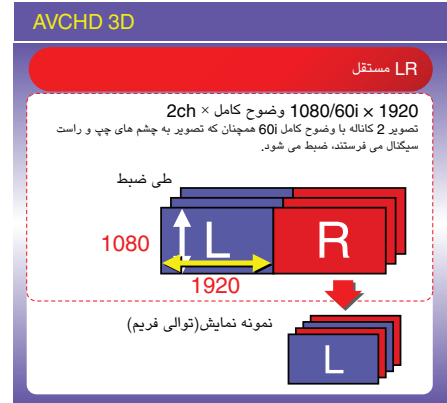
- فیلم هایی که با فرمت "MP4(MVC)" ضبط می شوند با بالاترین وضوح ذخیره می شوند و تنها می توان آن ها را روی همین دستگاه پخش کرد.
- جهت ضبط تصاویر 3 سه بعدی بر روی یک دیسک با استفاده از ضبط کننده Blu-ray یا رایانه، بر روی "AVCHD 3D" یا "AVCHD" تنظیم نمایید.
- با ذخیره مجدد فیلم های ضبط شده در فرمت "AVCHD" بر روی ضبط کننده Blu-ray، تصاویر سمت چپ و راست به طور جداگانه ضبط یا پخش می شوند و امکان لذت بردن از تصاویر 3 بعدی به هنگام اتصال به تلویزیون سازگار با تصاویر 3 بعدی فراهم می شود.
- فیلم های ضبط شده در حالت "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و "AVCHD" به طور جداگانه بر روی صفحه ایندکس پخش نمایش داده می شوند.

فرمت های ضبط 3 بعدی (برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند)

3 نوع فرمت ضبط 3 بعدی وجود دارد که عبارتند از "AVCHD"، "AVCHD 3D" و MP4(MVC). پس از بروزرسانی سفت افزار، "فرمت ضبط سه بعدی" بر روی "AVCHD 3D" تنظیم خواهد شد. "تغییر تنظیمات" (صفحه 106)

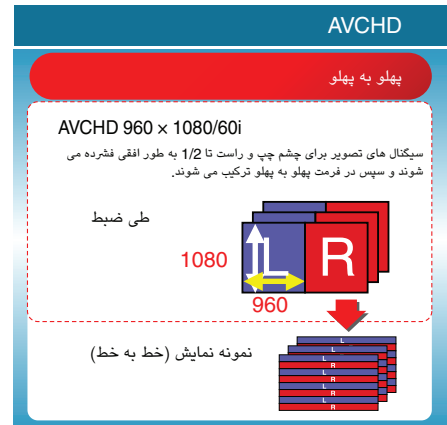
AVCHD 3D

روشی برای ضبط با کیفیت تصویر بالا ضمن رعایت سازگاری می باشد. (فیلم ها را می توان با استفاده از یک ضبط کننده سازگار با AVCHD 3D بر روی یک دیسک ضبط کرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً بخش "کپی کردن فایل های خود" را ملاحظه فرمایید).



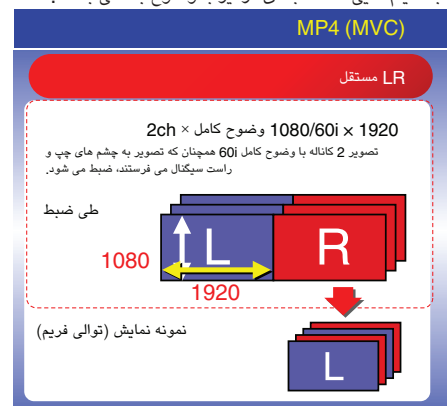
AVCHD

این فرمت ضبط را برای سازگاری بالاتر تنظیم نمایید. (فیلم ها را می توان با استفاده از یک ضبط کننده سازگار با AVCHD یا AVCHD 3D بر روی یک دیسک ضبط کرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً بخش "کپی کردن فایل های خود" را ملاحظه فرمایید).



MP4(MVC)

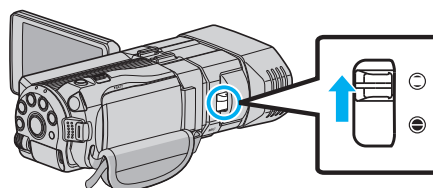
روشی است برای ضبط فیلم هایی که سه بعدی فرگیر با وضوح بالا می باشند.



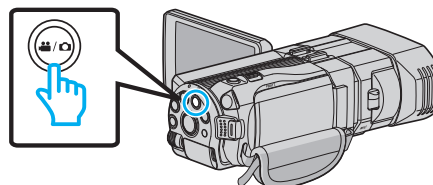
گرفتن تصاویر ثابت در حالت سه بعدی

می توانید با فشار دادن دکمه 3 بعدی و قراردادن دوربین در حالت 3 بعدی، تصاویر 3 بعدی ضبط کنید. در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

1 درپوش لنز را باز کنید.

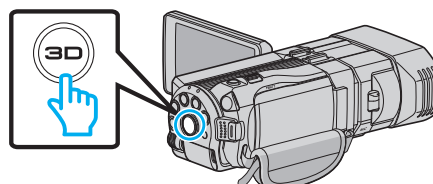


2 صفحه نمایش LCD را باز کرده و حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



• آیکون حالت تصویر ثابت ظاهر می شود.

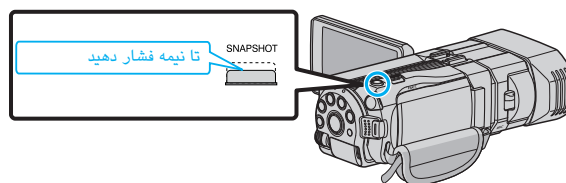
3 برای تغییر به حالت 3 بعدی دکمه 3D را فشار دهید.



• در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

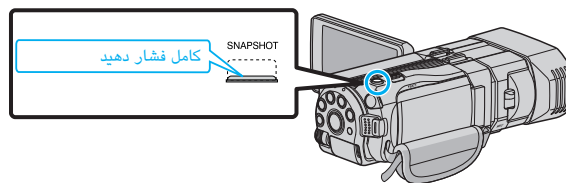
• زمانی که دکمه 3D روشن شد، می توان ضبط تصاویر 3 بعدی را شروع کرد.

4 فوکوس روی سوژه را تنظیم کنید.



• پس از فوکوس، آیکون فوکوس سبز می شود.

5 یک تصویر ثابت بگیرید.

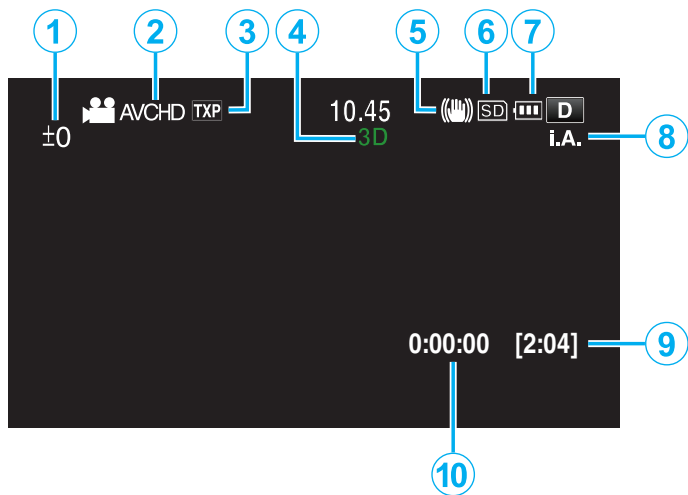


• هنگام گرفتن تصاویر ثابت، PHOTO روشن می شود.

نکته :

- هنگام ضبط 3 بعدی، تصاویر ثابت در دو فرمت 2 بعدی و 3 بعدی ذخیره می شود.
- تصاویر ثابت 3 بعدی به عنوان فایل های MP (* .mpo) ذخیره می شوند.
- تصاویر ثابت 3 بعدی را تنها می توان با استفاده از دستگاه چاپ کننده چاپ کرد. در صورت چاپ به هر روشی غیر از دستگاه چاپ 3 بعدی، از تصاویر ثابت 2 بعدی (تصویر برداری همزمان در حالیکه تصویر برداری ثابت 3 بعدی صورت می پذیرد) برای چاپ استفاده نمایید.
- برای انتقال تصاویر ثابت 3 بعدی به رایانه جهت پخش، از نرم افزار ارائه شده (Everio Media Browser 3D) استفاده کنید.
- "کپی در رایانه دارای Windows" (صفحه 93)
- برای ضبط تصاویر 3 بعدی به "هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی" (صفحه 11) مراجعه کنید.
- اگر تصاویر سمت چپ و راست یک شی نزدیک به دوربین در طرح بندی ظاهر نشود، یا جلوه 3 بعدی شی دور ضعیف است، پارالاکس را تنظیم کنید.
- "تنظیم پارالاکس طی ضبط" (صفحه 36)
- هنگامی که کارکرد "تنظیم شکست نور" برای دکمه ADJ تعیین شده باشد، با استفاده از دکمه ADJ و صفحه کنترل می توان پارالاکس را به طور دستی تنظیم کرد.
- استفاده از گردونه کنترل برای ضبط" (صفحه 44)

نشانگرهای نمایش داده شده در طول ضبط فیلم



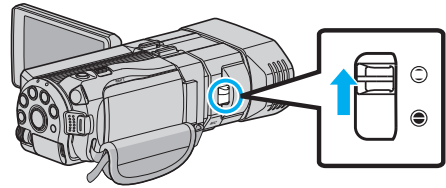
آیکون نمایش	شرح
①	مقدار تنظیم پارالاکس (تنها برای حالت 3 بعدی) مقدار تنظیمی را هنگام تنظیم دستی پارالاکس نشان می دهد. "تنظیم پارالاکس طی ضبط" (صفحه 36)
②	فرمت ضبط سه بعدی (تنها برای حالت 3 بعدی) فرمت ضبط را برای ضبط فیلم 3 بعدی نشان می دهد.
③	کیفیت فیلم آیکون "کیفیت ویدئو" را از تنظیمات انتخاب شده در منوی ضبط نشان می دهد. "کیفیت ویدئو" (صفحه 107)
④	حالت 3 بعدی/2 بعدی حالت ضبط فعلی 3 بعدی یا 2 بعدی را نشان می دهد. طی ضبط 3 بعدی "3D" و طی ضبط 2 بعدی "2D" نشان داده می شود.
⑤	لرزشگیر تصویر آیکون "DIS" را از تنظیمات انتخاب شده در منوی ضبط نشان می دهد. "کاهش لرزش دوربین" (صفحه 45)
⑥	رسانه ضبط آیکون رسانه ای را که فیلم روی آن ضبط می شود نشان می دهد. می توانید تنظیمات را با "رسانه ضبط برای ویدئو" تغییر دهید. "رسانه ضبط برای ویدئو" (صفحه 124)
⑦	نشانگر باتری میزان تقریبی شارژ باقیمانده باتری را نشان می دهد. جزئیات شارژ باتری را می توان توسط فشار دکمه INFO نشان داد. "زمان ضبط/شارژ باتری باقیمانده" (صفحه 51)
⑧	حالت ضبط حالت های ضبط جاری i.A. (خودکار هوشمند) یا M (دستی) را نشان می دهد. با هر فشار دکمه i.AUTO، حالت ضبط تغییر می کند.
⑨	زمان باقیمانده ضبط زمان باقیمانده برای ضبط فیلم را نشان می دهد.
⑩	شمارشگر صحنه (زمان ضبط شده) زمان سپری شده را از فیلم در حال ضبط نشان می دهد.

فیلمبرداری در حالت خودکار هوشمند

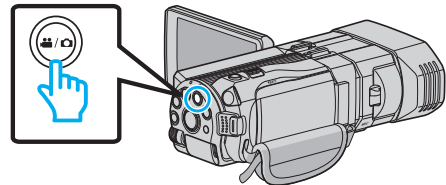
با استفاده از حالت هوشمند خودکار، بدون نگرانی درباره جزئیات تنظیمات می توانید ضبط را انجام دهید.

- قبل از ضبط یک صحنه مهم، توصیه می شود یک ضبط آزمایشی انجام دهید.

1 درپوش لنز را باز کنید.

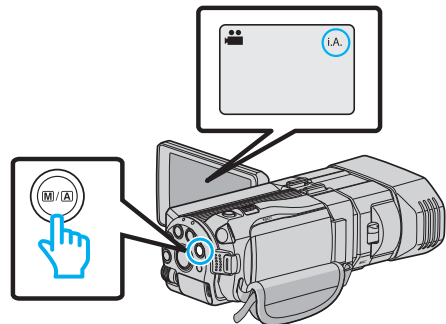


2 صفحه نمایش LCD را باز کنید و حالت فیلمبرداری را انتخاب کنید.



- آیکون حالت فیلمبرداری ظاهر می شود.

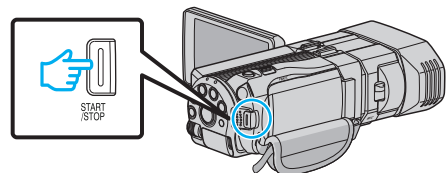
3 بررسی کنید حالت ضبط i.A. خودکار هوشمند باشد.



- اگر حالت M دستی باشد، دکمه M/A را برای تغییر به i.A. حالت خودکار هوشمند فشار دهید.

با هر بار فشار دادن، حالت بین خودکار هوشمند و دستی جابجا می شود.

4 ضبط را شروع کنید.



- برای توقف، مجدداً فشار دهید.

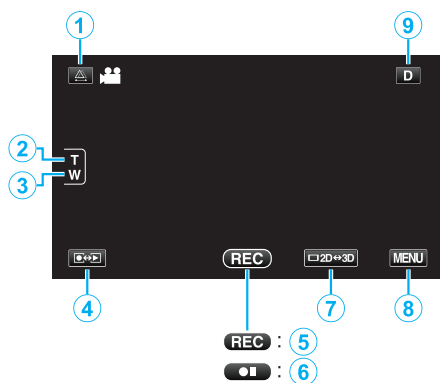
■ مناظر خودکار هوشمند

آیکون نمایش	شرح
	تصویر پوست فرد را به زیبایی می گیرد.
	امکان می دهد تا تصاویر افراد به طور طبیعی گرفته شود.
	تا فاصله ای دور فوکوس می کند و یک عکس واضح با رنگ های زنده می گیرد.
	با کمترین پارازیت در تصویر کلی، ضبط می کند.
	امکان می دهد تا صحنه ها در شب با کمترین پارازیت در تصویر کلی، ضبط شوند.
	از محو رنگ ها حتی هنگام ضبط در محیط روشن جلوگیری می کند.
	هنگام فوکوس روی شیئی در فاصله نزدیک، ضبط می کند.
	رنگ سبز درخت ها را به طور زنده نشان می دهد.
	رنگ های غروب آفتاب را به طور طبیعی ضبط می کند.
	تنظیمات را به نحوی صورت می دهد که سوژه به دلیل نور پشت بیش از حد تار به نظر نرسد.
	امکان می دهد تا تصویر افراد کمترین پارازیت در تصویر کلی، گرفته شود.
	هنگام فوکوس روی شیئی در فاصله نزدیک حتی در محیط تاریک، ضبط می کند.

نکته :

- صحنه ها را می توان بر اساس شرایط تصویر برداری تشخیص داد و به صورت خودکار بر روی حالت خودکار هوشمند تنظیم کرد.
- بسته به شرایط تصویر برداری، ممکن است بعضی از قابلیت ها قابل اجرا نباشند.

دکمه های عملیاتی برای ضبط فیلم

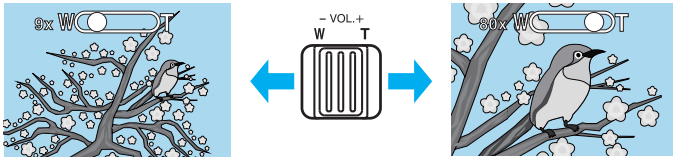


دکمه عملیاتی	شرح
①	تنظیم پارالاکس جلوه 3 بعدی را به هنگام پخش تصاویر 3 بعدی روی صفحه LCD تنظیم کنید. "تنظیم پارالاکس طی ضبط" (صفحه 36)
③ / ②	زوم دور/نزدیک امکان انجام عملکردهای مشابهی مانند اهرم زوم را ایجاد می کند. لرزش دوربین را که اغلب هنگام استفاده از اهرم زوم اتفاق می افتد، می توان به حداقل رساند. "زوم کردن" (صفحه 33)
④	حالت ضبط/پخش بین حالت های ضبط و پخش جابجا می شود.
⑥ / ⑤	شروع ضبط REC آماده ضبط II همانند دکمه START/STOP عمل می کند.
⑦	نمایش 2 بعدی/3 بعدی مانیتور LCD نمایش روی صفحه نمایش LCD را بین 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می دهد. تصویر به صورت 3 بعدی ذخیره خواهد شد، اگرچه حالت نمایش روی مانیتور LCD روی 2 بعدی تنظیم شده است.
⑧	MENU منوهای مختلف ضبط فیلم را نشان می دهد. "اجرای منو" (صفحه 101)
⑨	دکمه نمایش D برخی از نمایش ها پس از حدود 3 ثانیه محو می شوند. از دکمه D استفاده کنید تا نمایش ها را به صورت زیر تغییر دهید. • روی دکمه D ضربه بزنید. نمایش ها با هر بار ضربه زدن این دکمه به مدت حدود 3 ثانیه ظاهر می شوند. • بر روی دکمه D ضربه بزنید و آنرا نگه دارید. نمایش ها به گونه ای ثابت شده اند که محو نشوند. بعد از تنظیم، تکه نمایش از D به DP تغییر می کند. بر روی DP ضربه بزنید تا حفاظت از نمایش ها برداشته شود.

زوم کردن

زاویه دید را می توان با استفاده از زوم تنظیم کرد.

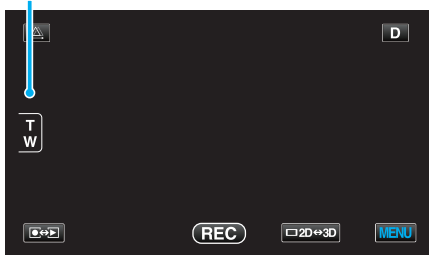
- از انتهای W (انتهای زاویه عریض) برای تصویربرداری در زاویه دید گسترده تر استفاده کنید.
- از انتهای T (انتهای تله فوتو) برای بزرگنمایی موضوع جهت تصویر برداری استفاده کنید.



زاویه عریض

تله فوتو

- گزینه های زوم زیر موجود است:
 زوم اپتیکال $(5x - 1) * \text{طی ضبط 3 بعدی}$
 زوم اپتیکال $(10x - 1) * \text{طی ضبط 2 بعدی}$
 زوم دیجیتال $(200x - 11) * \text{طی ضبط 2 بعدی}$
 همچنین می توانید از دکمه زوم (دور/نزدیک) روی صفحه لمسی برای انجام زوم استفاده کنید.
 دکمه زوم (دور/نزدیک)



نکته :

- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، به دلیل بزرگنمایی دیجیتال تصویر دندانه ای می شود.
- دامنه نسبت زوم قابل تغییر است.

”بزرگنمایی (تنها در حالت 2 بعدی)” (صفحه 108)

تنظیمات مفید برای ضبط

- اگر ”خاموشی خودکار“ روی ”روشن“ تنظیم شود، در صورتی که به مدت 5 دقیقه از دستگاه استفاده نشود، به طور خودکار خاموش می شود تا در مصرف برق صرفه جویی شود. (فقط در صورت استفاده از بسته باتری)
- ”خاموشی خودکار“ (صفحه 126)
- وقتی ”اولویت لس AE/AF“ روی ”ردگیری چهره“ تنظیم شده است، این دستگاه چهره ها را تشخیص داده و بطور خودکار روشنایی و فوکوس خود را برای ضبط هر چه واضح تر چهره ها تنظیم می کند.
- ”تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لس AE/AF)” (صفحه 46)

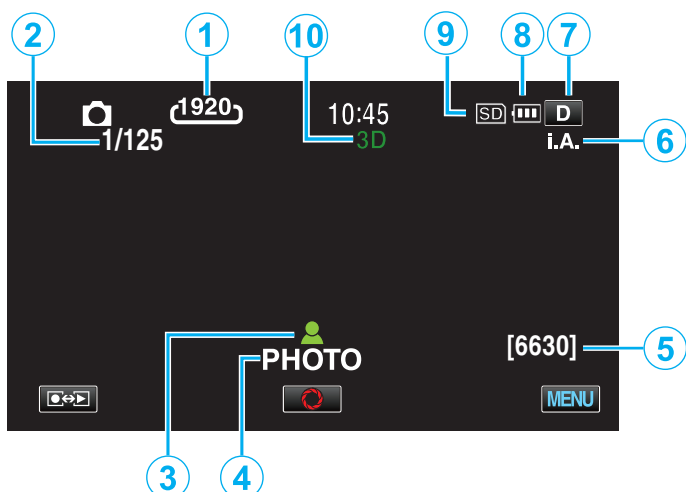
احتیاط :

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید.
- دستگاه را در باران، برف یا در مکان هایی با رطوبت بالا نظیر حمام استفاده نکنید.
- از دستگاه در مکان هایی که در معرض رطوبت یا گرد و خاک زیاد و نیز مکان هایی که در معرض بخار و دود مستقیم هستند، استفاده نکنید.
- هنگام روشن بودن چراغ دسترسی، بسته باتری، آداپتور برق متناوب یا کارت SD را خارج نکنید. ممکن است اطلاعات ضبط شده غیر قابل خواندن بشود.
- ”پخش فیلمی با اطلاعات ناقص مدیریت“ (صفحه 57)
- از داده های ضبط شده و مهم، یک نسخه پشتیبان تهیه کنید.
- توصیه می شود برای ذخیره داده های ضبط شده و مهم خود، آن ها را در یک DVD یا رسانه ضبط دیگر کپی کنید.
- JVC در قبال از دست رفتن هرگونه داده، مسئولیتی نخواهد داشت.

نکته :

- قبل از ضبط یک صحنه مهم، توصیه می شود یک ضبط آزمایشی انجام دهید.
- زمان ضبط باقیمانده در فیلم را قبل از شروع تصویربرداری بررسی کنید. اگر فضای کافی وجود نداشته باشد، داده ها را به رایانه یا دیسک منتقل (کپی) کنید.
- فراموش نکنید پس از پایان ضبط، کپی تهیه کنید!
- در صورتی که ضبط نتواند به مدت 12 ساعت متوالی یا بیشتر بسته به مشخصات انجام شود، ضبط متوقف خواهد شد.
(ادامه ضبط ممکن است کمی زمان برد.)
- برای ضبط های طولانی، فایل در صورت تجاوز از اندازه 4 گیگابایت به دو یا چند فایل شکسته می شود.
- برای ضبط طولانی مدت در محل های سربسته، می توانید دستگاه را به آداپتور برق متناوب وصل کنید.
- حداکثر تعداد فایل هایی را که می توان در یک رسانه ضبط کرد 9999 برای فیلم MP4 و فایل های تصویری به ترتیب است.

نشانه‌های نمایش داده شده در طول ضبط تصویر ثابت

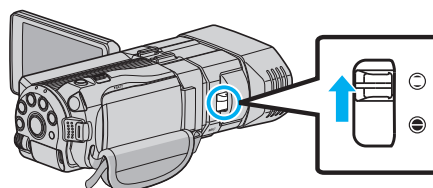


آیکون نمایش	شرح
①	اندازه تصویر • آیکون اندازه تصویر را نشان می دهد. • اندازه تصاویر ثابت را می توان تغییر داد. "سایز تصویر" (صفحه 117)
②	سرعت شاتر سرعت شاتر را نشان می دهد.
③	فوکوس با انجام فوکوس، به رنگ سبز روشن می شود.
④	ضبط در حال انجام است هنگام گرفتن تصاویر ثابت، ظاهر می شود.
⑤	تعداد تصاویر باقیمانده تعداد تصاویر باقی مانده برای ضبط تصاویر ثابت را نشان می دهد.
⑥	حالت ضبط دکمه i.AUTO را برای جابجایی بین حالت ضبط i.A. (خودکار هوشمند) و M (دستی) فشار دهید.
⑦	دکمه نمایش D برخی از نمایش ها پس از حدود 3 ثانیه محو می شوند. از دکمه D استفاده کنید تا نمایش ها را به صورت زیر تغییر دهید. • روی دکمه D ضربه بزنید. نمایش ها با هر بار ضربه زدن این دکمه به مدت حدود 3 ثانیه ظاهر می شوند. • بر روی دکمه D ضربه بزنید و آنرا نگه دارید. نمایش ها به گونه ای ثابت شده اند که محو نشوند. بعد از تنظیم، تکرار نمایش از D به DP تغییر می کند. بر روی DP ضربه بزنید تا حفاظت از نمایش ها برداشته شود.
⑧	نشانگر باتری میزان تقریبی شارژ باقیمانده باتری را نشان می دهد. جزئیات شارژ باتری را می توان توسط فشار دکمه INFO نشان داد. "زمان ضبط/شارژ باتری باقیمانده" (صفحه 51)
⑨	رسانه ضبط آیکون رسانه ای را که تصویر ثابت روی آن ضبط می شود نشان می دهد. رسانه ضبط قابل تغییر است. "رسانه ضبط برای تصویر" (صفحه 125)
⑩	حالت 3 بعدی/2 بعدی حالت ضبط فعلی 3 بعدی یا 2 بعدی را نشان می دهد. طی ضبط 3 بعدی "3D" و طی ضبط 2 بعدی "2D" نشان داده می شود.

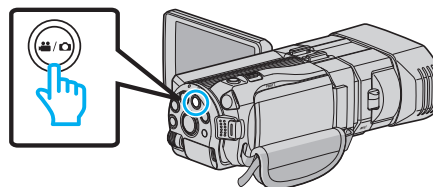
گرفتن تصاویر ثابت در حالت خودکار هوشمند

با استفاده از حالت هوشمند خودکار، بدون نگرانی درباره جزئیات تنظیمات می توانید ضبط را انجام دهید.

1 درپوش لنز را باز کنید.

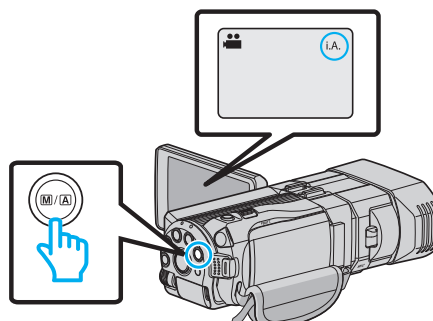


2 صفحه نمایش LCD را باز کرده و حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



• آیکون حالت تصویر ثابت ظاهر می شود.

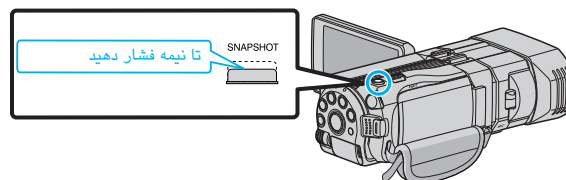
3 بررسی کنید حالت ضبط i.A. خودکار هوشمند باشد.



• اگر حالت M دستی باشد، دکمه M/A را برای تغییر به i.A. حالت خودکار هوشمند فشار دهید.

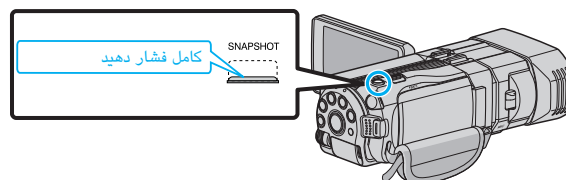
با هر بار فشار دادن، حالت بین خودکار هوشمند و دستی جابجا می شود.

4 فوکوس روی سوژه را تنظیم کنید.



• پس از فوکوس، آیکون فوکوس سبز می شود.

5 یک تصویر ثابت بگیرید.



• هنگام گرفتن تصاویر ثابت، PHOTO روشن می شود.

تنظیمات مفید برای ضبط

- اگر "ری استارت سریع" روی "روشن" تنظیم شده باشد، به محض باز کردن صفحه نمایش LCD ظرف مدت 5 دقیقه پس از بستن آن، دستگاه بلافاصله روشن می شود.
- "ری استارت سریع" (صفحه 126)
- اگر "خاموشی خودکار" روی "روشن" تنظیم شود، در صورتی که به مدت 5 دقیقه از دستگاه استفاده نشود، به طور خودکار خاموش می شود تا در مصرف برق صرفه جویی شود. (فقط در صورت استفاده از بسته باتری)
- "خاموشی خودکار" (صفحه 126)
- وقتی "اولویت لس AE/AF" روی "ردگیری چهره" تنظیم شده است، این دستگاه چهره ها را تشخیص داده و بطور خودکار روشنایی و فوکوس خود را برای ضبط هر چه واضح تر چهره ها تنظیم می کند.
- "تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لس AE/AF)" (صفحه 46)
- وضوح تصویر قابل تغییر است.
- "سایز تصویر" (صفحه 117)

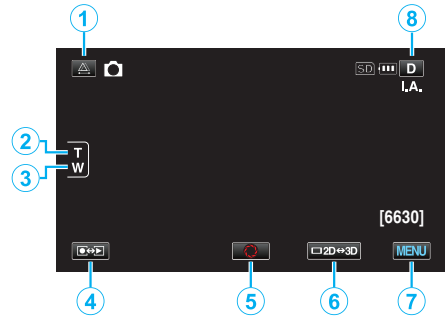
احتیاط:

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید.
- دستگاه را در باران، برف یا در مکان هایی با رطوبت بالا نظیر حمام استفاده نکنید.
- از دستگاه در مکان هایی که در معرض رطوبت یا گرد و خاک زیاد و نیز مکان هایی که در معرض بخار و دود مستقیم هستند، استفاده نکنید.
- هنگام روشن بودن چراغ دسترسی، بسته باتری، آداپتور برق متناوب یا کارت SD را خارج نکنید. ممکن است اطلاعات ضبط شده غیر قابل خواندن بشود.

نکته:

- قبل از ضبط یک صحنه مهم، توصیه می شود یک ضبط آزمایشی انجام دهید.
- لرزشگیر دیجیتالی تصویر در هنگام ضبط تصاویر ثابت کار نمی کند.

دکمه های عملیاتی برای ضبط تصاویر ثابت



دکمه عملیاتی	شرح
① تنظیم پارالاکس	جلوه 3 بعدی را به هنگام پخش تصاویر 3 بعدی روی صفحه LCD تنظیم کنید. "تنظیم پارالاکس طی ضبط" (صفحه 36)
② / ③ زوم دور/نزدیک	امکان انجام عملکردهای مشابهی مانند اهرم زوم را ایجاد می کند. لرزش دوربین را که اغلب هنگام استفاده از اهرم زوم اتفاق می افتد، می توان به حداقل رساند. "زوم کردن" (صفحه 33)
④ حالت ضبط/پخش	بین حالت های ضبط و پخش جابجا می شود.
⑤ عکس فوری	همانند دکمه SNAPSHOT عمل می کند. لیکن، فوکوس را نمی توان از طریق فشار تا نیمه تنظیم کرد.
⑥ نمایش 2 بعدی/3 بعدی مانیتور LCD	نمایش روی صفحه نمایش LCD را بین 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می دهد. تصویر به صورت 3 بعدی ذخیره خواهد شد، اگرچه حالت نمایش روی مانیتور LCD روی 2 بعدی تنظیم شده است.
⑦ MENU	منوهای مختلف ضبط تصویر ثابت را نشان می دهد. "اجرای منو" (صفحه 101)
⑧ دکمه نمایش D	برخی از نمایش ها پس از حدود 3 ثانیه محو می شوند. از دکمه D استفاده کنید تا نمایش ها را به صورت زیر تغییر دهید. ● روی دکمه D ضربه بزنید. نمایش ها با هر بار ضربه زدن این دکمه به مدت حدود 3 ثانیه ظاهر می شوند. ● بر روی دکمه D ضربه بزنید و آنرا نگه دارید. نمایش ها به گونه ای ثابت شده اند که محو نشوند. بعد از تنظیم، تکه نمایش از D به D _P تغییر می کند. بر روی D _P ضربه بزنید تا حفاظت از نمایش ها برداشته شود.

تنظیم پارالاکس طی ضبط

به هنگام ضبط تصاویر 3 بعدی، پارالاکس به طور خودکار تنظیم می شود. اگر تصاویر سمت چپ و راست یک شی نزدیک به دوربین در طرح بندی ظاهر نشود، یا جلوه 3 بعدی شی دور ضعیف است، با نزدیک کردن تصاویر چپ و راست به هم می توانید حالتی که آن ها را می بینید را تغییر دهید.

- پارالاکس را تنها زمانی می توان تنظیم کرد که تصاویر 3 بعدی روی صفحه LCD نمایش داده شوند.

”فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)” (صفحه 106)

1 روی ضربه بزنید.

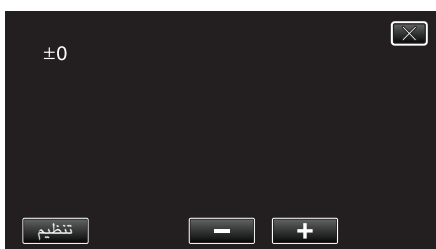


2 روی ”تنظیم دستی“ ضربه بزنید.



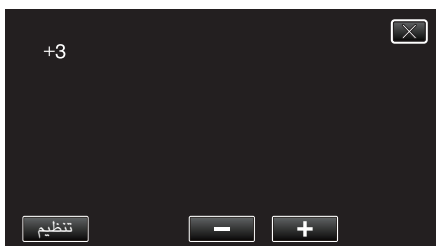
- صفحه تنظیمات پارالاکس ظاهر می شود.
- برای قرار دادن تنظیمات پارالاکس در حالت خودکار (پیش فرض) بر روی ”خودکار“ ضربه بزنید.

3 پارالاکس را تنظیم کنید.



- برای افزایش میزان اصلاح، بر روی ”+“ ضربه بزنید. انجام این کار مقدار نمایش پارالاکس را افزایش می دهد.
- برای کاهش میزان اصلاح، بر روی ”-“ ضربه بزنید. انجام این کار مقدار نمایش پارالاکس را کاهش می دهد.

4 برای تایید، روی ”تنظیم“ ضربه بزنید.



احتیاط :

- پارالاکس بیش از اندازه باعث می شود تا جلوه 3 بعدی از بین برود.
- حتی اگر بعد از تنظیم پارالاکس تصاویر را دوتایی دیدید، فوراً نمایش مانیتور را در حالت 2 بعدی قرار دهید.

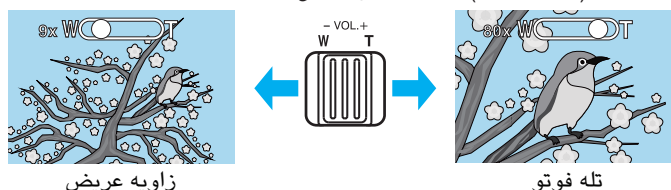
نکته :

- گرچه این دستگاه به کارکرد تنظیم خودکار پارالاکس مجهز است، اما ممکن است برای سوژه های زیر به درستی عمل نکند.
 - سوژه های فراتر از فاصله عکسبرداری پیشنهادی (بویژه سوژه هایی که بیش از اندازه به دوربین نزدیک هستند)
 - تعداد اشایی زیاد مشابه که در یک خط چیده شده اند، از قبیل پنجره های یک ساختمان
 - سوژه های مستقیم همچون سیم های برق.
- در این شرایط پارالاکس را دستی تنظیم کنید.

زوم کردن

زاویه دید را می توان با استفاده از زوم تنظیم کرد.

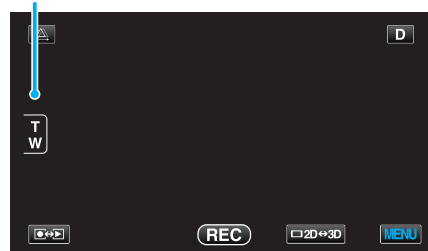
- از انتهای W (انتهای زاویه عریض) برای تصویربرداری در زاویه دید گسترده تر استفاده کنید.
- از انتهای T (انتهای تله فوتو) برای بزرگنمایی موضوع جهت تصویر برداری استفاده کنید.



زاویه عریض

تله فوتو

- گزینه های زوم زیر موجود است:
 - زوم اپتیکال $(5x - 1)$ * طی ضبط 3 بعدی
 - زوم اپتیکال $(10x - 1)$ * طی ضبط 2 بعدی
- همچنین می توانید از دکمه زوم (دور/نزدیک) روی صفحه لمسی برای انجام زوم استفاده کنید.
- دکمه زوم (دور/نزدیک)



نکته :

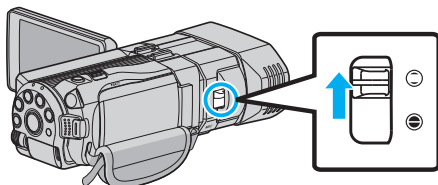
- در حالت ضبط تصویر ثابت، فقط زوم نوری قابل دسترسی است.

ضبط دستی

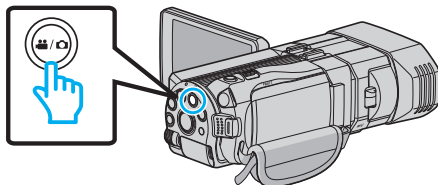
- هنگامی که این دستگاه خاموش می شود و یا بعد از تنظیم دستی پارالاکس حالت به پخش تغییر داده می شود، تنظیمات "تنظیم شکست نور" به "خودکار" بر می گردد.

تنظیماتی مانند روشنایی و سرعت شاتر را با استفاده از حالت دستی می توانید تنظیم کنید. ضبط دستی را می توان هم برای حالت فیلم و هم برای حالت تصویر ثابت تنظیم کرد.

1 درپوش لنز را باز کنید.

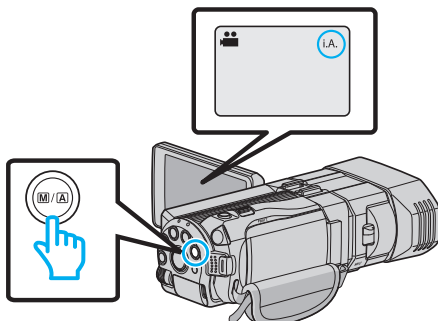


2 صفحه نمایش LCD را باز کرده و حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



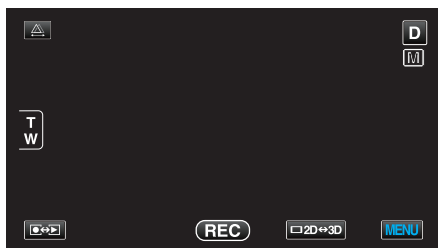
- آیکون فیلم یا تصویر ثابت ظاهر می شود.

3 حالت ضبط دستی را انتخاب کنید.



- اگر حالت خودکار هوشمند **i.A.** باشد، دکمه **M/A** را برای تغییر به **M** دستی فشار دهید. با هر بار فشار دادن، حالت بین خودکار هوشمند و دستی جابجا می شود.

4 روی "MENU" ضربه بزنید.



5 برای تنظیم دستی روی آیتم ضربه بزنید.



- برای کسب جزئیات در مورد تنظیمات دستی مختلف، به "منوی ضبط دستی" مراجعه کنید.

نکته:

- تنظیمات دستی فقط در حالت ضبط دستی نمایش داده می شوند.

منوی ضبط دستی

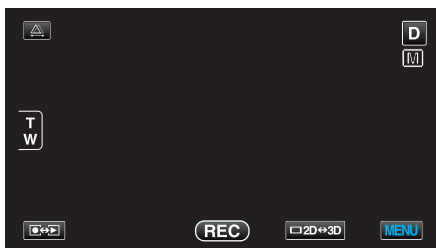
موارد زیر را می توانید تنظیم کنید.

نام	شرح
انتخاب صحنه	- ضبط های دارای شرایط تصویربرداری، به راحتی قابل انجام هستند. "انتخاب منظره" (صفحه 38)
FOCUS	- اگر موضوع به صورت خودکار قابل فوکوس نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. "تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39)
کمک در فوکوس	- خطوط بیرونی شیئی که روی آن فوکوس شده است برای یک فوکوس دقیق تر بصورت رنگی مشخص می شود. "استفاده از کمک فوکوس" (صفحه 40)
رنگ کمک فوکوس	- رنگ خطوط بیرونی یک شیء فوکوس شده را هنگام استفاده از "کمک فوکوس" تعیین می کند. "رنگ کمک فوکوس" (صفحه 114)
تنظیم روشنایی	- روشنایی کلی روی صفحه نمایش قابل تنظیم است. - از این تنظیم زمانی استفاده کنید که ضبط در یک مکان تاریک یا روشن انجام می شود. "تنظیم روشنایی" (صفحه 40)
سرعت شاتر	- سرعت شاتر قابل تنظیم است. - از این تنظیم زمانی استفاده کنید که از یک موضوع متحرک تصویر برداری می کنید یا مایلید روی حرکت موضوع تاکید کنید. "تنظیم سرعت شاتر" (صفحه 41)
تنظیم دستی	- می توانید دیافراگم را برای عکسبرداری از تنها یک سوژه در فوکوس و محو نشان دادن اطراف تنظیم کنید. "تنظیم دیافراگم" (صفحه 41)
توازن سفیدی	- رنگ کلی روی صفحه نمایش قابل تنظیم است. - از این تنظیم زمانی استفاده کنید که رنگ صفحه نمایش با رنگ واقعی متفاوت باشد. "تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42)
جبران نور زمینه	- اگر موضوع به دلیل نور پس زمینه تاریک باشد، تصویر را تصحیح می کند. - از این تنظیم هنگام تصویر برداری در برابر نور استفاده کنید. "تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه" (صفحه 42)
تله ماکرو	- از این تنظیم برای گرفتن نماهای نزدیک (ماکرو) از موضوع استفاده کنید. "گرفتن نماهای نزدیک" (صفحه 43) *نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط 2 بعدی.

انتخاب منظره

صحنه های معمولی که اغلب با آنها روبرو می شوید را می توانید با مناسب ترین تنظیمات ضبط کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "انتخاب صحنه" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 روی صحنه مناسب ضربه بزنید.

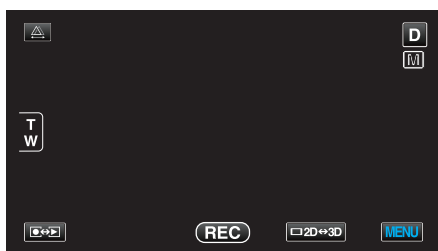


- بعد از تنظیمات، منظره انتخابی فوراً نمایش داده می شود.
- برای حذف مورد انتخابی روی "خاموش" ضربه بزنید.
- برای انتخاب بیشتر منظره روی ۸ یا ۷ و یا روی لیست سریع ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.

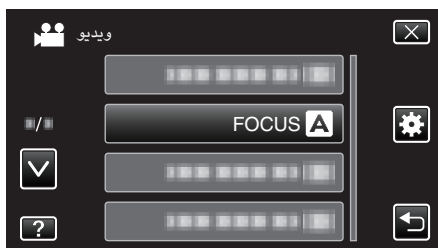
تنظیم دستی فوکوس

این تنظیم را زمانی انجام دهید که فوکوس در حالت خودکار هوشمند واضح نباشد یا اینکه فوکوس دستی مطلوب باشد.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "FOCUS" ضربه بزنید.

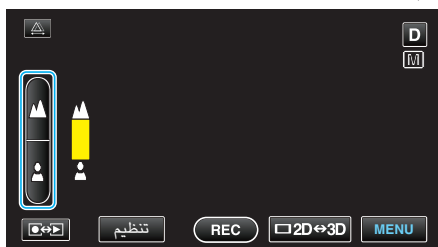


- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 روی "تنظیم دستی" ضربه بزنید.

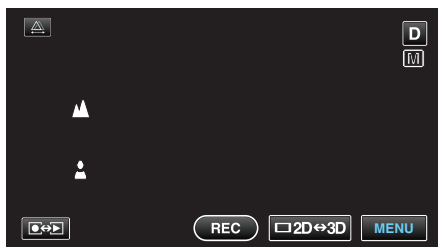


4 فوکوس را تنظیم کنید.



- برای فوکوس روی شیئی در فاصله دور، روی ▲ ضربه بزنید.
- برای فوکوس روی شیئی در فاصله نزدیک، روی ▼ ضربه بزنید.

5 برای تایید، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



- هنگامی که فوکوس تأیید شد، فریم فوکوس محو می شود و ▲ و ▼ نمایش داده می شود. (ممکن است آیکون ها چشمک بزنند.)

نکته :

- یک شیئی که در انتهای تله فوتو (T) روی آن فوکوس شده است، اگر تا انتهای زاویه عریض (W) روی آن زوم دور شده باشد در فوکوس باقی می ماند.
- نمی توان بر روی شیئی که در دور یا نزدیک خارج از حد مجاز است فوکوس کرد. ۸ یا ۷ بصورت چشمک زن ظاهر می شوند.
- همچنین می توانید از گردونه کنترل برای تنظیم فوکوس استفاده کنید.

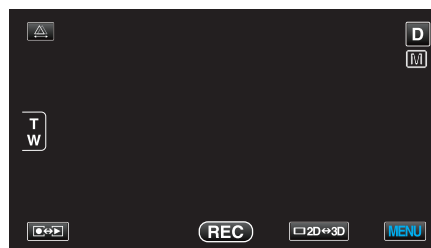
"استفاده از گردونه کنترل برای ضبط" (صفحه 44)

تنظیم	جلوه
شب	روشنایی و کیفیت صحنه را در صورت تاریک بودن محیط اطراف، به طور خودکار و با استفاده از شاتر کند افزایش می دهد. به منظور جلوگیری از لرزش دوربین، از سه پایه استفاده کنید. OFF ON
هوای گرگ و میش	منظره های شبانه را به طور طبیعی ضبط می کند. OFF ON
پرتره	برای تاکید بر افراد درون تصویر، پس زمینه را تار می کند. OFF ON
ورزشی	اشیای سریع را به طور واضح در هر فریم جداگانه ضبط می کند. OFF ON
برفی	از تاریک شدن بیش از حد شیئی در هنگام ضبط منظره های برف در روز آفتابی جلوگیری می کند. OFF ON
نورافکن	از روشن دیده شدن بیش از حد موضوع انسانی زیر نور خورشید جلوگیری می کند. OFF ON

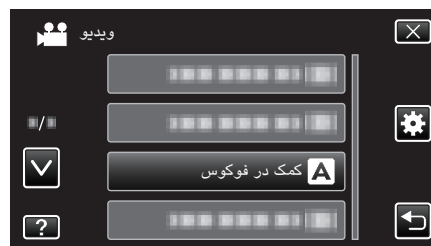
استفاده از کمک فوکوس

خطوط بیرونی شیئی که روی آن فوکوس شده است برای یک فوکوس دقیق تر بصورت رنگی مشخص می شود.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.

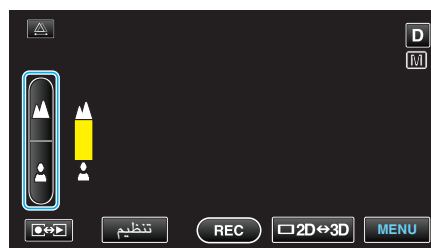


2 روی "کمک در فوکوس" ضربه بزنید.



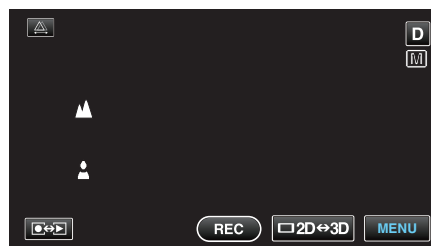
- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ⬅ ضربه بزنید.

3 فوکوس را تنظیم کنید.



- برای فوکوس روی شیئی در فاصله دور، روی ▲ ضربه بزنید.
- برای فوکوس روی شیئی در فاصله نزدیک، روی ▼ ضربه بزنید.

4 برای تایید، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



نکته :

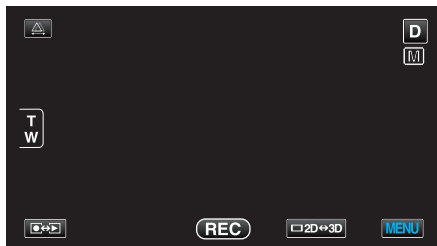
- تصویر بصورت سیاه و سفید در می آید در حالی که خطوط بیرونی شیئی که روی آن فوکوس شده است با رنگ انتخاب شده مشخص می گردد. در صورت مشکل شدن دیدن تصویر، رنگ خطوط بیرونی را تغییر دهید.

"رنگ کمک فوکوس" (صفحه 114)

تنظیم روشنایی

روشنایی را می توانید روی سطح دلخواه خود تنظیم کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "تنظیم روشنایی" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ⬅ ضربه بزنید.

3 روی "تنظیم دستی" ضربه بزنید.

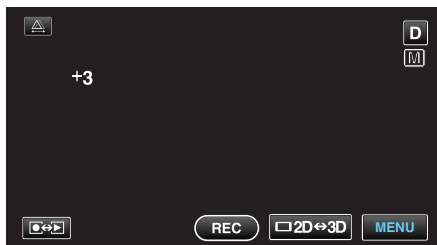


4 میزان روشنایی را تنظیم کنید.



- دامنه خنثی کردن در هنگام ضبط فیلم: -6 تا +6
- دامنه خنثی کردن در هنگام ضبط تصاویر ثابت: -2.0 تا +2.0
- برای افزایش روشنایی، روی ۸ ضربه بزنید.
- برای کاهش روشنایی، روی ۷ ضربه بزنید.

5 برای تایید، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



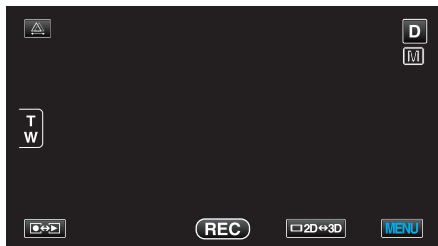
نکته :

- تنظیمات را می توان به صورت جداگانه برای فیلم و تصاویر ثابت انجام داد.

تنظیم دیافراگم

می توانید دیافراگم را برای عکسبرداری از تنها یک سوژه در فوکوس تنظیم کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "تنظیم دستی" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 روی "تنظیم دستی" ضربه بزنید.



4 دیافراگم را تنظیم کنید.



- دیافراگم را می توان از F1.2 تا F5.6 تنظیم کرد.
- اگر می خواهید پس زمینه نیز در فوکوس باشد (مقدار دهانه بزرگتر)، بر روی ۸ ضربه بزنید.
- اگر می خواهید پس زمینه محو شود (مقدار دهانه کوچکتر)، بر روی ۷ ضربه بزنید.

5 برای تایید، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



- بعد از تایید، صفحه تنظیم دیافراگم ناپدید می شود.

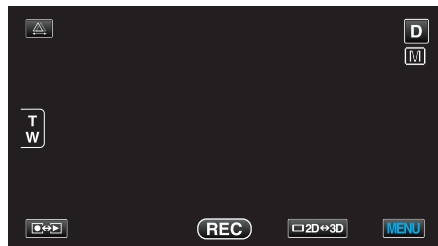
نکته :

- تنظیمات را می توان به صورت جداگانه برای فیلم و تصاویر ثابت انجام داد.
- هنگامی که به نزدیک زوم می کنید، قراردادن دیافراگم در حداقل مقدار (F 1,2) تمام مدت آن را در پایین نگه نمی دارد. در این صورت، مقدار دیافراگم با توجه به زوم تنظیم و به رنگ زرد نشان داده می شود. زوم را در حالت زاویه باز قرار دهید تا دیافراگم تمام مدت در مقدار پایین نگه داشته شود.
- هر چه مقدار دیافراگم بزرگتر باشد، سوژه تیره تر نشان داده می شود.

تنظیم سرعت شاتر

سرعت شاتر را می توانید متناسب با سوژه تنظیم کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "سرعت شاتر" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 روی "تنظیم دستی" ضربه بزنید.

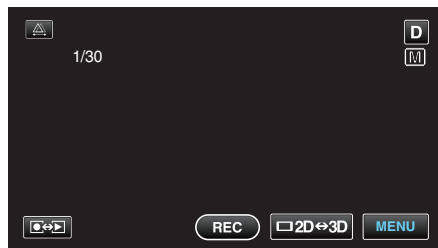


4 سرعت شاتر را تنظیم کنید.



- سرعت شاتر را می توانید از 1/2 تا 1/4000 تنظیم کنید.
- (حداکثر 1/500 برای تصویر ثابت).
- برای افزایش سرعت شاتر، روی ۸ ضربه بزنید.
- برای کاهش سرعت شاتر، روی ۷ ضربه بزنید.

5 برای تایید، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



- بعد از تایید، صفحه تنظیم سرعت شاتر ناپدید می شود.

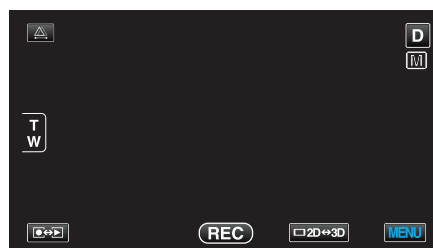
نکته :

- تنظیمات را می توان به صورت جداگانه برای فیلم و تصاویر ثابت انجام داد.
- گرچه سوژه های سریع را می توان با افزایش "سرعت شاتر" با وضوح عکسبرداری کرد، اما صفحه تیره تر می شود. هنگام ضبط در مکان های تاریک از قبیل مکان های سرپوشیده ریال روشنی مانیتور LCD را بررسی و "سرعت شاتر" را طبق آن تنظیم کنید.

تنظیم توازن سفیدی

میزان رنگ را می توانید متناسب با منبع نور تنظیم کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "توازن سفیدی" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 روی محیط عکسبرداری مناسب ضربه بزنید.

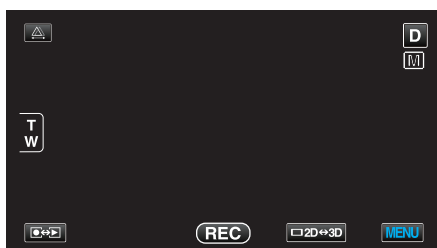


- برای انتخاب روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه

اگر موضوع به دلیل نور پس زمینه تاریک باشد، می توانید تصویر را تصحیح کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "جبران نور زمینه" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 روی "روشن" ضربه بزنید.



- بعد از تنظیم، آیکون [] پس زمینه ظاهر می شود.

تنظیم	جزئیات
خودکار	رنگهای طبیعی را به صورت خودکار تنظیم می کند.
MWB	از این قابلیت زمانی استفاده کنید که مشکل رنگهای غیرطبیعی حل نشده باشد.
دقیق	این را هنگام تصویربرداری در محیط روباز در یک روز آفتابی تنظیم کنید.
ابری	این را هنگام تصویربرداری در یک روز ابری یا در سایه تنظیم کنید.
هالوژن	این را هنگام تصویربرداری زیر نورپردازی، مثلاً نور فلاش فیلمبرداری تنظیم کنید.
دریایی:آبی	زمان عکسبرداری از دریا در ناحیه عمیق (آب آبی رنگ است)، این گزینه را فعال کنید.
دریایی: سبز	زمان عکسبرداری از دریا در ناحیه کم عمق (آب سبز رنگ است)، این گزینه را فعال کنید.

استفاده از MWB

- یک برگ کاغذ سفید را جلوی لنز بگیرید تا این کاغذ سفید صفحه را پر کند.
- هنگامی که آیکون ظاهر می شود و چشمک می زند، بر روی "MWB" ضربه بزنید و همواره لمس کنید.
- پس از ناپدید شدن منو، و روشن شدن []، دیگر لمس نکنید.

نکته :

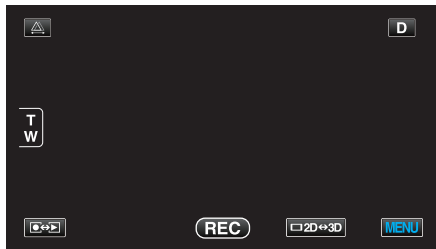
- اگر به "MWB" خیلی سریع ضربه بزنید (کمتر از 1 ثانیه)، تنظیمات تغییر نمی کند.
- تنظیمات دستی به طور موقت در حالت خودکار هوشمند لغو شده است.

تنظیم دکمه کاربر

با تعیین یکی از عملکردهای تنظیم دستی که به کرات از آن استفاده می کنید برای دکمه USER، می توانید فوراً به این عملکرد دسترسی داشته باشید.

تعیین یک عملکرد برای دکمه USER

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "تنظیم دکمه کاربر" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 عملکرد دلخواه خود را انتخاب کنید.



- می توانید یکی از عملکردهای زیر را انتخاب کنید.

- حالت فیلمبرداری:

- شب

- اولویت لمس AE/AF

- FOCUS

- تنظیم روشنایی

- سرعت شاتر

- تنظیم دستی

- جبران نور زمینه

- توازن سفیدی

- کمک در فوکوس

- DIS

- حالت تصویر ثابت:

- شب

- اولویت لمس AE/AF

- FOCUS

- تنظیم روشنایی

- سرعت شاتر

- تنظیم دستی

- جبران نور زمینه

- توازن سفیدی

- کمک در فوکوس

- تایمر خودکار

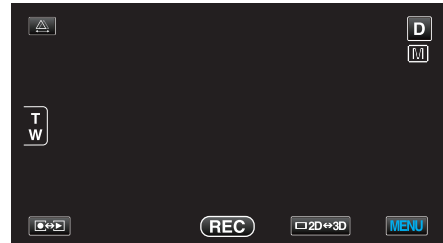
گرفتن نماهای نزدیک

با استفاده از عملکرد تله ماکرو، می توان از اشیاء نمای نزدیک گرفت.



* تصویر تنها یک خاطره است.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "تله ماکرو" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

3 روی "روشن" ضربه بزنید.



- بعد از تنظیم، آیکون تله ماکرو ظاهر می شود.

تنظیم	جزئیات
خاموش	امکان گرفتن نماهای نزدیک را تا 1 متر در انتهای تله فوتو (T) فراهم می کند. امکان گرفتن نماهای نزدیک را تا 5 سانتی متر در انتهای زاویه عریض (W) فراهم می کند.
روشن	امکان گرفتن نماهای نزدیک را تا 40 سانتی متر در انتهای تله فوتو (T) فراهم می کند. امکان گرفتن نماهای نزدیک را تا 5 سانتی متر در انتهای زاویه عریض (W) فراهم می کند.

احتیاط :

- زمانی که از نمای نزدیک تصویربرداری نمی کنید، "تله ماکرو" را روی "خاموش" تنظیم کنید.
در غیر اینصورت، تصویر مات می شود.

انجام تنظیمات با دکمه USER

به صورت زیر عمل کنید.

- در صورت روشن و یا خاموش بودن عملکردها (شب، تنظیم روشنایی، سرعت شاتر، تنظیم دستی، جبران نور زمینه، DIS، کمک در فوکوس، تایمر خودکار)
- دکمه USER را برای روشن یا خاموش کردن عملکرد فشار دهید.
- در صورت FOCUS
- دکمه USER را برای انتخاب بین FOCUS خودکار و دستی فشار دهید. برای تنظیم دستی فوکوس، به "تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39) مراجعه کنید.
- "تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39)
- در صورت وجود عملکردهایی که باید تنظیماتشان انتخاب شود (اولویت لمس AE/AF، توازن سفیدی)

(1) دکمه USER را فشار دهید.

(2) برای فعال کردن عملکرد دلخواه ضربه بزنید.

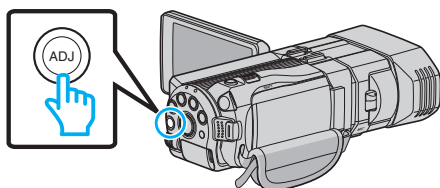
نکته :

- وقتی منو نمایش داده می شود، دکمه USER فعال نیست.

استفاده از گردونه کنترل برای ضبط

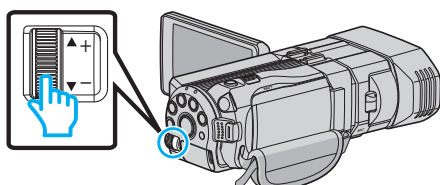
همچنین می توانید از گردونه کنترل برای تغییر تنظیمات "FOCUS"، "تنظیم روشنایی"، "سرعت شاتر"، "تنظیم دستی"، "توازن سفیدی"، و "تنظیم شکست نور" استفاده کنید.

1 دکمه ADJ را به مدت 3 ثانیه فشار دهید تا منوی کنترل نمایش داده شود.



- یک صفحه منو حاوی کارکردهایی که قابل تنظیم بوسیله گردونه کنترل هستند نمایش داده می شود.

2 کارکرد را بوسیله گردونه کنترل انتخاب کنید.



- برای کسب جزئیات در مورد تنظیمات ایتام ها و مقادیر هر کارکرد، به موارد زیر مراجعه کنید.

1 تنظیم روشنایی
"تنظیم روشنایی" (صفحه 40)

2 FOCUS
"تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39)

3 سرعت شاتر
"تنظیم سرعت شاتر" (صفحه 41)

4 تنظیم دستی
"تنظیم دیافراگم" (صفحه 41)

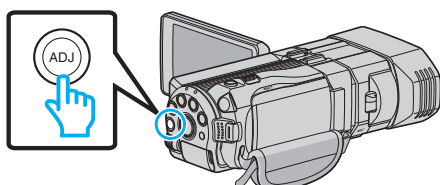
5 توازن سفیدی
"تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42)

6 تنظیم شکست نور
"تنظیم پارالاکس طی ضبط" (صفحه 36)

7 CLEAR (پاک کردن)

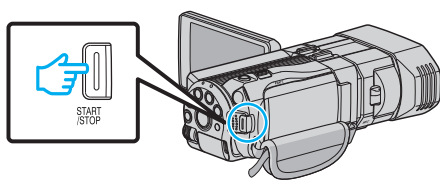
با استفاده از دکمه ADJ تمامی مقادیر تنظیم شده را در حالت خودکار "AUTO" قرار دهید.

3 دکمه ADJ را فشار دهید.



- صفحه تنظیمات مربوطه به کارکرد انتخابی نمایش داده می شود.

4 کارکرد انتخابی را تنظیم کرده و ضبط کنید.



- تنظیمات را با استفاده از گردونه کنترل تغییر دهید.

- دکمه ADJ را برای انتخاب حالت "خودکار" یا فعال کردن کارکرد انتخابی فشار دهید.

- برای تغییر تنظیمات کارکردی متفاوت، دکمه ADJ را حدود 3 ثانیه فشار دهید. منوی کنترل نمایش داده می شود. به مرحله 2 برگردید و کارکردی متفاوت را انتخاب کنید.

نکته :

- با تعیین "تنظیم روشنایی"، "FOCUS"، "سرعت شاتر"، یا "تنظیم دستی" برای گردونه کنترل، می توانید کارکرد را هنگام ضبط تنظیم کنید.
- تنها یک کارکرد را می توان با گردونه کنترل صورت داد. تنظیمات تمامی سایر کارکردها بدون تغییر باقی می مانند. (مثال: هنگامی که فوکوس تنظیم شد، تنظیمات روشنی و سرعت شاتر بدون تغییر باقی می مانند).
- هنگامی که CLEAR (پاک کردن) انتخاب شد، بوسیله دکمه ADJ تمامی مقادیر تنظیم شده در حالت خودکار "AUTO" قرار می گیرند. (از منوی کنترل خارج می شود).

احتیاط :

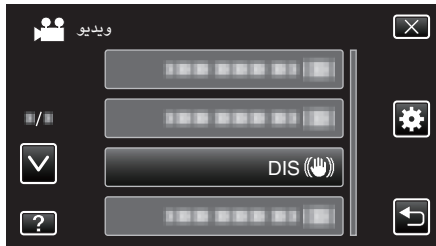
کاهش لرزش دوربین

با تنظیم لرزشگیر تصویر، لرزش تصویر در طول ضبط به طرز قابل توجهی کم می شود.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "DIS" ضربه بزنید.



3 روی "روشن" یا "روشن (AIS)" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

نمایش	تنظیم
(خاموش) خاموش	تثبیت کننده تصویر را غیرفعال می کند.
(روشن) روشن	لرزش دوربین را در شرایط معمولی عکسبرداری، کم می کند.
(ON (AIS) روشن (AIS)	در انتهای زوایه گسترده، لرزش دوربین را بهنگام تصویربرداری از منظره های روشن، به میزان قابل توجهی کاهش می دهد. فقط در انتهای زوایه باز (طی ضبط 3 بعدی: حدود 5x طی ضبط 2 بعدی: حدود 10x).

نکته :

- زمانی که از سوژه ای با جابجایی کم تصویربرداری می کنید یا هنگامی که دستگاه را روی سه پایه قرار داده اید، توصیه می شود که لرزشگیر تصویر را بر روی "خاموش" تنظیم کنید.
- در صورت زیاد بودن لرزش دوربین، حذف لرزش بطور کامل انجام نخواهد شد.
- این تنظیمات فقط در مورد ضبط فیلم موثر است.

انجام تنظیمات با دکمه USER

هنگامی که "DIS" برای دکمه USER تعیین می شود، تنظیمات با هر بار فشار دادن دکمه تغییر می کند.

"تنظیم دکمه کاربر" (صفحه 43)

- → "خاموش" → "روشن" → "روشن (AIS)" → "روشن" → "خاموش"
- با هر فشار دکمه USER تنظیمات به صورت بالا تغییر می کند.

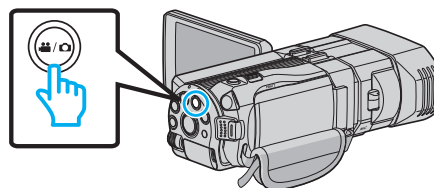
- هنگامی که از گردونه کنترل استفاده می شود نمی توان با ضربه زدن بر روی صفحه تنظیمات را تغییر داد. تنظیمات را با استفاده از گردونه کنترل تغییر دهید. (بجز تنظیم شکست نور)
- هنگامی که "فرمت ضبط سه بعدی" در حالت "MP4(MVC)" قرار می گیرد و ضبط همراه با خروجی HDMI صورت می گیرد، منوی کنترل نمایش داده نمی شود.

تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لمس AE/AF)

"اولویت لمس AE/AF" عملکردی است که فوکوس و روشنایی را بر اساس محل ضربه زده شده تنظیم می کند.

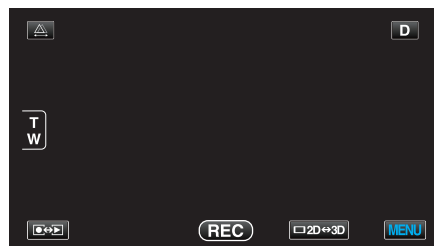
این عملکرد برای فیلم و تصاویر ثابت عمل می کند.

1 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



• آیکون حالت فیلم یا تصویر ثابت ظاهر می شود.

2 روی "MENU" ضربه بزنید.



3 روی "اولویت لمس AE/AF" ضربه بزنید.

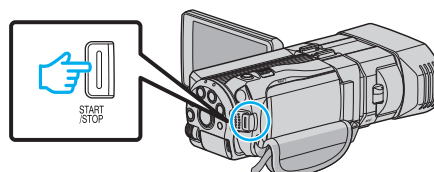


- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ⏮ ضربه بزنید.

4 روی تنظیمات دلخواه خود ضربه بزنید.



5 ضبط را شروع کرده و بر روی موقعیت دلخواه ضربه بزنید.



- با توجه به موقعیت ضربه زده شده (چهره/رنگ/ناحیه)، فوکوس و روشنایی به طور خودکار تنظیم می شود. یک فریم آبی رنگ در اطراف سوژه انتخابی (چهره/رنگ)، و یک فریم سفید رنگ اطراف ناحیه انتخابی ظاهر می شود.
- برای تنظیم مجدد، بر روی موقعیت دلخواه (چهره/رنگ/ناحیه) دوباره ضربه بزنید.
- برای لغو این تنظیمات، روی فریم آبی "ردگیری چهره" ضربه بزنید.
- برای لغو این تنظیمات، روی فریم آبی "ردگیری رنگ" ضربه بزنید.
- برای لغو این تنظیمات، روی فریم سفید "انتخاب ناحیه" ضربه بزنید.

تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد را غیرفعال می کند.

ردگیری چهره	روی صفحه ظاهر می شود. ضبط اجرا می شود و چهره ضربه زده شده (سوژه) ردگیری و با فوکوس و روشنایی مناسب خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، یک فریم آبی در اطراف چهره (سوژه) ضربه زده شده ظاهر می شود.
ردگیری رنگ	روی صفحه ظاهر می شود. ضبط اجرا می شود و رنگ ضربه زده شده (سوژه) ردگیری و با فوکوس و روشنایی مناسب خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، یک فریم سبز در اطراف رنگ (سوژه) ضربه زده شده ظاهر می شود.
انتخاب ناحیه	روی صفحه ظاهر می شود. ضبط اجرا می شود و ناحیه ضربه زده شده (موقعیت ثابت) با فوکوس و روشنایی مناسب خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، یک فریم سفید در اطراف ناحیه ضربه زده شده ظاهر می شود.

نکته :

- با تنظیم "اولویت لمس FOCUS"، "AE/AF"، به طور خودکار به "خودکار" تنظیم می شود.
- اگر دوربین ردگیری سوژه را از دست داد، دوباره بر روی سوژه ضربه بزنید.
- هنگامی که عملکرد زوم اجرا می شود، تنظیمات لغو می شود. ("انتخاب ناحیه" فقط)
- وقتی "ردگیری رنگ" فعال شود، ممکن است اگر رنگ های مشابه شناسایی شود، سوژه (رنگ) مورد نظر تغییر کند. در این حالت، دوباره بر روی سوژه ضربه بزنید. اگر سوژه مورد نظر (رنگ) طی زمانی خاص در مرکز صفحه قرارگیرد، ممکن است دوباره ردگیری شود.

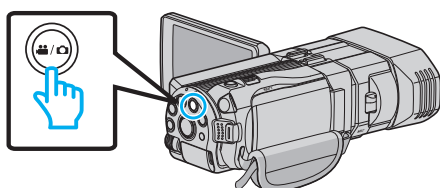
احتیاط :

- اگر بر روی سوژه های نزدیک کنار مانیتور LCD ضربه زده شود، ممکن است واکنش نشان دهند و یا شناسایی نشوند. در این حالت، سوژه را در مرکز قراردهید و دوباره بر روی آن ضربه بزنید.
- ممکن است در موارد زیر، "ردگیری رنگ" به درستی عمل نکند:
 - هنگام ضبط سوژه ها بدون کنتراست
 - هنگام ضبط سوژه هایی که با سرعت بالا حرکت می کنند
 - هنگام ضبط در مکان تاریک
 - هنگامی که روشنایی اطراف تغییر می کند
- هنگامی که "ردگیری چهره" فعال می شود، اگر دوربین را خیلی سریع افقی یا عمودی بچرخانید، ردگیری متوقف می شود. برای ردگیری دوباره سوژه، دوباره روی آن ضربه بزنید.

عکسبرداری خودکار از لبخند (شکار لبخند)

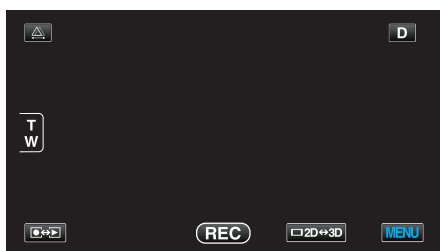
"شکار لبخند" به طور خودکار با شناسایی یک لبخند، یک تصویر ثابت می گیرد.

1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



• آیکون حالت تصویر ثابت ظاهر می شود.

2 روی "MENU" ضربه بزنید.



3 روی "شکار لبخند" ضربه بزنید.



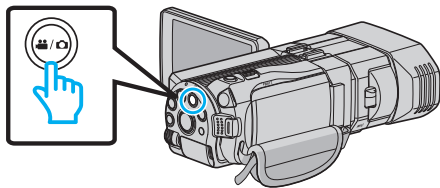
- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ⏮ ضربه بزنید.

4 روی "روشن" ضربه بزنید.

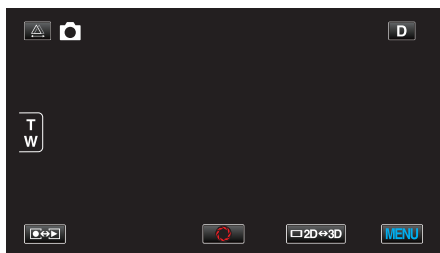
تنظیم نمایش میزان لبخند (تنها تصویر ثابت)

”سطح لبخند“ به شما امکان می دهد هنگام شناسایی چهره ها، آیتم هایی را برای نمایش انتخاب کنید. این آیتم فقط وقتی نشان داده می شود که ”اولویت لمس AE/AF“ روی ”ردگیری چهره“ تنظیم شده باشد.

1 صفحه نمایش LCD را باز کرده و حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 روی ”MENU“ ضربه بزنید.



3 روی ”سطح لبخند“ ضربه بزنید.



4 روی ”روشن“ ضربه بزنید.



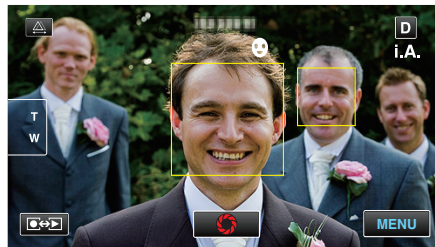
تنظیم	جزئیات
خاموش	فریم را تنها زمانی نشان می دهد که چهره ای شناسایی شده باشد.
روشن	فریم، و میزان لبخند (%) را تنها زمانی نشان می دهد که چهره ای شناسایی شده باشد.

- فریم: در اطراف چهره های شناسایی شده نشان داده می شود.
- میزان لبخند: با مقادیر (0% - 100%) برای لبخندهای شناسایی شده نشان داده می شود.



5 دوربین را به سمت فرد مورد نظر بگیرید.

- هنگامی که لبخندی شناسایی شود، یک تصویر ثابت بطور خودکار گرفته می شود.



- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، PHOTO روشن می شود.
- شما می توانید قبل از ضبط، با تنظیم ”سطح لبخند“ در منو به روشن، و میزان لبخند (%) را همراه با فریم نمایش دهید.
- ”تنظیم نمایش میزان لبخند (تنها تصویر ثابت)“ (صفحه 47)

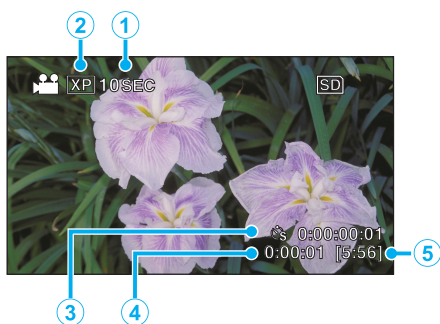
نکته :

- این دوربین می تواند حداکثر 16 چهره را شناسایی کند. میزان لبخند برای حداکثر 3 مورد از بزرگترین چهره های نشان داده شده در صفحه نمایش داده می شود.
- ممکن است بسته به شرایط عکسبرداری (فاصله، زاویه، روشنایی و غیره) و سوژه (جهت چهره، میزان لبخند و غیره) این عملکرد به خوبی کار نکند. شناسایی لبخند در تاریکی نیز دشوار است.
- بعد از اینکه یک لبخند شناسایی شد، اجرای ضبط بعدی کمی زمان می برد.

احتیاط :

- هنگام تنظیم ”اولویت لمس AE/AF“ روی ”انتخاب ناحیه“ یا ”ردگیری رنگ“، ”شکار لبخند“ عمل نمی کند.
- اگر نتیجه دلخواه بدست نیاید، ضبط را با تنظیم ”شکار لبخند“ روی ”خاموش“ انجام دهید.

نشانه های هنگام ضبط با فواصل زمانی

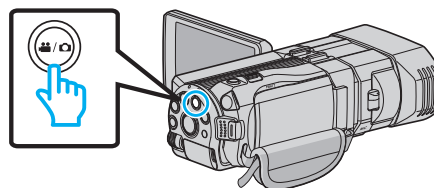


شرح	نمایش	
فاصله ضبط تنظیم شده را نشان می دهد.	نشانگر سرعت	①
آیکون کیفیت فیلم تنظیم شده را نشان می دهد.	کیفیت فیلم	②
زمان واقعی ضبط شده فیلم را نشان می دهد. زمان ضبط شده در واحد فریم افزایش می یابد.	زمان ضبط شده	③
زمان واقعی سپری شده را پس از شروع ضبط نشان می دهد.	زمان واقعی سپری شده	④
زمان باقیمانده ضبط برای کیفیت فیلم انتخابی فعلی را نشان می دهد.	زمان باقیمانده ضبط	⑤

ضبط با وقفه (ضبط با وقفه)

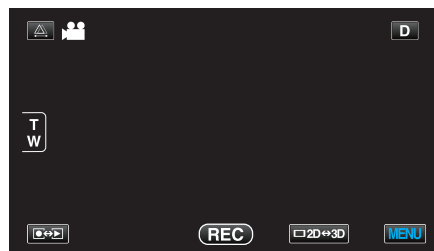
با تصویربرداری از صحنه های آمسته در مدت زمان طولانی و با فاصله زمانی می توانید تغییرات ایجاد شده در صحنه را مشاهده کنید. با این کار می توان برخی مشاهدات را نظیر باز شدن یک غنچه تسهیل کرد.

1 صفحه نمایش LCD را باز کنید و حالت فیلمبرداری را انتخاب کنید.



• آیکون حالت فیلمبرداری ظاهر می شود.

2 روی "MENU" ضربه بزنید.



3 روی "ضبط با وقفه" ضربه بزنید.



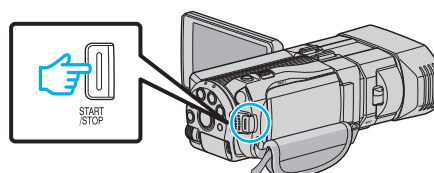
- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ← ضربه بزنید.

4 برای انتخاب یک فاصله ضبط (1 تا 80 ثانیه) ضربه بزنید.



- هرچه عدد ثانیه ها بزرگتر باشد، فاصله ضبط بیشتر خواهد بود.
- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ← ضربه بزنید.

5 ضبط را شروع کنید.



- یک فریم در فاصله زمانی انتخاب شده گرفته می شود.
- اگر فاصله ضبط روی "وقفه 80 ثانیه" تنظیم شده باشد، دستگاه بین ضبط ها روی حالت ذخیره برق قرار می گیرد.
- در ضبط بعدی، حالت صرفه جویی در مصرف برق خاموش می شود و ضبط بطور خودکار شروع می شود.
- برای توقف ضبط، دکمه START/STOP را دوباره فشار دهید.

عکسبرداری بصورت گروهی (تایمر خودکار)

عملکردهای تایمر خودکار 10 ثانیه ای و تایمر خودکار تشخیص چهره، برای عکسبرداری بسیار مناسب هستند.

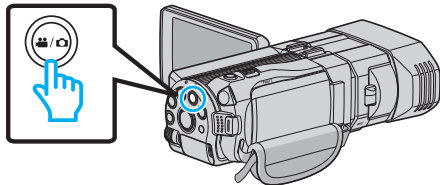
تایمر خودکار 2 ثانیه ای برای جلوگیری از لرزش های دوربین که در اثر فشردن دکمه شاتر ایجاد می شود، مفید خواهد بود.

نکته :

هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تایمر خودکار، توصیه می شود از یک سه پایه استفاده کنید. "گذاشتن سه پایه" (صفحه 23)

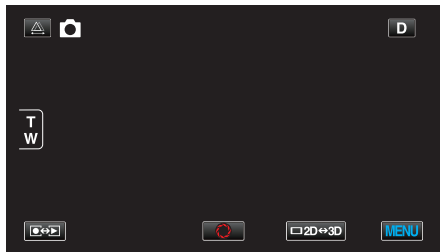
استفاده از تایمر خودکار 2/10 ثانیه ای

1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



- آیکون حالت تصویر ثابت ظاهر می شود.

2 روی "MENU" ضربه بزنید.



3 روی "تایمر خودکار" ضربه بزنید.

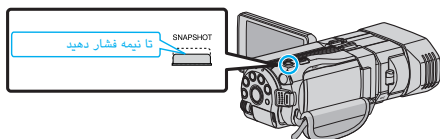


- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ضربه بزنید.

4 روی "2 ثانیه" یا "10 ثانیه" ضربه بزنید.



5 فوکوس روی سوژه را تنظیم کنید.



- پس از فوکوس، آیکون فوکوس سبز می شود.

تنظیمات فواصل زمانی

هرچه عدد ثانیه ها بزرگتر باشد، فاصله ضبط بیشتر خواهد بود.

تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد را غیرفعال می کند.
وقفه 1 ثانیه	در هر 1 ثانیه یک فریم ضبط می کند. فیلم های ضبط شده با سرعت 30 تایی پخش می شود.
وقفه 10 ثانیه	در هر 10 ثانیه یک فریم ضبط می کند. فیلم های ضبط شده با سرعت 300 تایی پخش می شود.
وقفه 80 ثانیه	در هر 80 ثانیه یک فریم ضبط می کند. فیلم های ضبط شده با سرعت 2400 تایی پخش می شود.

احتیاط :

- در مدت ضبط با فواصل زمانی، صدا قابل ضبط نیست.
- زوم، ضبط همزمان تصاویر ثابت و لرزشگیر دیجیتالی تصویر در ضبط با فواصل زمانی قابل ارائه نیستند.
- با توقف ضبط با زمان های ضبط شده کمتر از "0:00:00:14"، فیلم ذخیره نخواهد شد.

نکته :

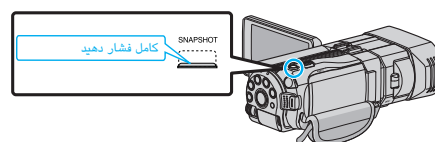
- تنظیمات ضبط با فواصل زمانی در هنگام خاموش بودن دوربین باز می گردد. برای شروع مجدد ضبط با فواصل زمانی، لازم است یک بار دیگر آن تنظیمات را انتخاب کنید.
- ضبط بعد از 99 ساعت از شروع بطور خودکار متوقف می شود.
- برای ضبط با فواصل زمانی طولانی، از یک سه پایه با آداپتور AC استفاده کنید. همچنین توصیه می شود که فوکوس و توازن سفیدی را بصورت دستی تنظیم کنید.

"گذاشتن سه پایه" (صفحه 23)

"تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39)

"تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42)

6 یک تصویر ثابت بگیرید.

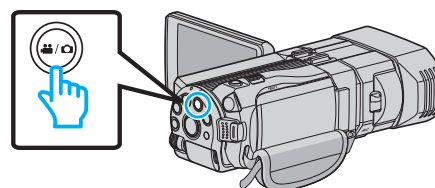


- یک تایمر نمایش داده می شود و شمارش معکوس برای شروع تصویربرداری آغاز می شود.
- برای توقف تایمر خودکار، دکمه SNAPSHOT را مجدداً فشار دهید.

استفاده از تایمر خودکار تشخیص چهره

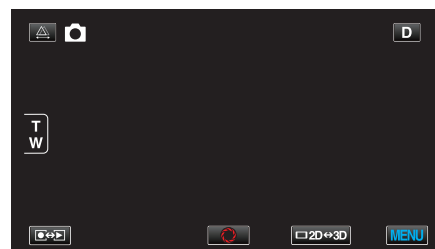
با فشردن دکمه SNAPSHOT، عملکرد شناسایی چهره آغاز می شود و سه ثانیه پس از اینکه فردی به کادر وارد شد، عکسبرداری آغاز می شود. این عملکرد زمانی مناسب است که عکس گیرنده نیز بخواهد درون عکس باشد.

1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



- آیکون حالت تصویر ثابت ظاهر می شود.

2 روی "MENU" ضربه بزنید.



3 روی "تایمر خودکار" ضربه بزنید.

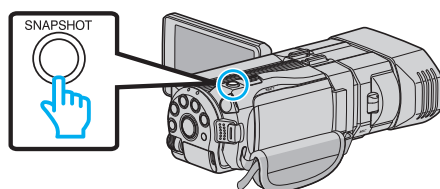


- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی ضربه بزنید.

4 روی "تشخیص چهره" ضربه بزنید.



5 پس از اینکه همه افراد به سمت دوربین قرار گرفتند، دکمه SNAPSHOT را فشار دهید.



- فریم هایی در اطراف چهره سوژه نمایش داده می شود.
- با فشردن مجدد دکمه SNAPSHOT، تایمر خودکار 10 ثانیه ای شروع به کار می کند.

6 عکس گیرنده وارد کادر می شود.

عکاس



- فریم اطراف چهره ها هنگامی که عکسبرداری شناسایی می شود و یک تایمر شمارش معکوس ظاهر می شود، ناپدید می شود.
- سه ثانیه پس از ورود عکس گیرنده به کادر، شاتر رها می شود.
- برای توقف تایمر خودکار، دکمه SNAPSHOT را مجدداً فشار دهید.

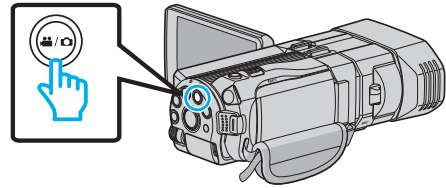
نکته :

- بسته به محیط تصویربرداری، ممکن است عملکرد "تشخیص چهره" قادر به تشخیص چهره ها نباشد.

زمان ضبط/شارژ باتری باقیمانده

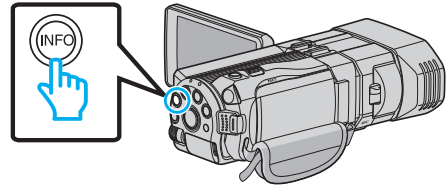
شما می توانید زمان باقیمانده ضبط فیلم روی حافظه داخلی و کارت SD و نیز شارژ باقی مانده باتری را بررسی کنید.

1 صفحه نمایش LCD را باز کرده و حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



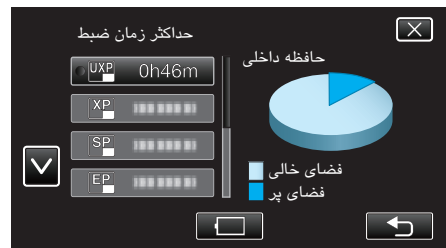
• آیکون فیلم یا تصویر ثابت ظاهر می شود.

2 دکمه INFO را فشار دهید.



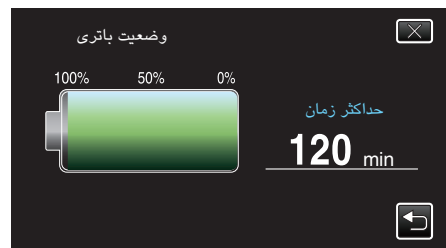
• در حالت تصویر ثابت، مستقیماً به مرحله 4 بروید.

3 زمان ضبط باقی مانده را نمایش دهید.



- زمان باقیمانده ضبط تنها در حالت فیلمبرداری نمایش داده می شود.
- برای بررسی مدت زمان باقیمانده ضبط در هر رسانه ضبط، دکمه INFO را فشار دهید.
- برای نمایش میزان شارژ باقیمانده باتری، روی [] ضربه بزنید.
- برای بازگشت به حالت ضبط، روی [] ضربه بزنید.
- برای خروج از صفحه نمایش، روی [X] ضربه بزنید.

4 میزان شارژ باقیمانده باتری را نمایش دهید.



- برای ضبط فیلم، روی [] ضربه بزنید تا به نمایش زمان باقیمانده ضبط بازگردید. در حالت ضبط تصویر ثابت، ضربه بزنید تا به حالت ضبط بازگردید.
- برای خروج از نمایش، دکمه INFO را فشار داده و یا بر روی [X] ضربه بزنید.
- در صورتی که آداپتور برق متناوب متصل باشد، شارژ باقیمانده باتری نمایش داده نمی شود.

نکته :

- شما می توانید کیفیت دلخواه فیلم را با ضربه زدن بر روی آن در صفحه نمایش زمان باقیمانده ضبط تغییر دهید.

مدت زمان تقریبی ضبط فیلم
 حالت 3 بعدی (MP4(MVC))

کارت SDHC/SDXC						حافظه داخلی (64 گیگابایت)	کیفیت
4 گیگابایت	8 گیگابایت	16 گیگابایت	32 گیگابایت	48 گیگابایت	64 گیگابایت		
10 دقیقه	30 دقیقه	1 ساعت	2 ساعت	3 ساعت	4 ساعت و 10 دقیقه	4 ساعت	THR
20 دقیقه	40 دقیقه	1 ساعت و 30 دقیقه	3 ساعت و 10 دقیقه	4 ساعت و 40 دقیقه	6 ساعت و 20 دقیقه	6 ساعت و 10 دقیقه	TSR

حالت 3 بعدی (AVCHD)

کارت SDHC/SDXC						حافظه داخلی (64 گیگابایت)	کیفیت
4 گیگابایت	8 گیگابایت	16 گیگابایت	32 گیگابایت	48 گیگابایت	64 گیگابایت		
30 دقیقه	1 ساعت	2 ساعت	4 ساعت و 10 دقیقه	6 ساعت و 10 دقیقه	8 ساعت و 20 دقیقه	8 ساعت و 10 دقیقه	TXP
40 دقیقه	1 ساعت و 20 دقیقه	2 ساعت و 50 دقیقه	5 ساعت و 50 دقیقه	8 ساعت و 40 دقیقه	11 ساعت و 50 دقیقه	11 ساعت و 40 دقیقه	TSP

حالت 2 بعدی

کارت SDHC/SDXC						حافظه داخلی (64 گیگابایت)	کیفیت
4 گیگابایت	8 گیگابایت	16 گیگابایت	32 گیگابایت	48 گیگابایت	64 گیگابایت		
20 دقیقه	40 دقیقه	1 ساعت و 20 دقیقه	2 ساعت و 50 دقیقه	4 ساعت و 20 دقیقه	5 ساعت و 50 دقیقه	5 ساعت و 50 دقیقه	UXP
30 دقیقه	1 ساعت	2 ساعت	4 ساعت و 10 دقیقه	6 ساعت و 10 دقیقه	8 ساعت و 20 دقیقه	8 ساعت و 10 دقیقه	XP
40 دقیقه	1 ساعت و 20 دقیقه	2 ساعت و 50 دقیقه	5 ساعت و 50 دقیقه	8 ساعت و 40 دقیقه	11 ساعت و 50 دقیقه	11 ساعت و 40 دقیقه	SP
1 ساعت و 40 دقیقه	3 ساعت و 40 دقیقه	7 ساعت و 10 دقیقه	14 ساعت و 50 دقیقه	21 ساعت و 50 دقیقه	29 ساعت و 50 دقیقه	29 ساعت و 10 دقیقه	EP

برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند
 حالت 3 بعدی (AVCHD 3D)

کارت SDHC/SDXC						حافظه داخلی (64 گیگابایت)
4 گیگابایت	8 گیگابایت	16 گیگابایت	32 گیگابایت	48 گیگابایت	64 گیگابایت	
10 دقیقه	30 دقیقه	1 ساعت و 10 دقیقه	2 ساعت و 30 دقیقه	3 ساعت و 50 دقیقه	5 ساعت و 10 دقیقه	5 ساعت و 10 دقیقه

• مدت زمان تقریبی ممکن است بسته به محیط تصویربرداری کمتر شود.

تعداد تقریبی تصاویر ثابت (واحد: تعداد تصاویر)
 حالت 3 بعدی

حافظه داخلی (64 گیگابایت)	کارت SDHC				اندازه تصویر
	4 گیگابایت	8 گیگابایت	16 گیگابایت	32 گیگابایت	
4999	1000	2200	4400	4999	(1920X1080(2M)(16:9)

حالت 2 بعدی

حافظه داخلی (64 گیگابایت)	کارت SDHC				اندازه تصویر
	4 گیگابایت	8 گیگابایت	16 گیگابایت	32 گیگابایت	
9999	2200	4600	9100	9999	(2304X1296 (2.9M)(16:9)
9999	3200	6700	9999	9999	(1920X1080(2M)(16:9)
9999	3000	6200	9999	9999	(1728X1296 (2.2M)(4:3)
9999	9999	9999	9999	9999	(640X480(0.3M)(4:3)

• بدون در نظر گرفتن اندازه و کیفیت تصویر، بر روی حافظه داخلی (در حالت 2 بعدی) و کارت های SD با حداقل 16 گیگابایت ظرفیت می توانید تا 9999 تصویر ثابت ضبط کنید (بجز برای 1296 × 2304 (2,9M) (16:9)).

مدت زمان تقریبی ضبط (با استفاده از باتری)
■ نمایش 3 بعدی در مانیتور LCD

زمان واقعی ضبط			بسته باتری
ضبط 3 بعدی AVCHD	AVCHD 3D ضبط 3 بعدی *	ضبط 3 بعدی MP4(MVC)	
1 ساعت	55 دقیقه	55 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
1 ساعت و 35 دقیقه	1 ساعت و 20 دقیقه	1 ساعت و 20 دقیقه	BN-VF823U

زمان متوالی ضبط			بسته باتری
ضبط 3 بعدی AVCHD	AVCHD 3D ضبط 3 بعدی *	ضبط 3 بعدی MP4(MVC)	
2 ساعت	1 ساعت و 45 دقیقه	1 ساعت و 45 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
3 ساعت و 5 دقیقه	2 ساعت و 40 دقیقه	2 ساعت و 40 دقیقه	BN-VF823U

■ نمایش 2 بعدی در مانیتور LCD

زمان واقعی ضبط				بسته باتری
ضبط 2 بعدی	ضبط 3 بعدی AVCHD	AVCHD 3D ضبط 3 بعدی *	ضبط 3 بعدی MP4(MVC)	
1 ساعت و 20 دقیقه	1 ساعت و 5 دقیقه	55 دقیقه	55 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
1 ساعت و 55 دقیقه	1 ساعت و 40 دقیقه	1 ساعت و 25 دقیقه	1 ساعت و 25 دقیقه	BN-VF823U

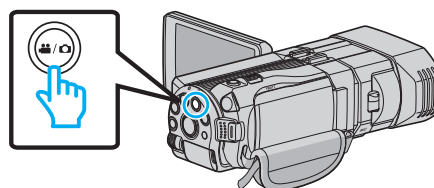
زمان متوالی ضبط	زمان متوالی ضبط			بسته باتری
	ضبط 2 بعدی	ضبط 3 بعدی AVCHD	AVCHD 3D ضبط 3 بعدی *	
2 ساعت و 35 دقیقه	2 ساعت و 10 دقیقه	1 ساعت و 50 دقیقه	1 ساعت و 50 دقیقه	BN-VF815U (ارائه شده)
3 ساعت و 50 دقیقه	3 ساعت و 15 دقیقه	2 ساعت و 45 دقیقه	2 ساعت و 45 دقیقه	BN-VF823U

- در بالا مقداری آورده شده است که بهنگام تنظیم "روشنایی مانیتور" روی "استاندارد" بدست می آید.
 - زمان ضبط واقعی ممکن است در صورت استفاده از زوم یا قطع مکرر ضبط، کوتاهتر شود.
(توصیه می شود برای سه برابر زمان ضبط مورد انتظار، بسته های باتری را آماده کنید.)
 - هنگامی که عمر باتری به اتمام برسد، حتی اگر بسته باتری کاملاً شارژ شده باشد، زمان ضبط کوتاهتر می شود. (بسته باتری را با یک بسته باتری جدید تعویض کنید.)
- * برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند

پخش فیلم ها

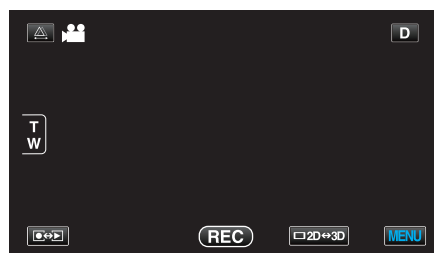
می توانید فیلم های ضبط شده را از صفحه ایندکس (صفحه نمایش تصاویر کوچک) انتخاب کرده و پخش کنید.

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.

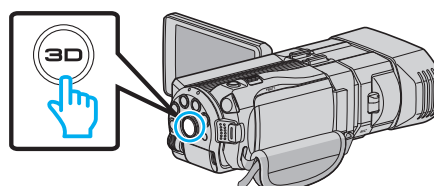


• آیکون حالت فیلمبرداری ظاهر می شود.

2 برای انتخاب حالت پخش روی [] ضربه بزنید.



3 برای تغییر به حالت 3 بعدی یا 2 بعدی دکمه 3D را فشار دهید.



- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.
- در حالت ضبط 2 بعدی، "دو بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

4 روی فایل ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



- برای انتخاب رسانه پخش و تغییر صفحه فهرست (نمایش تصویر)، بر روی [SD] ضربه بزنید.
- برای مکت روی [] ضربه بزنید.
- برای بازگشت به صفحه فهرست، روی [] ضربه بزنید.

نکته :

- تصاویر ضبط شده در حالت 2 بعدی را نمی توان به صورت 3 بعدی نمایش داد.
- زمانی که دکمه 3D روشن شد، می توان پخش تصاویر 3 بعدی را شروع کرد.
- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- تصاویر 3 بعدی ضبط شده در حالت "MP4(MVC)" و "AVCHD" بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد.
- برای انتخاب فرمت دلخواه جهت پخش روی تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را تغییر دهید.
- "فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)
- توصیه می شود مناظری که احتمالاً طی پخش 3 بعدی باعث بیماری حرکت می شوند، را در حالت توقف-حرکت پخش کرد.
- به طور پیش فرض، "لرزشگیر حرکت سه بعدی" روی "روشن" تنظیم شده است. می توان مناظری که احتمالاً طی پخش 3 بعدی باعث بیماری حرکت می شوند را در حالت توقف-حرکت پخش کرد اما این امر نشانه خرابی دستگاه نیست. برای پخش معمول، "لرزشگیر حرکت سه بعدی" را روی "خاموش" تنظیم کنید.
- "لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 119)

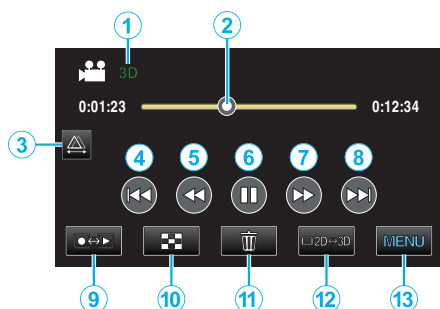
برای مشتریانی که پرورسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :

- تصاویر 3 بعدی ضبط شده با فرمت "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و "AVCHD" به طور جداگانه بر روی صفحه ایندکس نمایش داده می شوند.
- جهت پخش، تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را به فرمت دلخواه تغییر دهید.
- "فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)

احتیاط :

- برای پخش تصاویر 3 بعدی، همچنین به بخش "هشدارهای مربوط به ضبط و پخش تصاویر 3 بعدی" مراجعه کنید.
- "هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی" (صفحه 11)

در طول پخش فیلم



نمایش	شرح
①	حالت 3 بعدی/2 بعدی حالت پخش فعلی 3 بعدی یا 2 بعدی را نشان می دهد. طی پخش 3 بعدی "3D" و طی پخش 2 بعدی "2D" نشان داده می شود.
②	نشانگر
③	تنظیم پارالاکس دستی را فعال می کند
④	به ابتدای صحنه باز می گردد
⑤	جستجو به عقب
⑥	پخش/مکث
⑦	جستجو به جلو
⑧	به فیلم بعدی می رود
⑨	حالت ضبط/پخش
⑩	توقف (به صفحه فهرست موضوعی باز می گردد)
⑪	صفحه فهرست را برای عملیات حذف نمایش می دهد (نمایش تصویرک)
⑫	بین حالت های 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می کند.
⑬	صفحه منو را نمایش می دهد

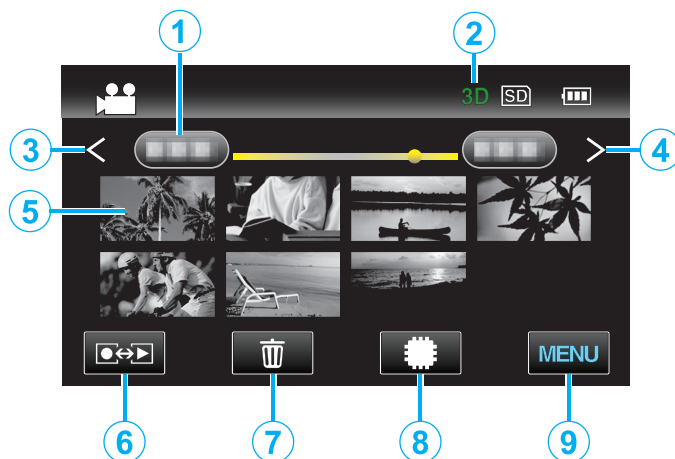
نکته :

- بر روی ناحیه عملیاتی صفحه لمسی ضربه بزنید و یا بکشید.
 - اگر دستگاه طی 5 ثانیه عمل نکند، دکمه های عملیاتی روی صفحه لمسی محو می شوند. برای نمایش مجدد دکمه های عملیاتی، مجدداً روی صفحه ضربه بزنید.
 - دکمه های عملکرد در صفحه لمسی تا زمانی نمایش داده می شوند که با ناحیه عملکرد موثر تماس وجود داشته باشد.
 - شما می توانید با داشتن تاریخ ضبط، یک فایل مشخص را جستجو کنید.
- "جستجو بر اساس تاریخ" (صفحه 60)

احتیاط :

دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم

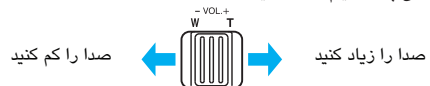
هنگام نمایش صفحه ایندکس



نمایش	شرح
①	تاریخ به تاریخ قبل یا بعد انتقال می دهد.
②	حالت 3 بعدی/2 بعدی حالت پخش فعلی 3 بعدی یا 2 بعدی را نشان می دهد. طی پخش 3 بعدی "3D" و طی پخش 2 بعدی "2D" نشان داده می شود.
③	> صفحه فهرست قبل را نمایش می دهد (نمایش تصویرک)
④	< صفحه فهرست بعد را نمایش می دهد (نمایش تصویرک)
⑤	تصویرک (فایل) بر روی تصویرک ضربه بزنید - بازپخش شروع می شود به سمت راست ضربه بزنید - به سمت راست بکشید تا صفحه فهرست قبل نمایش داده شود (نمایش تصویرک) به سمت چپ ضربه بزنید - به سمت چپ بکشید تا صفحه فهرست بعد نمایش داده شود (نمایش تصویرک)
⑥	حالت ضبط/پخش بین حالت های ضبط و پخش جابجا می شود.
⑦	صفحه فهرست را برای عملیات حذف نمایش می دهد (نمایش تصویرک)
⑧	SD بین صفحه فهرست حافظه داخلی و کارت SD تغییر می کند.
⑨	MENU صفحه منو را نمایش می دهد

تنظیم بلندی صدای فیلم ها

1] اهرم زوم را طی پخش فیلم فشار دهید.

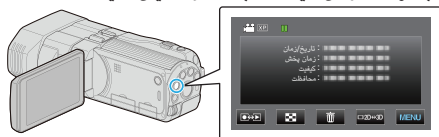


- از داده های ضبط شده و مهم، یک نسخه پشتیبان تهیه کنید. توصیه می شود برای ذخیره داده های ضبط شده و مهم خود، آن ها را در یک DVD یا رسانه ضبط دیگر کپی کنید. JVC در قبال از دست رفتن هرگونه داده، مسئولیتی نخواهد داشت.

بررسی تاریخ ضبط و سایر اطلاعات

1] یک فایل انتخاب کنید و هنگام وقفه پخش دکمه INFO را فشار دهید.

می توانید تاریخ ضبط و مدت زمان فایل انتخاب شده را نمایش دهید.

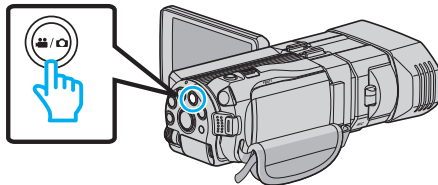


پخش تصاویر ثابت

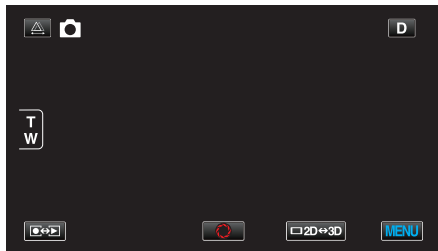
می توانید تصاویر ثابت ضبط شده را از صفحه ایندکس (صفحه نمایش تصاویر کوچک) انتخاب کرده و پخش کنید.

محتوای رسانه انتخابی در تنظیمات رسانه در صفحه فهرست نمایش داده می شود.
"رسانه ضبط برای تصویر" (صفحه 125)

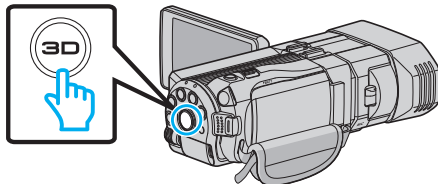
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی [RECALL] ضربه بزنید.



3 برای تغییر به حالت 3 بعدی یا 2 بعدی دکمه 3D را فشار دهید.



- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.
- در حالت ضبط 2 بعدی، "دو بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

4 روی فایل ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



- برای انتخاب رسانه پخش و تغییر صفحه فهرست (نمایش تصویرک)، بر روی [SD] ضربه بزنید.
- برای بازگشت به صفحه فهرست، روی [RECALL] ضربه بزنید.
- برای نشان دادن تمامی تصاویر کوچک که به صورت گروهی نشان داده می شوند بر روی [GROUP] ضربه بزنید. برای بازیابی گروه، دوباره روی آن ضربه بزنید.

نکته :

- تنها تصاویر 3 بعدی در حالت 3 بعدی نمایش داده می شود. بطور مشابه، تنها تصاویر 2 بعدی در حالت 2 بعدی نمایش داده می شود.
- زمانی که دکمه 3D روشن شد، می توان پخش تصاویر 3 بعدی را شروع کرد.
- شما می توانید با داشتن تاریخ ضبط، یک فایل مشخص را جستجو کنید.
- هنگام جستجو در میان تعداد زیادی فایل مفید است.
- "جستجو بر اساس تاریخ" (صفحه 60)

احتیاط :

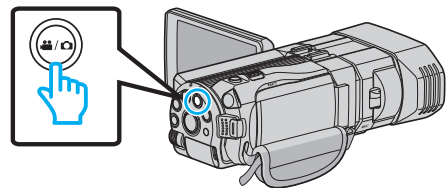
- برای پخش تصاویر 3 بعدی، همچنین به بخش "هشدارهای مربوط به ضبط و پخش تصاویر 3 بعدی" مراجعه کنید.

"هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی" (صفحه 11)

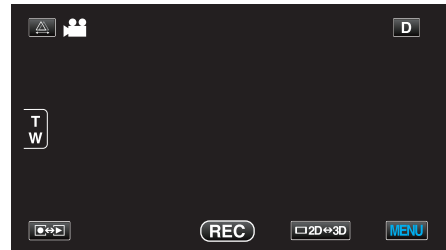
پخش فیلمی با اطلاعات ناقص مدیریت

فیلمهایی را با اطلاعات ناقص مدیریت پخش می کند.

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی [RECALL] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "پخش فایل دیگر" ضربه بزنید.



5 روی فایل ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



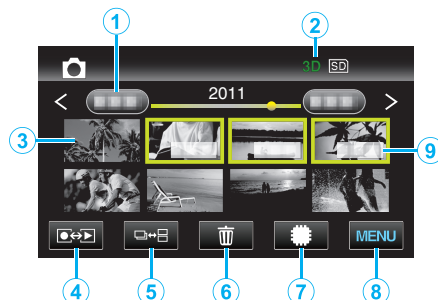
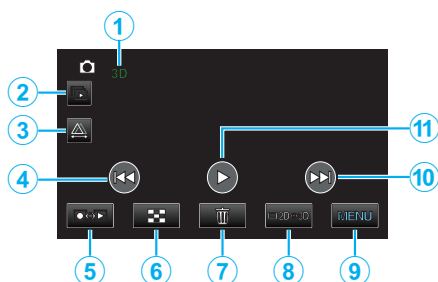
"پخش فیلم ها" (صفحه 55)

نکته :

- وقتی اطلاعات مدیریتی مخدوش می شود، یک فایل MTS در پوشه EXTMOV ایجاد می گردد.
- تصویرک های فایل های 3 بعدی در پوشه EXTMOV به عنوان تصاویر جدا در چپ و راست صفحه فهرست نشان داده می شوند اما این امر نشانه خرابی دستگاه نیست.
- عملیات پخش ممکن است بسته به شرایط فایل مخدوش شده با شکست مواجه شده و یا بطور هموار انجام نشود.

دکمه های عملیاتی برای پخش تصاویر ثابت

هنگام نمایش صفحه ایندکس



شرح	نمایش	
حالت پخش فعلی 3 بعدی یا 2 بعدی را نشان می دهد. طی پخش 3 بعدی "3D" و طی پخش 2 بعدی "2D" نشان داده می شود.	حالت 3 بعدی/2 بعدی	①
پخش پی در پی فایل های گروه بندی شده (از قبیل تصاویر ثابت گرفته شده به صورت پی در پی).		②
تنظیم پارالاکس دستی را فعال می کند		③
به تصویر ثابت قبلی باز می گردد		④
حالت ضبط/پخش		⑤
بین حالت های ضبط و پخش جابجا می شود.		⑥
به صفحه فهرست باز می گردد		⑦
صفحه فهرست را برای عملیات حذف نمایش می دهد (نمایش تصویرک)		⑧
بین حالت های 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می کند.		⑨
صفحه منو را نمایش می دهد		⑩
به تصویر ثابت بعدی می رود		⑪
شروع/مکث نمایش اسلاید "پخش نمایش ترتیبی" (صفحه 59)		⑫

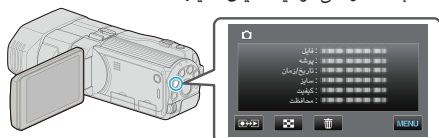
نکته :

- بر روی ناحیه عملیاتی صفحه لمسی ضربه بزنید و یا بکشید.
- اگر دستگاه طی 5 ثانیه عمل نکند، دکمه های عملیاتی روی صفحه لمسی محو می شوند. برای نمایش مجدد دکمه های عملیاتی، مجدداً روی صفحه ضربه بزنید.
- دکمه های عملکرد در صفحه لمسی تا زمانی نمایش داده می شوند که با ناحیه عملکرد موثر تماس وجود داشته باشد.

بررسی تاریخ ضبط و سایر اطلاعات

① دکمه INFO را فشار دهید.

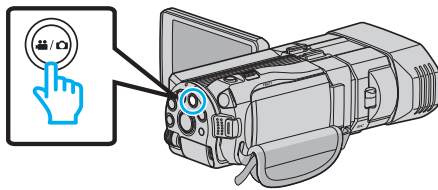
تاریخ ضبط فایل انتخاب شده را می توانید نمایش دهید.



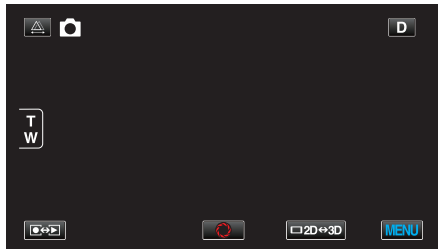
پخش نمایش ترتیبی

تصاویر ثابت را می توان به صورت ترتیبی پخش کرد.

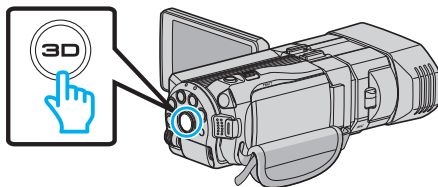
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی [Still] ضربه بزنید.

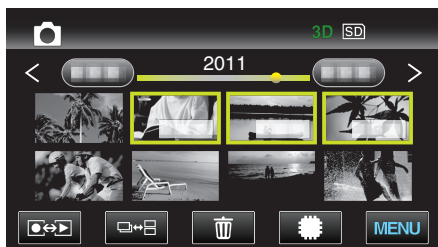


3 برای تغییر به حالت 3 بعدی یا 2 بعدی دکمه 3D را فشار دهید.



- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.
- در حالت ضبط 2 بعدی، "دو بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

4 روی تصاویر کوچک و [Next] ضربه بزنید.



"دکمه های عملیاتی برای پخش تصاویر ثابت" (صفحه 58)

تنظیم پارالاکس طی پخش

هنگام پخش تصاویر 3 بعدی منظره ها در جایی که چندین اشیا در یک خط از نزدیک به دور چیده شده اند و یا اشیا به دوربین خیلی نزدیک هستند، می توانید چگونگی نمایش آنها را تغییر دهید.

- پارالاکس را تنها زمانی می توان تنظیم کرد که تصاویر 3 بعدی روی صفحه LCD نمایش داده شوند.

1 روی [Parallax] ضربه بزنید.

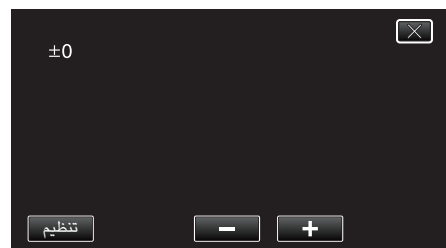


2 روی "تنظیم دستی" ضربه بزنید.



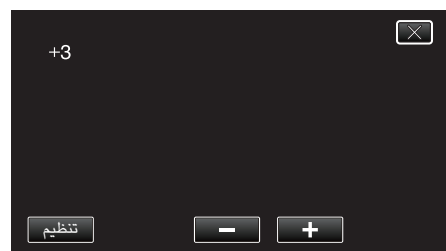
- صفحه تنظیمات پارالاکس ظاهر می شود.
- برای قرار دادن تنظیمات پارالاکس در حالت خودکار (پیش فرض) بر روی "خودکار" ضربه بزنید.

3 پارالاکس را تنظیم کنید.



- برای افزایش میزان اصلاح، بر روی "+" ضربه بزنید. انجام این کار مقدار نمایش پارالاکس را افزایش می دهد.
- برای کاهش میزان اصلاح، بر روی "-" ضربه بزنید. انجام این کار مقدار نمایش پارالاکس را کاهش می دهد.

4 برای تایید، روی "تنظیم" ضربه بزنید.



احتیاط :

- پارالاکس بیش از اندازه باعث می شود تا جلوه 3 بعدی از بین برود.
- حتی اگر بعد از تنظیم پارالاکس تصاویر را دوبتایی دیدید، فوراً نمایش تلویزیون را در حالت 2 بعدی قرار دهید. علاوه بر این، مانیتور LCD را نیز حالت 2 بعدی قرار دهید.

نکته :

- گرچه این دستگاه به کارکرد تنظیم خودکار پارالاکس مجهز است، اما ممکن است برای سوژه های زیر به درستی عمل نکند.
 - سوژه های فراتر از فاصله عکسبرداری پیشنهادی (بویژه سوژه هایی که بیش از اندازه به دوربین نزدیک هستند)
 - تعداد اشایی زیاد مشابه که در یک خط چپیده شده اند، از قبیل پنجره های یک ساختمان
 - سوژه های مستقیم همچون سیم های برق.
- در این شرایط پارالاکس را دستی تنظیم کنید.
- هنگامی که این دستگاه خاموش می شود و یا بعد از تنظیم دستی پارالاکس حالت به ضبط تغییر داده می شود، تنظیمات "تنظیم شکست نور" به "خودکار" بر می گردد.

جستجوی یک تصویر ثابت/فیلم معین

در صورتی که تعداد زیادی فیلم و تصویر ثابت ضبط شده وجود داشته باشد، یافتن فایل مورد نظر از صفحه ایندکس مشکل خواهد بود.

برای یافتن فایل دلخواه، از عملکرد جستجو استفاده کنید.

- برای فیلم ها و تصاویر ثابت، می توانید بر اساس "تاریخ جستجو" جستجو کنید (تاریخ ضبط).
- "جستجو بر اساس تاریخ ضبط" (صفحه 60)

جستجو بر اساس تاریخ

شما می توانید فیلمها یا تصاویر ثابت را بر اساس تاریخ ضبط جستجو کنید.

- محتوای رسانه انتخابی در "رسانه ضبط برای ویدیو" یا "رسانه ضبط برای تصویر" جستجو می شود.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



- جستجو را می توان هم در حالت فیلمبرداری و هم در حالت تصویر ثابت انجام داد.
- * تصویر حالت فیلمبرداری را نشان می دهد.

2 روی "تاریخ جستجو" ضربه بزنید.



3 یک تاریخ ضبط را انتخاب کرده و روی "بعدی" ضربه بزنید.



- برای حذف تاریخ انتخابی، دوباره روی آن ضربه بزنید.

4 روی فایل ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



- شما می توانید فیلمها را در حالت فیلمبرداری و تصاویر ثابت را در حالت عکسبرداری انتخاب کنید.
- فقط فیلم های ضبط شده در تاریخ انتخابی نمایش داده می شوند.

حذف فایلهای یک تاریخ انتخاب شده:

برای حذف فایل های نامطلوب بر روی  روی صفحه فهرست (نمایش تصویرک) ضربه بزنید.

"حذف فایلهای ناخواسته" (صفحه 67)

اتصال به تلویزیون و مشاهده از طریق تلویزیون

شما می توانید جهت پخش، این دوربین را به یک تلویزیون وصل کنید. بهترین راه اتصال به تلویزیون را بر اساس تصویر مورد مشاهده (تصویر 2 بعدی/3 بعدی) انتخاب کنید.

- به دفترچه راهنمای تلویزیون مورد استفاده نیز مراجعه کنید.

"پخش تصاویر 3 بعدی" (صفحه 60)

"پخش تصاویر 2 بعدی" (صفحه 62)

نمایش غیرطبیعی از تلویزیون

مشکل	عمل
تصاویر بدرستی در تلویزیون نشان داده نمی شوند.	• کابل را جدا کرده و مجدداً وصل کنید. • دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.
تصاویر بصورت عمودی در تلویزیون نمایش داده می شوند.	• "خروجی ویدیو" را در منوی "معمولی" روی "4:3" تنظیم کنید. "خروجی ویدیو (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 129)
تصاویر بصورت افقی در تلویزیون نمایش داده می شوند.	• صفحه تلویزیون را با توجه به آن تنظیم کنید.
رنگ تصاویر غیرطبیعی است.	• اگر فیلم موردنظر با "x.v.Color" تنظیم شده روی "روشن" ضبط شده است، تنظیمات x.v.Color تلویزیون را روی روشن (فعال) تنظیم کنید. "x.v.Color (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 109) • صفحه تلویزیون را با توجه به آن تنظیم کنید.
عملکردهای HDMI-CEC به درستی کار نمی کنند، و تلویزیون در اتصال با این دستگاه کار نمی کند.	• تلویزیون ها ممکن است بسته به مشخصات بطور متفاوتی عمل کنند، حتی اگر با عملکرد HDMI-CEC سازگار باشند. لذا نمی توان تضمین کرد که عملکردهای HDMI-CEC این دستگاه با همه تلویزیون ها کار کنند. در چنین شرایطی "کنترل HDMI" را روی "خاموش" تنظیم کنید. "کنترل HDMI" (صفحه 131)
زبان روی صفحه نمایش تغییر یافت.	• این اتفاق ممکن است وقتی این دستگاه را با استفاده از یک کابل HDMI mini به یک تلویزیون دارای تنظیمات زبانی مختلف وصل می کنید، روی دهد.
تصاویر 3 بعدی به صورت 3 بعدی نشان داده نمی شوند.	• "خروجی HDMI" را در منوی "معمولی" روی "تلویزیون های مشخص" تنظیم کنید. "خروجی HDMI" (صفحه 130)

نکته:

- اگر به مدت زیادی تصاویر 3 بعدی را تماشا کنید ممکن است موجب خستگی یا ناراحتی شود. در هنگام تماشای تصاویر 3 بعدی در این دستگاه، هر 30 دقیقه پیامی ظاهر می شود. برای خاموش کردن نمایش پیام، "اخطار نمایش سه بعدی" را روی "خاموش" تنظیم کنید.
- "اخطار نمایش سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 129)
- به هنگام ضبط تصاویر 3 بعدی، پارالاکس به طور خودکار تنظیم می شود. اگر تصاویر سمت چپ و راست یک شی نزدیک به دوربین در طرح بندی ظاهر نشود، یا جلوه 3 بعدی شی دور ضعیف است، با تنظیم پارالاکس می توانید حالتی که آن ها را می بینید را تغییر دهید.
- "تنظیم پارالاکس طی پخش" (صفحه 59)
- می توانید با مشاهده فیلم در مرکز تلویزیون و یا مرکز اسپیکرهای سمت راست یا چپ از صدای واقعی لذت ببرید.

پخش تصاویر 3 بعدی

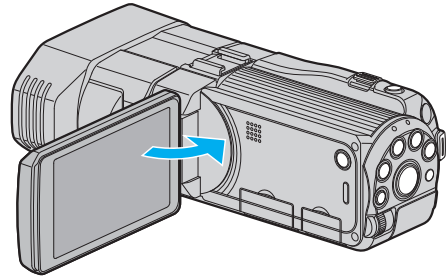
اگر از تلویزیون دارای قابلیت 3 بعدی استفاده می کنید، می توانید تصاویر 3 بعدی را با وصل کردن کابل HDMI پخش کنید.

- از یک مینی کابل HDMI یا یک مینی کابل HDMI پر سرعت اختیاری استفاده کنید.

- به دفترچه راهنمای تلویزیون مورد استفاده نیز مراجعه کنید.

1 صفحه نمایش LCD را ببندید.

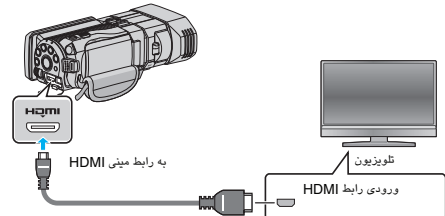
- (1) کابل HDMI mini را جدا کرده و مجدداً وصل کنید.
- (2) دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.
- اگر تصاویر 3 بعدی به خوبی دیده نمی شود، تنظیمات را در "خروجی HDMI" تغییر دهید. به دفترچه راهنمای تلویزیون مورد استفاده نیز مراجعه کنید.
- "خروجی HDMI" (صفحه 130)
- ممکن است تصاویر 3 بعدی نمایش داده شده بسته به اندازه تلویزیون اتصالی تغییر کند.
- برای سوال در مورد تلویزیون و روشهای اتصال، با تولید کننده تلویزیون خود تماس بگیرید.



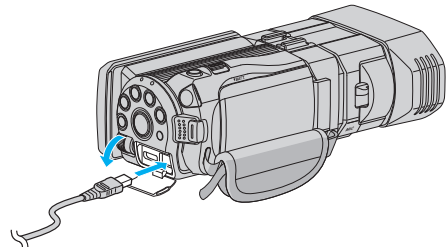
- قبل از اتصال به تلویزیون مانیتور LCD را ببندید تا دوربین خاموش شود.

2

به تلویزیون متصل کنید.



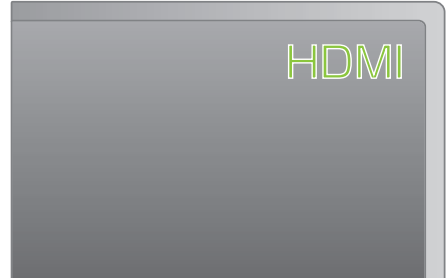
- 3 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.



- هنگامی که مانیتور LCD با شود، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.

4

دکمه ورودی خارجی روی تلویزیون را فشار دهید تا ورودی دستگاه از طریق رابط متصل انتخاب شود.



5

یک فایل را پخش کنید.



- "پخش فیلم ها" (صفحه 54)
- "پخش تصاویر ثابت" (صفحه 57)

احتیاط :

- برای پخش تصاویر 3 بعدی، همچنین به بخش "هشدارهای مربوط به ضبط و پخش تصاویر 3 بعدی" مراجعه کنید.
- "هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی" (صفحه 11)
- اگر در هنگام تماشای تصاویر 3 بعدی احساس خستگی یا ناراحتی می کنید، "خروجی HDMI" را در منوی "معمولی" به حالت "خروجی دو بعدی" تنظیم کنید. علاوه بر این، تلویزیون را مطابقتاً در حالت نمایش 2 بعدی قرار دهید.
- "خروجی HDMI" (صفحه 130)

نکته :

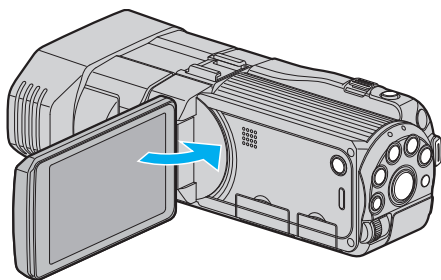
- هنگام اتصال به تلویزیون از طریق کابل HDMI mini ارائه شده، صداها یا تصاویر ممکن است بسته به تلویزیون متصل شده به درستی روی تلویزیون پخش نشود.
- در چنین شرایطی، عملیات زیر را انجام دهید.

اتصال با استفاده از رابط HDMI Mini

در صورت استفاده از HDTV، با اتصال به رابط HDMI می توانید پخش را با کیفیت HD انجام دهید.

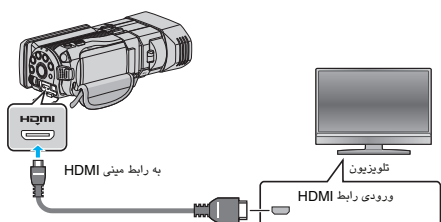
- از یک سیم HDMI پرسرعت استفاده کنید.
- به دفترچه راهنمای تلویزیون مورد استفاده نیز مراجعه کنید.

1 صفحه نمایش LCD را ببندید.

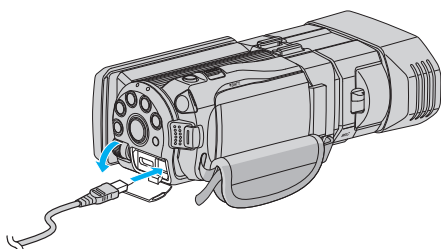


- قبل از اتصال به تلویزیون مانیتور LCD را ببندید تا دوربین خاموش شود.

2 به تلویزیون متصل کنید.



3 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.



- هنگامی که مانیتور LCD با شود، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.

4 دکمه ورودی خارجی روی تلویزیون را فشار دهید تا ورودی دستگاه از طریق رابط متصل انتخاب شود.



5 یک فایل را پخش کنید.



"پخش فیلم ها" (صفحه 54)

"پخش تصاویر ثابت" (صفحه 57)

نکته :

- تنظیمات را در "خروجی HDMI" و مطابق با اتصال موردنظر تغییر دهید.

"خروجی HDMI" (صفحه 130)

- هنگام اتصال به تلویزیون از طریق کابل HDMI mini، صداها یا تصاویر ممکن است بسته به تلویزیون متصل شده به درستی روی تلویزیون پخش نشود.

اداره کردن در اتصال با تلویزیون با استفاده از HDMI

اتصال این دستگاه به یک تلویزیون دارای قابلیت HDMI-CEC با استفاده از کابل HDMI امکان اجرای عملکردهای دارای پیوند با تلویزیون را فراهم می آورد.

- HDMI-CEC (کنترل محصولات الکترونیکی مصرف کنندگان - Consumer Electronics Control) یک استاندارد صنعتی است که امکان ارتباط بین دستگاه های سازگار با HDMI-CEC که با استفاده از کابل HDMI به هم متصل می شوند را فراهم می آورد.

نکته :

- همگی دستگاه های کنترل HDMI با استاندارد HDMI-CEC سازگار نمی باشند. عملکرد کنترل HDMI این دستگاه در حین اتصال به این دستگاه ها کار نخواهد کرد.
- کارکرد این دستگاه با همگی دستگاه های HDMI-CEC تضمین نمی شود.
- بسته به مشخصات هر یک از دستگاه های دارای قابلیت HDMI-CEC، برخی از عملکردها ممکن است با این دستگاه کار نکنند. (برای اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای تلویزیون خود مراجعه کنید.)
- عملیات غیردلخواه ممکن است با برخی از دستگاه های متصل شده روی دهد. در این شرایط "کنترل HDMI" را روی "خاموش" تنظیم کنید.

"کنترل HDMI" (صفحه 131)

آماده سازی ها

- قبل از اتصال به تلویزیون مانیتور LCD را ببندید تا دوربین خاموش شود.
- یک کابل HDMI را بین این دستگاه و تلویزیون وصل کنید.
- "اتصال با استفاده از رابط HDMI Mini" (صفحه 62)
- تلویزیون را روشن کرده و تنظیمات مربوط به HDMI-CEC را روی "روشن" قرار دهید. (برای اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.)
- این دستگاه را روشن کرده و "کنترل HDMI" را در منوی "معمولی" روی "روشن" تنظیم کنید.

"کنترل HDMI" (صفحه 131)

روش اداره کردن 1

- 1 این دستگاه را روشن کنید.
 - 2 حالت پخش را انتخاب کنید.
 - 3 کابل HDMI را وصل کنید.
- وقتی این دستگاه روشن می شود، تلویزیون بطور خودکار روشن شده و روی حالت ورود HDMI تنظیم می شود.

روش اداره کردن 2

- 1 تلویزیون را خاموش کنید.
- این دستگاه بطور خودکار خاموش می شود.

نکته :

- وقتی این دستگاه روشن می شود، بسته به تلویزیون متصل شده، زبان نمایش این دستگاه بطور خودکار به زبانی که برای تلویزیون انتخاب شده است تغییر داده می شود. (این امر تنها در صورتی درست است که این دستگاه زبان انتخاب شده برای تلویزیون را پشتیبانی کند.) برای استفاده از این دستگاه با زبانی غیر از زبان نمایش تلویزیون، "کنترل HDMI" را روی "خاموش" تنظیم کنید.
- زبان نمایش تلویزیون بطور خودکار تغییر نخواهد کرد، حتی اگر زبان نمایش این دستگاه تغییر داده شود.
- این عملکردها ممکن است هنگامی که دستگاه هایی مانند امپلیفایر و سلکتور متصل شده اند کار نکنند. "کنترل HDMI" را روی "خاموش" تنظیم کنید.
- اگر HDMI-CEC به درستی کار نمی کند، این دستگاه را خاموش کرده و مجدداً روشن کنید.

احتیاط :

- در حین دسترسی به فایل ها، رسانه ضبط کننده را بر نداشته و هیچگونه عملیات دیگری را انجام ندهید (مانند خاموش کردن دستگاه). همچنین حتماً از آداپتور برق متناوب استفاده کنید زیرا که اگر در حین انجام عملیات باتری خالی شود، ممکن است داده های روی رسانه ضبط کننده مخدوش گردد. در صورت مخدوش شدن داده های روی رسانه ضبط کننده، آن را فرمت کنید تا بتوانید مجدداً از آن استفاده نمایید.

پخش تصاویر 2 بعدی

کیفیت تصویر در تلویزیون به نوع تلویزیون و کابل اتصال بستگی دارد. رابطی را که بیشتری سازگاری را با تلویزیون شما دارد انتخاب نمایید.

- به دفترچه راهنمای تلویزیون مورد استفاده نیز مراجعه کنید.

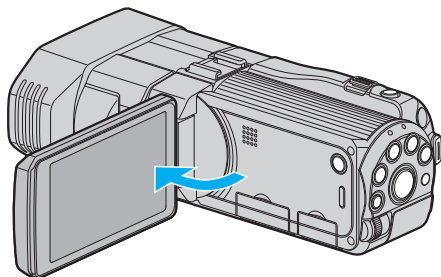
"اتصال با استفاده از رابط HDMI Mini" (صفحه 62)

"اتصال با استفاده از رابط AV" (صفحه 63)

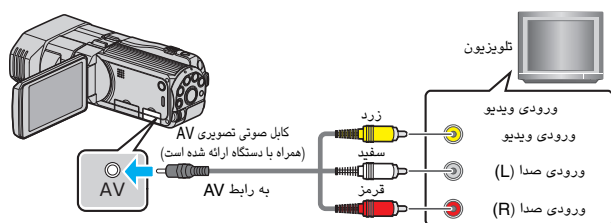
اتصال با استفاده از رابط AV

- با اتصال کابل AC ارائه شده به رابط AV، فیلم ها را می توان از طریق تلویزیون مشاهده کرد.
- به دفترچه راهنمای تلویزیون مورد استفاده نیز مراجعه کنید.

1 مانیتور LCD را باز کنید، سپس دکمه برق را به مدت 2 ثانیه یا بیشتر فشار داده و نگه دارید تا خاموش شود.



2 به تلویزیون متصل کنید.

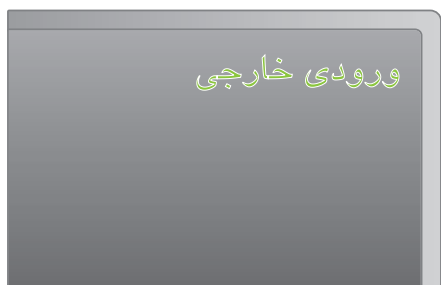


1 با استفاده از کابل AV ارائه شده، متصل کنید.

2 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.

3 دکمه ورودی خارجی روی تلویزیون را فشار دهید تا ورودی دستگاه از طریق رابط متصل انتخاب شود.



4 یک فایل را پخش کنید.



”پخش فیلم ها“ (صفحه 54)

”پخش تصاویر ثابت“ (صفحه 57)

نکته :

- برای سوال در مورد تلویزیون و روشهای اتصال، با تولید کننده تلویزیون خود تماس بگیرید.

پخش DVD یا دیسک Blu-ray ایجاد شده در این دستگاه

BD/DVD های ایجاد شده با استفاده از عملکرد تهیه نسخه پشتیبان این دستگاه، با استفاده از یک دستگاه رایت DVD اختیاری (فقط DVD ها) دارای عملکرد پخش (CU-VD50U) و یا یک پخش کننده BD/DVD معمولی، روی یک تلویزیون قابل پخش می باشند. همچنین می توان DVD ها را از طریق اتصال دستگاه DVD writer اختیاری دارای عملکرد پخش روی این دستگاه پخش کرد.

“پخش با استفاده از DVD Writer” (صفحه 79)

“پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی” (صفحه 84)

“پخش فایل های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی” (صفحه 87)

- برای کسب اطلاعات در مورد چگونگی باز پخش روی پخش کننده DVD معمولی یا دیسک Blu-ray، به دفترچه راهنمای پخش کننده مراجعه کنید.

فایلهای 3 بعدی (MP4(MVC))

✓: می تواند پخش شود، -: نمی تواند پخش شود

دستگاه پخش	DVD (فرمت DVD تصویری)	DVD (فرمت AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD Writer با عملکرد پخش (CU-VD3, CU-VD50)	-	-	-	-
درایو Blu-ray خارجی متصل شده به این دستگاه	-	-	✓	-
پخش کننده DVD /DVD	-	-	-	-
پخش کننده Blu-ray /Blu-ray	-	-	-	-
درایو دیسک سخت خارجی یو اس بی	-	-	-	✓
رایانه	-	-	-	*

از پخش کننده Everio MediaBrowser 3D برای پخش فایل MP4(MVC) روی رایانه استفاده کنید. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.

نکته :

- فیلم های ضبط شده در فرمت MP4(MVC) را می توان تنها زمانی که بر روی دیسک Blu-ray یا درایو دیسک سخت ذخیره شوند کپی و یا پخش کرد.
- آیتم ها را با اتصال دستگاه به یک درایو خارجی Blu-ray یا درایو دیسک سخت خارجی یو اس بی کپی یا پخش کنید.
- هنگامی که فایل های زیادی در دیسک وجود دارد، ممکن است نمایش آن ها در صفحه زمان ببرد. چند لحظه صبر کنید تا لامپ دسترسی شروع به چشمک زدن کند، که نشان دهنده اجرای نرمال است.

فایلهای 3 بعدی (AVCHD)

✓: می تواند پخش شود، -: نمی تواند پخش شود

دستگاه پخش	DVD (فرمت DVD تصویری)	DVD (فرمت AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD Writer با عملکرد پخش (CU-VD3, CU-VD50)	-	✓	-	-
درایو Blu-ray خارجی متصل شده به این دستگاه	-	✓	✓	-
پخش کننده DVD /DVD	-	✓*1	-	✓
پخش کننده Blu-ray /Blu-ray	-	✓*1	✓*1	✓
درایو دیسک سخت خارجی یو اس بی	-	-	-	✓
رایانه	-	2*	2*	2*

*1: تنها بر روی دستگاه های سازگار با AVCHD یا AVCHD 3D

*2: از پخش کننده Everio MediaBrowser 3D برای پخش فایل AVCHD روی رایانه استفاده کنید. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.

نکته :

- هنگامی که فایل های AVCHD که در حالت 3 بعدی ضبط شده اند بر روی یک ضبط کننده یا پخش کننده معمولی پخش شوند، تصاویر سمت چپ و راست به طور جداگانه نمایش داده می شوند.
- هنگامی که فایل های زیادی در دیسک وجود دارد، ممکن است نمایش آن ها در صفحه زمان ببرد. چند لحظه صبر کنید تا لامپ دسترسی شروع به چشمک زدن کند، که نشان دهنده اجرای نرمال است.

فایل‌های 2 بعدی

✓: می تواند پخش شود، -: نمی تواند پخش شود

دستگاه پخش	DVD (فرمت تصویری)	DVD (فرمت AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD Writer با عملکرد پخش (CU-VD3, CU-VD50)	✓	✓	-	-
درایو Blu-ray خارجی متصل شده به این دستگاه	✓	✓	✓	-
پخش کننده DVD / ضبط کننده DVD	✓	✓*1	-	✓
پخش کننده Blu-ray / ضبط کننده Blu-ray	✓	✓*1	✓*1	✓
درایو دیسک سخت خارجی یو اس بی	-	-	-	✓
رایانه	✓	2*	2*	✓

1*: تنها در دستگاه‌های سازگار با AVCHD.

2*: از پخش کننده Everio MediaBrowser 3D برای پخش فایل AVCHD روی رایانه استفاده کنید. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.

نکته :

- هنگامی که فایل های زیادی در دیسک وجود دارد، ممکن است نمایش آن ها در صفحه زمان ببرد. چند لحظه صبر کنید تا لامپ دسترسی شروع به چشمک زدن کند، که نشان دهنده اجرای نرمال است.

احتیاط :

- DVD های ایجاد شده با فرمت AVCHD را نمی توان در پخش کننده های DVD و با کیفیت استاندارد پخش کرد. ممکن است نتوانید دیسک را از پخش کننده خارج کنید.

برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند

فایل های ضبط شده در حالت 3 بعدی (AVCHD 3D)

✓: می تواند پخش شود، -: نمی تواند پخش شود

دستگاه پخش	DVD (فرمت تصویری)	DVD (فرمت AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD Writer با عملکرد پخش (CU-VD3, CU-VD50)	-	-	-	-
درایو Blu-ray خارجی متصل شده به این دستگاه	-	-	✓	-
پخش کننده DVD / ضبط کننده DVD	-	-	-	-
پخش کننده Blu-ray / ضبط کننده Blu-ray	-	-	✓*1	✓*1
درایو دیسک سخت خارجی یو اس بی	-	-	-	✓
رایانه	-	-	2*	2*

1*: تنها بر روی دستگاه های سازگار با AVCHD 3D

2*: برای پخش یک فایل AVCHD 3D بر روی رایانه از پخش کننده Everio MediaBrowser 3D استفاده نمایید. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.

نکته :

- هنگام ذخیره یا پخش فیلم های ضبط شده با فرمت AVCHD 3D با استفاده از درایو دیسک سخت USB خارجی، درایو دیسک سخت USB خارجی را به این دستگاه وصل کنید.
- هنگامی که فایل های زیادی در دیسک وجود دارد، ممکن است نمایش آن ها در صفحه زمان ببرد. چند لحظه صبر کنید تا لامپ دسترسی شروع به چشمک زدن کند، که نشان دهنده اجرای نرمال است.

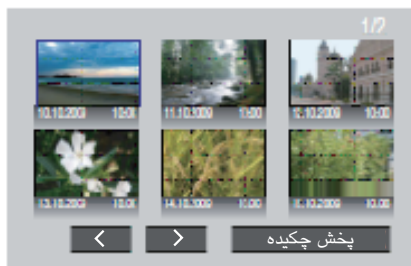
پخش خلاصه بر روی Blu-ray یا پخش کننده DVD

شما می توانید چند ثانیه از هریک از مناظر فیلم های ضبط شده در دیسک ایجاد شده را پخش کنید.

1 دیسک ایجاد شده را روی یک دستگاه پخش بارگذاری کنید.

2 "پخش چکیده" را روی تلویزیون انتخاب کنید.

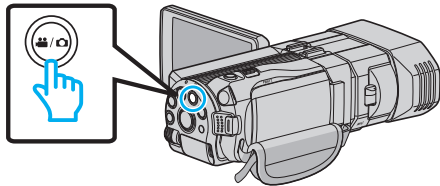
- خلاصه بطور مداوم پخش می شود.



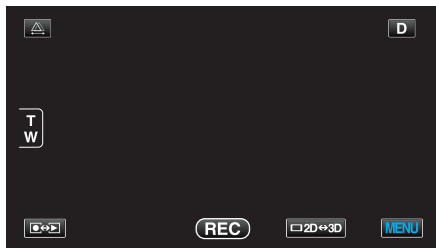
(صفحه موردنظر روی این دستگاه ظاهر نمی شود.)

نکته :

- به پخش عادی/به منوی فهرست
- (1) روی دستگاه کنترل از راه دور دستگاه پخش کننده موردنظر، دکمه منوی اصلی را در حین پخش خلاصه فشار دهید.
- (2) مورد دلخواه خود را انتخاب کنید.
- منوی "پخش چکیده" وقتی که DVD با استفاده از نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده ایجاد می شود، موجود نمی باشد.
- هنگام پخش با اتصال این دستگاه به یک دستگاه رایتر DVD یا درایو Blu-ray خارجی، خلاصه پخش موجود نیست.
- خلاصه پخش برای فیلم های ملفات (MP4(MVC)) ثلاثية الأبعاد ضبط شده بر روی دیسک موجود نیست.



2 برای انتخاب حالت پخش روی ضربه بزنید.



- هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

3 روی ضربه بزنید.



4 روی فایل هایی که می خواهید حذف کنید ضربه بزنید.



- یک علامت ✓ روی فایل های انتخاب شده ظاهر می شود.
- برای حذف ✓ از روی یک فایل، دوباره روی فایل ضربه بزنید.
- برای انتخاب همه فایل های روی "انتخاب کل" ضربه بزنید.
- بر روی "لغو کل" ضربه بزنید تا تمامی موارد انتخاب شده برداشته شود.
- تصاویر ثابت که مستمراً با وقفه 2 ثانیه و یا در حالت تصویربرداری مستمر گرفته می شوند، در یک گروه قرار می گیرند. تنها اولین فایل ضبط و گروه در یک فریم سبز نشان داده می شود. هنگامی که بر روی این گزینه ضربه زده شود، صفحه فهرستی از فایل های گروه بندی شده ظاهر می شود. روی فایل هایی که می خواهید حذف کنید و سپس بر روی "✓" ضربه بزنید.

5 روی "تنظیم" ضربه بزنید.



6 برای تأیید حذف روی "اجرا" ضربه بزنید.



- پس از اتمام عملیات حذف، روی "OK" ضربه بزنید.

حذف فایل های ناخواسته

در صورت کاهش فضای خالی رسانه ضبط، فیلمها و تصاویر ثابت ناخواسته را حذف کنید. ظرفیت باقیمانده در رسانه ضبط پس از حذف افزایش می یابد.
"حذف فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 67)
"حذف فایل های انتخاب شده" (صفحه 67)

نکته :

- فایل های حذف شده قابل بازگشت نیستند.
- فایل های حفاظت شده، قابل حذف نیستند.
- قبل از حذف فایل، حفاظت را بردارید.
- "حفاظت از فایل ها" (صفحه 68)
- از فایل های مهم بر روی رایانه یک نسخه پشتیبان تهیه کنید.
- "تهیه نسخه پشتیبان از همه فایل ها" (صفحه 95)

احتیاط :

- در حین دسترسی به فایل ها، رسانه ضبط کننده را بر نداشته و هیچگونه عملیات دیگری را انجام ندهید (مانند خاموش کردن دستگاه).
- مطمئن شوید از آداپتور JVC AC ارائه شده همراه دستگاه استفاده می کنید.
- در صورت مخدوش شدن داده های روی رسانه ضبط کننده، آن را فرمت کنید تا بتوانید مجدداً از آن استفاده نمایید.
- "فرمت کارت حافظه SD" (صفحه 133)

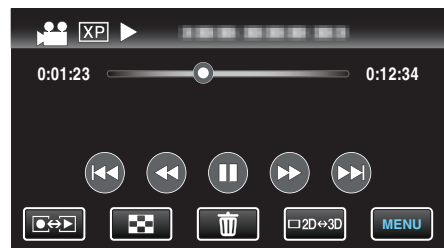
حذف فایل نمایش داده شده فعلی

فایل نمایش داده شده فعلی را حذف می کند.

احتیاط :

- فایل های حذف شده قابل بازگشت نیستند.

1 روی ضربه بزنید.



- هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

2 روی "بله" ضربه بزنید.



- برای انتخاب فایل قبل یا بعد روی ضربه بزنید.
- هنگامی که هیچ فایلی باقی نمانده است، صفحه به صفحه فهرست بازمی گردد.

نکته :

- فایل های حفاظت شده، قابل حذف نیستند.
- قبل از حذف فایل، حفاظت را بردارید.
- "حفاظت از فایل ها" (صفحه 68)

حذف فایل های انتخاب شده

فایل های انتخابی را حذف می کند.

احتیاط :

- فایل های حذف شده قابل بازگشت نیستند.

1 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.

حفاظت از فایلها

با حفاظت از فیلمها/تصاویر مهم، از حذف شدن اتفاقی آنها جلوگیری می کند.
 "حفاظت از/برداشتن حفاظت از فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 68)
 "حفاظت/برداشتن حفاظت از فایلهای انتخابی" (صفحه 68)

احتیاط :

- اگر رسانه ضبط فرمت شود، حتی فایلهای محافظت شده حذف خواهند شد.

- برای لغو حذف، روی "خروج" ضربه بزنید.

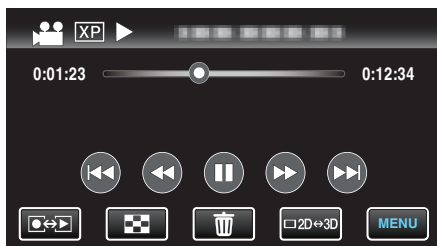
نکته :

- فایلهای حفاظت شده، قابل حذف نیستند.
 قبل از حذف فایل، حفاظت را بردارید.
 "حفاظت از فایلها" (صفحه 68)

حفاظت از/برداشتن حفاظت از فایل نمایش داده شده فعلی

فایل نمایش داده شده فعلی را حفاظت می کند یا حفاظت آن را بر می دارد.

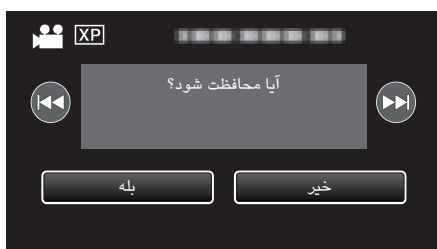
1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "محافظت / لغو" ضربه بزنید.



3 روی "بله" ضربه بزنید.

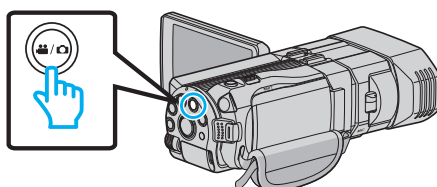


- برای انتخاب فایل قبل یا بعد روی <<<>>> ضربه بزنید.
- بعد از تنظیم، روی "OK" ضربه بزنید.

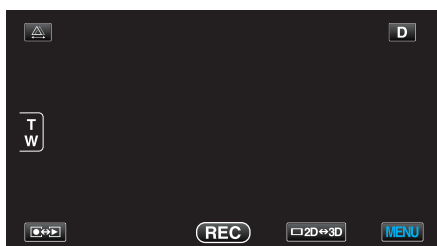
حفاظت/برداشتن حفاظت از فایلهای انتخابی

فایلهای انتخاب شده را حفاظت کرده یا حفاظت آنها را برمی دارد.

1 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی <>> ضربه بزنید.

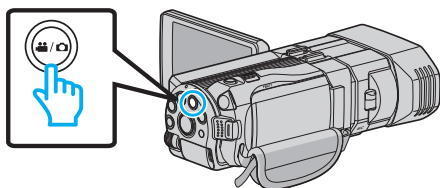


3 روی "MENU" ضربه بزنید.

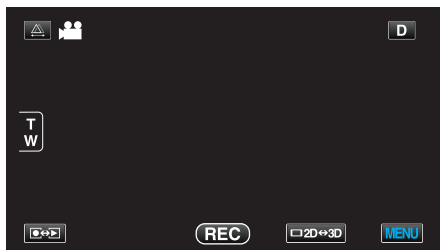
گرفتن یک تصویر ثابت از فیلم در هنگام پخش

می توانید از صحنه های دلخواه خود در فیلمهای ضبط شده تصاویر ثابت بگیرید.

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



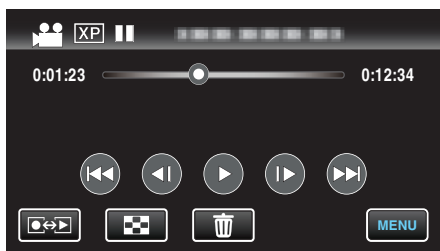
2 برای انتخاب حالت پخش روی ضربه بزنید.



3 روی فیلم مورد نظر خود ضربه بزنید.

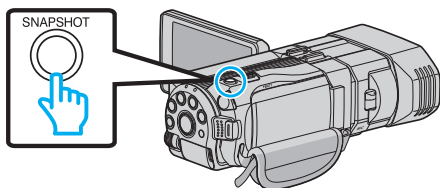


4 حین پخش، بر روی مکث روی صحنه دلخواه ضربه بزنید.



- پس از مکث فیلم، شما می توانید نقطه تصویر برداری را با ضربه زدن روی دکمه های عملیاتی تصویر آهسته رو به جلو و تصویر آهسته رو به عقب به دقت تنظیم کنید.

5 دکمه عکس فوری را فشار دهید.



نکته :

- تصاویر ثابت ضبط شده با اندازه 1080×1920 .
- تصاویر ثابت گرفته شده در رسانه ای ذخیره می شوند که فیلم از آنجا پخش شده است.
- تصاویر ثابت را نمی توان از فیلم های 3 بعدی عکسبرداری کرد.



4 روی "محافظت / لغو" ضربه بزنید.



5 برای حفاظت یا لغو حفاظت فایل ها، بر روی آنها ضربه بزنید.



- **On** و بر روی فایل هایی نمایش داده می شود که محافظت شده هستند. برای حذف حفاظتیک فایل، بر روی فایل به گونه ای ضربه بزنید تا علامت حذف شود.
- یک علامت بر روی فایل های انتخاب شده ظاهر می شود. برای حذف از روی یک فایل، دوباره روی فایل ضربه بزنید.
- برای انتخاب همه فایل های روی "انتخاب کل" ضربه بزنید.
- بر روی "لغو کل" ضربه بزنید تا حفاظت از تمامی موارد انتخاب شده برداشته شود.
- تصاویر ثابت که مستمراً با وقفه 2 ثانیه و یا در حالت تصویربرداری مستمر گرفته می شوند، در یک گروه قرار می گیرند. تنها اولین فایل ضبط و گروه در یک فریم سبز نشان داده می شود. هنگامی که بر روی این گزینه ضربه زده شود، صفحه فهرستی از فایل های گروه بندی شده ظاهر می شود. برای حفاظت یا لغو حفاظت فایل ها، بر روی آنها و سپس بر روی ضربه بزنید.

6 روی "تنظیم" ضربه بزنید.



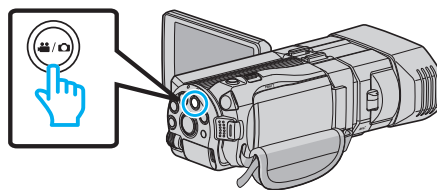
- علامت حفاظت **On** روی فایل های انتخاب شده ظاهر می شود.
- علامت حفاظت **On** روی فایل هایی که انتخاب آنها لغو شود، محو می شود.

انتخاب یک قسمت مورد نظر از فیلم (برش)

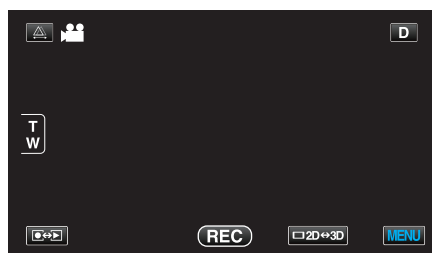
بخش مورد نیاز از فیلم را انتخاب کرده و آن را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید.

- فیلم اصلی در محل فعلی خود باقی می ماند.

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "برش" ضربه بزنید.

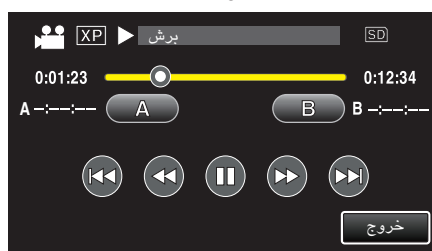


- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

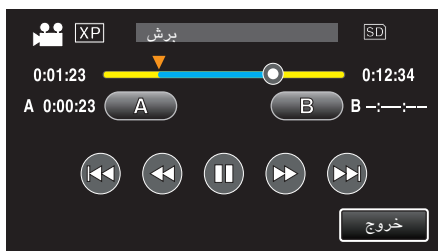
5 برای ویرایش روی فیلم ضربه بزنید.



6 برای مکث در پخش، روی در نقطه شروع دلخواه و سپس روی "A" ضربه بزنید.

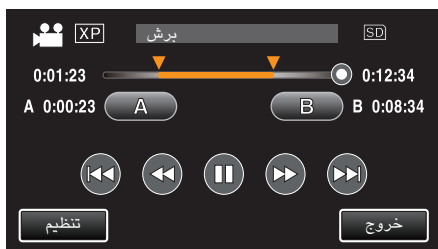


7 برای مکث در پخش، روی در نقطه پایان دلخواه و سپس روی "B" ضربه بزنید.



- برای تعیین مجدد نقطه شروع و یا پایان، در صحنه دلخواه (موقعیت) بر روی "A" یا "B" ضربه بزنید.

8 روی "تنظیم" ضربه بزنید.



9 روی "تنظیم" ضربه بزنید.

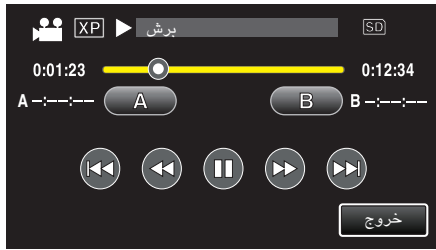


- پس از تمام شدن کپی، فایل کپی شده به صفحه ایندکس افزوده می شود.
- بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.

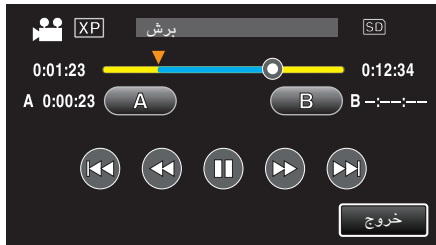
نکته:

- نقطه تقسیم ممکن است کمی با صحنه انتخابی متفاوت باشد.

7 برای مکث در پخش، روی **II** در نقطه شروع دلخواه و سپس روی **A** ضربه بزنید.

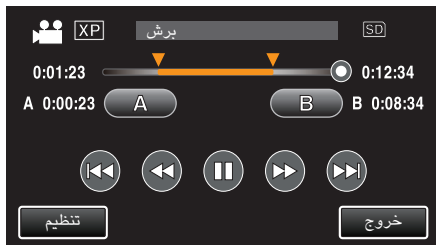


8 برای مکث در پخش، روی **II** در نقطه پایان دلخواه و سپس روی **B** ضربه بزنید.

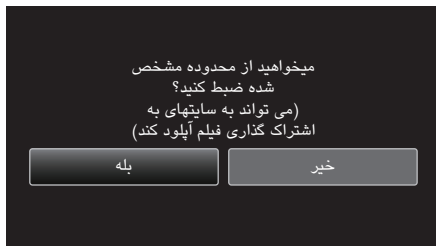


- برای تعیین مجدد نقطه شروع و یا پایان، در صحنه دلخواه (موقعیت) بر روی **A** یا **B** ضربه بزنید.
- هنگام انتخاب فیلم برای YouTube، مدت آن نمی توان از 15 دقیقه بیشتر باشد.

9 روی "تنظیم" ضربه بزنید.



10 روی "بله" ضربه بزنید.



- بعد از کپی کردن، روی **OK** ضربه بزنید.
- پس از تمام شدن کپی، فایل کپی شده به صفحه ایندکس افزوده می شود.
- برای خروج از تنظیمات بارگذاری، بر روی "توقف" ضربه بزنید تا صفحه تنظیمات بارگذاری شود.
- بعد از کپی کردن، روی **OK** ضربه بزنید.

نکته :

- نقطه تقسیم ممکن است کمی با صحنه انتخابی متفاوت باشد.

بارگذاری فیلم ها به YouTube

بارگذاری فیلم های خود در YouTube را می توانید با استفاده از نرم افزار ارائه شده Everio MediaBrowser 3D انجام دهید. این نرم افزار را روی رایانه خود نصب کرده و دستگاه را به رایانه متصل کنید.

- برای جزئیات نحوه استفاده از این نرم افزار، به فایل راهنما مراجعه کنید.

"نصب نرم افزار ارائه شده" (صفحه 94)

"اتصال دستگاه به رایانه" (صفحه 95)

اشکال در بارگذاری فیلم ها :

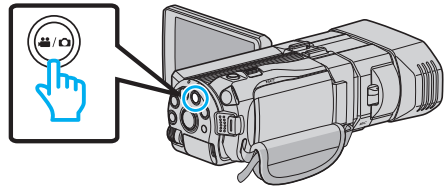
- بررسی کنید که در YouTube حساب کاربری ایجاد کرده باشید. (برای بارگذاری فایلها در YouTube به یک حساب کاربری YouTube نیاز دارید.)
- به "پرسش & پاسخ"، "آخرین اطلاعات"، "اطلاعات دانلود"، و غیره در "برای آخرین اطلاعات محصول کلیک کنید" از فایل راهنمای نرم افزار مراجعه کنید Everio MediaBrowser 3D.

فیلمبرداری برای بارگذاری در YouTube

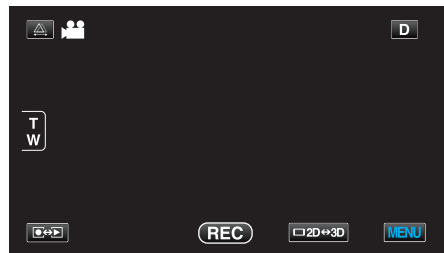
بخشی از یک فیلم ضبط شده (حداکثر 15 دقیقه) را برای بارگذاری در YouTube، انتخاب و کپی کرده و آن را به عنوان فیلم YouTube ذخیره کنید.

هنگام انتخاب فیلم برای YouTube، مدت آن نمی توان از 15 دقیقه بیشتر باشد.

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



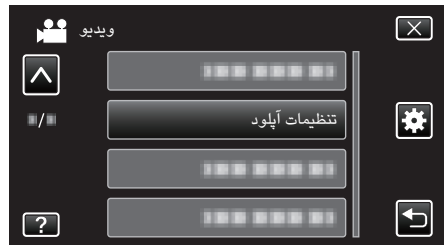
2 برای انتخاب حالت پخش روی **REC** ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "تنظیمات آپلود" ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

5 روی فیلم مورد نظر خود ضربه بزنید.



6 روی "برش" ضربه بزنید.

- هنگامی که نیازی به برش نیست، بر روی "عدم برش" ضربه بزنید.



- اگر فیلم انتخاب شده بیش از 15 دقیقه باشد، ویرایش لازم است.

کپی کردن فایل ها

- با اتصال دستگاه به دستگاه های مختلف می توانید دیسک هایی را ایجاد کرده یا فایل ها را روی آن کپی کنید.
- با توجه به دستگاه روش مناسب کپی را انتخاب کنید. اگر نسبت به روش کپی کردن مطمئن نیستید، به "کپی فایل های خود" مراجعه کنید.

فایلهای 3 بعدی (MP4(MVC))

✓: قابل کپی است، -: قابل کپی نیست

دستگاه ضبط	DVD (AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD writer متصل به این دستگاه "ایجاد دیسک با استفاده از DVD Writer" (صفحه 74)	-	-	-
درايو Blu-ray خارجی متصل شده به این دستگاه "ایجاد دیسک ها با استفاده از درايو Blu-ray خارجی" (صفحه 80)	-	✓	-
ضبط کننده Blu-ray "ایجاد دیسک با استفاده از ضبط کننده Blu-ray متصل" (صفحه 85)	-	-	-
ضبط کننده DVD "نامگذاری فایل ها با اتصال به ضبط کننده DVD" (صفحه 85)	-	-	-
درايو دیسک سخت خارجی یو اس بی "استفاده از یک درايو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 86)	-	-	✓
رایانه "کپی در رایانه دارای Windows" (صفحه 93)	-	-	*

*: هنگام ایجاد دیسک با تصاویر 3 بعدی، ممکن است بدلیل فرمت ضبط محدودیت های خاصی وجود داشته باشد. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.

نکته:

- امکان کپی تصاویر 3 بعدی به نوار VHS وجود ندارد.
- فیلم های ضبط شده در فرمت MP4(MVC) را می توان تنها زمانی که بر روی دیسک Blu-ray یا درايو دیسک سخت ذخیره شوند کپی و یا پخش کرد. آیتم ها را با اتصال دستگاه به یک درايو خارجی Blu-ray یا درايو دیسک سخت خارجی یو اس بی کپی یا پخش کنید.

فایلهای 3 بعدی (AVCHD)

✓: قابل کپی است، -: قابل کپی نیست

دستگاه ضبط	DVD (AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD writer متصل به این دستگاه "ایجاد دیسک با استفاده از DVD Writer" (صفحه 74)	✓	-	-
درايو Blu-ray خارجی متصل شده به این دستگاه "ایجاد دیسک ها با استفاده از درايو Blu-ray خارجی" (صفحه 80)	✓	✓	-
ضبط کننده Blu-ray "ایجاد دیسک با استفاده از ضبط کننده Blu-ray متصل" (صفحه 85)	-	✓*1	✓
ضبط کننده DVD "نامگذاری فایل ها با اتصال به ضبط کننده DVD" (صفحه 85)	-	-	✓
درايو دیسک سخت خارجی یو اس بی "استفاده از یک درايو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 86)	-	-	✓
رایانه "کپی در رایانه دارای Windows" (صفحه 93)	2*	2*	2*

*1: تنها در دستگاههای سازگار با AVCHD.

*2: هنگام ایجاد دیسک با تصاویر 3 بعدی، ممکن است بدلیل فرمت ضبط محدودیت های خاصی وجود داشته باشد. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.

نکته:

- هنگامی که فایل های AVCHD در حالت 3 بعدی ضبط شده اند بر روی یک ضبط کننده یا پخش کننده معمولی پخش شوند، تصاویر سمت چپ و راست به طور جداگانه نمایش داده می شوند.
- امکان کپی تصاویر 3 بعدی به نوار VHS وجود ندارد. آن ها را بر روی دسک DVD، Blu-ray، یا درايو دیسک سخت خارجی یواس بی کپی کنید.
- برای ضبط دیسک توسط رایانه، رایانه مورد استفاده به درايو DVD یا Blu-ray با قابلیت ضبط نیاز دارد.

فایل‌های 2 بعدی

✓: قابل کپی است، -: قابل کپی نیست

دستگاه ضبط	نوار VHS	DVD (فیلم DVD)	DVD (AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD writer متصل به این دستگاه "ایجاد دیسک با استفاده از DVD Writer" (صفحه 74)	-	✓	✓	-	-
درايو Blu-ray خارجي متصل شده به این دستگاه "ایجاد دیسک ها با استفاده از درايو Blu-ray خارجي" (صفحه 80)	-	✓	✓	✓	-
ضبط کننده Blu-ray "ایجاد دیسک با استفاده از ضبط کننده Blu-ray متصل" (صفحه 85)	-	✓	-	✓*1	✓
ضبط کننده DVD "نامگذاری فایل ها با اتصال به ضبط کننده DVD" (صفحه 85)	-	✓	-	-	✓
درايو دیسک سخت خارجي يو اس بی "استفاده از یک درايو دیسک سخت USB خارجي" (صفحه 86)	-	-	-	-	✓
VCR "دوبله کردن فایل ها به یک نوار VHS با استفاده از یک VCR" (صفحه 90)	✓	-	-	-	-
رایانه "کپی در رایانه دارای Windows" (صفحه 93)	-	2*	2*	2*	✓

*1: تنها در دستگاه‌های سازگار با AVCHD.

*2: از Everio MediaBrowser 3D برای ضبط دیسک ها روی رایانه استفاده کنید. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمائید.

نکته :

- برای ضبط دیسک توسط رایانه، رایانه مورد استفاده به درايو DVD یا Blu-ray با قابلیت ضبط نیاز دارد.

برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند

فایل های ضبط شده در حالت 3 بعدی (AVCHD 3D)

✓: قابل کپی است، -: قابل کپی نیست

دستگاه ضبط	DVD (AVCHD)	دیسک Blu-ray	هارد HDD داخلی دستگاه
DVD writer متصل به این دستگاه "ایجاد دیسک با استفاده از DVD Writer" (صفحه 74)	-	-	-
درايو Blu-ray خارجي متصل شده به این دستگاه "ایجاد دیسک ها با استفاده از درايو Blu-ray خارجي" (صفحه 80)	-	✓	-
ضبط کننده Blu-ray "ایجاد دیسک با استفاده از ضبط کننده Blu-ray متصل" (صفحه 85)	-	✓*1	✓*1
ضبط کننده DVD "نامگذاری فایل ها با اتصال به ضبط کننده DVD" (صفحه 85)	-	-	-
درايو دیسک سخت خارجي يو اس بی "استفاده از یک درايو دیسک سخت USB خارجي" (صفحه 86)	-	-	✓
رایانه "کپی در رایانه دارای Windows" (صفحه 93)	-	2*	2*

*1: تنها بر روی دستگاه های سازگار با AVCHD 3D

*2: هنگام ایجاد دیسک با تصاویر 3 بعدی، ممکن است بدلیل فرمت ضبط محدودیت های خاصی وجود داشته باشد. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمائید.

نکته :

- تصاویر 3 بعدی را نمی توان بر روی یک نوار VHS کپی کرد.
- هنگام دوبله فیلم های ضبط شده با فرمت AVCHD 3D از درايو دیسک سخت USB خارجي، درايو دیسک سخت USB خارجي را به این دستگاه وصل کنید.
- برای ضبط دیسک توسط رایانه، رایانه مورد استفاده به درايو DVD یا Blu-ray با قابلیت ضبط نیاز دارد.

ایجاد دیسک با استفاده از DVD Writer

با استفاده از DVD writer اختیاری می توانید فایل های ضبط شده را روی دیسک کپی یا پخش کنید.

DVD Writer های سازگار

نام محصول	شرح
DVD Writer CU-VD3	این امکان را فراهم می آورد تا تصاویر ضبط شده بر روی این دستگاه، بدون نیاز به رایانه در DVD کپی شوند.
DVD Writer CU-VD50	بهنگام اتصال به رایانه، DVD را ایجاد کرده و عملکردی مشابه درایو DVD خارجی دارد. علاوه بر آن، با اتصال CU-VD50 به تلویزیون، DVD های ایجاد شده را می توانید پخش کنید.

ایجاد دیسک با استفاده از DVD Writer

■ آماده سازی DVD رایتر

“آماده سازی DVD رایتر (CU-VD50)” (صفحه 75)

“آماده سازی DVD رایتر (CU-VD3)” (صفحه 75)

■ کپی بر روی دیسک

“کپی کردن تمام فایل ها” (صفحه 75)

“کپی فایل ها بر اساس تاریخ (تنها حالت 2 بعدی)” (صفحه 76)

“کپی کردن فایل های انتخاب شده” (صفحه 78)

■ دیگر عملیات

“پخش با استفاده از DVD Writer” (صفحه 79)

“نهایی سازی دیسک ها پس از کپی کردن” (صفحه 80)

نکته :

- هنگامی که فایل های زیادی برای گرفتن فایل پشتیبانی وجود دارد، ممکن است گرفتن فایل پشتیبانی زمان می برد. چند لحظه صبر کنید تا لامپ دسترسی شروع به چشمک زدن کند، که نشان دهنده اجرای نرمال است.
- هنگام پخش دیسک حاوی فیلم ضبط شده در حالت 3 بعدی، تاریخ و زمان ضبط نشان داده نمی شود.

احتیاط :

- امکان کپی تصاویر 3 بعدی در فرمت MP4(MVC) روی DVD writer وجود ندارد.

تغییر رسانه DVD writer

نوع رسانه را طبق DVD دریافتی تنظیم کنید.

1 DVD رایتر را آماده کنید.

“آماده سازی DVD رایتر (CU-VD50)” (صفحه 75)

“آماده سازی DVD رایتر (CU-VD3)” (صفحه 75)

2 بر روی “تغییر رسانه ضبط” در منوی “کپی پشتیبان” ضربه بزنید.



3 روی “DVD(AVCHD)” یا “DVD-Video” ضربه بزنید.



- رسانه به گزینه ضربه زده شده تغییر می کند. با توجه به دیسک تنظیمات مناسب را انتخاب کنید.
- انتخاب “DVD(AVCHD)” به شما امکان می دهد تا فیلم ها را در یک DVD و با کیفیت وضوح بالا ذخیره کنید.
- انتخاب “DVD-Video” به شما امکان می دهد تا فیلم ها را بعد از تبدیل به کیفیت تصویر استاندارد، در یک DVD ذخیره کنید.

احتیاط :

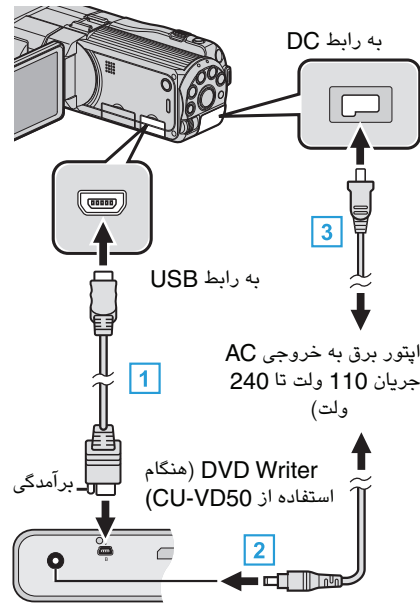
- هنگام ضبط تصاویر 3 بعدی در فرمت AVCHD، رسانه DVD رایتر را نمی توان تغییر داد.

- برای مشتریانی که پروژرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :
• در حین کپی کردن تصاویر 3 بعدی با فرمت AVCHD 3D، رسانه DVD writer را نمی توان تغییر داد.

آماده سازی DVD رایتر (CU-VD50)

1 کاب USB و آداپتور AC را وصل کنید.

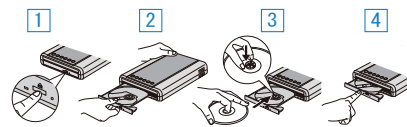
- دوربین فیلمبرداری را از طریق فشار دادن دکمه  به مدت حدود 2 ثانیه خاموش کنید.



- 1 سیم USB ارائه شده به همراه DVD writer را متصل کنید.
- 2 آداپتور برق متناوب DVD writer را متصل کنید.
- 3 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
- این دستگاه روشن می شود و منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده خواهد شد.
- در حالی که سیم USB متصل است، منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده می شود.
- به دفترچه راهنمای DVD رایتر نیز مراجعه کنید.

2 DVD writer را روشن کرده و یک دیسک جدید را درون دستگاه قرار دهید.



- 1 دکمه روشن/خاموش را برای روشن کردن دستگاه فشار دهید.
- 2 دکمه خروج را فشار دهید تا سینی دیسک باز شود.
- 3 سینی را کاملاً بیرون بیاورید و دیسک جدید را بدرستی درون آن قرار دهید.
- 4 سینی دیسک را به سمت داخل فشار دهید تا زمانی که با صدای کلیک در جای خود قرار بگیرد.

احتیاط :

- هنگام اتصال دستگاه ها، برق را قطع کنید.
- در غیر اینصورت، ممکن است برق گرفتگی یا نقص در عملکرد رخ دهد.

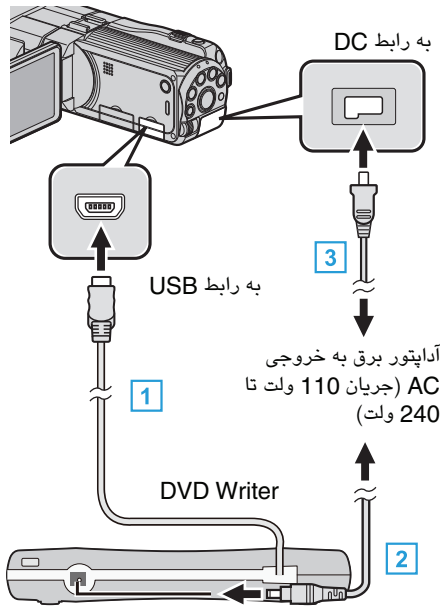
نکته :

- هنگام اتصال به این دستگاه، تمام دکمه های موجود بر روی DVD writer CU-VD50 بجز دکمه روشن/خاموش و دکمه خروج، کار می کنند.

آماده سازی DVD رایتر (CU-VD3)

1 کاب USB و آداپتور AC را وصل کنید.

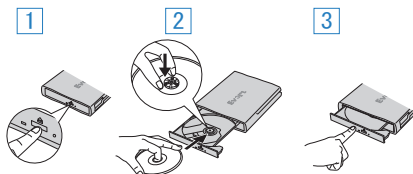
- دوربین فیلمبرداری را از طریق فشار دادن دکمه  به مدت حدود 2 ثانیه خاموش کنید.



- 1 سیم USB ارائه شده به همراه DVD writer را به دستگاه متصل کنید.
- 2 آداپتور برق متناوب DVD writer را متصل کنید.
- 3 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
- این دستگاه روشن می شود و منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده خواهد شد.
- در حالی که سیم USB متصل است، منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده می شود.
- به دفترچه راهنمای DVD رایتر نیز مراجعه کنید.

2 یک دیسک جدید وارد کنید.



- 1 دکمه خروج را فشار دهید تا سینی دیسک باز شود.
- 2 سینی را کاملاً بیرون بیاورید و دیسک جدید را بدرستی درون آن قرار دهید.
- 3 سینی دیسک را به سمت داخل فشار دهید تا زمانی که با صدای کلیک در جای خود قرار بگیرد.

احتیاط :

- هنگام اتصال دستگاه ها، برق را قطع کنید.
- در غیر اینصورت، ممکن است برق گرفتگی یا نقص در عملکرد رخ دهد.

ایجاد دیسک

1 DVD رایتر را آماده کنید.

- یک دیسک جدید را درون DVD writer قرار دهید.
- "آماده سازی DVD رایتر (CU-VD50)" (صفحه 75)
- "آماده سازی DVD رایتر (CU-VD3)" (صفحه 75)

2

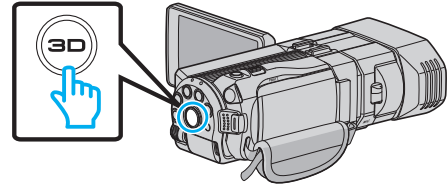
- با روش های زیر فایل ها را بر روی دیسک کپی کنید.
- "کپی کردن تمام فایل ها" (صفحه 75)
- "کپی فایل ها بر اساس تاریخ (تنها حالت 2 بعدی)" (صفحه 76)
- "کپی کردن فایل های انتخاب شده" (صفحه 78)

کپی کردن تمام فایل ها

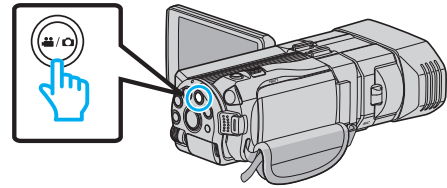
تمام فیلم ها و تصاویر ثابت ضبط شده در این دستگاه کپی می شوند. همچنین می توانید فیلم ها و تصاویر ثابتی را انتخاب و کپی کنید که تاکنون کپی نکرده اید.

1

حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.

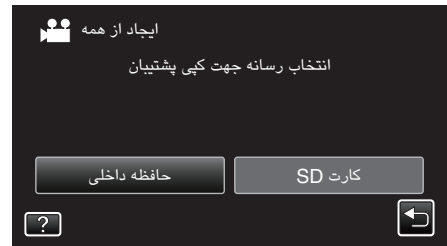


3 ب روی "ایجاد از همه" (فیلم) یا "ذخیره همه موارد" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



• هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

4 روی رسانه ای که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



5 روی روش دلخواه خود ضربه بزنید.



• هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

• "کل صحنه ها" (فیلم) / "تمام تصاویر" (تصویر ثابت):

تمام فیلم ها و تصاویر ثابت موجود در این دستگاه کپی می شوند.

• "صحنه های ذخیره نشده" (فیلم) / "تصاویر ذخیره نشده" (تصویر ثابت):

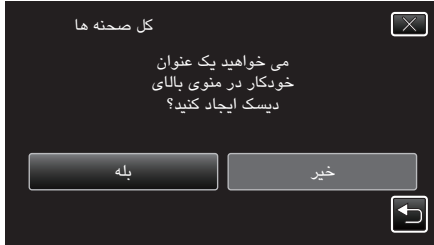
فیلم ها و تصاویر ثابتی که تا کنون کپی نشده اند به طور خودکار انتخاب و کپی می شوند.

6 روی "اجرا" ضربه بزنید.



• تعداد دیسک های مورد نیاز برای کپی فایل ها نمایش داده می شود. دیسک ها را با توجه به آن آماده کنید.

7 روی "بله" یا "خیر" ضربه بزنید. (تنها برای حالت 3D)



- با انتخاب "بله"، فیلم هایی با تاریخ ضبط یکسان بصورت گروه نشان داده می شوند.
- با انتخاب "خیر"، فیلم ها بر اساس تاریخ ضبط آنها نمایش داده می شوند.

8 روی "اجرا" ضربه بزنید.



• با نمایش عبارت "دیسک بعدی را وارد کنید"، دیسک را تعویض کنید.

9 بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.



10 دکمه 10 را فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

احتیاط :

- تا قبل از تمام شدن کپی، دستگاه را خاموش نکنید و سیم USB را جدا نکنید.
- فایل هایی که در طول پخش بر روی صفحه تصاویر کوچک نیستند، کپی نمی شوند.

نکته :

- برای بررسی دیسک ایجاد شده، به "پخش با استفاده از DVD Writer" مراجعه کنید.
- "پخش با استفاده از DVD Writer" (صفحه 79)

هنگام نمایش "می خواهید فایل های کپی شده؟"

با تنظیم "فایل های خودکار" در منوی تنظیمات اساسی روی خاموش، این مورد نمایش داده می شود. "فایل های خودکار" (صفحه 132)

- برای پخش در دیگر دستگاه ها، روی "بله" ضربه بزنید.
- برای افزودن تعداد فایل های بیشتر به DVD در فرصتی دیگر، روی "خیر" ضربه بزنید.

نکته :

- با تنظیم "فایل های خودکار" روی "خاموش"، در صورت ایجاد دو یا تعداد بیشتری DVD بصورت همزمان، تمام دیسک ها بجز دیسک آخر بطور خودکار نهایی می شود.
- حتی با انتخاب "نهایی کردن" در منوی "کپی پشتیبان" می توانید DVD را نهایی کنید. "نهایی سازی دیسک ها پس از کپی کردن" (صفحه 80)
- برای پخش دیسک BD-R در دیگر دستگاه ها، "نهایی کردن" را پس از ایجاد دیسک انتخاب کنید. (کارکرد "فایل های خودکار" در منوی تنظیمات اساسی را می توان تنها برای ایجاد DVD استفاده کرد).

کپی فایل ها بر اساس تاریخ (تنها حالت 2 بعدی)

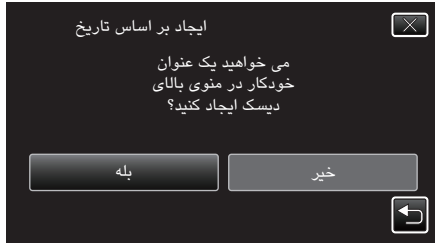
- فیلم ها و تصاویر ثابت با توجه به تاریخ ضبط آنها گروه بندی و کپی می شوند.
- تنها فیلم ها یا تصاویر ثابت 2 بعدی با توجه به تاریخ ضبط آنها گروه بندی و کپی می شوند.

1 حالت 2 بعدی را انتخاب کنید.



- تعداد دیسک های مورد نیاز برای کپی فایل ها نمایش داده می شود. دیسک ها را با توجه به آن آماده کنید.

8 روی "بله" یا "خیر" ضربه بزنید. (تنها برای حالت )



- با انتخاب "بله"، فیلم هایی با تاریخ ضبط یکسان بصورت گروه نشان داده می شوند.
- با انتخاب "خیر"، فیلم ها بر اساس تاریخ ضبط آنها نمایش داده می شوند.

9 روی "اجرا" ضربه بزنید.



- با نمایش عبارت "دیسک بعدی را وارد کنید"، دیسک را تعویض کنید.

10 بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.



11 دکمه  را فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

احتیاط :

- تا قبل از تمام شدن کپی، دستگاه را خاموش نکنید و سیم USB را جدا نکنید.
- فایل هایی که در طول پخش بر روی صفحه تصاویر کوچک نیستند، کپی نمی شوند.
- فیلم های 3 بعدی کپی نمی شوند.

نکته :

- برای بررسی دیسک ایجاد شده، به "پخش با استفاده از DVD Writer" مراجعه کنید.
- "پخش با استفاده از DVD Writer" (صفحه 79)

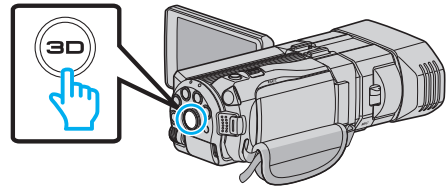
هنگام نمایش "می خواهید فاینلایز کنید؟"

با تنظیم "فاینلایز خودکار" در منوی تنظیمات اساسی روی خاموش، این مورد نمایش داده می شود. "فاینلایز خودکار" (صفحه 132)

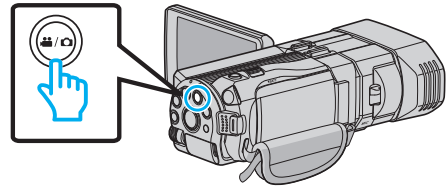
- برای پخش در دیگر دستگاه ها، روی "بله" ضربه بزنید.
- برای افزودن تعداد فایل های بیشتر به DVD در فرصتی دیگر، روی "خیر" ضربه بزنید.

نکته :

- با تنظیم "فاینلایز خودکار" روی "خاموش"، در صورت ایجاد دو یا تعداد بیشتری DVD بصورت همزمان، تمام دیسک ها بجز دیسک آخر بطور خودکار نهایی می شود.
- حتی با انتخاب "نهایی کردن" در منوی "کپی پشتیبان" می توانید DVD را نهایی کنید.
- "نهایی سازی دیسک ها پس از کپی کردن" (صفحه 80)
- برای پخش دیسک BD-R در دیگر دستگاه ها، "نهایی کردن" را پس از ایجاد دیسک انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.

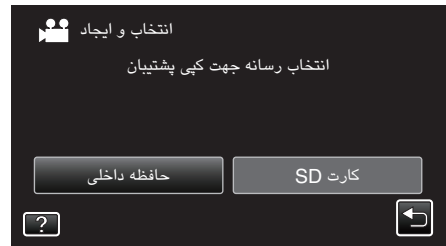


3 ب روی "انتخاب و ایجاد" (فیلم) یا "انتخاب و ذخیره" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



- هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

4 روی رسانه ای که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



5 ب روی "ایجاد بر اساس تاریخ" (فیلم) یا "ذخیره بر اساس تاریخ" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



- هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

6 برای انتخاب تاریخ ضبط، ضربه بزنید.



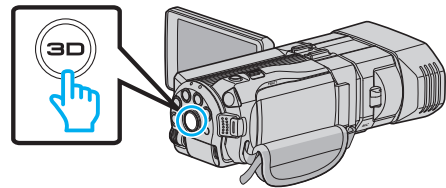
7 روی "اجرا" ضربه بزنید.

(کارکرد "فاینانلایز خودکار" در منوی تنظیمات اساسی را می توان تنها برای ایجاد DVD استفاده کرد.)

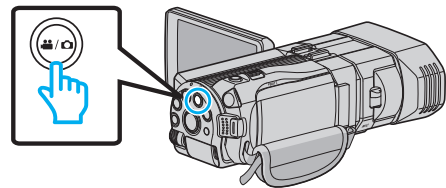
کپی کردن فایل های انتخاب شده

فیلیم ها و تصاویر ثابت مورد نظر را بصورت تکی انتخاب کرده و کپی کنید.

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلیم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.

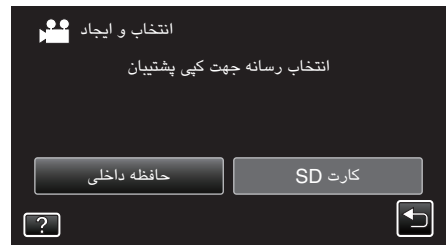


3 ب روی "انتخاب و ایجاد" (فیلیم) یا "انتخاب و ذخیره" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.

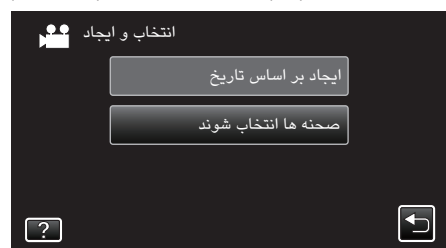


• هنگامی که حالت فیلیم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

4 روی رسانه ای که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



5 ب روی "صفحه ها انتخاب شوند" (فیلیم) یا "انتخاب از تصاویر" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



• هنگامی که حالت فیلیم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

6 روی فیلیم ها یا تصاویر ثابتی که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



• یک علامت تیک روی فایل انتخاب شده ظاهر می شود.
• برای پاک کردن علامت تیک، دوباره روی فایل ضربه بزنید.

- برای بررسی فایل روی "بررسی" ضربه بزنید.
- هنگامی که حالت فیلیم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

7 پس از انتخاب همه فایلها، روی "ذخیره" ضربه بزنید.



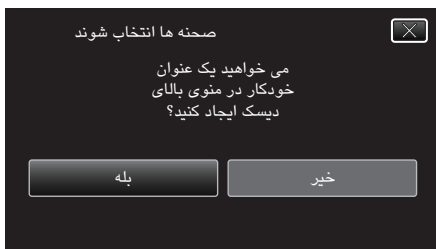
- هنگامی که حالت فیلیم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

8 روی "اجرا" ضربه بزنید.



- تعداد دیسک های مورد نیاز برای کپی فایل ها نمایش داده می شود.
• دیسک ها را با توجه به آن آماده کنید.

9 روی "بله" یا "خیر" ضربه بزنید. (تنها برای حالت ())



- با انتخاب "بله"، فیلیم هایی با تاریخ ضبط یکسان بصورت گروه نشان داده می شوند.
- با انتخاب "خیر"، فیلیم ها بر اساس تاریخ ضبط آنها نمایش داده می شوند.

10 روی "اجرا" ضربه بزنید.



- با نمایش عبارت "دیسک بعدی را وارد کنید"، دیسک را تعویض کنید.

11 بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.



12 دکمه را فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

احتیاط :

- تا قبل از تمام شدن کپی، دستگاه را خاموش نکنید و سیم USB را جدا نکنید.
- فایل هایی که در طول پخش بر روی صفحه تصاویر کوچک نیستند، کپی نمی شوند.

نکته :

- برای بررسی دیسک ایجاد شده، به "پخش با استفاده از DVD Writer" مراجعه کنید.

"پخش با استفاده از DVD Writer" (صفحه 79)

هنگام نمایش "می خواهید فایل‌های کپی؟"

با تنظیم "فایل‌های خودکار" در منوی تنظیمات اساسی روی خاموش، این مورد نمایش داده می شود. "فایل‌های خودکار" (صفحه 132)

- برای پخش در دیگر دستگاه ها، روی "بله" ضربه بزنید.
- برای افزودن تعداد فایل های بیشتر به DVD در فرصتی دیگر، روی "خیر" ضربه بزنید.

نکته :

- با تنظیم "فایل‌های خودکار" روی "خاموش"، در صورت ایجاد دو یا تعداد بیشتری DVD بصورت همزمان، تمام دیسک ها بجز دیسک آخر بطور خودکار نهایی می شود.
- حتی با انتخاب "نهایی کردن" در منوی "کپی پشتیبان" می توانید DVD را نهایی کنید. "نهایی سازی دیسک ها پس از کپی کردن" (صفحه 80)
- برای پخش دیسک BD-R در دیگر دستگاه ها، "نهایی کردن" را پس از ایجاد دیسک انتخاب کنید. (کارکرد "فایل‌های خودکار" در منوی تنظیمات اساسی را می توان تنها برای ایجاد DVD استفاده کرد).

پخش با استفاده از DVD Writer

می توانید DVD های ایجاد شده روی این دستگاه را پخش کنید.

1

DVD رایت را آماده کنید.

- برای پخش یک DVD را درون DVD رایت قرار دهید.
- "آماده سازی DVD رایت (CU-VD50)" (صفحه 75)
- "آماده سازی DVD رایت (CU-VD3)" (صفحه 75)

2

بر روی "پخش" در منوی کپی پشتیبان ضربه بزنید.



- یک صفحه فهرست (صفحه نمایش کوچک) از فیلم های موجود در دیسک نشان داده می شود.
- روی "پخش" ضربه بزنید تا به منوی "کپی پشتیبان" بازگردید.
- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.
- در حالت ضبط 2 بعدی، "دو بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

3

روی فایل ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



- برای اطلاعات بیشتر در مورد پخش فیلم، به "دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55) مراجعه کنید.

"دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55)

- برای خارج شدن، پخش را متوقف و دوربین فیلمبرداری را از طریق فشار دادن دکمه ⏻ به مدت حدود 2 ثانیه خاموش کنید. سپس کابل USB را جدا کنید.

نکته :

- زمانی که دکمه 3D روشن شد، می توان پخش تصاویر 3 بعدی را شروع کرد.
- توصیه می شود منظره ای که احتمالاً طی پخش 3 بعدی باعث بیماری حرکت می شوند، را در حالت توقف-حرکت پخش کرد.
- به طور پیش فرض، "لرزشگیر حرکت سه بعدی" روی "روشن" تنظیم شده است. می توان مناظری که احتمالاً طی پخش 3 بعدی باعث بیماری حرکت می شوند را در حالت توقف-حرکت پخش کرد اما این امر نشانه خرابی دستگاه نیست. برای پخش معمول، "لرزشگیر حرکت سه بعدی" را روی "خاموش" تنظیم کنید.
- "لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 119)
- هنگامی که یک دیسک ایجاد شده در فرمت DVD-Video پخش می شود، هیچ اطلاعاتی از قبیل تاریخ و زمان نمایش داده نمی شود.

ایجاد دیسک ها با استفاده از درایو Blu-ray خارجی

با استفاده از درایو خارجی Blu-ray اختیاری می توانید فایل های ضبط شده را روی دیسک کپی یا پخش کنید.

درایو خارجی Blu-ray سازگار

می توانید BE08LU20 را از LG به کار ببرید. (از دسامبر 2010)

ایجاد دیسک ها با استفاده از درایو Blu-ray خارجی

■ آماده سازی درایو Blu-ray خارجی

“آماده سازی درایو Blu-ray خارجی” (صفحه 81)

■ کپی بر روی دیسک

“کپی کردن تمام فایل ها” (صفحه 81)

“کپی فایل ها بر اساس تاریخ (تنها حالت 2 بعدی)” (صفحه 82)

“کپی کردن فایل های انتخاب شده” (صفحه 83)

■ دیگر عملیات

“پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی” (صفحه 84)

نکته :

- دیسک هایی که در فرمت MP4(MVC) ضبط شده اند را نمی توان روی ضبط کننده های Blu-ray سازگار AVCHD پخش کرد. آن را روی یک درایو Blu-ray خارجی پخش کنید.
“پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی” (صفحه 84)
- مدت زمان قابل ضبط بر روی یک دیسک با توجه به روش ضبط، متفاوت است.
- هنگامی که فایل های زیادی برای گرفتن فایل پشتیبانی وجود دارد، ممکن است گرفتن فایل پشتیبانی زمان می برد. چند لحظه صبر کنید تا لامپ دسترسی شروع به چشمک زدن کند، که نشان دهنده اجرای نرمال است.
- هنگام پخش دیسک حاوی فیلم ضبط شده در حالت 3 بعدی، تاریخ و زمان ضبط نشان داده نمی شود.

برای مشتریانی که پروژرسیانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :

- دیسک های ضبط شده با فرمت AVCHD 3D را نمی توان با استفاده از ضبط کننده Blu-ray ناسازگار با AVCHD 3D پخش کرد. این قبیل دیسک ها را بر روی یک درایو Blu-ray خارجی پخش نمایید.

“پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی” (صفحه 84)

تغییر رسانه درایو Blu-ray خارجی

نوع رسانه را طبق دیسک Blu-ray یا DVD دریافتی تنظیم کنید.

1

یک درایو Blu-ray خارجی آماده کنید.

- یک دیسک را در درایو Blu-ray خارجی قرار دهید.

“آماده سازی درایو Blu-ray خارجی” (صفحه 81)

2

بر روی “تغییر رسانه ضبط” در منوی “کپی پشتیبان” ضربه بزنید.



3

روی “Blu-ray DISC”، یا “DVD(AVCHD)”，یا “DVD-Video” ضربه بزنید.

- رسانه به گزینه ضربه زده شده تغییر می کند. با توجه به دیسک تنظیمات مناسب را انتخاب کنید.
- انتخاب “Blu-ray DISC” به شما امکان می دهد تا فیلم ها را در یک دیسک Blu-ray و با کیفیت وضوح بالا ذخیره کنید.
- انتخاب “DVD(AVCHD)” به شما امکان می دهد تا فیلم ها را در یک DVD و با کیفیت وضوح بالا ذخیره کنید.
- انتخاب “DVD-Video” به شما امکان می دهد تا فیلم ها را بعد از تبدیل به کیفیت تصویر استاندارد، در یک DVD ذخیره کنید.

احتیاط :

- “DVD-Video” را نمی توان هنگام ذخیره یک فیلم در حالت AVCHD (3D) انتخاب کرد.
- هنگام ذخیره فیلم های MP4(MVC) رسانه را نمی توان انتخاب کرد. (تنها قابل ضبط روی BD)

برای مشتریانی که پروژرسیانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :

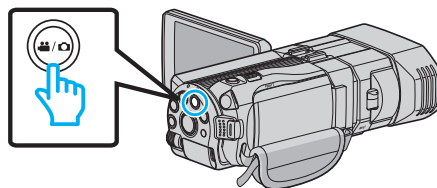
- هنگام ذخیره یک فیلم در حالت AVCHD 3D، امکان جابجایی بین حالات وجود ندارد. (تنها بر روی BD قابل ضبط است)

نهایی سازی دیسک ها پس از کپی کردن

دیسک را پس از پایان کپی برداری نهایی سازی می کند. این باعث می شود تا دیسک با استفاده از این دستگاه، رایانه شخصی، DVD رایت، یا درایو خارجی Blu-ray که فرمت های BD-MV و AVCHD را پشتیبانی می کنند، پخش شود.

1

حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



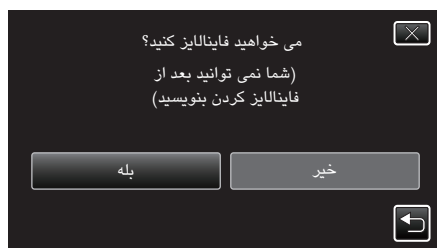
2

روی “نهایی کردن” ضربه بزنید.

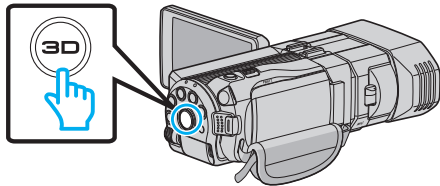


3

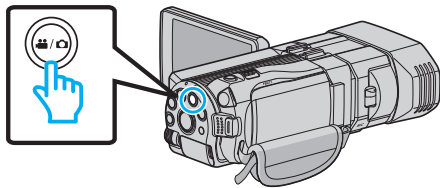
روی “بله” ضربه بزنید.



- پس از نهایی سازی، روی “OK” ضربه بزنید.



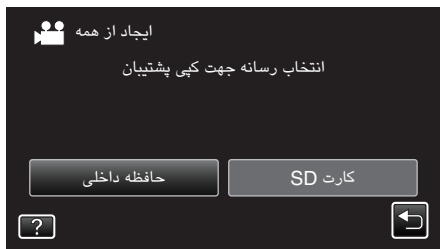
2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



3 ب روی "ایجاد از همه" (فیلم) یا "نخیره همه موارد" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



4 روی رسانه ای که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



5 روی روش دلخواه خود ضربه بزنید.



• "کل صحنه ها" (فیلم) / "تمام تصاویر" (تصویر ثابت):

تمام فیلم ها و تصاویر ثابت موجود در این دستگاه کپی می شوند.

• "صحنه های ذخیره نشده" (فیلم) / "تصاویر ذخیره نشده" (تصویر ثابت):

فیلم ها و تصاویر ثابتی که تا کنون کپی نشده اند به طور خودکار انتخاب و کپی می شوند.

6 روی "اجرا" ضربه بزنید.



• تعداد دیسک های مورد نیاز برای کپی فایل ها نمایش داده می شود. دیسک ها را با توجه به آن آماده کنید.

7 روی "بله" یا "خیر" ضربه بزنید. (تنها برای حالت 3D)

آماده سازی درایو Blu-ray خارجی

نکته :

بهنگام اتصال به درایو Blu-ray خارجی، از یک کابل USB با رابط های مینی A (نر) - B (نر) استفاده کنید.

نمی توان از کابل USB ارائه شده با دستگاه استفاده کرد.

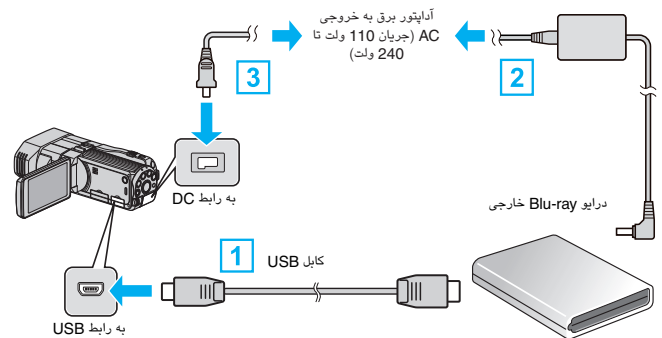
• جهت استفاده از کابل USB ارائه شده همراه با درایو دیسک Blu-ray خارجی، کابل رابط USB را خریداری نمائید.

Mini-A (نر) - A (ماده)

(شماره قطعه: QAM0852-001)

1 کاب USB و آداپتور AC را وصل کنید.

• دوربین فیلمبرداری را از طریق فشار دادن دکمه به مدت حدود 2 ثانیه خاموش کنید.



1 کابل USB درایو Blu-ray خارجی را به این دستگاه وصل کنید.

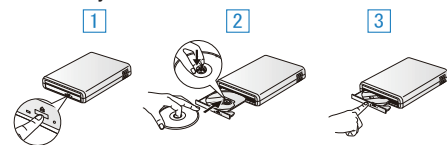
2 آداپتور برق متناوب درایو Blu-ray خارجی را وصل کنید.

3 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
- این دستگاه روشن می شود و منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده خواهد شد.
- در حالی که سیم USB متصل است، منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده می شود.
- به دفترچه راهنمای درایو Blu-ray خارجی نیز مراجعه کنید.

2 یک دیسک جدید وارد کنید.

• برای روشن کردن دستگاه، دکمه روشن/خاموش را از درایو Blu-ray خارجی فشار دهید.



1 دکمه خروج را فشار دهید تا سینی دیسک باز شود.

2 سینی را کاملاً بیرون بیاورید و دیسک جدید را بدستی درون آن قرار دهید.

3 سینی دیسک را به سمت داخل فشار دهید تا زمانی که با صدای کلیک در جای خود قرار بگیرد.

احتیاط :

• هنگام اتصال دستگاه ها، برق را قطع کنید.

در غیر اینصورت، ممکن است برق گرفتگی یا نقص در عملکرد رخ دهد.

ایجاد دیسک

ایجاد دیسک

1 یک درایو Blu-ray خارجی آماده کنید.

• یک دیسک جدید را در درایو Blu-ray خارجی قرار دهید.

"آماده سازی درایو Blu-ray خارجی" (صفحه 81)

2 با روش های زیر فایل ها را بر روی دیسک کپی کنید.

"کپی کردن تمام فایل ها" (صفحه 81)

"کپی فایل ها بر اساس تاریخ (تنها حالت 2 بعدی)" (صفحه 82)

"کپی کردن فایل های انتخاب شده" (صفحه 83)

کپی کردن تمام فایل ها

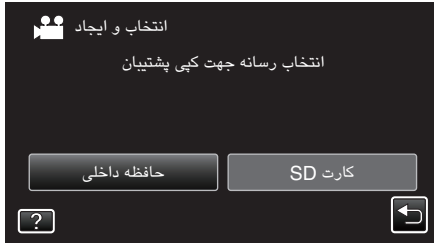
تمام فیلم ها و تصاویر ثابت ضبط شده در این دستگاه کپی می شوند. همچنین می توانید فیلم ها و تصاویر ثابتی را انتخاب و کپی کنید که تاکنون کپی نکرده اید.

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.

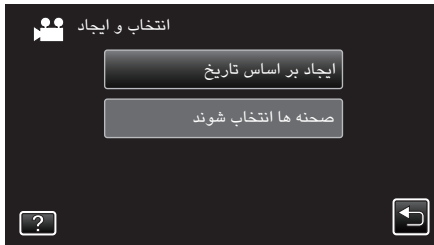


- هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

4 روی رسانه ای که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



5 ب روی "ایجاد بر اساس تاریخ" (فیلم) یا "ذخیره بر اساس تاریخ" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



- هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

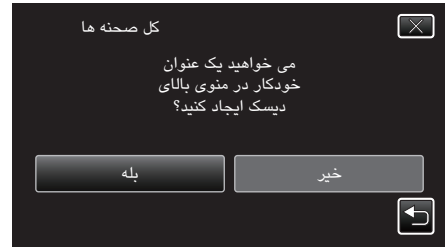
6 برای انتخاب تاریخ ضبط، ضربه بزنید.



7 روی "اجرا" ضربه بزنید.



- تعداد دیسک های مورد نیاز برای کپی فایل ها نمایش داده می شود. دیسک ها را با توجه به آن آماده کنید.



- با انتخاب "بله"، فیلم هایی با تاریخ ضبط یکسان بصورت گروه نشان داده می شوند.
- با انتخاب "خیر"، فیلم ها بر اساس تاریخ ضبط آنها نمایش داده می شوند.

8 روی "اجرا" ضربه بزنید.



- با نمایش عبارت "دیسک بعدی را وارد کنید"، دیسک را تعویض کنید.

9 بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.



10 دکمه  را فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

احتیاط :

- تا قبل از تمام شدن کپی، دستگاه را خاموش نکنید و سیم USB را جدا نکنید.
- فایل هایی که در طول پخش بر روی صفحه تصاویر کوچک نیستند، کپی نمی شوند.

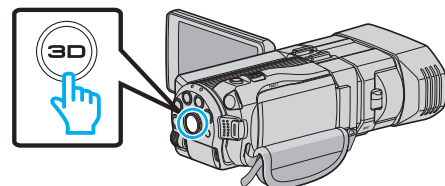
نکته :

- برای بررسی دیسک ایجاد شده، به "پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی" مراجعه کنید.

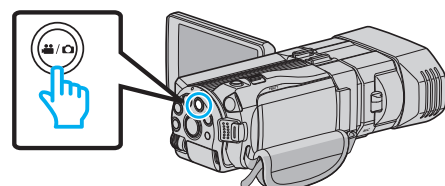
کپی فایل ها بر اساس تاریخ (تنها حالت 2 بعدی)

فیلم ها و تصاویر ثابت با توجه به تاریخ ضبط آنها گروه بندی و کپی می شوند.

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



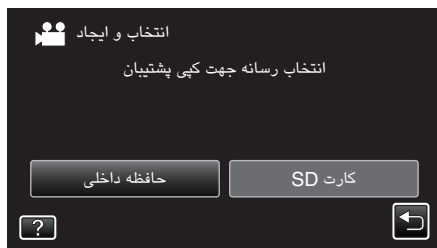
2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



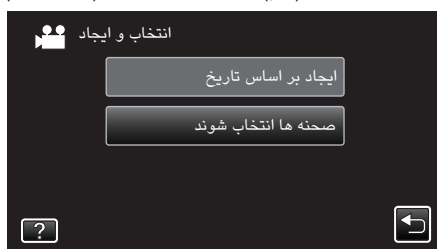
3 ب روی "انتخاب و ایجاد" (فیلم) یا "انتخاب و ذخیره" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



4 روی رسانه ای که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



5 ب روی "صحنه ها انتخاب شوند" (فیلم) یا "انتخاب از تصاویر" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.



• هنگامی که حالت فیلم در روی تصویر نشان داده می شود، عملیات های یکسان برای حالت تصویر ثابت قابل اجراست.

6 روی فیلم ها یا تصاویر ثابتی که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.

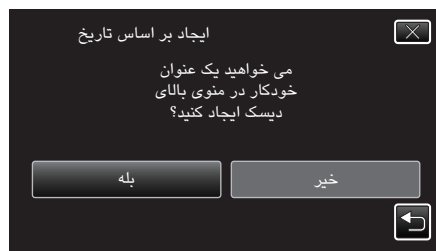


• یک علامت تیک روی فایل انتخاب شده ظاهر می شود.
 برای پاک کردن علامت تیک، دوباره روی فایل ضربه بزنید.
 • برای بررسی فایل روی "بررسی" ضربه بزنید.

7 پس از انتخاب همه فایلها، روی "نخیره" ضربه بزنید.



8 روی "بله" یا "خیر" ضربه بزنید. (تنها برای حالت 3D)



• با انتخاب "بله"، فیلم هایی با تاریخ ضبط یکسان بصورت گروه نشان داده می شوند.
 • با انتخاب "خیر"، فیلم ها بر اساس تاریخ ضبط آنها نمایش داده می شوند.

9 روی "اجرا" ضربه بزنید.



• با نمایش عبارت "دیسک بعدی را وارد کنید"، دیسک را تعویض کنید.

10 بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.



11 دکمه ➂ را فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

احتیاط :

- تا قبل از تمام شدن کپی، دستگاه را خاموش نکنید و سیم USB را جدا نکنید.
- فایل هایی که در طول پخش بر روی صفحه تصاویر کوچک نیستند، کپی نمی شوند.
- فیلم های 3 بعدی کپی نمی شوند.

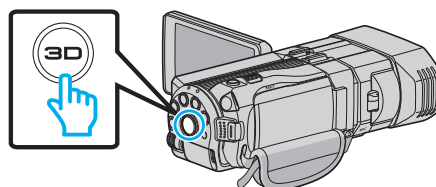
نکته :

- برای بررسی دیسک ایجاد شده، به "پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی" مراجعه کنید.
- "پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی" (صفحه 84)

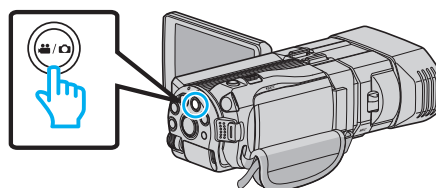
کپی کردن فایل های انتخاب شده

فیلم ها و تصاویر ثابت مورد نظر را بصورت تکی انتخاب کرده و کپی کنید.

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



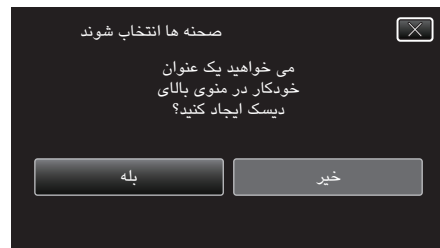
3 ب روی "انتخاب و ایجاد" (فیلم) یا "انتخاب و ذخیره" (تصویر ثابت) ضربه بزنید.

8 روی "اجرا" ضربه بزنید.



- تعداد دیسک های مورد نیاز برای کپی فایل ها نمایش داده می شود. دیسک ها را با توجه به آن آماده کنید.

9 روی "بله" یا "خیر" ضربه بزنید. (تنها برای حالت DVD)



- با انتخاب "بله"، فیلم هایی با تاریخ ضبط یکسان بصورت گروه نشان داده می شوند.
- با انتخاب "خیر"، فیلم ها بر اساس تاریخ ضبط آنها نمایش داده می شوند.

10 روی "اجرا" ضربه بزنید.



- با نمایش عبارت "دیسک بعدی را وارد کنید"، دیسک را تعویض کنید.

11 بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.



12 دکمه ۱۱ فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

احتیاط :

- تا قبل از تمام شدن کپی، دستگاه را خاموش نکنید و سیم USB را جدا نکنید.
- فایل هایی که در طول پخش بر روی صفحه تصاویر کوچک نیستند، کپی نمی شوند.

نکته :

- برای بررسی دیسک ایجاد شده، به "پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی" مراجعه کنید.
- "پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی" (صفحه 84)

پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی

می توانید دیسک های Blu-ray ایجاد شده روی این دستگاه را پخش کنید.

1

یک درایو Blu-ray خارجی آماده کنید.

- یک دیسک Blu-ray را برای پخش در درایو Blu-ray خارجی قرار دهید.

"آماده سازی درایو Blu-ray خارجی" (صفحه 81)

2

بر روی "پخش" در منوی کپی پشتیبان ضربه بزنید.



- یک صفحه فهرست (صفحه نمایش کوچک) از فیلم های موجود در دیسک نشان داده می شود.
- روی "←" ضربه بزنید تا به منوی "کپی پشتیبان" بازگردید.
- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- در حالت ضبط 3 بعدی، "سه بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.
- در حالت ضبط 2 بعدی، "دو بعدی" روی صفحه نمایش LCD نشان داده می شود.

3

روی فایل ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



- برای اطلاعات بیشتر در مورد پخش فیلم، به "دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55) مراجعه کنید.

"دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55)

- برای خارج شدن، پخش را متوقف و دوربین فیلمبرداری را از طریق فشار دادن دکمه ۱۱ به مدت حدود 2 ثانیه خاموش کنید. سپس کابل USB را جدا کنید.

نکته :

- تصاویر ضبط شده در حالت 2 بعدی را نمی توان به صورت 3 بعدی نمایش داد.
- زمانی که دکمه 3D روشن شد، می توان پخش تصاویر 3 بعدی را شروع کرد.
- تصاویر 3 بعدی ضبط شده در حالت "MP4(MVC)" و "AVCHD" بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد.
- برای انتخاب فرمت دلخواه جهت پخش روی تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را تغییر دهید.
- "فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)
- توصیه می شود مناظری که احتمالاً طی پخش 3 بعدی باعث بیماری حرکت می شوند، را در حالت توقف-حرکت پخش کرد.
- به طور پیش فرض، "لرزشگیر حرکت سه بعدی" روی "روشن" تنظیم شده است. می توان مناظری که احتمالاً طی پخش 3 بعدی باعث بیماری حرکت می شوند را در حالت توقف-حرکت پخش کرد اما این امر نشانه خرابی دستگاه نیست. برای پخش معمول، "لرزشگیر حرکت سه بعدی" را روی "خاموش" تنظیم کنید.
- "لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 119)
- فیلم های ضبط شده در فرمت MP4(MVC) را تنها زمانی می توان پخش کرد که روی دیسک Blu-ray ray کپی شوند.
- فیلم های ضبط شده در فرمت AVCHD را می توان روی دیسک Blu-ray یا DVD پخش کرد.
- هنگامی که یک دیسک ایجاد شده در فرمت DVD-Video پخش می شود، هیچ اطلاعاتی از قبیل تاریخ و زمان نمایش داده نمی شود.

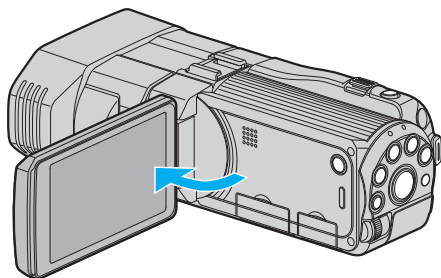
برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :

- تصاویر 3 بعدی ضبط شده با فرمت "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و "AVCHD" به طور جداگانه بر روی صفحه ایندکس نمایش داده می شوند.
- جهت پخش، تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را به فرمت دلخواه تغییر دهید.
- "فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)
- فیلم های ضبط شده با فرمت AVCHD 3D را تنها می توان هنگام دوبله کردن یک ریسک Blu-ray ray پخش کرد.

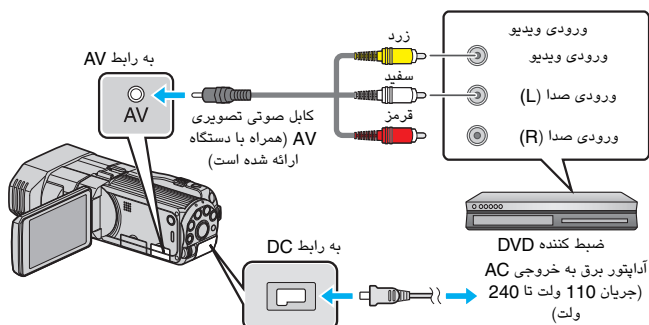
نامگذاری فایل ها با اتصال به ضبط کننده DVD

با اتصال به ضبط کننده DVD می توانید فیلم ها را با کیفیت استاندارد تبدیل کنید.
• به دفترچه راهنمای تلویزیون و ضبط کننده DVD نیز مراجعه کنید.

- 1 مانیتور LCD را باز کنید، سپس دکمه برق را به مدت 2 ثانیه یا بیشتر فشار داده و نگه دارید تا خاموش شود.



- 2 به ضبط کننده DVD وصل کنید.



- 1 با استفاده از کابل AV ارائه شده، متصل کنید.
- 2 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.
• با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
- 3 برای انتخاب حالت پخش روی [] ضربه بزنید.
- 4 تلویزیون/ضبط کننده DVD را برای ضبط آماده کنید.
• یک ورودی خارجی سازگار انتخاب کنید.
• یک دیسک (DVD-R، غیره) را درون ضبط کننده DVD قرار دهید.
- 5 این دستگاه را برای پخش آماده کنید.
• "خروجی ویدئو" را در منوی "معمولی" روی نسبت تصویر تلویزیون متصل ("4:3" یا "16:9") قرار دهید.
• "خروجی ویدئو (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 129)
ضبط را شروع کنید.
- 6 پخش را در این دستگاه آغاز کرده و دکمه ضبط را از روی ضبط کننده فشار دهید.
• "پخش فیلم ها" (صفحه 54)
• پس از پایان پخش، ضبط را متوقف کنید.

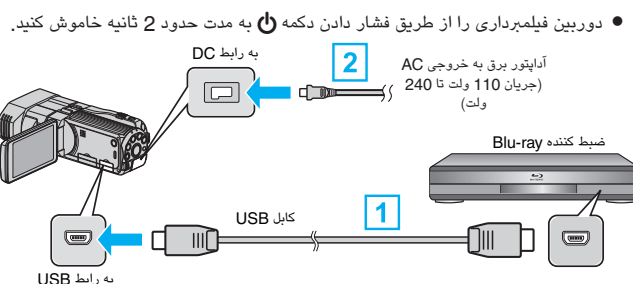
احتیاط :

- فیلم های 3 بعدی تبدیل نمی شوند.

ایجاد دیسک با استفاده از ضبط کننده Blu-ray متصل

با استفاده از ضبط کننده Blu-ray و با اتصال آن به این دوربین از طریق سیم USB می توانید دیسک هایی را ایجاد کنید.

- 1 کاب USB و آداپتور AC را وصل کنید.

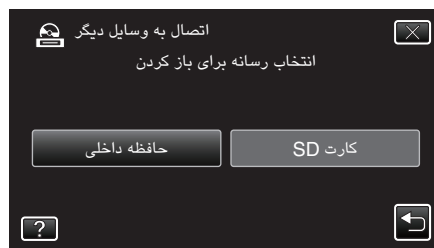


- 1 با استفاده از کابل USB ارائه شده متصل کنید.
- 2 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.
• با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
• مطمئن شوید از آداپتور JVC AC ارائه شده همراه دستگاه استفاده می کنید.
• صفحه "انتخاب وسیله" ظاهر می شود.

- 2 روی "اتصال به وسایل دیگر" ضربه بزنید.



- 3 روی رسانه دلخواه خود ضربه بزنید.



- 4 در ضبط کننده Blu-ray صداگذاری کنید.
• به دفترچه راهنمای ضبط کننده Blu-ray نیز مراجعه کنید.

احتیاط :

- فیلم های MP4(MVC) کپی نمی شوند.

نکته :

- دیسک های ایجاد شده فقط روی ضبط کننده های سازگار با AVCHD (از قبیل ضبط کننده های Blue-ray) قابل پخش می باشند.

برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :

- فیلم های ضبط شده با فرمت AVCHD 3D را نمی توان بر روی ضبط کننده Blue-ray ناسازگار با AVCHD 3D ذخیره کرد.
- فیلم های ضبط شده با فرمت AVCHD 3D را تنها می توان بر روی ضبط کننده Blue-ray و سایر دستگاه های سازگار با AVCHD 3D پخش کرد.

استفاده از یک درایو دیسک سخت USB خارجی

شما می توانید فایل های فیلم یا تصویر ثابت را از این دستگاه روی یک درایو دیسک سخت USB خارجی کپی کنید. همچنین می توانید فایل های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی را روی این دستگاه پخش کنید.

- به دفترچه راهنمای درایو دیسک سخت خارجی مورد نظر نیز مراجعه کنید.

درایوهای دیسک سخت خارجی سازگار

می توانید از سری "LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0" از LaCie استفاده کنید.

نکته:

قبل از خرید، دستگاه های سازگار را در سایت LaCie بررسی کنید.

- LaCie

<http://www.lacie.com/home.htm?cc=1>

- درایوهای دیسک سخت USB خارجی دارای ظرفیت بالای 2 ترابایت قابل استفاده می باشند.

کپی و پخش با درایو دیسک سخت خارجی USB

"آماده سازی یک درایو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 86)

"کپی کردن تمام فایل ها" (صفحه 86)

"پخش فایل های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 87)

"حذف پوشه های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 88)

انتقال فایل ها از درایو دیسک سخت USB خارجی

"انتقال فایل ها از درایو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 89)

نکته:

- درایو دیسک سخت USB خارجی را هنگام اتصال آن به این دستگاه برای اولین بار، فرمت کنید. (تمام داده ها حذف خواهند شد.)
- "فرمت کردن درایو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 89)
- هنگامی که از رایانه برای اداره کردن داده های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی که مستقیماً از این دستگاه کپی شده اند استفاده می کنید، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.
- درایوهای دیسک سخت USB خارجی دارای ظرفیت بالای 2 ترابایت قابل استفاده نمی باشند.
- عملیات کپی برداری ممکن است طول بکشد. (برای مثال، ذخیره 1 ساعت فیلم در حالت XP حدود 20 دقیقه طول می کشد.)
- هنگامی که فایل های زیادی برای گرفتن فایل پشتیبانی وجود دارد، ممکن است گرفتن فایل پشتیبانی زمان می برد. چند لحظه صبر کنید تا لامپ دسترسی شروع به چشمک زدن کند، که نشان دهنده اجرای نرمال است.
- صدا یا تصویر ممکن است در حین پخش با تداخل مواجه شود.

احتیاط:

- بین این دستگاه و درایو دیسک سخت USB خارجی، هاب USB وصل نکنید.
- هنگام استفاده از سایر دستگاه های USB از قبیل DVD رایتر، درایو خارجی Blu-ray، یا درایو دیسک سخت خارجی USB، درایو دیسک سخت خارجی USB را جدا کنید.
- از انجام عملیات زیر در حین کپی برداری و پخش اجتناب کنید.
 - خاموش کردن دستگاه یا درایو دیسک سخت USB خارجی.
 - جدا کردن کابل USB.
- درایو دیسک سخت USB خارجی را با استفاده از رایانه فرمت نکنید. اگر این کار را انجام داده اید، مجدداً آن را با استفاده از این دستگاه فرمت کنید. (کلیه داده های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی پاک خواهد شد.)
- از انجام عملیات زیر با استفاده از رایانه اجتناب کنید.
 - حذف کردن فایل ها یا پوشه های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی.
 - جابجا کردن فایل ها یا پوشه های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی.
 - تغییر نام فایل ها یا پوشه های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی.
- انجام این عملیات باعث غیرممکن شدن پخش داده های موردنظر روی این دستگاه خواهد شد.
- وقتی که از رایانه به منظور ویرایش داده های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی استفاده می کنید، داده ها را قبل از ویرایش به رایانه کپی نمایید. ویرایش مستقیم داده های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی از طریق رایانه، باعث غیرممکن شدن پخش داده های موردنظر روی این دستگاه خواهد شد.

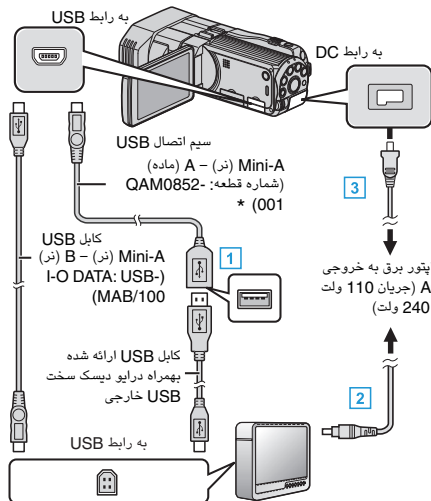
آماده سازی یک درایو دیسک سخت USB خارجی

نکته:

- بهنگام اتصال به درایو دیسک سخت خارجی، از یک کابل USB با رابط های مینی A (نر) B (نر) استفاده کنید. نمی توان از کابل USB ارائه شده با دستگاه استفاده کرد.
- جهت استفاده از کابل USB ارائه شده همراه با درایو دیسک سخت خارجی، کابل رابط USB زیر را خریداری نمایید.
 - Mini-A (نر) - A (ماده) (شماره قطعه: QAM0852-001)

1 کاب USB و آداپتور AC را وصل کنید.

- دوربین فیلمبرداری را از طریق فشار دادن دکمه به مدت حدود 2 ثانیه خاموش کنید.



* به نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

1 کابل USB را به درایو دیسک سخت خارجی متصل کنید.

2 آداپتور برق متناوب درایو دیسک سخت خارجی USB را متصل کنید.

3 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
- این دستگاه روشن می شود و منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده خواهد شد.
- در حالی که سیم USB متصل است، منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده می شود.
- به دفترچه راهنمای درایو دیسک سخت خارجی مورد نظر نیز مراجعه کنید.

2 درایو دیسک سخت خارجی را روشن کنید.

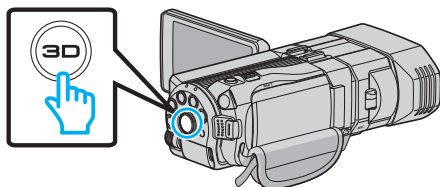
احتیاط:

- هنگام اتصال دستگاه ها، برق را قطع کنید.
- در غیر اینصورت، ممکن است برق گرفتگی یا نقص در عملکرد رخ دهد.
- بین این دستگاه و درایو دیسک سخت USB خارجی، هاب USB وصل نکنید.

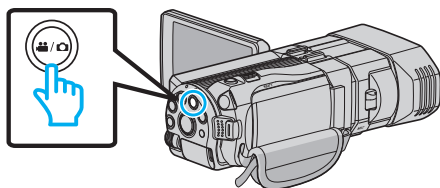
کپی کردن تمام فایل ها

تمام فیلم ها و تصاویر ثابت ضبط شده در این دستگاه کپی می شوند. همچنین می توانید فیلم ها و تصاویر ثابتی را انتخاب و کپی کنید که تاکنون کپی نکرده اید.

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.

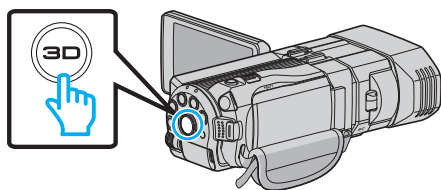


3 روی "ایجاد کپی پشتیبان" ضربه بزنید.

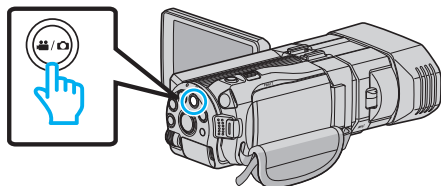
پخش فایل های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی

فیلم ها یا تصاویر ثابت ذخیره شده در درایو دیسک سخت خارجی را می توان در این دستگاه پخش کرد.

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



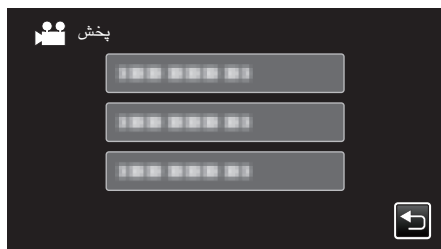
2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



3 روی "پخش" ضربه بزنید.



4 روی پوشه ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



• روی "←" ضربه بزنید تا به منوی "کپی پشتیبان" بازگردید.

5 روی فایل ضربه بزنید تا پخش شروع شود.



• برای بازگشت به صفحه فهرست پوشه، روی "←" ضربه بزنید.

• برای اطلاعات بیشتر در مورد پخش فیلم، به "دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55) مراجعه کنید.

"دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم" (صفحه 55)

• برای خارج شدن، پخش را متوقف و دوربین فیلمبرداری را از طریق فشار دادن دکمه به مدت حدود 2 ثانیه خاموش کنید. سپس کابل USB را جدا کنید.

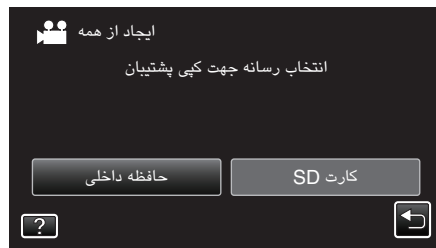
نکته :

- صدا یا تصویر ممکن است در حین پخش با تداخل مواجه شود.
- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- تصاویر 3 بعدی ضبط شده در حالت "MP4(MVC)" و "AVCHD" بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد.
- برای انتخاب فرمت دلخواه جهت پخش روی تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را تغییر دهید.
- "فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)

احتیاط :



4 روی رسانه ای که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



5 روی روش دلخواه خود ضربه بزنید.



• "کل صحنه ها" (فیلم) / "تمام تصاویر" (تصویر ثابت):

تمام فیلم ها و تصاویر ثابت موجود در این دستگاه کپی می شوند.

• "صحنه های ذخیره نشده" (فیلم) / "تصاویر ذخیره نشده" (تصویر ثابت):

فیلم ها و تصاویر ثابتی که تا کنون کپی نشده اند به طور خودکار انتخاب و کپی می شوند.

6 بررسی کنید که فضای آزاد و باقیمانده در درایو دیسک سخت به میزان کافی باشد، و بر روی "بله" ضربه بزنید.



• هنگامی که روی "بله" ضربه زده شود، گرفتن پشتیبانی شروع می شود.

7 بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.



8 دکمه را فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

احتیاط :

- تا قبل از تمام شدن کپی، دستگاه را خاموش نکنید و سیم USB را جدا نکنید.
- فایل هایی که در طول پخش بر روی صفحه تصاویر کوچک نیستند، کپی نمی شوند.
- عملیات کپی برداری ممکن است طول بکشد. (برای مثال، ذخیره 1 ساعت فیلم در حالت XP حدود 20 دقیقه طول می کشد.)

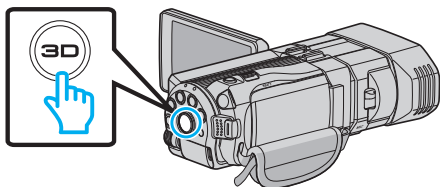
حذف پوشه های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی

فایل های کپی شده در درایو دیسک سخت خارجی را می توانید حذف کنید.

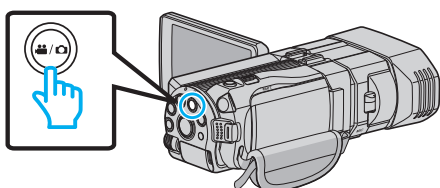
احتیاط :

- فایلهای حذف شده قابل بازگشت نیستند.
 - از فایل های مهم بر روی رایانه یک نسخه پشتیبان تهیه کنید.
- ”تهیه نسخه پشتیبان از همه فایل ها“ (صفحه 95)

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



3 روی ”حذف“ ضربه بزنید.



4 روی پوشه ای که می خواهید حذف کنید ضربه بزنید.



5 روی ”بله“ ضربه بزنید.



- بعد از حذف، روی ”OK“ ضربه بزنید.

نکته :

- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت حذف دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
 - تصاویر 3 بعدی ضبط شده در حالت ”MP4(MVC)“ و ”AVCHD“ بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد.
 - برای انتخاب فرمت حذف دلخواه تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را تغییر دهید.
- ”فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)“ (صفحه 106)

برای مشتریانی که پرورسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :

- تصاویر 3 بعدی ضبط شده با فرمت ”AVCHD 3D“، ”MP4 (MVC)“ و ”AVCHD“ به طور جداگانه بر روی صفحه ایندکس نمایش داده می شوند.
 - جهت پخش، تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را به فرمت دلخواه تغییر دهید.
- ”فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)“ (صفحه 106)

- برای پخش تصاویر 3 بعدی، همچنین به بخش ”هشدارهای مربوط به ضبط و پخش تصاویر 3 بعدی“ مراجعه کنید.

”هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی“ (صفحه 11)

برای مشتریانی که پرورسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند :

- تصاویر 3 بعدی ضبط شده با فرمت ”AVCHD 3D“، ”MP4 (MVC)“ و ”AVCHD“ به طور جداگانه بر روی صفحه ایندکس نمایش داده می شوند.
 - جهت پخش، تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را به فرمت دلخواه تغییر دهید.
- ”فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)“ (صفحه 106)



- فایل ها به رسانه انتخابی منتقل می شوند.

5 روی پوشه ای که می خواهید منتقل کنید ضربه بزنید.



6 روی فایل هایی که می خواهید منتقل کنید ضربه بزنید.

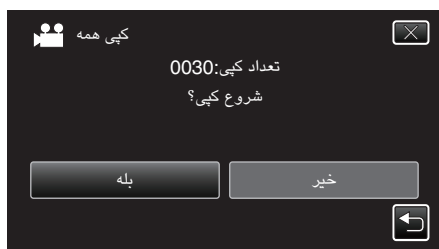


- یک علامت ✓ روی فایل های انتخاب شده ظاهر می شود.
- برای حذف ✓ از روی یک فایل، دوباره روی فایل ضربه بزنید.
- برای انتخاب همه فایل های روی "انتخاب کل" ضربه بزنید.
- بر روی "لغو کل" ضربه بزنید تا تمامی موارد انتخاب شده برداشته شود.
- هنگامی که هیچ فایلی انتخاب نشده است، "تنظیم" غیرفعال می شود.

7 روی "تنظیم" ضربه بزنید.

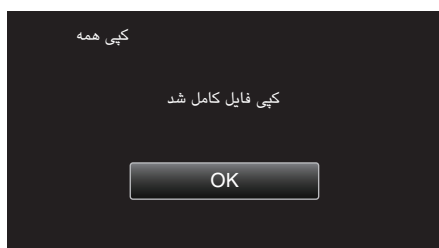


8 روی "بله" ضربه بزنید.



- هنگامی که روی "بله" ضربه زده شود، انتقال شروع می شود.
- برای لغو انتقال فایل ها روی "توقف" و سپس روی "بله" ضربه بزنید.

9 بعد از انتقال، روی "OK" ضربه بزنید.



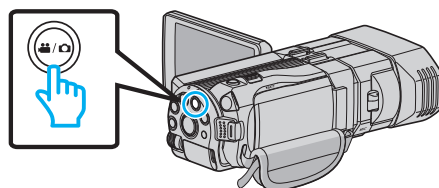
فرمت کردن درایو دیسک سخت USB خارجی

تمام فایل های موجود در درایو دیسک سخت خارجی را می توان حذف کرد.

احتیاط :

- تمام اطلاعات موجود در درایو دیسک سخت خارجی بهنگام فرمت شدن، حذف می شوند. قبل از فرمت کردن، از تمام فایل های موجود روی کارت در رایانه کپی بگیرید.

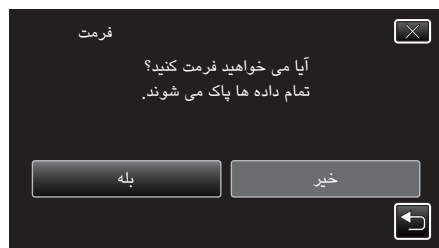
1 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 روی "فرمت" ضربه بزنید.



3 روی "بله" ضربه بزنید.

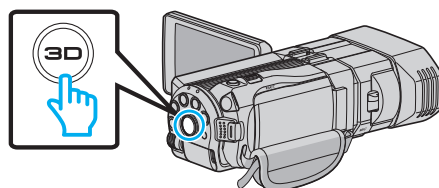


- بعد از فرمت کردن، روی "OK" ضربه بزنید.

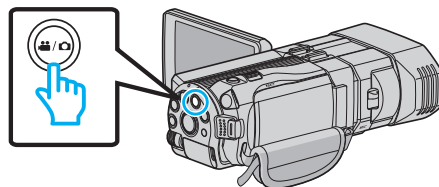
انتقال فایل ها از درایو دیسک سخت USB خارجی

شما می توانید فایل های فیلم یا تصویر ثابت را از روی یک درایو دیسک سخت USB خارجی به حافظه داخلی این دستگاه یا یک کارت SD کپی کنید.

1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



3 روی "وارد کردن از دستگاه" در "کپی پشتیبان" ضربه بزنید.



4 روی "USB هارد دیسک - حافظه داخلی" یا "USB هارد دیسک - حافظه" ضربه بزنید.

دوبله کردن فایل ها به یک نوار VHS با استفاده از یک VCR

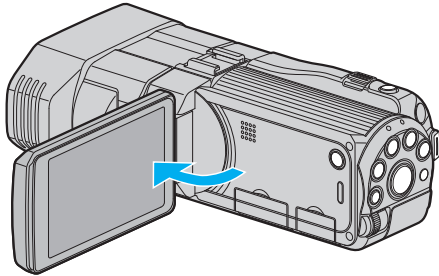
با اتصال به ضبط کننده VCR می توانید فیلم ها را با کیفیت استاندارد دوبله کنید.

- به دفترچه راهنمای تلویزیون و VCR نیز مراجعه کنید.

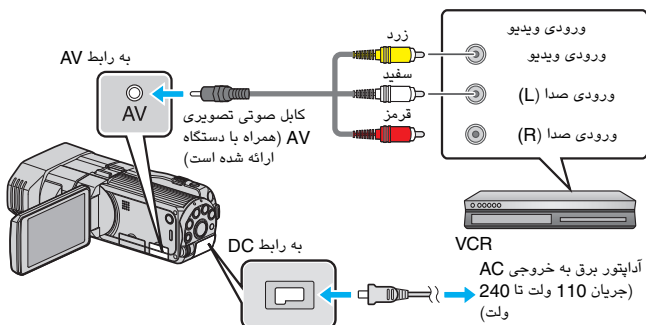
احتیاط :

- امکان کپی تصاویر 3 بعدی به نوار VHS وجود ندارد. تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی را نمی توان به صورت 2 بعدی کپی کرد.

1 مانیتور LCD را باز کنید، سپس دکمه برق را به مدت 2 ثانیه یا بیشتر فشار داده و نگه دارید تا خاموش شود.



2 به ضبط کننده VCR/DVD وصل کنید.



1 با استفاده از کابل AV ارائه شده، متصل کنید.

2 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.

3 برای انتخاب حالت پخش روی ضربه بزنید.

4 تلویزیون/VCR را برای ضبط آماده کنید.

- یک ورودی خارجی سازگار انتخاب کنید.
- یک نوار فیلم را وارد کنید.

5 این دستگاه را برای پخش آماده کنید.

- "خروجی ویدئو" را در منوی "معمولی" روی نسبت تصویر تلویزیون متصل ("4:3" یا "16:9") قرار دهید.

"خروجی ویدئو (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 129)

6 ضبط را شروع کنید.

- پخش را در این دستگاه آغاز کرده و دکمه ضبط را از روی ضبط کننده فشار دهید.
- "پخش فیلم ها" (صفحه 54)
- پس از پایان پخش، ضبط را متوقف کنید.

10 دکمه را فشار داده و به مدت 2 ثانیه یا بیشتر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود و سپس سیم USB را جدا کنید.

نکته :

- تصاویر ضبط شده در حالت 3 بعدی و 2 بعدی بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای تغییر به حالت انتقال دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
- تصاویر 3 بعدی ضبط شده در حالت "MP4(MVC)" و "AVCHD" بر روی صفحه ی نمایش فهرست به طور جداگانه ظاهر خواهند شد. برای انتخاب فرمت دلخواه جهت انتقال روی تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را تغییر دهید.

"فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)

برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند:

- تصاویر 3 بعدی ضبط شده با فرمت "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و "AVCHD" به طور جداگانه بر روی صفحه ایندکس نمایش داده می شوند.
- جهت پخش، تنظیمات فرمت ضبط سه بعدی را به فرمت دلخواه تغییر دهید.

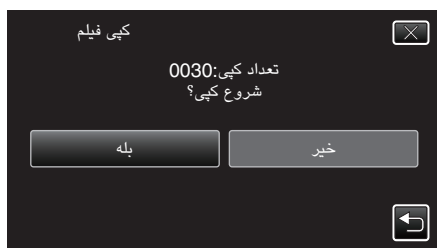
"فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)

- بر روی "لغو کل" ضربه بزنید تا حفاظت از تمامی موارد انتخاب شده برداشته شود.
- هنگامی که هیچ فایلی انتخاب نشده است، "تنظیم" غیرفعال می شود.

7 روی "تنظیم" ضربه بزنید.



8 روی "بله" ضربه بزنید.



- کپی کردن شروع می شود.
- بعد از کپی کردن، روی "OK" ضربه بزنید.

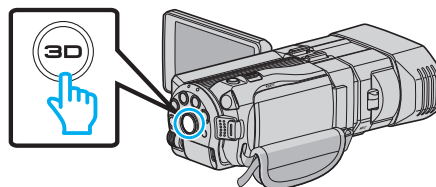
کپی کردن فایل ها به یک کارت SD

شما می توانید فیلم ها و تصویرهای ثابت را از حافظه داخلی به یک کارت SD کپی کنید. کپی کردن تصاویر ثابت به کارت، انتقال آنها را به محل چاپ (انتشار) آسان می سازد.

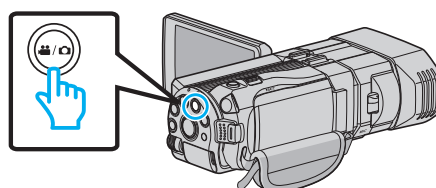
احتیاط:

- اطمینان حاصل کنید که فضای کافی در رسانه مقصد باقی مانده باشد.
- فیلم ها و تصاویر ثابت روی کارت SD را نمی توان به حافظه داخلی کپی کرد.

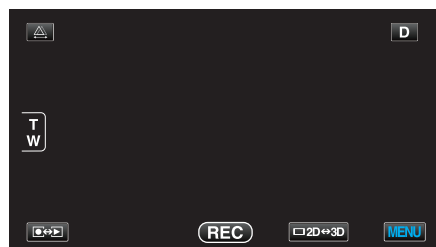
1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



3 برای انتخاب حالت پخش روی [Play/Pause] ضربه بزنید.



4 روی "MENU" ضربه بزنید.



5 روی "کپی" ضربه بزنید.



6 روی فایل هایی که می خواهید کپی کنید ضربه بزنید.



- یک علامت ✓ روی فایل های انتخاب شده ظاهر می شود.
- برای حذف ✓ از روی یک فایل، دوباره روی فایل ضربه بزنید.
- برای انتخاب همه فایل های روی "انتخاب کل" ضربه بزنید.

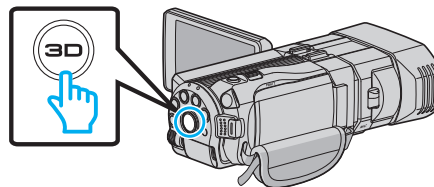
انتقال فایل ها به یک کارت SD

شما می توانید فیلم ها و تصویرهای ثابت را از حافظه داخلی به یک کارت SD انتقال دهید. فایل هایی که منتقل می شوند، از حافظه داخلی حذف خواهند شد. انتقال تصاویر ثابت به کارت SD، انتقال آنها را به محل چاپ (انتشار) آسان می سازد.

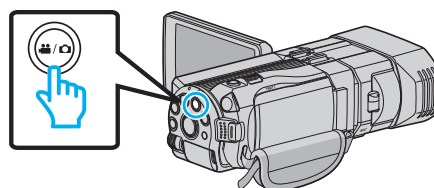
احتیاط:

- اطمینان حاصل کنید که فضای کافی در رسانه مقصد باقی مانده باشد.
- فیلم ها و تصاویر ثابت روی کارت SD را نمی توان به حافظه داخلی انتقال داد.

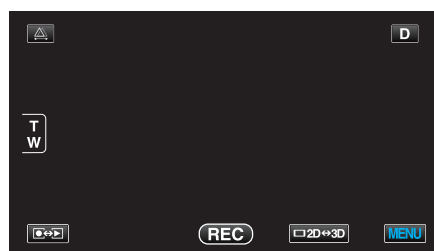
1 حالت 2 بعدی یا 3 بعدی را انتخاب کنید.



2 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



3 برای انتخاب حالت پخش روی [] ضربه بزنید.



4 روی "MENU" ضربه بزنید.



5 روی "انتقال" ضربه بزنید.



6 روی فایل هایی که می خواهید جابجا کنید ضربه بزنید.



- یک علامت ✓ روی فایل های انتخاب شده ظاهر می شود.
- برای حذف ✓ از روی یک فایل، دوباره روی فایل ضربه بزنید.
- برای انتخاب همه فایل های روی "انتخاب کل" ضربه بزنید.

- بر روی "لغو کل" ضربه بزنید تا حفاظت از تمامی موارد انتخاب شده برداشته شود.
- هنگامی که هیچ فایل انتخاب نشده است، "تنظیم" غیرفعال می شود.

7 روی "تنظیم" ضربه بزنید.



8 روی "بله" ضربه بزنید.



- انتقال تمام فایل ها شروع می شود.
- بعد از انتقال، روی "OK" ضربه بزنید.

کپی در رایانه دارای Windows

با استفاده از نرم افزار ارائه شده می توانید فایل ها را در رایانه کپی کنید.
 DVD ها را می توان با استفاده از درایو DVD رایانه نیز ایجاد کرد.
 اگر نرم افزار ارائه شده نصب نشده باشد، دستگاه در هنگام ضبط به عنوان یک حافظه خارجی محسوب خواهد شد.

نکته :

- برای ضبط روی دیسک، رایانه مورد استفاده به یک درایو DVD یا Blu-ray با قابلیت ضبط نیاز دارد.
- با این نرم افزار نمی توانید عکس روی دیسک کپی کنید.

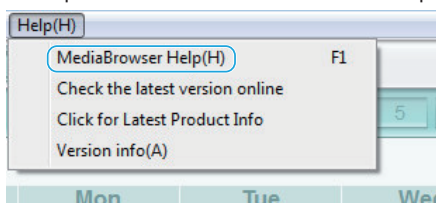
اشکال در استفاده از نرم افزار ارائه شده Everio MediaBrowser 3D

با مرکز خدمات مشتری در زیر تماس بگیرید.

- مرکز پشتیبانی کاربر Pixela

تلفن	ایالات متحده امریکا و کانادا (انگلیسی): +1-800-458-4029 (رایگان) اروپا (انگلیستان، آلمان، فرانسه و اسپانیا) (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +800-1532-4865 (رایگان) سایر کشورها در اروپا (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +44-1489-564-764 آسیا (فیلیپین) (انگلیسی): +63-2-438-0090 چین (چینی): 0014-163-10800 (رایگان)
صفحه اصلی	/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- برای اطلاع از جزئیات مربوط به نحوه بارگذاری در YouTube™، به Everio MediaBrowser 3DHelp در منوی "Help" مربوط به Everio MediaBrowser 3D بروید.



بررسی نیازمندی های سیستم (دستورالعمل ها)

روی "Computer" (یا "My Computer") در منوی "Start" کلیک راست کنید و "Properties" را انتخاب کنید تا مواد زیر را چک کنید.

Windows Vista/Windows 7

- به دستورالعمل های اجرایی موجود در بخش تصاویر متحرک در راهنمای کاربر با جزئیات کامل مراجعه کنید.

Windows XP

- به دستورالعمل های اجرایی موجود در بخش تصاویر متحرک در راهنمای کاربر با جزئیات کامل مراجعه کنید.

Windows XP	Windows Vista/Windows 7	
Windows XP Professional یا Home Edition Service Pack 3 (فقط نسخه های از پیش نصب شده)	Windows Vista 32/64-bit Home Premium یا Home Basic Service Pack 2 (فقط نسخه های از پیش نصب شده) Windows 7 32/64-bit Home Premium (فقط نسخه های از پیش نصب شده)	سیستم عامل
Intel Core Duo CPU 1,66 گیگاهرتز یا بیشتر (Intel Core 2 Duo CPU با فرکانس 2,13 گیگاهرتز یا بیشتر توصیه می شود) (ویرایش فیلم/ پخش AVCHD(3D): Intel Core i7 CPU 2,53 GHz یا بالاتر توصیه می شود)	Intel Core Duo CPU 1,66 گیگاهرتز یا بیشتر (Intel Core 2 Duo CPU با فرکانس 2,13 گیگاهرتز یا بیشتر توصیه می شود) (ویرایش فیلم/ پخش AVCHD(3D): Intel Core i7 CPU 2,53 GHz یا بالاتر توصیه می شود)	CPU
حداقل 1 گیگابایت	حداقل 2 گیگابایت	RAM

■ دیگر مشخصات لازم

- نمایش: 768×1024 پیکسل یا بیشتر (1024×1280 پیکسل یا بیشتر توصیه می شود)
- گرافیک: Intel G965 یا بالاتر توصیه می شود

نکته :

- اگر رایانه شما دارای مشخصات عنوان شده در بالا نباشد، کارایی نرم افزار ارائه شده تضمین نمی شود.
- برای اطلاعات بیشتر، با سازنده رایانه خود تماس بگیرید.

نصب نرم افزار ارائه شده

- شما می توانید تصاویر ضبط شده را به فرمت تقویمی نمایش دهید و با استفاده از نرم افزار ارائه شده به آسانی آنها را ویرایش کنید.
- به دستورالعمل های اجرایی موجود در بخش تصاویر متحرک در راهنمای کاربر با جزئیات کامل مراجعه کنید.

6 پس از اتمام عملیات تهیه پشتیبان، روی "OK" کلیک کنید.

نکته :

- قبل از تهیه نسخه پشتیبان، کارت SD را که فیلم ها و تصاویر ثابت روی آن ذخیره می شود، وارد دستگاه کنید.
- اگر در استفاده از نرم افزار عرضه شده Everio MediaBrowser 3D با هر مشکلی روبرو شدید، لطفاً از "مرکز پشتیبان کاربر Pixela" درخواست راهنمایی کنید.

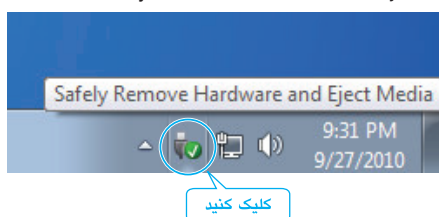
ایالات متحده آمریکا و کانادا (انگلیسی): +1-4029-458-800 (رایگان) اروپا (انگلیسی، آلمانی، فرانسه و اسپانیا) (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +4865-1532-800 (رایگان) سایر کشورها در اروپا (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +44-764-564-1489 آسیا (فیلیپین) (انگلیسی): +63-2-0090-438 چین (چینی): +86-10-0014-163-10800 (رایگان)	تلفن
http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e	صفحه اصلی

- فیلمهای ناخواسته را قبل از تهیه نسخه پشتیبان حذف کنید.
- تهیه نسخه پشتیبان از تعداد زیادی فیلم، کمی زمان می برد.

"حذف فایلهای ناخواسته" (صفحه 67)

قطع اتصال این دستگاه از رایانه

1 روی "Safely Remove Hardware and Eject Media" کلیک کنید.



2 روی "Safely Remove USB Mass Storage Device" کلیک کنید.

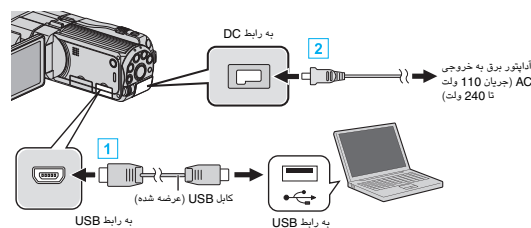
3 (برای Windows Vista) روی "OK" کلیک کنید.

4 کابل USB را جدا کنید و مانیتور LCD را ببندید.

تهیه نسخه پشتیبان از همه فایل ها

قبل از تهیه نسخه پشتیبان، اطمینان حاصل کنید که فضای خالی کافی در هارد دیسک رایانه (HDD) وجود داشته باشد.

1 کاب USB و آداپتور AC را وصل کنید.



1 با استفاده از کابل USB ارائه شده متصل کنید.

2 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
- مطمئن شوید از آداپتور JVC AC ارائه شده همراه دستگاه استفاده می کنید.
- منوی "انتخاب وسیله" نمایش داده می شود.

2 روی "اتصال به کامپیوتر" ضربه بزنید.

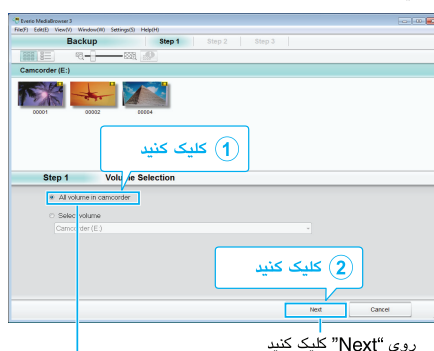


3 روی "ایجاد کپی پشتیبان" ضربه بزنید.



- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.
- نرم افزار ارائه شده Everio MediaBrowser 3D در رایانه شروع به کار می کند.
- سایر عملکردها بر روی رایانه انجام می شود.

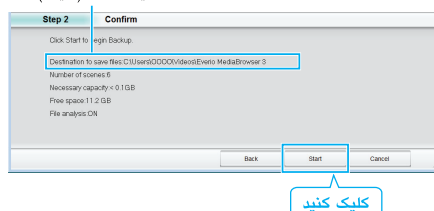
4 حجم را انتخاب کنید.



روی "All volume in camcorder" کلیک کنید

5 شروع به تهیه نسخه پشتیبان کنید.

مقصد ذخیره سازی (رایانه)



- تهیه نسخه پشتیبان شروع می شود.

شناسایی فیلم یا تصویر ثابت :

- شما می توانید فایلها را با استفاده از منوی "انتخاب" در سمت راست بالای صفحه انتخاب کنید.
- آیکون فیلم/تصویر ثابت را در گوشه سمت راست تصویر کوچک بررسی کنید.



نکته :

- اگر در استفاده از نرم افزار عرضه شده Everio MediaBrowser 3D با هر مشکلی روبرو شدید، لطفاً از "مرکز پشتیبان کاربر Pixela" درخواست راهنمایی کنید.

ایالات متحده امریکا و کانادا (انگلیسی): +1-800-458-4029 (رایگان) اروپا (انگلیسی، آلمانی، فرانسه و اسپانیا) (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +800-1532-4865 (رایگان) سایر کشورها در اروپا (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +44-1489-764-564 آسیا (فیلیپین) (انگلیسی): +63-2-0090-438 چین (چینی): 0014-163-10800 (رایگان)	تلفن
http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e	صفحه اصلی

سازماندهی فایلها

پس از تهیه نسخه پشتیبان از فایلها، آنها را با افزودن برچسب هایی نظیر "سفر خانوادگی" یا "دیدار ورزشی" سازماندهی کنید.

این کار نه تنها برای ایجاد دیسک ها مفید است، بلکه مشاهده فایلها را نیز آسان می کند.

1 روی آیکون Everio MediaBrowser 3D دو بار کلیک کنید.

- نرم افزار فراهم شده راه اندازی می شود.



2 ماه فایلهای مورد سازماندهی را نمایش دهید.

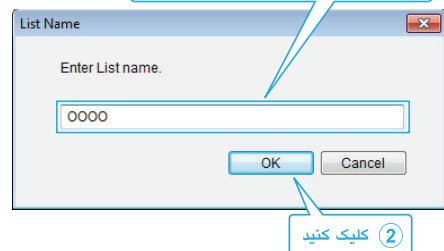


ماه ضبط

3 یک فهرست کاربری ایجاد کنید.



1 نام فهرست کاربری جدید را وارد کنید



- یک فهرست کاربری جدید به کتابخانه فهرست کاربری اضافه می شود.

4 بر روی روز ضبط کلیک کنید.

- تصاویر کوچک فایلهای ضبط شده در آن روز، نمایش داده می شوند.

5 فایلها را در فهرست کاربری ایجاد شده ثبت کنید.



نکته :

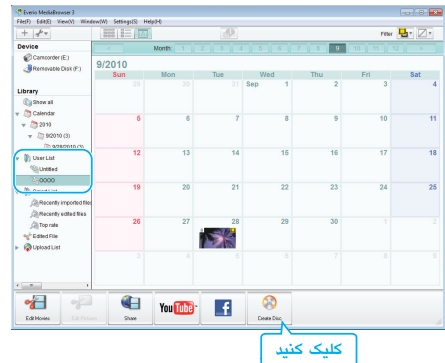
- دیسک‌هایی با انواع زیر را می‌توان با نرم افزار ارائه شده Everio MediaBrowser 3D استفاده کرد.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
BD-R
BD-RE
- فرمت های زیر توسط نرم افزار Everio MediaBrowser 3D ارائه شده پشتیبانی می شود.
فيلم DVD
AVCHD
BD
- هنگام کپی کردن فیلم های ضبط شده در حالت ضبط UXP به منظور ایجاد یک دیسک AVCHD، فیلم ها باید قبل از کپی برداری به حالت ضبط XP تبدیل شوند. لذا ممکن است نسبت به زمان کپی برداری فیلم های ضبط شده در حالات دیگر بیشتر طول بکشد.
- از پخش کننده Everio MediaBrowser 3D برای پخش دیسک AVCHD استفاده کنید. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.
- برای مشاهده فایل راهنمای "Everio MediaBrowser 3D" Help را از نوار منوی Everio MediaBrowser 3D انتخاب کرده یا دکمه F1 صفحه کلید را فشار دهید.
- اگر در استفاده از نرم افزار عرضه شده Everio MediaBrowser 3D با هر مشکلی روبرو شدید، لطفاً از "مرکز پشتیبان کاربر Pixela" درخواست راهنمایی کنید.
- برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند:
- از پخش کننده Everio MediaBrowser 3D برای پخش دیسک AVCHD 3D استفاده کنید. برای اداره کردن، به فایل راهنمای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D فراهم شده مراجعه نمایید.

ایالات متحده امریکا و کانادا (انگلیسی): +1-800-458-4029 (رایگان) اروپا (انگلیسی، آلمانی، فرانسه و اسپانیا) (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +800-1532-4865 (رایگان) سایر کشورها در اروپا (انگلیسی/آلمانی/فرانسوی/اسپانیایی): +44-1489-764-564 آسیا (فیلیپین) (انگلیسی): +63-2-438-0090 چین (چینی): 0014-163-10800 (رایگان)	تلفن
http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e	صفحه اصلی

ضبط فیلمها روی دیسک ها

فایلهای مرتب شده با استفاده از فهرست کاربری را به دیسک ها کپی کنید.

- 1 یک دیسک جدید را درون درایو ضبط کننده DVD رایانه یا Blu-ray قرار دهید.
- 2 فهرست کاربری مورد نظر را انتخاب کنید.



- 3 فایل ها را به ترتیب برای کپی در دیسک انتخاب کنید.



- برای انتخاب نوع دیسک، روی "Settings" کلیک کنید.
- با انتخاب DVD تصویری، کیفیت تصویر روی استاندارد تنظیم می شود.
- برای انتخاب همه فایل های نمایش یافته روی "Select all" کلیک کنید.
- پس از انتخاب روی "Next" کلیک کنید.

- 4 عنوان منوی بالای دیسک را تعیین کنید.



- برای انتخاب پس زمینه منو، روی "Settings" کلیک کنید.
- پس از انجام تنظیمات، روی "Start" کلیک کنید.

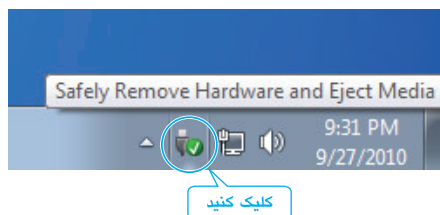
- 5 پس از تکمیل کپی، روی "OK" کلیک کنید.

احتیاط :

- هنگام ایجاد دیسک با تصاویر 3 بعدی، ممکن است بدلیل فرمت ضبط محدودیت های خاصی وجود داشته باشد. برای اطلاع از جزئیات، به فایل راهنمای ارائه شده برای نرم افزار Everio MediaBrowser 3D مراجعه کنید.
- برای مشاهده فایل راهنمای "Everio MediaBrowser 3D" Help را از نوار منوی Everio MediaBrowser 3D انتخاب کرده یا دکمه F1 صفحه کلید را فشار دهید.

قطع اتصال این دستگاه از رایانه

1 روی "Safely Remove Hardware and Eject Media" کلیک کنید.



2 روی "Safely Remove USB Mass Storage Device" کلیک کنید.

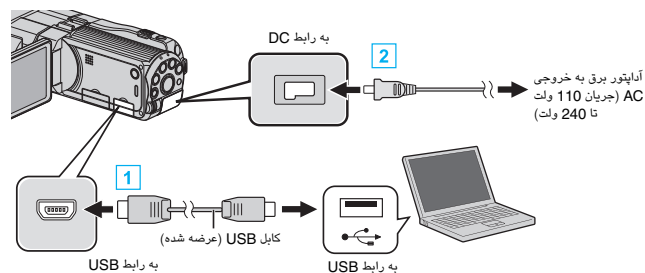
3 (برای Windows Vista) روی "OK" کلیک کنید.

4 کابل USB را جدا کنید و مانیتور LCD را ببندید.

تهیه نسخه پشتیبان از فایل ها بدون استفاده از نرم افزار فراهم شده

فایل ها را با روش زیر به یک رایانه کپی کنید.

1 کاب USB و آداپتور AC را وصل کنید.



1 با استفاده از کابل USB ارائه شده متصل کنید.

2 آداپتور برق متناوب را به این دستگاه متصل کنید.

- با اتصال آداپتور برق متناوب، دستگاه بطور خودکار روشن می شود.
- مطمئن شوید از آداپتور JVC AC ارائه شده همراه دستگاه استفاده می کنید.
- منوی "انتخاب وسیله" نمایش داده می شود.

2 روی "اتصال به کامپیوتر" ضربه بزنید.



3 روی "پخش بر روی کامپیوتر" ضربه بزنید.



- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.
- در صورت شروع به کار برنامه Everio MediaBrowser 3D، آن را ببندید.
- سایر عملکردها بر روی رایانه انجام می شود.

4 از منوی "Start"، "Computer" (Windows Vista) / "My Computer" (Windows XP) را انتخاب و روی

آیکون "JVCCAM_MEM" یا "JVCCAM_SD" کلیک کنید.

- فایل مورد نظر را در پوشه باز کنید.

"فهرست فایلها و پوشه ها" (صفحه 99)

5 فایلها را به هر پوشه دلخواه در رایانه (دسکتاپ و غیره) کپی کنید.

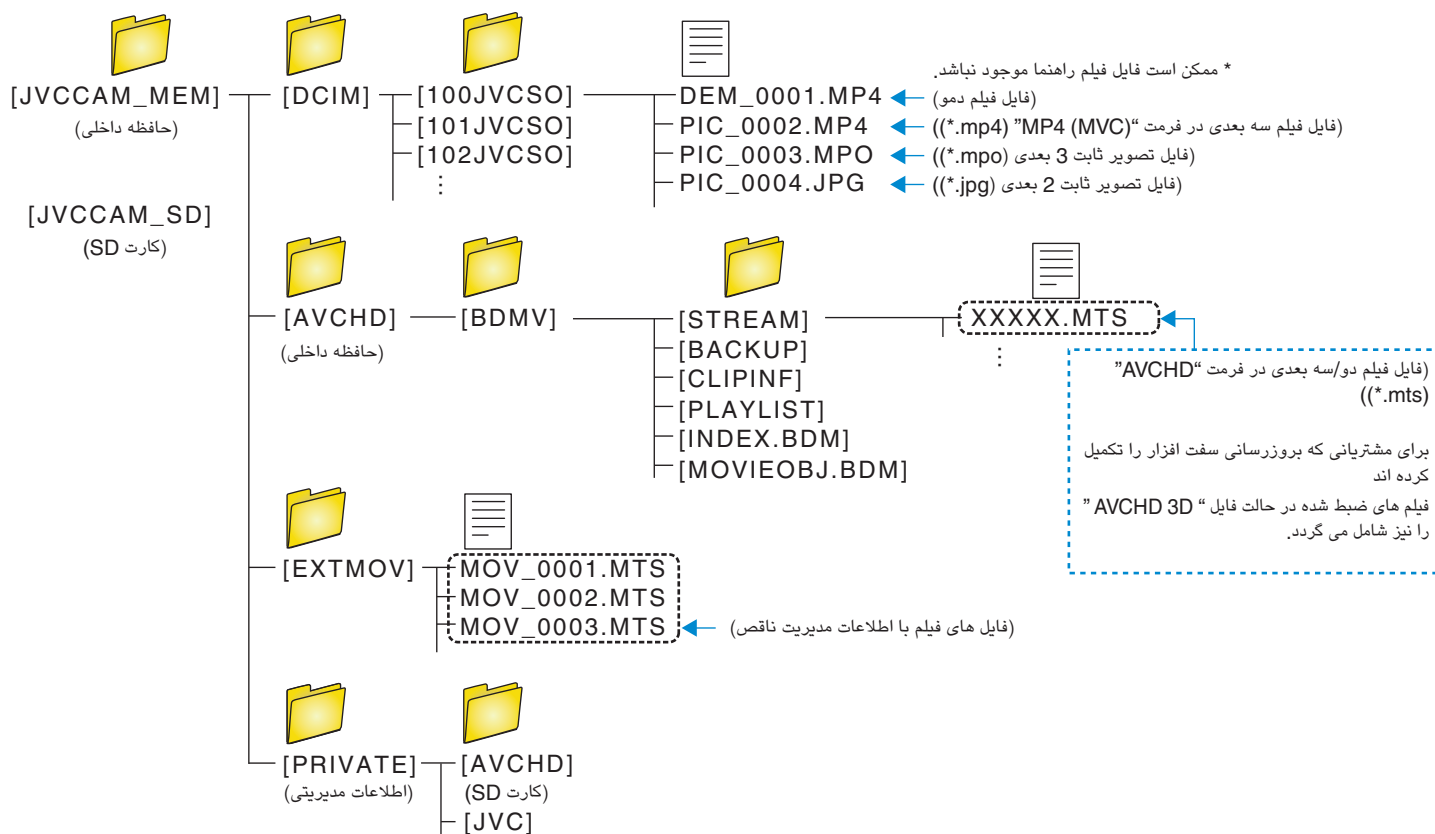
احتیاط:

- اگر فایل ها و پوشه ها در رایانه حذف/جابجا شوند و یا نام آنها تغییر کرده باشد، دیگر نمی توان آنها را در این دستگاه پخش کرد.

نکته:

- برای ویرایش/مشاهده فایل ها، از نرم افزاری استفاده کنید که از فایل های AVCHD (فیلم) / MP4 (فیلم) / MPF (تصویر ثابت 3 بعدی) / JPEG (تصویر ثابت 2 بعدی) پشتیبانی می کند.
- عملیات فوق روی کامپیوتر ممکن است بسته به سیستم مورد استفاده متفاوت باشد.
- برای مشتریانی که پروژرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند:
- برای ویرایش یا مشاهده فایل های AVCHD 3D، از نرم افزاری استفاده کنید که از فایل های AVCHD 3D (فیلم) پشتیبانی می کند.

فایلها و پوشه ها در حافظه داخلی و کارت SD به ترتیب زیر ایجاد شده اند. آنها فقط در هنگام لزوم ایجاد می شوند.



احتیاط :

- اگر فایل ها و پوشه ها در رایانه حذف/جابجا شوند و یا نام آنها تغییر کرده باشد، دیگر نمی توان آنها را در این دستگاه پخش کرد.

موافقت نامه مجوز نرم افزار JVC

مهم

به مشتریان: لطفاً اطمینان حاصل کنید که قبل از نصب کردن یا استفاده از برنامه نرم افزار به نام “DIGITAL PHOTO NAVIGATOR” (“برنامه”) بر روی کامپیوتر شخصی PC خود، این را به دقت بخوانید.

حق استفاده از این برنامه به توسط شرکت ویکتور ژاپن، انحصاری Victor Company of Japan, Limited (“JVC”) برای فقط شما صادر شده است به شرط آنکه شما با موارد زیر موافقت نمایید. در صورتی که شما با مواد زیرین موافقت نکنید، شما اجازه نصب یا استفاده از برنامه را ندارید. هرچند، نصب کردن یا استفاده کردن از برنامه نشانگر آن است که شما با این مواد و شرایط موافقت نموده اید.

1 حق نشر؛ دارایی

شما به این مورد پایبندید که تمامی حقوق نشر و بقیه حقوق دارایی های فکری در این برنامه مال جی وی سی JVC و صادر کننده مجوز آن می باشند و برای جی وی سی JVC و چنین صادر کننده ای باقی می مانند. این برنامه تحت قانون حق نشر و پیمان نامه های مربوطه ژاپن و دیگر کشورها حفاظت شده است.

2 صدور مجوز

1 بنابر شرایط این موافقت نامه، جی وی سی JVC برای شما یک حق غیر انحصاری صادر می کند تا از برنامه استفاده نمایید. شما می توانید برنامه را بر روی یک هارد دیسک HDD یا دستگاه های ذخیره سازی دیگر واقع بر روی کامپیوتر شخصی PC خود نصب و از آن استفاده نمایید.

2 شما ممکن است یک (1) کپی از برنامه را برای خودتان به عنوان نسخه پشتیبان یا هدف های بایگانی دیگر منحصرأ درست کنید.

3 محدودیت برای برنامه

1 شما نمی بایست برنامه را مهندسی وارونه، جزء، کد برداری، اصلاح کرده یا تغییر دهید، به جز در مواردی که به طور مفصل به توسط قانون قابل اجرا اجازه داده شده باشد.

2 شما نباید برنامه را، به طور کامل یا به طور جزئی، کپی کنید یا استفاده نمایید، به جز در مواردی که در این موافقت نامه به طور ویژه ومفصل تخصیص داده شده است.

3 شما اجازه صدور مجوز برای استفاده کردن از این برنامه را ندارید، و نایبستی برنامه را در بین هیچ شخص ثالثی توزیع کنید، به آن ها کرایه دهید، اجاره داده یا انتقال دهید یا در هر صورتی به کسی اجازه دهید تا از برنامه استفاده نماید.

4 گارانتی محدود

جی وی سی JVC ضمانت می کند که هر رسانه ای که در آن برنامه قرار داده شده است، از هر گونه نقص در برنامه و ساختار برای یک مدت سی (30) روزه از زمانی که شما هر کدام از محصولات ما که حاوی برنامه است را خریداری نمایید عاری می باشد. مسوولیت تمام و کمال جی وی سی JVC و راه حل انحصاری شما در رابطه با برنامه باید جایگزینی برای چنین رسانه معیوب باشد. به جز برای گارانتی های صریح که در این جا شرح داده شده است و برای حوزه ای که به توسط قانون قابل اجرا اجازه داده شده است، جی وی سی JVC و صادر کننده مجوزهای آن هر گونه گارانتی دیگر را نمی پذیرند، خواه صریح یا ضمنی، شامل و نه محدود به گارانتی های ضمنی قابل داد و ستد و مناسب برای یک هدف ویژه برای برنامه و موارد چاپ شده به همراه آن. اگر هر گونه مشکل برای برنامه و یا از برنامه ایجاد شود، شما باید خودتان تمام مشکلات را حل کنید با خرج خود و هزینه خود.

5 مسوولیت محدود

برای حوزه ای که به توسط قانون قابل اجرا اجازه داده شده است، در هیچ واقعه ای جی وی سی JVC و صادر کننده مجوزهای آن به هیچ عنوان مسوولیتی برای هر گونه صدمه غیر مستقیم، ویژه، در جریان حادثه یا پی آیندهای آن را قبول نمی کنند، بدون توجه به نحوه اتفاق خواه در قرارداد، ضرر یا موارد مشابهی که به دلیل یا بنابر نحوه استفاده یا استفاده غیر صحیح برنامه به وجود آمده اند، حتی اگر جی وی سی JVC در مورد امکان ایجاد چنین صدمه های تکرر داده باشد. شما تاوان را می پردازید و جی وی سی JVC را از هر گونه ضرر، مسوولیت یا هزینه ایجاد شده یا در هر موردی مربوط به شکایات از طرف هر شخص ثالثی در ارتباط با استفاده از این برنامه مصون نگاه می دارید.

6 شرط

این موافقت نامه از روزی که شما این برنامه را بر روی دستگاه خود نصب و از آن استفاده نمایید دارای اعتبار می باشد، و اعتبار آن ادامه می یابد تا آن که فسخ مفاد زیر به وقوع پیوندد. اگر شما هر یک از مفاد این موافقت نامه را نقض نمایید، جی وی سی JVC ممکن است که این موافقت نامه را بدون دادن هیچ اطلاعی به شما فسخ کند. در صورت چنین اخطادی، جی وی سی JVC ممکن است علیه شما به دلیل هر گونه صدمه ای که به سبب تخطی شما دیده شده است شکایت کند. اگر این موافقت نامه فسخ شد شما باید بلافاصله برنامه ای را که در دستگاه شما ذخیره شده است را از بین ببرید (شامل بر پاک کردن آن از هر حافظه ای بر روی کامپیوتر شخصی PC خود)، و دیگر برنامه را در اختیار نداشته باشید.

7 کنترل صادرات

شما موافقت می کنید که شما برنامه یا اطلاعات و تکنولوژی متضمن را به هیچ کدام از کشورهایی که ژاپن و کشورهای مربوطه قوانین تجاری برای این چنین کلاهایی تنظیم کرده اند نمی فرستید، به آن ها واگذار نمی کنید یا صادر نمی کنید.

8 کاربر دولت ایالات متحده

اگر شما یک نمایندگی از ایالات متحده آمریکا هستید (“دولت“)، شما به نمایندگی جی وی سی JVC پایبند هستید که برنامه یک “اقدام تجاری” است همانطوری که در قانون مالکیت فدرال (FAR) بخش 2101 (g) مشمول منتشر نشده “نرم افزار کامپیوتر تجاری” همان طور که آن اقلام بر حسب FAR قسمت 12212 استفاده می شوند و فقط به شما با همان حق های استفاده ای که جی وی سی JVC به تمامی کاربران با استفاده تجاری داده است به پیرو شرایط این موافقت نامه مجوز داده شده است.

9 عمومی

- 1 هیچ تغییر، تعویض، اضافه، حذف یا دیگر دگرگونی هایی در این موافقت نامه معتبر نمی باشند مگر آن که به صورت کتبی و با امضای یک نمایندگی رسمی و دارای مجوز جی وی سی JVC باشد.
- 2 اگر هر بخشی از این موافقت نامه به توسط و یا در تضاد با هر قانونی که بر این موافقت نامه ارجحیت دارد نامعتبر شد، باقی مانده مفاد به قوت و اثر کامل خود باقی می مانند.
- 3 این موافقت نامه باید تحت قوانین ژاپن تحت عمل و بحث قرار گیرد. دادگاه منطقه توکیو دارای ارجحیت بر تمامی محل هایی را دارد که توانایی اجرا، بحث کردن و انجام این موافقت نامه را دارند.

شرکت ویکتور ژاپن، انحصاری Victor Company of Japan, Limited

نکته:

- اگر شما این برنامه را در آلمان به کار می گیرید، مفاد قسمت های 4 (گارانتی محدود) و 5 (مسوولیت محدود) که در بالا در اختیار قرار داده شده است با نسخه آلمانی این موافقت نامه جایگزین می شوند.

احتیاط:

- از این محصول مطابق با مراحل عملکردی در این دفترچه ذکر شده است استفاده نمایید.
- فقط از دیسک CD-ROM تحویل داده شده استفاده نمایید. هرگز از هیچ دیسک CD-ROM دیگری برای اجرای این نرم افزار استفاده نکنید.
- تلاش نکنید تا این نرم افزار را تغییر دهید.
- تغییرات یا تعویض هایی که به توسط JVC اجازه داده نشده اند می توانند مجوز کاربر برای به کار بردن دستگاه را از بین ببرند.

روش به کار بردن يك دیسک CD-ROM:

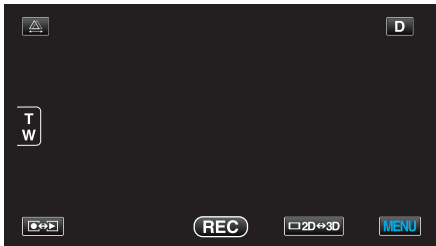
- مراقب باشید که سطح آینه ای (پشت سطح چاپ شده) را خاکی نکرده و خط نیندازید. هیچ چیزی بر هر یک از سطوح جلو یا پشت ننوشته یا یک برچسب را بر آن ها نچسبانید. اگر دیسک CD-ROM کثیف شد، به آرامی با استفاده از یک دستمال نرم از سوراخ مرکزی به طرف بیرون آن را پاک کنید.
- از دیسک های پاک کننده معمولی یا اسپری تمیز کننده استفاده نکنید.
- دیسک CD-ROM را خم نکنید و یا سطح آینه ای آن را لمس نکنید.
- دیسک CD-ROM خود را در یک محیط خاکی، گرم یا مرطوب ذخیره نکنید. آن را از نور مستقیم خورشید به دور نگه دارید.

اجرای منوی مشترک

شما می توانید آیتم های تنظیمات مشترک را بدون در نظر گرفتن حالت فعال در منوی مشترک پیکربندی کنید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.

- بسته به حالت مورد استفاده، منو متفاوت است.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی تنظیمات دلخواه خود ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

نکته :

- برای خروج از صفحه روی "X" (خروج) ضربه بزنید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی روی "⏮" (بازگشت) ضربه بزنید.
- برای نمایش فایل راهنما روی "؟" (کمک) و آیتم ضربه بزنید.
- فایل راهنما ممکن است برای برخی از موارد در دسترس نباشد.

اجرای منو

دو نوع منو در این دستگاه وجود دارد.

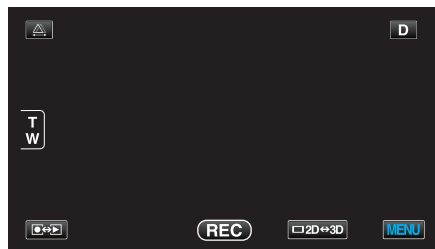
- منوی اصلی: منویی که حاوی تمامی آیتم های ویژه حالت ضبط فیلم، ضبط تصویر ثابت، پخش فیلم، و پخش تصویر ثابت، به ترتیب است.
- منوی ⚙️ در منوی اصلی (رایج): منویی که حاوی تمامی آیتم های مشترک در حالت ضبط فیلم، ضبط تصویر ثابت، پخش فیلم، و پخش تصویر ثابت است.

اجرای منوی اصلی

با استفاده از منو می توانید تنظیمات مختلفی را انجام دهید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.

- بسته به حالت مورد استفاده، منو متفاوت است.



2 روی منوی دلخواه خود ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.

3 روی تنظیمات دلخواه خود ضربه بزنید.



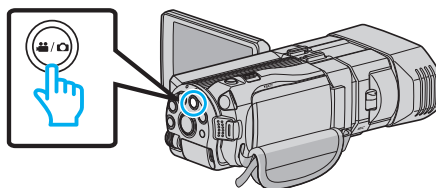
نکته :

- برای خروج از صفحه روی "X" (خروج) ضربه بزنید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی روی "⏮" (بازگشت) ضربه بزنید.
- برای نمایش فایل راهنما روی "؟" (کمک) و آیتم ضربه بزنید.
- فایل راهنما ممکن است برای برخی از موارد در دسترس نباشد.

منوی اصلی ضبط فیلم

شما می توانید تنظیمات مختلفی را نظیر روشنایی و توازن سفیدی برای تناسب با شی یا موضوع انجام دهید. همچنین می توانید تنظیماتی نظیر کیفیت و بهبود تصویر را تغییر دهید.

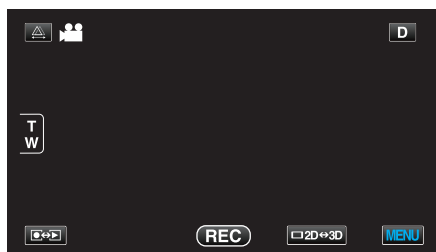
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



تنظیم	جزئیات
انتخاب صحنه	تنظیمات متناسب با شرایط تصویربرداری قابل انتخاب است. "انتخاب منظره" (صفحه 38) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
FOCUS	فوکوس را می توان به صورت دستی تنظیم کرد. "تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
کمک در فوکوس	خطوط بیرونی شیئی که روی آن فوکوس شده است برای یک فوکوس دقیق تر بصورت رنگی مشخص می شود. "استفاده از کمک فوکوس" (صفحه 40) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
رنگ کمک فوکوس	رنگ خطوط بیرونی یک شیء فوکوس شده را هنگام استفاده از "کمک فوکوس" تعیین می کند. "رنگ کمک فوکوس" (صفحه 104) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
تنظیم روشنایی	روشنایی کلی صفحه نمایش را تنظیم کنید. "تنظیم روشنایی" (صفحه 40) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
سرعت شاتر	سرعت شاتر قابل تنظیم است. "تنظیم سرعت شاتر" (صفحه 41) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
تنظیم دستی	مقدار دیافراگم را تنظیم کنید. "تنظیم دیافراگم" (صفحه 41) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
توازن سفیدی	رنگ را متناسب با منبع نور تنظیم کنید. "تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.

تنظیم	جزئیات
جبران نور زمینه	اگر موضوع به دلیل نور پس زمینه تاریک باشد، تصویر را تصحیح می کند. "تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه" (صفحه 42) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
تله ماکرو	امکان ضبط تصاویر نمای نزدیک را در هنگام استفاده از انتهای تله فوتوی زوم (T) فراهم می کند. "گرفتن نماهای نزدیک" (صفحه 43) *نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط 2 بعدی دستی.
اولویت لمس AE/AF	به طور خودکار فوکوس و روشنایی را بر اساس چهره سوژه ها یا محیط انتخابی تنظیم می کند. "تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لمس AE/AF)" (صفحه 46)
DIS	لرزش دوربین در طول ضبط به میزان قابل توجهی کم می شود. "کاهش لرزش دوربین" (صفحه 45)
افزایش دریافت نور	هنگام ضبط در مکانهای تاریک، موضوع را به طور خودکار روشن تر نشان می دهد. "افزایش دریافت نور" (صفحه 105)
حذف صدای باد	صدای ایجاد شده توسط باد را کاهش می دهد. "حذف صدای باد" (صفحه 105)
جدول	دستورالعمل هایی را نشان می دهد تا شناسایی سوژه هنگامی که به صورت مورب ظاهر می شود، آسان باشد. "جدول" (صفحه 106)
ضبط با وقفه	با تصویربرداری از صحنه های آهسته در مدت زمان طولانی و با فاصله زمانی می توانید تغییرات ایجاد شده در صحنه را مشاهده کنید. "ضبط با وقفه (ضبط با وقفه)" (صفحه 48)
فرمت ضبط سه بعدی	می توانید فرمت ضبط را برای ضبط فیلم 3 بعدی انتخاب کنید. "فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط 3 بعدی.
کیفیت ویدئو	تنظیم کیفیت فیلم. "کیفیت ویدئو" (صفحه 107)
بزرگنمایی	حداکثر نسبت زوم را تنظیم می کند. "بزرگنمایی (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 108) *نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط 2 بعدی.
x.v.Color	رنگ های واقعی را ضبط می کند. (از یک تلویزیون x.v.Color سازگار برای پخش استفاده کنید). "x.v.Color (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 109) *نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط 2 بعدی.
تنظیم دکمه کاربر	تعیین یک عملکرد با کاربری مکرر برای دکمه USER "تنظیم دکمه کاربر" (صفحه 43)
صدای سه بعدی	ضبط صدای واقعی با ضبط در حالی که "صدای سه بعدی" در حالت "روشن" تنظیم شده باشد، هنگام پخش از صدای واقعی تری لذت ببرید. "صدای سه بعدی" (صفحه 109)
سطح میکروفون	تنظیمات را به گونه ای انجام دهید تا "سطح میکروفون" قرمز رنگ نشود. "سطح میکروفون" (صفحه 110)
تنظیم سطح میکروفون	سطح میکروفون را تنظیم می کند. "تنظیم سطح میکروفون" (صفحه 110)
تنظیم صدای گوشی	میزان صدای هدفون های اتصالی را تنظیم می کند. "تنظیم صدای گوشی" (صفحه 111)

انتخاب صحنه

تنظیمات متناسب با شرایط تصویربرداری قابل انتخاب است.

جزییات عملی
"انتخاب منظره" (صفحه 38)

FOCUS

فوکوس را می توان به صورت دستی تنظیم کرد.

جزییات عملی
"تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39)

کمک در فوکوس

خطوط بیرونی شیئی که روی آن فوکوس شده است برای یک فوکوس دقیق تر بصورت رنگی مشخص می شود.

جزییات عملی
"استفاده از کمک فوکوس" (صفحه 40)

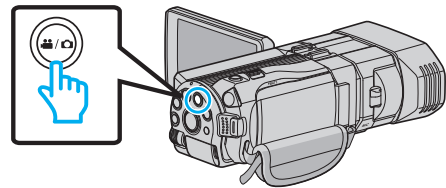
رنگ کمک فوکوس

رنگ خطوط بیرونی یک شیء فوکوس شده را هنگام استفاده از "کمک فوکوس" تعیین می کند.

تنظیم	جزییات
قرمز	خطوط بیرونی شیء فوکوس شده را با رنگ قرمز مشخص می کند.
سبز	خطوط بیرونی شیء فوکوس شده را با رنگ سبز مشخص می کند.
آبی	خطوط بیرونی شیء فوکوس شده را با رنگ آبی مشخص می کند.

نمایش مورد

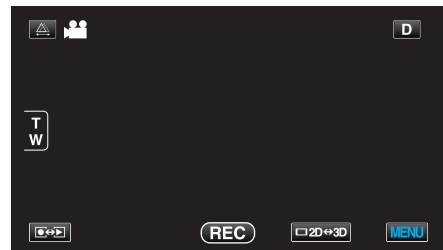
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "رنگ کمک فوکوس" ضربه بزنید.



تنظیم روشنایی

روشنایی کلی صفحه نمایش را تنظیم کنید.

جزییات عملی
"تنظیم روشنایی" (صفحه 40)

سرعت شاتر

سرعت شاتر قابل تنظیم است.

جزییات عملی
"تنظیم سرعت شاتر" (صفحه 41)

تنظیم دستی

مقدار دیافراگم را تنظیم کنید.

جزییات عملی
"تنظیم دیافراگم" (صفحه 41)

توازن سفیدی

رنگ را متناسب با منبع نور تنظیم کنید.

جزییات عملی
"تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42)

جبران نور زمینه

اگر موضوع به دلیل نور پس زمینه تاریک باشد، تصویر را تصحیح می کند.

جزییات عملی
"تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه" (صفحه 42)

تله ماکرو (تنها در حالت 2 بعدی)

امکان ضبط تصاویر نمای نزدیک را در هنگام استفاده از انتهای تله فوتوی زوم (T) فراهم می کند.

جزییات عملی
"گرفتن نماهای نزدیک" (صفحه 43)

اولویت لمس AE/AF

به طور خودکار فوکوس و روشنایی را بر اساس چهره سوژه ها یا محیط انتخابی تنظیم می کند.

جزییات عملی
"تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لمس AE/AF)" (صفحه 46)

DIS

لرزش دوربین در طول ضبط به میزان قابل توجهی کم می شود.

جزییات عملی
"کاهش لرزش دوربین" (صفحه 45)

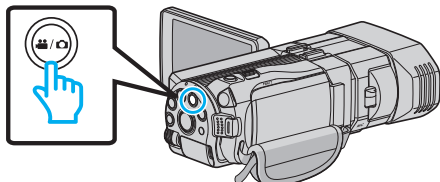
حذف صدای باد

صدای ایجاد شده توسط باد را کاهش می دهد.

تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد را غیرفعال می کند.
روشن	عملکرد را فعال می کند.

نمایش مورد

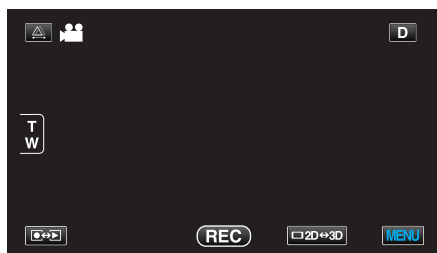
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [فیلم] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "حذف صدای باد" ضربه بزنید.



افزایش دریافت نور

هنگام ضبط در مکانهای تاریک، موضوع را به طور خودکار روشن تر نشان می دهد.

تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد را غیرفعال می کند.
روشن	در تاریکی، صحنه را به صورت برقی روشن می کند.
شاتر آهسته خودکار	در تاریکی، صحنه را به صورت خودکار روشن می کند.

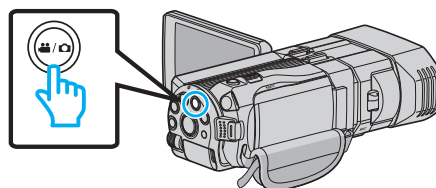
نکته :

- هرچند شاتر آهسته خودکار منظره را بیش از روشن روشن می کند، حرکات شئی ممکن است غیرطبیعی شود.
- تنظیمات را می توان به صورت جداگانه برای تصاویر ثابت انجام داد.

"افزایش دریافت نور (تصویر ثابت)" (صفحه 115)

نمایش مورد

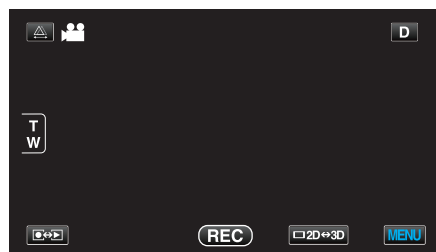
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [فیلم] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "افزایش دریافت نور" ضربه بزنید.



فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)

می توانید فرمت ضبط را برای ضبط فیلم 3 بعدی انتخاب کنید.

تنظیم	جزئیات
AVCHD	با فرمت AVCHD ضبط می کند. این فرمت ضبط را برای سازگاری بالاتر تنظیم نمایید.
MP4(MVC)	با فرمت MP4(MVC) ضبط می کند. برای کیفیت بالاتر فیلم بر روی این فرمت ضبط تنظیم کنید.

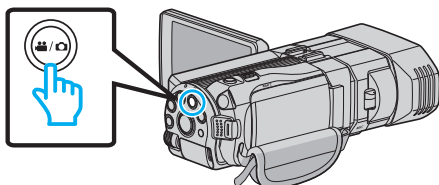
برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند

تنظیمات مربوط به فرمت ضبط فیلم 3 بعدی از قرار زیر می باشند:

تنظیم	جزئیات
AVCHD 3D	با فرمت AVCHD 3D ضبط می کند. به منظور ضبط با کیفیت تصویر بالا ضمن رعایت سازگاری بر روی این گزینه تنظیم کنید. (فیلم ها را می توان با استفاده از یک ضبط کننده سازگار با AVCHD 3D بر روی یک دیسک ضبط کرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً بخش "کپی کردن فایل های خود" را ملاحظه فرمایید).
AVCHD	با فرمت AVCHD ضبط می کند. این فرمت ضبط را برای سازگاری بالاتر تنظیم نمایید. (فیلم ها را می توان با استفاده از یک ضبط کننده سازگار با AVCHD یا AVCHD 3D بر روی یک دیسک ضبط کرد. جهت کسب اطلاعات بیشتر، لطفاً بخش "کپی کردن فایل های خود" را ملاحظه فرمایید).
MP4(MVC)	با فرمت MP4(MVC) ضبط می کند. به منظور ضبط با کیفیت تصویر بالاتر بر روی این گزینه تنظیم کنید.

نمایش مورد

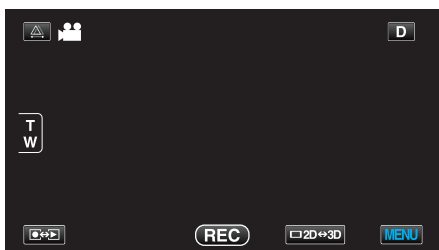
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [MOVIE] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "فرمت ضبط سه بعدی" ضربه بزنید.

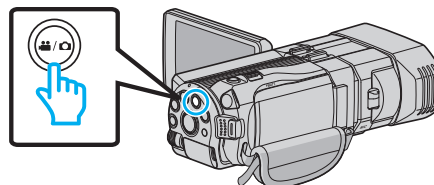
جدول

دستورالعمل هایی را نشان می دهد تا شناسایی سوژه هنگامی که به صورت مورب ظاهر می شود، آسان باشد.

تنظیم	جزئیات
خاموش	نمایش شبکه ای را خاموش می کند.
روشن	نمایش شبکه ای را روشن می کند.

نمایش مورد

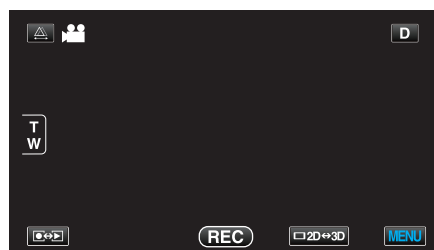
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [MOVIE] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "جدول" ضربه بزنید.



ضبط با وقفه

با تصویربرداری از صحنه های آهسته در مدت زمان طولانی و با فاصله زمانی می توانید تغییرات ایجاد شده در صحنه را مشاهده کنید.

با این کار می توان برخی مشاهدات را نظیر باز شدن یک غنچه تسهیل کرد.

جزئیات عملی

"ضبط با وقفه (ضبط با وقفه)" (صفحه 48)

کیفیت ویدئو

تنظیم کیفیت فیلم.

■ حالت 3 بعدی (MP4(MVC))

تنظیم	جزئیات
THR	ضبط با کیفیت بالای تصویر را فعال می کند.
TSR	قابلیت ضبط طولانی را فعال می کند.

■ حالت 3 بعدی (AVCHD)

تنظیم	جزئیات
TXP	ضبط با کیفیت بالای تصویر را فعال می کند.
TSP	قابلیت ضبط طولانی را فعال می کند.

■ حالت 2 بعدی

تنظیم	جزئیات
UXP	ضبط با بهترین کیفیت تصویر را فعال می کند. • تنها برای دیسک های Blu-ray اعمال می شود. فیلم هایی که با کیفیت عالی تصویربرداری شده اند را نمی توان در DVD ذخیره کرد.
XP	ضبط با کیفیت بالای تصویر را فعال می کند.
SP	ضبط با کیفیت استاندارد را فعال می کند.
EP	قابلیت ضبط طولانی را فعال می کند.

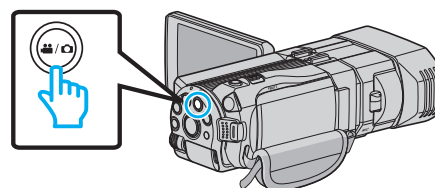
نکته :

- هنگام ضبط مناظر با حرکت سریع یا مناظر دارای تغییرات شگرفت در روشنایی، به منظور اجتناب از نویز (اختلال)، در حالت 3 بعدی "THR" یا "TXP" و در حالت 2 بعدی "UXP" یا "XP" را انتخاب کنید.
- از یک درایو خارجی Blu-ray برای ذخیره فیلم های ضبط شده در حالت "UXP" استفاده کنید.
- شما می توانید کیفیت دلخواه فیلم را با ضربه زدن بر روی آن در صفحه نمایش زمان باقیمانده ضبط تغییر دهید.
- برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند: —
- در حالت 3 بعدی (AVCHD 3D) امکان تنظیم کیفیت فیلم وجود ندارد.



نمایش مورد

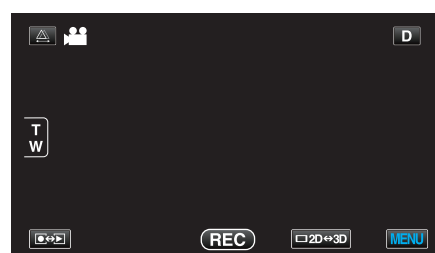
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "کیفیت ویدئو" ضربه بزنید.



بزرگنمایی (تنها در حالت 2 بعدی)

حداکثر نسبت زوم را تنظیم می کند.

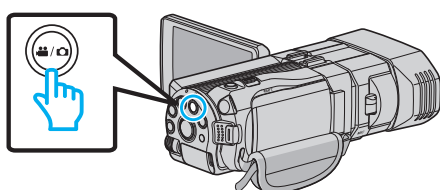
تنظیم	جزئیات
10x/نوری	ضبط با زوم اپتیکال 1 - 10x را فعال می کند. این را زمانی انتخاب کنید که زوم دیجیتال مورد نظر نیست.
40X/دیجیتال	ضبط با زوم اپتیکال 1 - 10x و زوم دیجیتال 11 - 40x را فعال می کند.
200x/دیجیتال	ضبط با زوم اپتیکال 1 - 10x و زوم دیجیتال 11 - 200x را فعال می کند.

نکته :

- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، به دلیل بزرگنمایی دیجیتال تصویر دندانه ای می شود.

نمایش مورد

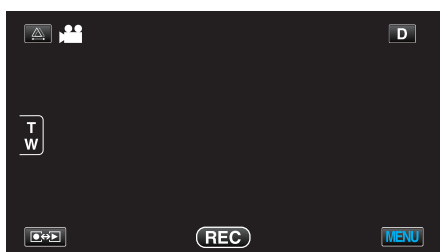
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "بزرگنمایی" ضربه بزنید.



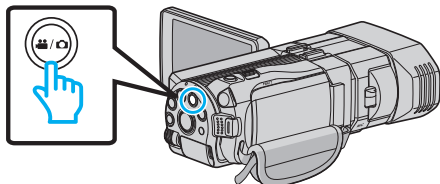
صدای سه بعدی

ضبط صدای واقعی

تنظیم	جزئیات
خاموش	با جلوه های صدای 3 بعدی ضبط نمی کند.
روشن	با جلوه های صدای 3 بعدی ضبط می کند.

نمایش مورد

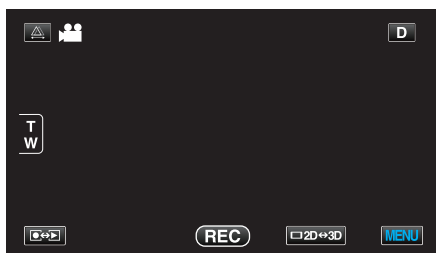
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "صدای سه بعدی" ضربه بزنید.



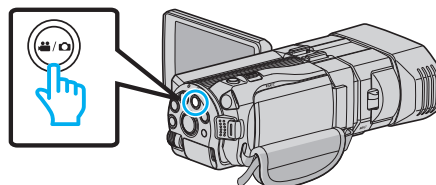
x.v.Color (تنها در حالت 2 بعدی)

رنگ های واقعی را ضبط می کند.
(از یک تلویزیون x.v.Color سازگار برای پخش استفاده کنید.)

تنظیم	جزئیات
خاموش	رنگ ها را با همان استاندارد مشابه پخش تلویزیونی ضبط می کند.
روشن	رنگ های واقعی را ضبط می کند. (برای تلویزیون هایی که از x.v.Color پشتیبانی می کنند)

نمایش مورد

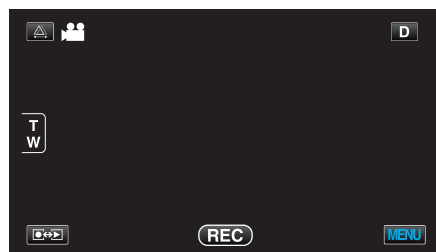
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



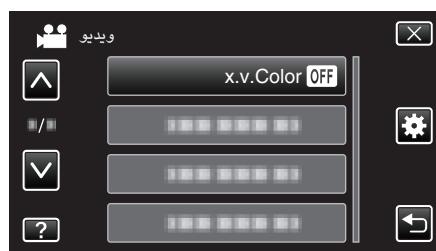
2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "x.v.Color" ضربه بزنید.



تنظیم دکمه کاربر

تعیین یک عملکرد با کاربری مکرر برای دکمه USER
جزئیات عملی
"تنظیم دکمه کاربر" (صفحه 43)

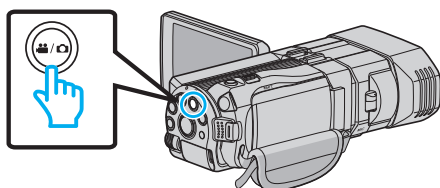
تنظیم سطح میکروفون

سطح میکروفون را تنظیم می کند.
تنظیمات را به گونه ای انجام دهید تا "سطح میکروفون" قرمز رنگ نشود.

تنظیم	جزئیات
2+	سطح میکروفون را افزایش می دهد.
1+	سطح میکروفون را اندکی افزایش می دهد.
0	سطح ورودی میکروفون تغییر نمی کند.
1-	سطح میکروفون را اندکی کاهش می دهد.
2-	سطح میکروفون را کاهش می دهد.

نمایش مورد

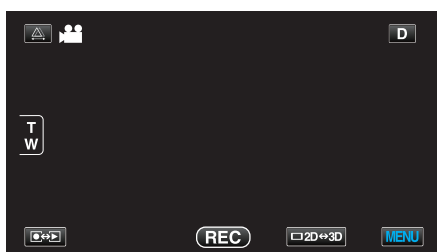
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "تنظیم سطح میکروفون" ضربه بزنید.



سطح میکروفون

تنظیمات را به گونه ای انجام دهید تا "سطح میکروفون" قرمز رنگ نشود.

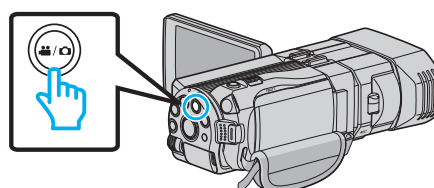
تنظیم	جزئیات
خاموش	نمایش سطح ورودی میکروفون را پنهان می کند.
روشن	نمایش سطح ورودی میکروفون را نشان می دهد.

احتیاط :

- هنگامی که "فرمت ضبط سه بعدی" در حالت "MP4(MVC)" قرار می گیرد و ضبط همراه با خروجی HDMI صورت می گیرد، سطح ورودی میکروفون نمایش داده نمی شود. (بعد از توقف ضبط نشان داده می شود.)

نمایش مورد

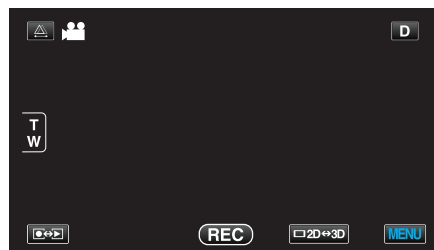
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.

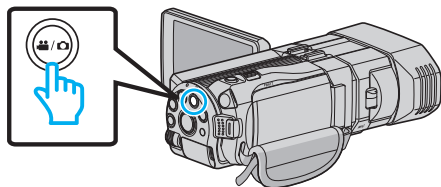


3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "سطح میکروفون" ضربه بزنید.



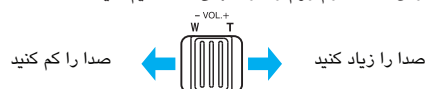


2 برای انتخاب حالت پخش روی ضربه بزنید.



3 میزان صدای هدفون ها را تنظیم می کند.

- برای بالا بردن صدا، اهرم زوم را در انتهای T تنظیم کنید.
- برای کم کردن صدا، اهرم زوم را در انتهای W تنظیم کنید.

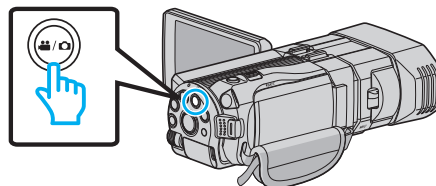


تنظیم صدای گوشی

میزان صدای هدفون های اتصالی را تنظیم می کند.

تنظیم میزان صدای هدفون طی ضبط

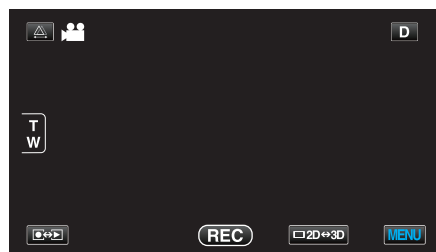
1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "تنظیم صدای گوشی" ضربه بزنید.



- صفحه تنظیمات صدا ظاهر می شود.

5 میزان صدای هدفون ها را تنظیم می کند.



- برای افزایش درجه صدا، بر روی "+" در صفحه لمسی ضربه بزنید.
- برای کاهش درجه صدا، بر روی "-" در صفحه لمسی ضربه بزنید.
- برای خروج از صفحه تنظیم صدا بر روی X ضربه بزنید.

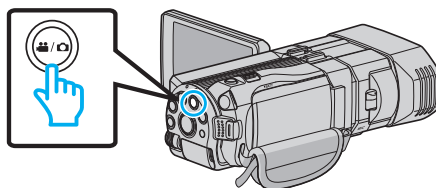
تنظیم میزان صدای هدفون طی پخش

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.

منوی اصلی برای ضبط تصاویر ثابت

شما می توانید تنظیمات مختلفی را نظیر روشنایی و توازن سفیدی برای تناسب با شی یا موضوع انجام دهید. همچنین می توانید تنظیماتی نظیر کیفیت و بهبود تصویر را تغییر دهید.

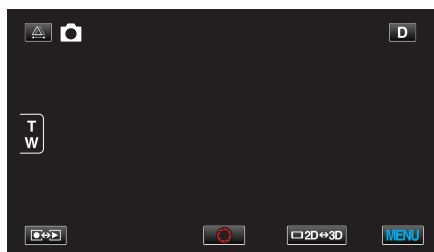
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



تنظیم	جزئیات
انتخاب صحنه	تنظیمات متناسب با شرایط تصویربرداری قابل انتخاب است. "انتخاب منظره" (صفحه 38) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
FOCUS	فوکوس را می توان به صورت دستی تنظیم کرد. "تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
کمک در فوکوس	خطوط بیرونی شیئی که روی آن فوکوس شده است برای یک فوکوس دقیق تر بصورت رنگی مشخص می شود. "استفاده از کمک فوکوس" (صفحه 40) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
رنگ کمک فوکوس	رنگ خطوط بیرونی یک شیء فوکوس شده را هنگام استفاده از "کمک فوکوس" تعیین می کند. "رنگ کمک فوکوس" (صفحه 114) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
تنظیم روشنایی	روشنایی کلی صفحه نمایش را تنظیم کنید. "تنظیم روشنایی" (صفحه 40) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
سرعت شاتر	سرعت شاتر قابل تنظیم است. "تنظیم سرعت شاتر" (صفحه 41) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
تنظیم دستی	مقدار دیافراگم را تنظیم کنید. "تنظیم دیافراگم" (صفحه 41) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
توازن سفیدی	رنگ را متناسب با منبع نور تنظیم کنید. "تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.

تنظیم	جزئیات
جبران نور زمینه	اگر موضوع به دلیل نور پس زمینه تاریک باشد، تصویر را تصحیح می کند. "تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه" (صفحه 42) نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط دستی.
تله ماکرو	امکان ضبط تصاویر نمای نزدیک را در هنگام استفاده از انتهای تله فوتوی زوم (T) فراهم می کند. "گرفتن نماهای نزدیک" (صفحه 43) *نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط 2 بعدی دستی.
اولویت لمس AE/AF	به طور خودکار فوکوس و روشنایی را بر اساس چهره سوژه ها یا محیط انتخابی تنظیم می کند. "تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لمس AE/AF)" (صفحه 46)
شکار لبخند	به طور خودکار با شناسایی یک لبخند، یک تصویر ثابت می گیرد. "عکسبرداری خودکار از لبخند (شکار لبخند)" (صفحه 46)
سطح لبخند	به گونه ای تنظیم می کند که هنگام شناسایی چهره ها، آیتم ها نشان داده شود. "تنظیم نمایش میزان لبخند (تنها تصویر ثابت)" (صفحه 47)
تایمر خودکار	از این قابلیت برای گرفتن عکسهای گروهی استفاده کنید. "عکسبرداری بصورت گروهی (تایمر خودکار)" (صفحه 49)
افزایش دریافت نور	هنگام ضبط در مکانهای تاریک، موضوع را به طور خودکار روشن تر نشان می دهد. "افزایش دریافت نور" (صفحه 115)
جدول	دستورالعمل هایی را نشان می دهد تا شناسایی سوژه هنگامی که به صورت مورب ظاهر می شود، آسان باشد. "جدول" (صفحه 115)
حالت شاتر	تنظیمات تصویربرداری پیوسته را می توان انجام داد. "حالت شاتر" (صفحه 116)
سرعت عکاسی متوالی	سرعت عکسبرداری متوالی را انتخاب کنید. "سرعت عکاسی متوالی" (صفحه 116)
سایز تصویر	اندازه تصویر (تعداد پیکسل ها) را برای تصاویر ثابت تنظیم می کند. "سایز تصویر" (صفحه 117) *نمایش این تنظیمات تنها در حالت ضبط 2 بعدی.
تنظیم دکمه کاربر	تعیین یک عملکرد با کاربری مکرر برای دکمه USER "تنظیم دکمه کاربر" (صفحه 43)

انتخاب صحنه

تنظیمات متناسب با شرایط تصویربرداری قابل انتخاب است.

جزییات عملی
"انتخاب منظره" (صفحه 38)

FOCUS

فوکوس را می توان به صورت دستی تنظیم کرد.

جزییات عملی
"تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39)

کمک در فوکوس

خطوط بیرونی شیئی که روی آن فوکوس شده است برای یک فوکوس دقیق تر بصورت رنگی مشخص می شود.

جزییات عملی
"استفاده از کمک فوکوس" (صفحه 40)

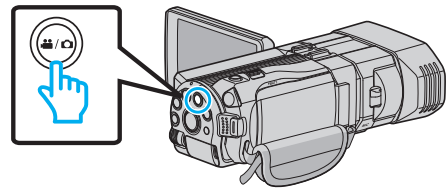
رنگ کمک فوکوس

رنگ خطوط بیرونی یک شیء فوکوس شده را هنگام استفاده از "کمک فوکوس" تعیین می کند.

تنظیم	جزییات
قرمز	خطوط بیرونی شیء فوکوس شده را با رنگ قرمز مشخص می کند.
سبز	خطوط بیرونی شیء فوکوس شده را با رنگ سبز مشخص می کند.
آبی	خطوط بیرونی شیء فوکوس شده را با رنگ آبی مشخص می کند.

نمایش مورد

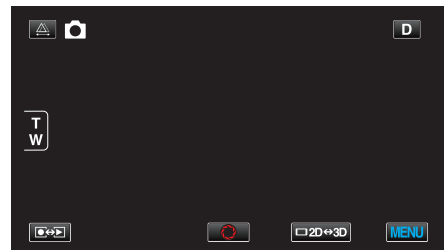
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "رنگ کمک فوکوس" ضربه بزنید.



تنظیم روشنایی

روشنایی کلی صفحه نمایش را تنظیم کنید.

جزییات عملی
"تنظیم روشنایی" (صفحه 40)

سرعت شاتر

سرعت شاتر قابل تنظیم است.

جزییات عملی
"تنظیم سرعت شاتر" (صفحه 41)

تنظیم دستی

مقدار دیافراگم را تنظیم کنید.

جزییات عملی
"تنظیم دیافراگم" (صفحه 41)

توازن سفیدی

رنگ را متناسب با منبع نور تنظیم کنید.

جزییات عملی
"تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42)

جبران نور زمینه

اگر موضوع به دلیل نور پس زمینه تاریک باشد، تصویر را تصحیح می کند.

جزییات عملی
"تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه" (صفحه 42)

تله ماکرو (تنها در حالت 2 بعدی)

امکان ضبط تصاویر نمای نزدیک را در هنگام استفاده از انتهای تله فوتوی زوم (T) فراهم می کند.

جزییات عملی
"گرفتن نماهای نزدیک" (صفحه 43)

اولویت لمس AE/AF

به طور خودکار فوکوس و روشنایی را بر اساس چهره سوژه ها یا محیط انتخابی تنظیم می کند.

جزییات عملی
"تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لمس AE/AF)" (صفحه 46)

شکار لبخند

به طور خودکار با شناسایی یک لبخند، یک تصویر ثابت می گیرد.

جزییات عملی
"عکسبرداری خودکار از لبخند (شکار لبخند)" (صفحه 46)

سطح لبخند

به گونه ای تنظیم می کند که هنگام شناسایی چهره ها، آیتم ها نشان داده شود.

جزییات عملی
"تنظیم نمایش میزان لبخند (تنها تصویر ثابت)" (صفحه 47)

تایمر خودکار

از این قابلیت برای گرفتن عکسهای گروهی استفاده کنید.

جزییات عملی
"عکسبرداری بصورت گروهی (تایمر خودکار)" (صفحه 49)

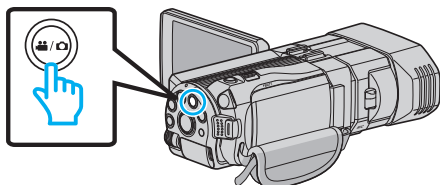
جدول

دستورالعمل‌هایی را نشان می‌دهد تا شناسایی سوژه هنگامی که به صورت مورب ظاهر می‌شود، آسان باشد.

تنظیم	جزئیات
خاموش	نمایش شبکه‌ای را خاموش می‌کند.
روشن	نمایش شبکه‌ای را روشن می‌کند.

نمایش مورد

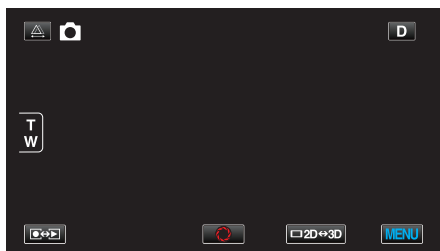
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "جدول" ضربه بزنید.



افزایش دریافت نور

هنگام ضبط در مکانهای تاریک، موضوع را به طور خودکار روشن تر نشان می‌دهد.

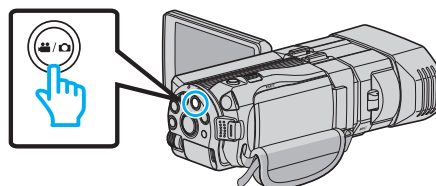
تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد را غیرفعال می‌کند.
روشن	در تاریکی، صحنه را به صورت برقی روشن می‌کند.

نکته :

- تنظیمات را می‌توان به صورت جداگانه برای فیلمها انجام داد. "افزایش دریافت نور (فیلم)" (صفحه 105)

نمایش مورد

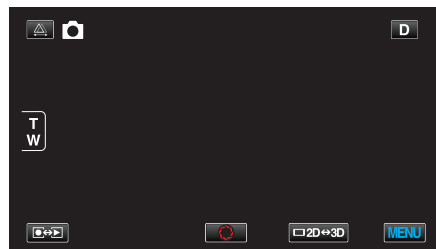
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "افزایش دریافت نور" ضربه بزنید.



سرعت عکاسی متوالی

سرعت عکسبرداری متوالی را انتخاب کنید.

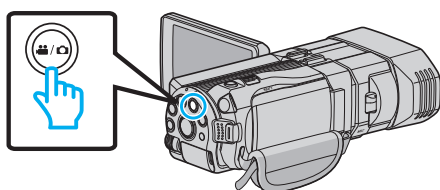
تنظیم	جزئیات
سرعت زیاد	● 12 تصویر ثابت متوالی را در حالت تصویر ثابت 3 بعدی در حدود 12 تصویر/ثانیه عکسبرداری می کند. ● 40 تصویر ثابت متوالی را در حالت تصویر ثابت 2 بعدی در حدود 12 تصویر/ثانیه عکسبرداری می کند.
سرعت کم	تا زمانی که رسانه در حال ضبط پُر نشود به عکسبرداری متوالی ادامه می دهد.

نکته :

- هنگامی که عکسبرداری متوالی وارد حالت "سرعت کم" می شود، از سرعت آن به تدریج کاسته می شود.

نمایش مورد

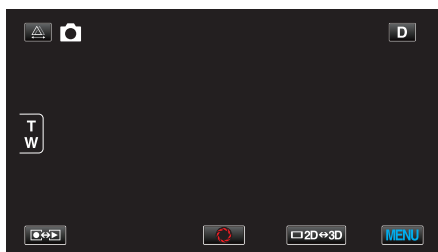
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "سرعت عکاسی متوالی" ضربه بزنید.



حالت شاتر

تنظیمات تصویربرداری پیوسته را می توان انجام داد.

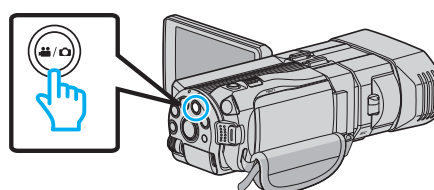
تنظیم	جزئیات
ضبط یک تصویر	یک تصویر ثابت می گیرد.
عکاسی پیوسته	در حالی که دکمه تصویر فوری فشار داده شده است، تصاویر ثابت را به طور پیوسته ضبط می کند.

نکته :

- با استفاده از "سرعت عکاسی متوالی" در منوی "معمولی" می توانید سرعت تصویربرداری متوالی را تغییر دهید.
- "سرعت عکاسی متوالی" (116 صفحه) SD از تصویربرداری پیوسته پشتیبانی نکنند.
- سرعت تصویربرداری پیوسته در صورت استفاده مرتب از این قابلیت، کاهش می یابد.

نمایش مورد

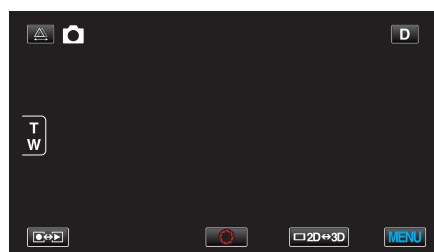
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "حالت شاتر" ضربه بزنید.



تنظیم دکمه کاربر

تعیین یک عملکرد با کاربری مکرر برای دکمه USER
 جزئیات عملی
 "تنظیم دکمه کاربر" (صفحه 43)

سایز تصویر

اندازه تصویر (تعداد پیکسل ها) را برای تصاویر ثابت تنظیم می کند.

حالت 3 بعدی

تنظیم	جزئیات
1920X1080(2M) (16:9)	عکسبرداری از تصاویر ثابت را با نسبت تصویر 16:9 انجام می دهد.

نکته :

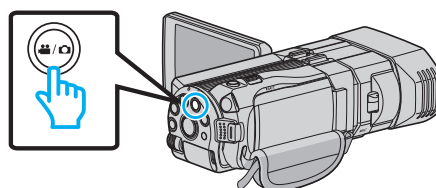
- در حالت 3 بعدی، سایز تصویر در 1920X1080(2M) (16:9) ثابت است و قابل تغییر نیست.
- هنگامی که تصاویر ثابت در حالت 3 بعدی عکسبرداری می شوند، آنها در دو فرمت 2 بعدی و 3 بعدی ذخیره می شود. سایز تصویر تصاویر 3 بعدی و 2 بعدی در 1920X1080(2M) (16:9) تنظیم می شود.

حالت 2 بعدی

تنظیم	جزئیات
(2304X1296 (2.9M 1920X1080(2M) (16:9)	عکسبرداری از تصاویر ثابت را با نسبت تصویر 16:9 انجام می دهد. • حاشیه های تصویر ضبط شده با نسبت تصویر 16:9 ممکن است در هنگام چاپ برش خورده باشد.
(1728X1296 (2.2M 640X480(0.3M) (4:3)	عکسبرداری از تصاویر ثابت را با نسبت تصویر 4:3 انجام می دهد.

نمایش مورد

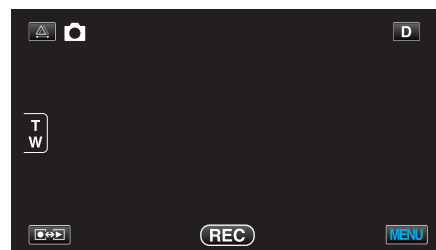
1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت ضبط روی [RECORD] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



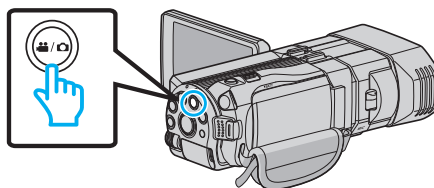
4 روی "سایز تصویر" ضربه بزنید.



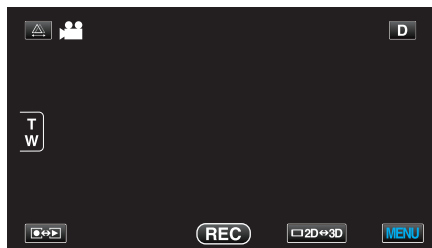
منوی اصلی بازپخش فیلم

شما می توانید فیلمها را حذف کرده یا فیلم خاصی را جستجو کنید.

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



تنظیم	جزئیات
تاریخ جستجو	صفحه فهرست فیلم را مطابق با تاریخ ضبط باریک می کند. "تاریخ جستجو" (صفحه 119)
محافظت / لغو	فایلها را از حذف شدن تصادفی محافظت می کند. "حفاظت از/برداشتن حفاظت از فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 68) "حفاظت/برداشتن حفاظت از فایلهای انتخابی" (صفحه 68)
کپی	فایل ها را از حافظه داخلی به یک کارت SD کپی می کند. "کپی" (صفحه 119)
انتقال	فایل ها را از حافظه داخلی به یک کارت SD انتقال می دهد. "انتقال" (صفحه 119)
برش	بخش مورد نیاز از فیلم را انتخاب کرده و آن را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید. "انتخاب یک قسمت مورد نظر از فیلم (برش)" (صفحه 70)
تنظیمات آپلود	بخشی از یک فیلم ضبط شده (حداکثر 15 دقیقه) را برای بارگذاری در YouTube ذخیره کنید. "تنظیمات آپلود" (صفحه 119)
پخش فایل دیگر	فیلمهایی را با اطلاعات ناقص مدیریت پخش می کند. "پخش فیلمی با اطلاعات ناقص مدیریت" (صفحه 57)
لرزشگیر حرکت سه بعدی	تمناظری که احتمالاً باعث بیماری حرکت می شوند، را در حالت توقف-حرکت پخش می کند تا از بیماری حرکت جلوگیری کند. "لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 119) *نمایش این تنظیمات تنها در حالت پخش 3 بعدی.

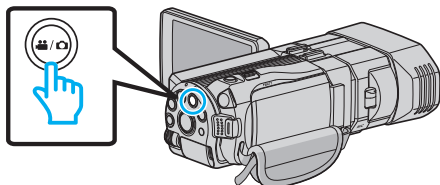
لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)

تمنظری که احتمالاً باعث بیماری حرکت می شوند، را در حالت توقف-حرکت پخش می کند تا از بیماری حرکت جلوگیری کند.

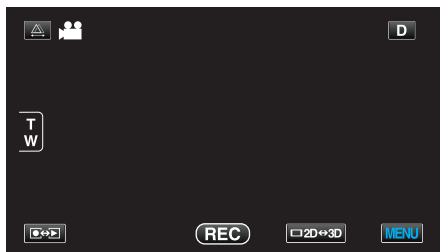
تنظیم	جزئیات
خاموش	حتی مناظری که احتمالاً باعث بیماری حرکت می شوند را به طور معمول نمایش می دهد.
روشن	مناظری که احتمالاً باعث بیماری حرکت می شوند، را در حالت توقف-حرکت پخش می کند.

نمایش مورد

1 حالت فیلم را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی [Movie] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



4 روی "لرزشگیر حرکت سه بعدی" ضربه بزنید.



نکته : برای جلوگیری از ضبط مناظری که در حالت توقف-حرکت پخش می شوند، به بخش "هشدارهای مربوط به ضبط و پخش تصاویر 3 بعدی" مراجعه کنید.
"هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی" (صفحه 11)

تاریخ جستجو

صفحه فهرست فیلم را مطابق با تاریخ ضبط باریک می کند.

جزئیات عملی

"جستجو بر اساس تاریخ" (صفحه 60)

محافظت / لغو

فایلها را از حذف شدن تصادفی محافظت می کند.

جزئیات عملی

"حفاظت از/برداشتن حفاظت از فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 68)

"حفاظت/برداشتن حفاظت از فایلهای انتخابی" (صفحه 68)

کپی

فایلها را از حافظه داخلی به یک کارت SD کپی می کند.

جزئیات عملی

"کپی کردن فایلها به یک کارت SD" (صفحه 91)

انتقال

فایلها را از حافظه داخلی به یک کارت SD انتقال می دهد.

جزئیات عملی

"انتقال فایلها به یک کارت SD" (صفحه 92)

برش

بخش مورد نیاز از فیلم را انتخاب کرده و آن را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید.

جزئیات عملی

"انتخاب یک قسمت مورد نظر از فیلم (برش)" (صفحه 70)

تنظیمات آپلود

بخشی از یک فیلم ضبط شده (حداکثر 15 دقیقه) را برای بارگذاری در YouTube ذخیره کنید.

جزئیات عملی

"فیلمبرداری برای بارگذاری در YouTube" (صفحه 71)

پخش فایل دیگر

فیلمهایی را با اطلاعات ناقص مدیریت پخش می کند.

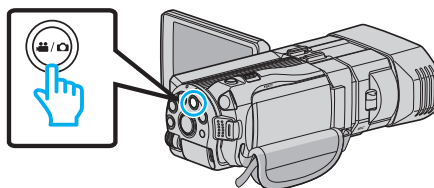
جزئیات عملی

"پخش فیلمی با اطلاعات ناقص مدیریت" (صفحه 57)

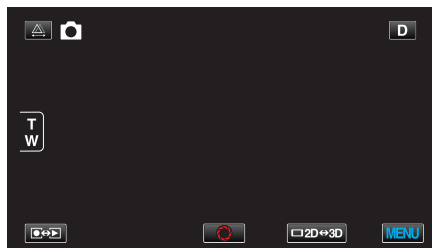
منوی اصلی برای بازپخش تصاویر ثابت

شما می توانید تصاویر را حذف کرده یا تصویر خاصی را جستجو کنید.

1 حالت تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 برای انتخاب حالت پخش روی [T] ضربه بزنید.



3 روی "MENU" ضربه بزنید.



تنظیم	جزئیات
تاریخ جستجو	صفحه فهرست تصویر ثابت را مطابق با تاریخ ضبط باریک می کند. "جستجو بر اساس تاریخ" (صفحه 60)
محافظت / لغو	فایلها را از حذف شدن تصادفی محافظت می کند. "حفاظت از/برداشتن حفاظت از فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 68) "حفاظت/برداشتن حفاظت از فایلهای انتخابی" (صفحه 68)
کپی	فایل ها را از حافظه داخلی به یک کارت SD کپی می کند. "کپی" (صفحه 120)
انتقال	فایل ها را از حافظه داخلی به یک کارت SD انتقال می دهد. "انتقال" (صفحه 120)

تاریخ جستجو

صفحه فهرست تصویر ثابت را مطابق با تاریخ ضبط باریک می کند.

جزئیات عملی

"جستجو بر اساس تاریخ" (صفحه 60)

کپی

فایل ها را از حافظه داخلی به یک کارت SD کپی می کند.

جزئیات عملی

"کپی کردن فایل ها به یک کارت SD" (صفحه 91)

محافظت / لغو

فایلها را از حذف شدن تصادفی محافظت می کند.

جزئیات عملی

"حفاظت از/برداشتن حفاظت از فایل نمایش داده شده فعلی" (صفحه 68)

"حفاظت/برداشتن حفاظت از فایلهای انتخابی" (صفحه 68)

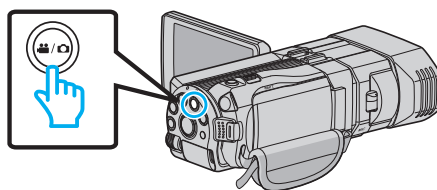
انتقال

فایل ها را از حافظه داخلی به یک کارت SD انتقال می دهد.

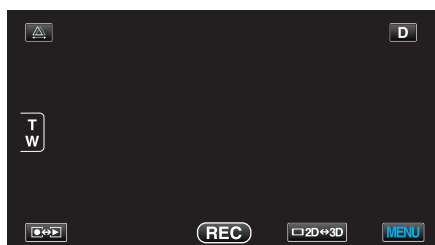
جزئیات عملی

"انتقال فایل ها به یک کارت SD" (صفحه 92)

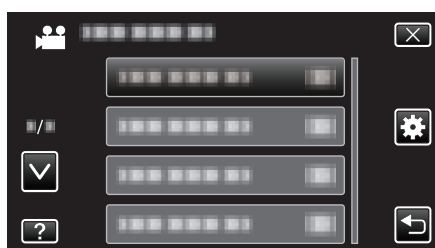
1 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



2 روی "MENU" ضربه بزنید.



3 روی "⚙️" ضربه بزنید.

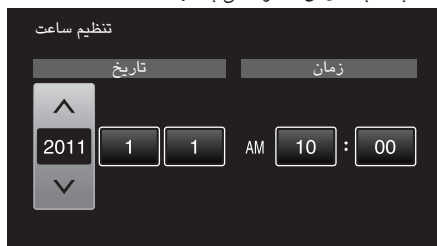


تنظیم	جزئیات
تنظیم ساعت	ساعت فعلی را مجدداً تنظیم می کند یا در صورت استفاده از دستگاه در کشورهای دیگر روی ساعت محلی تنظیم می کند. "تنظیمات ساعت" (صفحه 20) "تنظیم ساعت با زمان محلی در هنگام سفر" (صفحه 26) "تنظیم ساعت تابستانی" (صفحه 26)
انتخاب نمایش تاریخ	ترتیب قالب نمایش سال، ماه، روز و ساعت (24 ساعته/12 ساعته) را تعیین می کند. "انتخاب نمایش تاریخ" (صفحه 123)
LANGUAGE	زبان روی صفحه نمایش را می توانید تغییر دهید. "تغییر زبان صفحه نمایش" (صفحه 22)
روشنایی مانیتور	روشنایی صفحه نمایش LCD را تنظیم می کند. "روشنایی مانیتور" (صفحه 124)
رسانه ضبط برای ویدیو	رسانه ضبط/پخش را برای فیلمها تعیین می کند. "رسانه ضبط برای ویدیو" (صفحه 124)
رسانه ضبط برای تصویر	رسانه ضبط/پخش را برای تصاویر ثابت تعیین می کند. "رسانه ضبط برای تصویر" (صفحه 125)
صدای عملکرد	صداها و عملیاتی را فعال یا غیرفعال می کند. "صدای عملکرد" (صفحه 125)
خاموشی خودکار	با این تنظیم، از وضعیت فراموش شدن خاموش کردن دوربین جلوگیری می کند. "خاموشی خودکار" (صفحه 126)
ری استارت سریع	ظرف مدت 5 دقیقه پس از بسته شدن صفحه نمایش LCD، مصرف برق را تا 1/3 میزان مصرف زمان ضبط کاهش می دهد. "ری استارت سریع" (صفحه 126)
کنترل از راه دور	عملکرد کنترل از راه دور را فعال می کند. "کنترل از راه دور" (صفحه 127)

تنظیم	جزئیات
حالت نمایشی	قابلیتهای ویژه این دستگاه را به شکل خلاصه معرفی می کند. "حالت نمایشی" (صفحه 127)
تنظیم صفحه لمسی	موقعیت واکنش دکمه ها بر روی صفحه لمسی را تنظیم می کند. "تنظیم صفحه لمسی" (صفحه 128)
اخطار نمایش سه بعدی	تنظیم می کند آیا طی پخش 3 بعدی هشدار ها نیز نمایش داده شوند یا خیر. "اخطار نمایش سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 129)
خروجی ویدئو	نسبت تصویر (16:9 یا 4:3) را متناسب با تلویزیون مورد استفاده تعیین می کند. "خروجی ویدئو (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 129)
خروجی HDMI	تعریف خروجی ویدئوی رابط HDMI mini را تنظیم می کند. "خروجی HDMI" (صفحه 130)
HDMI کنترل	وقتی تلویزیون و این دستگاه با استفاده از رابط HDMI mini به هم وصل شده اند، عملیات پیوند یافته را روشن/خاموش می کند. "کنترل HDMI" (صفحه 131)
فاینلایز خودکار	دیسک های ایجاد شده را بطور خودکار تکمیل می کند تا بتوان آنها را بر روی دستگاه های سازگار پخش کرد. "فاینلایز خودکار" (صفحه 132)
پیش تنظیم کارخانه	تمام تنظیمات را به مقادیر پیش فرض باز می گرداند. "پیش تنظیم کارخانه" (صفحه 132)
بروزرسانی	عملکردهای این دستگاه را به جدیدترین نسخه ارتقاء می دهد. "بروزرسانی" (صفحه 132)
فرمت حافظه داخلی	تمام فایل های حافظه داخلی را حذف می کند. "فرمت حافظه داخلی" (صفحه 133)
فرمت کارت حافظه SD	تمام فایل های روی کارت SD را حذف می کند. "فرمت کارت حافظه SD" (صفحه 133)
حذف تمام اطلاعات	این فرآیند را در هنگام دور انداختن دستگاه یا واگذاری آن به شخص دیگر انجام دهید. "حذف تمام اطلاعات" (صفحه 134)

سبک ساعت

سبک ساعت این دستگاه بسته به مدل آن متفاوت می باشد.



• ترتیب "سال، ماه، روز، زمان" بسته به سبک نمایش تاریخ تغییر می کند.

تنظیم ساعت

ساعت فعلی را مجدداً تنظیم می کند یا در صورت استفاده از دستگاه در کشورهای دیگر روی ساعت محلی تنظیم می کند.

جزئیات عملی

"تنظیمات ساعت" (صفحه 20)

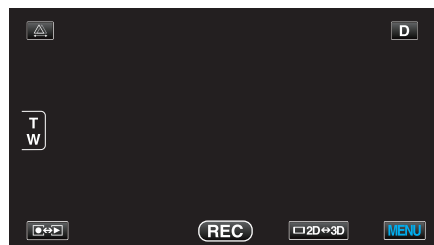
"تنظیم ساعت با زمان محلی در هنگام سفر" (صفحه 26)

"تنظیم ساعت تابستانی" (صفحه 26)

انتخاب نمایش تاریخ

ترتیب قالب نمایش سال، ماه، روز و ساعت (24 ساعته/12 ساعته) را تعیین می کند.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "انتخاب نمایش تاریخ" ضربه بزنید.



4 برای تنظیم نوع نمایش تاریخ و ساعت ضربه بزنید.



- روی دکمه "نحوه تاریخ"، سپس ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا ترتیب سال، ماه و روز تنظیم شود.
- روی دکمه زمان، سپس ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا فرمت نمایش ساعت تنظیم شود.
- برای نمایش تاریخ، روی هر قالبی از "year.month.day"، "month.day.year" و "day.month.year" تنظیم کنید.
- برای نمایش ساعت، روی هر قالبی از "12h" و "24h" تنظیم کنید.
- بعد از تنظیم، روی "تنظیم" ضربه بزنید. این کار ترتیب قالب نمایش سال، ماه، روز و ساعت را تعیین می کند.
- برای لغو این تنظیمات، روی "X" یا "⏪" ضربه بزنید.

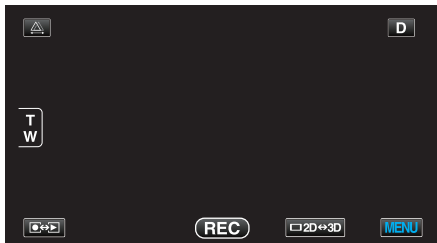
رسانه ضبط برای ویدیو

رسانه ضبط/پخش را برای فیلمها تعیین می کند.

تنظیم	جزئیات
حافظه داخلی	فیلم ها را روی حافظه داخلی این دستگاه ضبط می کند.
کارت SD	فیلمها را روی کارت SD ضبط می کند.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "رسانه ضبط برای ویدیو" ضربه بزنید.



LANGUAGE

زبان روی صفحه نمایش را می توانید تغییر دهید.
جزئیات عملی

"تغییر زبان صفحه نمایش" (⚙️ صفحه 22)

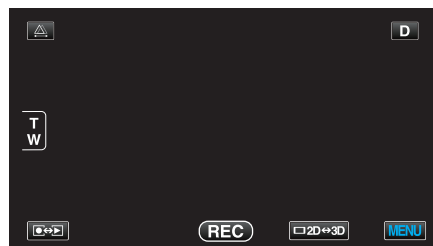
روشنایی مانیتور

روشنایی صفحه نمایش LCD را تنظیم می کند.

تنظیم	جزئیات
4	پس زمینه صفحه نمایش را بدون توجه به شرایط محیطی روشن می کند.
3	روشنایی را روی میزان استاندارد تنظیم می کند.
2	پس زمینه صفحه نمایش را بدون توجه به شرایط محیطی تاریک می کند.
1	روی روشنایی کم تنظیم می کند. با این انتخاب به افزایش عمر باتری کمک می شود.
خودکار	هنگام استفاده در محیط سرباز، روشنایی را به طور خودکار روی "4" و هنگام استفاده در محیطهای سربسته روی "3" تنظیم می کند.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "روشنایی مانیتور" ضربه بزنید.



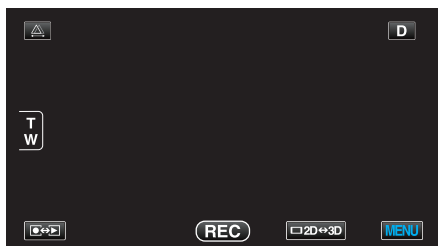
صدای عملکرد

صداهاى عملیاتی را فعال یا غیرفعال می کند.

تنظیم	جزئیات
خاموش	صداهاى عملیاتی را قطع می کند.
روشن	صداهاى عملیاتی را فعال می کند.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "صدای عملکرد" ضربه بزنید.



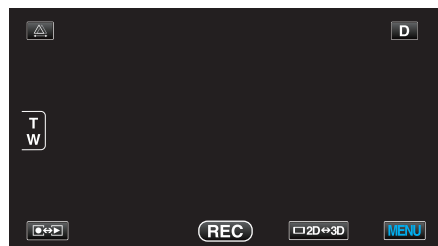
رسانه ضبط برای تصویر

رسانه ضبط/پخش را برای تصاویر ثابت تعیین می کند.

تنظیم	جزئیات
حافظه داخلی	تصاویر ثابت را روی حافظه داخلی این دستگاه ضبط می کند.
کارت SD	تصاویر ثابت را روی کارت SD ضبط می کند.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "رسانه ضبط برای تصویر" ضربه بزنید.



ری استارت سریع

در صورت باز شدن دوباره صفحه نمایش LCD ظرف مدت 5 دقیقه، امکان روشن شدن سریع دوربین را فراهم می کند.

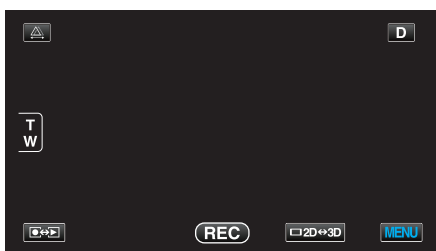
تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد را غیرفعال می کند.
روشن	در صورت باز شدن دوباره صفحه نمایش LCD ظرف مدت 5 دقیقه، امکان روشن شدن سریع دوربین را فراهم می کند.

نکته :

- مصرف برق در مدت 5 دقیقه بعد از بسته شدن مانیتور LCD کاهش می یابد.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "ری استارت سریع" ضربه بزنید.



- مصرف برق در مدت 5 دقیقه بعد از بسته شدن مانیتور LCD کاهش می یابد.

خاموشی خودکار

با این تنظیم، از وضعیت فراموش شدن دوربین جلوگیری می کند.

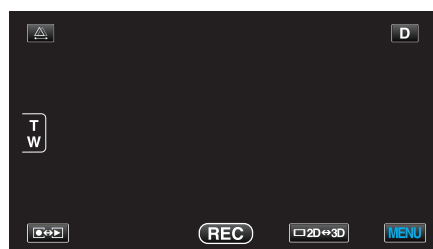
تنظیم	جزئیات
خاموش	دستگاه حتی در صورتی که به مدت 5 دقیقه از آن استفاده نشود، خاموش نمی شود.
روشن	در صورتی که به مدت 5 دقیقه از دستگاه استفاده نشود، آن را به طور خودکار خاموش می کند.

نکته :

- هنگام استفاده از باتری در صورتی که به مدت 5 دقیقه از دستگاه استفاده نشود، آن را به طور خودکار خاموش می کند.
- هنگام استفاده از آداپتور برق متناوب، دوربین وارد حالت آماده به کار می شود.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "خاموشی خودکار" ضربه بزنید.



حالت نمایشی

نمایشی از قابلیت های ویژه دستگاه را ارائه می کند.

تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد را غیرفعال می کند.
روشن	نمایشی از قابلیت های ویژه دستگاه را ارائه می کند.

نمایش حالت دمو

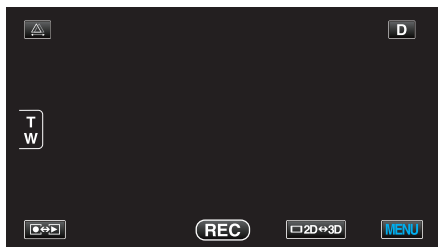
- 1 بسته باتری و کارت SD را خارج کنید.
 - 2 آداپتور برق متناوب را وصل کنید.
 - 3 صفحه نمایش LCD را باز کرده و دوربین را روشن کنید.
- پخش نمایش معرفی پس از 3 دقیقه شروع می شود.
 - برای توقف پخش بر روی صفحه ضربه بزنید.

نکته :

- این وضعیت در حالت پخش قابل وجود ندارد.

نمایش مورد

- 1 روی "MENU" ضربه بزنید.



- 2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



- 3 روی "حالت نمایشی" ضربه بزنید.



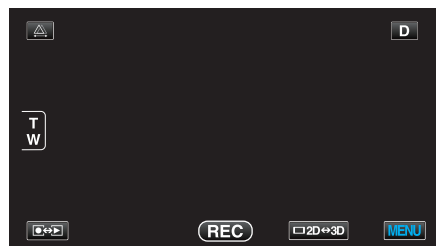
کنترل از راه دور

عملکرد کنترل از راه دور را فعال می کند.

تنظیم	جزئیات
خاموش	عملکرد کنترل از راه دور را غیرفعال می کند.
روشن	عملکرد کنترل از راه دور را فعال می کند.

نمایش مورد

- 1 روی "MENU" ضربه بزنید.



- 2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



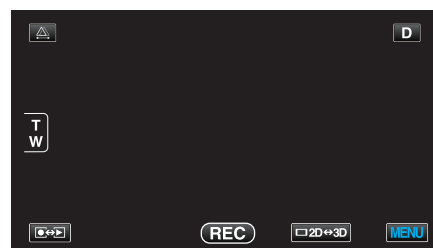
- 3 روی "کنترل از راه دور" ضربه بزنید.



تنظیم صفحه لمسی

موقعیت واکنش دکمه ها بر روی صفحه لمسی را تنظیم می کند.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "تنظیم صفحه لمسی" ضربه بزنید.



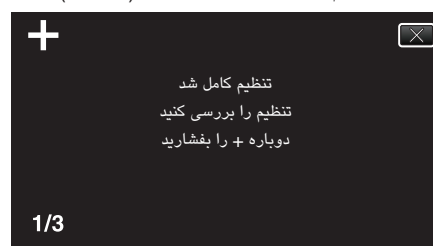
• صفحه لمسی تنظیمات صفحه ظاهر می شود.

4 روی "+" ضربه بزنید. (کلاً 3 بار)



• پیاپی بر روی "+" ضربه بزنید زیرا موقعیت آن با هر ضربه تغییر می کند.

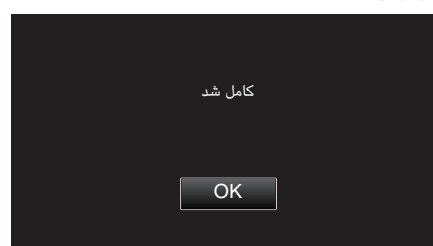
5 برای تأیید موقعیت های تنظیم شده روی "+" ضربه بزنید. (کلاً 3 بار)



• پیاپی بر روی "+" ضربه بزنید زیرا موقعیت آن با هر ضربه تغییر می کند.

• اگر در ناحیه هایی جز محل "+" در روی صفحه تنظیم ضربه زده شود، خطا رخ می دهد. در این حالت، دوباره از مرحله 4 سعی کنید.

6 روی "OK" ضربه بزنید.



- تنظیم موارد نهایی و بازگشت به صفحه منو.

احتیاط :

- طی تنظیم صفحه لمسی، بر روی نواحی جز محل "+" ضربه نزنید (مرحله 4 - 5). انجام چنین کاری ممکن است باعث نقص در عملکرد صفحه لمسی شود.

نکته :

- با گوشه ی یک کارت SD و غیره به آرامی ضربه بزنید.
- با شیء نوک تیز و یا محکم بر روی آن فشار ندهید.

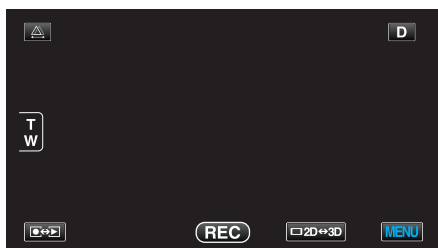
خروجی ویدئو (تنها در حالت 2 بعدی)

نسبت تصویر (16:9 یا 4:3) را متناسب با تلویزیون مورد استفاده تعیین می کند.

تنظیم	جزئیات
4:3	این مورد را هنگام اتصال به یک تلویزیون معمولی (4:3) انتخاب کنید.
16:9	این مورد را هنگام اتصال به یک تلویزیون صفحه عریض (16:9) انتخاب کنید.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "خروجی ویدئو" ضربه بزنید.



اخطار نمایش سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)

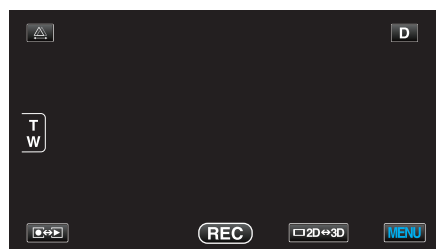
تنظیم می کند آیا طی پخش 3 بعدی هشدار ها نیز نمایش داده شوند یا خیر.

تنظیم	جزئیات
خاموش	یک ایکن هشدار دهنده 3 بعدی (*) را به جای پیام هشدار دهنده 3 بعدی نشان می دهد.
روشن	با وقفه های منظم پیام هشدار دهنده 3 بعدی را نشان می دهد.

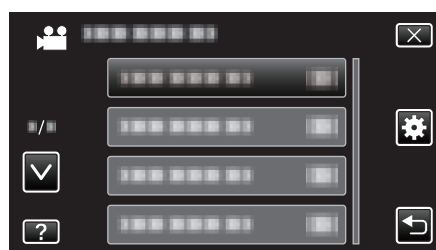
آیکن هشدار 3 بعدی * 4

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "اخطار نمایش سه بعدی" ضربه بزنید.



■ برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند

فیلم 3 بعدی را ضبط و از طریق خروجی HDMI بر روی تلویزیون نمایش می دهد.

■ هنگامی که خروجی HDMI در حالت “خروجی دو بعدی” تنظیم شده باشد.

خروجی ویدئو			فرمت ضبط سه بعدی
مانیتور LCD روی این دستگاه.	تلویزیون سازگار با 3 بعدی	تلویزیون 2 بعدی	
سه بعدی	دو بعدی	دو بعدی	AVCHD 3D
سه بعدی	دو بعدی	دو بعدی	AVCHD
سه بعدی	دو بعدی	دو بعدی	MP4(MVC)

■ هنگامی که خروجی HDMI در حالت “خودکار” تنظیم شده باشد.

خروجی ویدئو			فرمت ضبط سه بعدی
مانیتور LCD روی این دستگاه.	تلویزیون سازگار با 3 بعدی	تلویزیون 2 بعدی	
سه بعدی	سه بعدی	دو بعدی	AVCHD 3D
سه بعدی	سه بعدی	دو بعدی	AVCHD
سه بعدی	سه بعدی	دو بعدی	MP4(MVC)

- اگر حتی دستگاه به تلویزیون سازگار با پخش 3 بعدی وصل شده است اما تصاویر 3 بعدی قابل مشاهده نیست، “خروجی HDMI” را در حالت “تلویزیون های مشخص” یا “خروجی ساید بای ساید” تنظیم کنید.
- اگر هنگام اتصال به تلویزیون 2 بعدی “خروجی HDMI” در حالت “تلویزیون های مشخص” قرار داده شود، تصاویر چپ و راست در کنار یکدیگر نشان داده می شوند.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد تنظیمات تلویزیون خود، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

حالت 2 بعدی

تنظیم	جزئیات
خودکار	معمولاً توصیه می شود “خودکار” را انتخاب کنید.
576p	این گزینه را وقتی فیلم به درستی در “خودکار” ظاهر نمی شود انتخاب کنید.

نمایش مورد

خروجی HDMI

در صورت اتصال به تلویزیون، خروجی رابط HDMI این دستگاه را تنظیم می کند.

حالت 3 بعدی

تنظیم	جزئیات
خودکار	تصاویر را طبق فرمت خروجی پشتیبانی شده توسط مانیتور بدست می دهد.
خروجی ساید بای ساید	تصاویر را از رابط HDMI در “خروجی ساید بای ساید” (960x1080i x2ch) بدون توجه به فرمت خروجی پشتیبانی شده توسط مانیتور بدست می دهد.
تلویزیون های مشخص	تصاویر را از رابط HDMI در “خروجی ساید بای ساید” (960x1080i x2ch) بدست می دهد اگر فرمت “1080i” توسط مانیتور پشتیبانی شود. تصاویر را از رابط HDMI در “دو بعدی” (576p) یا (576i) بدست می دهد اگر “1080i” توسط مانیتور پشتیبانی نشود.
خروجی دو بعدی	تصاویر را از رابط HDMI در “دو بعدی” (“1080i”، “576p”، یا “576i”) بدون توجه به فرمت خروجی پشتیبانی شده توسط مانیتور بدست می دهد.

فیلم 3 بعدی را ضبط و از طریق خروجی HDMI بر روی تلویزیون نمایش می دهد.

■ هنگامی که خروجی HDMI در حالت “خروجی دو بعدی” تنظیم شده باشد.

خروجی ویدئو			فرمت ضبط سه بعدی
مانیتور LCD روی این دستگاه.	تلویزیون سازگار با 3 بعدی	تلویزیون 2 بعدی	
سه بعدی	دو بعدی	دو بعدی	AVCHD
سه بعدی	دو بعدی	دو بعدی	MP4(MVC)

■ هنگامی که خروجی HDMI در حالت “خودکار” تنظیم شده باشد.

خروجی ویدئو			فرمت ضبط سه بعدی
مانیتور LCD روی این دستگاه.	تلویزیون سازگار با 3 بعدی	تلویزیون 2 بعدی	
سه بعدی	سه بعدی	دو بعدی	AVCHD
سه بعدی	سه بعدی	دو بعدی	MP4(MVC)

- اگر حتی دستگاه به تلویزیون سازگار با پخش 3 بعدی وصل شده است اما تصاویر 3 بعدی قابل مشاهده نیست، “خروجی HDMI” را در حالت “تلویزیون های مشخص” یا “خروجی ساید بای ساید” تنظیم کنید.
- اگر هنگام اتصال به تلویزیون 2 بعدی “خروجی HDMI” در حالت “تلویزیون های مشخص” قرار داده شود، تصاویر چپ و راست در کنار یکدیگر نشان داده می شوند.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد تنظیمات تلویزیون خود، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

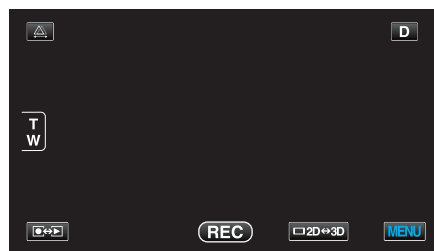
کنترل HDMI

تعیین می کند آیا عملکردها به یک تلویزیون سازگار با HDMI-CEC لینک داده شود.

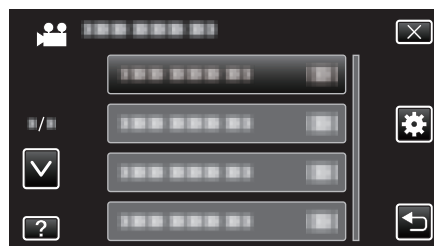
تنظیم	جزئیات
خاموش	عملیات پیوند یافته را خاموش می کند.
روشن	عملیات پیوند یافته را روشن می کند.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



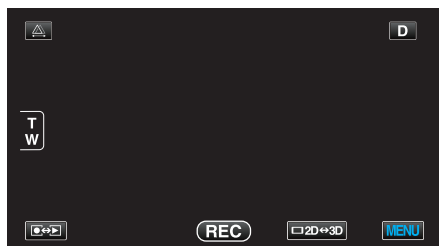
2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "خروجی HDMI" ضربه بزنید.



1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "کنترل HDMI" ضربه بزنید.



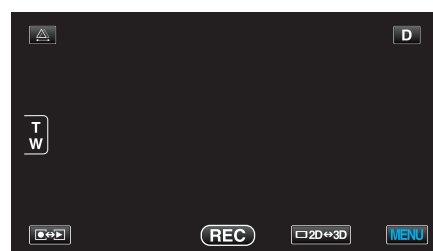
فاینالایز خودکار

دیسک های ایجاد شده را بطور خودکار تکمیل می کند تا بتوان آنها را بر روی دستگاه های سازگار پخش کرد.

تنظیم	جزئیات
خاموش	دیسک را تکمیل نمی کند. می توان بعداً داده هایی را به دیسک اضافه کرد.
روشن	دیسک را تکمیل کنید و آن را در حالت خواندنی قرار دهید.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



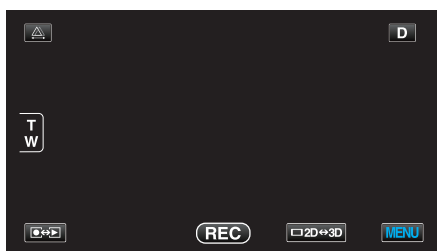
3 روی "فاینالایز خودکار" ضربه بزنید.



پیش تنظیم کارخانه

تمام تنظیمات را به مقادیر پیش فرض باز می گرداند.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "پیش تنظیم کارخانه" ضربه بزنید.



4 روی "بله" ضربه بزنید.



• تمام تنظیمات به مقدار پیش فرض خود باز می گردند.

بروزرسانی

عملکردهای این دستگاه را به جدیدترین نسخه ارتقاء می دهد.

برای اطلاع از جزئیات به صفحه اصلی JVC مراجعه کنید.

(در صورتی که هیچ برنامه ای برای به روز رسانی نرم افزار این دستگاه وجود نداشته باشد، هیچ موردی در صفحه اصلی ارائه نخواهد شد.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

فرمت کارت حافظه SD

تمام فایل‌های روی کارت SD را حذف می‌کند.

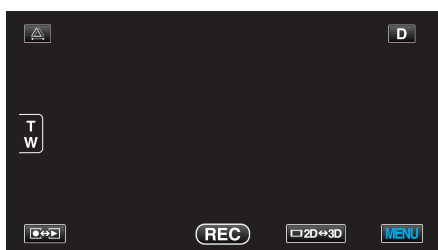
تنظیم	جزئیات
فایل	تمام فایل‌های روی کارت SD را حذف می‌کند.
فایل + شماره مدیریت	کلیه فایل‌های روی کارت SD را حذف می‌کند و تعداد پوشه‌ها و فایل‌ها را به عدد "1" می‌رساند.

احتیاط :

- در صورتی که کارت SD وارد نشده باشد، امکان انتخاب وجود ندارد.
- با فرمت شدن کارت، تمام داده‌های کارت حذف می‌شوند.
- قبل از فرمت کردن، از تمام فایل‌های موجود روی کارت در رایانه کپی بگیرید.
- از آنجا که فرآیند فرمت کردن کمی زمان می‌برد، دقت کنید که بسته باتری کاملاً شارژ شده باشد. همچنین می‌توانید آداپتور برق متناوب را وصل کنید.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "فرمت کارت حافظه SD" ضربه بزنید.



فرمت حافظه داخلی

تمام فایل‌های حافظه داخلی را حذف می‌کند.

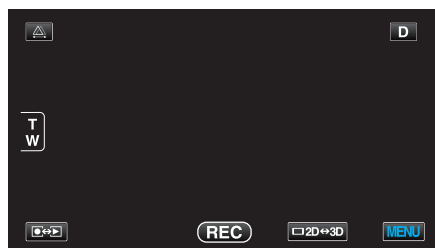
تنظیم	جزئیات
فایل	تمام فایل‌های حافظه داخلی را حذف می‌کند.
فایل + شماره مدیریت	کلیه فایل‌های روی حافظه داخلی را حذف می‌کند و تعداد پوشه‌ها و فایل‌ها را به عدد "1" می‌رساند.

احتیاط :

- با فرمت شدن حافظه داخلی، تمام داده‌های آن حذف می‌شود.
- قبل از فرمت کردن، از تمام فایل‌های موجود بر حافظه داخلی در رایانه کپی بگیرید.
- از آنجا که فرآیند فرمت کردن کمی زمان می‌برد، دقت کنید که بسته باتری کاملاً شارژ شده باشد. همچنین می‌توانید آداپتور برق متناوب را وصل کنید.

نمایش مورد

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



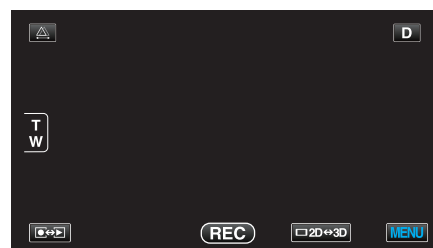
3 روی "فرمت حافظه داخلی" ضربه بزنید.



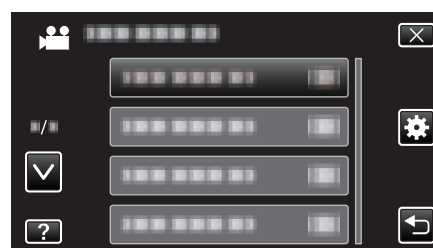
حذف تمام اطلاعات

این فرآیند را در هنگام دور انداختن دستگاه یا واگذاری آن به شخص دیگر انجام دهید.

1 روی "MENU" ضربه بزنید.



2 روی "⚙️" ضربه بزنید.



3 روی "حذف تمام اطلاعات" ضربه بزنید.



4 روی "بله" ضربه بزنید.



• پس از اتمام عملیات حذف، روی "OK" ضربه بزنید.

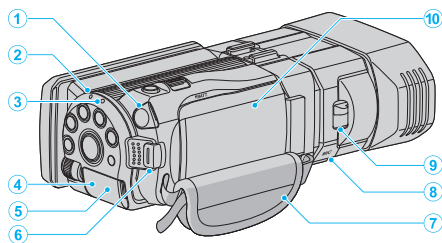
احتیاط :

• از آنجا که حذف داده ها کمی زمان می برد، آداپتور برق متناوب را وصل کنید.

نکته :

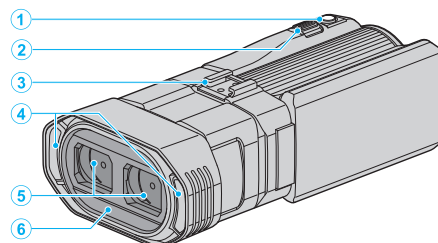
• برای سخت تر کردن بازگردانی داده ها، این فرآیند را تکرار کنید.

پشت



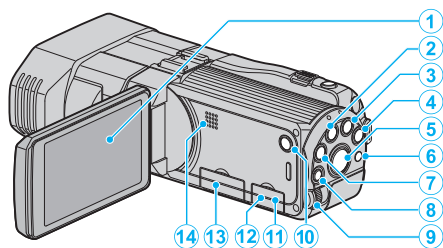
- 1 رابط هدفون ها
 - به هدفون اختیاری متصل می کند.
 - "اتصال گوشی هدفون" (صفحه 24)
- 2 چراغ ACCESS (دسترسی)
 - در طول ضبط یا پخش روشن می شود/چشمک می زند.
 - بسته باتری، آداپتور برق متناوب یا کارت SD را خارج نکنید.
- 3 چراغ POWER/CHARGE (روشن/خاموش/شارژ)
 - در صورت روشن شدن: "روشن" کردن
 - چشمک می زند: در حال شارژ کردن است
 - خاموش می شود: شارژ تمام شده است
- 4 رابط HDMI
 - به یک تلویزیون HDMI وصل می شود.
- 5 رابط DC
 - برای شارژ باتری به آداپتور جریان متناوب متصل می شود.
- 6 دکمه START/STOP (ضبط فیلم)
 - ضبط فیلم را شروع/متوقف می کند.
- 7 بند دستگیره
 - دست خود را وارد بند دستگیره کنید تا دستگاه به طور محکم نگه داشته شود.
 - "تنظیم دستگیره" (صفحه 17)
- 8 رابط میکروفون
 - به یک میکروفون اختیاری وصل می شود.
 - "اتصال یک میکروفون خارجی" (صفحه 25)
- 9 سوییچ درپوش لنز
 - پوشش لنز را باز و بسته می کند.
- 10 پوشش باتری
 - "بسته باتری را وصل کنید." (صفحه 16)

جلو



- 1 دکمه SNAPSHOT (ضبط تصویر ثابت)
 - یک تصویر ثابت می گیرد.
- 2 اهرم زوم/تنظیم میزان صدا
 - هنگام تصویر برداری: دامنه تصویربرداری را تعیین کنید.
 - هنگام پخش (صفحه ایندکس): به صفحه قبل یا بعد انتقال می دهد.
 - در طول پخش فیلم: میزان صدا را تنظیم کنید.
- 3 پایه
 - میکروفون خارجی اختیاری را فعال می کند تا به دوربین وصل شود.
 - "اتصال یک میکروفون خارجی" (صفحه 25)
- 4 میکروفن استریو
 - هنگام ضبط فیلم، انگشتان خود را جلوی میکروفون قرار ندهید.
- 5 درپوش لنز
 - لنز را لمس نکنید.
 - هنگام ضبط فیلم، انگشتان خود را جلوی لنز قرار ندهید.
- 6 حسگر راه دور

داخلی



1 مانیتور LCD

- با باز کردن و بستن، دستگاه روشن و خاموش می شود.
- با چرخاندن صفحه نمایش امکان گرفتن تصویر از خود را فراهم می کند.

2 دکمه USER

”تنظیم دکمه کاربر“ (صفحه 43)

3 دکمه / (فیلم/تصویر ثابت)

- بین حالت های فیلم و تصویر ثابت جابجا می شود.

4 دکمه i.AUTO

- بین حالات خودکار هوشمند و دستی جابجا می کند.

5 دکمه 3D

- بین حالت های 3 بعدی و 2 بعدی تغییر می کند.
- فشارداده و نگه دارید تا LED دکمه روشن/خاموش شود.

6 حسگر راه دور

7 دکمه INFO (اطلاعات)

- ضبط: مدت زمان باقیمانده (فقط برای فیلم) و میزان شارژ باتری را نشان می دهد.
- پخش: اطلاعات مربوط به فایل نظیر تاریخ ضبط را نشان می دهد.

8 دکمه ADJ (تنظیمات)

- تنظیم ”FOCUS“، ”تنظیم روشنایی“، غیر را فعال می کند.

9 گردونه کنترل

”استفاده از گردونه کنترل برای ضبط“ (صفحه 44)

10 دکمه (روشن/خاموش)

- در حالی که صفحه نمایش LCD باز است، این دکمه را فشار دهید و رها کنید تا روشن/خاموش شود.

11 رابط AV

- به تلویزیون و غیره متصل می کند.

12 رابط USB

- با استفاده از کابل USB به رایانه متصل می شود.

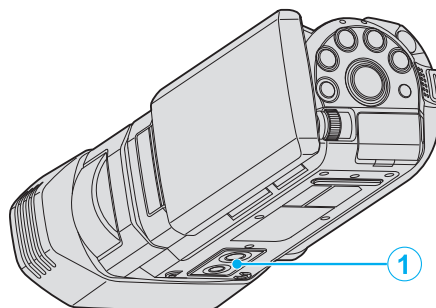
13 شکاف کارت SD

- کارت SD اختیاری را وارد کنید.
- ”قرار دادن کارت SD درون دستگاه“ (صفحه 17)

14 بلندگو

- در هنگام پخش، صدا را خارج می کند.

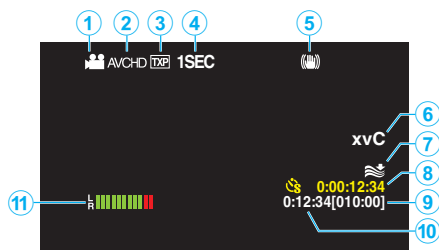
پایین



1 سرپیچ نصب سه پایه

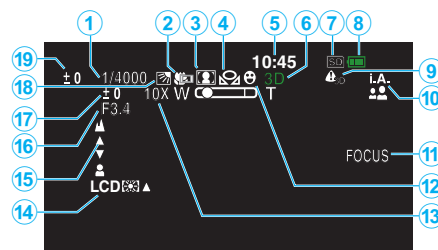
”گذاشتن سه پایه“ (صفحه 23)

ضبط فیلم



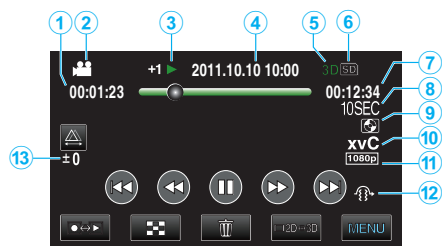
- 1 حالت فیلمبرداری
"دکمه (فیلم/تصویر ثابت)" (صفحه 136)
- 2 فرمت ضبط سه بعدی
"فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 106)
- 3 کیفیت فیلم
"کیفیت ویدئو" (صفحه 107)
- 4 ضبط با فواصل زمانی
"ضبط با وقفه (ضبط با وقفه)" (صفحه 48)
- 5 لرزشگیر دیجیتالی تصویر
"کاهش لرزش دوربین" (صفحه 45)
- 6 رنگ x.v. (تنها در حالت 2 بعدی)
"x.v.Color (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 109)
- 7 کاهش صدای باد
"حذف صدای باد" (صفحه 105)
- 8 شمارشگر ضبط با فواصل زمانی
"ضبط با وقفه (ضبط با وقفه)" (صفحه 48)
- 9 زمان باقیمانده ضبط
"زمان ضبط/شارژ باتری باقیمانده" (صفحه 51)
- 10 شمارشگر صحنه
- 11 سطح میکروفون
"سطح میکروفون" (صفحه 110)

نشانه های عمومی ضبط



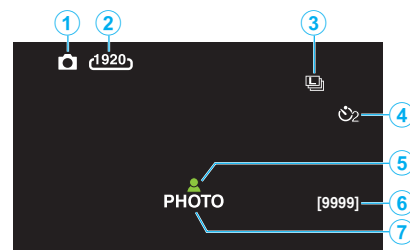
- 1 سرعت شاتر
"تنظیم سرعت شاتر" (صفحه 41)
- 2 تلی ماکرو (تنها در حالت 2 بعدی)
"گرفتن نماهای نزدیک" (صفحه 43)
- 3 انتخاب صحنه
"انتخاب منظره" (صفحه 38)
- 4 توازن سفیدی
"تنظیم توازن سفیدی" (صفحه 42)
- 5 تاریخ/ساعت
"تنظیمات ساعت" (صفحه 20)
- 6 حالت 3 بعدی/2 بعدی
"دکمه 3D" (صفحه 136)
- 7 رسانه
"رسانه ضبط برای ویدئو" (صفحه 124)
"رسانه ضبط برای تصویر" (صفحه 125)
- 8 نشانگر باتری
"زمان ضبط/شارژ باتری باقیمانده" (صفحه 51)
- 9 اخطار نمایش سه بعدی
"اخطار نمایش سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 129)
- 10 حالت ضبط
"فیلمبرداری در حالت خودکار هوشمند" (صفحه 31)
"ضبط دستی" (صفحه 37)
- 11 کمک فوکوس
"استفاده از کمک فوکوس" (صفحه 40)
- 12 اولویت لمس AE/AF
"تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لمس AE/AF)" (صفحه 46)
- 13 زوم
"بزرگنمایی (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 108)
- 14 نور پس زمینه صفحه نمایشگر
"روشنایی مانیتور" (صفحه 124)
- 15 فوکوس
"تنظیم دستی فوکوس" (صفحه 39)
- 16 تنظیم دستی
"تنظیم دیافراگم" (صفحه 41)
- 17 روشنایی
"تنظیم روشنایی" (صفحه 40)
- 18 خنثی کردن نور پس زمینه
"تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه" (صفحه 42)
- 19 تنظیم پارالاکس (تنها برای حالت 3 بعدی)
"تنظیم پارالاکس طی ضبط" (صفحه 36)

پخش فیلم



- 1 شمارشگر صحنه
- 2 حالت فیلمبرداری
"دکمه [فیلم/تصویر ثابت] (صفحه 136)"
- 3 نشانگر عملیات
"پخش فیلم ها" (صفحه 55)
- 4 تاریخ/ساعت
"تنظیمات ساعت" (صفحه 20)
- 5 حالت 3 بعدی/2 بعدی
"دکمه 3D" (صفحه 136)
- 6 رسانه
"رسانه ضبط برای ویدیو" (صفحه 124)
- 7 زمان پخش
"پخش فیلم ها" (صفحه 54)
- 8 پخش با فواصل زمانی
• با یک آیکون فواصل زمانی ضبط را نشان می دهد.
"تنظیمات فواصل زمانی" (صفحه 49)
- 9 پخش ذخیره خارجی
"پخش با استفاده از DVD Writer" (صفحه 79)
"پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی" (صفحه 84)
"پخش فایل های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی" (صفحه 87)
- 10 رنگ x.v. (تنها در حالت 2 بعدی)
"x.v.Color (تنها در حالت 2 بعدی)" (صفحه 109)
- 11 دادن خروجی با اندازه 1080p
"خروجی HDMI" (صفحه 130)
- 12 لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها برای حالت 3 بعدی)
"لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)" (صفحه 119)
- 13 تنظیم پارالاکس (تنها برای حالت 3 بعدی)
"تنظیم پارالاکس طی پخش" (صفحه 59)

ضبط تصویر ثابت



- 1 حالت عکسبرداری
"دکمه [فیلم/تصویر ثابت] (صفحه 136)"
- 2 اندازه تصویر
"سایز تصویر" (صفحه 117)
- 3 تصویربرداری پیوسته
"حالت شاتر" (صفحه 116)
"سرعت عکاسی متوالی" (صفحه 116)
- 4 تایمر خودکار
"عکسبرداری بصورت گروهی (تایمر خودکار)" (صفحه 49)
- 5 فوکوس
"گرفتن تصاویر ثابت در حالت خودکار هوشمند" (صفحه 34)
- 6 تعداد تصاویر باقیمانده
- 7 ضبط در حال انجام است

پخش تصویر ثابت



- 1 حالت عکسبرداری
”دکمه (فیلم/تصویر ثابت)” (صفحه 136)
- 2 نشانگر عملیات
”پخش تصاویر ثابت” (صفحه 58)
- 3 تعداد پوشه ها
- 4 تعداد فایلها
- 5 تاریخ/ساعت
”تنظیمات ساعت” (صفحه 20)
- 6 حالت 3 بعدی/2 بعدی
”دکمه 3D” (صفحه 136)
- 7 رسانه
”رسانه ضبط برای تصویر” (صفحه 125)
- 8 پخش ذخیره خارجی
”پخش با استفاده از DVD Writer” (صفحه 79)
”پخش با استفاده از درایو Blu-ray خارجی” (صفحه 84)
”پخش فایل های موجود در درایو دیسک سخت USB خارجی” (صفحه 87)
- 9 دادن خروجی با اندازه 1080p
”خروجی HDMI” (صفحه 130)
- 10 تنظیم پارالاکس (تنها برای حالت 3 بعدی)
”تنظیم پارالاکس طی پخش” (صفحه 59)

بسته باتری

عدم خاموش شدن در هنگام استفاده از بسته باتری.

بسته باتری را دوباره شارژ کنید.

”شارژ کردن بسته باتری“ (صفحه 16)

اگر ترمینال دستگاه یا بسته باتری کثیف باشد، آن را با پارچه پنبه ای یا مورد مشابه تمیز کنید. اگر از دیگر بسته های باتری بجز بسته باتری **JVC** استفاده کنید، ایمنی و عملکرد را نمی توان تضمین نمود. حتماً از بسته باتری **JVC** استفاده کنید.

زمان استفاده کوتاه حتی پس از شارژ کردن.

فساد باتری زمانی رخ می دهد که یک بسته باتری به طور مداوم شارژ شود. بسته باتری را با یک بسته باتری جدید تعویض کنید.
”وسایل جانبی اختیاری“ (صفحه 27)

عدم شارژ بسته باتری.

هنگامی که باتری بطور کامل شارژ شده باشد، چراغ چشمک نمی زند.

اگر ترمینال دستگاه یا بسته باتری کثیف باشد، آن را با پارچه پنبه ای یا مورد مشابه تمیز کنید.

استفاده از بسته باتری غیر اصلی ممکن است به آسیب دستگاه منجر شود. حتماً از بسته باتری اصلی استفاده کنید.

نمایش شارژ باقیمانده باتری درست نیست.

در صورتی که آداپتور برق متناوب وصل شده باشد، شارژ باقیمانده باتری نمایش داده نمی شود.

اگر دستگاه به مدت طولانی در دماهای بالا یا پایین مورد استفاده قرار بگیرد یا اگر بسته باتری مرتباً شارژ شود، ممکن است میزان شارژ باقیمانده به درستی نمایش داده نشود.

حتی زمانی که آداپتور برق متناوب متصل است، شارژ باتری تخلیه می شود.

لطفاً از یک آداپتور **JVC AC** (از نوع AP-V20E) استفاده کنید.

ضبط

ضبط انجام نمی شود.

دکمه  را بررسی کنید.

”داخلی“ (صفحه 136)

با استفاده از دکمه  روی حالت ضبط تنظیم کنید.

”اسامی دکمه ها و عملکردهای روی مونیتور LCD“ (صفحه 19)

ضبط به صورت خودکار متوقف می شود.

در صورتی که ضبط نتواند به مدت 12 ساعت متوالی یا بیشتر بسته به مشخصات انجام شود، ضبط متوقف خواهد شد. (ادامه ضبط ممکن است کمی زمان ببرد.) دستگاه را خاموش کنید، مدتی صبر کرده و مجدداً آن را روشن کنید. (با افزایش درجه حرارت، دستگاه بطور خودکار متوقف می شود تا از مدارها محافظت کند.)

سرعت تصویربرداری پیوسته برای تصاویر ثابت خیلی کم است.

سرعت تصویربرداری پیوسته در صورت استفاده مرتب از این قابلیت، کاهش می یابد.

سرعت ضبط پیوسته ممکن است بسته به کارت **SD** یا شرایط ویژه ضبط کاهش پیدا کند.

فوکوس به صور خودکار تنظیم نشده است.

اگر ضبط در مکان تاریک انجام شود یا کنتراست بین تاریکی و روشنایی برقرار نباشد، فوکوس را به طور دستی تنظیم کنید.

”تنظیم دستی فوکوس“ (صفحه 39)

لنز را با پارچه نظیف لنز، تمیز کنید.

در منوی ضبط دستی، فوکوس دستی را لغو کنید.

”تنظیم دستی فوکوس“ (صفحه 39)

زوم کار نمی کند.

زوم دیجیتال در حالت عکسبرداری ممکن نیست.

عملکرد زوم در تصویربرداری با فواصل زمانی قابل دسترسی نیست. (عملکردهای ضبط همزمان تصاویر ثابت و لرزشگیر تصویر نیز موجود نمی باشند.)

برای استفاده از زوم دیجیتال، ”بزرگنمایی“ را در منو روی ”40X/دیجیتال“ یا ”200x/دیجیتال“ تنظیم کنید.

”بزرگنمایی (تنها در حالت 2 بعدی)“ (صفحه 108)

نویز (اختلال) موزائیک-مانند در هنگام ضبط منظره های با حرکت سریع و یا با تغییرات شدید در روشنایی پدید می آیند.

در حالت ضبط 3 بعدی ”کیفیت ویدئو“ را در حالت ”THR“ یا ”TXP“ و در حالت 2 بعدی در

حالت ”UXP“ یا ”XP“ قرار دهید.

”کیفیت ویدئو“ (صفحه 107)

خطوط عمودی در تصاویر ضبط شده ظاهر می شوند.

چنین پدیده ای موقع عکسبرداری از یک شیء منورّ شده با نور روشن روی می دهد. این مورد نقص محسوب نمی شود.

کارت

عدم امکان ورود کارت SD.

دقت کنید که کارت را در جهت اشتباه وارد نکنید.
”قرار دادن کارت SD درون دستگاه“ (صفحه 17)

عدم امکان کپی به کارت SD.

برای ضبط روی کارت، لازم است که تنظیمات رسانه ای را انجام دهید.
”رسانه ضبط برای ویدیو“ (صفحه 124)
برای استفاده از کارتهایی که در دستگاههای دیگر استفاده شده اند، لازم است که کارت را با استفاده از ”فرمت کارت حافظه SD“ از تنظیمات رسانه فرمت (آماده کار) کنید.
”فرمت کارت حافظه SD“ (صفحه 133)

پخش

صدا یا تصویر با وقفه پخش می شود.

برخی مواقع، پخش در محل اتصال بین دو صحنه متوقف می شود. این مورد نقص محسوب نمی شود.

یک تصویر مشابه برای مدت زمان طولانی نمایش داده می شود.

پیچ اتصال کارت SD را با پنبه خشک و یا چیزی شبیه آن تمیز کنید.
”فرمت کارت حافظه SD“ را در منوی ”معمولی“ اجرا کنید. (تمام داده ها حذف خواهند شد).
”فرمت کارت حافظه SD“ (صفحه 133)

تصویر دارای موج است.

هنگامی که طی پخش ”لرزشگیر حرکت سه بعدی“ در حالت ”روشن“ قرار داده می شود، از منازری که احتمالاً باعث بیماری حرکت می شوند صرف نظر می شود. برای پخش معمول مناظری که حتی احتمالاً باعث بیماری حرکت می شوند ”لرزشگیر حرکت سه بعدی“ را در حالت ”خاموش“ قرار دهید.
”لرزشگیر حرکت سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)“ (صفحه 119)
برای جلوگیری از ضبط مناظری که در حالت توقف-حرکت پخش می شوند، به بخش ”هشدارهای مربوط به ضبط و پخش تصاویر 3 بعدی“ مراجعه کنید.
”هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی“ (صفحه 11)
کارت SD را تعویض کنید. (در صورتی که کارت SD آسیب دیده باشد، ممکن است مشکلی در خواندن داده ها رخ دهد. این دستگاه تا حد ممکن پخش را انجام می دهد، اما در صورت ادامه مشکلی در نهایت متوقف می شود).
”فرمت کارت حافظه SD“ را در منوی ”معمولی“ اجرا کنید. (تمام داده ها حذف خواهند شد).
”فرمت کارت حافظه SD“ (صفحه 133)
هنگام استفاده از Everio MediaBrowser 3D برای پخش، ملزومات سیستم را بررسی کنید.
”بررسی نیازمندی های سیستم (دستورالعمل ها)“ (صفحه 94)

فایل ضبط شده یافت نمی شود.

برای تغییر به حالت پخش دلخواه، دکمه 3D را فشار دهید.
”پخش فیلم ها“ (صفحه 54)
”فرمت ضبط سه بعدی“ را در منوی ضبط فیلم روی ”AVCHD“ یا MP4(MVC) تنظیم کنید.
* برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند
”فرمت ضبط سه بعدی“ را در منوی ضبط فیلم روی ”AVCHD“، ”AVCHD 3D“ یا MP4(MVC) تنظیم کنید.
”فرمت ضبط سه بعدی (تنها حالت 3 بعدی)“ (صفحه 106)
رسانه پخش را با ضربه زدن بر روی  در صفحه فهرست تغییر دهید.
”دکمه های عملیاتی برای پخش فیلم“ (صفحه 55)
”دکمه های عملیاتی برای پخش تصاویر ثابت“ (صفحه 58)
در منو، عبارت ”پخش فایل دیگر“ را انتخاب کنید. (فایلهای فیلم که اطلاعات مدیریت آنها آسیب دیده است، قابل پخش هستند).
”پخش فیلمی با اطلاعات ناقص مدیریت“ (صفحه 57)

تاریخ/ساعت نمایش داده نمی شود.

هنگام پخش دیسک حاوی فیلم ضبط شده در حالت 3 بعدی، تاریخ و زمان ضبط نشان داده نمی شود. هنگامی که یک دیسک ایجاد شده در فرمت DVD-Video پخش می شود، هیچ اطلاعاتی از قبیل تاریخ و زمان نمایش داده نمی شود.

تصاویر بدرستی در تلویزیون نشان داده نمی شوند.

کابل را جدا کرده و مجدداً وصل کنید.
”اتصال با استفاده از رابط HDMI Mini“ (صفحه 62)
دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.

تصاویر بصورت عمودی در تلویزیون نمایش داده می شوند.

”خروجی ویدئو“ را در منوی ”معمولی“ روی ”4:3“ تنظیم کنید.
”خروجی ویدئو (تنها در حالت 2 بعدی)“ (صفحه 129)
صفحه تلویزیون را با توجه به آن تنظیم کنید.

تصویر نمایش داده شده بر روی تلویزیون بسیار کوچک است.

”خروجی ویدئو“ را در منوی ”معمولی“ روی ”16:9“ تنظیم کنید.
”خروجی ویدئو (تنها در حالت 2 بعدی)“ (صفحه 129)

فایل حذف نمی شود.

فایلهای (فیلم/تصاویر ثابت) حفاظت شده، قابل حذف نیستند. قبل از حذف فایل، حفاظت را بردارید.
”حفاظت از فایلها“ (صفحه 68)

هنگام اتصال به تلویزیون از طریق کابل HDMI mini، تصاویر و صداها به طور مناسب به تلویزیون ارسال نمی شوند.

صداها یا تصاویر ممکن است بسته به تلویزیون متصل شده به درستی روی تلویزیون پخش نشود. در چنین شرایطی، عملیات زیر را انجام دهید.
① کابل HDMI mini را جدا کرده و مجدداً وصل کنید.
② دستگاه را خاموش کرده و مجدداً روشن کنید.
”اتصال با استفاده از رابط HDMI Mini“ (صفحه 62)

تصاویر 3 بعدی را نمی توان به طور مناسب روی یک تلویزیون دارای قابلیت 3 بعدی مشاهده کرد.

مطابق با آن ”خروجی HDMI“ را در منوی ”معمولی“ تنظیم کنید.
”خروجی HDMI“ (صفحه 130)

رایانه

کپی فایلها به DVD یا دیسک Blu-ray رایانه انجام نمی شود.

برای ضبط روی دیسک، رایانه مورد استفاده به یک درایو DVD یا Blu-ray با قابلیت ضبط نیاز دارد.

ویرایش/کپی

فایل حذف نمی شود.

فایلهای (فیلم/تصاویر ثابت) حفاظت شده، قابل حذف نیستند. قبل از حذف فایل، حفاظت را بردارید. "حفاظت از فایلها" (صفحه 68)

امکان کپی/انتقال فایل ها به کارت SD وجود ندارد.

اگر کارت SD از نوشتن محافظت شده باشد، آن را غیرفعال کنید.

منو کپی پشتیبان محو نمی شود.

در حالی که سیم USB متصل است، منوی "کپی پشتیبان" نمایش داده می شود.

منو کپی پشتیبان غیرفعال نمی شود.

دستگاه یا DVD را خاموش کرده و آداپتور برق متناوب را جدا کنید.

سایر مشکلات

دکمه های روی صفحه لمسی کار نمی کنند.

روی دکمه های روی صفحه لمسی با انگشت ضربه بزنید.
اگر با ناخن انگشت خود یا با دستکش دکمه ها را لمس کنید، ممکن است عمل نکنند.

دوربین در هنگام انتخاب بین حالت فیلمبرداری و حالت عکسبرداری یا در زمان روشن و خاموش کردن خیلی کند عمل می کند.

توصیه می شود که تمام فیلم ها و تصاویر ثابت را به رایانه خود کپی کرده و فایل ها را از دستگاه پاک کنید. (اگر فایل های ضبط شده زیادی درون دستگاه باشد، واکنش دوربین نیاز به زمان خواهد داشت.)

تصویر دندانه دار است.

هنگام استفاده از زوم دیجیتال، به دلیل بزرگنمایی دیجیتال تصویر دندانه ای می شود.

دستگاه گرم می شود.

این مورد نقص محسوب نمی شود. (در صورت استفاده از دستگاه برای مدت زمان طولانی، ممکن است گرم شود.)

از داده های ضبط شده و مهم، یک نسخه پشتیبان تهیه کنید.

توصیه می شود برای ذخیره داده های ضبط شده و مهم خود، آن ها را در یک DVD یا رسانه ضبط دیگر کپی کنید.
JVC در قبال از دست رفتن هرگونه داده، مسئولیتی نخواهد داشت.

هنگام اتصال به تلویزیون از طریق کابل HDMI mini، تصاویر و صداها به طور مناسب به تلویزیون ارسال نمی شوند.

صداها یا تصاویر ممکن است بسته به تلویزیون متصل شده به درستی روی تلویزیون پخش نشود. در چنین شرایطی، عملیات زیر را انجام دهید.
① کابل HDMI mini را جدا کرده و مجدداً وصل کنید.
② دستگاه را خاموش کرده و مجدداً روشن کنید.
”اتصال با استفاده از رابط HDMI Mini“ (صفحه 62)

زبان روی صفحه نمایش تغییر یافت.

این اتفاق ممکن است وقتی این دستگاه را با استفاده از یک کابل HDMI mini به یک تلویزیون دارای تنظیمات زبانی مختلف وصل می کنید، روی دهد.
”اداره کردن در اتصال با تلویزیون با استفاده از HDMI“ (صفحه 62)

عملکردهای HDMI-CEC به درستی کار نمی کنند، و تلویزیون در اتصال با این دستگاه کار نمی کند.

تلویزیون ها ممکن است بسته به مشخصات بطور متفاوتی عمل کنند، حتی اگر با عملکرد HDMI-CEC سازگار باشند. لذا نمی توان تضمین کرد که عملکردهای HDMI-CEC این دستگاه با همه تلویزیون ها کار کند. در چنین شرایطی ”کنترل HDMI“ را روی ”خاموش“ تنظیم کنید.
”اداره کردن در اتصال با تلویزیون با استفاده از HDMI“ (صفحه 62)

صفحه نمایش/تصویر

دیدن صفحه نمایش LCD مشکل است.

در محلهای روشن مانند محلهای در معرض نور مستقیم خورشید، مشاهده صفحه نمایش LCD ممکن است مشکل باشد.
به هنگام پخش تصاویر 3 بعدی، صفحه LCD تیره تر می شود. به هنگامی که دیدن تصاویر مشکل است، مثل زمان استفاده از دستگاه در فضای باز، حالت نمایش را به 2 بعدی تغییر دهید.

یک نوار یا لکه نورانی روی صفحه نمایش LCD ظاهر می شود.

جهت دستگاه را برای جلوگیری از ورود منبع نور به دید، تغییر دهید. (در صورت وجود منبع نور درخشان در نزدیکی دستگاه، یک لکه یا نوار روشن ممکن است ظاهر شود؛ اما این امر نقص محسوب نمی شود.)

شیی ضبط شده خیلی تاریک است.

در صورتی که پس زمینه روشن و موضوع تاریک باشد، از خنثی کردن نور پس زمینه استفاده کنید.
”تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه“ (صفحه 42)
استفاده از ”شب“ در انتخاب صحنه.
”انتخاب منظره“ (صفحه 38)
از ”افزایش دریافت نور“ در منو استفاده کنید.
”افزایش دریافت نور“ (صفحه 105)
”تنظیم روشنایی“ را در منوی ضبط به طرف ”+“ تنظیم کنید.
”تنظیم روشنایی“ (صفحه 40)

شیی ضبط شده خیلی روشن است.

در صورتی که از خنثی کردن نور پس زمینه استفاده شده است، آن را روی ”خاموش“ قرار دهید.
”تنظیم خنثی کردن نور پس زمینه“ (صفحه 42)
”تنظیم روشنایی“ را در منوی ضبط به طرف ”-“ تنظیم کنید.
”تنظیم روشنایی“ (صفحه 40)

رنگ غیر طبیعی است. (رنگ آبی زیاد، رنگ قرمز زیاد و غیره)

مدتی منتظر بمانید تا رنگ های طبیعی بدست آید. (تنظیم رنگ سفید ممکن است کمی طول بکشد).
”توازن سفیدی“ را در منوی ضبط روی ”تنظیم دستی“ تنظیم کنید. از ”دقیق“/”ابری“/”هالوژن“ با توجه به منبع نور انتخاب کنید.
”MWB“ را انتخاب و به تناسب تنظیم کنید.
”تنظیم توازن سفیدی“ (صفحه 42)

رنگ متفاوت است.

”توازن سفیدی“ را در منوی ضبط روی ”تنظیم دستی“ تنظیم کنید. از ”دقیق“/”ابری“/”هالوژن“ با توجه به منبع نور انتخاب کنید.
”MWB“ را انتخاب و به تناسب تنظیم کنید.
”تنظیم توازن سفیدی“ (صفحه 42)
در صورت ضبط ویدیو در حالی که ”x.v.Color“ روی ”روشن“ تنظیم شده است، تنظیمات را مطابق با موارد دلخواه در تلویزیون تغییر دهید.
”x.v.Color (تنها در حالت 2 بعدی)“ (صفحه 109)

پیغام خطا؟

پوشش لنز را بررسی کنید

درپوش لنز را باز کنید.

تاریخ/زمان را تنظیم کنید

آداپتور برق متناوب را متصل کنید، باتری را برای مدت زمان بیش از **24** ساعت شارژ کرده و ساعت را تنظیم کنید. (اگر پیغام همچنان ظاهر می شود، باتری ساعت خالی شده است. از نزدیکترین فروشنده JVC کمک بگیرید.)
“تنظیمات ساعت” (صفحه 20)

خطا در ارتباط

کابل USB را دوباره وصل کنید.

این دستگاه و دستگاه های متصل به آن را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

بسته باتری را دوباره نصب کنید.

مشکل در فرمت!

مراحل عملیاتی را بررسی و یک بار دیگر انجام دهید.

“فرمت حافظه داخلی” (صفحه 133)

دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.

مشکل در حذف داده ها

مراحل عملیاتی را بررسی و یک بار دیگر انجام دهید.

“حذف تمام اطلاعات” (صفحه 134)

دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.

خطای حافظه داخلی !

دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.

اگر اقدامات بالا مشکل را حل نکرد، از فایلهای خود نسخه پشتیبان تهیه کرده و “فرمت حافظه داخلی” را از منوی “معمولی” اجرا کنید. (تمام داده ها حذف خواهند شد.)

“فرمت حافظه داخلی” (صفحه 133)

خطای کارت حافظه !

دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.

آداپتور برق متناوب و بسته باتری را خارج کنید، سپس کارت SD را بیرون بیاورید و مجدداً در جای خود قرار دهید.

آلودگی روی ترمینالهای کارت SD را پاک کنید.

اگر اقدامات بالا مشکل را حل نکرد، از فایلهای خود نسخه پشتیبان تهیه کرده و “فرمت کارت حافظه SD” را از منوی “معمولی” اجرا کنید. (تمام داده ها حذف خواهند شد.)

“فرمت کارت حافظه SD” (صفحه 133)

فرمت نشده

“OK” را انتخاب کرده و سپس “بله” را از صفحه “آیا می خواهید فرمت کنید؟” انتخاب کنید.

خطا در هنگام ضبط

دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.

خطا در پخش

کارت SD را برداشته و مجدداً وارد کنید.

“قرار دادن کارت SD درون دستگاه” (صفحه 17)

آلودگی روی ترمینالهای کارت SD را پاک کنید.

کارت SD را قبل از روشن کردن دستگاه وارد کنید.

از هرگونه فشار یا لرزش شدید دستگاه خودداری کنید.

فایل مدیریت ویدئو خراب شده است، برای ضبط / پخش بازیابی لازم است، بازیابی انجام شود ؟

برای ذخیره “OK” را انتخاب کنید. (فیلمهایی که قابل ذخیره سازی نیستند، در صفحه ایندکس نمایش داده نمی شوند ولی می توانید آنها را با استفاده از “پخش فایل دیگر” از منو پخش کنید.)

“پخش فیلمی با اطلاعات ناقص مدیریت” (صفحه 57)

فایل پشتیبانی نشده !

از فایل های ضبط شده با این دستگاه استفاده کنید. (فایل های ضبط شده با دستگاه های دیگر ممکن است پخش نشوند.)

این فایل محافظت شده است

عملکرد “محافظت / لغو” را در منوی “ویرایش” غیر فعال کنید.

“حفاظت از فایلها” (صفحه 68)

کلید محافظت از نوشته شدن را بازبینی کنید

سوییچ حفاظت از نوشتن کارت SD را غیر فعال کنید.

فضای ناکافی

فایل ها را حذف کرده یا به رایانه یا دستگاه های دیگر منتقل کنید.

کارت SD را با یک کارت SD جدید تعویض کنید.

از حد تعداد صحنه تجاوز کرد

① فایل ها یا پوشه ها را به یک رایانه یا دستگاه دیگر منتقل کنید. (تهیه نسخه پشتیبان از فایلها.)

②“فایل + شماره مدیریت” را در “فرمت حافظه داخلی” یا “فرمت کارت حافظه SD” از منوی “معمولی” انتخاب کنید. (تمام داده های روی حافظه داخلی یا کارت SD حذف خواهند شد.)

سرریز تعداد پوشه ها

① فایل ها یا پوشه ها را به یک رایانه یا دستگاه دیگر منتقل کنید. (تهیه نسخه پشتیبان از فایلها.)

②“فایل + شماره مدیریت” را در “فرمت حافظه داخلی” یا “فرمت کارت حافظه SD” از منوی “معمولی” انتخاب کنید. (تمام داده های روی حافظه داخلی یا کارت SD حذف خواهند شد.)

تعداد فایل از حد تجاوز کرد

① فایل ها یا پوشه ها را به یک رایانه یا دستگاه دیگر منتقل کنید. (تهیه نسخه پشتیبان از فایلها.)

②“فایل + شماره مدیریت” را در “فرمت حافظه داخلی” یا “فرمت کارت حافظه SD” از منوی “معمولی” انتخاب کنید. (تمام داده های روی حافظه داخلی یا کارت SD حذف خواهند شد.)

دوربین خیلی سردشده دوربین را روشن نگه دارید، لطفا صبر کنید

این دستگاه را برای مدتی روشن بگذارید.

اگر هشدار همچنان نشان داده می شود، دستگاه را خاموش کرده و آن را به مکان گرمی منتقل کنید، در این حال مراقب باشید که تغییرات ناگهانی در دما ایجاد نشود. پس از مدتی، مجدداً دستگاه را روشن کنید.

ضبط لغو شد

“رسانه ضبط برای ویدئو” را روی “کارت حافظه SD” تنظیم کرده و سپس روی یک کارت SD ضبط کنید.

“رسانه ضبط برای ویدئو” (صفحه 124)

دستگاه را مجدداً خاموش کرده و روشن کنید.

از دستگاه در برابر لرزش ها و ضربات محافظت کنید.

ضبط به صورت سه بعدی به درستی انجام نمی شود لطفاً برای ضبط ، روی حالت دو بعدی قرار دهید

با نزدیکترین فروشنده JVC یا مرکز خدمات JVC تماس بگیرید.

شکست نور شدید بین تصاویر راست و چپ. ممکن است نتوانید تصاویر را سه بعدی ببینید

هنگام ضبط 3 بعدی فاصله عکسبرداری را بررسی کنید تا عکسبرداری در منطقه ای بهینه صورت گیرد.

“هشدارهای مربوط به ضبط و بازپخش تصاویر 3 بعدی” (صفحه 11)

اعمال نگهداری دستگاه را به طور مرتب انجام دهید تا بتوانید برای مدت طولانی از آن استفاده کنید.

احتیاط :

- بسته باتری، آداپتور برق متناوب و پریز برق را قبل از انجام اعمال نگهداری حتماً جدا کنید.

دوربین

- برای پاک کردن آلودگی ها، دستگاه را با یک پارچه خشک و نرم تمیز کنید.
- در صورتی که دوربین خیلی کثیف باشد، پارچه را در محلول پاک کننده خنثی وارد کرده، بدنه را با آن تمیز کنید و سپس از یک پارچه تمیز برای پاک کردن شوینده استفاده کنید.

احتیاط :

- از بنزن و تینر استفاده نکنید. انجام چنین کاری ممکن است به دستگاه آسیب برساند.
- هنگام استفاده از پارچه یا تمیز کننده شیمیایی، به برچسبهای هشدار و دستورالعملهای این محصولات توجه داشته باشید.
- دستگاه را به مدت طولانی در تماس با مواد لاستیکی یا پلاستیکی قرار ندهید.

لنز/صفحه نمایش LCD

- از دستگاه دمنده لنز (موجود در بازار) برای برطرف کردن گردوخاک و از پارچه تمیز کننده (موجود در بازار) برای برطرف کردن هرگونه آلودگی استفاده کنید.
- در صورتی که لنز آلوده بماند، ممکن است جرم تشکیل شود.

دوربین

آیتم	جزئیات
منبع برق	در صورت استفاده از آداپتور برق متناوب: جریان مستقیم 11 ولت در صورت استفاده از بسته باتری BN-VF815U: جریان مستقیم 7,2 ولت
میزان مصرف برق	- حالت 3 بعدی (AVCHD) 4,8 وات (اگر نمایش مانیتور LCD روی "سه بعدی" و "روشنایی مانیتور" روی "استاندارد" تنظیم شود)، میزان برق مصرفی اندازه گیری شده: 1,0 A 4,5 وات (اگر نمایش مانیتور LCD روی "دو بعدی" و "روشنایی مانیتور" روی "استاندارد" تنظیم شود)، میزان برق مصرفی اندازه گیری شده: 1,0 A - حالت 3 بعدی ((MP4(MVC) 5,5 وات (اگر نمایش مانیتور LCD روی "سه بعدی" و "روشنایی مانیتور" روی "استاندارد" تنظیم شود)، میزان برق مصرفی اندازه گیری شده: 1,0 A 5,2 وات (اگر نمایش مانیتور LCD روی "دو بعدی" و "روشنایی مانیتور" روی "استاندارد" تنظیم شود)، میزان برق مصرفی اندازه گیری شده: 1,0 A - حالت 2 بعدی 3,8 وات (اگر "روشنایی مانیتور" روی "استاندارد" تنظیم شده باشد)، میزان برق مصرفی اندازه گیری شده: 1,0 A ■ برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند - حالت 3 بعدی (AVCHD 3D) 5,4 وات (وقتی صفحه نمایشگر LCD بر روی "سه بعدی" و "روشنایی مانیتور" بر روی "استاندارد" تنظیم شده باشد، میزان برق مصرفی اندازه گیری شده: 1,0 آمپر 5,2 وات (وقتی صفحه نمایشگر LCD بر روی "دو بعدی" و "روشنایی مانیتور" بر روی "استاندارد" تنظیم شده باشد، میزان برق مصرفی اندازه گیری شده: 1,0 آمپر
ابعاد (میلی متر)	186 × 64 × 102 (عرض × طول × قطر: بجز دسته نگهدارنده)
دستگاه ذخیره سازی انبوه	تقریباً 590 گرم (فقط دوربین)، تقریباً 675 گرم (شامل بسته باتری ارائه شده)
محیط عملیاتی	دمای عملیاتی مجاز: 0 تا 40 درجه سانتی گراد دمای نگهداری مجاز: 20- تا 50 درجه سانتی گراد میزان رطوبت نسبی مجاز: 35 تا 80 درصد
دستگاه تصویر برداری	1, 1/4 اینچ 3320000 پیکسل (CMOS پیش رونده) x2
قسمت ضبط (فیلم)	- حالت 3 بعدی 2360000 پیکسل (اگر "DIS" روی "خاموش" تنظیم شده باشد) 2070000 پیکسل (اگر "DIS" روی "روشن" تنظیم شده باشد) 1820000 پیکسل (اگر "DIS" روی "روشن (AIS)" تنظیم شده باشد) - حالت 2 بعدی 2980000 پیکسل (اگر "DIS" روی "خاموش" تنظیم شده باشد) 2070000 به 2980000 پیکسل (اگر "DIS" روی "روشن" تنظیم شده باشد) 2070000 به 2360000 پیکسل (اگر "DIS" روی "روشن (AIS)" تنظیم شده باشد)
قسمت ضبط (تصویر ثابت)	- حالت 3 بعدی 2070000 پیکسل (16:9) - حالت 2 بعدی 2980000 پیکسل (16:9) 2240000 پیکسل (4:3)
لنز	- حالت 3 بعدی - فاصله کانونی 1,2 تا 2,28، فاصله کانونی = 3,76 میلی متر تا 18,8 میلی متر - تبدیل 35 میلی متری: 44,8 میلی متر به 224 میلی متر (اگر "DIS" روی "روشن" تنظیم شده باشد) - تبدیل 35 میلی متری: 42 میلی متر به 210 میلی متر (اگر "DIS" روی "خاموش" تنظیم شده باشد) - حالت 2 بعدی

فاصله کانونی 1,2 تا 2,8، فاصله کانونی = 3,76 میلی متر تا 37,6 میلی متر	فاصله کانونی 1,2 تا 2,8، فاصله کانونی = 3,76 میلی متر تا 37,6 میلی متر
تبدیل 35 میلی متری: 37,3 میلی متر به 373 میلی متر (اگر "DIS" روی "روشن" تنظیم شده باشد)	تبدیل 35 میلی متری: 37,3 میلی متر به 373 میلی متر (اگر "DIS" روی "روشن" تنظیم شده باشد)
تبدیل 35 میلی متری: 37,3 میلی متر به 373 میلی متر (اگر "DIS" روی "خاموش" تنظیم شده باشد)	تبدیل 35 میلی متری: 37,3 میلی متر به 373 میلی متر (اگر "DIS" روی "خاموش" تنظیم شده باشد)
تبدیل 35 میلی متری: 42,0 میلی متر به 420 میلی متر (اگر "DIS" روی "روشن (AIS)" تنظیم شده باشد)	تبدیل 35 میلی متری: 42,0 میلی متر به 420 میلی متر (اگر "DIS" روی "روشن (AIS)" تنظیم شده باشد)
کمترین روشنایی	8 لوکس ("افزایش دریافت نور": "روشن") 4 لوکس ("افزایش دریافت نور": شاتر آهسته خودکار) 1 لوکس ("انتخاب صحنه": حالت "شب")
زوم (در طول ضبط فیلم)	زوم نوری: حداکثر 5 برابر (طی ضبط 3 بعدی)، حداکثر 10 برابر (طی ضبط 2 بعدی) زوم دیجیتال: 11 - 200x (طی ضبط 2 بعدی)
زوم (در طول ضبط تصویر ثابت)	زوم نوری: حداکثر 5 برابر (طی ضبط 3 بعدی)، حداکثر 10 برابر (طی ضبط 2 بعدی)
سرعت تصویربرداری متوالی (در طول ضبط تصویر ثابت)	- حالت 3 بعدی - سرعت زیاد: تقریباً 12 تصویر/ثانیه (حداکثر 12 تصویر) - سرعت کم: تقریباً 1,4 تصویر/ثانیه (حداکثر) - حالت 2 بعدی - سرعت زیاد: تقریباً 12 تصویر/ثانیه (حداکثر 40 تصویر) - سرعت کم: تقریباً 1,4 تصویر/ثانیه (حداکثر)
صفحه نمایش LCD	3,5 اینچ، 92,16 مگاپیکسل، LCD رنگی پلی سیلیکون
رسانه ضبط	حافظه داخلی (64 گیگابایت)، کارت SD/SDHC/SDXC (در بازار موجود است) "انواع کارتهای SD قابل استفاده" (صفحه 18)
باتری ساعت	باتری با قابلیت شارژ مجدد

رابط ها

آیتم	جزئیات
خروجی HDMI	رابط مینی HDMI (سازگار با x.v. رنگی)
خروجی AV	خروجی ویدئو: 1,0 ولت (p-p)؛ 75 اهم خروجی آدیو: 300 میلی ولت (rms) 1 کیلو اهم
USB	Mini USB نوع AB؛ سازگار با USB 2.0
خروجی هدفون	مینی جک 3,5 میلی متری: خروجی استریو، آنالوگ
ورودی میکروفن	مینی جک 3,5 میلی متری: خروجی استریو، آنالوگ، سازگار با پریز دوشاخه

برای مشتریانی که بروزرسانی سفت افزار را تکمیل کرده اند

حالت 3 بعدی (AVCHD 3D)

آیتم	جزئیات
قالب ضبط/پخش	AVCHD سازگار با نسخه استاندارد 2.0 فیلم: MPEG-4 MVC/H.264 صدا: Dolby Digital 2ch
پسوند فایل	MTS.
سیستم سیگنال	سیستم وضوح دیجیتال بالا ((2 × 1080/50i PAL استاندارد
کیفیت تصویر (ویدئو)	1080 × 1920 پیکسل حداکثر حدود 28 مگابیت در ثانیه
کیفیت صدا (آدیو)	48 کیلوهرتز، 256 کیلوبیت در ثانیه

فیلم

حالت 3 بعدی (AVCHD)

آیتم	جزئیات
قالب ضبط/پخش	AVCHD استاندارد فیلم: MPEG-4 AVC/H.264 صدا: Dolby Digital 2ch
پسوند فایل	MTS.
سیستم سیگنال	سیستم وضوح دیجیتال بالا ((2 × 1080/50i PAL استاندارد
کیفیت تصویر (ویدئو)	TXP 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 17 مگابیت در ثانیه TSP 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 12 مگابیت در ثانیه
کیفیت صدا (آدیو)	48 کیلوهرتز، 256 کیلوبیت در ثانیه

حالت 3 بعدی (MP4(MVC))

آیتم	جزئیات
قالب ضبط/پخش	MP4 استاندارد فیلم: MPEG-4 MVC (فرمت اصلی) /H.264 صدا: AAC 2ch
پسوند فایل	MP4.
سیستم سیگنال	سیستم وضوح دیجیتال بالا ((2 × 1080/50i PAL استاندارد
کیفیت تصویر (ویدئو)	THR 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 34 مگابیت در ثانیه TSR 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 22 مگابیت در ثانیه
کیفیت صدا (آدیو)	48 کیلوهرتز، 192 کیلوبیت در ثانیه (حداکثر 192 کیلوبیت در ثانیه، متوسط 128 کیلوبیت در ثانیه)

حالت 2 بعدی

آیتم	جزئیات
قالب ضبط/پخش	AVCHD استاندارد فیلم: MPEG-4 AVC/H.264 صدا: Dolby Digital 2ch
پسوند فایل	MTS.
سیستم سیگنال	سیستم وضوح دیجیتال بالا ((1080/50i PAL استاندارد
کیفیت تصویر (ویدئو)	UXP 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 24 مگابیت در ثانیه XP 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 17 مگابیت در ثانیه SP 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 12 مگابیت در ثانیه EP 1080 × 1920 پیکسل میانگین حدود 5 مگابیت در ثانیه
کیفیت صدا (آدیو)	48 کیلوهرتز، 256 کیلوبیت در ثانیه

تصویر ثابت

■ حالت 3 بعدی

آیتم	جزئیات
قالب	MPF (سازگار با ناهمخوانی)
پسوند فایل	MPO.
اندازه تصویر	"تعداد تقریبی تصاویر ثابت (واحد: تعداد تصاویر) " (صفحه 52)

■ حالت 2 بعدی

آیتم	جزئیات
قالب	JPEG استاندارد
پسوند فایل	JPG.
اندازه تصویر	"تعداد تقریبی تصاویر ثابت (واحد: تعداد تصاویر) " (صفحه 52)
کیفیت	دقیق

آداپتور برق متناوب (AP-V20M)

آیتم	جزئیات
منبع برق	جریان متناوب 110 ولت تا 240 ولت، 50 هرتز/60 هرتز
خروجی	جریان مستقیم 11 ولت، 1,0 A
دمای عملیاتی مجاز	0 تا 40 درجه سانتی گراد (10 تا 35 درجه سانتی گراد در طول شارژ)
ابعاد (میلی متر)	100 × 29 × 50 (عرض × طول × قطر: بجز سیم و دوشاخه برق متناوب)
دستگاه ذخیره سازی انبوه	تقریباً 105 گرم

بسته باتری (BN-VF815U)

آیتم	جزئیات
ولتاژ برق	7,2 ولت
ظرفیت	1460 میلی آمپر ساعت
ابعاد (میلی متر)	52 × 32,5 × 30,5 (عرض × ارتفاع × قطر)
دستگاه ذخیره سازی انبوه	تقریباً 85 گرم

دستگاه کنترل از راه دور (RM-V760U)

آیتم	جزئیات
منبع برق	جریان مستقیم 3 ولت (باتری ساعتی CR2025)
عمر باتری	تقریباً 1 سال (بسته به کثرت استفاده)
فاصله عملیاتی	تقریباً 5 متر (به سمت بالا)
دمای عملیاتی مجاز	0 تا 40 درجه سانتی گراد
ابعاد (میلی متر)	68 × 15,6 × 32,5 (عرض × ارتفاع × قطر)
دستگاه ذخیره سازی انبوه	تقریباً 16 گرم (شامل بسته باتری)

"وسایل جانبی اختیاری" (صفحه 27)

نکته:

- مشخصات و جلوه ظاهری این محصول ممکن است بدون اطلاع قبلی و به منظور ارتقای آن تغییر یابد.

