

JVC

VIDEOCÁMARA

Guía detallada del usuario

GZ-R415
GZ-R410



Everio R

Índice de contenidos

Introducción

Verificar los accesorios	3
Activación de la unidad	4
Abra la tapa de terminales (tapa de la tarjeta SD)	4
Carga	5
Puesta a cero de esta unidad	5
Tetra-protección	6
Antes del uso bajo el agua o a bajas temperaturas	6
Ajuste de la correa de mano	8
Ajuste del filtro central	8
Insertar una tarjeta SD	9
Tipos de tarjetas SD utilizables	9
Utilizar la pantalla táctil	10
Bloqueo de la pantalla (al disparar bajo el agua)	10
Ajuste de la pantalla táctil	11
Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD	12
Ajuste del reloj	15
Restablecer el reloj	15
Cambiar el idioma de visualización	16
Cómo sostener esta unidad	17
Instalación en trípode	17
Utilizar esta unidad en el extranjero	18
Cargar la batería en el extranjero	18
Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes	18
Ajustar el horario de verano	19
Accesorios opcionales	19

Grabación

Grabación de vídeos en modo automático	20
Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo ..	23
Toma de imágenes fijas en modo Auto	23
Zoom	26
Grabación manual	27
Ajuste manual del enfoque (FOCUS)	28
Ajuste del brillo	29
Ajuste de la compensación de contraluz	30
Ajuste del balance de blancos	31
Tomas en primeros planos (TELE MACRO)	32
Disparos bajo el agua	33
Grabación con efectos (EFECTO DE GRABACIÓN)	34
Grabación de imágenes similares a fotos antiguas en blanco y negro (GRANULADO MONOCROMO)	35
Grabación de imágenes gastronómicas (ALIMENTOS)	36
Grabación de imágenes de bebés (BEBÉ)	37
Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)	38
Reducción de la vibración de la cámara	39
Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)	40
Uso del temporizador	42
Grabación en un intervalo fijo y reproducción repetida	44
Grabación de vídeos con fecha y hora	45
Grabación de vídeos con contador de tiempo	46
Comprobar el tiempo restante de grabación	47

Reproducción

Reproducción de vídeos	49
Reproducción normal	49
Comprobación de la fecha de grabación y demás información	52
REPRO. CONTADOR	53
REPROD. DIGEST	54
REPR. OTRO ARCHIVO	55
Reproducción de imágenes fijas	56
Reproducción de presentación de diapositivas	58
Conexión y visualización en un televisor	58
Conexión a través del mini conector HDMI	59
Conexión a través del conector AV	60

Edición

Eliminación de archivos no deseados	62
Eliminación del archivo visualizado actualmente	62
Eliminación de archivos seleccionados	62
Protección de archivos	63
Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado	63
Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados	64
Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción	65
Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)	66

Copiar

Copiar archivos a un disco mediante la conexión a un grabador Blu-ray	67
Copiar a computadora Windows	68
Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)	68
Instalar el software proporcionado (integrado)	72
Realizar una copia de seguridad de todos los archivos	75
Organización de archivos	77
Grabación de vídeos en discos	78
Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado	79
Lista de archivos y carpetas	80
Copiar a computadora Mac	81

Menú de configuraciones

Operar el menú	82
Operar el menú principal	82
Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)	83
Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (imágenes fijas)	88
Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)	90
Menú EDITAR (vídeo)	91
Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)	92
Menú EDITAR (imágenes fijas)	93
INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)	94
CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)	97
MENÚ DE CONEXIÓN USB	98

Nombres de las piezas 99

Indicaciones en el monitor LCD 102

Soluciones a problemas 105

Cuando la unidad no funciona en forma correcta	105
Carga	105
Fuente de alimentación eléctrica	106
Grabación	106
Tarjeta SD	107
Reproducción	107
Edición/Copia	108
Computadora	109
Pantalla/Imagen	109
Otros problemas	110
¿Mensaje de error?	111

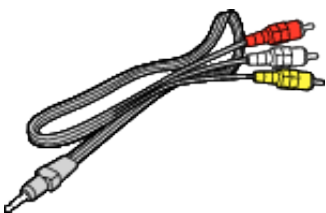
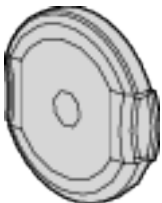
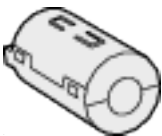
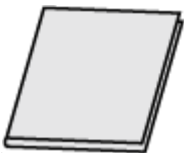
Mantenimiento 112

Especificaciones 113

Marcas comerciales 115

Verificar los accesorios

Si faltara algún accesorio o si los accesorios son defectuosos, consulte al distribuidor JVC o al centro de servicios JVC más cercano.

Ilustración	Descripción
	Adaptador de CA UIA312-0520 • Carga esta unidad. Fije el cable del adaptador de carga en el extremo del cable. También se puede utilizar cuando se realizan grabaciones o reproducciones de vídeos en interiores.
	Cable del adaptador de carga QAM1580-001 • Fíjelo al extremo del cable del adaptador de CA y conéctelo al conector USB de esta unidad para su carga.
	Cable de alimentación • Conecte el cable de alimentación al adaptador de CA.
	Cable USB (Tipo A - Tipo B Micro) • Conecta esta unidad a una computadora.
	Cable de AV E3A-0085-00 • Conecta esta unidad a un televisor para reproducir las imágenes grabadas en el televisor. • Consulte con su distribuidor de JVC o con el centro de servicios JVC más cercano cuando compre un nuevo cable AV.
	Tapa de lente • Ajuste la tapa del lente cuando no esté usándose la unidad o durante su transporte.
	Filtro central
	Guía básica del usuario • Léala y guárdela en un sitio seguro para tenerla disponible cada vez que sea necesario.

Nota :

- El software suministrado (software de la aplicación) está integrado en esta unidad.

“Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)” (☞ p. 68)

- El filtro central está destinado para su uso con un cable de AV. No lo utilice con ningún otro cable que no sea el cable AV.

“Ajuste del filtro central” (☞ p. 8)

- Las tarjetas SD se venden por separado.

“Tipos de tarjetas SD utilizables” (☞ p. 9)

- Cuando utilice el adaptador de CA en el extranjero, prepare un enchufe conversor disponible comercialmente para el país o la región que visitará.

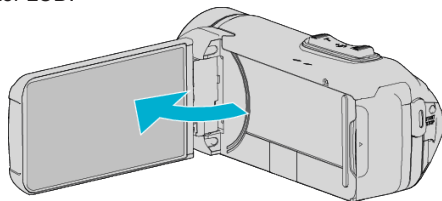
“Cargar la batería en el extranjero” (☞ p. 18)

Activación de la unidad

Abra el monitor LCD para encender la unidad.
Para apagar la alimentación, cierre el monitor LCD.

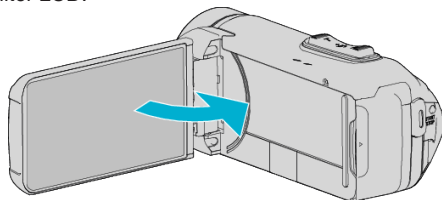
■ Para activar la alimentación

Abra el monitor LCD.



■ Para desactivar la alimentación

Cierre el monitor LCD.



La lámpara POWER/ACCESS se apaga y se desactiva la alimentación.
“Lámpara POWER/ACCESS (alimentación/acceso)” (p. 100)

Nota :

- Cuando “DESCONEXIÓN AUTOM.” se ajusta en “ON”, esta unidad se apaga automáticamente para conservar energía cuando no se utiliza durante 5 minutos. (Cuando se usa el adaptador de CA, esta unidad ingresa en modo de espera).

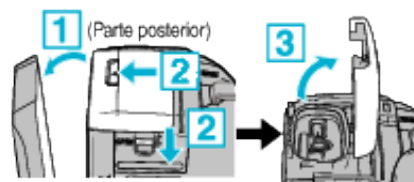
“DESCONEXIÓN AUTOM.” (p. 95)

- Si “GRAB. LCD CERRADO” está activado, esta unidad no se apagará incluso si se cierra el monitor LCD durante la grabación.

“GRAB. LCD CERRADO” (p. 87)

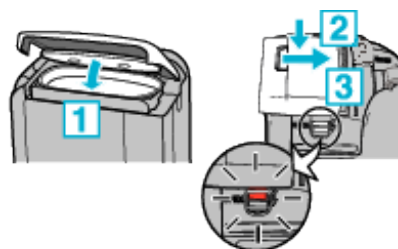
Abra la tapa de terminales (tapa de la tarjeta SD)

■ Para abrir



- 1 Abra el monitor LCD.
- 2 Deslice hacia abajo el bloqueo de la tapa y deslice la tapa hacia un lado.
- 3 Levante la tapa lentamente.

■ Para cerrar



赤い印が見えていると、正しく閉まっています!

Deje el monitor LCD abierto primero.

- 1 Gire hacia abajo la tapa lentamente mientras se asegura de que la junta impermeable gris encaja en la abertura en los terminales.
- 2 Presione toda la tapa contra la videocámara con igual fuerza y coloque firmemente la tapa por completo.
- 3 Deslice la tapa en su lugar hasta que se oiga un clic.

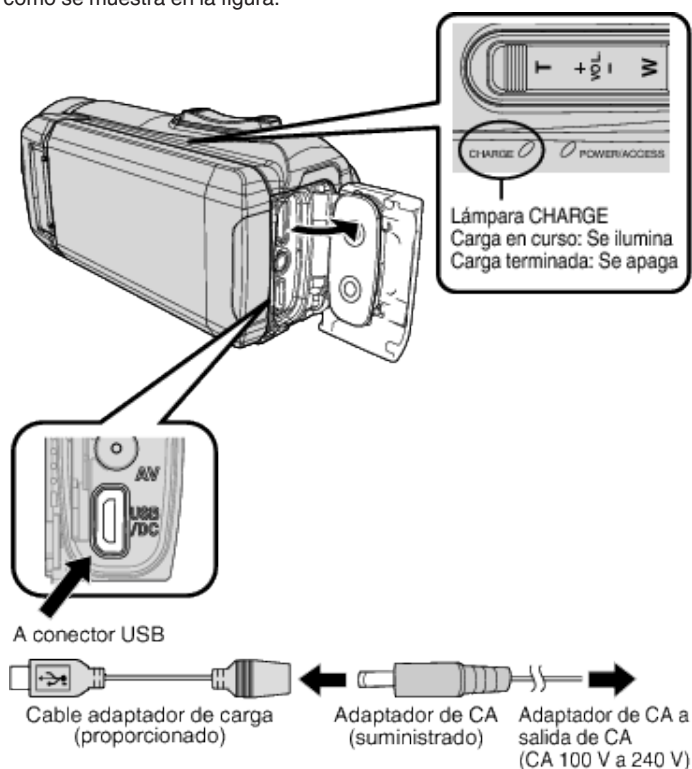
La tapa no está bien cerrada si la marca roja en el bloqueo de la tapa es visible.

Precaución :

- Asegúrese de que la tapa de terminales y el sello a prueba de agua gris no estén dañados y que no haya materiales extraños (cabellos, pelusilla, arena o polvo) adheridos a la tapa.
- Deje de usar la unidad bajo el agua si existen daños en la tapa, etc., y póngase en contacto con su distribuidor JVC o con el servicio técnico JVC más cercano.
- No aplique un exceso de fuerza al abrir/cerrar la tapa de terminales.
- Lea “Precauciones sobre el uso submarino” (p. 6) antes de utilizar la cámara bajo el agua o en lugares expuestos a gotas de agua.

Carga

Esta unidad está equipada con una batería integrada. Abra la tapa del conector y conecte el adaptador de CA para la carga, tal y como se muestra en la figura.



Precaución :

- La batería incorporada no está cargada en el momento de la compra.
- En el momento de la compra o en caso de que la batería no sea utilizada durante un largo período de tiempo, el tiempo de carga necesario será mayor al usual. La cámara no se enciende si la carga restante de la batería es baja. En ese caso, cargue la batería durante más de 40 minutos antes de encender la alimentación.
- Tiempo de carga: Aprox. 6 h 10 m (cargando a 25 °C)
- La batería no puede ser cargada en un rango de temperatura ambiente que no se encuentre entre 10 °C y 35 °C. La lámpara CHARGE no se ilumina cuando la batería no se está cargando. Si la temperatura aumenta o disminuye durante la carga, la lámpara CHARGE parpadeará lentamente y la carga se detendrá. En ese caso, retire el adaptador de CA, pulse el botón Reinicio y espere hasta que la temperatura ambiente se encuentre dentro del rango indicado anteriormente antes de cargarla nuevamente.
- Puede grabar o reproducir videos durante la carga. (Sin embargo, el tiempo de carga será mayor al usual. Además, la carga restante de la batería puede disminuir dependiendo de las condiciones). Si la temperatura interna sube mientras usa la unidad, detenga la carga temporalmente. (La lámpara CHARGE se apaga).
- Si se producen fallos (por ejemplo, sobretensión), la carga se detendrá. En estos casos, la lámpara CHARGE parpadea rápidamente como aviso.
- Durante la carga, el icono de la pantalla cambia a  para indicar que la carga está en curso. (cuando se usa el adaptador de CA suministrado)
- Cuando el tiempo de grabación se vuelve extremadamente corto incluso cuando la batería está completamente cargada, la batería debe ser reemplazada. Para obtener detalles sobre el reemplazo de la batería incorporada (sujeto a una tarifa), consulte al distribuidor JVC o al centro de servicios JVC más cercano.

Precaución :

- Existen ciertas especificaciones para un dispositivo USB recargable. Para la carga, utilice un dispositivo que tenga un voltaje de salida de 5 V/1 A o más.
- Dependiendo de las especificaciones de su dispositivo de carga y del grosor y de la longitud del cable USB utilizado para conectar esta unidad, los tiempos de carga podrían ser superiores a lo normal, o no cargar.
- No nos hacemos responsables por los fallos causados debido al uso de un dispositivo no estándar o un dispositivo de mala calidad.

Puesta a cero de esta unidad

Si se produce un fallo de funcionamiento en esta unidad, reinicie la unidad del siguiente modo.

(El restablecimiento de la unidad no borrará los datos grabados).

- 1 Abra la tapa del terminal.
 - Retire el cable de alimentación y todos los cables de conexión.
- 2 Para apagar esta unidad, cierre el monitor LCD.
- 3 Pulse suavemente el botón Reinicio utilizando un objeto puntiagudo.

Precaución :

- Pulse suavemente el botón Reinicio solamente una vez.
- No utilice objetos puntiagudos afilados. Podría dañar la unidad o causar descargas eléctricas.

Nota :

- Si el mal funcionamiento continúa incluso después de pulsar el botón Reinicio, póngase en contacto con el centro de servicios JVC más cercano.

Tetra-protección

Esta unidad está equipada con características a prueba de agua, a prueba de polvo, resistente a las caídas y a prueba de congelación.

QUAD PROOF

	Impermeable: Equivalente a la publicación del estándar IEC 529 IPX8 e IPX6 (30 minutos a profundidades de hasta 5 m)		A prueba de polvo: Equivalente a la publicación del estándar IEC 529 IP5X
	Resistente a las caídas: Esta cámara ha superado las pruebas internas de la compañía en conformidad con el método MIL-STD-810F; 516.5 Golpes: Caída contra madera contrachapada de 3 cm de grosor desde una altura de 1,5 m		A prueba de congelación: Temperatura de funcionamiento permisible: -10 °C a +40 °C Nota: Las temperaturas entre -10 °C y 0 °C reducen temporalmente el rendimiento de la batería, disminuyendo el tiempo de grabación disponible.

Precaución :

- No hay ninguna garantía de que no se producirán daños cuando la unidad se utilice dentro de los límites mencionados anteriormente. Los rasguños y las abolladuras causados por el impacto de la unidad al caer contra el suelo u otros cambios de apariencia no están incluidos en la garantía.
- Las averías causadas por una manipulación inadecuada no están cubiertas por la garantía.
- Antes de utilizar el producto en el agua, asegúrese de leer y comprender la "Antes del uso bajo el agua o a bajas temperaturas" (p. 6) .
- Cierre la tapa del terminal firmemente hasta que haga clic y confirme que el símbolo rojo se apaga completamente.
- Asegúrese de que no haya ningún daño ni materia extraña adherida a la empaquetadura en el interior de la tapa.
- Utilice a profundidades de hasta 5 m durante un máximo de 30 minutos.
- No se garantiza el rendimiento de impermeabilidad del producto si la videocámara es sometida a impactos, por ejemplo caídas.
- No salte al agua ni se sumerja sosteniendo la videocámara.
- No use la videocámara en flujos de agua fuertes, como en rápidos o bajo cascadas. La fuerte presión del agua puede afectar el funcionamiento a prueba de agua.
- No sumerja la unidad en aguas termales ni agua caliente por encima de los 40 °C.

Antes del uso bajo el agua o a bajas temperaturas

- "Precauciones sobre el uso submarino" (p. 6)
- "Mantenimiento después del uso" (p. 7)
- "Precauciones sobre el uso a bajas temperaturas" (p. 7)

Precauciones sobre el uso submarino

Tenga en cuenta lo siguiente cuando use esta unidad bajo o cerca del agua.

- Asegúrese de que la tapa esté firmemente cerrada.
"Abra la tapa de terminales (tapa de la tarjeta SD)" (p. 4)
- Asegúrese de que la tapa de terminales y el sello a prueba de agua gris no estén dañados y que no haya materiales extraños (cabellos, pelusilla, arena o polvo) adheridos a la tapa.
- Deje de usar la unidad bajo el agua si existen daños en la tapa, etc., y póngase en contacto con su distribuidor JVC o con el servicio técnico más cercano.
- Utilice a profundidades de hasta 5 m durante un máximo de 30 minutos.



- No abra/cierre la tapa ni introduzca/extraiga tarjetas SD ni cables durante el uso bajo el agua o en la playa, o si sus manos contienen gotas de agua o arena. De lo contrario, podría penetrar agua en la cámara o causar un funcionamiento incorrecto.
- No someta la cámara a altas presiones ni vibraciones causadas por cambios de corriente, cascadas o al saltar al agua.
- No se garantiza la impermeabilidad si la cámara se cae o es sometida a impactos. Si la cámara se ha sometido a impactos, póngase en contacto con el servicio técnico más cercano.
- Durante la grabación bajo el agua, podría captarse el ruido generado en el interior de la cámara (sonidos del zoom, etc.). Esto no debe considerarse un mal funcionamiento.
- No sumerja la unidad en aguas termales ni agua caliente por encima de los 40 °C. De lo contrario, el rendimiento de la impermeabilidad se deteriorará.
- Mantenga la unidad alejada de manos con cremas o aceites solares. De lo contrario, puede provocar decoloración o deterioro del material.
- Esta unidad se hunde en el agua. Apriete firmemente la correa de mano para evitar perder la cámara bajo el agua.
- Los accesorios no son resistentes al agua.
- No utilice el filtro de la lente o la lente de conversión bajo el agua o en lugares donde haya agua.

Mantenimiento después del uso

Después de su uso bajo el agua o en lugares con mucho polvo, aclare la cámara inmediatamente con agua y séquela completamente.

1 Asegúrese de que la tapa del terminal esté cerrada.

2 Aclare con agua limpia.

Sumerja la cámara en un recipiente lleno de suficiente agua como para sumergir la cámara por completo y límpiela con cuidado.



- Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, sumerja la cámara en agua limpia durante aproximadamente 10 minutos para retirar la sal, cambie el agua y aclare la cámara.
- Abra y cierre la pantalla LCD, y utilice los botones u operaciones de zoom para retirar los restos de arena o polvo del espacio.

3 Seque la cámara.

Seque completamente la cámara con un paño suave y seco y déjela secar en un lugar sombreado y bien ventilado.

- Coloque la cámara con el objetivo apuntando hacia abajo mientras se cierra el monitor LCD, y déjela durante aproximadamente 10 minutos. (Al hacerlo, el micrófono y parte del LCD se secarán fácilmente). Coloque la cámara en posición vertical sobre un paño seco. Cuando la cámara se haya secado completamente, cierre la tapa de terminales.
- Limpie cualquier materia extraña o gotas de agua del interior de la tapa.

* Si deja la cámara sumergida en agua salada o permite que gotas de agua salada permanezcan en la cámara, podría causar corrosión, decoloración o el deterioro del rendimiento impermeable.

* Si limpia o seca la cámara con partículas de arena adheridas, podría causar arañazos en la cámara.

* No lave la unidad con productos químicos, jabón, detergentes neutros ni alcohol.

* No seque la cámara con secadores para el pelo ni otras fuentes de calor. Esto podría afectar negativamente a su rendimiento impermeable.

Precauciones sobre el uso a bajas temperaturas

- El rendimiento de la batería se reducirá temporalmente cuando la temperatura sea de -10°C a 0°C ; lo cual causará que el tiempo de grabación restante disminuya.
- No podrá realizar la carga cuando la temperatura ambiente sea inferior a 10°C .
- Si enciende la cámara estando aún fría, podría deteriorar el rendimiento del monitor LCD. Podrían producirse problemas tales como el oscurecimiento temporal de la pantalla o la aparición de imágenes residuales.
- Si se adhieren gotas de agua o nieve a la cámara en entornos a temperaturas bajo cero, podría formarse hielo entre los espacios de los botones, el altavoz o el micrófono. Ello dificultará el accionamiento de los botones y disminuirá el nivel del volumen.
- El contacto directo con las partes metálicas expuestas a bajas temperaturas podría causar que la piel se quede adherida a dichas partes metálicas, causando lesiones del tipo congelamiento. No las toque con las manos descubiertas.

Otras precauciones

- No deje la cámara a bajas temperaturas en climas fríos o a altas temperaturas superiores a los 40°C (como por ejemplo bajo contacto directo con la luz solar, en el interior de un vehículo durante un día caluroso o cerca de un calefactor). Esto causará el deterioro del rendimiento impermeable.
- Las averías causadas por una manipulación inadecuada no están cubiertas por la garantía.
- No nos hacemos responsables por las pérdidas de datos causadas por la penetración de agua en el interior de la cámara. Considérese advertido.
- Se recomienda sustituir el embalaje a prueba de agua una vez al año para mantener el rendimiento impermeable. Consulte con su servicio técnico más cercano. (Sujeto a cargos)

Ajuste de la correa de mano



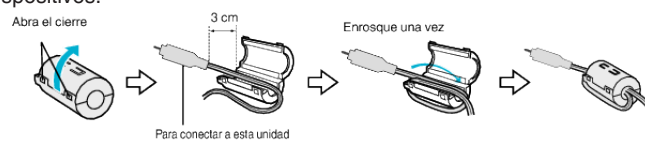
- 1 Abra el panel
- 2 Ajuste la posición de la almohadilla y la longitud de la correa
- 3 Cierre el panel

Precaución :

- Asegúrese de ajustar la correa de mano correctamente.
Si la correa está suelta, esta unidad se puede caer y dañarse.

Ajuste del filtro central

Instale un filtro central en el cable de AV conectado a esta unidad.
El filtro central reduce la interferencia cuando se conecta esta unidad a otros dispositivos.



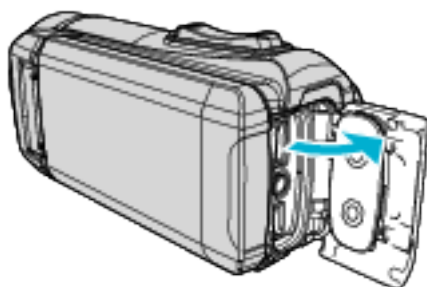
Insertar una tarjeta SD

Introduzca una tarjeta SD comercialmente disponible antes de iniciar la grabación.

“Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 9)

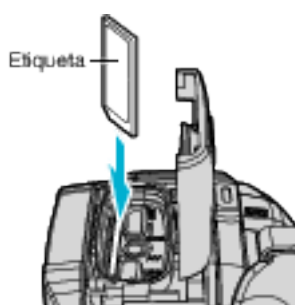
“Tiempo estimado de grabación de vídeo” (p. 48)

- 1 Abra la tapa del terminal.



- 2 Para apagar esta unidad, cierre el monitor LCD.

- 3 Introduzca una tarjeta SD.



Advertencia

- Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada. Es posible que dañe la unidad y la tarjeta SD.
- Antes de introducir o extraer la tarjeta SD, cierre el monitor LCD para asegurarse de que la lámpara POWER/ACCESS se apaga.
- No toque el área de contacto metálica cuando introduzca la tarjeta SD.

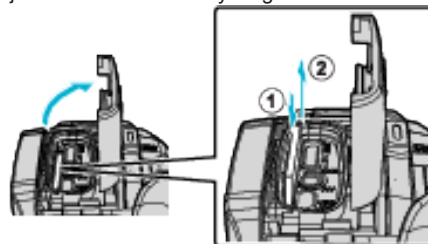
Nota :

- Tanto los vídeos como las imágenes fijas pueden grabarse en la misma tarjeta SD. Se recomienda confirmar la operación de vídeo de la tarjeta SD antes de utilizarla.
- Para usar una nueva tarjeta SD o una tarjeta SD utilizada en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD usando “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “INSTALACIÓN”.

“FORMATEAR TARJETA SD” (p. 96)

Extracción de la tarjeta

Presione la tarjeta SD hacia adentro y luego retírela hacia arriba.



Tipos de tarjetas SD utilizables

Las siguientes tarjetas SD se pueden utilizar en esta unidad.

Se confirman las operaciones de las tarjetas SD de los siguientes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Tarjeta SD



- Esta unidad es compatible con tarjetas SD de 256 MB a 2 GB.
- Utilice una tarjeta SD compatible clase 4 o superior (2 GB) para la grabación de vídeo.

Tarjeta SDHC



- Utilice una tarjeta SDHC compatible clase 4 o superior (4 GB a 32 GB) para la grabación de vídeo.

Tarjeta SDXC



- Utilice una tarjeta SDXC compatible Clase 4 o superior (Máx. 128 GB) para la grabación de vídeo.

Nota :

- No se garantiza que esta unidad funcione con todas las tarjetas SD.
- No utilice una tarjeta miniSD ni microSD (incluso si la tarjeta se inserta en un adaptador). Podría causar un funcionamiento incorrecto.
- Para grabar videos con "CALIDAD DE VÍDEO" configurado en "UXP", se recomienda usar tarjetas SDHC/SDXC compatibles con Clase 6 o superior.
- Las tarjetas UHS-I SDHC/SDXC pueden utilizarse de la misma manera que las tarjetas estándar SDHC/SDXC.
La tarjeta UHS Speed Class no es compatible.
- La tarjeta SD utilizada para grabar y editar con esta unidad solo puede reproducirse y editarse en esta unidad.

Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.

Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

Windows 7	Descargue e instale el programa de actualización (KB976422) desde el siguiente URL. Versión 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea Versión 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10,4 Tiger / Mac OS X 10,5 Leopard	No compatible.
Mac OS X 10,6 Snow Leopard	Actualice la versión del sistema operativo a 10.6.5 o superior.

Utilizar la pantalla táctil

El monitor LCD de esta unidad es un panel táctil que permite realizar las operaciones tocando la pantalla con su dedo.

Los botones de funcionamiento, las vistas en miniatura y las opciones de menú aparecen en la pantalla según el modo (grabación/reproducción/configuración).

- Existen dos maneras de operar la pantalla táctil: "pulsar" y "arrastrar". A continuación encontrará algunos ejemplos.

- Pulse el botón (ícono) o la vista en miniatura (archivo) en la pantalla para realizar una selección.
- Arrastre las vistas en miniatura en la pantalla para buscar el archivo deseado.



Nota :

- La pantalla táctil de esta unidad es sensible a la presión. Cuando la pantalla táctil no responda en forma correcta, aplique apenas un poco más de fuerza con la punta de los dedos.
- No presione ni fricione con demasiada fuerza.
- No opere la pantalla táctil utilizando un objeto de punta filosa.
- Realice un "AJUSTE PANT. TÁCTIL" si el área de reacción de la pantalla no se encuentra alineada con el área de pulsación.

"Ajuste de la pantalla táctil" (p. 11)

- No puede utilizar la pantalla táctil bajo el agua. Bloquee la pantalla para evitar errores de funcionamiento.

"Disparos bajo el agua" (p. 33)

Bloqueo de la pantalla (al disparar bajo el agua)

Bloquee la pantalla antes de usar esta unidad bajo el agua para evitar errores de funcionamiento en la pantalla táctil causados por la presión del agua.

- Una vez bloqueada la pantalla, las operaciones en la pantalla táctil se deshabilitan, excepto el botón de inicio.
- El botón START/STOP (grabación) y la palanca del zoom pueden usarse mientras la pantalla está bloqueada.
- Se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.
- Si "BLOQUEO DE PANTALLA" ha sido ajustado, la unidad tardará más para desactivarse tras cerrar el monitor LCS.

Configuración del "BLOQUEO DE PANTALLA"

- Asegúrese de que la unidad esté en el modo de grabación.
 - Pulse "MENU".
 - Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".
 - Pulse "BLOQUEO DE PANTALLA".
- El botón de inicio aparece en la pantalla.



Para cancelar "BLOQUEO DE PANTALLA"

Toque el botón de inicio.

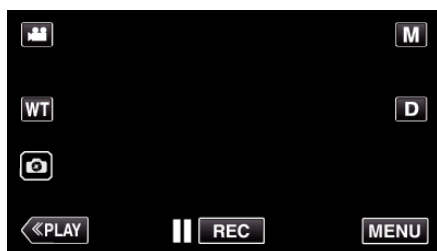
Nota :

- Una vez "BLOQUEO DE PANTALLA" es ajustado, únicamente se puede accionar el botón de inicio en la pantalla táctil.
- "BLOQUEO DE PANTALLA" no puede ajustarse en los siguientes casos:
 - durante la grabación
 - cuando "GRAB. POR INTERVALOS" o "GRABACIÓN FECHA/HORA" han sido ajustados

Ajuste de la pantalla táctil

Ajuste la posición de respuesta al tocar la pantalla táctil.

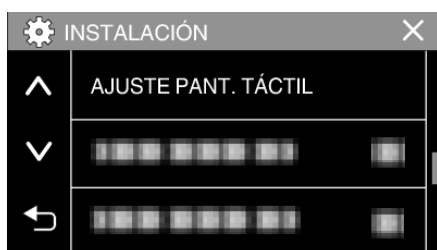
- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse "INSTALACIÓN".



- 3 Pulse "AJUSTE PANT. TÁCTIL".



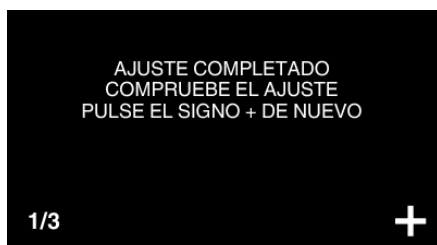
- Aparecerá la pantalla de ajuste de la pantalla táctil.

- 4 Pulse "+". (3 veces en total)



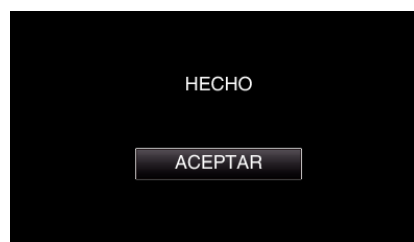
- Continúe pulsando "+" ya que su posición cambia con cada pulsación.
- Si se pulsan áreas que no sean la marca de "+", ocurrirán errores. Asegúrese de pulsar la marca "+".

- 5 Pulse "+" de nuevo confirmar las posiciones ajustadas. (3 veces en total)



- Continúe pulsando "+" ya que su posición cambia con cada pulsación.

- 6 Pulse "ACEPTAR".



- Finalizará el ajuste y se volverá a la pantalla de menú.

Precaución :

- No pulse en áreas que no sean la marca de "+" durante el ajuste de la pantalla táctil (pasos 4 - 5). De hacerse así, puede hacerse que la pantalla táctil no funcione bien.

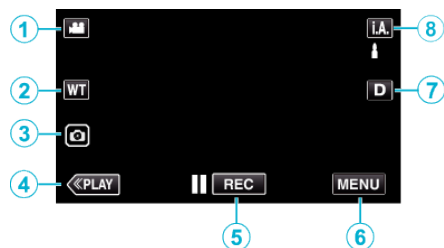
Nota :

- Ajuste pulsando ligeramente con una esquina de una tarjeta SD o similar.
- No presione con un objeto de punta filosa y no presione con fuerza.

Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD

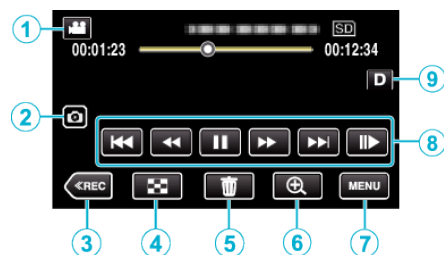
Las siguientes pantallas aparecen durante los modos vídeo  e imagen fija .

Pantalla de grabación (Vídeo/Imagen fija)



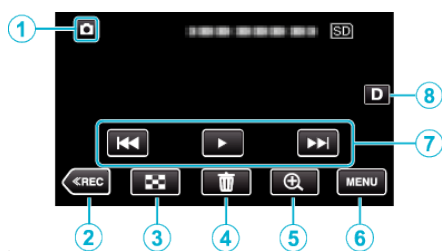
- 1 Botón de modo   (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo  e imagen fija .
- 2 Botón de zoom
“Zoom” (ver p. 26)
- 3 Botón de grabación de imágenes fijas
 - Graba imágenes fijas durante la grabación de vídeo.
 - “Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo” (ver p. 23)
- 4 Botón de modo de reproducción
 - Cambia al modo de reproducción.
- 5 Botón de inicio y detención de la grabación
 -  **REC**: Botón de inicio de grabación de vídeo
 -  **REC**: Botón de detención de grabación de vídeo
- 6 Botón de menú
“Operar el menú” (ver p. 82)
- 7 Botón de visualización
Cambia la visualización entre completa (**D_P**) y simple (**D**) con cada pulsación del botón.
 - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen automáticamente si no se acciona la pantalla.
 - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de **D** a **D_P**.
 - Cuando la alimentación está apagada, el ajuste de la visualización regresa a la visualización simple (**D**).
- 8 Botón de modo de grabación
Cambia el modo de grabación (Auto inteligente **i.A.**/Manual **M**).

Pantalla de reproducción (Vídeo)



- Si esta unidad no se utiliza durante un cierto período de tiempo, los botones de funcionamiento del monitor LCD desaparecen automáticamente. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.
- 1 Botón de modo   (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo  e imagen fija .
 - 2 Botón de captura de escena de vídeo
 - Visualizado cuando la reproducción está en pausa.
 - Guarda una escena del vídeo que está siendo reproducido como imagen fija.
 - 3 Botón de modo de grabación
 - Cambia al modo de grabación.
 - 4 Botón de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)
 - Regresa a la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura).
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (ver p. 50)
 - 5 Botón de eliminación
“Eliminación del archivo visualizado actualmente” (ver p. 62)
 - 6 Botón de zoom de reproducción
 - Aumenta el vídeo que se está reproduciendo.
 - “Durante la reproducción de vídeo” (ver p. 50)
 - 7 Botón de menú
“Operar el menú” (ver p. 82)
 - 8 Botones de funcionamiento
“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (ver p. 50)
 - 9 Botón de visualización
Cambia la visualización entre completa (**D_P**) y simple (**D**) con cada pulsación del botón.
 - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen automáticamente si no se acciona la pantalla.
 - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de **D** a **D_P**.
 - Cuando la alimentación está apagada, el ajuste de la visualización regresa a la visualización simple (**D**).

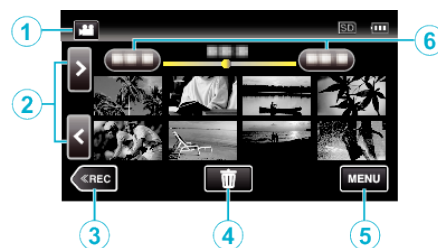
Pantalla de reproducción (Imagen fija)



- Si esta unidad no se utiliza durante un cierto período de tiempo, los botones de funcionamiento del monitor LCD desaparecen automáticamente. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

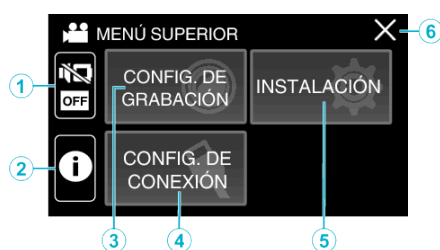
- 1** Botón de modo / (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija .
- 2** Botón de modo de grabación
 - Cambia al modo de grabación.
- 3** Botón de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)
 - Regresa a la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura).
“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 57)
- 4** Botón de eliminación
 - “Eliminación del archivo visualizado actualmente” (véase p. 62)
- 5** Botón de zoom de reproducción
 - Aumenta la imagen fija que se está reproduciendo.
“Reproducción de imágenes fijas” (véase p. 57)
- 6** Botón de menú
 - “Operar el menú” (véase p. 82)
- 7** Botones de funcionamiento
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 57)
- 8** Botón de visualización
 - Cambia la visualización entre completa (**Df**) y simple (**D**) con cada pulsación del botón.
 - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen automáticamente si no se acciona la pantalla.
 - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de **D** a **Df**.
 - Cuando la alimentación está apagada, el ajuste de la visualización regresa a la visualización simple (**D**).

Visualización de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)



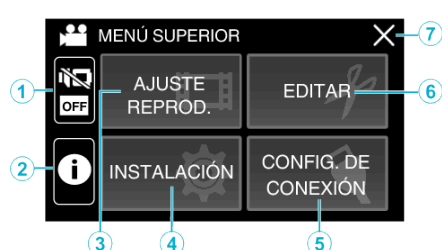
- 1** Botón de modo / (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija .
- 2** Botón de página anterior/siguiente
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 50)
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 57)
- 3** Botón de modo de grabación
 - Cambia al modo de grabación.
- 4** Botón de eliminación
 - “Eliminación de archivos seleccionados” (véase p. 62)
 - “Eliminación del archivo visualizado actualmente” (véase p. 62)
- 5** Botón de menú
 - “Operar el menú” (véase p. 82)
- 6** Botón de fecha
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 50)
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 57)

Pantalla de menú (modo de grabación)



- 1** Botón SILENCIO
"Uso del modo silencio" (p. 22)
- 2** Botón INFORMACIÓN
"Comprobar el tiempo restante de grabación" (p. 47)
- 3** Menú CONFIG. DE GRABACIÓN
"Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)" (p. 83)
"Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (imágenes fijas)" (p. 88)
- 4** Menú CONFIG. DE CONEXIÓN
"CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 97)
- 5** Menú INSTALACIÓN
"INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 94)
- 6** Botón de cierre
Salga del menú.

Pantalla de menú (modo de reproducción)



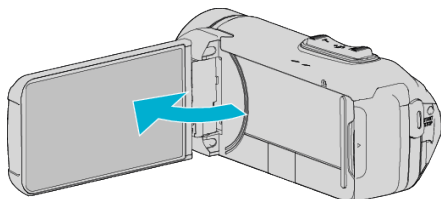
- 1** Botón SILENCIO
"Uso del modo silencio" (p. 22)
- 2** Botón INFORMACIÓN (visualizado sólo tras la reproducción)
"Comprobación de la fecha de grabación y demás información" (p. 52)
- 3** Menú AJUSTE REPROD.
"Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)" (p. 90)
"Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)" (p. 92)
- 4** Menú INSTALACIÓN
"INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 94)
- 5** Menú CONFIG. DE CONEXIÓN
"CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 97)
- 6** Menú EDITAR
"Menú EDITAR (vídeo)" (p. 91)
"Menú EDITAR (imágenes fijas)" (p. 93)
- 7** Botón de cierre
Salga del menú.

Ajuste del reloj

“¡AJUSTE FECHA/HORA!” se visualiza al encender la unidad por primera vez o si la unidad no ha sido utilizada durante un período prolongado de tiempo.

Ajuste el reloj antes de una grabación.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Se enciende la unidad.
- Si se cierra el monitor LCD, se apaga la unidad.

- 2 Pulse “OK” cuando se visualice “¡AJUSTE FECHA/HORA!”.



- 3 Ajuste la fecha y la hora.



- “^” y “v” aparecerán cuando se ingrese el día, el mes, el año, la hora o el minuto.
- Pulse ^ o v para ajustar el año, mes, día, hora y minuto.

- 4 Después de ajustar la fecha y hora, pulse “GUARDA”.

- 5 Seleccione la región en la que vive y pulse “GUARDA”.



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse < o > para seleccionar el nombre de la ciudad.

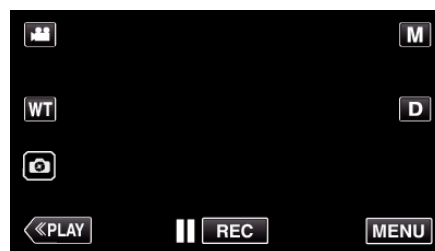
Nota :

- El reloj se puede restablecer nuevamente con posterioridad. “Restablecer el reloj” (p. 15)
- Si utiliza esta unidad en el extranjero, puede ajustarla a la hora local para realizar una grabación.
- “Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (p. 18)
- El reloj se reinicia aproximadamente un mes después de que la batería se haya agotado. “SET DATE/TIME!” aparecerá la próxima vez que encienda la unidad. Vuelva a ajustar el reloj después de cargar la batería.

Restablecer el reloj

Ajuste el reloj con “FECHA Y HORA” del menú.

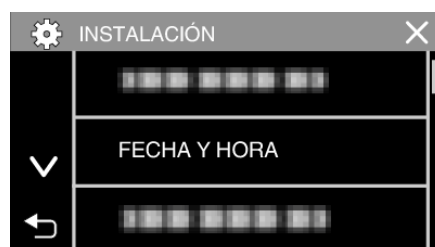
- 1 Pulse “MENU”.



- 2 Pulse “INSTALACIÓN”.

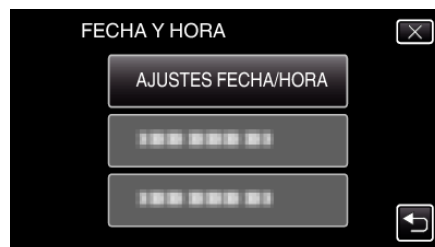


- 3 Pulse “FECHA Y HORA”.



- Pulse ^ o v para desplegar la pantalla.

- 4 Pulse “CONF. RELOJ”.



- 5 Ajuste la fecha y la hora.



- “^” y “v” aparecerán cuando se ingrese el día, el mes, el año, la hora o el minuto.
- Pulse ^ o v para ajustar el año, mes, día, hora y minuto.

- 6 Después de ajustar la fecha y hora, pulse “AJUSTE”.

- 7 Seleccione la región en la que vive y pulse "GUARDA".

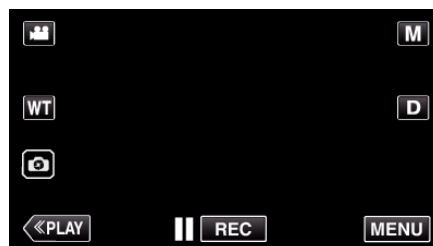


- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse < o > para seleccionar el nombre de la ciudad.

Cambiar el idioma de visualización

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse "INSTALACIÓN".

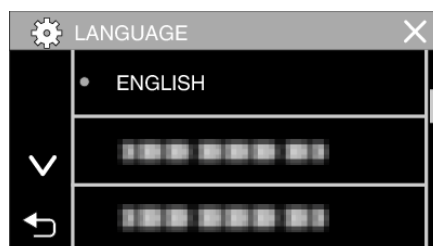


- 3 Pulse "LANGUAGE".



- Pulse ^ o v para desplegar la pantalla.

- 4 Pulse el idioma deseado.



- Pulse ^ o v para desplegar la pantalla.

Cómo sostener esta unidad

Cuando sostenga esta unidad, mantenga los codos pegados al cuerpo para evitar que la cámara vibre.



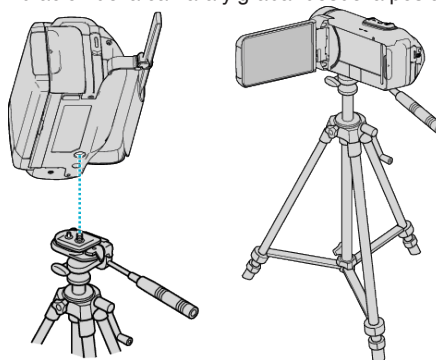
- Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda. Sostener el monitor LCD con su mano izquierda ayuda a estabilizar la cámara para la grabación.

Precaución :

- El fotógrafo debe prestar atención a los alrededores durante los disparos, asegurándose de que no está en peligro de caer o colisionar con otra persona o vehículo.
- Tenga cuidado de no dejar caer esta unidad durante su traslado.
- Los padres deben prestar especial atención cuando los niños utilizan esta unidad.

Instalación en trípode

Esta unidad se puede montar sobre un trípode (o monópode). Esto es útil para evitar la vibración de la cámara y grabar desde la posición fija.



- Para evitar que esta unidad se caiga, compruebe cuidadosamente las aberturas para los tornillos de montaje del trípode y las aberturas de posicionamiento de esta unidad antes del montaje. Luego, gire los tornillos hasta que estén firmemente sujetos.

Precaución :

- Para evitar daños o lesiones que puedan hacer caer esta unidad, lea el manual de instrucciones del trípode (o monópode) y asegúrese de que esté correctamente colocado.
- En condiciones de viento fuerte y cuando se coloca en un lugar inestable, existe el riesgo de que el trípode vuelque y se caiga.
- Compruebe de antemano si se permite el uso de un trípode, ya que puede estar prohibido en función del lugar de disparo.

Nota :

- Se recomienda el uso de un trípode o monópode cuando grabe en condiciones propensas a la vibración de la cámara (como por ejemplo, en sitios oscuros o cuando se realiza zoom sobre el terminal del teléfono).
- Ajuste el estabilizador de imágenes en  (OFF) cuando utilice un trípode para una grabación.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 39)

Utilizar esta unidad en el extranjero

La forma del tomacorriente varía según el país y la región.
Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.
“Cargar la batería en el extranjero” (📖 p. 18)
Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en “CONF. ÁREA” de “FECHA Y HORA”.
“Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (📖 p. 18)
Si selecciona “ON” en “CONF. HORA VERANO” de “FECHA Y HORA”, la hora se ajusta 1 hora por adelantado.
“Ajustar el horario de verano” (📖 p. 19)

Cargar la batería en el extranjero

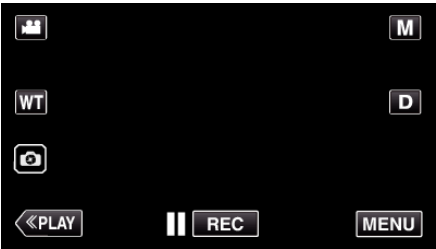
La forma del tomacorriente varía según el país y la región.
Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.

A	B	BF	C	O
América del Norte	Europa	Oceania	Medio Oriente	
Estados Unidos A	Islandia C	Australia O	Israel C	
Canadá A	Irlanda C	Guam A	Irán C	
México A	Reino Unido B,BF	Tahití C	Kuwait B,C	
	Italia C	Tonga O	Jordania B,BF	
Asia	Austria C	Nueva Zelanda O		
Japón A	Holanda C	Fiyi O		África
India B,C,BF	Islas Canarias C		Argelia A,B,BF,C	
Indonesia C	Grecia C	América Latina	Egipto B,BF,C	
Singapur B,BF	Suiza C	Argentina O	Guinea C	
Sri Lanka B,C,BF	Suecia C	Colombia A	Kenia B,C	
Tailandia A,BF,C	España A,C	Jamaica A	Zambia B,BF	
Corea del Sur A,C	Dinamarca C	Chile B,C	Tanzania B,BF	
China A,B,BF,C,O	Alemania C	Haití A	República de Sudáfrica B,C,BF	
Nepal C	Noruega C	Panamá A	Mozambique C	
Paquistán B,C	Hungría C	Bahamas A	Marruecos C	
Bangladesh C	Finlandia C	Puerto Rico A		
Filipinas A,BF,O	Francia C	Brasil A,C		
Vietnam A,C	Bélgica C	Venezuela A		
Región Administrativa Especial de Hong Kong B,BF	Polonia B,C	Perú A,C		
Región Administrativa Especial de Macau B,C	Portugal B,C			
Malasia B,BF,C	Rumania C			

Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes

Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en “CONF. ÁREA” de “FECHA Y HORA”.
Restablezca los ajustes de la región después de regresar de su viaje.

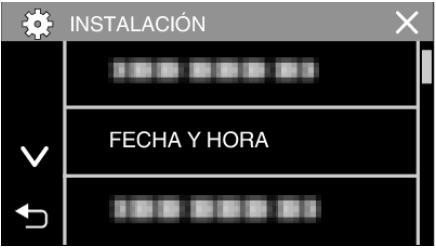
1 Pulse “MENU”.



2 Pulse “INSTALACIÓN”.



3 Pulse “FECHA Y HORA”.

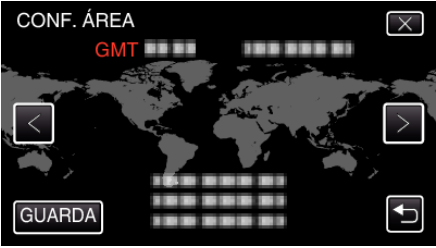


• Pulse ^ o v para desplegar la pantalla.

4 Pulse “CONF. ÁREA”.



5 Seleccione el área a la que viajará y pulse “GUARDA”.



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse < o > para seleccionar el nombre de la ciudad.

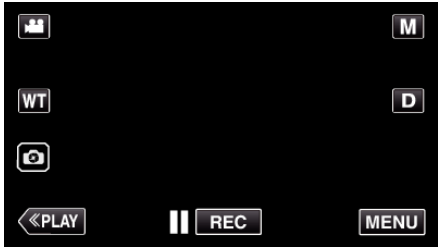
Nota :

• El ajuste de “CONF. ÁREA” cambia la hora del reloj según la diferencia horaria.
Después de regresar a su país, seleccione nuevamente la región ajustada inicialmente para restablecer los ajustes originales del reloj.

Ajustar el horario de verano

Si selecciona “ON” en “CONF. HORA VERANO” de “FECHA Y HORA”, la hora se ajusta 1 hora por adelantado.

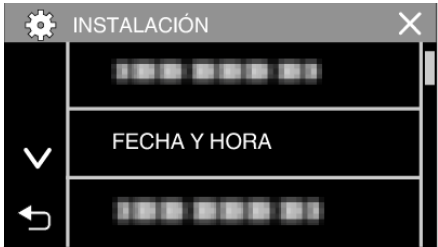
1 Pulse “MENU”.



2 Pulse “INSTALACIÓN”.

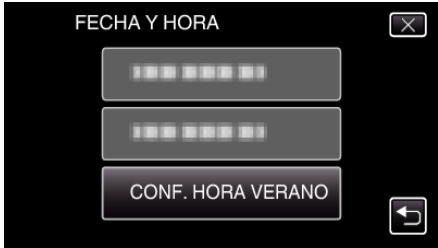


3 Pulse “FECHA Y HORA”.



- Pulse $\wedge$ o $\vee$ para desplegar la pantalla.

4 Pulse “CONF. HORA VERANO”.



5 Pulse “ON”.



Nota :

- ¿Cuál es el horario de verano?
El horario de verano es el sistema de ajuste del reloj 1 hora por adelantado durante la temporada de verano.
Se utiliza principalmente en los países occidentales.
- Restablezca los ajustes del horario de verano después de regresar de su viaje.

Accesorios opcionales

Nombre del producto	Descripción
Mini cable HDMI • VX-HD310 • VX-HD315	• Permite visualizar imágenes en alta calidad cuando se conecta a un TV. • Transmite señales de vídeo, audio y control entre dispositivos.

Nota :

- Es posible que los accesorios opcionales anteriores no sean compatibles en algunas regiones.
- Para obtener más información, consulte el catálogo.
- Para obtener detalles sobre los accesorios provistos, consulte “Verificación de los accesorios”.

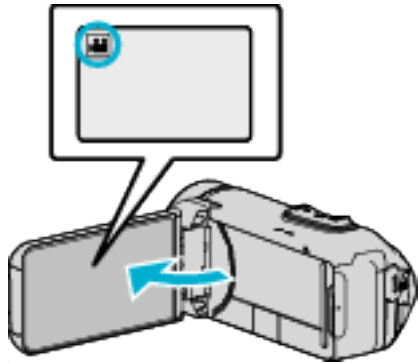
“Verificar los accesorios” (p. 3)

Grabación de vídeos en modo automático

Con la grabación Auto Inteligente, la cámara configura automáticamente ajustes tales como el brillo y el enfoque para adaptarse a las condiciones de disparo.

- En caso de escenas específicas de filmación, tales como personas etc., su ícono aparecerá en la pantalla.
- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

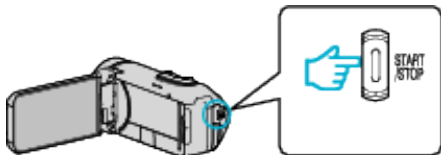
2 Compruebe que el modo de grabación sea **i.A.** Auto Inteligente.



- Si el modo es manual **M**, pulse **M** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **i.A.** para cambiar el modo de grabación a Auto Inteligente.

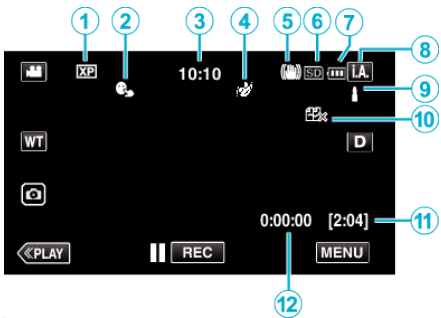


3 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.
- Algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos. Utilice el botón **D** para cambiar las visualizaciones.

Indicaciones para la grabación de vídeo



	Icono en pantalla	Descripción
1	Calidad de vídeo	Muestra el icono del ajuste “CALIDAD DE VÍDEO” seleccionado en el menú de grabación. “ CALIDAD DE VÍDEO ” (p. 85)
2	PRIOR. TOQUE AE/AF	Muestra el ajuste de “PRIOR. TOQUE AE/AF”. En forma predeterminada, el ajuste es en “RASTREO DE CARA”. “Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 38)
3	Tiempo	Muestra el tiempo actual. “Ajuste del reloj” (p. 15)
4	EFEECTO DE GRABACIÓN	Muestra el icono correspondiente al especificarse un efecto de grabación. : GRANULADO MONOCROMO : ALIMENTOS : BEBÉ “Grabación con efectos (EFEECTO DE GRABACIÓN)” (p. 34)
5	Estabilizador de imágenes	Muestra el ajuste del estabilizador de imágenes. “Reducción de la vibración de la cámara” (p. 39)
6	Grabación de soportes	Muestra el ícono de la tarjeta SD.
7	Indicador de batería	Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso. “Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 47)
8	Modo de grabación	Muestra el modo actual de grabación i.A. (Auto Inteligente) o M (Manual). Aparece el modo actual de filmación.
9	Ajustar escenas de Auto Inteligente	Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.
10	Tiempo restante de grabación	Muestra el tiempo restante para la grabación del vídeo. “Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 47)
11	Contador de escenas (Tiempo grabado)	Muestra el tiempo transcurrido del vídeo que se está grabando actualmente.

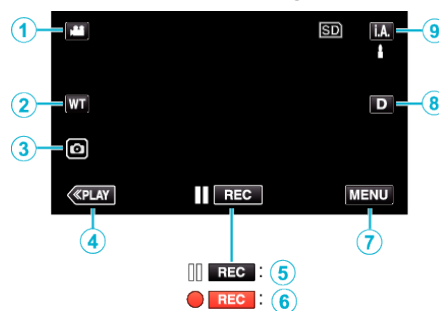
■ Escenas de Auto Inteligente

Icono en pantalla	Descripción
	Captura la piel de forma hermosa.
	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad.
	Grabe un grupo de personas con los ajustes más adecuados.
	Graba mientras enfoca un objeto cercano.
	Enfoca a larga distancia y captura una imagen bien definida con colores vívidos.
	Graba en lugares oscuros con ruido mínimo en la imagen general.
	Permite que las escenas nocturnas sean capturadas con precisión y con ruido mínimo en la imagen general.
	Evita que los colores se atenúen incluso cuando se graba en un entorno claro, como cerca de la nieve o en playas.
	Evita que los colores se atenúen cuando se graba a un sujeto en primer plano.
	Reproduce el color verde de los árboles vívidamente.
	Reproduce los colores brillantes del atardecer con naturalidad.
	Establece los ajustes de modo que el sujeto no se vea demasiado oscuro debido a la contraluz.
	Graba mientras se da énfasis al brillo de los colores.
	Reproduce los colores naturales del exterior durante el día.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores fríos.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores cálidos.
	Selecciona los ajustes más adecuados para la filmación con cámara en mano.
	Selecciona los ajustes más adecuados cuando se utiliza un trípode para la filmación.

Nota :

- Las escenas pueden detectarse de acuerdo con las condiciones de filmación y se ajustan automáticamente en modo Auto Inteligente.
- Se pueden detectar múltiples escenas dependiendo de las condiciones de grabación.
- Es posible que algunas funciones no operen de forma correcta según las condiciones de filmación.

Botones de funcionamiento para la grabación de vídeo



	Botones de funcionamiento	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	Zoom WT	Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom. Se puede minimizar la vibración de la cámara que ocurre con frecuencia si se utiliza la palanca del zoom. "Zoom" (véase p. 26)
③	Grabación de imagen fija 	Toque este botón para grabar una imagen fija durante la grabación de vídeo. "Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo" (véase p. 23)
④	Modo reproducción	Cambia al modo de reproducción.
⑤/⑥	Inicio de grabación Espera de grabación	Funciona como el botón START/STOP.
⑦	MENU	Muestra los numerosos menús de grabación de vídeo. "Operar el menú" (véase p. 82)
⑧	Botón de visualización D	Cambia la visualización entre completa (D_P) y simple (D) con cada pulsación del botón. - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen automáticamente si no se acciona la pantalla. - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de D a D_P. - Cuando la alimentación está apagada, el ajuste de la visualización regresa a la visualización simple (D).
⑨	Modo de grabación i.A./M	Cambia entre modo de grabación Auto inteligente i.A. y Manual M .

Uso del modo silencio

Cuando se utiliza el modo Silencio, el monitor LCD se oscurece y los sonidos de operación no tendrán salida. Utilice este modo para grabar en silencio en lugares oscuros (por ejemplo: durante un espectáculo).

- Aparece  cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".
 - Para silenciar solamente el sonido de funcionamiento, ajuste "SONIDO FUNCIONAM." en el menú a "OFF" en lugar de utilizar el modo silencioso.
- "SONIDO FUNCIONAM." (p. 95)

Procedimiento de funcionamiento

- 1 Pulse "MENU".
- 2 Aparece el menú principal.
- 2 Pulse .



- 3 Pulse "ON".



Ajustes útiles para la grabación

- Cuando se utiliza "GRABACIÓN FECHA/HORA", la fecha y hora pueden grabarse junto con el video.

"Grabación de vídeos con fecha y hora" (p. 45)

Precaución :

- No exponga la lente a la luz solar directa.
- Si bien esta unidad puede utilizarse con el monitor LCD invertido o cerrado con "GRAB. LCD CERRADO" activado, la temperatura de esta unidad aumenta con mayor facilidad. Deje el monitor LCD abierto cuando utilice esta unidad durante largos períodos de tiempo, o en lugares expuestos a luz de sol directa o altas temperaturas.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.
- Si la temperatura de esta unidad aumenta durante la grabación,  cambia a color amarillo como forma de notificación.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En tal caso, cierre la pantalla del monitor para apagar la alimentación y desconecte el adaptador de CA; a continuación, pulse el botón Reinicio para reiniciar esta unidad.

"Puesta a cero de esta unidad" (p. 5)

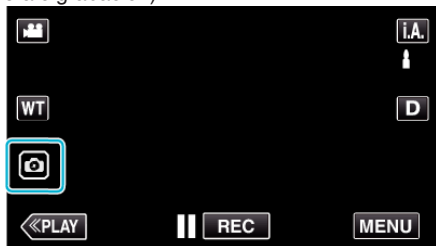
- Exención de responsabilidad
 - No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.
 - Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.
 - JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.

Nota :

- Compruebe que el tiempo de grabación restante en los medios es suficiente antes de empezar la grabación. "Comprobar el tiempo restante de grabación" (p. 47)
Si el tiempo de grabación restante no es suficiente, guarde los archivos en un PC o en un disco antes de eliminar los archivos de la unidad.
"Eliminación de archivos no deseados" (p. 62)
- Cuando hay muchos archivos en el medio, es posible que la visualización de los mismos en la pantalla de reproducción demore algún tiempo. Espere un momento hasta que la lámpara POWER/ACCESS parpadee, lo cual indica que el funcionamiento es normal.
- La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).
- Pueden grabarse hasta un máximo de 4GB por archivo de vídeo. Un archivo grabado con grabaciones largas superiores a 4GB se divide y graba en varios archivos de vídeo.
- Dependiendo de las condiciones de filmación, las cuatro esquinas de la pantalla pueden aparecer oscuras, pero esto no es un mal funcionamiento. En este caso, cambie las condiciones de filmación moviendo la palanca de zoom, etc.

Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo

Las imágenes fijas se pueden capturar tocando el botón  en modo vídeo (modo de espera o grabación).



- "PHOTO" se ilumina en la pantalla cuando se captura una imagen fija.



- Las imágenes fijas capturadas durante la grabación de vídeo se almacenan en el ajuste de destino en "SOPORTE GRAB. FOTO".

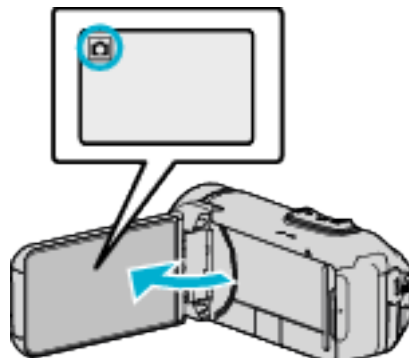
Nota :

- El tamaño de la imagen fija capturada en modo de vídeo es de 1.920 x 1.080.
- El funcionamiento no es válido en las siguientes condiciones:
 - cuando aparece el menú
 - cuando se muestra el tiempo de grabación restante o información de la carga de la batería
 - cuando la función "GRAB. POR INTERVALOS", "EFECTO DE GRABACIÓN" o "GRABACIÓN FECHA/HORA" está ajustada
 - cuando se conecta el cable AV especial al conector AV.
 - cuando el cable HDMI está conectado y se emite a una resolución distinta de 1080i

Toma de imágenes fijas en modo Auto

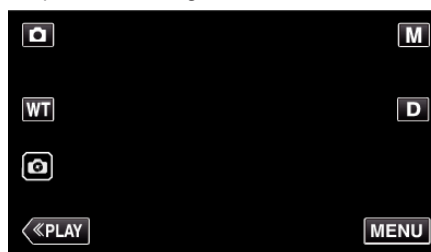
Puede grabar sin preocuparse por los detalles de los ajustes utilizando el modo Automático inteligente **i.A.**.

- 1 Abra el monitor LCD.

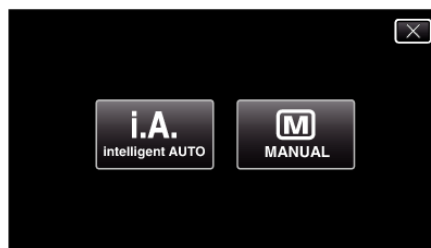


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  vídeo, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija.

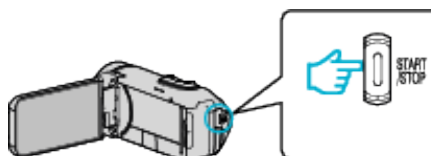
- 2 Compruebe que el modo de grabación sea **i.A.** Auto Inteligente.



- Si el modo es manual **M**, pulse **M** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **i.A.** para cambiar el modo de grabación a Auto Inteligente.



- 3 Pulse el botón START/STOP.



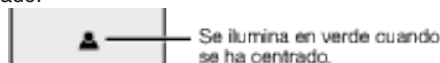
- PHOTO se ilumina cuando se captura una imagen fija.

Nota :

- Dependiendo del sujeto y de las condiciones de filmación, es posible que la grabación no se realice en forma adecuada, aún en modo Auto Inteligente.

Inicie la grabación después de ajustar el enfoque

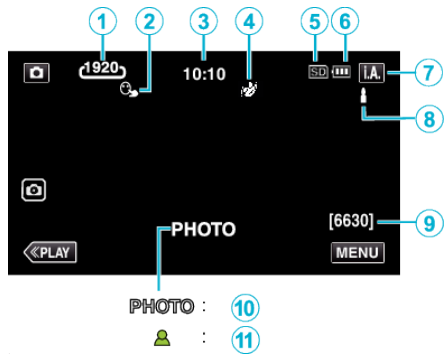
- 1 Mantenga pulsado el botón  de la pantalla táctil hasta que el enfoque sea ajustado.



- 2 Retire el dedo del botón para liberar el obturador.

Disponibles únicamente cuando "MODOS DE CAPTURA" se ajusta en "GRABAR UNA CAPTURA".

Indicaciones durante la grabación de imágenes fijas



- Algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos.
Utilice el botón **D** para cambiar las visualizaciones.

	Icono en pantalla	Descripción
①	Tamaño de imagen	Muestra el icono del tamaño de la imagen. El tamaño de las imágenes fijas se puede cambiar. “TAM.IMAGEN” (p. 89)
②	PRIOR. TOQUE AE/AF	Muestra el ajuste de “PRIOR. TOQUE AE/AF”. En forma predeterminada, el ajuste es en “RASTREO DE CARA”. “Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 38)
③	Tiempo	Muestra el tiempo actual. “Ajuste del reloj” (p. 15)
④	EFEECTO DE GRABACIÓN	Muestra el icono correspondiente al especificarse un efecto de grabación. [Icono]: GRANULADO MONOCROMO [Icono]: ALIMENTOS [Icono]: BEBÉ “Grabación con efectos (EFEECTO DE GRABACIÓN)” (p. 34)
⑤	Grabación de soportes	Muestra el icono de la tarjeta SD.
⑥	Indicador de batería	Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso. “Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 47)
⑦	Modo de grabación	Muestra el modo actual de grabación i.A. (Auto Inteligente) o M (Manual).
⑧	Ajustar escenas de Auto Inteligente	Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.
⑨	Número restante de tomas	Muestra el número restante de tomas para la grabación de una imagen fija. “Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)” (p. 48)
⑩	Grabación en curso	“PHOTO” aparece cuando se captura una imagen fija.
⑪	Enfoque	Se ilumina en verde cuando se ha centrado.

Escenas de Auto Inteligente

Icono en pantalla	Descripción
[Icono]	Captura la piel de forma hermosa.
[Icono]	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad.
[Icono]	Grabe un grupo de personas con los ajustes más adecuados.
[Icono]	Graba mientras enfoca un objeto cercano.
[Icono]	Enfoca a larga distancia y captura una imagen bien definida con colores vívidos.
[Icono]	Graba en lugares oscuros con ruido mínimo en la imagen general.
[Icono]	Permite que las escenas nocturnas sean capturadas con precisión y con ruido mínimo en la imagen general.
[Icono]	Evita que los colores se atenúen incluso cuando se graba en un entorno claro, como cerca de la nieve o en playas.
[Icono]	Evita que los colores se atenúen cuando se graba a un sujeto en primer plano.
[Icono]	Reproduce el color verde de los árboles vívidamente.
[Icono]	Reproduce los colores brillantes del atardecer con naturalidad.
[Icono]	Establece los ajustes de modo que el sujeto no se vea demasiado oscuro debido a la contraluz.
[Icono]	Graba mientras se da énfasis al brillo de los colores.
[Icono]	Reproduce los colores naturales del exterior durante el día.
[Icono]	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores fríos.
[Icono]	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores cálidos.
[Icono]	Selecciona los ajustes más adecuados para la filmación con cámara en mano.
[Icono]	Selecciona los ajustes más adecuados cuando se utiliza un trípode para la filmación.

- Nota :**
- Las escenas pueden detectarse de acuerdo con las condiciones de filmación y se ajustan automáticamente en modo Auto Inteligente.
 - Se pueden detectar múltiples escenas dependiendo de las condiciones de grabación.
 - Es posible que algunas funciones no operen de forma correcta según las condiciones de filmación.

Botones de funcionamiento para la grabación de imágenes fijas



	Botones de funcionamiento	Descripción
①	Modo video/ imágenes fijas	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	Zoom WT	Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom. Se puede minimizar la vibración de la cámara que ocurre con frecuencia si se utiliza la palanca del zoom. "Zoom" (p. 26)
③	Grabación de imagen fija	Le permite tomar imágenes fijas usando el panel táctil. Al mantener pulsado el botón podrá ajustar el enfoque antes de disparar. "Inicie la grabación después de ajustar el enfoque" (p. 23)
④	Modo reproducción	Cambia al modo de reproducción.
⑤	MENU	Muestra los numerosos menús de grabación de imagen fija. "Operar el menú" (p. 82)
⑥	Botón de visualización D	Cambia la visualización entre completa (D) y simple (D) con cada pulsación del botón. - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen automáticamente si no se acciona la pantalla. - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de D a D. - Cuando la alimentación está apagada, se ajustará la visualización simple (D).
⑦	Modo de grabación i.A./M	Cambia entre modo de grabación Auto inteligente i.A. y Manual M.

Uso del modo silencio

Cuando se utiliza el modo Silencio, el monitor LCD se oscurece y los sonidos de operación no tendrán salida. Utilice este modo para grabar en silencio en lugares oscuros (por ejemplo: durante un espectáculo).

- Aparece cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".
- Para silenciar solamente el sonido de funcionamiento, ajuste "SONIDO FUNCIONAM." en el menú a "OFF" en lugar de utilizar el modo silencioso. "SONIDO FUNCIONAM." (p. 95)

Procedimiento de funcionamiento

- Pulse "MENU".
- Aparece el menú principal.
- Pulse.



- Pulse "ON".



Precaución :

- No exponga la lente a la luz solar directa.
- Si bien esta unidad puede utilizarse con el monitor LCD invertido y cerrado, la temperatura aumenta con mayor facilidad. Deje el monitor LCD abierto cuando utilice esta unidad durante largos períodos de tiempo, o en lugares expuestos a luz de sol directa o altas temperaturas.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.
- No extraiga el adaptador de CA ni la tarjeta SD mientras la lámpara POWER/ACCESS esté iluminada. Es posible que los datos grabados no puedan leerse.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En tal caso, cierre la pantalla del monitor para apagar la alimentación y desconecte el adaptador de CA; a continuación, pulse el botón Reinicio para reiniciar esta unidad.

"Puesta a cero de esta unidad" (p. 5)

Nota :

- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.
- Dependiendo en las condiciones de filmación, las cuatro esquinas de la pantalla pueden aparecer oscuras, pero esto no es un mal funcionamiento. En este caso, cambie las condiciones de filmación moviendo la palanca de zoom, etc.

Zoom

- Se puede ajustar el intervalo de filmación utilizando el zoom.
- Utilice el terminal W (terminal del gran angular) para filmar con gran angular.
 - Utilice el terminal T (terminal del telefoto) para magnificar el individuo que desea filmar.



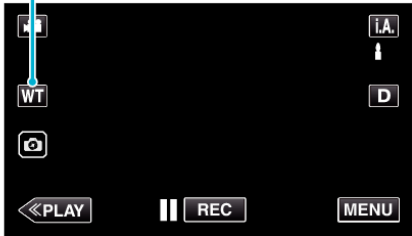
W (extremo gran angular)



T (extremo de telefoto)

- Las siguientes opciones de zoom se encuentran disponibles:
 - Zoom óptico (1 - 40x)
 - Zoom digital (41 - 200x)
- También puede utilizar el botón de zoom (WT) en la pantalla táctil para ampliar.
- Toque el botón WT, a continuación mantenga pulsado el botón T (extremo telefoto) o W (extremo gran angular).

Botón de zoom (WT)



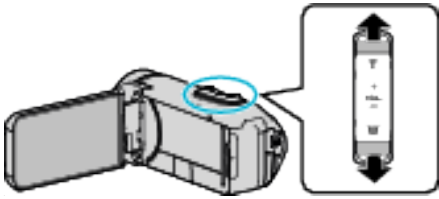
- Nota :**
- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.
 - Se puede cambiar el intervalo del alcance del zoom.
- “ ZOOM ” (p. 85)

Memoria de zoom

La posición del zoom se puede almacenar con el ícono Memoria de Zoom (WT) de la pantalla táctil.

Método de almacenamiento

- 1 Ajuste el zoom en la posición para alcanzar la posición deseada de almacenamiento.



- 2 Pulse “WT”.



- 3 Mantenga presionado “M” (aprox. 1 segundo).



- Almacene la posición del zoom.

Detalle de funcionamiento

- 1 Pulse “WT”.



- 2 Pulse “M”.



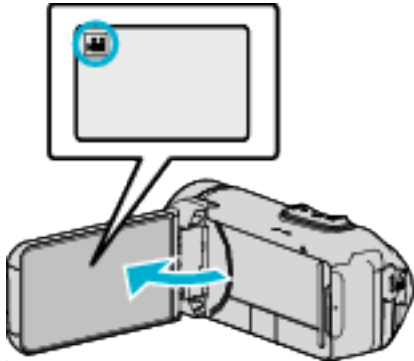
- Ajuste el zoom en el punto que se almacenó anteriormente.

- Nota :**
- Si cambia el ajuste de DIS, CALIDAD DE VÍDEO o ZOOM, la posición del zoom almacenada será eliminada.

Grabación manual

En situaciones en las que no pueda grabar correctamente usando el modo de grabación Auto Inteligente, puede cambiar la configuración y grabar usando la grabación manual.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

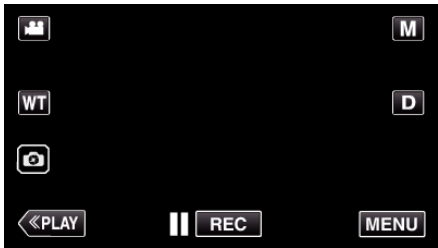
2 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



3 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

4 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



5 Pulse la opción para realizar el ajuste en forma manual.



- Para obtener detalles sobre los diferentes ajustes manuales, consulte el "Menú de Grabación Manual".

Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
FOCO	• Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente. "Ajuste manual del enfoque (FOCUS)" (↩ p. 28)
AJUSTAR BRILLO	• Se puede ajustar el brillo general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante. "Ajuste del brillo" (↩ p. 29)
COMP. CONTRALUZ	• Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. • Utilice esta opción cuando filme a contra luz. "Ajuste de la compensación de contraluz" (↩ p. 30)
BALANCE BLANCOS	• Se puede ajustar el color general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real. "Ajuste del balance de blancos" (↩ p. 31)
TELE MACRO	• Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto. "Tomas en primeros planos (TELE MACRO)" (↩ p. 32)

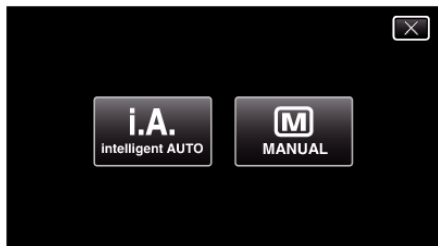
Ajuste manual del enfoque (FOCUS)

Ajuste el enfoque manualmente cuando no sea capaz de enfocar claramente usando Auto Inteligente o cuando desee bloquear el enfoque.

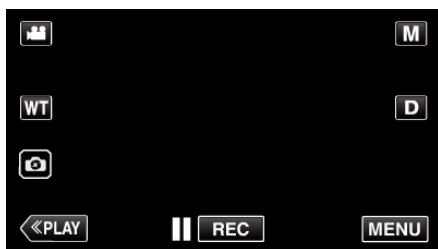
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".

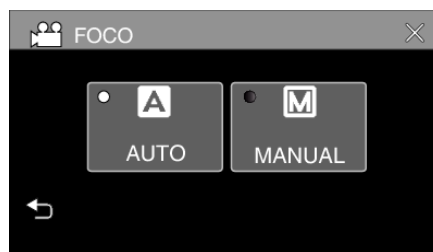


4 Pulse "FOCO".



- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↩** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "MANUAL".

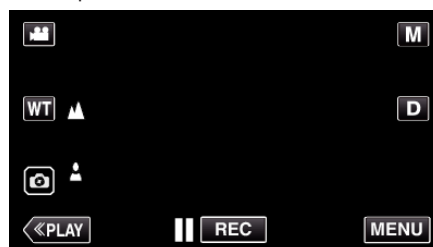


6 Ajuste el foco.



- Pulse **▲** para enfocar un sujeto distante.
Si **▲** aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más lejos.
- Pulse **▼** para enfocar un sujeto cercano.
Si **▼** aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más cerca.

7 Pulse "AJUSTE" para confirmar.



- Cuando el foco esté confirmado, el cuadro de foco desaparecerá y aparecerá **▲** y **▼**.

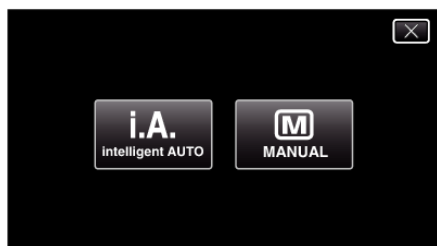
Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo al nivel que usted desee.

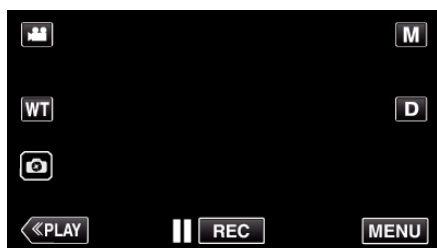
- 1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



- 2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".

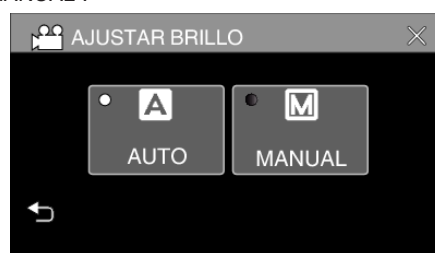


- 4 Pulse "AJUSTAR BRILLO".



- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↩** para regresar a la pantalla anterior.

- 5 Pulse "MANUAL".

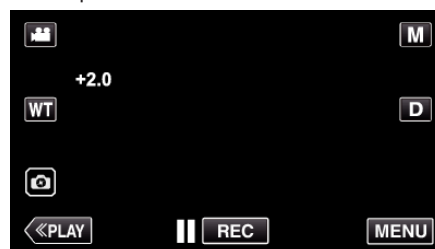


- 6 Ajuste el valor del brillo.



- Rango de compensación: -2,0 a +2,0
- Pulse **^** para aumentar el brillo.
- Pulse **v** para disminuir el brillo.

- 7 Pulse "AJUSTE" para confirmar.



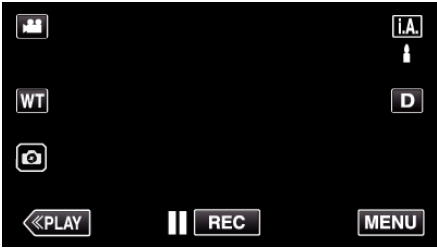
Nota :

- Los ajustes se pueden realizar por separado para los vídeos e imágenes fijas.

Ajuste de la compensación de contraluz

Puede corregir la imagen cuando el sujeto aparece demasiado oscuro debido al contraluz.

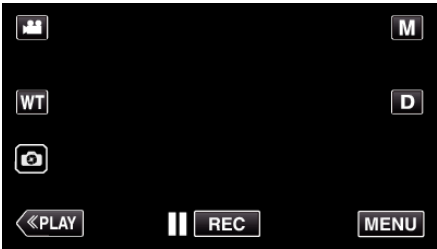
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.

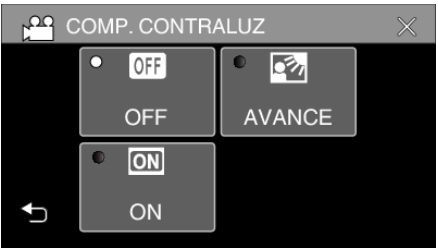


4 Pulse “COMP. CONTRALUZ”.



- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↶** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulsar “ON” o “AVANCE”.



- “AVANCE” es diseñado para realizar una compensación de contraluz más efectiva. Escoja esto cuando la compensación de contraluz no esté ajustada en forma adecuada por “ON”.
- Cuando el ajuste finalice, aparece el icono (Avanzado:).

Ajuste	Detalles
OFF	La compensación de contraluz está desactivada.
ON	La compensación de contraluz está activada.
AVANCE	Se debe seleccionar para lograr un mejor efecto de compensación de contraluz.

Ajuste del balance de blancos

Puede ajustar el tono del color para adecuarse a la fuente de luz.

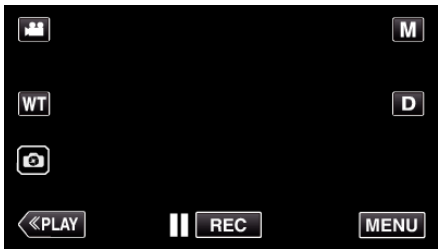
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse “BALANCE BLANCOS”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Seleccione el ajuste de balance de blancos.



- Puede tocar el icono o seleccionar el elemento con el botón “<” “>” y tocar “AJUSTE”.
- El icono de Balance de blancos aparece en la pantalla después de completar el ajuste.

Ajuste	Detalles
A AUTO	Se ajusta automáticamente a los colores naturales.
BB MANUAL	Utilice esta opción cuando no se resuelve el problema de los colores que no se ven naturales.
SOLEADO	Ajuste esta opción cuando filme en exteriores en un día soleado.
NUBLADO	Ajuste esta opción cuando filme en un día nublado o dentro de un área de sombras.
HALÓGENO	Ajuste esta opción cuando filme bajo iluminación como por ejemplo una luz de vídeo.
MARINO:AZUL	Seleccione esta opción al fotografiar en aguas profundas (el agua aparece de color azul).
MARINO:VERDE	Seleccione esta opción al fotografiar en aguas poco profundas (el agua aparece de color verde).

Uso de BB MANUAL

- 1 Apunte el cursor a “BB MANUAL” utilizando el botón “<” “>”.
- 2 Coloque un papel blanco delante de la lente de modo tal que cubra la pantalla, y mantenga pulsado el botón “AJUSTE”.
- 3 El icono parpadea, retire el dedo después de que la pantalla de ajuste desaparezca.
 - También puede mantener pulsado el icono “BB MANUAL” para realizar el ajuste.

Nota :

- La configuración no cambiará si pulsa “BB MANUAL” demasiado rápido (menos de 1 segundo).

Tomas en primeros planos (TELE MACRO)

Puede realizar tomas de primer plano de un objeto utilizando la función tele macro incluso si la unidad se encuentra en el ajuste de zoom telefoto.



* La imagen es simulada, a modo de ejemplo.

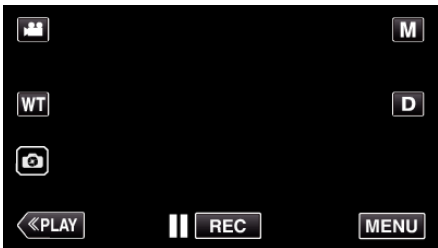
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.

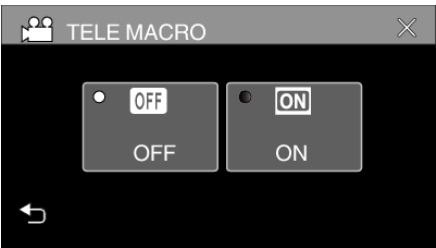


4 Pulse “TELE MACRO”.



- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↩** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse “ON”.



- Luego de realizar la configuración, aparecerá el botón de tele macro .

Ajuste	Detalles
OFF	Permite tomas en primeros planos hasta 1 m en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).
ON	Permite tomas en primeros planos hasta 60 cm en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).

Precaución :

- Cuando no realice tomas en primeros planos, ajuste “TELE MACRO” en “OFF”.
De otro modo, la imagen se ve desenfocada.

Disparos bajo el agua

Realice los siguientes ajustes para disparar bajo el agua.

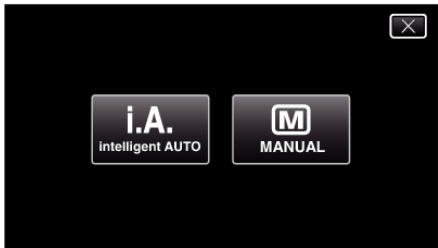
Ajuste el balance de blancos al modo submarino

Corrige el color al disparar bajo el agua para grabar imágenes más naturales. Seleccione una de las siguientes dos configuraciones dependiendo del color del agua en el lugar de filmación.

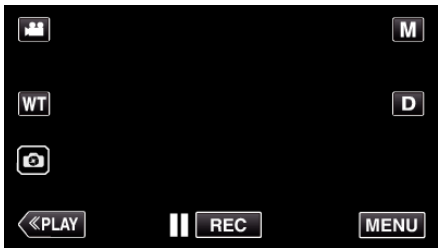
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "BALANCE BLANCOS".



5 Pulsar o .

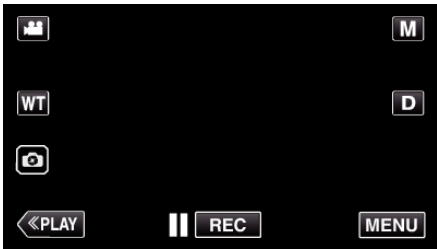


Ajuste	Detalles
MARINO:AZUL	Seleccione esta opción al fotografiar en aguas profundas (el agua aparece de color azul).
MARINO:VERDE	Seleccione esta opción al fotografiar en aguas poco profundas (el agua aparece de color verde).

- Nota :**
- Es posible que el efecto de corrección no sea necesariamente como se esperaba.
 - Se recomienda realizar una grabación de prueba por adelantado.

Bloqueo de la pantalla

1 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.
- 2 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



3 Pulse > para cambiar los elementos visualizados.



- 4 Pulse "BLOQUEO DE PANTALLA".
- El botón aparece.



Nota :

- Si “BLOQUEO DE PANTALLA” ha sido ajustado, la unidad tardará más para desactivarse tras cerrar el monitor LCS. Si abre la pantalla LCD después de cerrarla y la alimentación continúa encendida, puede continuar grabando.

■ Para cancelar “BLOQUEO DE PANTALLA”

Toque el botón .



Nota :

- Una vez “BLOQUEO DE PANTALLA” es ajustado, únicamente se puede accionar el botón  en la pantalla táctil.
- El botón START/STOP (grabación) y la palanca del zoom pueden usarse mientras la pantalla está bloqueada.
- “BLOQUEO DE PANTALLA” no puede ajustarse en los siguientes casos:
 - durante la grabación
 - cuando “GRAB. POR INTERVALOS” o “GRABACIÓN FECHA/HORA” han sido ajustados

Precaución :

- Antes de utilizar la cámara bajo el agua, lea “Antes del uso bajo el agua o a bajas temperaturas” (p. 6) detenidamente. El uso inadecuado resultante de la inmersión en el agua dañará el dispositivo y causará lesiones.
- Asegúrese de que la tapa de terminales esté cerrada firmemente antes del uso bajo el agua o en la playa.
“Abra la tapa de terminales (tapa de la tarjeta SD)” (p. 4)

Grabación con efectos (EFECTO DE GRABACIÓN)

Puede añadir y grabar diversos efectos en vídeos o imágenes fijas. Una vez realizado el ajuste, podrá grabar fácilmente imágenes adecuadas para cada imagen.

Tipo de efecto	Descripción del efecto
 GRANULADO MONOCROMO	Captura imágenes monocromas cinematográficas aumentando el contraste del brillo de nivel medio y enfatizando el aspecto áspero de la imagen. “Grabación de imágenes similares a fotos antiguas en blanco y negro (GRANULADO MONOCROMO)” (p. 35)
 ALIMENTOS	Captura imágenes gastronómicas de tal modo que los alimentos aparecen apetitosos incluso bajo iluminación fluorescente doméstica cambiando los colores a colores cálidos y haciendo los colores más profundos. “Grabación de imágenes gastronómicas (ALIMENTOS)” (p. 36)
 BEBÉ	Captura una imagen suave y agradable al aclarar el tono de la piel y a la vez conservando el tono rojizo, incrementando el efecto embellecedor de la piel así como suavizando el aspecto de la piel. “Grabación de imágenes de bebés (BEBÉ)” (p. 37)

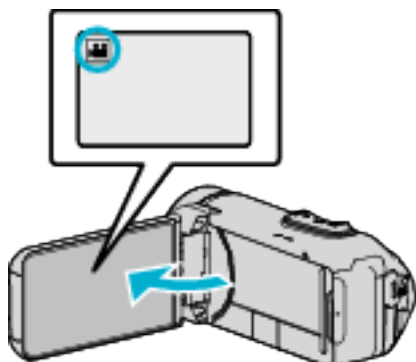
Precaución :

- Dependiendo del entorno de disparo y del sujeto, podría no ser capaz de obtener el efecto de disparo previsto.

Grabación de imágenes similares a fotos antiguas en blanco y negro (GRANULADO MONOCROMO)

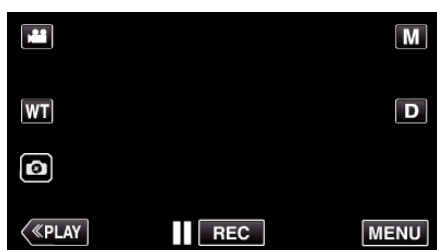
Captura imágenes monocromas cinematográficas aumentando el contraste del brillo de nivel medio y enfatizando el aspecto áspero de la imagen.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Pulse "MENU".

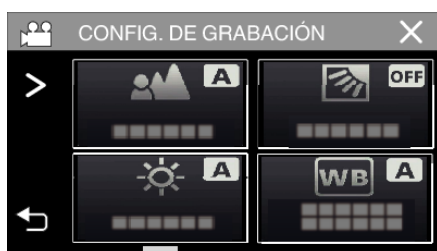


- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "EFECTO DE GRABACIÓN".



- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque ">" para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "GRANULADO MONOCROMO".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

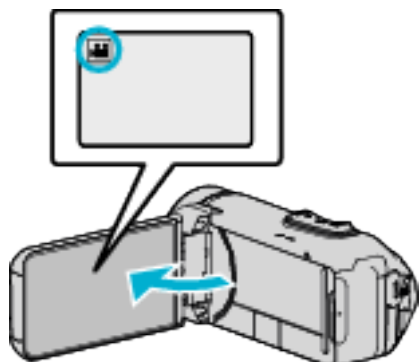
6 Inicie la grabación.

- Para cancelar el ajuste, repita el procedimiento desde el principio y toque "OFF" en el paso 5.

Grabación de imágenes gastronómicas (ALIMENTOS)

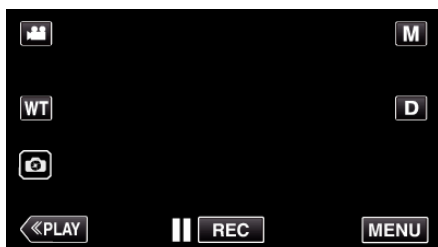
Captura imágenes gastronómicas de tal modo que los alimentos aparecen apetitosos incluso bajo iluminación fluorescente doméstica cambiando los colores a colores cálidos y haciendo los colores más profundos.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Pulse "MENU".

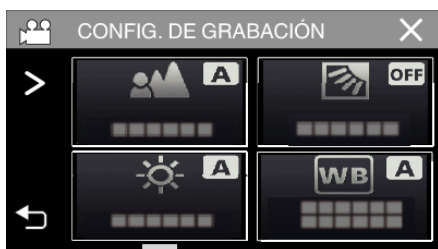


- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "EFECTO DE GRABACIÓN".



- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque ">" para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "ALIMENTOS".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

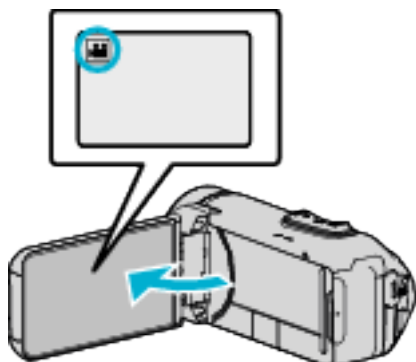
6 Inicie la grabación.

- Para cancelar el ajuste, repita el procedimiento desde el principio y toque "OFF" en el paso 5.

Grabación de imágenes de bebés (BEBÉ)

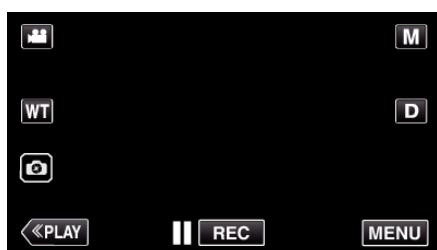
Captura una imagen suave y agradable al aclarar el tono de la piel y a la vez conservando el tono rojizo, incrementando el efecto embellecedor de la piel así como suavizando el aspecto de la piel.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Pulse "MENU".

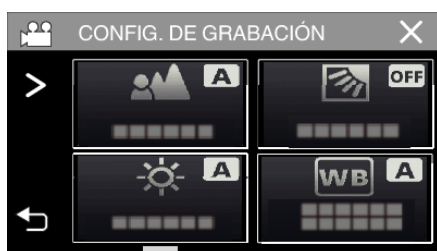


- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "EFECTO DE GRABACIÓN".



- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque ">" para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "BEBÉ".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

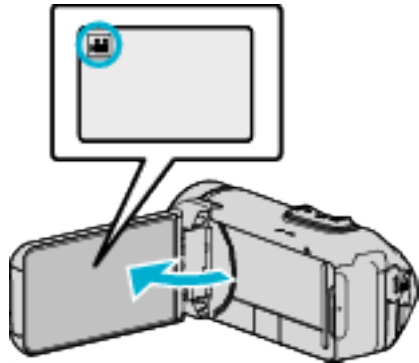
6 Inicie la grabación.

- Para cancelar el ajuste, repita el procedimiento desde el principio y toque "OFF" en el paso 5.

Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)

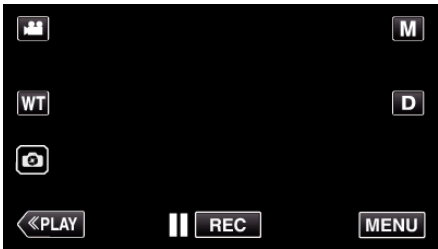
“PRIOR. TOQUE AE/AF” es una función que ajusta el foco y brillo según el área sobre la que se pulse. Esta función se encuentra disponible tanto para vídeos como para imágenes fijas.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse “PRIOR. TOQUE AE/AF”.



- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque “>” para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse el ajuste deseado.



RASTREO DE CARA RASTREO DE COLOR SELECCIÓN DE ÁREA



- El foco y el brillo se ajustarán en forma automática según la posición que se pulse (rostro/color/área). Aparece un cuadro azul alrededor del sujeto (rostro/color), mientras que un cuadro blanco aparece alrededor del área seleccionada.
- Para restablecer, pulse la posición deseada (rostro/color/área) nuevamente.
- Para cancelar “RASTREO DE CARA” o “RASTREO DE COLOR”, pulse el cuadro azul.
- Para cancelar “SELECCIÓN DE ÁREA”, pulse el cuadro blanco.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
RASTREO DE CARA	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el rostro que se pulsó (sujeto) con foco y brillo adecuados. Además, aparece un cuadro verde alrededor del rostro que se pulsó (sujeto).
RASTREO DE COLOR	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el color que se pulsó (sujeto) con el enfoque adecuado. Además, aparece un cuadro azul alrededor del color que se pulsó (sujeto).
SELECCIÓN DE ÁREA	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se ajusta automáticamente el área que se pulsó (posición ajustada) con foco y brillo adecuados. Además, aparece un cuadro blanco alrededor del área que se pulsó. SELECCIÓN DE ÁREA en PRIOR. TOQUE AE/AF sólo está disponible dentro del rango del zoom óptico. (no disponible cuando se utiliza el zoom digital)

Nota :

- Cuando “PRIOR. TOQUE AE/AF” está configurado, “FOCO” se ajustará en “AUTO” automáticamente.
- Pulse la posición seleccionada (rostro/color/área) nuevamente para cancelar el ajuste.
- Pulse sobre una posición no seleccionada (rostro/color/área) para resetear.
- Si la cámara pierde el rastro de un sujeto, pulse sobre el sujeto nuevamente.
- Las configuraciones se cancelan cuando el zoom está en funcionamiento. (sólo “SELECCIÓN DE ÁREA”)
- Cuando “RASTREO DE COLOR” está configurado, es posible que el sujeto objetivo (color) cambie si se detectan colores similares. En ese caso, pulse sobre el sujeto nuevamente. El sujeto objetivo (color) también puede volver a rastreadse si éste aparece en el centro de la pantalla dentro de un tiempo específico.

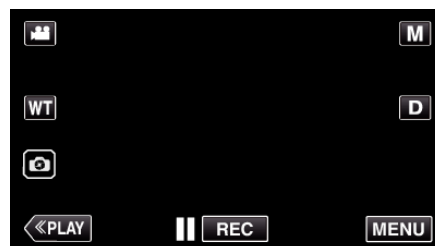
Precaución :

- Es posible que los sujetos cercanos a los laterales del monitor LCD no respondan o sean reconocidos cuando se los pulse. En ese caso, mueva al sujeto hacia el centro y pulse nuevamente.
- Es posible que “RASTREO DE CARA” no funcione adecuadamente dependiendo de las condiciones de grabación (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, etc.). También resulta particularmente difícil detectar rostros en contraluz.
- Es posible que “RASTREO DE COLOR” no funcione en forma correcta en los siguientes casos:
 - cuando se graban sujetos sin contraste
 - cuando se graban sujetos que se mueven a alta velocidad
 - cuando se graba en un lugar oscuro
 - cuando el brillo del entorno cambia
- “SELECCIÓN DE ÁREA” no está disponible cuando se utiliza el zoom digital.
- Cuando “RASTREO DE CARA” esté configurado, es posible que el sujeto se pierda si la cámara se mueve en forma vertical u horizontal demasiado rápido.

Reducción de la vibración de la cámara

Si se ajusta el estabilizador de imágenes, se reduce la vibración de la cámara durante la grabación de videos.

- 1 Pulse “MENU”.



- 2 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



- 3 Pulse “OIS”.



- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque “>” para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

- 4 Pulse el ajuste deseado.



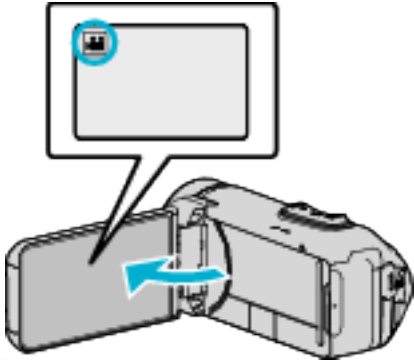
Ajuste	Detalles
 OFF	Desactiva el estabilizador de imágenes.
 ON	Reduce la vibración de la cámara en condiciones normales de filmación.
 ON (AIS)	Reduce la vibración de la cámara más eficazmente si se filman escenas brillantes en el terminal del gran angular. Solo sobre el terminal del gran angular (aprox. 5x).
 2 (AIS mejorado)	El área de corrección en el modo AIS mejorado es mayor que la del modo AIS. Se puede reducir el movimiento de la cámara con más eficacia, incluso cuando se esté grabando, haciendo zoom desde el gran angular hasta la telefoto.

- Nota :**
- Se recomienda ajustar el estabilizador de imágenes en “OFF” cuando se filma un sujeto con poco movimiento utilizando la unidad sobre un trípode.
 - Puede resultar imposible efectuar una estabilización completa si la vibración de la cámara es excesiva.
 - Este ajuste es eficaz solo para la grabación de vídeos.
 - Usar el estabilizador de imagen estrechará el ángulo de visión.
 - El zoom dinámico no está disponible en el modo de AIS mejorado.
 - El área de resolución para el modo AIS mejorado es menor en comparación con los otros modos.

Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)

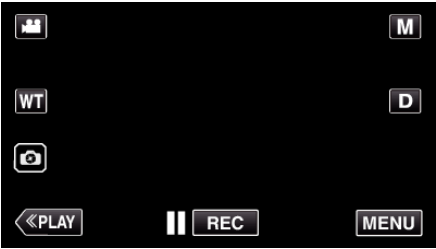
Esta función permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado.
Es muy útil para realizar observaciones, como por ejemplo cuando se abre el capullo de una flor.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse “GRAB. POR INTERVALOS”.



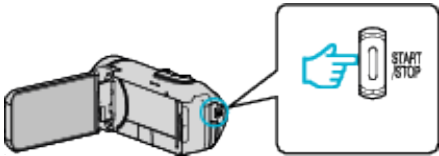
- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque “>” para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse para seleccionar el intervalo de grabación (1 a 80 segundos).



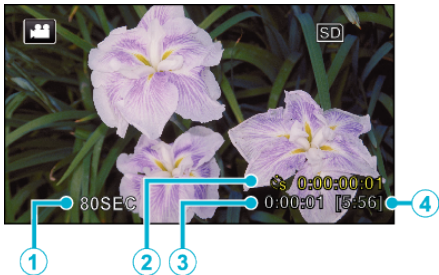
- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque “>” para desplazarse por la pantalla.
- Cuanto mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Inicie la grabación.



- Se toma un fotograma a los intervalos del periodo seleccionado.
- Si el intervalo de grabación se ajusta en “INTERVALO 20 SEG” o superior, esta unidad cambia a modo ahorro de energía entre las grabaciones.
En el siguiente punto de grabación, el modo de ahorro de energía se apaga y la grabación se inicia automáticamente.
- Los ajustes de grabación a intervalos regulares no se guardan cuando la alimentación está apagada.

Indicaciones durante la grabación a intervalos regulares



	Visualización	Descripción
①	Intervalo de grabación	Muestra el intervalo de grabación ajustado.
②	Tiempo grabado	Muestra el tiempo real grabado del vídeo. El tiempo grabado aumenta en unidades de fotogramas.
③	Tiempo real transcurrido	Muestra el tiempo real transcurrido después de que se inicia la grabación.
④	Tiempo restante de grabación	Tiempo restante para la grabación con la calidad de vídeo que se ha seleccionado.

Ajuste a intervalos regulares

Cuanto mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
INTERVALO 1 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 1 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 30 veces la velocidad normal.
INTERVALO 5 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 5 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 150 veces la velocidad normal.
INTERVALO 20 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 20 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 600 veces la velocidad normal.
INTERVALO 80 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 80 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 2.400 veces la velocidad normal.

Precaución :

- Durante la grabación a intervalos, la calidad del vídeo está ajustada en el modo XP.
- No se puede grabar sonido durante la grabación a intervalos regulares.
- Cuando se detiene la grabación con un tiempo de grabación menor a “0:00:00:14”, no se podrá guardar el vídeo.
- El zoom, la grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes no están disponibles en la grabación a intervalos regulares.
- Cuando se ajusta la grabación a intervalos, no es posible grabar imágenes fijas.

Nota :

- Los ajustes de grabación a intervalos regulares son restablecidos cuando la alimentación está apagada. Para comenzar la grabación a intervalos regulares, es necesario realizar la selección una vez más.
- La grabación se detiene automáticamente después de 99 horas.
- Utilice un trípode y un adaptador de CA para grabaciones a intervalos regulares cuando éstos son prolongados. También se recomienda fijar el enfoque y balance de blancos manualmente.

“Instalación en trípode” (p. 17)

Uso del temporizador

Puede grabar vídeo o una imagen fija usando el temporizador. Resulta útil al tomar vídeos o imágenes fijas que incluyan al fotógrafo. El temporizador de 2 segundos es útil para evitar el movimiento de la cámara al presionar el botón del obturador durante la toma de imágenes fijas.

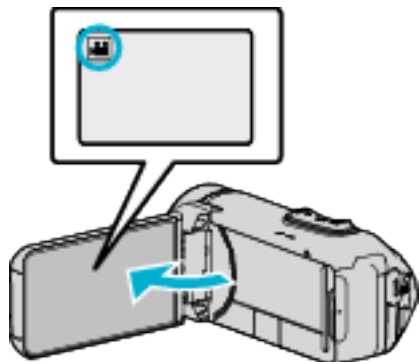
Nota :

- Al tomar una fotografía utilizando la función de temporizador, se recomienda el uso de un trípode.

“Instalación en trípode” (p. 17)

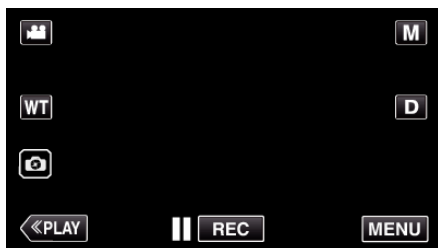
■ Uso del temporizador en el modo vídeo

- 1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si la unidad se encuentra en el modo imagen fija , pulse el botón  (vídeo/imagen fija) en la pantalla táctil para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

- 2 Pulse “MENU”.

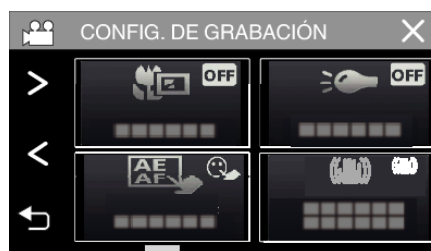


- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



- 4 Pulse “TEMPORIZ.”.

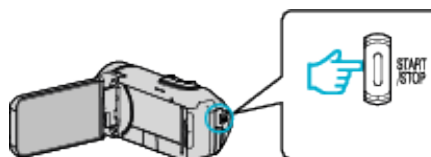


- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque “>” para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

- 5 Pulse “ON”.



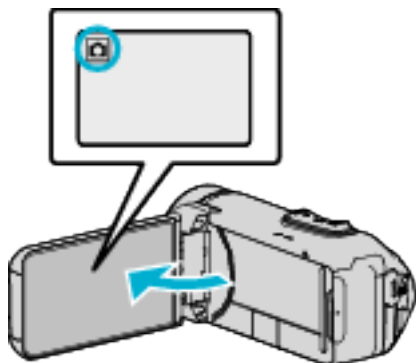
- 6 Pulse el botón START/STOP.



- Aparece la cuenta atrás para la grabación y la grabación comenzará después de 5 segundos.
- Para detener el temporizador, pulse nuevamente el botón de grabación.

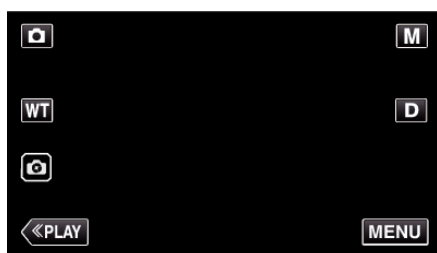
■ Uso del temporizador en el modo imagen fija

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  vídeo, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija.

2 Pulse "MENU".

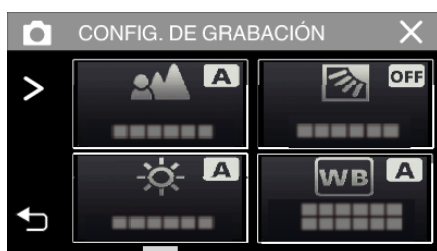


- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "TEMPORIZ.".



- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque ">" para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse  para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulsar "2SEG" o "10SEG".



6 Tome una imagen fija.

- Aparece un temporizador y comienza la cuenta regresiva para la toma.
- Para detener el temporizador, pulse el botón START/STOP nuevamente.

Nota :

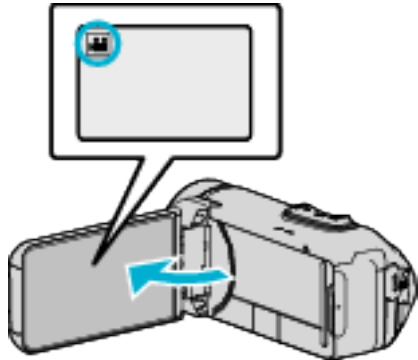
- El botón START/STOP en esta unidad no puede usarse para ajustar el enfoque por adelantado. Para ajustar el enfoque por adelantado, mantenga pulsado el botón  de la pantalla táctil hasta que ajuste el enfoque.
- "Inicie la grabación después de ajustar el enfoque" (p. 23)
- Durante la visualización de la cuenta regresiva, no se pueden usar los botones, ya que no son visualizados en la pantalla.

Grabación en un intervalo fijo y reproducción repetida

Después de grabar durante un tiempo especificado, esta unidad reproduce automáticamente la escena y luego repite el proceso de grabación y el proceso de reproducción una y otra vez. Puede usarse para comprobar un deporte o baile.

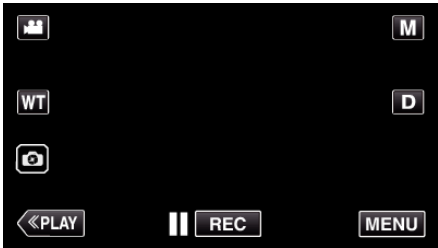
La escena grabada también se puede eliminar de forma automática en función del ajuste.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse “AUTO COMP. GRAB/REPR”.



- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque “>” para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse < para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse “AJUSTE”.



TIEMPO DE GRAB.	10 a 40 segundos (se puede ajustar en intervalos de 5 segundos).
ELIMINAR AUTO.	Apagado: Se retiene el vídeo grabado.
	Encendido: Se elimina el vídeo grabado.

- Pulse X para regresar a la pantalla anterior.
- Esta operación no es necesaria si no desea cambiar la configuración actual visualizada.

6 Pulse “INI”.

- Hay una cuenta atrás de 5 segundos antes de que comience la grabación solamente al inicio de la operación.



- Cuando se inicia la grabación, el color del número cambia y se visualiza el número de segundos restantes para la grabación.



- Una vez completada la grabación, la reproducción se inicia automáticamente.



- Cuando la reproducción finaliza, la siguiente grabación se inicia automáticamente.
- Pulse “PARAR” para salir de “AUTO COMP. GRAB/REPR”.

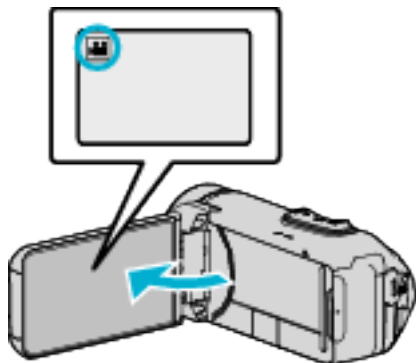
Nota :

- El botón START/STOP no se puede utilizar durante la operación “AUTO COMP. GRAB/REPR”.

Grabación de vídeos con fecha y hora

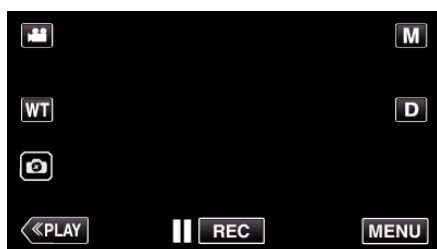
Puede grabar vídeos junto con la fecha y hora.
Ajuste esto cuando desea guardar el archivo con la fecha y hora.
(La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.)

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "GRABACIÓN FECHA/HORA".



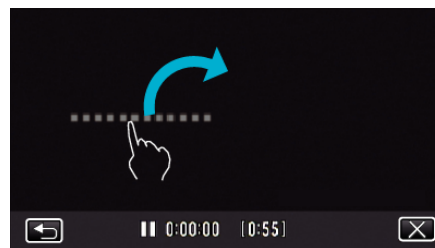
- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque ">" para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse < para regresar a la pantalla anterior.

5 Seleccione el tipo de reloj con < o >, y toque "AJUSTE".



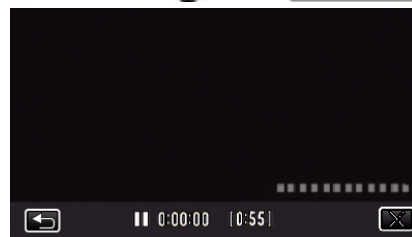
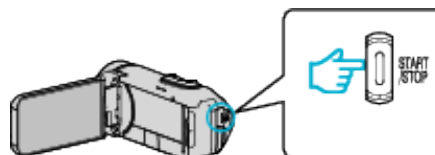
- Cuando se pulsa "AJUSTE", aparece un aviso de grabación de fecha/horario.
- Pulse X para ver el menú.

6 Toque la posición de visualización con su dedo y arrastre el dedo para ajustar.



- Mueva la pantalla de fecha y horario mientras la toca con el dedo y la ubica en la pantalla.

7 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.
- Pulse < para regresar a la pantalla para seleccionar los tipos de relojes.
- Pulse X para salir de "GRABACIÓN FECHA/HORA".
(Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "GRABACIÓN FECHA/HORA" primero).

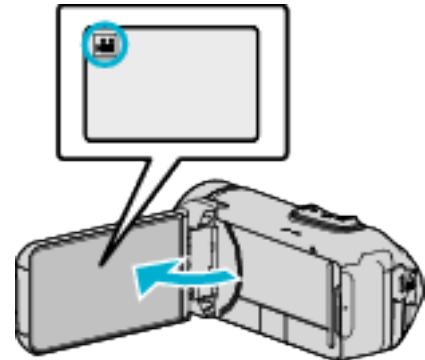
Precaución :

- La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.

Grabación de vídeos con contador de tiempo

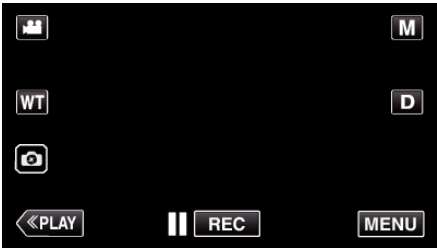
Podrá capturar un vídeo con un cronómetro grabado. Puede iniciar, detener y reiniciar el cronómetro como con cualquier cronómetro. Esta opción puede usarse para grabar vídeos deportivos. (El contador de tiempo registrado no se puede eliminar posteriormente).

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.

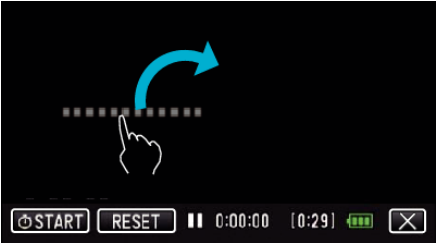


4 Pulse “CONTADOR GRABACIÓN”.



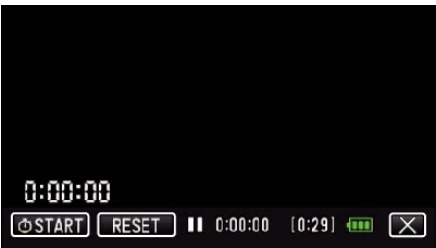
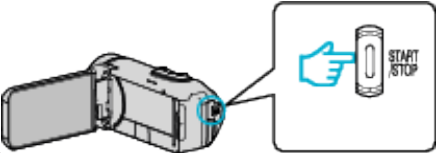
- Si no se visualiza el icono en la pantalla, toque “>” para desplazarse por la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Toque la posición de visualización con su dedo y arrastre el dedo para ajustar.



- La posición se puede ajustar al detenerse la grabación.

6 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.
- Pulse X para salir de “CONTADOR GRABACIÓN” cuando se detenga la grabación. (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para salir primero de “CONTADOR GRABACIÓN”).

7 Pulse “ START” en la pantalla para iniciar el contador.



- Puede iniciar la grabación después de que el contador haya sido iniciado.
- Puede detener, reiniciar o reanudar libremente el contador durante la grabación.

①	START/STOP	Inicia y detiene el contador.
②	RESET	Establece la lectura del contador en 0:00:00.

Nota :

- Si sale de “CONTADOR GRABACIÓN” mientras el contador sigue en funcionamiento, el contador continuará contando desde donde lo dejó la próxima vez que accione “CONTADOR GRABACIÓN”.
- Si han transcurrido 24 horas desde que el contador empezó a contar o si el reloj se ha establecido, la lectura del contador vuelve automáticamente a “0:00:00” y el contador deja de funcionar.
- El contador de tiempo registrado no se puede eliminar posteriormente.

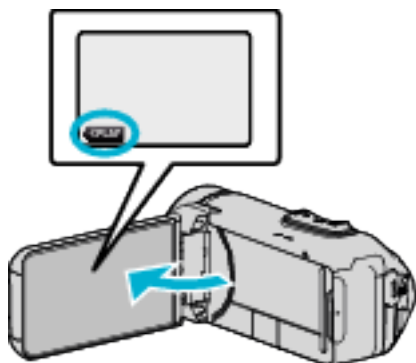
Comprobar el tiempo restante de grabación

Visualice la carga restante de la batería y el tiempo de grabación restante.

Nota :

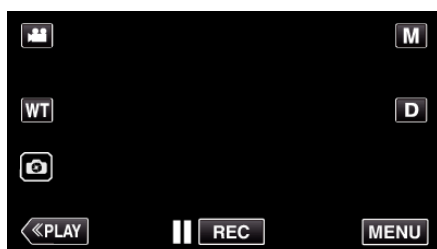
- La carga restante de la batería y el tiempo de grabación restante son aproximados.
- El tiempo restante de grabación se muestra solo en el modo de vídeo.
- El tiempo restante de grabación se muestra para el medio de grabación actualmente seleccionado.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que la cámara esté en el modo de grabación. Si la cámara se encuentra en el modo de reproducción, haga clic en «REC» para cambiar al modo de grabación.

2 Pulse "MENU".

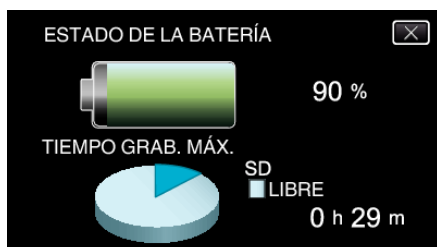


- Aparece el menú principal.

3 Pulse .



4 Muestra el tiempo restante de grabación.



- El tiempo restante de grabación se muestra solo en el modo de grabación de vídeo.
- El tiempo restante de grabación se muestra para el medio de grabación actualmente seleccionado.
-  es visualizado en lugar de la carga restante de la batería cuando el adaptador de CA está conectado.
- Para salir de la pantalla, pulse X.

Grabación

Tiempo estimado de grabación de vídeo

Calidad de imagen	Tarjeta SDHC/SDXC					
	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB	128GB
UXP	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 40 m	5 h 40 m	11 h 30 m
XP	30 m	1 h	1 h 50 m	3 h 50 m	8 h 10 m	16 h 20 m
EP	1 h 40 m	3 h 30 m	7 h	14 h	28 h 50 m	57 h 50 m

- El tiempo de grabación indicado anteriormente cambiará dependiendo de las condiciones de grabación.

Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)

Tamaño de imagen	Tarjeta SDHC/SDXC				
	4GB	8GB	16GB	32GB	64 GB
3.680 x 2.760 (10M) (4:3)	600	1300	2500	5100	9999
1920x1080(2M)(16:9)	3100	6400	9999	9999	9999
1440x1080(1,5M)(4:3)	4200	8400	9999	9999	9999
640x480(0,3M)(4:3)	9999	9999	9999	9999	9999

- Las imágenes fijas capturadas durante la grabación de vídeo o la reproducción de vídeo son guardadas con un tamaño de 1920 x 1080.

Duración aproximada de la batería incorporada

Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
2 h 50 m	5 h 10 m

- Estos son valores cuando “BRILLO PANTALLA” se establece en “3” (estándar).
- El tiempo de grabación real es el tiempo de grabación al realizar repetidamente operaciones tales como iniciar/detener la grabación, encender/apagar la unidad o aplicar el zoom.
- Es posible que el tiempo de grabación difiera dependiendo del entorno de filmación y del uso.
- Cuando el tiempo de grabación se vuelve extremadamente corto incluso cuando la batería está completamente cargada, la batería debe ser reemplazada. Para obtener detalles sobre el reemplazo de la batería incorporada (sujeto a una tarifa), consulte al distribuidor JVC o al centro de servicios JVC más cercano.

Reproducción de vídeos

Los siguientes son los tipos de reproducción que se pueden realizar con esta unidad.

Opción	Descripción
Reproducción normal	Reproduce los vídeos grabados.
REPROD. DIGEST	Desde el vídeo grabado, las escenas se extraen en forma automática y se unen desde una reproducción de extractos dentro de la duración especificada. Inicie la reproducción desde "REPROD. DIGEST" en el menú "AJUSTE REPROD."
REPR. OTRO ARCHIVO	Se pueden reproducir vídeos con información de gestión defectuosa. Inicie la reproducción desde "REPR. OTRO ARCHIVO" en el menú "AJUSTE REPROD."

Precaución :

- Realice una copia de seguridad de los datos importantes grabados. Se recomienda copiar todos los datos importantes grabados a un BD u otro medio de grabación de almacenamiento.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En tal caso, cierre la pantalla del monitor para apagar la alimentación y desconecte el adaptador de CA; a continuación, pulse el botón Reinicio para reiniciar esta unidad.

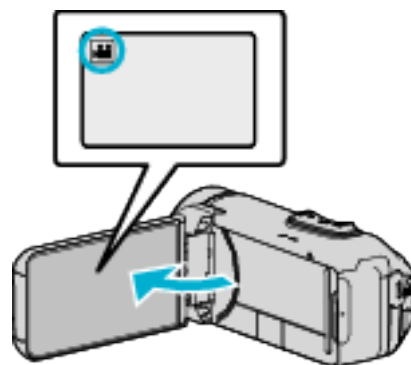
"Puesta a cero de esta unidad" (p. 5)

- Exención de responsabilidad
 - No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.
 - Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.
 - JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.
 - Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

Reproducción normal

Reproduce los vídeos grabados.

- 1 Abra el monitor LCD.

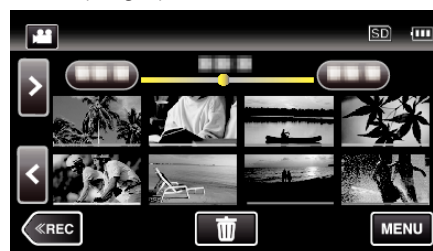


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

- 2 Pulse **PLAY** para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Toque el archivo (imagen).



- Pulse  SD para seleccionar el medio de reproducción y cambiar la pantalla de índice (vista de miniaturas).
-  aparece en la última imagen reproducida.
- Aparecen líneas de diferentes colores debajo de la visualización de vistas en miniatura para distinguir la fecha de grabación.

- 4 Empieza la reproducción.

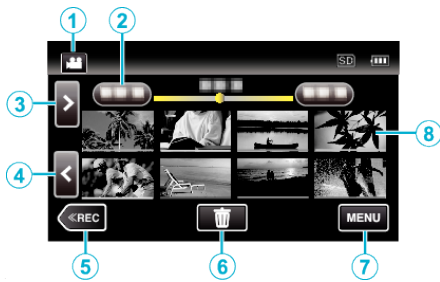
- Pulse  para pausar.
- Pulse  para regresar a la pantalla de índice.

Precaución :

- Si bien esta unidad puede utilizarse con el monitor LCD invertido y cerrado, la temperatura aumenta con mayor facilidad. No utilice esta unidad con el monitor LCD invertido y cerrado durante largos períodos de tiempo, ni en lugares expuestos a la luz directa del sol o a altas temperaturas.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.

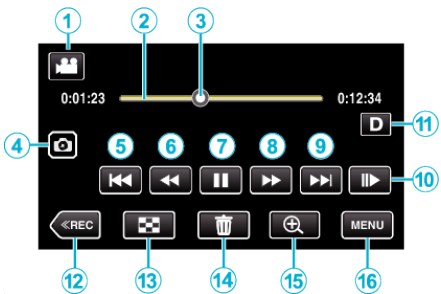
Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo

Durante la visualización de la pantalla de índice



	Visualización	Descripción
①		Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	(Visualización de fecha y hora)	Se mueve a la fecha anterior/siguiente
③	>	Muestra la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
④	<	Muestra la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑤	«REC	Cambia al modo de grabación.
⑥		Muestra la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para realizar la eliminación
⑦	MENU	Muestra la pantalla de menú
⑧	Vista en miniatura (Archivo)	Pulsar: Empieza la reproducción Arrastrar a la derecha: Muestra el archivo capturado antes de la fecha de grabación Arrastrar a la izquierda: Muestra el archivo capturado después de la fecha de grabación Las vistas en miniatura con el mismo color subrayado indican archivos con la misma fecha de grabación.

Durante la reproducción de vídeo



- Cuando la unidad no está siendo accionada, los botones de funcionamiento de la pantalla táctil desaparecen automáticamente. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

	Visualización	Descripción
①		Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	(Barra de línea de tiempo)	Pulsación sobre una posición al azar - Se mueve a la posición sobre la que se pulsó Arrastre el punto de reproducción a izquierda o derecha - Se inicia la reproducción desde la nueva posición Pulsación sobre una posición al azar - Se mueve a la posición sobre la que se pulsó
③	(Cursor)	Muestra la posición actual y estimada de reproducción dentro de la escena
④		Guarda una escena del vídeo que está siendo reproducido como imagen fija. • Visualizado mientras la reproducción está en pausa.
⑤		Regresa al comienzo de la escena. Regresa a la escena anterior si se pulsa en el comienzo de una escena. • Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom mientras se pausa la reproducción.
⑥	 	Búsqueda hacia atrás (la velocidad aumenta con cada pulsación) Cámara lenta hacia atrás / Mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta hacia atrás
⑦	 	Inicia la reproducción Pausa
⑧	 	Búsqueda hacia adelante (la velocidad aumenta con cada pulsación) Cámara lenta hacia adelante / Mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta
⑨		Avanza a la siguiente escena
⑩		• La velocidad se puede ajustar usando "VELOC. CÁMARA LENTA" (p. 90) .

	Visualización	Descripción
11	D	Cambia la visualización entre completa (DP) y simple (D) con cada pulsación del botón. - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen automáticamente si no se acciona la pantalla. - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de D a DP. - Cuando la alimentación está apagada, el ajuste de la visualización regresa a la visualización simple (D).
12	◀ REC	Cambia al modo de grabación.
13	▣	Detención (regresa a la pantalla de índice)
14	🗑	Elimina el vídeo visualizado actualmente.
15	⊕	Amplía el vídeo visualizado. - Pulse sobre la posición de la imagen que desea ampliar. - La relación de zoom cambia utilizando los botones (+) y (-).
16	MENU	Muestra la pantalla de menú

Nota :

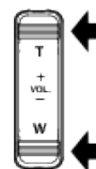
- Pulsar sobre o arrastrar el área de operación de la pantalla táctil.
- La fecha y hora de grabación pueden verse en la pantalla durante la reproducción.

(p. 90)

Ajuste del volumen de los vídeos

Puede utilizar la palanca de zoom/volumen para controlar el volumen.

Suba el volumen

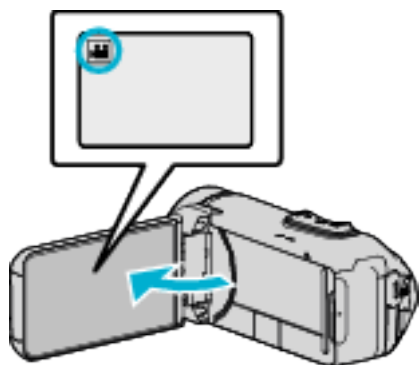


Baje el volumen

Comprobación de la fecha de grabación y demás información

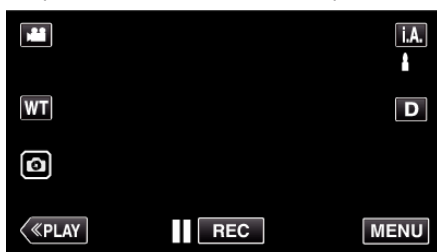
Puede ver la información de grabación de los vídeos grabados.

1 Abra el monitor LCD.

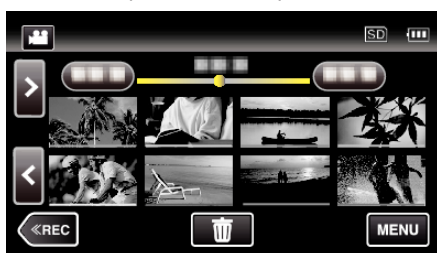


- Pulse o para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.

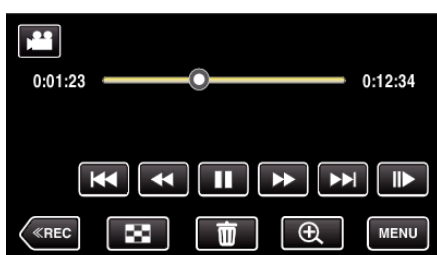
2 Pulse **«PLAY** para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



4 Pulse "MENU".

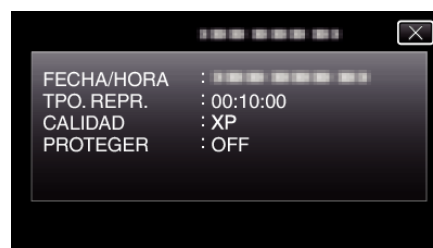


5 Pulse .



- Pulse **×** para ver el menú.

Puede mostrar la fecha de grabación y duración del archivo seleccionado.

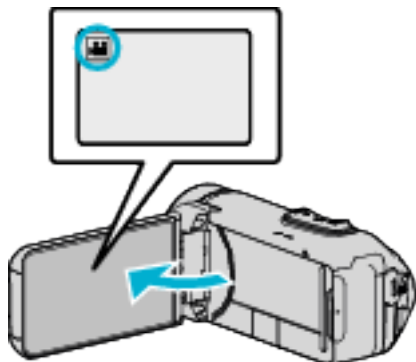


REPRO. CONTADOR

Durante la reproducción se puede visualizar un contador de tiempo reajutable.

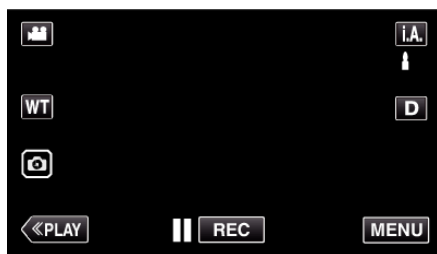
Esta opción puede usarse para reproducir vídeos deportivos.

- 1 Abra el monitor LCD.

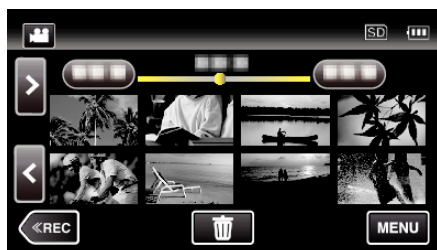


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

- 2 Pulse **«PLAY»** para seleccionar el modo de reproducción.



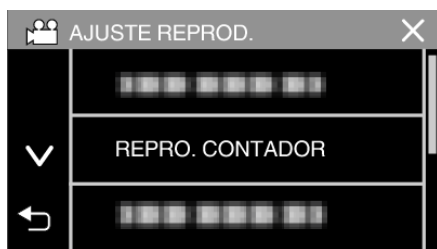
- 3 Pulse **“MENU”**.



- 4 Pulse **“AJUSTE REPROD.”**.



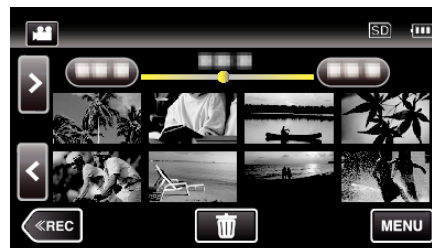
- 5 Pulse **“REPRO. CONTADOR”**.



- 6 Ajuste **“REPRO. CONTADOR”** en ON.



- 7 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Aparece un contador de horas:minutos:segundos.

- 8 Pause la reproducción y reinicie el contador.



Botón
RESET

Botón de
visualización

- Pulsar **“RESET”** establece la lectura del contador en **“0:00:00”**.
- El dígito 1/10 segundo es visualizado mientras la reproducción está pausada.
- El contador también puede reiniciarse durante la reproducción normal y la reproducción a cámara lenta.

Nota :

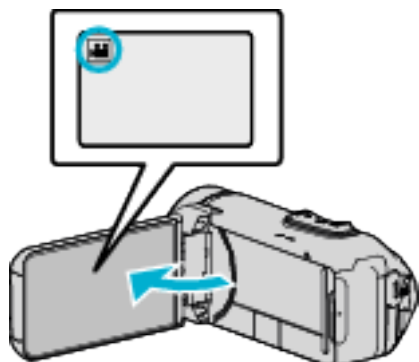
- Para reiniciar el contador durante la reproducción, cambie a pantalla completa usando el botón **“Botón de visualización D”** (p. 21).
- Para reiniciar el contador en la posición precisa, se recomienda pausar la reproducción y pulsar **“RESET”**.
- Si la unidad cambia a la siguiente escena, el contador se reinicia automáticamente.

REPROD. DIGEST

Puede reproducir un extracto de los vídeos grabados (reproducción de extracto).

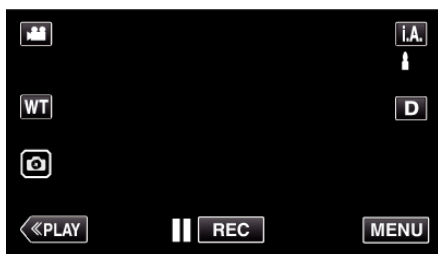
Es útil para comprobar el contenido de los vídeos rápidamente.

1 Abra el monitor LCD.

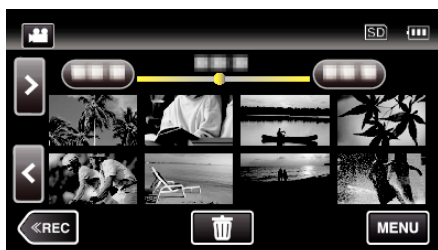


- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse «PLAY» para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse «MENU».



4 Pulse «AJUSTE REPROD.».



5 Pulse «REPROD. DIGEST».

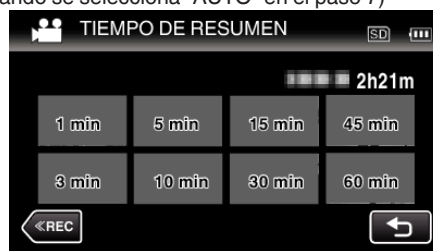


6 Pulse para seleccionar una fecha para la Reproducción de extractos.



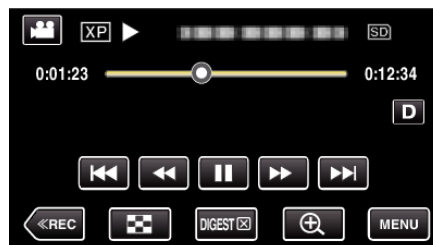
- Luego de seleccionar una fecha, pulse «SIG.».
- Cuando pulsa «TODO», la Reproducción de extractos se realizará para todas las fechas.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

7 Seleccione el tiempo de Reproducción de extractos (Sólo cuando se selecciona «AUTO» en el paso 7)



- Seleccione el tiempo de reproducción de extractos en minutos (min).
- La visualización del tiempo de la Reproducción de extractos varía según el tiempo de grabación.
- Cuando «REPROD. DIGEST» demora (más de 2 segundos) en comenzar luego de seleccionar el tiempo de Reproducción de extractos, aparecerá el estado de progreso.
- El tiempo de la Reproducción de extractos es sólo una guía.

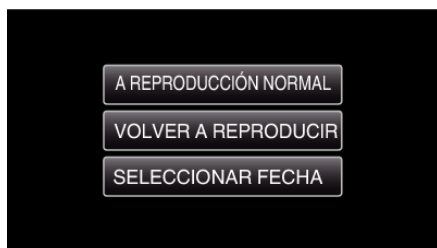
8 Empieza la Reproducción de extractos.



- Pulse para pausar.
- Pulse para regresar a la pantalla de índice.
- Pulse «DIGESTX» para regresar a la pantalla de reproducción normal.
- Funcionamiento durante la reproducción de vídeo

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 50)

- 9 La reproducción de extractos se detiene automáticamente, de lo contrario, visualice la siguiente pantalla pulsando "MENU".

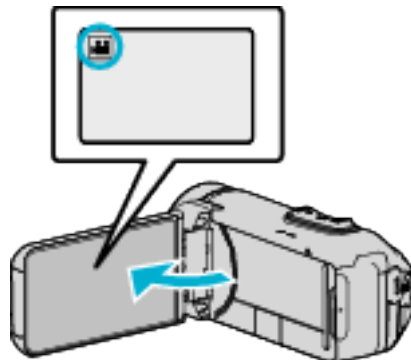


- A REPRODUCCIÓN NORMAL: comience la reproducción normal.
- VOLVER A REPRODUCIR: comience la reproducción de extractos nuevamente.
- SELECCIONAR FECHA: regrese al paso 6.

REPR. OTRO ARCHIVO

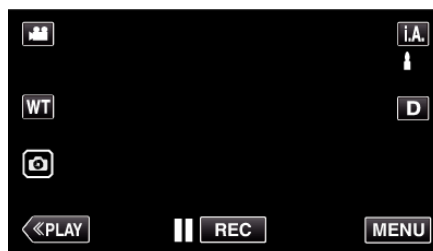
La información de gestión de un vídeo puede verse dañada si la grabación no se realiza en forma adecuada, como por ejemplo cuando se apaga la alimentación en el medio de la grabación. Realice las siguientes operaciones para reproducir vídeos con información de gestión defectuosa.

- 1 Abra el monitor LCD.

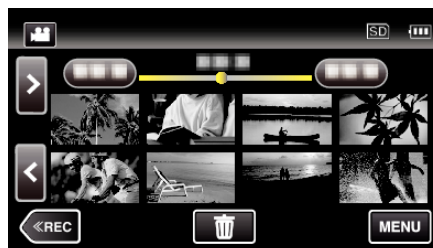


- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

- 2 Pulse «PLAY» para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse "MENU".



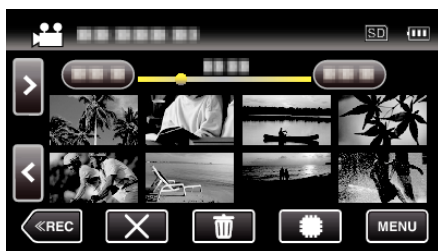
- 4 Pulse "AJUSTE REPROD.".



- 5 Pulse "REPR. OTRO ARCHIVO".



- 6 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 50)

- Toque “X” para regresar a la pantalla de índice normal.

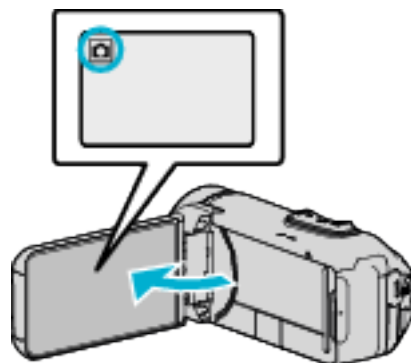
Nota :

- Se crea un archivo MTS en la carpeta EXTMOV si la información de gestión está dañada.
- Dependiendo de la condición del archivo dañado, la reproducción puede fallar o realizarse con problemas.

Reproducción de imágenes fijas

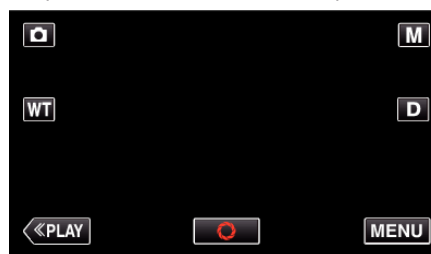
Puede seleccionar y reproducir las imágenes fijas grabadas desde la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura).

- 1 Abra el monitor LCD.

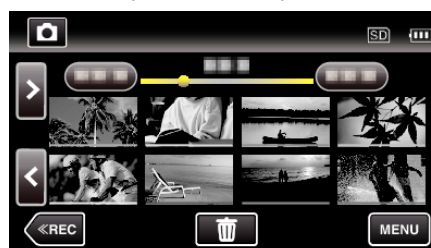


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  vídeo, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija.

- 2 Pulse «PLAY» para seleccionar el modo de reproducción.



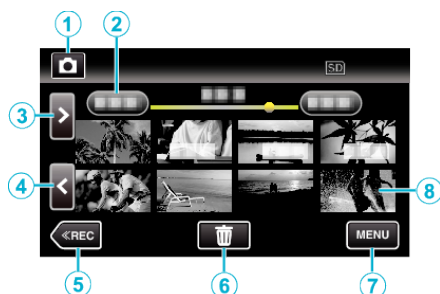
- 3 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Pulse /SD para seleccionar el medio de reproducción y cambiar la pantalla de índice (vista de miniaturas).
- Pulse  para regresar a la pantalla de índice.
-  aparece en la última imagen reproducida.
- Aparecen líneas de diferentes colores debajo de la visualización de vistas en miniatura para distinguir la fecha de grabación.

Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas

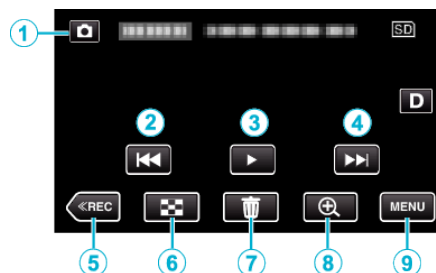
Durante la visualización de la pantalla de índice



- Las imágenes fijas que se graban continuamente a alta velocidad o velocidad media se agruparán. Únicamente el primer archivo grabado (imagen fija) se muestra y el grupo aparece con un cuadro verde.

	Visualización	Descripción
①		Alternar entre los modos vídeo e imagen fija.
②	(Visualización de fecha y hora)	Se mueve a la fecha anterior/siguiente
③	>	Muestra la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
④	<	Muestra la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑤	«REC	Cambia al modo de grabación.
⑥		Muestra la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para realizar la eliminación
⑦	MENU	Muestra la pantalla de menú
⑧	Archivo (Imagen fija)	Pulse sobre la vista en miniatura - La reproducción comenzará Roce hacia la derecha - Despliega hacia la derecha para mostrar la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) Roce hacia la izquierda - Despliega hacia la izquierda para mostrar la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura)

Durante la reproducción de imágenes fijas



- Cuando la unidad no está siendo accionada, los botones de funcionamiento de la pantalla táctil desaparecen automáticamente. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

	Visualización	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alternar entre los modos vídeo e imagen fija.
②		Regresa a la imagen fija anterior Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
③		Inicia/pausa la presentación de diapositivas
④		Avanza a la siguiente imagen fija Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑤	«REC	Cambia al modo de grabación.
⑥		Regresa a la pantalla de índice
⑦		Elimina la imagen fija visualizada actualmente.
⑧	 Zoom de reproducción	Amplía el vídeo visualizado. - Pulse sobre la posición de la imagen que desea ampliar. - La relación de zoom cambia utilizando los botones (+) y (-).
⑨	MENU	Muestra la pantalla de menú

Nota :

- Pulsar sobre o arrastrar el área de operación de la pantalla táctil.

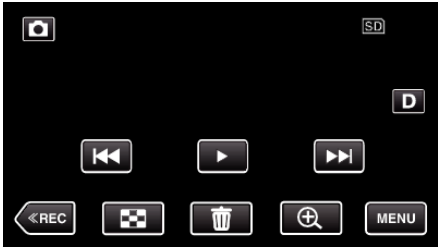
Precaución :

- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En tal caso, cierre la pantalla del monitor para apagar la alimentación y desconecte el adaptador de CA; a continuación, pulse el botón Reinicio para reiniciar esta unidad.

“Puesta a cero de esta unidad” (p. 5)

Reproducción de presentación de diapositivas

Puede reproducir imágenes fijas en una presentación de diapositivas. Pulse ► durante la reproducción de imágenes fijas para iniciar la presentación de diapositivas.



“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (p. 57)

Nota :

- Puede añadir efectos a las transiciones en una reproducción de presentación de diapositivas.

“EFECTOS PRESENT DIAP” (p. 92)

Conexión y visualización en un televisor

Puede conectar esta unidad a un televisor para su reproducción. La calidad de imagen en televisiones depende del tipo de televisor y del cable conector. Seleccione el conector que mejor se adapte a su TV.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

“Conexión a través del mini conector HDMI” (p. 59)

“Conexión a través del conector AV” (p. 60)

- Para visualizar la fecha y la hora en el televisor, ajuste “MOSTRAR FECHA/HORA” y “VER EN TV” en “ON”.

(p. 90)

“VER EN TV” (p. 97)

Visualizaciones anormales en el televisor

Problema	Acción
Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.	• Desconecte el cable y vuelva a conectarlo. • Apague esta unidad y vuelva a encenderla. • Es posible que las imágenes no aparezcan correctamente cuando la carga de la batería restante sea baja. Use un adaptador de CA.
Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.	• Ajuste “SALIDA DE VÍDEO” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “4:3”. “SALIDA DE VÍDEO” (p. 97)
Las imágenes se proyectan horizontalmente en el televisor.	• Ajuste la pantalla del TV según corresponda.
El color de las imágenes es extraño.	• Ajuste la pantalla del TV según corresponda.
Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.	• Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste “CONTROL HDMI” en “OFF”. “CONTROL HDMI” (p. 97)
El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.	• Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.

Precaución :

- Apague esta unidad y el televisor antes de realizar cualquier conexión.
- Antes de introducir o extraer la tarjeta SD, cierre el monitor LCD para asegurarse de que la lámpara POWER/ACCESS se apaga.

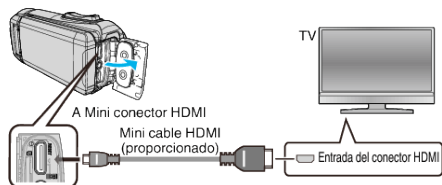
Conexión a través del mini conector HDMI

Si está utilizando un HDTV, puede reproducir en calidad HD conectándose a un mini conector HDMI.

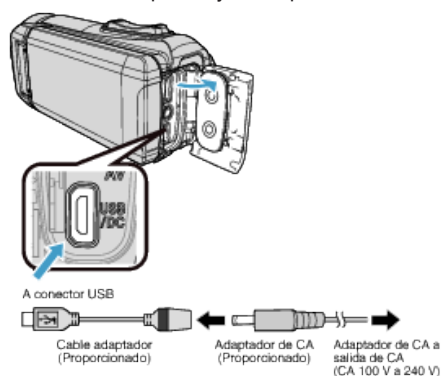
“Accesorios opcionales” (p. 19)

- Utilice un minicable de alta velocidad HDMI como el mini cable HDMI cuando no utilice el provisto.
- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

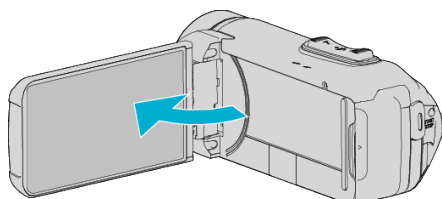
1 Conecte el dispositivo a un televisor.



2 Conecte el cable del adaptador y el adaptador de CA a esta unidad.



3 Abra el monitor LCD.

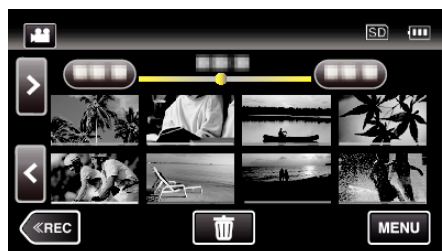


- Esta unidad se enciende automáticamente.

4 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.



5 Reproduzca un archivo.



“Reproducción de videos” (p. 49)

“Reproducción de imágenes fijas” (p. 56)

Nota :

- Cambie los ajustes a “SALIDA HDMI” según la conexión.
“SALIDA HDMI” (p. 97)
- Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, es posible que no se vean ni oigan las imágenes y los sonidos adecuados (según el TV conectado).
En estos casos, realice lo siguiente:
1) Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.
2) Apague esta unidad y vuelva a encenderla.
- Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.

Funcionamiento con TV a través de HDMI

La conexión de esta unidad a un televisor con entrada HDMI-CEC utilizando el mini cable HDMI permite operaciones vinculadas al televisor en uso.

- HDMI-CEC (control de la electrónica de consumo) es un estándar de la industria que permite la interoperabilidad entre los dispositivos compatibles con HDMI-CEC que están conectados con cables HDMI.

Nota :

- No todos los dispositivos de control de HDMI son compatibles con el estándar HDMI-CEC. La función de control de HDMI de esta unidad no funciona si se conecta a estos dispositivos.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los dispositivos con entrada HDMI-CEC.
- Dependiendo de las especificaciones de cada dispositivo con entrada HDMI-CEC, es posible que algunas opciones no funcionen con esta unidad (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
- Es posible que ocurran operaciones no intencionales con algunos de los dispositivos conectados. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".

"CONTROL HDMI" (p. 97)

Preparativos

- Conecte un mini cable HDMI entre la unidad y el TV.
- "Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 59)
- Encienda el TV y ajuste la opción relacionada con HDMI-CEC en "ON" (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
 - Ajuste "CONTROL HDMI" del menú CONFIG. DE CONEXIÓN en "ON".
- "CONTROL HDMI" (p. 97)

Método de funcionamiento 1

- 1 Encienda esta unidad.
- 2 Seleccione el modo reproducción.
- 3 Conecte el mini cable HDMI.
 - El TV se enciende automáticamente y cambia a modo de entrada HDMI si se enciende esta unidad.

Método de funcionamiento 2

- 1 Apague el TV.
 - Esta unidad se apaga automáticamente.

Nota :

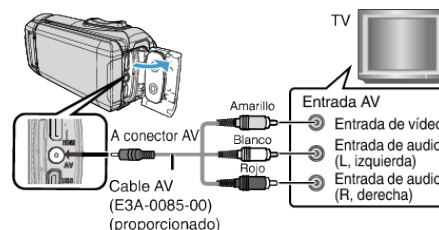
- Dependiendo del TV conectado, el idioma de visualización de esta unidad cambia automáticamente al idioma seleccionado para el TV cuando se enciende esta unidad. (solo es aplicable si esta unidad es compatible con el idioma seleccionado para el TV). Para utilizar esta unidad con un idioma diferente al idioma de visualización del TV, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- El idioma de visualización del TV no cambia automáticamente, incluso si el idioma de visualización de esta unidad cambia.
- Es posible que estas opciones no funcionen correctamente si se conectan dispositivos como un amplificador y selector. Ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- Si la opción HDMI-CEC no funciona correctamente, apague la unidad y enciéndala nuevamente.

Conexión a través del conector AV

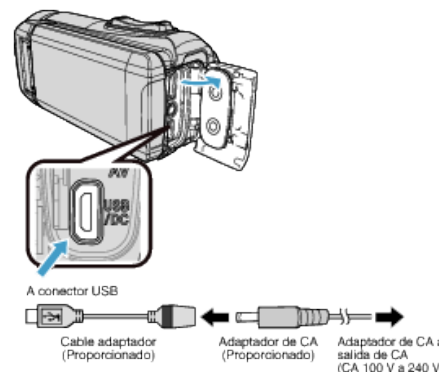
Para reproducir videos en un televisor, conecte el cable AV (suministrado: E3A-0085-00) al terminal AV de esta unidad.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

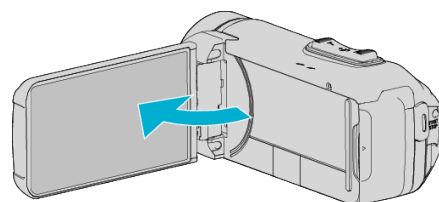
- 1 Conecte el dispositivo a un televisor.



- 2 Conecte el cable del adaptador y el adaptador de CA a esta unidad.



- 3 Abra el monitor LCD.

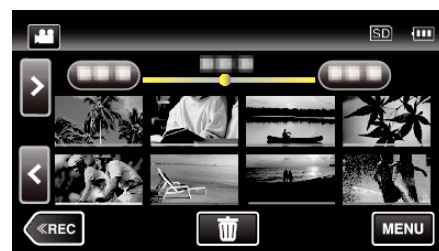


- Esta unidad se enciende automáticamente.

- 4 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.



- 5 Reproduzca un archivo.



"Reproducción de videos" (p. 49)

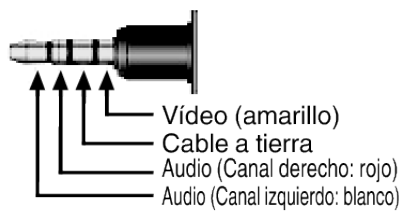
"Reproducción de imágenes fijas" (p. 56)

Nota : _____

- Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.
- Cable AV (suministrado: E3A-0085-00)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con el servicio técnico o distribuidor de JVC más cercano.



- Al usar el cable AV proporcionado, instale primero el filtro central suministrado con esta unidad.

“Ajuste del filtro central” (p. 8)

Eliminación de archivos no deseados

Elimine los vídeos e imágenes fijas no deseados cuando el espacio en el medio de grabación se agote.

El hacerlo libera más espacio en el medio de grabación.

“Eliminación del archivo visualizado actualmente” (p. 62)

“Eliminación de archivos seleccionados” (p. 62)

Nota :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.
- Los archivos protegidos no se pueden eliminar.
Anule la protección antes de eliminar el archivo.
- “Protección de archivos” (p. 63)
- Asegúrese de realizar una copia de seguridad de los archivos importantes en una computadora.
- “Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (p. 75)

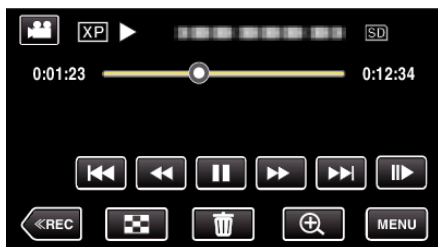
Eliminación del archivo visualizado actualmente

Elimina el archivo visualizado actualmente.

Precaución :

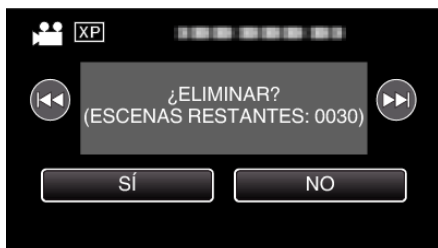
- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

- 1 Pulse .



- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

- 2 Pulse “Sí”.



- Pulse  /  para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Cuando ya no quedan archivos, la pantalla regresa a la pantalla de índice.

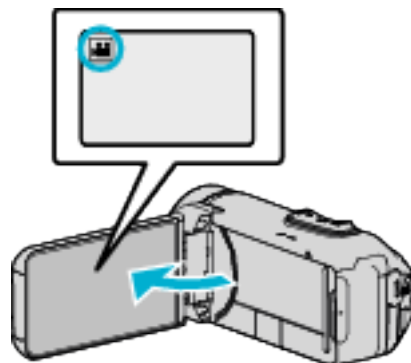
Eliminación de archivos seleccionados

Elimina los archivos seleccionados.

Precaución :

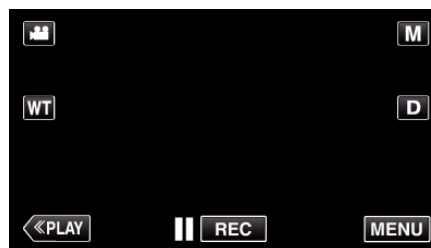
- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Pulse  o  para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.
- Pulse  o  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
Pulse  para cambiar el modo a vídeo .
Pulse  para cambiar el modo a imagen fija .

- 2 Pulse **«PLAY»** para seleccionar el modo de reproducción.



- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

- 3 Pulse .

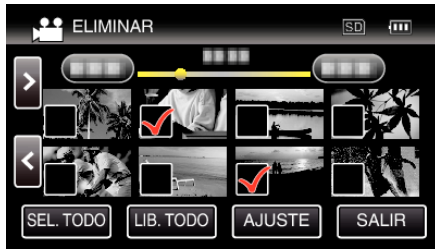


- 4 Pulse sobre los archivos para eliminar.



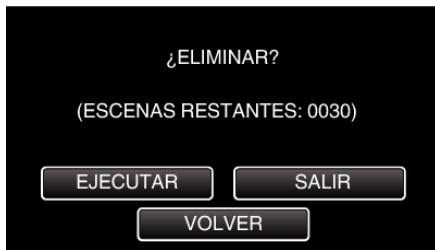
-  aparece sobre los archivos seleccionados.
Para eliminar  de un archivo, pulse sobre el archivo nuevamente.
- Pulse “SEL. TODO” para seleccionar todos los archivos.
- Pulse “LIB. TODO” para anular todas las selecciones.

5 Pulse "AJUSTE".



- Si no hay ningún archivo seleccionado, el botón "AJUSTE" no se puede pulsar.

6 Pulse "EJECUTAR" para confirmar la eliminación.



- Después de que la eliminación se haya completado, pulse "ACEPTAR".
- Para cancelar la eliminación, pulse "SALIR".

Protección de archivos

Protege los vídeos o imágenes fijas importantes para evitar que se eliminen accidentalmente.

"Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado" (p. 63)

"Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados" (p. 64)

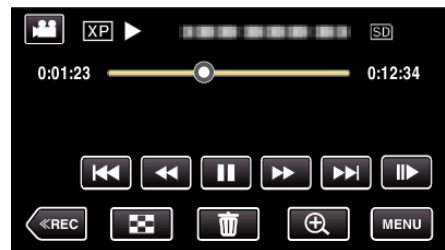
Precaución :

- Si se formatea el medio de grabación, se eliminan también los archivos protegidos.

Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado

Protege o anula la protección del archivo visualizado actualmente.

1 Pulse "MENU".

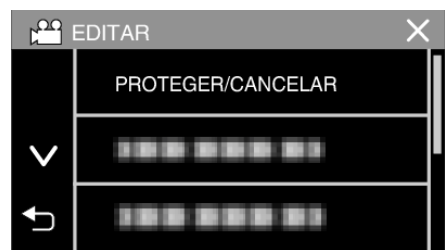


- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

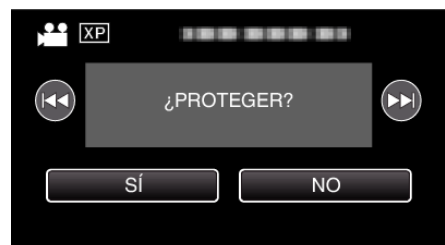
2 Pulse "EDITAR".



3 Pulse "PROTEGER/CANCELAR".



4 Pulse "Sí".

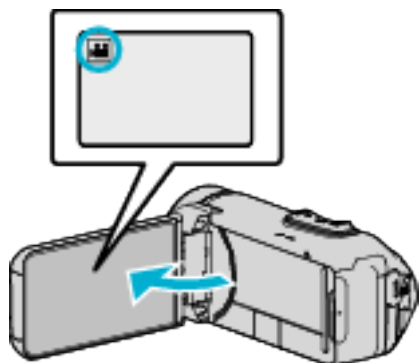


- Pulse ◀◀/▶▶ para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Después de la configuración, pulse "ACEPTAR".

Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados

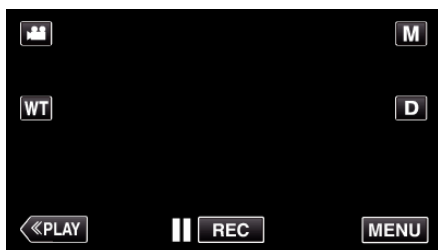
Protege o anula la protección de los archivos seleccionados.

- 1 Abra el monitor LCD.



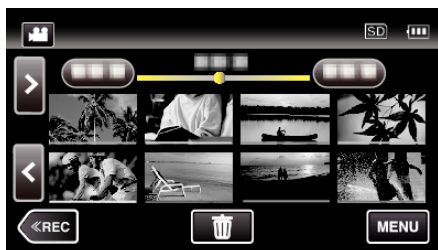
- Pulse o para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.
- Pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
Pulse para cambiar el modo a vídeo .
- Pulse para cambiar el modo a imagen fija .

- 2 Pulse «PLAY» para seleccionar el modo de reproducción.



- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

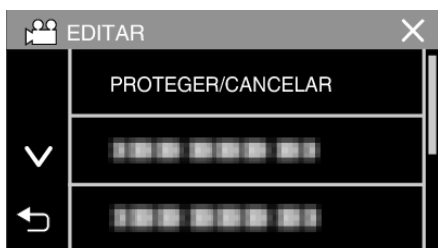
- 3 Pulse “MENU”.



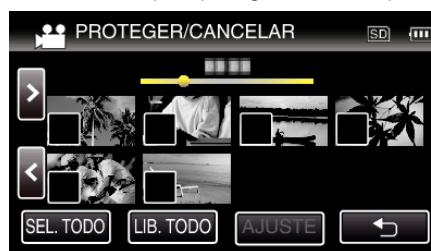
- 4 Pulse “EDITAR”.



- 5 Pulse “PROTEGER/CANCELAR”.

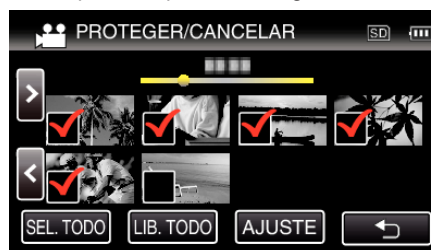


- 6 Pulse sobre los archivos para proteger o anular la protección.



- ✓ aparece sobre los archivos seleccionados.
Para eliminar ✓ de un archivo, pulse sobre el archivo nuevamente.
- y ✓ se muestran sobre los archivos que ya están protegidos.
Para liberar la protección de un archivo, pulse en el archivo de tal forma que ✓ se elimine.
- Pulse “SEL. TODO” para seleccionar todos los archivos.
- Pulse “LIB. TODO” para anular todas las selecciones.

- 7 Pulse “AJUSTE” para completar la configuración.

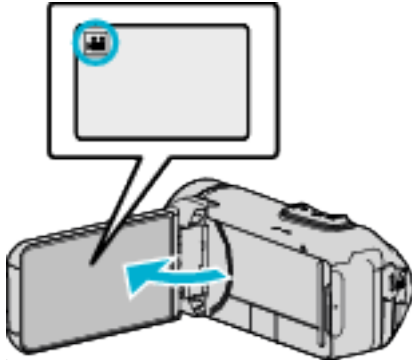


- Aparecerá una marca de protección en los archivos seleccionados.
Las marcas de protección desaparecen de los archivos deseleccionados.

Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción

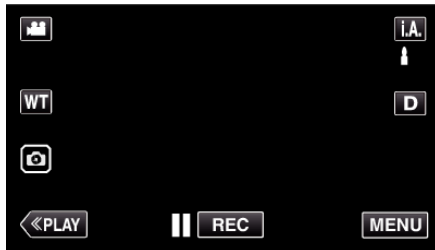
Puede capturar imágenes fijas de las escenas que desee en los vídeos grabados.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

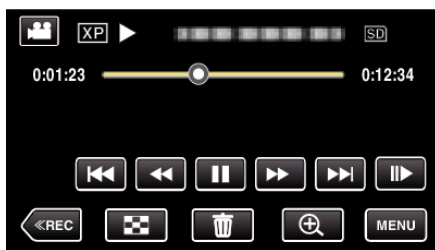
2 Pulse **PLAY** para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse sobre el vídeo deseado.

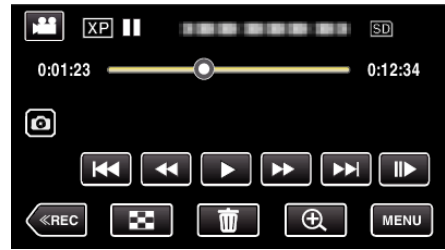


4 Pulse pausa **||** en la escena que desee durante su reproducción.



- Después de poner el vídeo en pausa, puede realizar un ajuste fino para realizar la captura pulsando los botones de cámara lenta hacia adelante  y cámara lenta hacia atrás .

5 Toque el botón .



Nota :

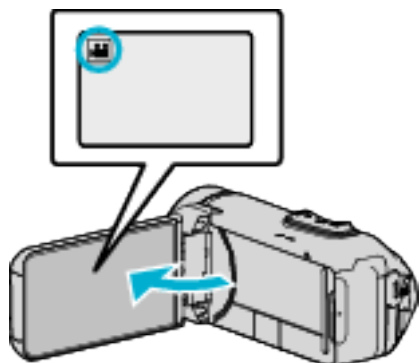
- Las imágenes fijas son capturadas en un tamaño de 1920×1080.
- Las imágenes fijas capturadas se guardan en el medio desde donde se reproduce el vídeo.

Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)

Seleccione la parte necesaria de un vídeo y guárdela como un nuevo archivo de vídeo.

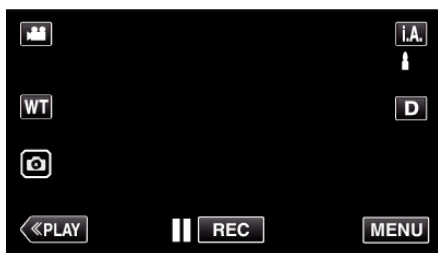
- El vídeo original permanece en su ubicación actual.

1 Abra el monitor LCD.

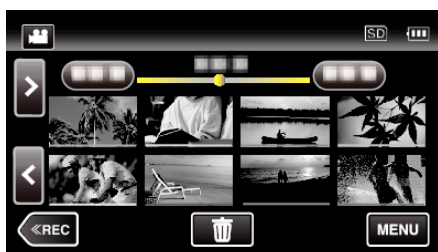


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es , pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse **PLAY** para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse **MENU**.



4 Pulse **EDITAR**.



5 Pulse **RECORTAR**.



6 Pulse sobre el vídeo a editar.

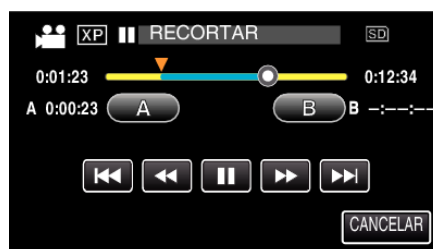


7 Pulse **||** para pausar la reproducción en el punto de inicio deseado, y luego pulse **A**.



- Cuando se pulsa **A**, se establece el punto de inicio.
- Una vez configurado el punto de inicio, pulse **▶** para continuar la reproducción.

8 Pulse **||** para pausar la reproducción en el punto final deseado, y luego pulse **B**.



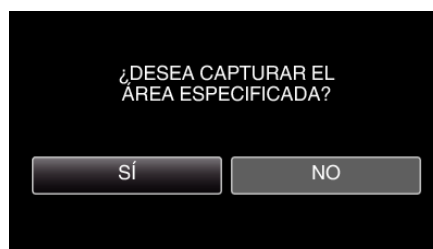
- Cuando se pulsa **B**, se establece el punto final.
- Para restablecer el punto de inicio o final, pulse **A** o **B** en la escena deseada (posición).
- Puede ajustar con precisión la posición pulsando **◀** y **▶** mientras la reproducción está en pausa.

9 Pulse **AJUSTE**.



- Cuando se pulsa **AJUSTE**, se confirma el área de recorte.

10 Pulse **SÍ**.



- Después de la copia, pulse **ACEPTAR**.
- Una vez terminada la copia, el archivo copiado se añade a la pantalla de índice.

Nota :

- El punto de división puede cambiar levemente en la escena seleccionada.

Copiar archivos a un disco mediante la conexión a un grabador Blu-ray

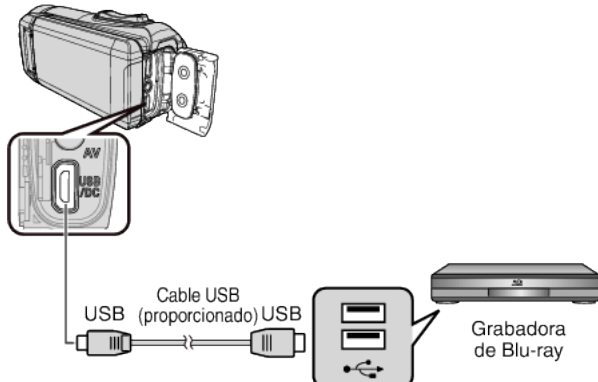
Puede copiar vídeos en calidad de alta definición mediante la conexión de un grabador Blu-ray compatible con AVCHD a esta unidad a través de un cable USB. Para obtener más información sobre la creación del disco, consulte el manual de instrucciones del grabador de Blu-ray.

- Esta operación no se puede completar si la carga restante de la batería no es suficiente. Cargue primero la batería completamente.

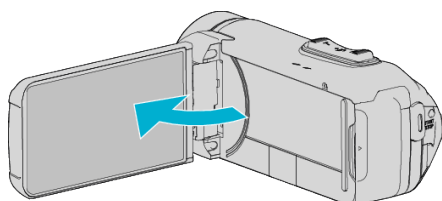
1 Abra la tapa del terminal.

2 Conectar a una grabadora de Blu-ray.

- Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado con esta unidad.
- Antes de realizar cualquier conexión, cierre el monitor LCD para apagar esta unidad.

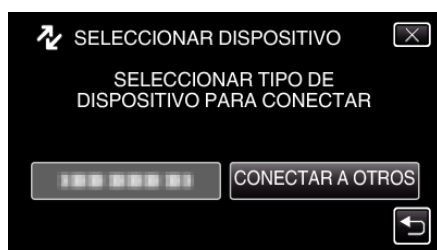


3 Abra el monitor LCD.



- La unidad se enciende y la pantalla "SELECCIONAR DISPOSITIVO" aparece.

4 Pulse "CONECTAR A OTROS".



- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- Las operaciones deben realizarse en la grabadora de Blu-ray después de que la pantalla cambia.

5 Copiar en la grabadora de Blu-ray.

- Consulte también el manual de instrucciones de la grabadora de Blu-ray.
- Después de completar la copia, cierre el monitor LCD de esta unidad y compruebe que la lámpara POWER/ACCESS se apaga antes de desconectar el cable USB. No se podrán realizar operaciones en esta unidad hasta que se desconecte el cable USB.

Copiar a computadora Windows

Puede copiar archivos a una computadora mediante el software proporcionado.

También puede crear discos utilizando la unidad de DVD o Blu-ray de la computadora.

Si no se instala el software proporcionado, cuando conecte esta unidad, la unidad la reconocerá como un dispositivo de almacenamiento externo.

Nota :

- Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.
- Para crear discos de video DVD utilizando el software suministrado, es necesario instalar el software adicional (software para la creación de video DVD). Para conocer los detalles, consulte la página de inicio de Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- No se soporta las copias de seguridad de archivos utilizando otro software.

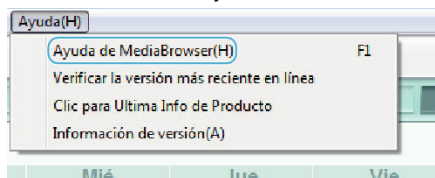
Problemas con el uso del software proporcionado Everio MediaBrowser 4

Consulte con el centro de servicio al cliente a continuación.

- Centro de soporte al usuario de Pixela

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

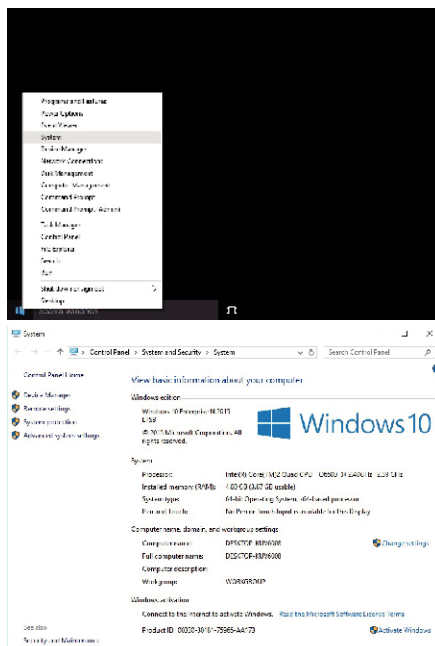
- Para obtener más información sobre cómo utilizar el software, consulte “Ayuda de MediaBrowser” en el menú “Ayuda” de Everio MediaBrowser 4.



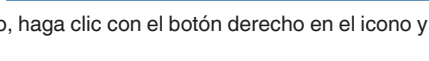
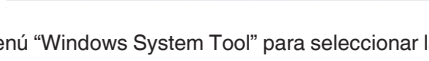
Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)

Windows 10

- 1 Haga clic derecho en el “botón de inicio” y, a continuación, seleccione y haga clic en “Sistema”.

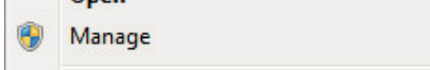


- Si aparece un icono “This PC” en el escritorio, haga clic con el botón derecho en el icono y seleccione “Properties” en el menú para visualizar la información de su ordenador.

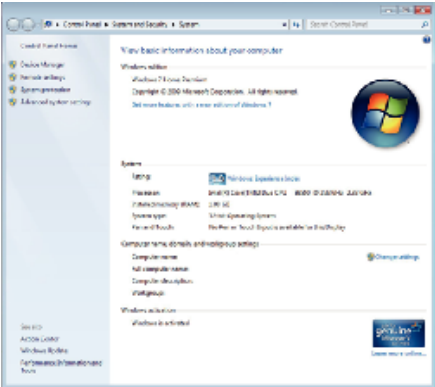


-

- [illegible]

- 
- A screenshot of a Windows context menu for a network drive. The menu is open, showing options: Open, Manage, Map network drive..., Disconnect network drive..., Show on Desktop, Rename, and Properties. The 'Properties' option at the bottom is highlighted with a black rectangular box.

4 Compruebe los elementos de la tabla siguiente.



	Windows 10/Windows 8/Windows 8.1	Windows 7
Sistema operativo	Windows 10 64 bits Windows 10 Home o Windows 10 Pro (Versiones preinstaladas, modo escritorio únicamente) Windows 8 64 bits Windows 8 o Windows 8 Pro (Versiones preinstaladas, modo escritorio únicamente) Windows8.1 64 bits Windows8.1 o Windows8.1 Pro (Versiones preinstaladas, modo escritorio únicamente)	Windows 7 32/64-bit Home Premium (solo versiones preinstaladas)Service Pack 1
CPU	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz o superior (Se recomienda Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz o superior)	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz o superior (Se recomienda Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz o superior)
RAM	2 GB como mínimo	2 GB como mínimo
Edición de vídeo	Se recomienda Intel Core i7, CPU 2,53 GHz o superior	Se recomienda Intel Core i7, CPU 2,53 GHz o superior

Otros requisitos

Visualización: 1024x768 píxeles o superior (se recomienda 1280x1024 píxeles o superior)
Gráficos: Se recomienda Intel G965 o superior

- Nota :**
- Si su PC no cumple con estos requisitos del sistema, no se pueden garantizar las operaciones del software proporcionado.
 - Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de su PC.

Instalar el software proporcionado (integrado)

Se pueden visualizar las imágenes grabadas en formato calendario y realizar una edición utilizando el software proporcionado.

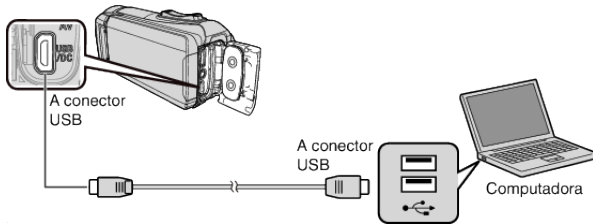
- Esta operación no se puede completar si la carga restante de la batería no es suficiente. Cargue primero la batería completamente.

Preparativos

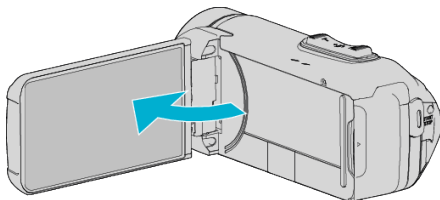
Conecte esta unidad a una computadora con un cable USB.

■ Windows 10

- 1 Abra la tapa del terminal.
- 2 Realice la conexión al PC utilizando el cable USB proporcionado.
 - Antes de conectar el cable, cierre el monitor LCD para apagar esta unidad.

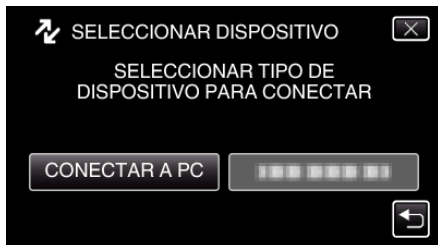


- 3 Abra el monitor LCD.



- La unidad se enciende y el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO" aparece.

- 4 Pulse "CONECTAR A PC".



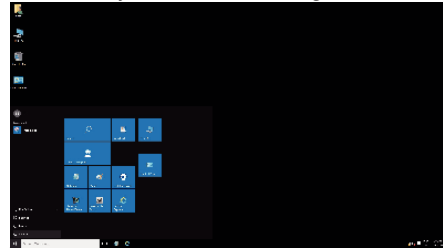
- 5 Pulse "REPRODUCIR EN PC".



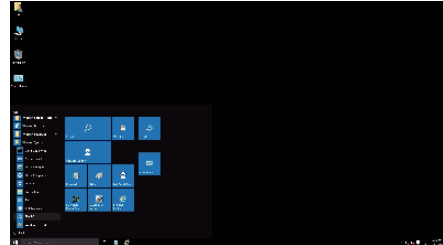
- Desconecte el cable USB para regresar a la pantalla de grabación o reproducción.
- "Everio Software Setup" aparece en la computadora. Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

- 6 Lleve a cabo las siguientes operaciones en el ordenador.

- 1 Abra el "menú Inicio" y, a continuación, haga clic en "All apps".

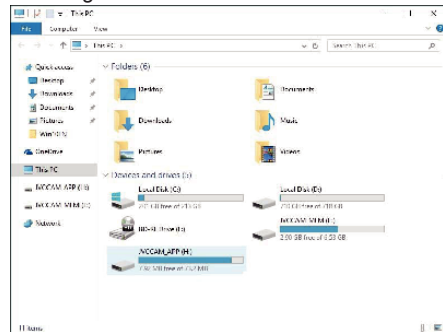


- 2 Haga clic en "This PC" en el menú "Windows System".

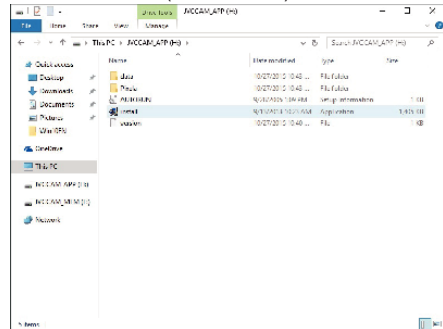


- Si un icono "This PC" aparece en el escritorio, haga doble clic en el icono para abrir "This PC".

- 3 Haga doble clic en el icono "JVCCAM_APP" en "Devices with Removable Storage".



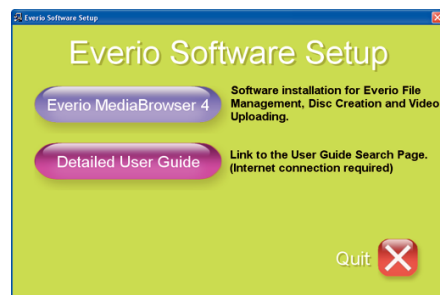
- 4 Haga doble clic en "install (o Install.exe)".



- 5 Haga clic en "Yes" en la pantalla Control de cuenta del usuario.

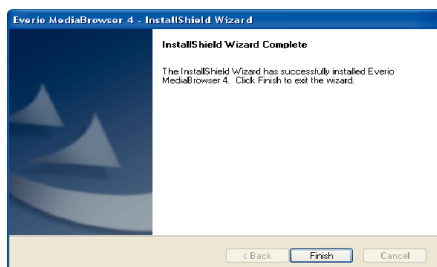
- "Software Setup" aparece después de unos momentos.

- 7 Haga clic en "Everio MediaBrowser 4".



- Siga las instrucciones en pantalla para finalizar la instalación.

8 Haga clic en “Finalizar”.



9 Haga clic en “SALIR”.



- Se ha completado la instalación, y se crean dos iconos en el escritorio.

10 Retire esta unidad de su PC.

“Desconexión de esta unidad de la computadora” (p. 76)

Nota :

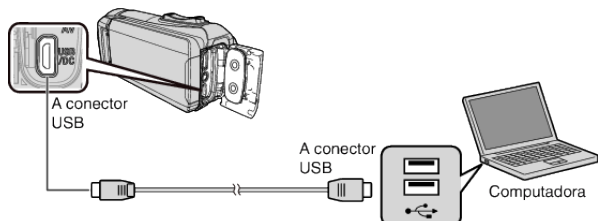
- Si no aparece “Everio Software Setup”, haga doble clic en “JVCCAM_APP” en “Mi PC” o “Equipo”, y luego haga doble clic en “install (o Install.exe)”.
- Si aparece el cuadro de diálogo de reproducción automática, seleccione “Abra la carpeta con los archivos que desee” y haga clic en “ACEPTAR”. Luego, haga clic en “install (o Install.exe)” en la carpeta.

■ Windows 8/Windows 8.1

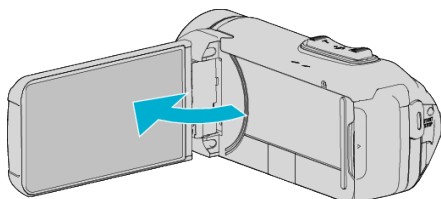
1 Abra la tapa del terminal.

2 Realice la conexión al PC utilizando el cable USB proporcionado.

- Antes de conectar el cable, cierre el monitor LCD para apagar esta unidad.

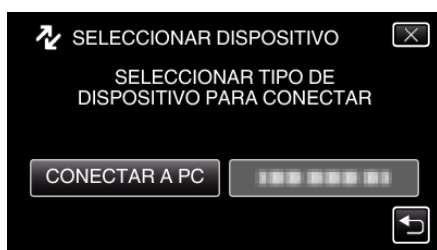


3 Abra el monitor LCD.

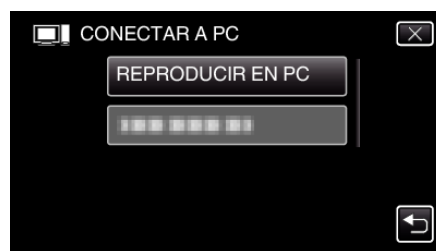


- La unidad se enciende y el menú “SELECCIONAR DISPOSITIVO” aparece.

4 Pulse “CONECTAR A PC”.



5 Pulse “REPRODUCIR EN PC”.

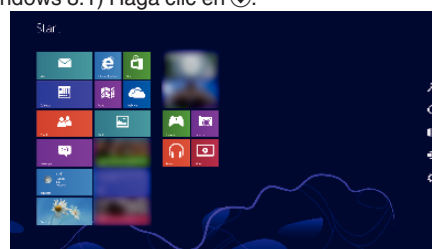


- Desconecte el cable USB para regresar a la pantalla de grabación o reproducción.
- “Everio Software Setup” aparece en la computadora. Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

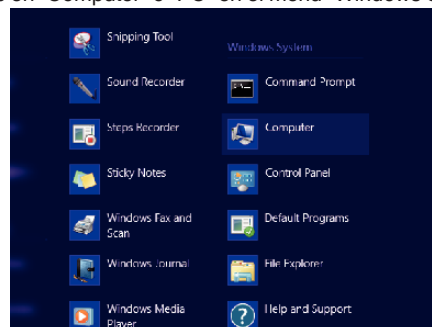
6 Lleve a cabo las siguientes operaciones en el ordenador.

1 Visualizar “Apps”.

(Para Windows 8) Haga clic en el botón amuleto “Search”.
(Para Windows 8.1) Haga clic en ①.

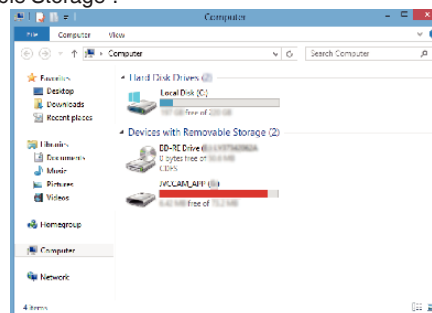


2 Haga clic en “Computer” o “PC” en el menú “Windows System Tool”.

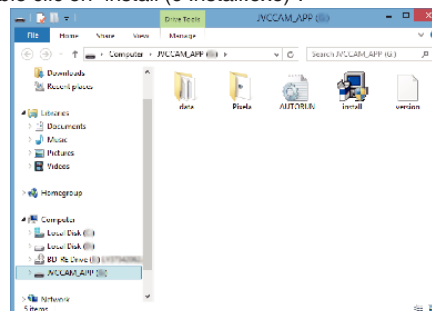


- Si un icono “Computer” aparece en el escritorio, haga doble clic en el icono para abrir “Computer”.

3 Haga doble clic en el icono “JVCCAM_APP” en “Devices with Removable Storage”.



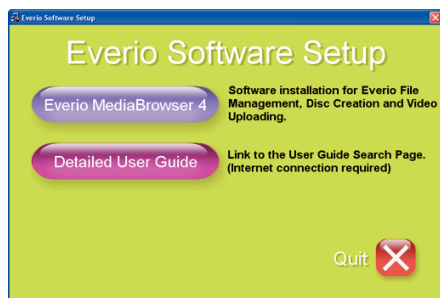
4 Haga doble clic en “install (o Install.exe)”.



5 Haga clic en “Yes” en la pantalla Control de cuenta del usuario.

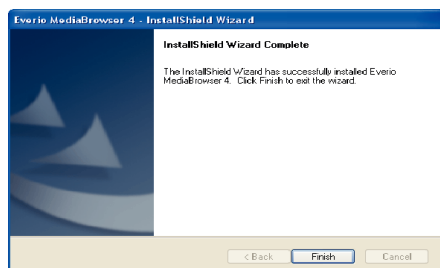
- “Software Setup” aparece después de unos momentos.

7 Haga clic en “Everio MediaBrowser 4”.



- Siga las instrucciones en pantalla para finalizar la instalación.

8 Haga clic en “Finalizar”.



9 Haga clic en “SALIR”.



- Se ha completado la instalación, y se crean dos iconos en el escritorio.

10 Retire esta unidad de su PC.

“Desconexión de esta unidad de la computadora” (p. 76)

Nota :

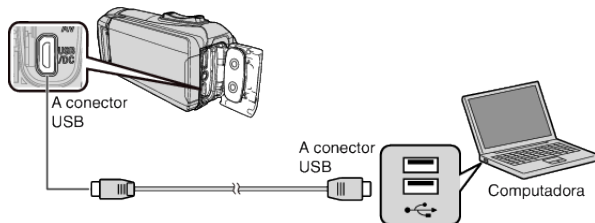
- Si no aparece “Everio Software Setup”, haga doble clic “JVCCAM_APP” en “Mi PC” o “Equipo”, y luego haga doble clic en “install (o Install.exe)”.
- Si aparece el cuadro de diálogo de reproducción automática, seleccione “Abra la carpeta con los archivos que desee” y haga clic en “ACEPTAR”. Luego, haga clic en “install (o Install.exe)” en la carpeta.

Windows 7

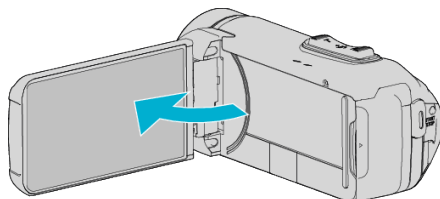
1 Abra la tapa del terminal.

2 Realice la conexión al PC utilizando el cable USB proporcionado.

- Antes de conectar el cable, cierre el monitor LCD para apagar esta unidad.

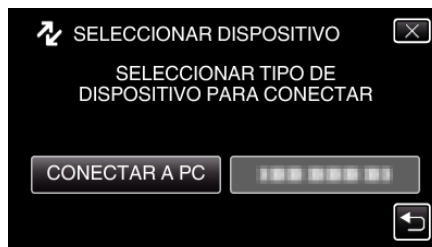


3 Abra el monitor LCD.

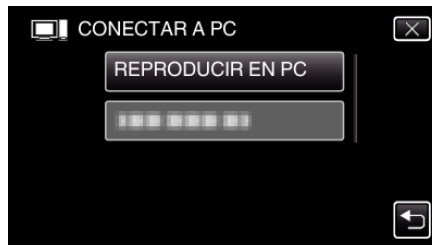


- La unidad se enciende y el menú “SELECCIONAR DISPOSITIVO” aparece.

4 Pulse “CONECTAR A PC”.



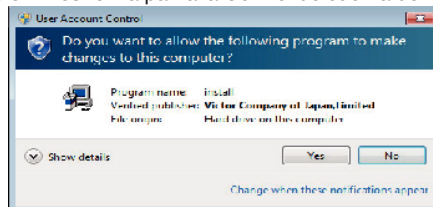
5 Pulse “REPRODUCIR EN PC”.



- “Everio Software Setup” aparece en la computadora. Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

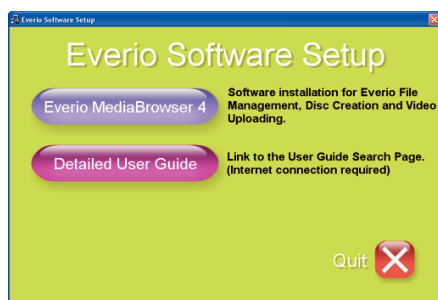
6 Lleve a cabo las siguientes operaciones en el ordenador.

- 1 Haga clic en “Abra la carpeta con los archivos que desee” del cuadro de diálogo de reproducción automática y, a continuación, haga doble clic en “install.exe”.
- 2 Haga clic en “Yes” en la pantalla Control de cuenta del usuario.



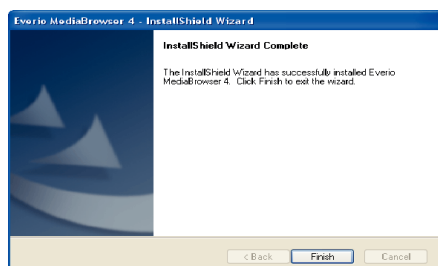
- “Software Setup” aparece después de unos momentos.
- Si no aparece, haga doble clic en “JVCCAM_APP” en “Equipo” o “Mi PC”, y luego haga doble clic en “install.exe”.

7 Haga clic en "Everio MediaBrowser 4".



- Siga las instrucciones en pantalla para finalizar la instalación.

8 Haga clic en "Finalizar".



9 Haga clic en "SALIR".



- Se ha completado la instalación, y se crean dos iconos en el escritorio.

10 Retire esta unidad de su PC.

"Desconexión de esta unidad de la computadora" (p. 76)

Nota :

- Si no aparece "Everio Software Setup", haga doble clic "JVCCAM_APP" en "Mi PC" o "Equipo", y luego haga doble clic en "install (o Install.exe)".
- Si aparece el cuadro de diálogo de reproducción automática, seleccione "Abra la carpeta con los archivos que desee" y haga clic en "ACEPTAR". Luego, haga clic en "install (o Install.exe)" en la carpeta.

Realizar una copia de seguridad de todos los archivos

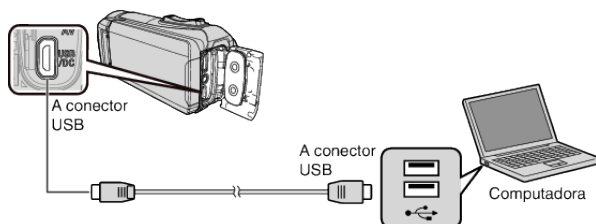
Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD). La copia de seguridad no comenzará si no hay suficiente espacio libre.

- Esta operación no se puede completar si la carga restante de la batería no es suficiente. Cargue primero la batería completamente.

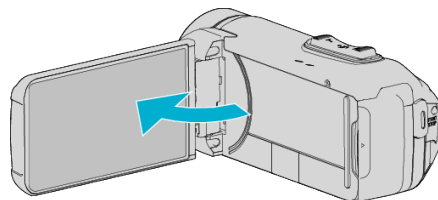
1 Abra la tapa del terminal.

2 Realice la conexión al PC utilizando el cable USB proporcionado.

- Antes de conectar el cable, cierre el monitor LCD para apagar esta unidad.

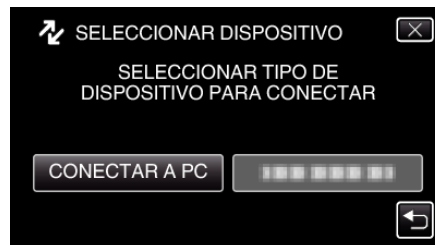


3 Abra el monitor LCD.

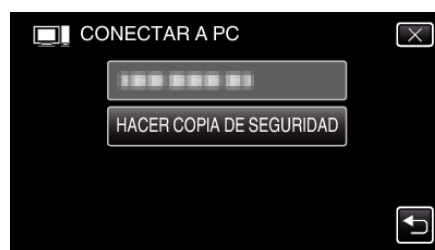


- La unidad se enciende y el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO" aparece.

4 Pulse "CONECTAR A PC".

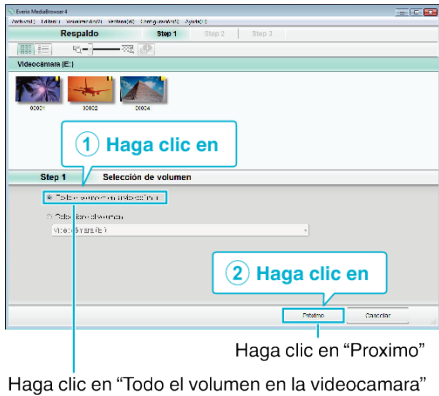


5 Pulse "HACER COPIA DE SEGURIDAD".

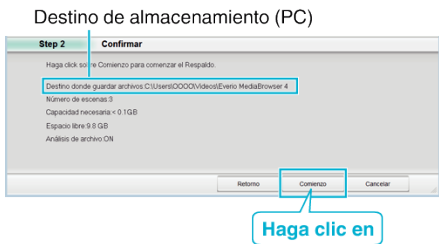


- Desconecte el cable USB para regresar a la pantalla de grabación o reproducción.
- El software proporcionado Everio MediaBrowser 4 se inicia en la computadora. Las demás operaciones se deben realizar en la computadora.

6 Seleccione la fuente del archivo de imagen.

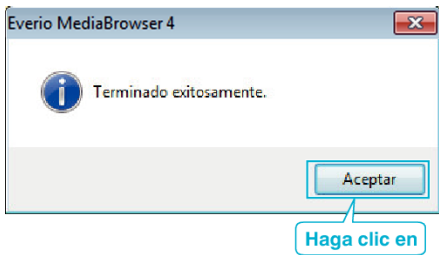


7 Inicie la copia de seguridad.



- Se inicia la copia de seguridad.

8 Después de que se haya completado la copia de seguridad, haga clic en "Aceptar".



9 Retire esta unidad de su PC.

Nota :

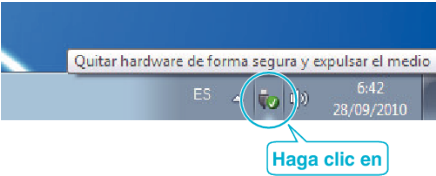
- Antes de realizar la copia de seguridad, cargue la tarjeta SD en la que están almacenados los vídeos e imágenes fijas.
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el "Pixela centro de soporte al usuario".

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Elimine los vídeos no deseados antes de realizar una copia de seguridad. Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos vídeos.

"Eliminación de archivos no deseados" (p. 62)

Desconexión de esta unidad de la computadora



- 1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".
- 2 Haga clic en todas las "JVCCAM~".
- 3 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

Organización de archivos

Después de realizar la copia de seguridad de sus archivos, organícelos añadiendo etiquetas como "Viaje en familia" o "Certámenes deportivos". Es útil no solo para crear discos sino para ver los archivos.

- Haga doble clic en el icono Everio MediaBrowser 4.
 - Se inicia el software proporcionado.

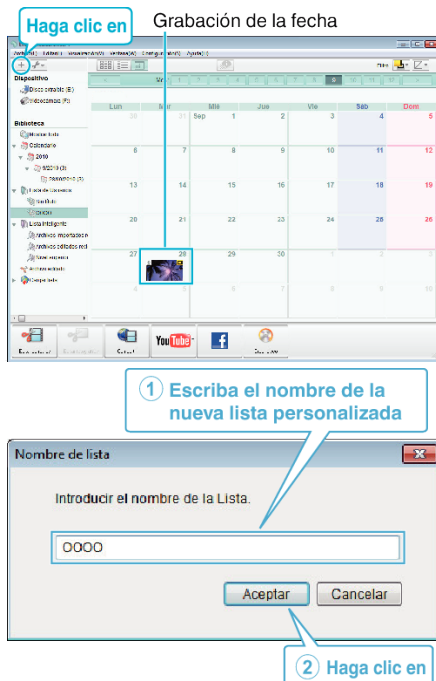


- Visualice el mes de los archivos que desee organizar.



Grabación del mes

- Cree una lista personalizada.

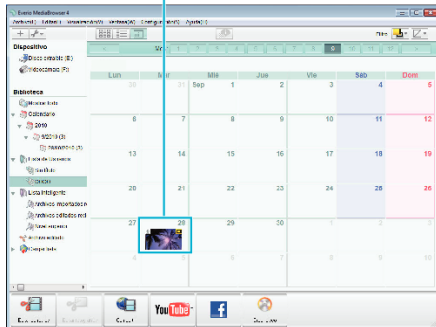


- Se añade una nueva lista personalizada a la biblioteca de listas personalizadas.

- Haga clic en la fecha de grabación.

- Se muestran las vistas en miniatura de los archivos grabados en esa fecha.

Grabación de la fecha



- Registre los archivos en la lista personalizada creada.



Identificar video o imagen fija:

- Puede seleccionar archivos utilizando el menú "SELECCIONAR" en el margen superior derecho de la pantalla.
- Verifique el ícono de video/imagen fija en el margen superior derecho de la vista en miniatura.



Nota :

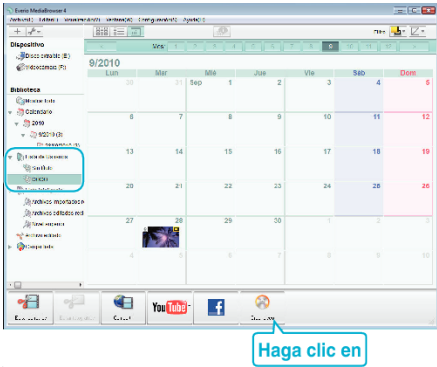
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el "Pixela centro de soporte al usuario".

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Grabación de vídeos en discos

Copie los archivos organizados utilizando la lista personalizada a los discos.

- 1 Introduzca un nuevo disco en la unidad de DVD grabable de la computadora.
- 2 Seleccione la lista personalizada que desee.



- 3 Seleccione el tipo de disco.

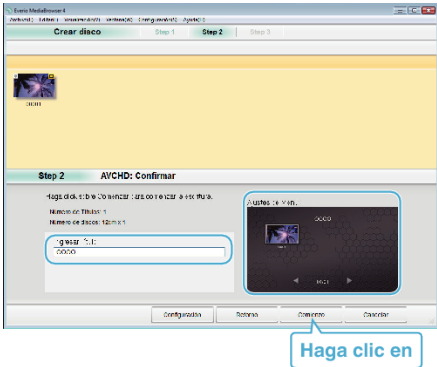


- 4 Seleccione los archivos a copiar en el disco en orden.



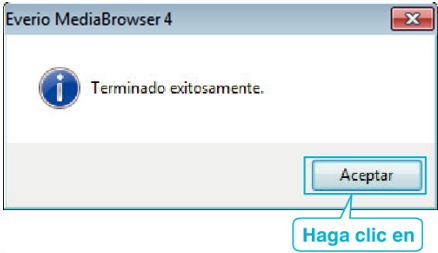
- Haga clic en “Configuración” para seleccionar el tipo de disco.
- Haga clic en “Seleccionar todo” para seleccionar todos los archivos visualizados.
- Después de la selección, haga clic en “Proximo”.

- 5 Ajuste el título del menú superior del disco.



- Haga clic en “Configuración” para seleccionar el fondo del menú.
- Después de realizar los ajustes, haga clic en “Comienzo”.

- 6 Después de que se haya completado la copia, haga clic en “Aceptar”.



Nota :

- Los siguientes tipos de discos se pueden utilizar con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Los formatos siguientes son compatibles con el software provisto Everio MediaBrowser 4.
AVCHD
DVD-Vídeo*

* Para crear discos de vídeo DVD utilizando el software suministrado, es necesario instalar el software adicional (software para la creación de vídeo DVD).

Para conocer los detalles, consulte la página de inicio de Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Utilice software comercialmente disponible para crear un disco Blu-ray.
- Utilice el reproductor Everio MediaBrowser 4 para reproducir un disco AVCHD. Consulte el archivo de ayuda del software Everio MediaBrowser 4 provisto para operar.
- Si copia videos grabados en modo de grabación UXP para crear un disco AVCHD, los videos se deben convertir al modo de grabación XP antes de su copia. Por lo tanto, puede tomar más tiempo que la copia de videos grabados en otros modos.
- Para visualizar el archivo de ayuda de Everio MediaBrowser 4, seleccione “Ayuda” de la barra de menú Everio MediaBrowser 4 o presione F1 en el teclado.
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el “Pixela centro de soporte al usuario”.

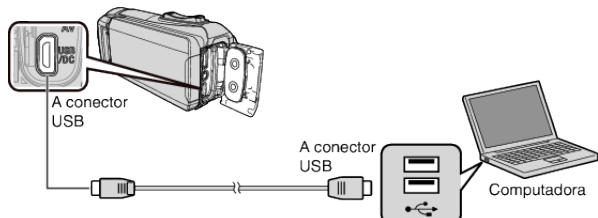
Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado

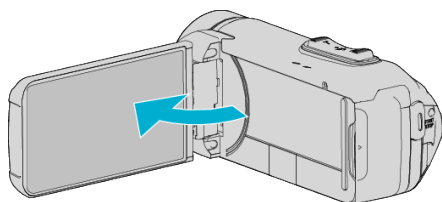
Copie los archivos a una computadora siguiendo el siguiente método.

- Esta operación no se puede completar si la carga restante de la batería no es suficiente. Cargue primero la batería completamente.

- 1 Abra la tapa del terminal.
- 2 Realice la conexión al PC utilizando el cable USB proporcionado.
 - Antes de conectar el cable, cierre el monitor LCD para apagar esta unidad.

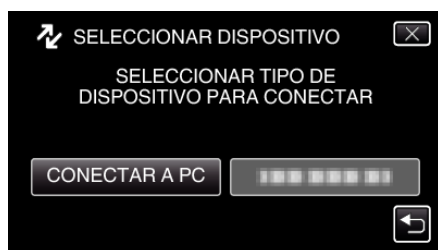


- 3 Abra el monitor LCD.



- La unidad se enciende y el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO" aparece.

- 4 Pulse "CONECTAR A PC".



- 5 Pulse "REPRODUCIR EN PC".



- Desconecte el cable USB para regresar a la pantalla de grabación o reproducción.
- Cierre el programa Everio MediaBrowser 4, si comienza.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

- 6 (Windows10)
Haga clic en "Este PC" en "Sistema Windows" y, a continuación, haga clic en el icono "JVCCAM_SD" de "Este PC".
(Windows 8/8.1)
Haga clic con el botón derecho en "Computer" en el menú "Windows System Tool" para seleccionar la casilla de verificación y, a continuación, haga clic en el icono "JVCCAM_SD".
(Windows 7)
Seleccione "Equipo" desde el menú "Inicio" y, a continuación, haga clic en el icono "JVCCAM_SD".
 - Abra la carpeta con los archivos que desee.
"Lista de archivos y carpetas" (p. 80)
- 7 Copie los archivos a cualquier carpeta de la computadora (escritorio, etc).

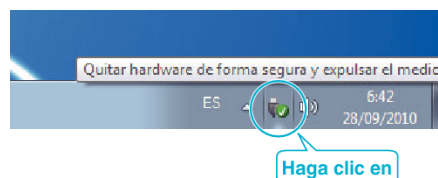
Precaución :

- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.

Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo)/JPEG (imagen fija).
- Es posible que las operaciones anteriores de la computadora varíen según el sistema utilizado.

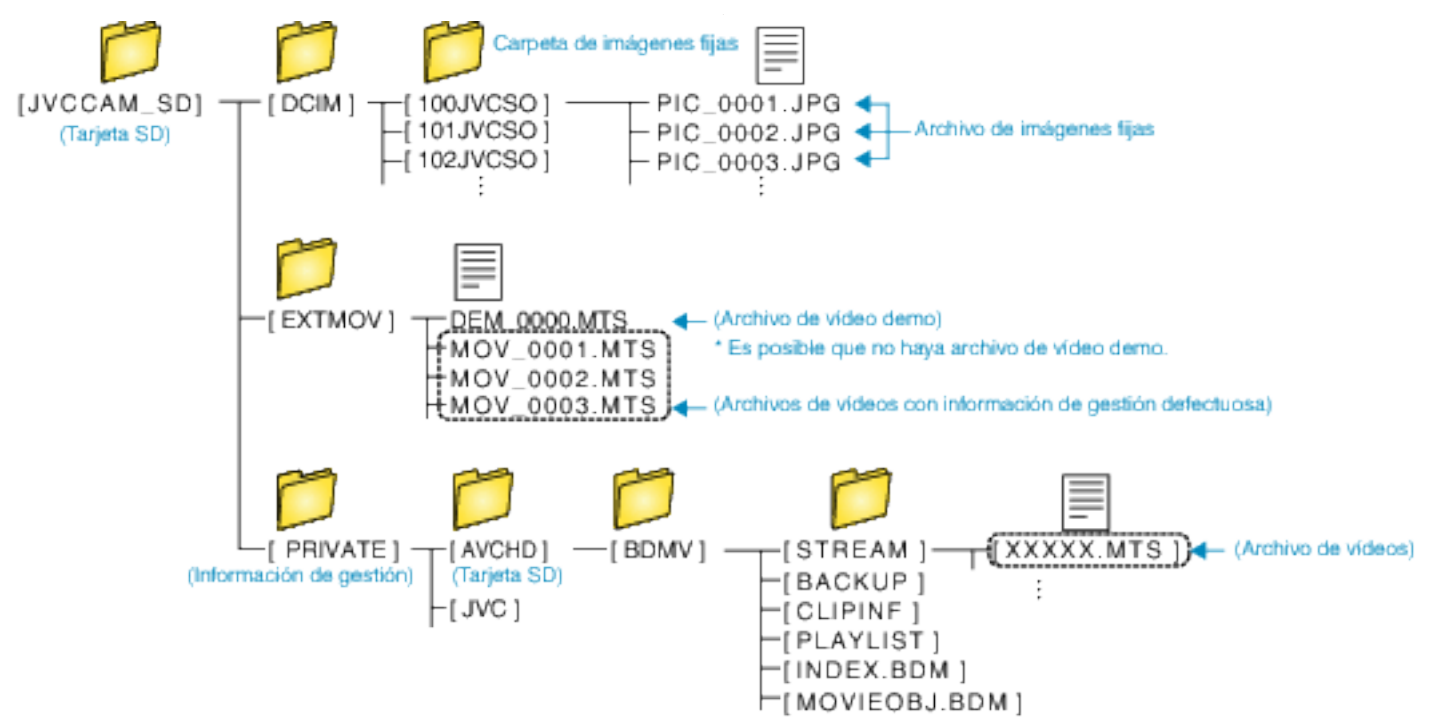
Desconexión de esta unidad de la computadora



- 1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".
- 2 Haga clic en todas las "JVCCAM~".
- 3 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

Lista de archivos y carpetas

Las carpetas y los archivos son creados en la tarjeta SD como se muestra a continuación.
Se crean solo cuando es necesario.



Precaución :

- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.

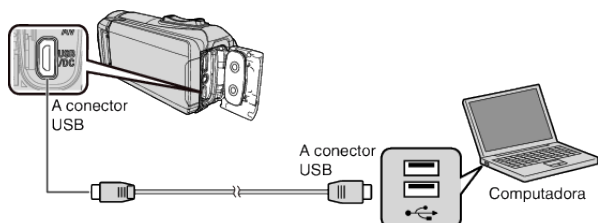
Copiar a computadora Mac

Copie los archivos a una computadora Mac siguiendo este método.

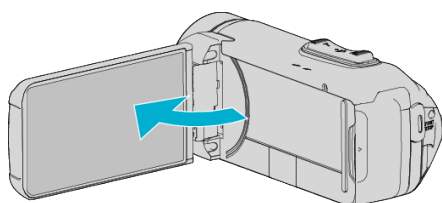
Precaución :

- Esta operación no se puede completar si la carga restante de la batería no es suficiente. Cargue primero la batería completamente.

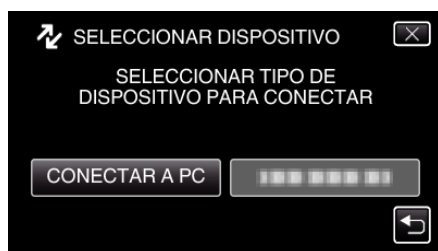
- 1 Abra la tapa del terminal.
- 2 Realice la conexión al PC utilizando el cable USB proporcionado.
 - Antes de conectar el cable, cierre el monitor LCD para apagar esta unidad.



- 3 Abra el monitor LCD.



- 4 Pulse "CONECTAR A PC".



- 5 Pulse "REPRODUCIR EN PC".



- Desconecte el cable USB para regresar a la pantalla de grabación o reproducción.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- El ícono de "JVCCAM_MEM" o "JVCCAM_SD" aparece en el escritorio.

- 6 Cargue el archivo de imagen en iPhoto.

- iPhoto se inicia automáticamente y los vídeos grabados en la cámara son visualizados. Cargue las imágenes necesarias.
- Los vídeos cargados utilizando iPhoto no pueden editarse utilizando iMovie. Para editar vídeos, cargue los archivos desde iMovie.

- 7 Edite el vídeo usando iMovie.

- Ejecute iMovie y cargue los vídeos necesarios en iMovie.
- Los vídeos cargados utilizando iPhoto no pueden ser importados a iMovie.
- Para obtener información detallada sobre el funcionamiento de iMovie, consulte el archivo de ayuda de iMovie.

Precaución :

- No retire el cable ni apague la unidad antes de que se complete la carga de imágenes.
- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.
- Los archivos MTS copiados a una computadora Mac no pueden importarse a iMovie. Para utilizar archivos MTS con iMovie, importa los archivos utilizando iMovie.

Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo).
- Al extraer esta unidad de la computadora, arrastre y suelte el ícono "JVCCAM_MEM" o "JVCCAM_SD" en su escritorio en la papelera de reciclaje.

iMovie y iPhoto

Puede importar archivos desde esta unidad a un ordenador usando iMovie '8, iMovie '9, iMovie '11, iMovie version 10 (vídeo) o iPhoto (imagen fija) de Apple.

Para el sistema operativo de PC de iMovie y iPhoto, consulte la información suministrada por Apple.

- Para obtener información actualizada sobre iMovie o iPhoto, consulte la página web de Apple.
- Para obtener detalles sobre cómo utilizar iMovie o iPhoto, consulte el archivo de ayuda de los programa de software respectivos.
- No hay garantía de que las operaciones funcionen en todos los entornos.

Operar el menú

El siguiente menú está disponible en esta unidad.

- **MENÚ SUPERIOR:** Menú que contiene todos los elementos específicos de los modos de grabación de vídeo, grabación de imagen fija, reproducción de vídeo, y reproducción de imagen fija respectivamente.

Operar el menú principal

Se pueden configurar varios ajustes utilizando el menú.

- 1 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.
- El menú es diferente según el modo que esté en uso.

- 2 Pulse el menú deseado.



- 3 Pulse el ajuste deseado.



Nota :

- Para visualizar el anterior/siguiente menú

Pulsar < o >.

- Para volver a la pantalla anterior

Pulse ↶.

- Para salir de la pantalla

Pulse X (salir).

Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)



FOCO

El enfoque se puede ajustar manualmente.

“Ajuste manual del enfoque (FOCUS)” (p. 28)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

AJUSTAR BRILLO

Ajusta el brillo total de la pantalla.

“Ajuste del brillo” (p. 29)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

COMP. CONTRALUZ

Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 30)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

BALANCE BLANCOS

Ajusta el color según la fuente de luz.

“Ajuste del balance de blancos” (p. 31)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

TELE MACRO

Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom.

“Tomas en primeros planos (TELE MACRO)” (p. 32)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

PRIOR. TOQUE AE/AF

Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 38)

DIS

Se puede reducir la vibración de la cámara durante la grabación de vídeo de manera efectiva.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 39)

GANANCIA

Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Ilumina eléctricamente la escena cuando es oscura.
OBTUR. LENTA AUTOM.	Disminuye la velocidad del obturador para dar brillo a la escena cuando está oscura.

Nota :

- Aunque “OBTUR. LENTA AUTOM.” ilumina la escena más que “ON”, los movimientos del sujeto pueden no ser naturales.

CORTA-VIENTO

Reduce el ruido causado por el viento.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Activa la función.
AUTO	Active la función automáticamente.

TEMPORIZ.

Utilice esta función cuando desee incluir al fotógrafo en la foto o video.
“Uso del temporizador en el modo vídeo” (📖 p. 42)

GRAB. POR INTERVALOS

Esta función permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado.
Es muy útil para realizar observaciones, como por ejemplo cuando se abre el capullo de una flor.
“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (📖 p. 40)

AUTO COMP. GRAB/REPR

Después de grabar durante un tiempo especificado, esta unidad reproduce automáticamente la escena y luego repite el proceso de grabación y el proceso de reproducción una y otra vez.
“Grabación en un intervalo fijo y reproducción repetida” (📖 p. 44)

GRABACIÓN FECHA/HORA

Puede grabar vídeos junto con la fecha y hora.
Ajuste esto cuando desea guardar el archivo con la fecha y hora.
(La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.)
“Grabación de vídeos con fecha y hora” (📖 p. 45)

CONTADOR GRABACIÓN

Podrá capturar un vídeo con un cronómetro grabado. Puede iniciar, detener y reiniciar el cronómetro como con cualquier cronómetro.
“Grabación de vídeos con contador de tiempo” (📖 p. 46)

EFECTO DE GRABACIÓN

Puede añadir y grabar diversos efectos a las imágenes. Una vez realizado el ajuste, podrá grabar fácilmente imágenes adecuadas para cada imagen.

■ GRANULADO MONOCROMO

Puede grabar imágenes con un aspecto granulado en blanco y negro.
“Grabación de imágenes similares a fotos antiguas en blanco y negro (GRANULADO MONOCROMO)” (📖 p. 35)

■ ALIMENTOS

Puede capturar imágenes gastronómicas de modo que los alimentos aparezcan apetitosos.
“Grabación de imágenes gastronómicas (ALIMENTOS)” (📖 p. 36)

■ BEBÉ

Puede capturar imágenes suaves mejorando la claridad y el brillo del color de la piel. Este efecto es adecuado para la captura de imágenes de bebés.
“Grabación de imágenes de bebés (BEBÉ)” (📖 p. 37)

MODO DE CAPTURA

Puede realizar los ajustes de la filmación continua.

Ajuste	Detalles
GRABAR UNA CAPTURA	Graba una imagen fija.
GRABACIÓN CONTINUA	Graba imágenes fijas en forma continua mientras toca el botón  de la pantalla LCD.

- Nota :
- El tamaño de la imagen fija capturada en modo de vídeo es de 1.920 x 1.080.
 - Algunas tarjetas SD no son compatibles con la filmación continua.
 - La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

CALIDAD DE VÍDEO

Ajusta la calidad del vídeo.

Ajuste	Detalles
UXP	Permite la grabación a la mejor calidad de imagen.
XP	Permite la grabación a la más alta calidad de imagen.
EP	Permite grabaciones prolongadas.

Nota :

- Ajuste en modo “UXP” o “XP” si se graban escenas con movimiento rápido o escenas con cambio extremo de brillo para evitar el ruido.
- Copia vídeos grabados con la calidad de vídeo ajustada en “UXP” en discos blu-ray.

ZOOM

Ajusta el alcance máximo del zoom.

Ajuste	Detalles
40x ÓPTICA	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x. Ajuste esto cuando no desee el zoom óptico.
60x DINÁMICO	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 60x.
80x DIGITAL (GZ-R410) 120x DIGITAL (GZ-R415)	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 80x. (GZ-R410) Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 120x. (GZ-R415)
100x DIGITAL (GZ-R410) 200x DIGITAL (GZ-R415)	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 100x. (GZ-R410) Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 200x. (GZ-R415)

Nota :

- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.
- El ángulo de vista cambia cuando el estabilizador de imagen se enciende o apaga.

MICRÓFONO CON ZOOM

Ajusta el micrófono de zoom.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva el micrófono de zoom.
ON	Graba sonidos de audio en la misma dirección del funcionamiento del zoom.

Nota :

- Cuando “ON” es seleccionado, el volumen del extremo gran angular (W) es menor que el extremo telefoto (T).

NIVEL MICRO

Realice los ajustes necesarios para que “NIVEL MICRO” no se vea rojo.

Ajuste	Detalles
OFF	Ocultar la visualización del nivel de entrada del micrófono.
ON	Muestra la visualización del nivel de entrada del micrófono.

AJUSTE NIVEL MICRO

Ajusta el nivel del micrófono.

Realice los ajustes necesarios para que “NIVEL MICRO” no se vea rojo.

Ajuste	Detalles
+1	Aumenta el nivel de entrada del micrófono.
0	El nivel de entrada del micrófono no cambia.
-1	Disminuye el nivel de entrada del micrófono.

K2 TECHNOLOGY

Reduce la degradación de la calidad de sonido causada por el procesamiento de la señal digital, y graba una calidad de sonido similar a la original.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva K2 TECHNOLOGY.
ON	Activa K2 TECHNOLOGY.

BLOQUEO DE PANTALLA

Al disparar bajo el agua, cierre la pantalla táctil para evitar errores de funcionamiento.

“Bloqueo de la pantalla (al disparar bajo el agua)” (p. 10)

GRAB. LCD CERRADO

Esta unidad no se apagará incluso si se cierra el monitor LCD durante la grabación.

Ajuste	Detalles
OFF	La unidad se desactiva al cerrar el monitor LCD.
ON	Activa GRAB. LCD CERRADO.

Nota :

- Si “GRAB. LCD CERRADO” está ajustado en “ON”, detenga la grabación antes de apagar la unidad.
- Si “GRAB. LCD CERRADO” está ajustado en “ON” y la grabación está en curso con el monitor LCD cerrado (o con el monitor LCD invertido), la palanca de zoom y el botón START/STOP no podrán accionarse.

Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (imágenes fijas)



FOCO

El enfoque se puede ajustar manualmente.
“Ajuste manual del enfoque (FOCUS)” (p. 28)
*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

AJUSTAR BRILLO

Ajusta el brillo total de la pantalla.
“Ajuste del brillo” (p. 29)
*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

COMP. CONTRALUZ

Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.
“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 30)
*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

BALANCE BLANCOS

Ajusta el color según la fuente de luz.
“Ajuste del balance de blancos” (p. 31)
*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

TELE MACRO

Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom.
“Tomas en primeros planos (TELE MACRO)” (p. 32)
*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

PRIOR. TOQUE AE/AF

Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada.
“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 38)

TEMPORIZ.

Utilice esta opción cuando saca una foto grupal.
“Uso del temporizador” (p. 42)

GANANCIA

Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Ilumina eléctricamente la escena cuando es oscura.

Nota :
• Puede realizar ajustes de vídeos en forma independiente.
“GANANCIA (vídeo)” (p. 83)

EFFECTO DE GRABACIÓN

Puede añadir y grabar diversos efectos a las imágenes. Una vez realizado el ajuste, podrá grabar fácilmente imágenes adecuadas para cada imagen.

■ GRANULADO MONOCROMO

Puede grabar imágenes con un aspecto granulado en blanco y negro.

“Grabación de imágenes similares a fotos antiguas en blanco y negro (GRANULADO MONOCROMO)” (p. 35)

■ ALIMENTOS

Puede capturar imágenes gastronómicas de modo que los alimentos aparezcan apetitosos.

“Grabación de imágenes gastronómicas (ALIMENTOS)” (p. 36)

■ BEBÉ

Puede capturar imágenes suaves mejorando la claridad y el brillo del color de la piel. Este efecto es adecuado para la captura de imágenes de bebés.

“Grabación de imágenes de bebés (BEBÉ)” (p. 37)

MODO DE CAPTURA

Puede realizar los ajustes de la filmación continua.

Ajuste	Detalles
GRABAR UNA CAPTURA	Graba una imagen fija.
GRABACIÓN CONTINUA	Graba imágenes fijas en forma continua mientras mantiene pulsado el botón START/STOP. Graba imágenes fijas continuamente mientras el botón START/STOP está pulsado o mientras toca el botón  de la pantalla LCD.

Nota :

- Algunas tarjetas SD no son compatibles con la filmación continua.
- La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

TAM.IMAGEN

Ajusta el tamaño de la imagen (número de píxeles) de las imágenes fijas.

Ajuste	Detalles
1920X1080(2M)	Toma imágenes fijas con proporción de aspecto 16:9. • Los laterales de las imágenes fijas grabadas en proporción de aspecto 16:9 pueden ser recortados cuando se imprimen.
3680X2760(10M) 1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Toma imágenes fijas con proporción de aspecto 4:3.

*Imagen fija de 12 megapíxeles con tecnología de ultra resolución

BLOQUEO DE PANTALLA

Al disparar bajo el agua, cierre la pantalla táctil para evitar errores de funcionamiento.

“Bloqueo de la pantalla (al disparar bajo el agua)” (p. 10)

Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)



MOSTRAR FECHA/HORA

Ajusta si se desea mostrar la fecha y hora de grabación durante la reproducción de vídeo.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra la fecha y hora durante la reproducción.
ON	Muestra la fecha y hora durante la reproducción.

REPRO. CONTADOR

Durante la reproducción se puede visualizar un contador de tiempo reajutable.
“REPRO. CONTADOR” (🔍 p. 53)

VELOC. CÁMARA LENTA

Para especificar la velocidad de reproducción de la reproducción a cámara lenta.

Ajuste	Detalles
1/2	Ajusta la velocidad de la reproducción a cámara lenta a 1/2 de la velocidad de reproducción normal.
1/4	Ajusta la velocidad de la reproducción a cámara lenta a 1/4 de la velocidad de reproducción normal.
1/8	Ajusta la velocidad de la reproducción a cámara lenta a 1/8 de la velocidad de reproducción normal.

REPROD. DIGEST

Reproduce un extracto de los vídeos grabados.
“REPROD. DIGEST” (🔍 p. 54)

REPR. OTRO ARCHIVO

Reproduce vídeos con información de gestión defectuosa.
“REPR. OTRO ARCHIVO” (🔍 p. 55)

Menú EDITAR (vídeo)**PROTEGER/CANCELAR**

Evita que los archivos se eliminen accidentalmente.

“Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado” (F5 p. 63)

“Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados” (F5 p. 64)

RECORTAR

Seleccione la parte necesaria de un vídeo y guárdela como un nuevo archivo de vídeo.

El vídeo original permanece en su ubicación actual.

“Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)” (F5 p. 66)

Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)



EFFECTOS PRESENT DIAP

Establece los efectos de transición en una reproducción de presentación de diapositivas.

Ajuste	Detalles
DESLIZAMIENTO	Cambia la pantalla deslizándola de derecha a izquierda.
PERSIANA	Cambia la pantalla dividiéndola en franjas verticales.
CUADRICULADO	Cambia la pantalla a través de un trama estriada.
ALEATORIO	Cambia la pantalla con un efecto aleatorio de DESLIZAMIENTO, “PERSIANA” y “CUADRICULADO”.

Nota :

- Los efectos de presentación no están disponible cuando se reproducen imágenes fijas en dispositivos externos (como unidades de disco duro externo USB).

Menú EDITAR (imágenes fijas)**PROTEGER/CANCELAR**

Evita que los archivos se eliminen accidentalmente.

“Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado” (🔒 p. 63)

“Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados” (🔒 p. 64)

INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)



Guía Usuario Móvil

Muestra el código QR para acceder a la Guía Móvil para Usuarios.



- El sitio del portal aparece cuando el código QR fue leído correctamente.
Selecione el nombre del modelo de su cámara para ver su Guía Móvil para Usuarios.

Nota :

- Para leer el código QR, se requiere la aplicación pertinente. Escriba el URL en el buscador de Internet en forma manual si el código QR no puede ser leído.
- La Guía Móvil para Usuarios es soportada por dispositivos Android y iPhone. Puede verla en buscadores estándar tales como Google Chrome (Android) y Mobile Safari (iPhone).
- El código QR es marca registrada de Denso Wave Incorporated.

FECHA Y HORA

Restablece la hora actual o se ajusta a la hora local cuando utiliza esta unidad en el extranjero.
“Ajuste del reloj” (p. 15)
“Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (p. 18)
“Ajustar el horario de verano” (p. 19)

TIPO INDIC. FECHA

Ajusta el orden del formato de visualización del año, mes, día y hora (24H/12H).

Orden de organización	Visualización de hora
año.mes.día	12h
mes.día.año	24h
día.mes.año	-

LANGUAGE

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.
“Cambiar el idioma de visualización” (p. 16)

BRILLO PANTALLA

Ajusta el brillo del monitor LCD.

Ajuste	Detalles
AUTO	Ajusta el brillo automáticamente en "4" cuando se utiliza en exteriores y en "3" cuando se utiliza en interiores.
4	Ilumina el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
3	Se establece en el brillo estándar.
2	Oscurece el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
1	Se ajusta en brillo tenue. Si selecciona esta opción, permite una mayor duración de la batería.

SONIDO FUNCIONAM.

Enciende y apaga el sonido de funcionamiento.

Ajuste	Detalles
OFF	Apaga el sonido de funcionamiento.
ON	Enciende el sonido de funcionamiento.

DESCONEXIÓN AUTOM.

Si no se realiza ninguna operación durante 5 minutos, esta función apaga la unidad o la ajusta en el modo de espera al usar el adaptador de CA, por si acaso olvidó desactivar la alimentación.

Ajuste	Detalles
OFF	La alimentación no se apaga incluso si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
ON	Apague la alimentación automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.

Nota :

- Apague la alimentación automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
- Cuando utiliza el adaptador de CA, esta unidad ingresa en modo de espera.

MODO DEMO

Reproduce una presentación de las características especiales de esta unidad.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Reproduce una presentación de las características especiales de esta unidad.

Nota :

- Este modo no está disponible en el modo reproducción.

AJUSTE PANT. TÁCTIL

Ajusta la posición de respuesta de los botones en la pantalla táctil.

"Ajuste de la pantalla táctil" (☞ p. 11)

FORMATEAR TARJETA SD

Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.

Ajuste	Detalles
ARCHIVO	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.
ARCHIVO Y N° GESTIÓN	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD y restablece la carpeta y los números de archivos a "1".

Precaución :

- No está disponible para su selección cuando no se introduce una tarjeta SD.
- Si se formatea la tarjeta SD, todos los datos incluidos en ella se eliminarán.
Realice una copia de todos los archivos de la tarjeta SD a una computadora antes de realizar el formateado.
- Asegúrese de que las baterías estén totalmente cargadas o conecte el adaptador de CA porque es posible que el proceso de formateado demore unos minutos.

CONFIG. DE FÁBRICA

Regresa todos los ajustes a los valores predeterminados.

ACTUALIZ. FIRMWARE

Actualiza las funciones de esta unidad a la última versión.

Para obtener más información, consulte la página principal de JVC.

(si no hay un programa de actualización de software de esta unidad disponible, no encontrará nada en la página principal).

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

LICENCIA DE SW LIBRE (sólo grabación)

Muestra las licencias de software de código abierto que se utilizan en esta unidad.

CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)**VER EN TV**

Muestra los iconos y la fecha y hora en una pantalla del televisor.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.
ON	Muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.

SALIDA DE VÍDEO

Ajusta la proporción de aspecto (16:9 ó 4:3) según el televisor de conexión.

Ajuste	Detalles
4:3	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor clásico (4:3).
16:9	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor de pantalla ancha (16:9).

SALIDA HDMI

Ajusta la salida del conector HDMI de esta unidad cuando la misma está conectada a un TV.

Ajuste	Detalles
AUTO	Se recomienda para seleccionar "AUTO".
576p	Seleccione esta opción si el vídeo no emite en "AUTO" adecuadamente.

CONTROL HDMI

Establece si desea vincular operaciones con un TV compatible con HDMI-CEC.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva las operaciones.
ON	Activa las operaciones.

MENÚ DE CONEXIÓN USB

Este menú aparece cuando la unidad está conectada a un ordenador utilizando un cable USB.

REPRODUCIR EN PC

- Muestra los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de Everio MediaBrowser 4.
- “Instalar el software proporcionado (integrado)” (📖 p. 72)
- Guarda vídeos grabados con esta unidad en su computadora sin utilizar el software provisto.
- “Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado” (📖 p. 79)
- “Copiar a computadora Mac” (📖 p. 81)
-

HACER COPIA DE SEGURIDAD

Realice una copia de seguridad de los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de Everio MediaBrowser 4.

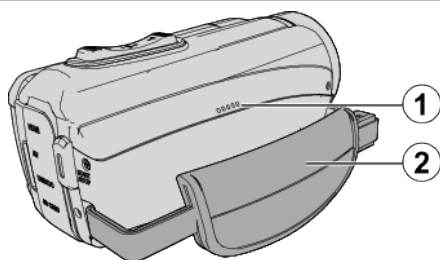
“Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (📖 p. 75)

Nota :

- Antes de realizar la copia de seguridad, cargue la tarjeta SD en la que están almacenados los vídeos en esta unidad.
- Luego de realizar una copia de seguridad de sus archivos utilizando el software provisto, los mismos no podrán restaurarse en la unidad.
- Elimine los vídeos no deseados antes de realizar una copia de seguridad.
Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos vídeos.

“Eliminación de archivos no deseados” (📖 p. 62)

Lado derecho



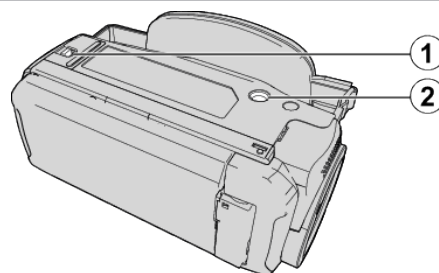
1 Parlante

2 Correa de mano

- Coloque su mano a través de la correa de mano para sostener esta unidad firmemente.

“Ajuste de la correa de mano” (p. 8)

Lado inferior

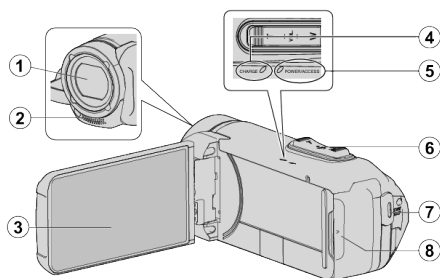


1 Cierre de la tapa

2 Orificio de montaje del trípode

“Instalación en trípode” (p. 17)

Lado superior/izquierdo/trasero



1 Lente

- La lente está protegida por una cubierta del cristal de protección.
- Si la lente está sucia, utilice un soplador para lentes (disponible comercialmente) para retirar el polvo y un paño de limpieza (disponible comercialmente) para retirar la suciedad.
- No cubra la parte delantera de la lente con los dedos durante la grabación.

2 Micrófono estéreo

- No cubra el micrófono con sus dedos durante la grabación de vídeo.

3 Monitor LCD

4 Lámpara CHARGE (cargando)

- Iluminada: Carga en curso
- Apagada: Carga finalizada/Por encima del rango de temperatura
- Parpadea: Error de carga o temperatura anormal

5 Lámpara POWER/ACCESS (alimentación/acceso)

- Se enciende/destella durante la grabación o la reproducción.
- No extraiga la tarjeta SD ni los cables de conexión.

6 Palanca de zoom/volumen

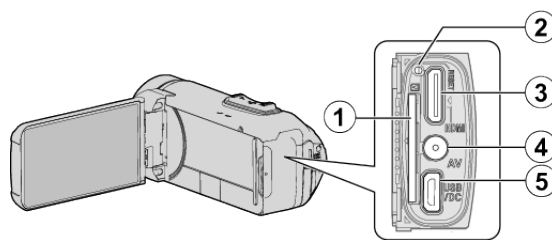
- Durante la filmación: Ajusta el intervalo de filmación.
- Durante la reproducción (pantalla de índice): Se mueve a la siguiente o anterior página.
- Durante la reproducción de vídeo: Ajusta el volumen.

7 Botón START/STOP (grabación de vídeo)

- Inicia/detiene la grabación de vídeos/imágenes fijas.

8 Tapa del terminal

Interior de la tapa de terminales



1 Ranura para la tarjeta SD

- Introduzca una tarjeta SD opcional.

2 Botón de restablecimiento

3 Mini conector HDMI

- Se conecta al televisor utilizando un mini cable HDMI.

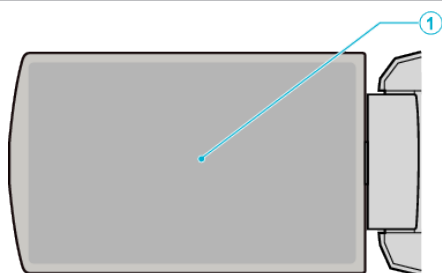
4 Conector AV

- Conecta a un conector de AV de un TV, etc.

5 Conector USB

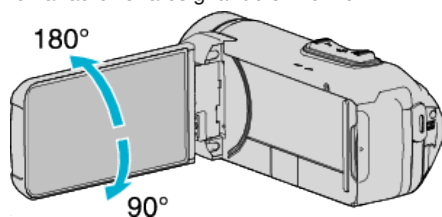
- Conecte el adaptador de CA para realizar la carga.
- También puede conectarse al dispositivo externo o al ordenador usando el cable USB.

Monitor LCD



1 Monitor LCD

- Enciende y apaga la alimentación si se abre o se cierra.
- Permite tomar autorretratos girando el monitor.



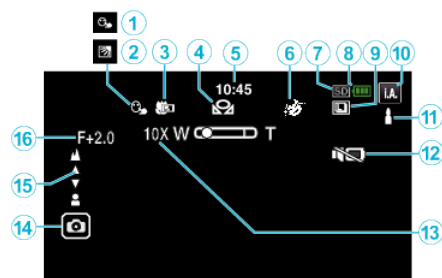
“Utilizar la pantalla táctil” (☞ p. 10)

“Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD” (☞ p. 12)

Precaución :

- No presione la cámara contra la superficie con fuerza ni la someta a un impacto fuerte.
En caso de hacerlo, es posible que la pantalla se dañe o quiebre.

Indicaciones habituales de grabación

**1 PRIOR. TOQUE AE/AF**

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 38)

2 Compensación del contraluz

“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 30)

3 Tele Macro

“Tomas en primeros planos (TELE MACRO)” (p. 32)

4 BALANCE BLANCOS

“Ajuste del balance de blancos” (p. 31)

5 Tiempo

“Ajuste del reloj” (p. 15)

6 EFECTO DE GRABACIÓN

“Grabación con efectos (EFECTO DE GRABACIÓN)” (p. 34)

7 Grabación de soportes**8 Indicador de batería**

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 47)

9 GRABACIÓN CONTINUA

“MODO DE CAPTURA (vídeo)” (p. 84)

“MODO DE CAPTURA (Imagen fija)” (p. 89)

10 Modo de grabación

“Grabación de vídeos en modo automático” (p. 20)

“Grabación manual” (p. 27)

11 Ajustar escenas de Auto Inteligente

- Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.

“Escenas de Auto Inteligente” (p. 21)

12 MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (p. 22)

13 Zoom

“ZOOM ” (p. 85)

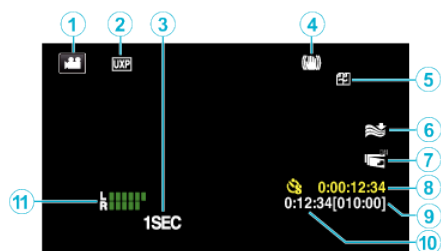
14 Obturador**15 Enfoque**

“Ajuste manual del enfoque (FOCUS)” (p. 28)

16 Brillo

“Ajuste del brillo” (p. 29)

Grabación de vídeo

**1 Modo vídeo**

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

2 Calidad de vídeo

“CALIDAD DE VÍDEO ” (p. 85)

3 GRAB. POR INTERVALOS(1SEC)

“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (p. 40)

4 Estabilizador de imágenes

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 39)

6 Amortiguador del viento

“CORTA-VIENTO ” (p. 84)

7 GRAB. LCD CERRADO

“GRAB. LCD CERRADO” (p. 87)

8 Contador de grabación a intervalos regulares

“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (p. 40)

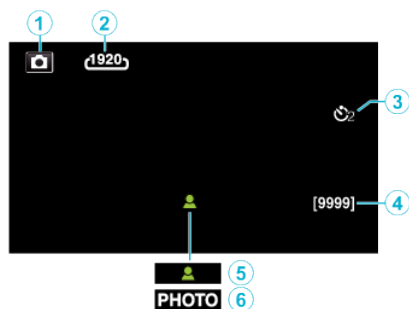
9 Tiempo restante de grabación

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 47)

10 Contador de escenas**11 MEDIDOR NIVEL MICRO**

“NIVEL MICRO” (p. 86)

Grabación de imagen fija



1 Modo de imágenes fijas

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

2 Tamaño de imagen

“TAM.IMAGEN” (véase p. 89)

3 Temporizador

“Uso del temporizador” (véase p. 42)

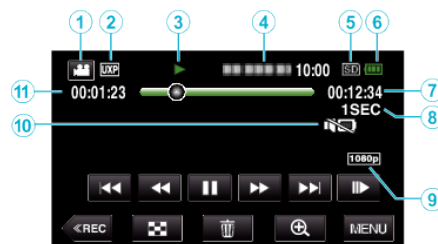
4 Número restante de tomas

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 48)

5 Enfoque

6 Grabación en curso

Reproducción de vídeo



1 Modo vídeo

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

2 Calidad de vídeo

“CALIDAD DE VÍDEO” (véase p. 85)

3 Indicador de funcionamiento

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 50)

4 Fecha y hora

- Muestra la fecha y el horario de grabación.

5 Grabación de soportes

6 Indicador de batería

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 47)

7 Tiempo de reproducción

8 Reproducción a intervalos regulares

“Ajuste a intervalos regulares” (véase p. 41)

9 Salida 1080p

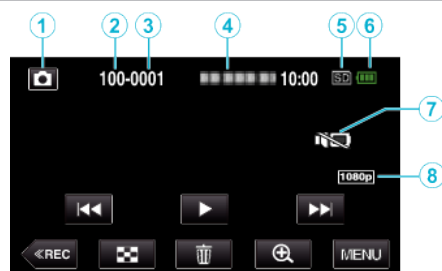
“SALIDA HDMI” (véase p. 97)

10 MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (véase p. 22)

11 Contador de escenas

Reproducción de imágenes fijas



1 Modo de imágenes fijas

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

2 Número de carpeta

3 Número de archivo

4 Fecha y hora

- Muestra la fecha y el horario de grabación.

5 Grabación de soportes

6 Indicador de batería

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 47)

7 MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (véase p. 22)

8 Salida 1080p

“SALIDA HDMI ” (véase p. 97)

Cuando la unidad no funciona en forma correcta

Puesta a cero de esta unidad

- 1** Abra la tapa del terminal.
 - Retire el cable de alimentación y todos los cables de conexión.
- 2** Para apagar esta unidad, cierre el monitor LCD.
- 3** Pulse suavemente el botón Reinicio utilizando un objeto puntiagudo.

Carga

Incapaz de cargar la batería.

Si el pack de baterías está completamente cargado, la lámpara no se enciende.

Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto para la carga. Los funcionamientos incorrectos de la unidad producidos por el uso de un adaptador de CA distinto del proporcionado no están incluidos en la garantía.

Compruebe la conexión y, a continuación, desconecte y vuelva a conectar el cable del adaptador de carga.

No se puede cargar en entornos con bajas o altas temperaturas. Realice la carga dentro del margen de temperatura ambiental de 10 °C a 35 °C. (En entornos que superen el rango de temperatura, la carga podría detenerse para proteger el pack de baterías).

El uso de adaptadores de CA no originales puede dañar esta unidad. Asegúrese de utilizar adaptadores de CA originales.

La visualización de batería restante no es correcta.

Si esta unidad se utiliza durante periodos prolongados de tiempo en temperaturas altas o bajas o si las baterías se cargan repetidamente, es posible que la cantidad de batería restante no se muestre correctamente.

La batería se agota rápidamente incluso después de la carga.

Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto para la carga. Los funcionamientos incorrectos de la unidad producidos por el uso de un adaptador de CA distinto del proporcionado no están incluidos en la garantía.

El rendimiento de la batería se reducirá temporalmente cuando la temperatura sea de -10 °C a 0 °C; lo cual causará que el tiempo de grabación restante disminuya.

Cuando el tiempo de grabación se vuelve extremadamente corto incluso cuando la batería está completamente cargada, la batería debe ser reemplazada. Para obtener detalles sobre el reemplazo de la batería incorporada (sujeto a una tarifa), consulte al distribuidor JVC o al centro de servicios JVC más cercano.

Fuente de alimentación eléctrica

No se puede activar la alimentación.

La cámara no se enciende si la carga restante de la batería es baja. En ese caso, cargue la batería durante más de 40 minutos antes de encender la alimentación.

Grabación

La grabación no puede realizarse.

Compruebe el botón  / .

“Lado superior/izquierdo/trasero” (p. 100)

Ajuste el modo de grabación tocando el botón  en la pantalla.

La grabación se detiene automáticamente.

La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).

Apague esta unidad, espere unos instantes y enciéndala nuevamente. (esta unidad protege automáticamente el circuito si la temperatura aumenta).

La velocidad de filmación continua de imágenes fijas es baja.

La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

Es posible que la velocidad de filmación continua se reduzca dependiendo de la tarjeta SD o bajo determinadas condiciones de grabación.

El enfoque no se ajusta automáticamente.

Si realiza una grabación en un sitio oscuro o de un sujeto sin contraste entre la oscuridad y la claridad, ajuste el enfoque manualmente.

“Ajuste manual del enfoque (FOCUS)” (p. 28)

Limpie la lente con un paño.

Cancele el enfoque manual en el menú de grabación manual.

“Ajuste manual del enfoque (FOCUS)” (p. 28)

El zoom no funciona.

El zoom digital no está disponible en el modo de grabación de imágenes fijas.

El zoom no está disponible en la grabación a intervalos regulares. (la grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes tampoco están disponibles).

Para utilizar el zoom digital, ajuste “ZOOM” en el menú según corresponda. “ZOOM” (p. 85)

El ruido tipo mosaico tiene lugar cuando se graban escenas con movimientos rápidos o cambios extremos de brillo.

Ajuste “CALIDAD DE VÍDEO” en “UXP” o “XP” para la grabación.

“CALIDAD DE VÍDEO” (p. 85)

El interior de las lentes está empañado.

Abra la tapa del terminal, cierre la pantalla LCD y deje que repose durante un rato para reducir la temperatura.

Evitar la formación de vaho en el interior del objetivo

- Los modelos con la función impermeable son herméticos. Al aumentar la temperatura durante la grabación, puede producirse condensación en el interior del objetivo debido a la humedad interna.

■ Durante la grabación

Para evitar que la temperatura de esta unidad aumente, le recomendamos que use la unidad de la manera descrita a continuación.

- 1 Evite la exposición del objetivo a la luz solar directa.
Grabe en la sombra o utilice un paraguas. Mejor si puede colocar una toalla húmeda que cubra la unidad.
- 2 Se recomienda el uso de un trípode.
Las largas horas de grabación mientras sujeta la unidad en sus manos harán que la temperatura de la cámara aumente.
- 3 Es mejor dejar la tapa del terminal abierta mientras graba.
Sin embargo, las funciones de impermeabilidad y de prueba de golpes no funcionan bajo esta condición. Tenga en cuenta el entorno cuando utilice la cámara. (No utilice una toalla húmeda).
- 4 Asegúrese de apagar el interruptor de alimentación cuando no esté grabando.
Si se cierra el monitor LCD, se apaga la unidad.

■ Durante la carga

Se recomienda cargar la unidad en un entorno de baja humedad.

El aire húmedo del interior de la unidad puede causar condensación.

Le recomendamos que cargue la unidad en una habitación sin humidificador y en una habitación con aire acondicionado durante el verano.

Tarjeta SD

No se puede introducir la tarjeta SD.

Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada.

“Insertar una tarjeta SD” (p. 9)

No utilice tarjetas miniSD ni microSD en esta unidad (incluso si la tarjeta se introduce en un adaptador). Podría causar un funcionamiento incorrecto.

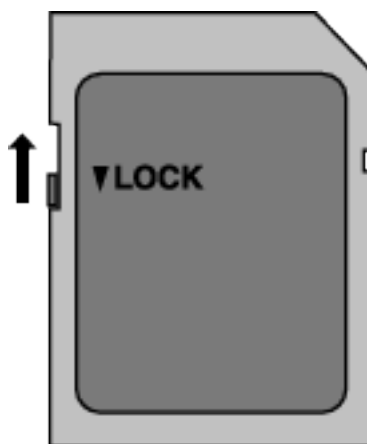
“Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 9)

No se puede copiar en la tarjeta SD.

Para usar una nueva tarjeta SD o una tarjeta SD utilizada en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD usando “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “INSTALACIÓN”.

“FORMATEAR TARJETA SD” (p. 96)

Cuando “COMPRUEBE LENGÜETA PROTECCIÓN DE TARJETA” aparezca, libere el bloqueo de la tarjeta SD.



Reproducción

Se interrumpe el vídeo o el sonido.

A veces la reproducción se interrumpe cuando se cambia de una escena a otra. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento.

No hay sonido.

Cuando se utiliza el modo Silencio, los sonidos de operación no serán emitidos. Apague el modo Silencio.

“Uso del modo silencio” (p. 22)

Ajuste “SONIDO FUNCIONAM.” del menú “INSTALACIÓN” en “ON”.

“SONIDO FUNCIONAM.” (p. 95)

El sonido de audio no se graba para vídeos realizados en GRAB. POR INTERVALOS.

“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (p. 40)

Se muestra la misma imagen durante un periodo prolongado de tiempo.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).

“Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 9)

Limpie los terminales de la tarjeta SD con un hisopo de algodón seco o similar.

Ejecute “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “INSTALACIÓN”. (Se eliminarán todos los datos).

“FORMATEAR TARJETA SD” (p. 96)

El movimiento no es claro.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).

“Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 9)

Limpie los terminales de la tarjeta SD con un hisopo de algodón seco o similar.

Ejecute “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “INSTALACIÓN”. (Se eliminarán todos los datos).

“FORMATEAR TARJETA SD” (p. 96)

Compruebe los requisitos del sistema de su PC cuando utilice Everio MediaBrowser 4 para reproducir.

“Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)” (p. 68)

No se puede encontrar un archivo grabado.

Cambie el medio de reproducción pulsando en la pantalla táctil.

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 50)

“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (p. 57)

Seleccione “REPR. OTRO ARCHIVO” del menú. (Se pueden reproducir los archivos de vídeo que han dañado la información de gestión).

“REPR. OTRO ARCHIVO” (p. 55)

Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.

Desconecte el cable y vuelva a conectarlo.

“Conexión a través del mini conector HDMI” (p. 59)

Reinicia esta unidad.

“Puesta a cero de esta unidad” (p. 105)

Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.

Ajuste “SALIDA DE VÍDEO” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “4:3”.

“SALIDA DE VÍDEO” (p. 97)

Ajuste la pantalla del TV según corresponda.

La imagen del televisor es demasiado pequeña.

Ajuste “SALIDA DE VÍDEO” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “16:9”.

“SALIDA DE VÍDEO” (p. 97)

Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, no se verán ni oirán las imágenes y los sonidos adecuados.

Es posible que los sonidos y las imágenes no se oigan ni vean en forma correcta (dependiendo de la TV conectada). En estos casos, realice lo siguiente:

1 Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.

“Conexión a través del mini conector HDMI” (p. 59)

Al conectarse al televisor mediante el cable mini HDMI, las visualizaciones, como por ejemplo los botones en la pantalla, aparecen lentamente.

En función del tipo de televisor conectado, este síntoma es normal y no indica un funcionamiento incorrecto.

Edición/Copia

No se puede eliminar un archivo.

Los archivos protegidos (vídeos/imágenes fijas) no se pueden eliminar.

Anule la protección antes de eliminar el archivo.

“Protección de archivos” (🔒 p. 63)

Computadora

No se pueden copiar archivos al disco duro de la computadora.

Si no se instala el software Everio MediaBrowser 4 proporcionado, es posible que algunas opciones no funcionen correctamente.

“Instalar el software proporcionado (integrado)” (p. 72)

Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD).

No se pueden copiar archivos a un disco DVD o Blu-ray con una computadora.

Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.

No se puede cargar el archivo a YouTube.

Compruebe si ha creado una cuenta con YouTube. (Necesita tener una cuenta en YouTube para cargar archivos en YouTube).

En esta unidad no se pueden cambiar los vídeos al formato de archivo para la carga.

Consulte el archivo de ayuda del software Everio MediaBrowser 4 provisto.

Estoy usando una Mac.

Cargue los archivos a un ordenador Mac usando el siguiente método.

“Copiar a computadora Mac” (p. 81)

La computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.

Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

“Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.” (p. 10)

Pantalla/Imagen

Es difícil ver el monitor LCD.

Es posible que sea difícil de ver el monitor LCD si se utiliza en áreas brillantes, como por ejemplo bajo la luz solar directa.

El color y el brillo de la pantalla cambia y aparecen líneas horizontales y parpadeos en la pantalla

Para las imágenes grabadas bajo la iluminación de lámparas fluorescentes o lámparas de mercurio, el color y el brillo de la pantalla puede variar y podrían aparecer líneas horizontales y parpadeos en la pantalla; pero esto no es indicativo de un mal funcionamiento.

Si el estabilizador de imagen ha sido ajustado a “ON (AIS)”, cambie a “ON” para mejorar la condición.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 39)

Aparece una banda o bola de luz brillante en el monitor LCD.

Cambie la dirección de esta unidad para evitar que sea vea la fuente de luz. (es posible que aparezca una banda o una bola de luz brillante si hay una fuente de luz brillante cerca de esta unidad, pero esto no debe considerarse un mal funcionamiento).

El sujeto grabado es demasiado oscuro.

Utilice la compensación del contraluz si el fondo es brillante y el sujeto es oscuro.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 30)

Utilice “GANANCIA” del menú.

“GANANCIA” (p. 83)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de grabación en el lado “+”.

“Ajuste del brillo” (p. 29)

El sujeto grabado es demasiado brillante.

Ajuste la compensación del contraluz en “OFF” si lo está utilizando.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 30)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de grabación en el lado “-”.

“Ajuste del brillo” (p. 29)

El color es extraño. (Demasiado azulado, demasiado rojizo, etc.)

Espere unos instantes hasta ver colores naturales (es posible que el ajuste del balance de blancos lleve unos minutos).

Ajuste “BALANCE BLANCOS” del menú de grabación en “MANUAL”.

Seleccione una opción de “SOLEADO”/“NUBLADO”/“HALÓGENO” según la fuente de luz. Seleccione “BB MANUAL” y realice el ajuste según corresponda.

“Ajuste del balance de blancos” (p. 31)

El color es diferente.

Ajuste “BALANCE BLANCOS” en el menú de grabación según corresponda.

“Ajuste del balance de blancos” (p. 31)

Hay manchas brillantes u oscuras en la pantalla.

Si bien la pantalla del monitor LCD tiene más de 99,99 % píxeles efectivos, es posible que el 0,01 % de los píxeles sean manchas brillantes (rojas, azules, verdes) o manchas oscuras. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. Las manchas no se grabarán.

Otros problemas

Los botones de la pantalla táctil no funcionan.

Pulse los botones en la pantalla táctil con los dedos.

Es posible que los botones no respondan si los toca con las uñas o con guantes.

Deshabilite "BLOQUEO DE PANTALLA". No puede utilizar la pantalla táctil si "BLOQUEO DE PANTALLA" está habilitado.

"Bloqueo de la pantalla" (🔧 p. 33)

Guarde los datos grabados antes de solicitar la reparación.

1 Conecte al ordenador mediante un cable USB.

Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".

2 Mantenga presionado el botón START/STOP por más de 2 segundos.

Aparecerá "REPRODUCIR EN PC".

3 Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

La imagen se ve granulada.

Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.

La temperatura de esta unidad aumenta.

Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. (la temperatura de esta unidad puede subir si se utiliza durante un largo tiempo). Detenga el uso de la unidad si se calienta demasiado.

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.

Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.

"Funcionamiento con TV a través de HDMI" (🔧 p. 60)

Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, no se verán ni oirán las imágenes y los sonidos adecuados.

Es posible que los sonidos y las imágenes no se oigan ni vean en forma correcta (dependiendo de la TV conectada). En estos casos, realice lo siguiente:

1 Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.

2 Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

"Conexión a través del mini conector HDMI" (🔧 p. 59)

Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.

Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".

"CONTROL HDMI" (🔧 p. 97)

La unidad funciona lentamente cuando se cambia entre modo vídeo y modo de imágenes fijas o cuando se enciende o apaga la alimentación.

Se recomienda copiar todos los vídeos e imágenes fijas en su computadora y elimine los archivos de esta unidad. (si hubiera muchos archivos grabados en esta unidad, esta unidad tarda en responder).

Esta unidad no funciona en forma adecuada y aparecen errores.

Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En tal caso, cierre la pantalla del monitor para apagar la alimentación y desconecte el adaptador de CA; a continuación, pulse el botón Reinicio para reiniciar esta unidad.

"Puesta a cero de esta unidad" (🔧 p. 5)

La lámpara CHARGE y la lámpara POWER/ACCESS parpadean y la operación se deshabilita

Cierre la pantalla del monitor para apagar la alimentación y desconecte el adaptador de CA; a continuación, pulse el botón Reinicio para reiniciar esta unidad.

"Puesta a cero de esta unidad" (🔧 p. 5)

Si estas operaciones no resuelven el problema, contáctese con su distribuidor JVC o con el centro de servicios JVC.

Exención de responsabilidad

- No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.

- Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.

- JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos. Considérese advertido.

- Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

¿Mensaje de error?

¡AJUSTE FECHA/HORA!

El reloj se reinicia aproximadamente un mes después de que la batería se haya agotado. Por lo tanto, “¡AJUSTE FECHA/HORA!” aparecerá la próxima vez que se active la alimentación. Vuelva a ajustar el reloj después de cargar la batería.

“Ajuste del reloj” (🔧 p. 15)

ERROR DE COMUNICACIÓN

Vuelva a conectar el cable USB.

Apague y encienda los dispositivos conectados a esta unidad, y reinicie la unidad.

“Puesta a cero de esta unidad” (🔧 p. 105)

¡ERROR DE FORMATEO!

Compruebe el procedimiento de funcionamiento y realícelo una vez más. Reinicia esta unidad.

“Puesta a cero de esta unidad” (🔧 p. 105)

¡ERROR EN TARJETA DE MEMORIA!

Verifique que la tarjeta sea compatible con esta unidad.

“Tipos de tarjetas SD utilizables” (🔧 p. 9)

Reinicia esta unidad.

“Puesta a cero de esta unidad” (🔧 p. 105)

Apague esta unidad y, a continuación, extraiga y vuelva a introducir la tarjeta SD.

Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.

Si lo mencionado más arriba no soluciona el problema, realice una copia de seguridad de los archivos y ejecute “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “INSTALACIÓN”. (Se eliminarán todos los datos).

“ FORMATEAR TARJETA SD ” (🔧 p. 96)

NO FORMATEADO

Seleccione “ACEPTAR” y luego seleccione “Sí” de la pantalla “¿DESEA FORMATEARLA?”.

ERROR DE GRABACIÓN

Reinicia esta unidad.

“Puesta a cero de esta unidad” (🔧 p. 105)

NO SE PUEDEN GRABAR MAS FOTOS DE MOMENTO

Detenga la grabación de vídeo antes de tomar imágenes fijas. (Si se retira la tarjeta SD y se introduce durante la grabación de vídeo, no se pueden grabar imágenes fijas).

ERROR DE REPRODUCCIÓN

Retire e introduzca nuevamente la tarjeta SD.

“Insertar una tarjeta SD” (🔧 p. 9)

Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.

Introduzca la tarjeta SD antes de encender la alimentación.

No someta la unidad a fuertes impactos o vibraciones.

¡ESCENA INCOMPATIBLE!

Utilice los archivos grabados con esta unidad (es posible que los archivos grabados con otros dispositivos no se puedan reproducir).

¡ARCHIVO INCOMPAT.

Utilice los archivos grabados con esta unidad (es posible que los archivos grabados con otros dispositivos no se puedan reproducir).

ESTE ARCHIVO ESTÁ PROTEGIDO

Deshabilite la función “PROTEGER/CANCELAR” del menú “EDITAR”. “Protección de archivos” (🔧 p. 63)

COMPRUEBE LENGÜETA PROTECCIÓN DE TARJETA

Ajuste el interruptor de protección contra escritura en apagado de la tarjeta SD.

ESPACIO INSUFICIENTE

Elimine o mueva los archivos a una computadora u otros dispositivos.

Reemplace la tarjeta SD.

LÍMITE MÁXIMO DE GESTIÓN DE GRABACIÓN ALCANZADO

- 1 Mueva los archivos o carpetas a un ordenador u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).
- 2 Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “INSTALACIÓN”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“ FORMATEAR TARJETA SD ” (🔧 p. 96)

LÍMITE NÚMERO ESCENAS EXCEDIDO

- 1 Mueva los archivos o carpetas a un ordenador u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).
- 2 Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “INSTALACIÓN”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“ FORMATEAR TARJETA SD ” (🔧 p. 96)

Nº DE CARPETAS EXCESIVO

- 1 Mueva los archivos o carpetas a un ordenador u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).
- 2 Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “INSTALACIÓN”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“ FORMATEAR TARJETA SD ” (🔧 p. 96)

LÍMITE DE NÚMERO ARCHIVOS EXCEDIDO

- 1 Mueva los archivos o carpetas a un ordenador u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).
- 2 Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “INSTALACIÓN”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“ FORMATEAR TARJETA SD ” (🔧 p. 96)

GRABACIÓN CANCELADA

Reinicia esta unidad.

“Puesta a cero de esta unidad” (🔧 p. 105)

Proteja la unidad de vibraciones e impactos.

LA TEMPERATURA DE LA CÁMARA ESTÁ AUMENTANDO APAGUE LA CÁMARA Y ESPERE

Apague la alimentación de esta unidad y permita que se enfríe antes de volver a encenderla.

Mantenimiento

Realice un mantenimiento regular de esta unidad para que su uso sea prolongado.

Precaución :

- Asegúrese de extraer el adaptador de CA y la clavija de alimentación antes de realizar cualquier tarea de mantenimiento.

Videocámara

- Limpie esta unidad con un paño suave seco para quitar la suciedad.
- Si está demasiado sucia, remoje el paño en una solución de un detergente neutral, limpie el cuerpo y, posteriormente, utilice un paño seco para retirar el detergente.

Precaución :

- No utilice solventes tales como benceno, disolvente o alcohol. Si lo hace, podría dañar la unidad.
- Si utiliza un limpiador o paño químico, asegúrese de leer las etiquetas de advertencia e instrucciones del producto.
- No deje que el dispositivo entre en contacto con productos de goma o plástico durante un periodo prolongado de tiempo.

Lente/Monitor LCD

- Utilice un soplador para lentes (disponible comercialmente) para retirar la suciedad y un paño de limpieza (disponible comercialmente) para quitar la suciedad.
Si la lente no se mantiene limpia, es posible que se forme moho.
- Puede utilizar un rollo antireflejo o protector (disponible en el mercado) en la pantalla.
Sin embargo, dependiendo del grosor del rollo, es posible que las operaciones en la pantalla táctil se realicen con algunos inconvenientes o que la pantalla se oscurezca ligeramente.

Después del uso bajo el agua o en la playa

- Para más información sobre los cuidados y la limpieza cuando exista lodo o suciedad en la cámara tras su uso bajo el agua o en la playa, consulte “Antes del uso bajo el agua o a bajas temperaturas” (p. 6) .

Cámara

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	Con un adaptador de CA: CC 5 V
Consumo eléctrico	2,2 W (BRILLO PANTALLA: 3 (estándar)) 2,4 W (BRILLO PANTALLA: 4 (con más brillo)) Consumo promedio: 2A
Dimensiones (mm)	60 x 59,5 x 122 (W x H x D: excluyendo la correa de mano)
Masa	Aprox. 290 g (solo la cámara)
Entorno de funcionamiento	Temperatura de funcionamiento permitida: -10 °C a 40 °C Temperatura de almacenamiento permitida: -20 °C a 50 °C Temperatura de carga permisible: De 10 °C a 35 °C Humedad de funcionamiento relativa: 35 % a 80 %
Dispositivo de captura de imagen	1/5,8" 2.510.000 píxeles (CMOS retroiluminado)
Área de grabación (vídeo)	1.280.000 a 2.290.000 píxeles (estabilizador de imagen: desactivado)
Área de grabación (imagen fija)	2.290.000 píxeles (16:9) 1.710.000 píxeles (4:3)
Lente	F1,8 a F6,3 f= 2,9 mm a 116,0 mm Conversión de 35 mm: Vídeo 40,5 mm a 1620 mm (estabilizador de imagen: desactivado) Imagen fija 40,5 mm a 1620 mm (16:9) 49,5 mm a 1980 mm (4:3)
Diámetro del filtro *	37 mm (paso de rosca: 0,75 mm)
Iluminación más baja	3 lux
Zoom (durante grabación de vídeo)	Zoom óptico: Hasta 40x Zoom dinámico: hasta 60x Zoom digital: Hasta 100x (GZ-R410) Zoom digital: Hasta 200x (GZ-R415)
Zoom (durante grabación de imágenes fijas)	Zoom óptico: Hasta 40x
Monitor LCD	Amplia 3,0", 230.000 puntos, LCD a color
Grabación de soportes	tarjeta SD/SDHC/SDXC (disponible comercialmente) "Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 9)

* Cuando está puesto un filtro de lente o una lente de conversión, puede darse formación de viñetas (la pantalla se oscurece, o aparición de sombras).

Conectores

Opción	Detalles
HDMI	Mini conector HDMI
Salida AV	Salida de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω Salida de audio: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Micro USB tipo AB, compatible con USB 2.0

Vídeo

Opción	Detalles
Formato de grabación/reproducción	AVCHD estándar Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Extensión	.MTS
Sistema de señal	PAL estándar
Calidad de vídeo (Conteo de píxeles de grabación/ Velocidad de bits de grabación media)	UXP 1920 píxeles x 1080 píxeles Promedio 24 Mbps XP 1920 píxeles x 1080 píxeles Promedio 17 Mbps EP 1920 píxeles x 1080 píxeles Promedio 4,8 Mbps
Calidad de sonido (audio)	48 kHz, 256 kbps

Imagen fija

Opción	Detalles
Formato	JPEG estándar
Extensión	.JPG
Tamaño de imagen (Conteo de píxeles de grabación)	(Relación de aspecto 16:9) 1920 píxeles x 1080 píxeles (2 M) (Relación de aspecto 4:3) 3680 píxeles x 2760 píxeles (10,15 M) 1440 píxeles x 1080 píxeles (1,5 M) 640 píxeles x 480 píxeles (0,3 M) "Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)" (p. 48)

Adaptador de CA (UIA312-0520)

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	CA 100 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Salida	CC 5 V, 2 A
Temperatura de funcionamiento permitida	0°C a 40°C (10°C a 35°C durante la carga)
Dimensiones (mm)	49,8 x 26,3 x 68,2 (W x H x D: sin incluir el cable ni enchufe de CA)
Masa	Aprox. 108 g

Nota :

- Las especificaciones y el aspecto de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Marcas comerciales

- El logo de AVCHD y AVCHD son marcas comerciales registradas de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) y el logo de HDMI son marcas registradas o marcas comerciales de HDMI Licensing, LLC en los Estados Unidos y/u otros países.



- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- El logo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- iMovie, iPhone y iPhoto son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
- Intel e Intel Core son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation en los Estados Unidos.
- Android es una marca comercial o una marca comercial registrada de Google Inc.
- El código QR es marca registrada de Denso Wave Incorporated.
- Otros nombres de productos y compañías incluidos en este manual de instrucciones son marcas comerciales y/o marcas registradas de sus respectivos propietarios.
- Marcas tales como TM y ® han sido omitidas en este manual.

