

الكاميرا المسجلة

دليل المستخدم المفصل

GZ-V505



جدول المحتويات

4	دليل المبتدئين
4	الشحن
4	التسجيل
4	عرض
4	خطوات التصوير
5	موسم الأجازة
6	الزواج
7	السفر
9	الملاهى
	-

بدء التشغيل

10	التحقق من الملحقات
11	توصيل المرشح الرئيسي
12	شحن وحدة البطارية
13	ضبط المقبض
13	استخدام شريط الحمل
14	إدخال بطاقة SD
14	أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام
15	استخدام الشاشة التي تعمل باللمس
16	أسماء الأزرار والوَّظائف على الشاشة LCD
17	ضبط الساعة
18	إعادة ضبط الساعة
19	تغيير لغة العرض
19	الإمساك بهذه الوحدة
19	تركيب الحامل ثلاثى الأرجل
20	استخدام هذه الوحدَّة في الخارج
20	شحن وحدة البطارية في الحارج
20	ضبط الساعة على التوقيت المحلّي عند السفر
21	ضبط التوقيت الصيفي
21	الملحقات الاختيارية

التسجيل

22	لتقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي
24	استعمال الزوم
24	التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو
25	لتقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي
28	استعمال الزوم
28	لتسجيل اليدوى .
29	التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصويره)
31	ضبط التركيز البؤرى يدويًا
32	ضبط السطوع
33	إعداد سرعة حاجب الفتحة
34	ضبط فتحة الكاميرا
35	إعداد توازن البياض
36	إعداد معادلة الإضاءة الخلفية
37	التقاط صور معربة
38	لتسجيل باستخدام التأثيرات
38	التسجيل باستخدام التأثيرات المتحركة
40	التسجيل باستخدام تأثير تزيين الوجه
40	التسجيل باستخدام الأختام الزينة
41	التسجيل باستخدام الكتابة الشخصية بخط اليد
43	لتقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)
44	التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)
45	التقاط صور الحيوانات الأليفة تُلقَائيا (لقطة لحيوان أليف)
46	التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)
48	تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني
50	إعداد عرض اسم % الابتسامة
51	تحرير معلومات الوجه المسجلة
52	لحد من اهتزاز الكاميرا
53	تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)
54	لتسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)
55	لتسجيل التلقائي باستخدامُ التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)
56	لتقاط اللقطات ألجماعية (المؤقت الذاتي)
58	تسجيل الفيديو بالتاريخ والوقت
59	لتحقق من وقت التسجيل المتبقى

عرض

61	عرض مقاطع الفيديو
63	التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى
63	فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع (العرض المختصر)
64	عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة
65	عرض الصور الساكنة
66	عرض الشرائح
67	البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ
67	التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه
68	التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini
69	التوصيل بواسطة موصل AV
69	عرض قوائم العرض
70	عرض اسطوانة DVD أو Blu-ray تم تسجيلها على هذه الوحدة
70	العرض المختصر على مشغّل أقراص Blu-ray أو DVD

تحرير

71	حذف الملفات غير المرغوبة
71	حذف الملف الظاهر حاليًا
71	حذف الملفات المختارة
72	حماية الملفات
72	حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حاليًا
73	حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة
74	التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض
74	التقاط جزء محدد في الفيديو (تقليص)
75	التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube
77	إنشاء قوائم عُرض من مقاطع الفيديو المُسجلة
77	إنشاء قوام عرض باستخدام الملفات المختارة
78	إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ
79	تحرير قوائم العرض
80	حذف قوائم العرض

نسخ

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD 81
إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD3) 82
إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD50) 82
إنشاء اسطوانة
العرض باستخدام ناسخ DVD 87
إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي) 88
إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)
إنشاء اسطوانة 89
تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي) 93
إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل
نسخ الملفات على اسطوانة عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD 94
نسخ الملفات إلى شريط VHS عن طريق توصيل الكاميرا بمُشرطة المسميديو 95 VCR
استخدام محرك أِقراص صلبة خارجي USB 95
إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB 96
نسخ جميع الملفات
تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB
حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB
تهيئة محرك الأقراصِ الصلبة الخارجي USB
استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB
جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows 100
التحقق من متطلبات النظام (إرشادات) 100
تثبيت البرنامج المتوفر (مضمن) 101
النسخ الاحتياطي لجميع الملفات 102
تنظيم الملفات
تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات
النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق 105
قائمة الملفات والمجلدات
جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac 108

إعدادات القائمة

109	تشغيل القائمة
109	تشغيل القائمة المختصرة
110	تشغيل القائمة الرئيسية
110	تشغيل القائمة الشائعة
111	قائمة التسجيل (الفيديو)
113	معلومات
113	تحديد مشهد

113	FOCUS
113	ضبط السطوع
113	يبع عة جاجن العدسة
110	فرعه فاجب العاشة
113	اولويه فنحه الغدسة
113	موازنة اللون الأبيض
113	تعويض إضاءة خلفية
113	تقريب ہ تکبہ
110	
110	,ولوية المشل AE/AF
113	صوء
114	زیادۃ کسب
114	إلغاء صوت الربح
114	مَقْتْ متحرك
114	
114	موتر وجه مرین
114	طابع
115	مؤثر الكتابة باليد
115	التسجيل عالى السرعة
115	تسحيل بالبعد الزمنى
115	تسميل تلقله
115	المجين لتعالي
115	تاريخ/وفت النسجيل
115	نافذة فرعية للوجه
115	وضع حاجب الفتحة
116	تصوير ابتسامه
116	م ذر ارتسامة %/اسم
110	
110	ىسجىل وجە
116	لقطة لحيوان اليف
116	جودة الفيديو
117	زوم
118	x v Color
118	ذممم الماركيم فمن
110	
119	قائمه التسجين (الصور الساكله)
121	ىحديد مشهد
121	FOCUS
121	ضبط السطوع
121	سرعة حاجب العدسة
121	أولوية فتحة العدسة
121	موازنة اللون الأبيض
161	
101	تعبيض إضاءة خافية
121	تعويض إضاءة خلفية
121 121	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير
121 121 121	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF
121 121 121 121	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF ضوء .
121 121 121 121 122	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF ضوء مؤقت ذاتي
121 121 121 121 121 122 122 122	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF ضوء مؤقت ذاتي زيادة كسب
121 121 121 121 121 122 122 122 122 122	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF ضوء مؤقت ذاتي زيادة كسب تسحيل تلقائي
121 121 121 121 121 122 122 122 122 123	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب تسجيل تلقائي
121 121 121 121 121 122 122 122 123	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب تسجيل تلقائي وضع حاجب الفتحة
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب تسجيل تلقائي وضع حاجب الفتحة
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF ضوء مؤقت ذاتي زيادة كسب تسجيل تلقائي وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF ضوء . مؤقت ذاتي . زيادة كسب تسجيل تلقائي وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير فولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه تسجيل وجه
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب تسجيل تلقائي سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه تسجيل وجه لقطة لحيوان أليف
121 121 121 121 121 122 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب تسجيل تلقائي سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه تسجيل وجه لقطة لحيوان أليف مقاس صورة
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير ضوء مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه لقطة لحيوان أليف مقاس صورة
121 121 121 121 121 122 122 122 122 123 123 124 124 124 124 125 126	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه تسجيل وجه مقاس صورة قائمة العرض (الفيديو)
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 125 126	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه لقطة لحيوان أليف مقاس صورة معلومات اللف
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 125 126 126	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه تسجيل وجه مقاس صورة معلومات اللف بحث عن التاريخ
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تسجيل وجه مقاس صورة معلومات اللف بحث عن التاريخ عرض التاريخ/الوقت
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 126 127	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير ضوء مؤلوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه اقطة لحيوان أليف مقاس صورة معلومات الملف عرض التاريخ عرض التاريخ/الوقت
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير ضوء مؤلوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تصوير ابتسامه انتسجيل وجه مقاس صورة مقاس صورة معلومات الملف بحث عن التاريخ عرض التاريخ/الوقت عرض الخلاصة
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 126 127 127	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير ضوء مؤلوية اللمس AE/AF مؤلوية اللمس AE/AF مؤلفت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تصوير ابتسامه تسجيل وجه مقاس صورة معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معرض التاريخ/الوقت عرض التاريخ/الوقت عرض الخلاصة عرض قائمة العرض
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127 127 127	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير ضوء مؤلوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تسجيل وجه مقاس صورة معلومات اللف معلومات اللف محرض التاريخ عرض التاريخ الوقت عرض التاريخ الوقت عرض التاريخ الوقت عرض الثارية العرض
121 121 121 121 122 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 1	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبر أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تسجيل وجه مقاس صورة معلومات اللف معلومات اللف عرض التاريخ بحث عن التاريخ مرض الخلاصة عرض قائمة العرض عرض قائمة العرض تحرير قائمة العرض
121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 125 126 127 126 127 126 127 1	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه عرض ابتسامه //اسم قائمة العرض (الفيديو) معلومات الملف معلومات الملف عرض التاريخ/الوقت عرض الخلاصة عرض الخلاصة عرض الخلاصة مر قائمة العرض تقرير قائمة العرض
121 121 121 121 122 122 122 122 123 123 124 124 124 124 125 126 126 127 128 129 121 122 1	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير فراوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي عرض ابتسامه لقطة لحيوان أليف مقاس صورة معلومات الملف عرض الخلاصة عرض الخلاصة عرض الخلاصة مري قائمة العرض تقليص تقليص
121 121 121 121 122 122 122 122 123 123 124 124 124 124 125 126 127 1	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير فراوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي مرعة تصوير متتالي مرغة ليوير ابتسامه القطة لحيوان أليف مقاس صورة معلومات الملف عرض التاريخ /الوقت عرض التاريخ /الوقت مرض الخلاصة تحرير قائمة العرض تقليص إعدادات التحميل
121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 1	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي وريادة كسب وضع حاجب الفتحة وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي مرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه اقطة لحيوان أليف مقاس صورة معلومات الملف معرض التاريخ عرض التاريخ الوقت عرض الخلاصة تحرير قائمة العرض تقليص إعدادات التحميل عرض ملف آخر
121 121 121 121 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 128	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير فولوية اللمس AE/AF ضوء مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تصوير ابتسامه القطة لحيوان أليف مقاس صورة معلومات الملف معرض الخلاصة عرض الخلاصة عرض الخلاصة مرض الخلاصة تحرير قائمة العرض تقليص زيادات التحميل عرض ملف آخر
121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 128 129	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير ضوء مؤلوية اللمس AE/AF مؤلفت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه اتصجيل وجه مقاس صورة مقاس صورة معلومات الملف عرض التاريخ/الوقت عرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض الخلاصة تحرير قائمة العرض تقايم العرض مرض ملف آخر معلومات الملف
121 121 121 121 122 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 128 129 129	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير ضوء مؤلوية اللمس AE/AF ضوء مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي مرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه مرض ابتسامة %/اسم قائمة العرض (الفيديو) معلومات الملف عرض التاريخ/الوقت عرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض قائمة العرض تقايم العرض مرض قائمة العرض تقايم العرض موض ملف آخر معلومات الملف معلومات المف معلومات المف معلومات المف معلومات المف
121 121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 128 129 130	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير فرلوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي مرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامة مرض ابتسامة %/اسم قائمة العرض (الفيديو) معلومات اللف محلومات اللف مرض التاريخ/الوقت عرض التاريخ/الوقت تحرير قائمة العرض تقليص موض علفة آلعرض (الصور الساكنة) . معلومات اللف معلومات اللف
121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 128 129 129 130	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبر فرلوية اللمس AE/AF مؤلوية اللمس AE/AF مؤلقت ذاتي مؤلقت ذاتي زيادة كسب سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه مرض ابتسامه //اسم تصوير ابتسامة //اسم مرض ابتسامة //اسم معلومات اللف معلومات اللف مرض التاريخ //الوقت مرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض التاريخ //الوقت تقليص حماية /اإلغاء تقليم معلومات اللف معلومات اللف مرض ملف آخر إعدادات التحميل معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معلومات المف معلومات المف معلومات المف معلومات المف معلومات المف معلومات المف معلومات المف معلومات المف مؤثرات عرض الشرائح مؤثرات عرض الشرائح
121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 127 128 129 130 130 130	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبر أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي مؤقت ذاتي زيادة كسب سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تصوير ابتسامه مرض ابتسامة %/اسم تسجيل وجه مقاس صورة معلومات اللف معلومات اللف محلومات اللف محلومات اللف عرض التاريخ/الوقت عرض الثاريخ/الوقت عرض الثاريغ العدادات التحميل تقائمة العرض لا تحميل ير قائمة العرض لا تحميل تقائمة العرض لا تحميل معلومات اللف تقائمة العرض موض الثاريغ/الوقت موض ملف آخر معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف موض ملف آخر معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف موض ملف آخر معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف معلومات اللف
121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 128 129 130 130 131	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبر فراوية اللمس AE/AF مؤلوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي مؤقت ذاتي زيادة كسب وضع حاجب الفتحة سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه عرض ابتسامه //اسم قائمة العرض (الفيديو) معلومات الملف معلومات الملف عرض التاريخ/الوقت عرض الخلاصة عرض الخلاصة مطلومات المون بحث عن التاريخ درير قائمة العرض لامور الساكنة) لامور الساكنة) بحث عن التاريخ معلومات الملف معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور م معلومات المور م مال مور م معلومات المور م معلومات المور م معلومات المور م م مال مور م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
121 121 121 121 122 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 128 129 130 131 133	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبر أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي مؤقت ذاتي زيادة كسب سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير ابتسامه تصوير ابتسامه مرغة لحيوان أليف تسجيل وجه مقاس صورة مقال صورة معلومات الملف محلومات الملف عرض التاريخ/الوقت مرض التاريخ/الوقت عرض التاريخ/الوقت مرض القارعة عرض الملاصة تحرير قائمة العرض لاحمان الملف عرض ملف آخر بحث عن التاريخ معلومات المون مرض الخلاصة عرض الخلاصة عرض الخلاصة محلومات المون مرض الخلاصة مرض ملف آخر مرض الماريخ معلومات اللف معلومات المور معلومات المور معلومات المور مرض الخلرض معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور معلومات المور مور المور الساكنة) . معلومات المافيه معلومات المور معلومات المور مور المور الماكنة) . معلومات المور مور المور الماكنة) . مور المائه الشائعة مور السامية مور السامية
121 121 121 121 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 128 129 130 131 133 133	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبر أولوية اللمس AE/AF مؤقت ذاتي مؤقت ذاتي زيادة كسب سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي مرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه عرض ابتسامه //اسم مقاس صورة مقال مورة معلومات الملف محلومات الملف مرض الخلاصة عرض الخاريخ مرض الخلاصة تحرير قائمة العرض العناء تقليص تقليص معلومات الملف بحث عن التاريخ لوقت بحث عن التاريخ الوقت مرض الخلاصة مرض الخلاصة مرض الخلاصة تحرير قائمة العرض العادات التحميل معلومات الملف معلومات الملف مرض ملف آخر معلومات المو بحث عن التاريخ معلومات المو معلومات المو مو مو مو مو مو مو مو مو مو
121 121 121 121 122 122 123 123 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 124 125 126 126 126 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 127 128 129 130 131 133 133	تعويض إضاءة خلفية تقريب وتكبير فولوية اللمس AE/AF مؤلوية اللمس AE/AF مؤلقت ذاتي مؤلقت ذاتي زيادة كسب تسجيل تلقائي سرعة تصوير متتالي سرعة تصوير متتالي تصوير ابتسامه تصوير ابتسامه تصوير ابتسامة الفظة لحيوان أليف معلومات الملف معلومات الملف معلومات الملف محلومات الملف محلومات الملف محلومات الملف محلومات الملف محلومات الملف تحرير قائمة العرض عرض الخلاصة محلومات الملف محلومات الملف محلومات الموت محلومات الموت محلومات الموت محلومات الموت محلومات الموت محلومات الموت محملية/اإلغاء محلومات المو محلومات الموت محلومات الموت محلومات محلوم

134	صوت التشغيل
134	الوضع الصامت
135	إيقاف التيار التلقائي
135	إعادة بدء سريع
136	عرض إيضاحي
136	ضبط شاشة اللَّمس
137	عرض على التلفاز
138	خرج الفيديو
138	خرج HDMI
139	التحكم في HDMI
139	تهيئة الصنع
139	تحديث
139	تحديث برامج الجهاز
140	صياغة بطاقة SD
	- • •

أسماء الأجزاء

141	 وجه الجهاز
141	 الخلف
142	 الجزء السفلى
142	 الداخل
143	 شاشة LCD

المؤشرات على شاشة LCD

144	مؤشرات التسجيل العامة
144	تسجيل الفيديو
145	تسجيل الصور الساكنة
145	عرض الفيديو
146	عرض الصور الساكنة

اكتشاف المشكلات وإصلاحها

146	عندما تكون الوحدة لا تعمل بشكل سليم
147	وحدة بطارية
147	التسجيل
148	بطاقة
148	عرض
149	تحرير/نسخ
149	کمبیوتر
150	الشاشة/الصورة
150	مشاكل أخرى
151	رسالة خطأ؟

الصيانة

المواصفات

الشحن

 يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصّل

التسجيل

 يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصّل

عرض

 يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصّل

خطوات التصوير

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا -تسجیل صور مستقرۃ -



تعد هذه هي الطريقة القياسية للتصوير عند الوضع واقفًا. تأكد من تخصيص هذا الأسلوب الأساسي للحصول على صور مستقرة.

الاستعداد]

- افتح قدمیك قدر المسافة ما بین كتفیك.
- 2 اجعل مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا قريبًا من جانبك.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقًا لها.

مد الذراعين للتصوير ~ التقاط الصور عالية الزاوية ~



قم بمد ذراعك عندما يكون الهدف مختف خلف جمع من الأشخاص.

الاستعداد]

- افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفيك.
- 2 قم بمد ذراعك الأيمن وامسك بالكاميرا فوق رأسك.

[3] امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقًا لها.

تنبيه ۽ -

- استخدم هذا الأسلوب الخاص بالالتقاط فقط كخيار أخير حيث يصعب الحصول على صور مستقرة من خلاله
 - قم بضبط الزاوية العريضة بقدر الإمكان حيث إن الصورة ستكون عرضة لاهتزاز الكاميرا.
 - کن حذرًا. لا تزعج الأشخاص من حولك.

الارتكاز على الأرض والتصوير عند مستوى العين



يعد البقاء في وضع منخفض من الأوضاع الشائعة عند تصوير الأطفال الصغار. من خلال التسجيل في مستوى عين الطفل، يمكنك التقاط جميع تعبيراته الجميلة بوضوح.

الاستعداد]

- ارتكز على الأرض بركبتك اليسرى مع وضع قدمك اليمنى على الأرض.
 - 2 ضع مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا على الركبة اليمنى.
 - دامسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقًا لها.

الدوران عموديًا وأفقيًا

 يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل

استخدم هذه الطريقة لالتقاط زاوية عريضة للمنظر

الاستعداد]

- 1 قم بالتقاط الصور من خلال تدوير جسمك بدلاً من تحريك ذراعيك مع الحفاظ على استخدام الطريقة الأساسية الخاصة بالإمساك بالكاميرا كما هو موضح أعلاه.
 - 2 قف مواجهًا للاتجاه الذي سيقف عنده التدوير.
 - قم بلف الجزء العلوي من جسمك نحو الاتجاه الذي سيبدأ عنده التسجيل.
 - [4] اضغط على زر البدء وسجل لمدة ثانيتين ثم قم بلف جسمك مرة أخرى ببطء لمواجهة الناحية الأمامية
- سجل لمدة ثانيتين أخرتين أثناء مواجهة الناحية الأمامية ثم اضغط على زر الإيقاف. (سوف يستغرق التدوير بمقدار 90 درجة نحو 5 ثوان مما يؤدى إلى الشعور بالحركة البطيئة.)

موسم الأجازة

قم بتسجيل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد مع أسرتك!



تزيين الشجرة وإعداد الطعام

يعد تزيين الشجرة وإعداد الطعام جزءًا من متعة عيد الميلاد. تأكد من تسجيل هذه الأوقات العائلية السعيدة!

🔳 تزيين الشجرة



تعد الشجرة أهم شيء يزيد من بهجة الاحتفال بالكريسماس. إذ يعد انشغال أفراد الأسرة بتزيين شجرة التنوب بالعديد من الحليّ الملونة مشهدًا مليثًا بالسعادة.

📕 إعداد الطعام



قم بتسجيل المشاهد أثناء تعاون الجميع في إعداد الاحتفال بهذه الليلة. يمكن تصوير الأم التي تطبخ والأطفال الذين يساعدونها وبالطبع عملية صناعة الكعكة!

تسجيل حفلة عيد الميلاد



بعد الانتهاء من كافة الإعدادات، نصل إلى حفل عيد الميلاد نفسه.

. لا ينبغي عليك تسجيل مُشهد الطفاء الشّمع فحسب، بلّ عليك أيضًا تسجيل ابتسامات العائلة عندما يحاطون بالطعام الجيد أو حتى الأب المصاب بالسكر نظرًا لاحتسائه الخمر!

إيجاد الهدايا



بالنسبة للأطفال، تكون أفضل لحظات عيد الميلاد عند حصولهم على الهدايا صبيحة اليوم التالي. . إذ يعد التعبير عن فرحتهم عند إيجاد الهدية بجانب وسادتهم فرصة للتسجيل ينبغي ألا تضيع. وعليك الاستعداد للمدرسة قبل استيقاظ الأطفال!

الزواج

قم بتسجيل مقطع فيديو رائع لزواج العريس والعروس!



المناقشة والتخطيط قبل الحدث

قبل يوم استقبال الزواج، من المهم أن تتناقش مع كل من العريس والعروس حول العديد من التفاصيل مثل ترتيب المراسم وما إذا كان هناك أية برامج ترفيهية أو تغيير الملابس. من خلال فهم أولويات العريس والعروس، سيمكنك التقاط الصور بشكل أفضل.

🔳 التعرف على مسار الدخول



تتمثل أهم فقرات حفل الزواج في دخول العريس والعروس.

تعرف مسبعًا على الباب الذي سيدخلان منه والمسار الذي سيأخذانه من خلال الشخص المسئول عن قاعة الحفل. ثبت الحامل ثلاثي الأرجل حيث يمكنك اتباع الزوجين باستخدام الزوم دون الاضطرار للحركة حولهما.

🔳 عدد مرات وتوقيت تغيير الملابس

تعرف على توقيت أي تغيير للملابس كي تلتقط المشهد بشكل جيد عندما يدخل العريس والعروس. كما يمكنك استغلال الوقت أثناء تغيير العريس والعروس ملابسهم في تسجيل تعليقات وأمنيات الضيوف.

حدد الزاوية الصحيحة التي يمكن من خلالها التقاط كل من العريس والعروس

تكوين الصور التي يظهر فيها العريس في المقدمة بينما يظهر الضيوف في المؤخرة



يعد العريس والعروس مما بالطبع الشخصيتان الرئيسيتان لحفل الزواج. قم بتسجيل تعبيراتهما بوضوح أثناء تناول المشروبات أو التحدث سويًا أو البرامج الترفيهية وغيرها من المشاهد. هناك توصية أخرى تتمثّل في التقاط صور أوجه الضيوف ثم الاستدارة نحو العريس. يفتقر تكوين الصور التي تشتمل على جمع من الضيوف فقط إلى المتعة، لذا تأكد من الانتباه إلى حجم وزاوية الالتقاط.

• ضبط التقاط الصور من مستوى العن حتى مستوى الصدر

تسجيل تعبيرات وتعليقات الضيوف

يمكنك تسجيل تعليقات الضيف من خلال الذهاب إليه ومطالبته قائلاً "من فضلك قل بعض الكلمات للعريس والعروس":

يمكن القيام بذلك داخل حجرة انتظار الضيوف عندما يكون كل من العريس والعروس بصدد تغيير ملابسهم أو أثناء البرامج الترفيهية.

التشغيل المتقدم باستخدام كاميرتين

إذا كان من الحتمل القيام بتحرير الفيديو، قم بالتسجيل باستخدام كاميرتين كي يمكنك إنشاء مقطع فيديو. متنوع المشاهد. يمكن أن تحاول سؤال صديق مقرب لديه كاميرا بالمنزل.

ثبت الّكاميرا الإضافية على حامل ثلاثي الأرجل للتركيز على التقاط صور مقربة للعريس والعروس. بهذه الطريقة، يمكن تحريك الكاميرا الأخرى في جميع الأنحاء لتسجيل مشاهد أخرى مما يسمح بتسجيل مقطع فيديو شيق يشتمل على مشاهد متغيرة أثناء التحرير والتجميع.

حيث إن معظم الأشخاص يمتلكون كاميرا رقمية واحدة على الأقل هذه الأيام، وحتى في حالة عدم مقدرتك على إيجاد كاميرا إضافية، فإن إدخال صور ساكنة على مقطع الفيديو في عدة نقاط يعد أيضًا طريقة جيدة لإضافة التنوع ـ عليك القيام بهذه المحاولة!

حالكاميرا رقم 1>

التقريبُ منَّ الْعريس والعروس طوال الوقت



حالكاميرا رقم 2> تسجيل مسائل التمنئة من الأصدقاء في نفس ا

تسجيل رسائل التهنئة من الأصدقاء في نفس الوقت



السفر

التقط صورًا لجميع الأوقات السعيدة لرحلاتك الداخلية والخارجية!



اصطحاب الأجهزة اللازمة

تتوقف الأشياء الضرورية التي يتم جلبها في أي رحلة على الغرض من السفر ووجهته. بالنسبة للرحلات الخارجية على وجه الخصوص، عليك التفكير بشأن ما يجب عليك إحضاره وفق الظروف المحلية.

وهذه هي بعض المقترحات التي يمكنك أخذها بعين الاعتبار.

📕 الكاميرا

فكر بشأن عدد الساعات التي يمكن أن تستغرقها عادة في التصوير في اليوم الواحد. تأكد من إعداد وسيط تسجيل كاف ولاسيما للرحلات الخارجية الطويلة.

في حالة تسجيلك على بطاقات SD، قم بتجهيز عدد كاف من البطاقات متضمنة بعض البطاقات الخاصة بالنسخ. الاحتياطي.

🔳 وحدة بطارية

قم بإعداد وحدة البطارية المعدة لتستوعب ضعف الوقت المتوقع للتسجيل في اليوم. على سببل المثال، إذا كنت تخطط للتسجيل لمدة ساعتين في اليوم، قم بإعداد وحدة بطارية تكون جاهزة لأربع ساعات (مدة التسجيل الفعلية).

بالنسبةُ لرحلة اليوم الواحد، يمكن تجهيز بطارية ذات سعة منخفضة أما في حالة الرحلة الطويلة، عليك تجهيز عدة بطاريات ذات سعات عالية.

🔳 محول التيار المتردد

يدعم محول التيار المتردد من JVC جهد كهربي يبدأ من 110 فولت حتى 240 فولت ومن ثم يمكن استخدامه في أي مكان في العالم.

عليك إحضار المحول إذا كنت مسافر لوقت طويل. قم بشحن وحدة البطارية أثناء النوم كي يمكنك التسجيل باستخدام بطارية ممتلئة بالطاقة في اليوم التالي.

📕 محول قابس الطاقة



يختلف شكل قابس الطاقة باختلاف الدول. لذا، تحقق من شكل قابس الطاقة مسبقًا ثم اجلب محول قابس الطاقة المناسب.

"شحن وحدة البطارية في الخارج" (ا الت المحت 20)

📕 الحامل ثلاثي الأرجل



يعد الحامل ثلاثى الأرجل أحد العناصر الأساسية لالتقاط صور مستقرة. قم باختيار حامل ثلاثى الأرجل مناسب وفقًا لأسلُّوب سفرك والغرض منه كأن تختار حاملاً مدمجًا لاستخدامه على المائدة أو حامَّلاً لا يقل طوله عن 1 م.

تسجيل لحظات الإثارة قبل المغادرة

قد يكون من الخطير أن تبدأ تسجيل الفيديو الخاص بالرحلة في المكان المحدد بشكل مفاجئ. قم أيضًا بتسجيل الإعدادات قبل المعادرة إذا كانت هذه الرحلة عائلية أو قم بتسجيل وقت تجمع جميع الأشخاص في مكان الاجتماع إذا كنت مسافرًا مع أصدقائك.

بالنسبة للرحلات الخارجية، يمكن أنّ يكون التقاط صور للافتات والأشياء المعروضة في المطار الذي ستقلع منه رحلتك من الأمور المفيدة كمرجع مستقبلي.



استخدام الاستدارة بشكل عمودي وأفقى في الأماكن الهامة

تعد البقاع السياحية ذات المشاهد الجميلة والمواقع التاريخية من الأماكن التي من المؤكد أن تكون بحاجة إلي تسجيلها.

لالتقاط روعة أحد المشاهد التى لا يمكن التقاطها في إطار واحد، جرب أسلوب الاستدارة بشكل عمودي

وأفقي. وأفقي. يرجى الرجوع إلى "خطوات التصوير" الموجودة "بدليل المبتدئين" على هذا الموقع الإلكتروني للتعرف على كيفية استخدام الاستدارة بشكل فعال

بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لديك الرغبة أيضًا في التقاط صورة للعلامات والآثار التي يمكن إيجادها في الأماكن السياحية.



إظهار جميع الأشخاص حال قضائهم وقتًا جيدًا

عند التقاط مقطع الفيديو، يكون أمرًا مملاً بعض الشئ أن تلتقط المنظر أو المواقع التاريخية فقط. تحدث عن مشاعرك أثناء تسجيل منظر التقاط الأنفاس حيث سيكون من المشاهد الشيقة التي يمكن عرضها لاحقًا

الملاهى

التقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط صور ساكنة أو مقاطع فيديو وفقًا لجاذبيتها

من المكن أن تختار التقاط مقاطع الفيديو طوال الوقت. غير أنه من المكن أن تتملكك الرغبة في أن تلتقط بعض الصور الساكنة أيضًا.

الجزء التالي يشرح السيناريوهات المناسبة لالتقاط مقاطع فيديو أو صور ساكنة.

🔳 السيناريوهات المناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو. إذ تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعبيرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة. * لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقًا. [أمثلة]

دوامة الخيل، سباق السيارات، فنجان القهوة، وغيرها.

🔳 السيناريوهات المناسبة لالتقاط صور ساكنة (صور)



تعد السيناريوهات التي تشتمل على قدر ضئيل من حركة الجسم مناسبة لالتقاط صور ساكنة. حاول التقاط صور ساكنة من زاوية يمكن من خلالها رؤية الأشياء المحيطة بوضوح. [أمثلة]

الاحتفال الصاخب، العجلة الدوارة، ركوب الدراجات الممتع، وغيرها.

الحث على الحصول على استجابات من خلال الصياح



لا تكون مقاطع الفيديو التي لا تشتمل على تلويح بالأيدي أو ضحك مملة فحسب عند عرضها لاحقًا، بل إنها تعمل أيضًا على عدم الاستفادة من وظيفة التسجيل الصوتي للكاميرا. فعند التسجيل، حاول إثارة ردود الأفعال من خلال التلويح باليدين أو الصياح "هل هذا ممتع؟" وما شابه

ذلك

التقاط أفضل لحظة في مقطع الفيديو كصورة ساكنة



إن الصور التي يتم أخذها عند غلق الأعين غالبًا ما يتم التقاطها بالمصادفة. للحد من مثل هذه الأخطاء، يمكن استخدام وظيفة التقاط الصور الساكنة من مقاطع الفيديو.

مقاطع الفيديو هي تسجيل مستمر للعديد من الصور الثابتة، 50 صورة ثابتة في دقيقة واحدة. تسمح إمكانية التقاط الصور الثابتة من مقاطع الفيديو بتحديد أفضل اللحظات وحفظها كصور ثابتة. "التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض" (3 صفحة 74)

التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

عندما يكون وجه الشخص في الضوء الخلفي أو عند تعذر رؤية التعبير بوضوح، تعمل وظيفة "التلقائي

الذكي" لهذه الوحدة بشكل تلقائي على زيادة درجة السطوع للتسجيل. في حالة فشل "التلقائي الذكي" في العمل بالشكل المتوقع أو في حالة أن تصحيح درجة السطوع لم يكن كافيًا، يمكنك زيادة درجة السطوع عن طريق استخدام تعويض الضوء الخلفي في وضع "الدليل". "تفاصيل الإعداد" (🖘 صفحة 36)

🔳 حبدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية>



🔳 حباستخدام معادلة الإضاءة الخلفية>



التحقق من الملحقات

في حالة فقد أو نقص أي من العناصر، برجاء استشارة موزع جيه في سي JVC أو أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.

الوصف	المثال التوضيحي
محول التيار المتردد AC-V10M • يتصل بالوحدة لشحن وحدة البطارية. كما يمكن استخدامه عند تسجيل أو عرض مقاطع الفيديو داخل المنزل.	
كېل تيار	
وحدة بطارية BN-VG212U ● يتصل بهذه الوحدة للإمداد بالتيار الكهربائي.	
كبل HDMI صغير ● يصل هذه الكاميرا بجهاز تليفزيون لتشغيل صور مسجلة بجهاز التلفزيون بجودة أفضل.	
كبل الصوت والصورة ● يعمل على توصيل هذه الوحدة بالتلفزيون لعرض الصور المُسجلة على التلفزيون.	
كبل USB (النوع A - النوع المسغر B) ● يصل هذه الوحدة بچهاز الكمبيوتر.	
المرشح الرئيسي (بالنسبة لكبل USB) ● يعمل المرشح الرئيسي على تقليل التداخل عندما تتصل هذه الوحدة بالأجهزة الأخرى.	
قلم ● استخدم هذا للعمليات على الشاشة التي تعمل باللمس.	
دليل المستخدم الأساسي ● اقرأه جيدًا واحفظه في مكان آمن حيث يمكن الوصول إليه بسهولة إذا لزم الأمر.	

مالحظة : —

تباع بطاقات SD منفصلة.

"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (3 صفحة 14)

عند استخدام محول التيار المتردد في الخارج، يُرجى تجهيز قابس تحويل متوفر في الأسواق للدولة أو المنطقة التي تقوم بزيارتها.

"شحن وحدة البطارية في الخارج" (📾 صفحة 20)

توصيل المرشح الرئيسي

قم بتوصيل المرشح الرئيسي بنهاية كبل USB الموصل بهذه الوحدة. يعمل المرشح الرئيسي على تقليل التداخل عندما تتصل هذه الوحدة بالأجهزة الأخرى.



شحن وحدة البطارية

اشحن وحدة البطارية على الفور بعد الشراء وعندما تكون الطاقة المتبقية في البطارية منخفضة. لا تكون البطارية مشحونة وقت الشراء.

افتح غطاء البطارية.



- اسحب غطاء البطاريات لفتحه في اتجاه السهم مع الضغط عليه بأصابعك.
 - 2 ركب وحدة البطارية.



- قم بمحاذاة أقطاب وحدة البطارية مع أقطاب الوحدة.
 - **3** أغلق غطاء البطارية.



4 وصل محول التيار المتردد بموصل التيار المباشر ثم وصل كبل الطاقة.



- يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن.
 - ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

مالحظة : -

لتوصيل أي وحدة بطارية أخرى بجانب البطارية المرفقة، افتح غطاء بطاقة SD قبل التوصيل.

تحذير

- تأكد من عدم إدخال وحدة البطارية في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة ووحدة البطارية.

تنبيه : –

- احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.
- إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.
 - مدة الشحن: 3 ساعة و30 دقيقة تقريبًا (باستخدام وحدة البطارية المرفقة)

يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضًا تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

- تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق
- في حالة استخدام أي محولات تيار متردد أخرى بجانب محول التيار المتردد المتوفر، قد يحدث خللاً في الاستخدام.

بطارية قابلة للشحن: —

- عند استخدام البطارية في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة (10 مئوية أو أقل)، قد يقل وقت التشغيل أو قد لا تعمل بشكل مناسب. وعند استخدام هذه الوحدة في الخارج في طقس الشتاء، قم بتدفئة البطارية كأن تضعها في جيبك قبل إلحاقها. (احتفظ بها بعيدًا عن الاتصال المباشر بوحدة دافئة.)
 - لا تعرض البطارية إلى الحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس المباشر أو الحريق.
 - بعد إزالة البطارية، قم بتخزينها في مكان جاف بين درجة حرارة 15 و25 مئوية.
- احتفظ بمستوى شحن بطارية 30 % (]]) في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لفترة ممتدة من الوقت. كذلك، يجب شحن حزمة البطارية بالكامل وإفراغ شحنها بالكامل كل 6 أشهر، ثم متابعة تخزينها عند مستوى البطارية 30 % (]]).

مالحظة : –

يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل اساعات طويلة في الداخل.
 (يبدأ شحن البطارية عند غلق شاشة LCD.)

فصل وحدة البطارية

افصل وحدة البطارية، نفذ الخطوات الواردة أعلاه بترتيب عكسي.



إذا كان من الصعب عليك فصل وحدة البطارية، افتح غطاء بطاقة SD الموجود بالقاعدة.

مدة الشحن التقريبية للبطارية (استخدام محول التيار المتردد)

وحدة بطارية	مدة الشحن
BN-VG212U (مرفق)	3 ساعة و30 دقائق
BN-VG226U	5 ساعة و30 دقائق

عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تمامًا.
 (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

* يكُون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقنًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضًا تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

"مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)" (3 صفحة 60)

ضبط المقبض



افتح الذراع على قفل الشريط
 اضبط طول الحزام

- 2 أصبط طول الحر 3 أغلق الذراع
- اعلق الدراع

تنبيه : -

تأكد من تثبيت حزام الحمل بشكل مناسب.
 إذا كان الحزام غير محكم، قد تسقط هذه الوحدة مما يؤدى إلى حدوث أضرار أو تلفيات لها.

استخدام شريط الحمل

اضبط طول الحزام ولفه حول معصمك



إدخال بطاقة SD

أدخل بطاقة ذاكرة SD المتوفرة في السوق قبل التسجيل. "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (33 صفحة 14) "الدة التقريبية لتسجيل الفيديو" (33 صفحة 60)

1 أغلق شاشة LCD.



2 افتح غطاء بطاقة الذاكرة SD.



3 إدخال بطاقة SD.



تحذير

- تأكد من عدم إدخال بطاقة ذاكرة SD في الاتجاه الخاطئ.
 - فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة وبطاقة SD.
- افصل الطاقة عن هذه الوحدة قبل إدخال بطاقة SD أو إخراجها.
 - لا تلمس منطقة التلامس المعدنية عند إدخال بطاقة SD.
- هذه لوحدة غير مضمونة للعمل مع كافة أنواع بطاقات الذاكرة .SD قد لا تعمل بعض بطاقات SD بسبب تغيير المواصفات، وما إلى ذلك.

مالحظة : -

- يمكن تسجيل كل من ملفات الفيديو والصور الثابتة على بطاقة .SD ويوصى بالتأكد من تشغيل الفيديو الخاص ببطاقة SD قبل الاستخدام.
 - للتسجيل على بطاقة SD، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
- لاستخدام بطاقات SD التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) بطاقة SD باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
 - " صياغة بطاقة SD " الا صفحة 140)

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة SD إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.



أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

يمكن استخدام بطاقات SD التالية على هذه الكاميرا.

- تم التأكد من العمليات على بطاقات SD عن طريق الصانعين التالين.
 - باناسونيك

- توشيبا
- ساندیسك

بطاقة SD



- هذه الكاميرا تدعم بطاقات SD التي تتراوح مساحاتها ما بين 256 ميجا بايت و2 جيجا بايت.
 - استخدم بطاقة SD المتوافقة من الفنئة 4 أو أحدث (2 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

بطاقة SDHC



 استخدم بطاقة SDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 32 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

بطاقة SDXC



- استخدم بطاقة SDXC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (بحد أقصى 64 جيجابايت) لتسجيل الفيديو.
 مالحظة :
- قد يؤدي استخدام بطاقات SD (بما فيها بطاقات SDXC/SDHC) غير الموضحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.
- هذه الوحدة لا تضمن التشغيل مع جميع بطاقات .SD قد لا تعمل بعض بطاقات SD بسببب تغيير المواصفات، وما إلى ذلك.
- لتسجيل مقاطع الفيديو مع ضبط "جودة الفيديو" على "UXP"، نوصي باستخدام الفئة 6 أو فئة أعلى متوافقة من بطاقة SDXC/SDHC.
- الفئتان 4 و6 هما فئتان مضمونتان من حيث اشتمالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/ الثانية و6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.
 - يمكنك أيضًا استخدام بطاقة SDXC/SDHC المتوافقة مع الفئة 10.
- يمكن تسجيل كل من ملفات الفيديو والصور الثابتة على بطاقة .SD ويوصى بالتأكد من تشغيل الفيديو الخاص ببطاقة SD قبل الاستخدام.
 - لحماية البيانات، لا تلمس أطراف البطاقة SD.
 - يمكن استخدام بطاقات UHS-I SDXC/SDHC بنفس طريقة بطاقات SDXC/SDHC
 القياسية.
 - بطاقات UHS من الفئة عالية السرعة غير مدعومة.

عندما لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC

قم بالتأكيد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك.

Windows XP / Windows XP SP1	ضروري للترقية إلى SP2 أو أعلى.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB955704) / <u>http://www.microsoft.com/downloads/</u> details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2- b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	ضروري للترقية إلى SP1 أو أعلى.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB975823) ● إصدار 32 بت <u>http://www.microsoft.com/downloads/en/</u> <u>details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a- abb2-2ad529de00a1</u> ● إصدار 64 بت <u>http://www.microsoft.com/downloads/en/</u> <u>details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5- ae08-34c3452ba315</u>
Windows 7	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB976422) ● إصدار 32 بت <u>http://www.microsoft.com/downloads/en/</u> <u>details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1- aca3-2a9aff5915ea</u> ● إصدار 64 بت <u>http://www.microsoft.com/downloads/en/</u> <u>details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445- b860-47084587155f</u>
نظام تشغیل Mac X 10.4 Tiger / نظام تشغیل Mac X 10.5 Leopard	غير مٽوافق.
نظام تشغیل Mac X 10.6 Snow Leopard	ضروري للتحديث إلى10.6.5SP2 أو ما بعدها.

استخدام الشاشة التي تعمل باللمس

يتم عرض أيقونات أزرار التشغيل والمصغرات وعناصر القائمة على الشاشة التي تعمل باللمس حسب الوضع المستخدم.

توجد طريقتان لتشغيل الشاشة التي تعمل باللمس، وهما "اللمس" و"السحب". فيما يلي بعض الأمثلة.



مالحظة : –

- الشاشة التي تعمل باللمس الخاصة بهذه الوحدة حساسة للضغط. وفي حالة عدم استجابة الشاشة التي تعمل باللمس بشكل سلس حاول فرض ضغط إضافي قليلاً باستخدام طرف إصبعك أو باستخدام القلم المرفق.
- اضغط على الأزرار (الأيقونات) الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس بشكل صحيح. قد لا تستجيب الأزرار في حالة عدم الضغط على المكان الصحيح.
 - لا تضغط و تمسح باستخدام قوة زائدة.
 - لا تقوم بتشغيل الشاشة التي تعمل باللمس باستخدام كائن له طرف حاد.
 - قد يؤدي الضغط على مكانين أو أكثر في نفس الوقت إلى عدم عمل الوحدة بشكل سليم.
- قم بـ "ضبط شاشة اللمس" في حالة عدم عمل المنطقة التفاعلية الموجودة على الشاشة بشكل سليم.
 (اضبط قليلاً عن طريق الضغط باستخدام القلم المرفق. ولا تضغط باستخدام كائن له طرف حاد ولا تضغط بقوة.)
 - " ضبط شاشة اللمس " (☞ صفحة 136)
 - يوصى باستخدام القلم لتأثير الكتابة.

أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD

يتم عرض الشاشات التالية خلال وضعي الفيديو والصور الساكنة، وتعمل كشاشات اللمس.

شاشة التسجيل (الفيديو/الصور الساكنة)



- زر وضع الفيديو/الصور الساكنة
- الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
 - 2 زر الزوم
 - "استعمال الزوم" (🕼 صفحة 24)
 - **3** زر وضع العرض
 - تبديل إلى وضع العرض.
 - **4** زر بدء/إيقاف التسجيل
 - REC الفيديو الفيديو الفيديو
 - REC زر إيقاف تسجيل الفيديو
 - 🔇: زر تسجيل الصور الساكنة
 - 5 زر القائمة
 - "تشغيل القائمة" (📾 صفحة 109)
 - **6** زر العرض
- تبدل الشاشة بين العرض الكامل (D**?**) والعرض البسيط (D) مع كل ضغطة على الزر.
 - العرض البسيط: تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً.
 - العرض الكامل: تعرض جميع الأشياء. يتغير زر العرض من D إلى \$D.
 - عندما يتم فصل الطاقة، يتم ضبط (D) العرض البسيط.
 - 7 زر وضع التسجيل

يغير وضع التسجيل بين **j.A.** التلقائي الذكي 🕅 واليدوي.

شاشة عرض (الفيديو)



- زر وضع الفيديو/الصور الساكنة
- الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
 - **2** زر وضع التسجيل
 - تبديل إلى وضع التسجيل.
 زر شاشة الفهرس
- زر شاشة الفهرس "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (3 صفحة 61)
 - 4 زر الحذف
 - "حذف الملف الظاهر حاليًا" (📾 صفحة 71)
 - **5** زر القائمة
 - "تشغيل القائمة" (ﷺ صفحة 109)
 - **6** أزرار التشغيل
- "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (🕫 صفحة 61)

شاشة عرض (الصور الساكنة)



- زر وضع الفيديو/الصور الساكنة
- الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
 - **2** زر عرض المجموعة.
- يتم العرض المستمر للصور الساكنة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر.
 "عرض الصور الساكنة" (3 صفحة 65)
 - **3** زر التدوير
 - تدوير الصورة الساكنة 90°. (باتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة)
 - **4** زر وضع التسجيل
 - تبديل إلى وضع التسجيل.
 - 5 زر شاشة الفهرس
 - [®]أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (₪ صفحة 65)
 - 6 زر الحذف
 - "حذف الملف الظاهر حاليًا" (📾 صفحة 71)
 - 7 زر القائمة
 - "تشغيل القائمة" (🖅 صفحة 109)
 - 8 أزرار التشغيل
 "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (3% صفحة 65)

شاشة الفهرس



1 زر وضع الفيديو/الصور الساكنة

الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.

2 زر التاريخ

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (3 صفحة 61) "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (3 صفحة 65)

- **3** زر وضع العرض
- تبديل إلى وضع العرض.
 to the test of test of
- "حذف الملفات المختارة" (الت صفحة 71)
 - **5** زر القائمة

"تشغيل القائمة" (🖘 صفحة 109)

أر الصفحة الأمامية/الخلفية

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (3 صفحة 61)
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (3 صفحة 65)

شاشة القائمة



- **ا** زر التعليمات
- 2 عناصر القائمة
 - **3** زر العودة
- **4** زر القائمة الشائعة
- "تشغيل القائمة" (🕬 صفحة 109)
 - **5** زر الإغلاق

ضبط الساعة

تظهر شاشة "ضبط تاريخ/التوقيت!" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة لأول مرة بعد الشراء أو عند عدم استخدامها لفترة طويلة أو عندما لم يكن قد تم ضبط الساعة بعد. اضبط الساعة قبل التسجيل.

1 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل الوحدة.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف الوحدة.
- 2 اضغط "نعم" عند عرض "ضبط تاريخ/التوقيت!".



3 اضبط التاريخ والتوقيت.



- عند ضغط عنصر السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة، سيتم عرض "\" و "\".
 - اضغط على أو لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.
 - **4** بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط "ضبط".
 - **5** حدد المنطقة التي تعيش بها ثم اضغط "حفظ".



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
 - اضغط < أو > لتحديد اسم المدينة.

مالحظة : -

- يمكن إعادة ضبط الساعة مرة أخرى فيما بعد.
 - "إعادة ضبط الساعة" (🖘 صفحة 18)
- عند استخدام هذه الوحدة في الخارج، يمكنك ضبطها على التوقيت المحلي للتسجيل.
 - "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (الا صفحة 20)
- يتم عرض "ضبط تاريخ/التوقيت!" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة بعد مرور فترة طويلة من عدم استخدامها.

قم بتوصيل محول التيار المتردد لأكثر من 24 ساعة لشحن بطارية الساعة الداخلية لهذه الوحدة قبل إعداد الساعة.

إعادة ضبط الساعة

اضبط الساعة بواسطة "ضبط الساعة" من القائمة.

1 اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "*



3 اضغط "ضبط الساعة".

عام 🗱		\mathbf{X}
	ضبط الساعة	
./.		
\checkmark		
?		

- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - **4** اضغط "ضبط الساعة".

اعة	ضبط الس	\mathbf{X}
	ضبط الساعة	
?		Ð

5 اضبط التاريخ والتوقيت.



- عند ضغط عنصر السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة، سيتم عرض "\".
 - اضغط على أو لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.
 - **6** بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط "ضبط".
 - 7 حدد المنطقة التي تعيش بها ثم اضغط "حفظ".



يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
 اضغط < أو > لتحديد اسم المدينة.

تغيير لغة العرض

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

1 اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

2 اضغط "* (الشائعة).



3 اضغط "LANGUAGE".



اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.

4 اضغط اللغة المطلوبة.

LANGUAGE	\mathbf{X}
188 888 81	
188 888 81	
ENGLISH	
	LANGUAGE

اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.

الإمساك بهذه الوحدة

عند الإمساك بهذه الوحدة، اجعل مرفقيك قريبين من جانبيك لمنع اهتزاز الكاميرا.



 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقًا لها. امساك شاشة LCD بيدك اليسرى يساعد في تثبيت الكاميرا للتسجيل.

تنبيه : –

- برجاء توخي الحذر لعدم سقوط هذه الوحدة أثناء النقل.
 ينبغي على أولياء الأمور الانتباه جيدًا عند استخدام الأطفال لهذه الوحدة.
 - مالحظة : ----
 - في حالة اهتزاز الكاميرا بشكل شديد، استخدم مثبت الصورة.
 - "الحد من اهتزاز الكاميرا" (🗊 صفحة 52)

تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

يمكن تثبيت هذه الكاميرا على حامل ثلاثي الأرجل (أو حامل أحادي الأرجل). يكون ذلك مفيدًا في منع اهتزاز الكاميرا والتسجيل من نفس الموضع.



 ولحماية هذه الوحدة من السقوط، افحص فتحات برغي تثبيت الحامل ثلاثي الأرجل وقم بضبط الفتحات على هذه الوحدة بحرص قبل التثبيت ثم قم بلف البراغي حتى تثبت تمامًا.

تنبيه : -

- قوجد فتحة تركيب واحدة للحامل في هذه الوحدة. لذا لا يمكن استخدام الحوامل الكبيرة التي تتطلب فتحتي تثبيت.
- وللحماية من الأضرار أو التلفيات التي قد تحدث في حالة سقوط هذه الوحدة، اقرأ دليل تعليمات الحامل ثلاثي الأرجل (أو أحادي الأرجل) الذي سيتم استخدامه وتأكد من أنه متصل بشكل آمن.

مالحظة : -

- ويوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو أحادي الأرجل عند التسجيل في ظروف تعرض الكاميرا للاهتزاز (مثل التسجيل في الأماكن المظلمة أو عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة).
 - اضبط مثبت الصورة على (() (إيقاف) عند استخدام الحامل للتسجيل.

"الحد من اهتزاز الكاميرا" (🖙 صفحة 52)

استخدام هذه الوحدة في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق.

ي . لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

"شحن وحدة البطارية في الخارج" (📾 صفحة 20)

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة"

من "ضبط الساعة"

". "صبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (3 صفحة 20)

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط توقيت الصيفى" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

"ضبط التوقيت الصيفي" (٢٦ صفحة 21)

شحن وحدة البطارية في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق.

لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

А		В	BF		С		0
° (• •	_	 	$\odot \odot {}^{_}$	••	
لشمالية	أمريكا اا	وروبا		ļ	أوقيانوسي		الشرق الأوسط
الولايات المتحدة	А	أيسلندا	С	استراليا	0	إسرائيل	C
کندا	А	أيرلندا	С	غوام	A	إيران	С
المكسيك	A	المملكة المتحدة	B.BF	تاھيتي	C	الكويت	B.C
		إيطاليا	С	تونجا	0	الأردن	B.BF
ىيا	اس	النمسا	С	نيوزيلندا	0		
الهند	B.C.BF	هولندا	С	فيجي	0		افريقيا
إندو نيسيا	С	جزر الكناري	С		2.0.09	الجزائر	A.B.BF.C
سنغافورة	B.BF	اليونان	С			مصر	B.BF.C
سيري لانكا	B.C.BF	سويسرا	С	الأرجنتين	0	غينيا	C_
تايلاند	A.BF.C	السويد	С	كولومبيا	A	کینیا	B.C
كوريا الجنوبية	A.C	إسبانيا	A.C	جامايكا	Α	زامبيا	B.BF
Δ الصين	B.BF.C.O	الدنمرك	С	شيلي	B.C	تنزانيا	B.BF
نيبال	С	ألمانيا	С	ھاييتي	A	ب أفريقيا	جمهورية جنو
باكستان	B.C	النرويج	С	بنما	A		B.C.BF
بنجلاديش	С	المجر	С	الباهاماس	A	موزامبيق	С
القلبين	A.BF.O	فتلدرا	С	بورتوريكو	A	المغرب	С
فيتنام	A.C	فرنسا	С	البرازيل	A.C		
بنغ الإدارية الخاصة	منطقة هونغ كو	بلجيكا	С	فنزويلا	Α_		
	B.BF	بولندا	B.C	بيرو	A.C		
كو الإدارية الخاصة	منطقة ماك	البرتغال	B.C				
	B.C	رومانيا	С				
ماليزيا	B.BF.C						

ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

م قم بتخزين إعدادات المنطقة بعد العودة من الرحلة

ا اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

2 اضغط "#".



3 اضغط "ضبط الساعة".



اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.

4 اضغط "ضبط المنطقة".



5 اختر المنطقة التي ستسافر إليها واضغط "حفظ".



يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.

• اضغط < أو > لتحديد اسم المدينة.

مالحظة : —

يعمل ضبط "ضبط المنطقة" على تغيير وقت الساعة حيث يتم حساب مثل هذا الفرق في الوقت.
 بعد العودة إلى دولتك، اختر المنطقة التي تم ضبطها أولاً مرة أخرى لاستعادة إعدادات الساعة الأصلية.

ضبط التوقيت الصيفى

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط توقيت الصيفى" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "



3 اضغط "ضبط الساعة".



- اضغط على أو
 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - 4 اضغط "ضبط توقيت الصيفى".



5 اضغط "تشغيل".



مالحظة : –

- ما هو التوقيت الصيفي؟
- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.
 - قم باستعادة إعدادات التوقيت الصيفي بعد العودة من الرحلة.

الملحقات الاختيارية

يمكنك التسجيل لمدة أطول باستخدام وحدة البطارية الاختيارية.

الوصف	اسم المنتج
 وفير وقت تسجيل أطول, كما يمكن استخدامها كوحدة بطارية احتياطية. 	وحدة بطارية ● BN-VG212U ● BN-VG226U
 يتيح العرض بجودة عالية عند التوصيل بجهاز تليفزيون. إرسال الفيديو والصوت والتحكم في الإشارات بين الأجهزة. 	کبل HDMI مصغر ● VX-HD310 ● VX-HD315

مالحظة : —

قد تكون الملحقات الاختيارية المذكورة أعلاه غير مدعمة في بعض المناطق.

- لزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى الفهرس.
- لزيد من التفاصيل حول الملحقات المرفقة، يرجع الرجوع إلى "التحقق من الملحقات".
 - "التحقق من الملحقات" (🖘 صفحة 10)

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية	مدة التسجيل المستمر
BN-VG212U (مرفق)	45 دقيقة	1 ساعة و25 دقيقة
BN-VG226U	1 ساعة و45 دقيقة	3 ساعة و10 دقائق

- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "ضوء" معيناً على الوضع "إيقاف" و "سطوع الشاشة" معيناً على الوضع "3" (قياسي).
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة.
 (يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تمامًا.
 (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي

يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي الذكي. سوف يتم ضبط الإعدادت مثل التعريض والتركيز البؤري بشكل تلقائي لتتناسب مع ظروف التصوير.

- في حالة وجود مشاهد التقاط معيَّنة مثل المشاهد التي تتضمن أشخاص وغير ذلك، فإن الرمز الخاص بها تعرَض على الشاشة.
 - قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
 - 1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🏜
- إذا كان وضع التشغيل ألم صورة ساكنة، اضغط ألم في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط 🔐 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - 2 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع j.A. التلقائي الذكي.



إذا كان وضع التشغيل M يدوي، اضغط M على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط i.A. لتغيير وضع التسجيل إلى التلقائي الذكي.



3 ابدأ التسجيل.



- اضغط مرة أخرى للإيقاف.
- تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً.
 استخدم الزر D لتغيير العرض.
 - بعد التسجيل، أغلق غطاء العدسة.
 - "مفتاح غطاء العدسة" (🖘 صفحة 141)

مالحظة : –

 اعتمادًا على ظروف الالتقاط والشخص، قد لا يتم إجراء التسجيل بشكل مناسب حتى في الوضع التلقائي الذكي.

تنبيه : —

- عند استخدام هذه الوحدة بحيث تكون شاشة LCD في وضعية معكوسة ومقفلة، ترتفع درجة الحرارة بصورة أسرع لا تستخدم هذه الوحدة مع كون الشاشة LCD في وضعية معكوسة ومقفلة لدة طويلة.
 - قد يتم فصل التيار الكهربي لحماية الدائرة إذا ارتفعت درجة حرارة الوحدة بدرجة كبيرة.

المؤشرات أثناء تسجيل الفيديو



_		
	أيقونة العرض	الوصف
1	جودة الفيديو	تعرض أيقونة ضبط "جودة الفيديو" المختارة في قائمة التسجيل. " جودة الفيديو " (3% صفحة 116)
2	أولوية اللمس AE/AF	عرض إعداد "أولوية اللمس AE/AF". إهمالا، يتم تعيين إلى "تعقب الوجه". "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF) " (23 صفحة 43)
3	الوقت	عرض الوقت الحالي. "ضبط الساعة" (₪ صفحة 17)
4	مثبت الصورة	يعرض إعداد تثبيت الصورة. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (ﷺ صفحة 52)
5	وسائط التسجيل	تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الفيديو إليها. يمكن تغير وسائط التسجيل.
6	مؤشر البطارية	تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية.
1	وضع التسجيل	يعرض وضع التسجيل الحالي i.A . (التلقائي الذكي) أو M (اليدوي).
8	وقت التسجيل المتبقي	تعرض المدة المتبقية لتسجيل الفيديو. "التحقق من وقت التسجيل المتبقي" (3∞ صفحة 59)
9	عداد المشاهد (المدة القابلة للتسجيل)	تعرض المدة المنصرمة من الفيديو الذي يتم تسجيله في الوقت الحالي.

🔳 مشاهد الوضع التلقائي الذكي

أيقونة العرض	الوصف
2	التقاط بشرة الشخص بشكل جميل.
±±	السماح بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي.
A	التركيز على المسافة البعيدة والتقاط صورة حادة مع ألوان حيوية.
4	التسجيل مع أقل حد ممكن من الضوضاء في الصورة الإجمالية.
ు	السماح بالتقاط المناظر الليلية بدقة مع وجود حد أدنى من الضوضاء في الصورة الإجمالية.
*	من بهتان الألوان حتى عند التسجيل في البيئات الساطعة.
\$	التسجيل مع التركيز على الشخص القريب.
+	إعادة إنتاج اللون الأخضر للأشجار بوضوح.
	إعادة إنتاج الألوان لغروب الشمس بشكل طبيعي.
A	ضبط الإعدادات بحيث لا يظهر الهدف داكنًا للغاية بسبب الضوء الخلفي.
12	السماح بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي مع وجود حد أدنى من الضوضاء في الصورة الإجمالية.
18	التسجيل مع التركيز على الشخص القريب حتى في البيئة المظلمة.

مالحظة : -

يمكن اكتشاف المشاهد حسب ظروف الالتقاط والضبط التلقائي في وضع "التلقائي الذكي".

قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل سليم اعتمادًا على ظروف الالتقاط.



أزرار التشغ	الوصف
وضع الفيديو/الص الساكنة	الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
زوم الجانب المقرر العريض	يسمح بإجراء نفس الوظائف الخاصة بذراع الزوم. يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا الذي غالبًا ما يحدث عند استخدام ذراع الزوم. "استعمال الزوم" (3% صفحة 24)
وضع العرض 🕄	تبديل إلى وضع العرض.
REO بدء التسجيل (5) (4) انتظار التسجيل	يعمل كزر START/STOP.
MENU (6)	عرض القوائم المختلفة لتسجيل الفيديو. "تشغيل القائمة" (3 صفحة 109)
(زر العرض	تبدل الشاشة بين العرض الكامل (D\$) والعرض البسيط (D) مع كل ضغطة على الزر. • العرض البسيط: تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً. • العرض الكامل: تعرض جميع الأشياء. يتغير زر العرض من D إلى SD . • عندما يتم فصل الطاقة، يتم ضبط (D) العرض البسيط.

استخدام الوضع الصامت

عند استخدام الوضع الصامت، تظلم شاشة LCD ولن تخرج أصوات التشغيل. استخدم هذا الوضع للتسجيل بهدوء في الأماكن المظلمة مثل أثناء الأداء.

تظهر عندما يتم ضبط "الوضع الصامت" على "تشغيل".

" الوضع الصامت " (📾 صفحة 134)

إعدادات مفيدة للتسجيل

- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
 - " إعادة بدء سريع " (📾 صفحة 135)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
 - " إيقاف التيار التلقائي " (🕼 صفحة 135)
- عند ضبط "أولوية اللمس ÆE/AF" على "تعقب الوجه"، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائيًا وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.

"التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)" (33 صفحة 43)

عند استخدام "تاريخ/وقت التسجيل"، يمكن تسجيل التاريخ والوقت معًا مع الفيديو.

"تسجيل الفيديو بالتاريخ والوقت" (3 صفحة 58)

تنبيه : —

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- عند استخدام هذه الوحدة بحيث تكون شاشة LCD في وضعية معكوسة ومقفلة، ترتفع درجة الحرارة بصورة أسرع. اترك شاشة LCD مفتوحة أثناء استخدام هذه الوحدة في الأمكان المعرضة لأشعة الشمس المباشرة أو دراجات الحرارة العالية.
 - قد يتم فصل التيار الكهربي لحماية الدائرة إذا ارتفعت درجة حرارة الوحدة بدرجة كبيرة.
- لا تنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD عند وميض مصباح الاستخدام. يمكن أن تصبح البيانات المسجلة غير قابلة للقراءة.
 - "مصباح ACCESS (الاستخدام)" (☞ صفحة 141)
- هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريخ الكهرباء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.
 - قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
 يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.
 لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد للبيانات.

مالحظة : —

- تحقق من وقت التسجيل المتبقي في الوسيط قبل بدء الالتقاط. في حالة عدم وجود مساحة كافية، قم بنقل (نسخ) البيانات إلى جهاز كمبيوتر أو اسطوانة.
- في حالة وجود عدد كبير من الملفات في الوسائط، قد يستغرق الأمر بعض الوقت ليتم عرضها على شاشة إعادة التشغيل. انتظر لدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
 - لا تنسى عمل نسخ بعد التسجيل!
 - يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات.
 (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل.)
 - بالنسبة للتسجيلات الطويلة، ينقسم الملف إلى ملفين أو أكثر إذا تعدى الحجم 4 جيجا بايت.
 - يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.
- اعتمادا على ظروف الالتقاط، قد تظهر الزوايا الأربعة للشاشة مظلمة، غير أن ذلك لا يمثل عيبا. وفي هذه الحالة، قم بتغيير ظروف الالتقاط عن طريق تحريك زراع الزوم، إلخ.

استعمال الزوم

- يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.
- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



- تتوفر خيارات التكبير/التصغير التالية:
 الزوم البصري (1 10x)
 - الروم البصري (1 10x) - الزوم الرقمي (11 - 200x)
- يمكن أيضًا استخدام زر الزوم (T/W) على الشاشة التي تعمل باللمس للتقريب.
 زر الزوم (T/W)



مالحظة : –

- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.
 - يمكن تغيير نطاق نسبة الزوم.
 - " زوم " (**ا**ﷺ صفحة 117)

التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو

يمكن التقاط الصور الساكنة بالضغط على زر SNAPSHOT عند تشغيل وضع الفيديو (الاستعداد أو التسجيل).



рното

 يتم حفظ الصور الساكنة التي يتم التقاطها عند تسجيل الفيديو في المكان المحدد في "وسائط تسجيل الصورة".

مالحظة : -

- يكون مقاس الصور الساكنة الملتقطة في وضع الفيديو 1920 × 1080.
 - يعتبر التشغيل غير صالح في ظل الظروف التالية:
 عندما يتم عرض القائمة
 - يتم عرض وقت التسجيل المتبقى أو طاقة البطارية
 - عندما يكون "تسجيل بالبعد الزمني" قيد الاستخدام
 - عند ضبط "نافذة فرعية للوجه"
 - عند ضبط "مؤثر متحرك"
 - عند ضبط "التسجيل عالي السرعة"
 - . - عند ضبط "مؤثر وجه مزين"
 - عند ضبط "طابع"
 - عند ضبط "مؤثر الكتابة باليد"
 - عند ضبط "تسجيل تلقائي"
 - عند ضبط "تاريخ/وقت التسجيل"

التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي

يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي الذكي.

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🗖.
- إذا كان وضع التشغيل الم فيديو، اضغط الم في في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط أن لتغيير إلى وضع الصور الساكنة.
 - 2 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع A. التلقائي الذكي.



إذا كان وضع التشغيل M يدوي، اضغط M على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط i.A. لتغيير وضع التسجيل إلى التلقائي الذكي.



3 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.



- مالحظة : -----
- اعتمادًا على ظروف الالتقاط والشخص، قد لا يتم إجراء التسجيل بشكل مناسب حتى في الوضع التلقائي الذكي.
 - يبدأ تثبيت الصورة عند الضغط على الزر حتى منتصفه.





	أيقونة العرض	الوصف
1	حجم الصورة	تعرض أيقونة مقاس الصورة. ● يمكن تغيير مقاس الصور الساكنة. " مقاس صورة " (₪ صفحة 124)
2	أولوية اللمس AE/AF	عرض إعداد "أولوية اللمس AE/AF". إهمالا، يتم تعيين إلى "تعقب الوجه". "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF) " (13 صفحة 43)
3	الوقت	عرض الوقت الحالي. "ضبط الساعة" (₪ صفحة 17)
4	وسائط التسجيل	تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الصور الساكنة إليها. يمكن تغيير وسائط التسجيل.
5	مؤشر البطارية	تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على الزر INFO. تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية.
6	وضع التسجيل	يعرض وضع التسجيل الحالي i.A. (التلقائي الذكي) أو M (اليدوي).
Ĩ	عدد اللقطات المتبقية	تعرض عدد اللقطات المتبقية لتسجيل الصور الساكنة. "عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات) " (3 صفحة 60)
8	تقدم التسجيل	تظهر "PHOTO" عند التقاط صورة ساكنة.

9	التركيز البؤري	تضيء باللون الأخضر عندما يتم ضبط التركيز البؤري.
10	قيمة فتحة الكاميرا	عرض قيمة فتحة الكاميرا.
1	سرعة مصراع الكاميرا	تعرض سرعة حاجب الفتحة.

🔳 مشاهد الوضع التلقائي الذكي

الوصف	أيقونة العرض
بشرة الشخص بشكل جميل.	التقاط و
بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي.	السماح
على المسافة البعيدة والتقاط صورة حادة مع ألوان حيوية.	التركيز
ل مع أقل حد ممكن من الضوضاء في الصورة الإجمالية <mark>.</mark>	التسجيل
بالتقاط المناظر الليلية بدقة مع وجود حد أدنى من الضوضاء في الإجمالية.	السماح الصورة
ن الألوان حتى عند التسجيل في البيئات الساطعة.	من بهتا
ل مع التركيز على الشخص القريب. 	التسجير
تاج اللون الأخضر للأشجار بوضوح.	إعادة إن
تاج الألوان لغروب الشمس بشكل طبيعي.	إعادة إن
إعدادات بحيث لا يظهر الهدف داكنًا للغاية بسبب الضوء	ضبط الإ الخلفي.
بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي مع وجود حد أدنى من اء في الصورة الإجمالية.	السماح الضوض
ل مع التركيز على الشخص القريب حتى في البيئة المظلمة . 	التسجيل

مالحظة : —

يمكن اكتشاف المشاهد حسب ظروف الالتقاط والضبط التلقائي في وضع "التلقائي الذكي".

قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل سليم اعتمادًا على ظروف الالتقاط.





الوصف	أزرار التشغيل	
الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.	وضع الفيديو/الصور الساكنة	1
يسمح بإجراء نفس الوظائف الخاصة بذراع الزوم. يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا الذي غالبًا ما يحدث عند استخدام ذراع الزوم. "استعمال الزوم" (3 صفحة 28)	زوم الجانب المقرب/ العريض	٢
تبديل إلى وضع العرض.	وضع العرض	3
يعمل كزر SNAPSHOT. ومع ذلك، يتعذر تعيين التركيز بالضغط نصف ضغطة.	لقطة فوتوغرافية ٢	4
عرض القوائم المختلفة للصور الثابثة. "تشغيل القائمة" (🔊 صفحة 109)	MENU	5
تبدل الشاشة بين العرض الكامل (\$D) والعرض البسيط (D) مع كل ضغطة على الزر. • العرض البسيط: تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً. • العرض الكامل: تعرض جميع الأشياء. يتغير زر العرض من D إلى \$D . • عندما يتم فصل الطاقة، يتم ضبط (D) العرض البسيط.	زر العرض D	٦
تبديل وضع التسجيل.	وضع التسجيل .i.A/	Ī

استخدام الوضع الصامت

عند استخدام الوضع الصامت، تظلم شاشة LCD ولن تخرج أصوات التشغيل. استخدم هذا الوضع للتسجيل بهدوء في الأماكن المظلمة مثل أثناء الأداء.

- تظهر عندما يتم ضبط "الوضع الصامت" على "تشغيل".
- " الوضع الصامت " (₪ صفحة 134)

إعدادات مفيدة للتسجيل

- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
 - " إعادة بدء سريع " (🖙 صفحة 135)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
 - " إيقاف التيار التلقائي " (🕼 صفحة 135)
- عند ضبط "أولوية اللمس AE/AF" على "تعقب الوجه"، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائيًا وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
 - "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)" (33 صفحة 43)

تنبيه : —

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- عند استخدام هذه الوحدة بحيث تكون شاشة LCD في وضعية معكوسة ومقفلة، ترتفع درجة الحرارة بصورة أسرع. اترك شاشة LCD مفتوحة أثناء استخدام هذه الوحدة في الأمكان المعرضة لأشعة الشمس المباشرة أو دراجات الحرارة العالية.
 - قد يتم فصل التيار الكهربي لحماية الدائرة إذا ارتفعت درجة حرارة الوحدة بدرجة كبيرة.
- لا تنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD عند وميض مصباح الاستخدام. يمكن أن تصبح البيانات المسجلة غير قابلة للقراءة.
 - "مصباح ACCESS (الاستخدام)" (₪ صفحة 141
- هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهرباء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.

مالحظة : –

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- اعتمادا على ظروف الالتقاط، قد تظهر الزوايا الأربعة للشاشة مظلمة، غير أن ذلك لا يمثل عيبا. وفي هذه الحالة، قم بتغيير ظروف الالتقاط عن طريق تحريك زراع الزوم، إلخ.

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



- تتوفر خيارات التكبير/التصغير التالية: - الزوم البصري (1 - 10x)
- يمكن أيضًا استخدام زر الزوم (T/W) على الشاشة التي تعمل باللمس للتقريب.





مالحظة : -

يكون الزوم البصري متوفرًا فقط في وضع تسجيل الصورة الساكنة.

التسجيل اليدوى

يمكنك ضبط الإعدادات مثل السطوع وسرعة حاجب الفتحة باستخدام الوضع اليدوي. يمكن ضبط التسجيل اليدوي لكل من وضعي الفيديو والصور الساكنة.

1 افتح شاشة LCD.



- للانتقال ما بين وضع الصور الساكنة والفيديو، اضغط 👪 أو 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع
 - اصْغُطُ على 🚔 أو 🗖 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة على التوالي.
 - **2** قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل j.A. التلقائي الذكي، اضغط j.A. على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🕅 لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.



3 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 4 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



5 اضغط على العنصر لضبطه يدويا.

بديو 🔐	فب	\mathbf{X}
	OFF تحدید مشهد	
■/■		*
\checkmark	188 888 81	
?		

للحصول على تفاصيل الإعدادات اليدوية المختلفة، يرجى الرجوع إلى "قائمة التسجيل اليدوي".

مالحظة : –

يتم عرض الإعدادات اليدوية فقط في الوضع اليدوي.

قائمة التسجيل اليدوي

يمكن ضبط العناصر التالية.

الاسم	الوصف
تحديد مشهد	 يمكن إجراء التسجيلات التي تلائم ظروف التصوير بسهولة. "التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصويره) (12 صفحة 29)
FOCUS	 استخدم التركيز البؤري اليدوي في حالة عدم التركيز على الجسم تلقائيًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (3 صفحة 31)
ضبط السطوع	 يمكن ضبط السطوع العام على الشاشة. استخدم هذا الإعداد عند التسجيل في الظلام أو في موقع ساطع. "ضبط السطوع" (32 صفحة 32)
سرعة حاجب العدسة	 يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. استخدم هذا الإعداد عند تصوير جسم سريع الحركة أو للتأكيد على تصوير حركة الجسم. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (3% صفحة 33)
أولوية فتحة العدسة	 يمكنك ضبط فتحة الكاميرا لالتقاط صورة بالجسم الذي تريده فقط في حين التشويش على الأشياء المحيطة. "ضبط فتحة الكاميرا" (3 صفحة 34)
موازنة اللون الأبيض	 يمكن ضبط اللون العام على الشاشة. استخدم هذا الإعداد عندما يظهر اللون على الشاشة بشكل مختلف عن اللون الحقيقي. "إعداد توازن البياض" (37 صفحة 35)
تعويض إضاءة خلفية	 يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظرًا للإضاءة الخلفية. استخدم هذا الإعداد عند التصوير في الجهة المقابلة للضوء. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (3 صفحة 36)
تقريب وتكبير	 استخدم هذا الإعداد لالتقاط صور مقربة (ماكرو) للجسم. "التقاط صور مقربة" (37 صفحة 37)

التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصويره)

- يمكن تسجيل المشاهد الشائعة المتكررة باستخدام معظم الإعدادات المناسبة.
 - **1** قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل. j.A التلقائي الذكي، اضغط j.A على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط M لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.



2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "تحديد مشهد".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط
 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 اضغط على المشهد الصحيح.

	دەشم ديدحت	\mathbf{X}
	فاقيا OFF	
■/■	ليل 🔯	
\checkmark	تفاخ ءوض 🞴	
?	ةحتف 💽	

- اضغط على "إيقاف" لتأكيد التحديد.
 اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 اضغط على X للخروج من القائمة.

* تعد الصورة مجرد انطباع.

التأثير	الإعداد
يزيد من سطوع الشهد تلقائيًا باستخدام حاجب فتحة بسرعة منخفضة عندما تكون النطقة الحيطة معتمة. لنع امتزاز الكاميرا، استخدم حامل ثلاثي الأرجل. OFF ON	🖾 لیل
يقوم بالتقاط المشاهد الليلية بشكل طبيعي.	لی ضوء خافت
يجعل لون الخلفية داكمًا لإظهار الأشخاص في الصورة. OFF ON	فتحة
يلتقط الأجسام سريعة الحركة بوضوح في إطار واحد. OFF ON	% رياضي
يمنع الجسم من الظهور معتمًا جدًا عند تسجيل مشاهد الثلوج في اليوم	تۇل ىلىج
OFF ON	
يمنع الجسم البشري من الظهور شديد السطوع تحت الضوء.	🖸 ضوء بقعي
OFF ON	

مالحظة : –

لا يمكن إعداد جميع مشاهد "تحديد مشهد" أثناء إعداد "تسجيل بالبعد الزمني".

ضبط التركيز البؤري يدويًا

قم بهذا الضبط عندما يكون التركيز البؤري غير واضح في الوضع التلقائي الذكي أو عندما يكون التركيز اليدوي مرغوبًا.

1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل. j.A التلقائي الذكي، اضغط j.A على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط M لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.



2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "FOCUS".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🛨 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 اضغط "يدوي".

FC	ocus		\mathbf{X}
	• A	تلقائي	
	Μ	يدوي	
?			

6 اضبط التركيز.



- اضغط على له للتركيز على جسم بعيد.
- إذا ظهر وميض 🔌، يتعذر تعيين التركيز أكثر من ذلك.
- أضغط على للم للتركيز على جسم قريب.
 إذا ظهر وميض في، يتعذر تعيين التركيز أقرب من ذلك.
 - إذا ظهر وميض ، يتعدر تعيين التركير افرب من 7 الضغط على "ضبط" للتأكيد.



- عندما يتم تأكيد التركيز، سيختفي إطار التركيز ويتم عرض 🔺 و 🛓
 - مالحظة : –
- يظل الجسم الذي يتم التركيز عليه في نهاية الزاوية المقربة (T) تحت التركيز عندما يتم تصغيره حتى نهاية الزاوية العريضة (W).

ضبط السطوع

يمكنك ضبط السطوع على أفضل المستويات بالنسبة لك.

1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل j.A. التلقائي الذكي، اضغط j.A. على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. تغيير الوضع. اضغط M لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.



2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "ضبط السطوع".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🛨 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 اضغط "يدوي".

ع	ضبط السطو		\times
	Α	تلقائي	
	• M	يدوي	
?			

6 اضبط قيمة السطوع.



- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الفيديو: 2,0- إلى 2,0+
- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الصور الساكنة: 2,0- إلى 2,0+
 - اضغط على \ لزيادة السطوع.
 اضغط على \ لتقليل السطوع.



- مالحظة : –
- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.

إعداد سرعة حاجب الفتحة

يمكنك إعداد سرعة حاجب الفتحة كي تناسب نوع الجسم.

آ قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل j.A. التلقائي الذكي، اضغط j.A. على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط M لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.



2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "سرعة حاجب العدسة".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 اضغط "يدوي".

	ةسدعلا بجاح ةعرس	$\left[\times\right]$
	يئاقلت	
	يودي 🕅 🔹	
?		

6 اضبط سرعة حاجب الفتحة.



- يمكن تعديل سرعة حاجب الفتحة من 1/2 إلى 1/4000.
 - اضغط على ٨ لزيادة سرعة حاجب الفتحة.
 - اضغط على
 لتقليل سرعة حاجب الفتحة.
 - 7 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



مالحظة : -

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.
- "سرعة حاجب العدسة" يمكن ضبطه بحد أقصى على 1/125 عندما يكون "فلاش" ليس محددًا على "إيقاف" في وضع تسجيل الصور الساكنة.
- في حين يمكن التقاط الكائنات سريعة التحرك بوضوح من خلال زيادة "سرعة حاجب العدسة"، سوف تظهر الشاشة أعتم. عند التسجيل في الأماكن المظلمة مثل التسجيل بالداخل، تحقق من سطوع شاشة LCD واضبط "سرعة حاجب العدسة" تبعا لذلك.

ضبط فتحة الكاميرا

يمكنك ضبط فتحة الكاميرا لتغيير منطقة التركيز.

1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل i.A. التلقائي الذكي، اضغط i.A. على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط M لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.



2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "أولوية فتحة العدسة".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 اضغط "يدوي".

	ةسدعلا ةحتف ةيولوأ	\mathbf{X}
	يئاقلت 🛕	
	يودي 🕅	
?		•

6 اضبط فتحة الكاميرا.



- يمكن تعيين فتحة الكاميرا من F1,2 إلى F5,6.
- إذا كنت تريد إظهار الخلفية أيضا (أكبر من قيمة فتحة الكاميرا)، اضغط .
- إذا كنت تريد إظهار الخلفية مشوشة (أقل من قيمة فتحة الكاميرا)، اضغط على .
 - 7 اضغط على "ضبط" للتأكيد.

			M	
F1.8				
«PLAY	REC	ME	NU	

مالحظة : -

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.
- عند التقريب حتى نهاية الزاوية القربة، يتم ضبط قيمة فتحة الكاميرا وفقًا لوضع الزوم وتظهر باللون الأصفر. اضبط مستوى الزوم على نهاية الزاوية العريضة لتمكين ضبط أحجام فتحة العدسة (-F number) الأصغر.
 - كلما كانت قيمة فتحة الكاميرا كبيرة، ظهر الجسم أعتم.

إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل j.A. التلقائي الذكي، اضغط j.A. على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط M لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.





2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "موازنة اللون الأبيض".

	فيديو	\mathbf{X}
■/■		*
\checkmark		
?	موازنة اللون الأبيض	•

- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 اضغط فوق بيئة الالتقاط المناسبة.



• اضغط على 🔨 أو 🗸 لنقل المؤشر.

التفاصيل	الإعداد
يضبط تلقائيًا إلى الألوان الطبيعية.	تلقائي
استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.	MWB
قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.	صحو
قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.	غائم
قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.	هالوجين
قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة عميقة (حينما تبدو المياه زرقاء) باستخدام حالة بحرية اختيارية.	بحري: أزرق
قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة سطحية (حينما تبدو المياه خضراء) باستخدام حالة بحرية اختيارية.	بحري: أخضر

استخدام MWB

- أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها. 1
- 2 اضغط "MWB" واستمر في الضغط أثناء ظهور الأيقونة وإلى أن تبدأ في الوميض.
 - 3 توقف عن الضغط بعد اختفاء القائمة وإضاءة 3
 - مالحظة : –
- لن يتغير الإعداد في حالة الضغط فوق "MWB" بسرعة كبيرة (أقل من ثانية واحدة).

إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

يمكنك تصحيح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا جدًا بسبب الإضاءة الخلفية.

1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل i.A. التلقائي الذكي، اضغط i.A. على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط **آ** لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.





2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "تعويض إضاءة خلفية".



- اضغط على ٨ أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 اضغط "تشغيل".



بعد الإعداد، ستظهر أيقونة الضوء الخلفى 🛃.
التقاط صور مقربة

يمكنك التقاط صور مقربة لهدف ما باستخدام وظيفة الماكرو المقرب.



* تعد الصورة مجرد انطباع.

1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



 إذا كان وضع التشغيل j.A. التلقائي الذكي، اضغط j.A. على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط M لتغيير وضع التسجيل إلى اليدوي.





2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "تقريب وتكبير".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🛨 للعودة إلى الشاشة السابقة.

5 اضغط "تشغيل".



بعد الإعداد، ستظهر أيقونة الماكرو المقرب 10%.

التفاصيل	الإعداد
يتيح التقاط الصور المقربة حتى 1 م في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).	إيقاف
يتيح التقاط الصور المقربة حتى 50 سم في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).	تشغيل

تنبيه : -

 عندما لا تكون بصدد التقاط صور مقربة، قم بضبط "تقريب وتكبير" المقرب على الوضع "إيقاف". إذا لم يتم ذلك، قد تكون الصورة مشوهة.

التسجيل باستخدام التأثيرات

يمكنك إضافة تأثيرات الحركة إلى تسجيلات الفيديو. تظهر تأثيرات الحركة عند اكتشاف الابتسامات عند لس الشاشة.

وصف التأثيرات	نوع التأثيرات
تسجيل مقاطع الفيديو بتأثيرات الحركة. "التسجيل باستخدام التأثيرات المتحركة" (37 صفحة 38)	مؤثر متحرك
تكتشف أوجه وتتيح تزيين مثل إضافة النظارات الشمسية. "التسجيل باستخدام تأثير تزيين الوجه" (3 صفحة 40)	مؤثر وجه مزين
تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة أختام تزينية مختلفة. "التسجيل باستخدام الأختام الزينة" (3 صفحة 40)	طابع
تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة الكتابة أو الرسم الخاص بك. "التسجيل باستخدام الكتابة الشخصية بخط اليد" (₪ صفحة 1	مؤثر الكتابة باليد

التسجيل باستخدام التأثيرات المتحركة

يمكنك إضافة تأثيرات الحركة إلى تسجيلات الفيديو. تظهر تأثيرات الحركة عند اكتشاف الابتسامات عند لمس الشاشة.

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🔐
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير م الوضع. اضغط 🏜 لتحديد وضع التسجيل.
 - - 2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- اضغط "MENU". (تقدم إلى الخطوة 4.) 3 بشكل بديل، اضغط على 🎬 في القائمة المختصرة. (تقدم إلى الخطوة 5.)



4 اضغط "مؤثر متحرك".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 اختر تأثير مطلوب والمس "ضبط".



- اضغط < أو > لتغيير التأثير.
- اضغط على زر START/STOP الموجود على الكاميرا لبدء التسجيل. اضغط مرة أخرى للإيقاف.
 - لتنفيذ عمليات غير التسجيل، المس X لإلغاء "مؤثر متحرك" أولاً.

ملاحظة	بعد الإعداد	أثناء الإعداد
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.	* • * • • •	
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.	**************************************	
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.		
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.		
ظهور الحركة (التأثير) عند لس الشاشة.	III 0:00:00 [1:57]	
ظهور الحركة (التأثير) عند لمس الشاشة.		
ظهور الحركة (التأثير) عند لمس الشاشة.	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	
ظهور الحركة (التأثير) عند لس الشاشة.	► 0:00:00 [0:55]	

التسجيل باستخدام تأثير تزيين الوجه

تكتشف أوجه وتتيح تزيين مثل إضافة النظارات الشمسية.

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🏭.
- - اضغط 🔐 لتحديد وضع التسجيل.
 - 2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط "MENU". (تقدم إلى الخطوة 4.)
- بشكل بديل، انقر على "مؤثر وجه مزين" (؟) في القائمة المختصرة. (تقدم إلى الخطوة 5.)



4 اضغط "مؤثر وجه مزين".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - **5** اختر تأثير مطلوب والمس "ضبط".



- اضغط < أو > لتحديد العنصر.
- اضغط على زر START/STOP الموجود على الكاميرا لبدء التسجيل.
 اضغط مرة أخرى للإيقاف.
- لتنفيذ عمليات غير التسجيل، المس X لإلغاء "مؤثر وجه مزين" أولاً.

التسجيل باستخدام الأختام المزينة

- تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة أختام تزينية مختلفة.
 - l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🔐
- إذا كان وضع التشغيل ٢ صورة ساكنة، اضغط ٢ في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط ﷺ لتحديد وضع التسجيل.
 - اصغط المحديد وصع ال (MENU).



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط "MENU". (تقدم إلى الخطوة 4.) بشكل بديل، انقر على "طابع" (له) في القائمة المختصرة. (تقدم إلى الخطوة 5.)



4 اضغط "طابع".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 حدد ختمًا.



اضغط 1 لبدء تحديد الختم. اضغط على الختم المطلوب لاستخدامه. يشير الرقم إلى حجم الختم.



- اضغط ಈ للتمرير خلال قائمة الأختام.
 - اضغط 🖬 لتغيير حجم الأختام.
- اضغط 🛨 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 6 اضغط على الشاشة لإضافة ختم.



- اضغط على الحذف الختم.
- اضغط على "ON/OFF" لعرض/إخفاء الأختام.
- اضغط على زر START/STOP الموجود على الكاميرا لبدء التسجيل. اضغط مرة أخرى للإيقاف.
 - لتنفيذ عمليات غير التسجيل، المس X لإلغاء "طابع" أولاً.

مالحظة : –

- يمكن إضافة ما يصل إلى 50 ختمًا.
- يتم حذف العلامات المضافة عند إنهاء وضع العلامات أو عند إيقاف التشغيل.

التسجيل باستخدام الكتابة الشخصية بخط اليد

- تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة الكتابة أو الرسم الخاص بك.
 - I افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🏭
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🏰 لتحديد وضع التسجيل.
 - - 2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط "MENU". (تقدم إلى الخطوة 4.)
- بشكل بديل، انقر على "مؤثر الكتابة باليد" (/ إج) في القائمة المختصرة. (تقدم إلى الخطوة 5.)



4 اضغط "مؤثر الكتابة باليد".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🛨 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 حدد خطًا.



The number indicates the thickness of the سال الختيار لون الخط وسمك. • المس $_{1}$.line



- يمكن اختيار اللون ما بين الأبيض، الرمادي، الأسود، وغيرهم.
 - حدد 💭 لضغط ومسح جزء من الخط.
 - المس ﴾ لتحديد لون الخط.
 - المس 🛶 للتنقل بين قائمة الألوان.
 - اضغط 🏠 لتحديد سُمك الخط.

 - 6 ابدأ الكتابة والرسم باستخدام القلم المرفق.



- اضغط على ملك لحذف جميع الخطوط.
- اضغط على "ON/OFF" لعرض/إخفاء الخطوط.
- اضغط على زر START/STOP الموجود على الكاميرا لبدء التسجيل.
 اضغط مرة أخرى للإيقاف.
- لتنفيذ عمليات غير التسجيل، المس X لإلغاء "مؤثر الكتابة باليد" أولاً.

مالحظة : —

إذا كانت الكتابات والرسومات تظهر بشكل غير محاذي، صحح موضع اللمس.

- " ضبط شاشة اللمس " (🖘 صفحة 136)
- يتم حذف الكتابات والرسومات عند إنهاء وضع الرسم اليدوي أو عند إيقاف التشغيل.

التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)

يعد "أولوية اللمس ÆE/AF" وظيفة تقوم بضبط التركيز والسطوع اعتمادًا على الوضع المضغوط فوقه. عن طريق تسجيل وجه الشخص الموجود أمام الكاميرا، يمكنك تمكين تعقب الشخص حتى بدون وجود اختيار محدد أثناء التسجيل.

تتوفر هذه الوظيفة لكل من ملفات الفيديو والصور الثابتة.

I افتح شاشة LCD.



- قم بضبط وضع التسجيل 🔐 للفيديو أو 🖸 الصورة الساكنة.
- للانتقال ما بين وضع الصور الساكنة والفيديو، اضغط ال أو أي في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط على 🏰 أو 🚺 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة على التوالي.
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "أولوية اللمس AE/AF".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط
 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 اضغط الإعداد المطلوب.

	رية اللمس AE/AF	أولو	\mathbf{X}
	OFF	إيقاف	
■/■	• 🕄	تعقب الوجه	
\checkmark	×,	تعقب حيوان أليف	
?	COLOR	تعقب اللون	Image: A start of the start





تعقب الوجه

- سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي اعتمادًا على الموضع المضغوط عليه (الوجه/اللون/ المنطقة). سيظهر إطار أزرق حول الشخص المحدد (الوجه/اللون)، بينما سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.
 - لإعادة التعيين، اضغط فوق الموضع المطلوب (الوجه/اللون/المنطقة) مرة أخرى.
 - لإلغاء "تعقب الوجه"، "تعقب حيوان أليف" أو "تعقب اللون" اضغط على الإطار الأزرق.
 - لإلغاء "اختيار المنطقة"، اضغط على الإطار الأبيض.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
سيظهر و ⁰ على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للوجه المحدد (الشخص) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أخضر حول الوجه المحدد (الشخص). (عندما يتم تسجيل وجه أحد الأشخاص، يصبح هو الشخص الأساسي وسيظهر الإطار الأخضر حتى بدون وجود تحديد محدد.)	تعقب الوجه
سيظهر 🎝 على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للحيوان الأليف المحدد (الكائن) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أزرق حول الحيوان الأليف المحدد (الكائن).	تعقب حيوان أليف
سيظهر 🕎 على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للون المحدد (الكائن) باستخدام درجة السطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أزرق حول اللون المحدد (الشخص).	تعقب اللون
سيظهر 🛃 على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للللمنطقة المحددة (الموضع الثابت) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.	اختيار المنطقة

مالحظة : -

- عندما يتم تعيين "أولوية اللمس AE/AF"، سيتم تعيين "FOCUS" إلى "تلقائي" بشكل تلقائي.
- اضغط فوق الموضع المحدد (الوجه/اللون/المنطقة) مرة أخرى لإلغاء الإعداد. (سيظل الإعداد للوجوه المسجلة.)
 - اضغط فوق موضع غير محدد (وجه/لون:منطقة) لإعادة التعيين.
 - في حالة فقد الكاميرا للقدرة على تعقب الشخص، اضغط فوقه مرة أخرى.
 - يتم إلغاء الإعدادات عندما يتم تنفيذ عملية التكبير/التصغير. ("اختيار المنطقة" فقط)
- عندما يتم تعيين "تعقب الوجه" بعد تسجيل الوجه، يظهر الإطار الأزرق حول الوجه الذي له أعلى أولوية مسجلة.
- عندما يتم تسجيل الوجوه المسجلة باستخدام "تعقب الوجه"، سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي حتى بدون وجود اختيار محدد. كما يمكن تعقب الوجوه المسجلة مرة أخرى في حالة فقدها. لذا، يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.
 - "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (ﷺ صفحة 48)
- عندما يتم تعيين "تعقب اللون"، قد يتغير الشخص المستهدف (اللون) في حالة اكتشاف ألوان متشابهة. في هذه الحالة، اضغط على الشخص مرة أخرى. كما يمكن أيضًا تعقب الشخص المستهدف (اللون) مرة أخرى في حالة الظهور في وسط الشاشة خلال مدة محددة.

تنبيه : —

- قد لا يستجيب الأفراد المتواجدين على جانبي شاشة LCD أو التعرف عليهم عند الضغط. في هذه الحالة، حرك الشخص إلى الوسط واضغط مرة أخرى.
- تتعقب الوجه" قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل سليم اعتمادًا على ظروف الالتقاط (المسافة، الزاوية، السطوع وما إلى ذلك) والشخص (اتجاه الوجه، وما إلى ذلك). كما أنه صعب للغاية أن تكتشف الوجوه في الإضاءة الخلفية.
- تتعقب حيوان أليف" قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل سليم اعتمادًا على نوع الحيوان الأليف، ظروف الالتقاط (المسافة، الزاوية، السطوع وما إلى ذلك) والكائن (اتجاه الوجه، وما إلى ذلك). كما أنه صعب للغاية أن تكتشف وجوه الحيوانات الأليفة السوداء تمامًا، أومغطاه بشعر طويل، أو في الإضاءة الخلفية.
 - قد لا يعمل "تعقب اللون" بشكل سليم في الحالات التالية:
 عند تسجيل الأشخاص بلا تباين

- عند تسجيل الأشخاص الذين يتحركون بسرعة عالية
 - عند التسجيل في مكان مظلم
 - عند تغيير درجة سطوع الأُشياء المحيطة
- عندما يتم تعيين "تعقب الوجه"، فقد تفقد الكاميرا الشخص في حالة تحركها بشكل رأسى أو أفقى بسرعة كبيرة للغاية. بالنسبة للوجوه غير المسجلة، فلا يمكن تعقبها مرة أخرى. لإعادة تعقب الشخص، أضغط عليه مرة أخرى.
- للوجوه المسجلة، سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي حتى بدون وجود اختيار محدد. كما يمكن تعقب الوجوه المسجلة مرة أخرى في حالة فقدها. لذا، يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.

«تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (∞ صفحة 48)

التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)

يقوم "تصوير ابتسامه" بالالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامة. تتوفر هذه الوظيفة لكل من ملفات الفيديو والصور الثابتة. اضبط "أولوية اللمس AE/AF" على "تعقب الوجه" قبل تحديد "تصوير ابتسامه". "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)" (43 صفحة 43)

I افتح شاشة LCD.



- قم بضبط وضع التسجيل 🕌 للفيديو أو 🖸 الصورة الساكنة.
- للانتقال ما بين وضع الصور الساكنة والفيديو، اضغط ដ أو 🖸 في شاشة التسجيل لعرض شاشة
 - تغيير الوضع اضغط على 🕌 أو 🚺 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة على التوالي.
 - 2 اضغط "MENU".

		Μ
WT		D
«PLAY	REC	MENU

- تظهر القائمة المختصرة.
- اضغط "MENU". (Go to step 4.)) بشكل بديل، انقر على "تصوير ابتسامه" (了) في القائمة المختصرة. (تقدم إلى الخطوة 5.) 3



4 اضغط "تصوير ابتسامه".



- اضغط على ٨ أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 اضغط "تشغيل".



- اضغط X للخروج من القائمة حيث تظهر الشاشة السابقة.
 - **6** وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.

يتم التقاط الصورة الثابتة بشكل تلقائي عندما يتم اكتشاف ابتسامة.



- يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.
- يمكنك عرض الاسم ومستوى الابتسامة (%) مع الإطار عن طريق إعداد "عرض ابتسامة %/اسم" في القائمة الخاصة بـ "تشغيل" قبل التسجيل.
 - "إعداد عرض اسم % الابتسامة" (3 صفحة 50)

مالحظة : –

- الكاميرا قادرة على اكتشاف 16 وجه بحد أقصى. سيتم عرض مستويات الابتسامة حتى 3 أكبر وجوه معروضة على الشاشة.
- قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل سليم اعتمادًا على ظروف الالتقاط (المسافة، الزاوية، السطوع وما إلى ذلك) والشخص (اتجاه الوجه، مستوى الابتسامة، وما إلى ذلك). من الابتسامة في الضوء الخلفي.
 - بعد أن يتم اكتشاف ابتسامة والتقاطها، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت قبل تنفيذ عملية الالتقاط التالية.

•

"التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (3 صفحة 46) "التسجيل باستخدام التأثيرات المتحركة" (3 صفحة 38)

تنبيه : —

- إذا لم يتم ضبط "أولوية اللمس AE/AF" على "تعقب الوجه", "تصوير ابتسامه" لن يعمل.
- إذا تعذر الحصول على نتائج ملائمة، سجل باستخدام "تصوير ابتسامه" مضبوطًا على "إيقاف".

التقاط صور الحيوانات الأليفة تلقائيا (لقطة لحيوان أليف)

- - تتوفر هذه الوظيفة لكل من ملفات الفيديو والصور الثابتة.
 - **ا** افتح شاشة LCD.



- قم بضبط وضع التسجيل 🔐 للفيديو أو 🖸 الصورة الساكنة.
- لتغير الوضع ما بين الفيديو والصورة الساكنة، اضغط إو أو أع على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط على 🕌 أو 🚺 لتغيير الوضع للفيديو أو الصورة الساكنة على التوالي.

2 اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "لقطة لحيوان أليف".



- اضغط على ٨ أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 اضغط "تشغيل".



- اضغط X للخروج من القائمة حيث تظهر الشاشة السابقة.
 - 6 وجه الكاميرا تجاه الحيوان الأليف المراد تصويره.
- يتم التقاط الصورة الثابتة بشكل تلقائى عندما يتم اكتشاف وجه الحيوانات الأليفة.



• يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.

مالحظة

- الكاميرا قادرة على اكتشاف 6 وجوه للحيوانات الأليفة بحد أقصى.
- "لقطة لحيوان أليف" قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل سليم اعتمادًا على نوع الحيوان الأليف، ظروف الالتقاط (المسافة، الزاوية، السطوع وما إلى ذلك) والكائن (اتجاه الوجه، وما إلى ذلك). كما أنه صعب للغاية أن تكتشفُ وجوه الحيوانات الأليفَة السوداء تمامًا، أومغطَّاه بشعر طويل، أو في الإُضاءة الخلفية.
 - قد يتم اكتشاف كائنات أخرى غير الحيوان الأليف الخاص بك عن طريق الخطأ في بعض الأحيان. استخدم "لقطة لحيوان أليف" فقط من أجل الحيوانات الأليفة مثل الكلب والقطط.
- بعد أن يتم اكتشاف الحيوان الأليف وتصويره، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت قبل تنفيذ عملية التسجيل التالية.
 - لا يعمل "لقطة لحيوان أليف" في الحالات التالية:
 - عندما يتم عرض القائمة
 - ما تبقى من الوقت عندما يتم عرض تسجيل
 - عند ضبط "نافذة فرعية للوجه"
 - عند ضبط "مؤثر متحرك" - عند ضبط "مؤثر وجه مزين"
 - عند ضبط "طابع"
 - عند ضبط "مؤثر الكتابة باليد"
 - عند ضبط "تسجيل تلقائى"
 - عند ضبط "تاريخ/وقت التسجيل"

"التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (3 صفحة 46) "التسجيل باستخدام التأثيرات" (🖘 صفحة 38)

تنبيه :

- عندما يتم تعيين "لقطة لحيوان أليف" إلى "تشغيل"، سيتم تعيين "أولوية اللمس AE/AF" إلى "تعقب حيوان أليف" بشكل تلقائي. حتى عندما تم تعيين "لقطة لحيوان أليف" إلى "تشغيل"، إذا لم يتم تعيين "أولوية اللمس AE/AF" إلى "تعقب حيوان أليف"، سيتم تعيين "لقطة لحيوان أليف" إلى "إيقاف" تلقائيا.
 - إذا تعذر الحصول على نتائج ملائمة، سجل باستخدام "لقطة لحيوان أليف" مضبوطًا على "إيقاف".

التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)

يمكنك التسجيل أثناء عرض كل من الصور الكلية للمشهد والصورة المكبرة لتعبير الشخص. تظهر الإطارات حول الوجوه التي يمكن تكبيرها. اضغط فوق الإطار لتتبع الوجه في الإطار الفرعي.

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🏭
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط 🛍 لتغيير إلى وضع الفيديو.

2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "نافذة فرعية للوجه".



5 اضغط فوق إطار الوجه للتكبير.



- عندما يتم الضغط فوق الوجه الموجود في الإطار، يتم عرضه في الإطار الفرعي. يتم تعيين موضع العرض للإطار الفرعي بشكل تلقائي حسب موضع الوجه الذي تم الضغط فوقه.
 - يتغير إطار الوجه المضغوط فوقه إلى اللون الأزرق.
- عندما يختفي الوجه الذي تم الضغط فوقه من الشاشة، سيختفي الإطار الفرعي أيضًا. عندما يظهر الوجه مرة أُخرى على الشاشة، يظهر الإطار الفرعى مرة أُخرى تلقائيا.
 - للخروج من "نافذة فرعية للوجه"، اضغط فوق "X".

تنبيه : -

- لاحظ ما يلي عند تعيين "نافذة فرعية للوجه".
- عدم توفر وظائف مثل الزوم الرقمى وعملية والزوم على الشاشة التي تعمل باللمس والتسجيل المتزامن ل عدم لوفر وعاصف مثل الروم الرومي وتعسيد والروم على المعالك التي تحتل بالمسرى والمسيري المرور للصور الثابتة، "تسجيل بالبعد الزمني"، "التسجيل عالي السرعة"، "مؤثر وجه مزين"، "طابع"، "مؤثر الكتابة باليد"، "تاريخ/وقت التسجيل"، و "تسجيل تلقائي". - يتم تعيين إعدادات مثل "FOCUS" و "ضبط السطوع" إلى "تلقائي" بشكل تلقائي.
 - في حالة تعيين "أولوية اللمس AE/AF" إلى تعقب الوجه، سيتم ضبط التركيز والسطوع للشخص
 - ي المعروض في الإطار الفرعي.
 - "مؤثر متحرك" غير متوفر.
 - سيتم أيضًا تسجيل عرض الإطار الفرعي.

مالحظة : -

- عندما يتم تكبير الوجه والعرض في الإطار الفرعي، سيتم فقط عرض اسم الشخص. (عند عدم تسجيل وجه، فلن يتم عرض اسم الشخص.)
 - يتم إلغاء الإطار الفرعي عندما يتم إيقاف الطاقة.
- لا تظهر الإطارات حول الوجوه في وضع الإطار الفرعي بنفس سهولة الأوضاع الأخرى. تظهر الإطارات حول الوجوه التي يمكن تكبيرها فقط. لا تظهر الإطارات في الحالات التالية: - عندما يكون وجه الشخص صغير للغاية
 - عندما يكون المحيط مظلم للغاية أو ساطع للغاية
 - عندما يبدو الوجة أفقيًا أو عندما لا يظهر الوجة بالكامل
 - عندما يظهر الوجه أكبر من الإطار الفرعي (على سبيل المثال عندما يتم التكبير)
 - عندما يكون جزء من الوجه مختبئًا
 - "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (₪ صفحة 48)

تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنسانى

عن طريق تسجيل وجه الشخص الموجود أمام الكاميرا، يمكن ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي باستخدام وظيفة تعقب الوجه. يمكن تسجيل حتى 6 وجوه، مع الأسماء ومستويات الأولوية. يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.

1 افتح شاشة LCD.



- قم بضبط وضع التسجيل 🛍 للفيديو أو 🗖 الصورة الساكنة.
- للانتقال ما بن وضع الصور الساكنة والفيديو، اضغط ، أو أ في في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.

اضغط على ដ أو 🗖 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة على التوالي.

2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "تسجيل وجه".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط
 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - **5** اضغط "تسجيل وجه جديد".



6 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.



- يتم تجميع المعلومات قبل تسجيل عملية تسجيل الوجه. يظهر الإطار وهو يومض أثناء تجميع المعلومات.
- قم بالضبط لملائمة الوجه ضمن الإطار أثناء الوميض. يتوقف الإطار عن الوميض وتتم إضائته بعد إكمال عملية تجميع المعلومات.
 - لإلغاء التسجيل، اضغط على "إلغاء".
 - عند ظهور "إلغاء التعرف على الوجه؟"، اضغط على "نعم" للعودة إلى وضع التسجيل الطبيعي.
 - 7 اضغط على "سجل" وقم بتسجيل الوجه من الأمام.



- يتم التقاط الوجه ليتم استخدامه على شاشة فهرس تسجيل الوجوه.
- وبعيدًا عن الضغط على "سجل"، يمكنك أيضًا التسجيل عن طريق الضغط فوق الزر SNAPSHOT بالكامل.
 - يمكن سماع صوت عندما يكتمل التسجيل.
 - لإلغاء التسجيل، اضغط على "إلغاء".
- عند ظهور "إلغاء التعرف على الوجه؟"، اضغط على "نعم" للعودة إلى وضع التسجيل الطبيعي.
 - 8 اضغط على "نعم" لمتابعة التسجيل.



- لتابعة تجميع معلومات الوجه في الانتجاهات الأربعة، لأعلى وأسفل وإلى اليسار واليمين، اضغط فوق "نعم". يوصى بمتابعة التسجيل لزيادة دقة التعرف على الوجه.
 - لإنهاء عملية تسجيل الوجه، اضغط فوق "لا". تقدم إلى الخطوة 11.
 - 9 قم بتدوير الوجه ببطء في الاتجاهات الأربعة لتسجيل معلومات الوجه.



- قم بتدوير الوجه ببطء أثناء النظر إلى الكاميرا, يمكن سماع صوت عندما يكتمل التسجيل لكل
 اتجاه. (4 مرات كإجمالي)
 - كرر هذُه الخطوة حتى يَتُم إكمال التسجيل لجميع الاتجاهات.
- قد يفشل تسجيل الاتجاهات الأربعة اعتمادًا على بيئة الالتقاط. في هذه الحالة، اضغط فوق "إلغاء" لإلغاء التسجيل، ثم اضغط فوق "لا" وانتقل إلى الخطوة 11.
 - في حالة عدم القدرة على التعرف على الوجه بشكل سليم أثناء التسجيل، قم بتسجيل الوجه مرة أخرى.

10 واجه الكاميرا مع ابتسامة على وجهك.



- ييبدأ التسجيل تلقائيًا. باستخدام مستوى الابتسامة بـ % كمرجع، يجب الابتسام بحيث تكون القيمة أعلى ما يمكن.
 - يمكن سماع صوت عندما يكتمل التسجيل.
- لإلغاء تسجيل الوجه المبتسم ومتابعة إدخال الاسم، اضغط فوق "إلغاء"، ثم اضغط فوق "لا" وانتقل
 إلى الخطوة 11.

11 اضغط "OK".



- يؤدي الضغط فوق "OK" إلى تسجيل الوجه المسجل وظهور شاشة إدخال الاسم.
- لإلغاء التسجيل، اضغط على "إلغاء".
 عند ظهور "إلغاء التعرف على الوجه؟"، اضغط على "نعم" للعودة إلى وضع التسجيل الطبيعي.
 - 12 اضغط فوق لوحة المفاتيح الموجودة على الشاشة لإدخال الاسم، ثم اضغط فوق "تسجيل".

A/a/1	. @	ABC	DEF	احذف
\frown	GHI	JKL	MNO	\rightarrow
	PQRS	TUV	WXYZ	
تسجيل		- +		إلغاء

- اضغط فوق "احذف" لحذف أي حرف.
 - اضغط فوق "إلغاء" للإنهاء.
- اضغط فوق "A/a/1" لتحديد نوع إدخال الحرف بين الأحرف الكبيرة أو الصغيرة أو الرقم.
 - اضغط فوق أو للتحرك لمسافة واحدة إلى اليسار أو اليمين.
 - يمكن إدخال حتى 8 أحرف.
 - طريقة إدخال الحرف مثال: لإدخال "KEN"

اضغط ُ ٌJKL" مرتين ← اضغط "DEF" مرتين ← واضغط "MNO" مرتين

13 اضغط فوق مستوى الأولوية المطلوب، ثم اضغط فوق "تسجيل".



- عند التسجيل، يتم تعيين الرقم الأخير كمستوى الأولوية. أثناء اكتشاف الوجه، سيتم اكتشاف الشخص صاحب أعلى أولوية (أقل رقم).
- يمكنك تغيير مستوى الأولوية الخاص بالخص عن طريق الضغط فوق الرقم.
 مثال: لتغيير مستوى الأولوية للرقم 3 غلى الرقم 1، اضغط فوق 1. سيصبح مستوى أولوية الشخص المسجل هي 1، وتنخفض مستويات أولوية الرقم الأصلي 1 والأرقام التالية له بدرجة واحدة. (في هذا المثال، أصبح الرقم الأصلي 1 هو الرقم 2، والرقم الأصلي 2 أصبح الرقم 3.)
 - عند الضغط فوق "تسجيل"، تظهر شاشة إكمال التسجيل.



- اضغط على "OK" لإكمال التسجيل.
- يمكنك تحرير معلومات الوجه المسجل في "تحرير".
- "تحرير معلومات الوجه المسجلة" (الت صفحة 51)

مالحظة : —

- قد لا يتم تسجيل الوجوه بشكل صحيح في الحالات التالية:
 عندما يظهر الوجه صغيرًا للغاية أو كبيرًا للغاية بالمقارنة بالإطار
 - عندما تكون الحالة مظلمة للغاية أو ساطعة للغاية
 - عندما يبدو الوجه أفقيًا أو عندما لا يظهر الوجه بالكامل
 - عندما يكون جزء من الوجه مختبئًا
 - عندما تكون هناك وجوه متعددة ضمن الإطار
- لزيادة درجة دقة التعرف على الوجه، يجب ملائمة وجه واحد فقط ضمن الإطار والتسجيل في بيئة ساطعة.
- قد يكون من الصعب التعرف على الوجوه بشكل صحيح اعتمادًا على ظروف الالتقاط والبيئة. في هذه الحالة، قم بتسجيل الوجه مرة أخرى.
- قد لا يتم تسجيل الوجوه بكل صحيح أثناء التسجيل إذا كان مستوى التعرف على الوجه منخفضًا. في هذه الحالة، قم بتسجيل الوجه مرة أخرى.
- قد لا يعمل تعقب الوجوه والإطار الفرعي للوجه وعرض الاسم بشكل صحيح اعتمادًا على الوجوه المسجلة وظروف الالتقاط (المسافة والزاوية والسطوع وما إلى ذلك) والتعبيرات.
- قد لا يعمل تعقب الوجوه والإطار الفرعي للوجه وعرض الاسم بشكل صحيح للأفراد الذين لديهم ميزات وجه مشابهة مثل الإخوة والأباء والأطفال وما إلى ذلك.

إعداد عرض اسم % الابتسامة

يسمح لك "عرض ابتسامة%/اسم" بإعداد العناصر لعرضها عندما يتم اكتشاف الوجوه. يتم عرض هذا العنصر فقط عندما يتم تعين "أولوية اللمس AE/AF" إلى "تعقب الوجه". "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)" (23 صفحة 43)

1 افتح شاشة LCD.



- قم بضبط وضع التسجيل 💒 للفيديو أو 🚺 الصورة الساكنة.
- للانتقال ما بن وضع الصور الساكنة والفيديو، اضغط 🚔 أو 🙍 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.

اضغط على 💾 أو 🗖 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة على التوالي.

2 اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط "MENU". (تقدم إلى الخطوة 4.) بشكل بديل، انقر على "عرض ابتسامة%/اسم" ([™]) في القائمة المختصرة. (تقدم إلى الخطوة 5.)

? OFF	MENU

4 اضغط "عرض ابتسامة%/اسم".

	فيديو	\mathbf{X}
	OFF عرض ابتسامة%/اسم	
./.	188 888 81	*
\checkmark		
?		Ţ

5 اضغط الإعداد المطلوب.



التقاصيل	الإعداد
يتم فقط عرض الإطارات عندما يتم اكتشاف الوجوه.	إيقاف
يتم عرض الإطارات والأسماء ومستويات الابتسامة (%) عندما يتم اكتشاف الوجوه.	تشغيل

- إطار: يظهر حول الوجوه المكتشفة.
- الاسم: يظهر للوجوه المسجلة.
- مستوى الابتسامة: يظهر بالقيمة (0% 100%) للابتسامات المكتشفة.



مالحظة : —

- الكاميرا قادرة على اكتشاف 16 وجه بحد أقصى. سيتم عرض مستويات الابتسامة حتى 3 أكبر وجوه معروضة على الشاشة.
 - قد لا يتم التعرف على بعض الوجوه اعتمادًا على بيئة الالتقاط.
 - يمكنك تسجيل معلومات المصادقة الشخصية مثل الوجه والاسم ومستوى الأولوية للشخص قبل التسجيل.
 - سيتم عرض حتى 3 أسماء مسجلة حسب مستوى الأولوية.
 - "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (📾 صفحة 48)
 - يتم تعيين "عرض ابتسامة%/اسم" إلى "تشغيل" عند تنشيط العرض التوضيحي.

" عرض إيضاحي " 🕼 صفحة 136)

تحرير معلومات الوجه المسجلة

تحرير معلومات الوجه المسجلة

يمكنك تغيير الاسم ومستوى الأولوية ومعلومات الوجه المسجلة.

1 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 2 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



3 اضغط "تسجيل وجه".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🗲 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 4 اضغط "تحرير".



5 اضغط على الشخص لتحريره.



6 اضغط على العنصر لتحريره.



- إذا قمت باختيار "تسجيل مرة أخرى"، تقدم إلى الخطوة 6 " "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (3 صفحة 48)".
- إذا قمت باختيار "تغيير الاسم"، تقدم إلى الخطوة 12 " "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (3 صفحة 49) ".
 - إذا قمت باختيار "تغيير درجة الأولوية"، تقدم إلى الخطوة 13 " "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (3 صفحة 49) ".

"تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (38 صفحة 48)

إلغاء (حذف) معلومات الوجوه المسجلة

يمكنك إلغاء (حذف) معلومات الوجه التي تم تسجيلها.

اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 2 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



3 اضغط "تسجيل وجه".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - **4** اضغط "إلغاء".



5 اضغط على الشخص لإلغاء التسجيل.



- يظهر 🗑 على الشخص المحدد.
- لإزالة 🗑 من الشخص، اضغط فوق الشخص مرة اخرى.
 - 6 اضغط "ضبط".



7 اضغط "نعم".



- اضغط فوق "نعم" لحذف معلومات الوجه الخاصة بالشخص المحدد.
 - اضغط "لا" للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - اضغط فوق "OK" عندما تظهر شاشة إكمال الحذف.

الحد من اهتزاز الكاميرا

- عند ضبط مثبت الصورة، يمكن الحد بفاعلية من اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل.
 - l افتح شاشة LCD.



2 اضغط على الزر () لتغيير الإعداد.



يتغير إعداد مثبت الصورة الرقمي عند كل لمسة.

الإعداد	التفاصيل
🕷 إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل مثبت الصورة.
(ال) تشغیل	يقلل اهتزاز الكاميرا تحت ظروف الالتقاط الطبيعية.
AIS) (M). تشغیل	يقلل اهتزاز الكاميرا بشكل أكثر فعالية عند التقاط المشاهد الساطعة باستخدام نهاية الزاوية العريضة. فقط عند طرف الزاوية الواسعة (تقريباً 5x). (ﷺ وضع الفيديو فقط)

مالحظة : –

- يوصى بضبط مثبت الصورة على "إيقاف" عند تصوير هدف قليل الحركة باستخدام الوحدة مثبتة على حامل ثلاثي الأرجل.
 - قد لا یکون التثبیت الکامل ممکنًا إذا کان اهتزاز الکامیرا زائدًا.
 - عند ضبط "(AIS) تشغيل"، تصبح زاوية العرض أضيق.
- يبدأ تثبيت الصورة فقط عند الضغط على زر SNAPSHOT المتتابعة حتى منتصفه أثناء التقاط الصور الثابتة.

تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)

يمكنك تسجيل مقاطع الفيديو في وضع الحركة البطيئة عن طريق زيادة سرعة التسجيل لتأكيد الحركات، وتشغيل الفيديو في وضع الحركة البطيئة بشكل سلس وهذه وظيفة سهلة لفحص الحركات، مثل أرجحات الجولف.

سرعة التسجيل	250 إطار في الثانية
حجم الصورة	576×720
أقصى وقت للتسجيل	144 دقيقة
أقصى وقت للعرض	12 ساعة
حجم الصورة عند التوصيل بالشاشة	1080×1920

- سوف يكون وقت التشغيل 5 أضعاف الزمن الفعلي المسجل.
- (مثال: فإذا كان الوقت المسجل هو دقيقة واحدة، سوف يكون وقت التشغيل 5 دقائق.)
 - l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🏭
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🏙 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - - 2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "التسجيل عالي السرعة".



5 اضغط "تشغيل".



- عند الضغط على "تشغيل"، يمكن تسجيل 250 إطار في الثانية الواحدة.
 - لإلغاء التسجيل عالي السرعة، اضغط على "إيقاف".
 - 6 ابدأ التسجيل.



- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.
 - لا يتم حفظ التسجيل عالي السرعة عند فصل الطاقة.

مالحظة :

- قد تظهر الصور بشكل حبّيبى أكثر من مقاطع الفيديو الأخرى. قد تظهر أيضا الصور التي تعرض على شاشة LCD أثناء التسجيل أكثر حبيبية.
 - لا يتم تسجيل الصوت مع الفيديو.
 - عند تمكين التسجيل بالسرعة العالية، يمكن استخدام الزوم البصري فحسب.
- أثناء التسجيل عالي السرعة، يتم تعيين "أولوية اللمس AE/AF" إلى "إيقاف". بالإضافة إلى ذلك، عند ضبط مثبت الصورة على "إيقاف" يوصي باستخدام حامل ثلاثي الأرجل، ويتم التسجيل في موقع مضيء مع تكبير الشيء المراد تصويره قدر الإمكان.
 - "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (🖙 صفحة 19)

التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمنى)

يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين.

- يكون ذلك مفيدًا في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الوردة.
 - I افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🄐
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🏜 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - - 2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "تسجيل بالبعد الزمني".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.

 - 5 اضغط لتحديد الفترة الزمنية للتسجيل (من 1 إلى 80 ثانية).



- كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.
- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.

- اضغط 🗲 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 6 ابدأ التسجيل.



- يمكنك التقاط الإطار في فواصل زمنية ضمن الفترة المحددة.
- عند ضبط الفاصل الزمني للتسجيل على "فاصل لعشرين ثانية" أو أعلى، يتغير وضع هذه الوحدة إلى وضع توفير الطاقة بين التسجيلات.
 - في النقطة التالية للتسجيل، سوف يتم إيقاف وضع حفظ الطاقة كما سيبدأ التسجيل تلقائيًا.
 - اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

المؤشرات أثناء انتهاء وقت التسجيل



	الشاشة	الوصف
1	جودة الفيديو	تعرض أيقونة جودة الفيديو التي تم ضبطها.
2	مؤشر السرعة	تعرض الفاصل الزمني للتسجيل الذي تم ضبطه.
3	المدة القابلة للتسجيل	تعرض الدة الفعلية القابلة لتسجيل مقطع الفيديو. تزيد المدة القابلة للتسجيل في وحدات الإطارات.
4	الوقت الفعلي المنقضي	تعرض الوقت الفعلي المنقضي بعد بدء التسجيل.
5	وقت التسجيل المتبقي	الوقت المتبقي للتسجيل باستخدام جودة الفيديو المحتارة حاليًا.

إعداد انتهاء الوقت

كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 1 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 30 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لثانية واحدة
يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 2 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 60 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لثانيتين
يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 5 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 150 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لخمس ثوان
يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 10 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 300 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لعشر ثوان
يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 20 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 600 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لعشرين ثانية
يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 40 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 1.200 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لأربعين ثانية
يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 80 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 2.400 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لثمانين ثانية

تنبيه : -

• لا يمكن تسجيل الصوت خلال وضع انتهاء وقت التسجيل.

- لا يكون استخدام الزوم والتسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفرًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
 - عند توقف التسجيل عندما يكون الوقت المسجل أقل من "14:00:00"، فلن يتم حفظ الفيديو.

مالحظة:

- يتم إعادة ضبط إعدادات انتهاء وقت التسجيل عند فصل الطاقة. لبدء وضع انتهاء وقت التسجيل مرة أخرى، من الضروري القيام بالتحديد مرة أخرى.
 - يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 99 ساعة من البدء.
- استخدم الحامل ثلاثى الأرجل ومحول التيار المتردد في حالة تسجيلات انتهاء وقت التسجيل ذات الفواصل الزمنية الطويلة.
 - كما يوصى بتثبيت التركيز البؤري وتوازن البياض يدويًا.
 - "تركيب الحامل ثلاثى الأرجل" (3 صفحة 19)
 - "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (◙ صفحة 31) "إعداد توازن البياض" (◙ صفحة 35)

التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائى)

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. يمكن ضبط هذه الوظيفة لكل من وضعي الفيديو والصور الساكنة.

l افتح شاشة LCD.



- قم بضبط وضع التسجيل 🕌 للفيديو أو 🖸 الصورة الساكنة.
- للانتقال ما بين وضع الصور الساكنة والفيديو، اضغط 🛍 أو 🖸 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع
 - اضغط على 💾 أو 🚺 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة على التوالي.
 - 2 قم بضبط الصورة حسب الجسم.
 - قم بضبط زاوية العرض باستخدام الزوم وغير ذلك.
 - 3 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 4 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



5 اضغط "تسجيل تلقائي".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - **6** اضغط "تشغيل".



7 يبدأ التسجيل تلقائيًا عندما يتحرك الجسم داخل الإطار الأحمر.



- يظهر إطار أحمر بعد ثانيتين من اختفاء قائمة العرض.
- بالنسبة لتسجيل الفيديو، يستمر التسجيل عندما يكون لا يزال هناك تحركات للجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. عندما لم يعد هناك المزيد من تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر، فإن التسجيل سيتوقف خلال خمس ثوان.
- لإيقاف تسجيل الفيديو يدويًا، اضغط على زر START/STOP. مع ذلك، في حالة بقاء إعداد "تسجيل تلقائي" على وضع "تشغيل" حتى عقب تسجيل الفيديو، فإن التسجيل يبدأ مرة أخرى عند اكتشاف تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. لإلغاء "تسجيل تلقائي"، قم بضبطه على الوضع "إيقاف".

تنبيه : —

- لا يكون الزوم الرقمي ومثبت الصورة والمؤقت الذاتي والتصوير المستمر متوفرًا بعد ضبط "تسجيل تلقائي".
- لا يمكن استخدام وضع "تسجيل تلقائي" إلى جانب وضع "تسجيل بالبعد الزمني". فعند ضبط كلاهما، تكون الأولوية "تسجيل بالبعد الزمني".
 - لا يمكن تغيير "مقاس صورة" بعد اختيار "تسجيل تلقائي".
 قم بضبطها قبل اختيار "تسجيل تلقائى".
 - لا يكون وضعا الإيقاف التلقائى للطاقة وحفظ الطاقة متوفرين بعد ضبط "تسجيل تلقائى".

مالحظة : -

- يتوقف التسجيل عندما لا يكون هناك تغيرات لمدة 5 ثوان أثناء تسجيل مقطع الفيديو.
 - لا يتم حفظ إعدادات "تسجيل تلقائى" عند فصل الطاقة.
- قد لا يبدأ التسجيل عندما تكون تحركات الجسم داخل الإطار الأحمر سريعة للغاية أو في حالة كون التغيرات في السطوع صغيرة للغاية.
- يمكن أن يبدأ التسجيل حسب التغيرات في السطوع حتى في حالة عدم وجود حركة داخل الإطار الأحمر.
 - أثناء استخدام الزوم، لا يمكن بدء التسجيل.

التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتى)

يكون من الملائم أن يتم استخدام مؤقت ذاتي مدته 10 ثوان مؤقت ذاتي لاكتشاف الوجه عند التقاط صورة جماعية.

يساعد استخدام مؤقت ذاتي مدته ثانيتين على منع اهتزاز الكاميرا الذي ينتج عن الضغط على زر حاجب الفتحة.

مالحظة : –

عند التقاط صورة باستخدام وظيفة المُوَقت الذاتي، نوصي باستخدام حامل ثلاثي الأرجل. "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (3% صفحة 19)

استخدام المؤقت الذاتي 2-10/ ثانية

] افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع
 .
- إذا كان وضع التشغيل إفر فيديو، اضغط إفر في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط أل لتغيير إلى وضع الصور الساكنة.
 - 2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "مؤقت ذاتي".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 اضغط "2ثوان" أو "10ثوان".

ٽي	مؤقت ذا		\mathbf{X}
	OFF	إيقاف	
	ං ඵ <u>,</u>	2ثوان	
	In Star	10 ثوان	
?	ی	كشف الوجه	

6 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



- عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.
 - 7 قم بالتقاط صورة ساكنة.



- يظهر مؤقت ويبدأ العد التنازلي لبدء التصوير.
- لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.

استخدام المؤقت الذاتي لاكتشاف الوجه

الضغط على زر SNAPSHOT اكتشاف الوجه، ويتم التصوير بعد ثلاث ثوان من دخول شخص آخر داخل الإطار.

- تكون هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في ضم مصور الصورة إلى الصورة الجماعية.
 - l افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصورة الساكنة.



- تظهر أيقونة وضع الصورة الساكنة.
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "مؤقت ذاتى".



- اضغط على ٨ أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - - 5 اضغط "كشف الوجه".



6 بعد التأكد من أن كل شخص يواجه الكاميرا، اضغط زر SNAPSHOT.





- تظهر إطارات حول وجوة الاجسام.
- يؤدي الضغط فوق الزر SNAPSHOT مرة أخرى إلى بدء التوقيت الذاتي لمدة 10 ثواني.
 - 7 ثم يدخل مصور الصورة في الإطار.



 فيتم إطلاق حاجب الفتحة بعد 3 ثواني من دخول مصور الصورة داخل الإطار. • لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.

مالحظة : -

قد تفشل وظيفة "كشف الوجه" في اكتشاف الوجوه تبعًا لبيئة التصوير.

تسجيل الفيديو بالتاريخ والوقت

يمكنك تسجيل مقاطع الفيديو معًا مع التاريخ والوقت. قم بضبط هذا عندما ترغب في حفظ الملف مع عرض التاريخ والوقت. (لا يمكن حذف التاريخ والوقت بعد التسجيل.)

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 44.
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🏙 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - - 2 اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "تاريخ/وقت التسجيل".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🗲 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - عند ضغط العنصر، يظهر احتياط تسجيل التاريخ/الوقت.
 - 5 اضغط على زر START/STOP لبدء التسجيل.



- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.
- لتنفيذ عمليات غير التسجيل، المس × لإلغاء "تاريخ/وقت التسجيل" أولاً.

التحقق من وقت التسجيل المتبقى

يمكنك التحقق من وقت تسجيل المتبقي على بطاقة الذاكرة SD بالإضافة إلى التحقق من طاقة البطارية المتبقية.

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🕰.
- إذا كان وضع التشغيل ألم صورة ساكنة، اضغط ألم في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط 🖴 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "معلومات".



- اضغط على ∧ أو ∨ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط
 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 5 عرض وقت التسجيل المتبقي.



- اضغط 🛨 للعودة إلى وضع التسجيل.
- للخروح من العرض اضغط على X.

مالحظة : -

يمكنك التغيير إلى جودة الفيديو المطلوبة عن طريق الضغط عليه من عرض وقت التسجيل المتبقي.

المدة التقريبية لتسجيل الفيديو

الجودة	بطاقة SDXC/SDHC					
	4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	48 جيجا بايت	64 جيجا بايت
UXP	20 دقيقة	40 دقيقة	1 ساعة و20 دقائق	2 ساعة و50 دقائق	4 ساعة و10 دقائق	5 ساعة و40 دقائق
ХР	30 دقيقة	1 ساعة	2 ساعة	4 ساعة	6 ساعة	8 ساعة و10 دقائق
SP	40 دقيقة	1 ساعة و20 دقائق	2 ساعة و50 دقائق	5 ساعة و50 دقائق	8 ساعة و30 دقائق	11 ساعة و30 دقائق
EP	1 ساعة و40 دقائق	3 ساعة و30 دقائق	7 ساعة و10 دقائق	14 ساعة و40 دقائق	21 ساعة و30 دقائق	28 ساعة و50 دقائق
SSW	1 ساعة و20 دقائق	2 ساعة و40 دقائق	5 ساعة و30 دقائق	11 ساعة و20 دقائق	16 ساعة و40 دقائق	22 ساعة و20 دقائق
SEW	2 ساعة و50 دقائق	5 ساعة و40 دقائق	11 ساعة و30 دقائق	23 ساعة و30 دقائق	34 ساعة و30 دقائق	46 ساعة و10 دقائق

• قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر تبعًا لبيئة التسجيل.

عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات)

حجم الصورة	بطاقة SDHC					
-	4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت		
2856×3808 (4:3)	600	1200	2400	5000		
1080×1920 (16:9)	3100	6500	9999	9999		
1080×1440 (4:3)	4200	8500	9999	9999		
480×640 (4:3)	9999	9999	9999	9999		

يتم حفظ الصور الساكنة التى تم التقاطها أثناء تسجيل الفيديو أو تشغيل الفيديو بحجم 1920×1080.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية	مدة التسجيل المستمر
BN-VG212U (مرفق)	45 دقيقة	1 ساعة و25 دقائق
BN-VG226U	1 ساعة و45 دقائق	3 ساعة و10 دقائق

تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "ضوء" معيناً على الوضع "إيقاف" و "سطوع الشاشة" معيناً على الوضع "3" (قياسي).

قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة.
 (يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)

قد يختلف وقت التسجيل وفقا لبيئة الالتقاط والاستخدام.

عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تمامًا. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

عرض مقاطع الفيديو

يمكن تحديد مقاطع الفيديو المُسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغر).

] افتح شاشة LCD.



• إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🏜 لتغيير إلى وضع الفيديو.

2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- اضغط 🚺 للإيقاف المؤقت.
- اضغط 🛃 للعودة إلى شاشة الفهرس.
- تظهر 🗲 على آخر صورة تم عرضها.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو

أثناء عرض شاشة الفهرس



	شاشة العرض	الوصف
1	وضع الفيديو/الصور الساكنة	الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
2	تاريخ	الانتقال إلى التاريخ السابق/اللاحق
3	>	عرض شاشة الفهرس السابقة (عرض الصورة المصغرة) ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.
4	<	عرض شاشة الفهرس التالية (عرض الصورة المصغرة) ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.
5	صورة مصغرة (ملف)	اضغط على الصورة المصغرة - بدء إعادة التشغيل الالتفاف إلى اليمين - التمرير إلى اليمين لعرض شاشة الفهرس السابقة (عرض مُصغر) الالتفاف إلى اليسار- التمرير إلى اليسار لعرض شاشة الفهرس التالية (عرض مُصغر)
6	< <rec< td=""><td>تبديل إلى وضع التسجيل.</td></rec<>	تبديل إلى وضع التسجيل.
0	Ť	عرض شاة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف
8	MENU	عرض شاشة القائمة

أثناء عرض الفيديو



الوصف	شاشة العرض	
الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.	وضع الفيديو/الصور الساكنة	1
الضغط على موضع عشوائي - الانتقال إلى الموضع الذي تم الضغط عليه اسحب نقطة إعادة التشغيل إلى اليسار أو اليمين - بدء إعادة التشغيل من الموضع الجديد	شريط الوقت الزمني	2
عرض موضع إعادة التشغيل المقدر ضمن المشهد	المؤشر	3
تعود إلى بداية المشهد يعود إلى المشهد السابق إذا تم الضغط عليه في بداية المشهد. ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.	M	4
البحث العكسي (تزداد السرعة مع كل ضغطة)		5
حركة بطيئة عكسية / اضغط باستمرار لبدء العرض البطيء العكسي	▲	5
تشغیل/ایقاف مؤقت	►/11	6
البحث التقديمي (تزداد السرعة مع كل ضغطة)	**	1
حركة بطيئة تقديمية / اضغط باستمرار لبدء العرض البطيء	I►	0
ينتقل إلى المشهد التالي ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.		8
تبديل إلى وضع التسجيل.	< <rec< th=""><th>9</th></rec<>	9
إيقاف (العودة إلى شاشة الفهرس)	8	10
يحذف مقطع الفيديو المعروض حاليًا.	Ĩ	1
عرض شاشة القائمة	MENU	12

مالحظة : –

- اضغط أو اسحب منطقة التغيل للشاشة التي تعمل باللمس.
- تختفي أزرار التشغيل من على الشاشة التي تعمل باللمس في حالة عدم تشغيل الوحدة لدة 5 ثواني. اضغط على الشاشة التي تعمل باللمس لعرض أزرار التشغيل مرة أخرى.
 - يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
 - "البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ" (33 صفحة 67)

يمكن عرض تاريخ ووقت التسجيل على الشاشة أثناء العرض.
 " عرض التاريخ/الوقت " (3 صفحة 126)

ضبط مستوى صوت مقاطع الفيديو

يمكنك استخدام ذراع الزوم/مستوى الصوت للتحكم في مستوى الصو



تنبيه : —

- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. • هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهرباء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة
- صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة. • قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
 - يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. - لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد للبيانات.

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

يمكنك أن ترى معلومات التسجيل على مقاطع الفيديو المُسجلة.

l افتح شاشة LCD.



- اضغط على الزر 🖬 أو 🗖 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- 4 اضغط "MENU".
- 5 اضغط "معلومات الملف".



- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🗲 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد.

		$\left[\times \right]$
تقو/خيرات ضرعلا قدم قدوج قيامح	: 2012.10.10 AM10:10 : 00:10:00 : XP : OFF	

فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع (العرض المختصر)

يمكنك عرض خلاصة مقاطع الفيديو المسجلة (عرض الخلاصة). يكون ذلك مفيدًا للتحقق من محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع.

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🔐
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير ُ الوضع. اضغط 🏙 لتغيير إلى وضع الفيديو.

 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "عرض الخلاصة".



5 اضغط لتحديد تاريخ عرض الخلاصة.



- بعد تحديد التاريخ، اضغط "التالي".
- عند الضغط على "الكل"، سيتم تنفيذ عرض الخلاصة لجميع التواريخ.
- اضغط على ٨ أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط على X للخروج من القائمة.
 - اضغط 🛨 للعودة إلى الشاشة السابقة.
 - 6 حدد وقت عرض الخلاصة

ی SD وقت الملخص ال				
				2h21m
	1 min	5 min	15 min	45 min
	3 min	10 min	30 min	60 min
\langle	«REC			

- يختلف عرض الوقت الخاص بعرض الخلاصة تبعًا لوقت التسجيل.
- عندما يستغرق تشغيل "عرض الخلاصة" وقتا (يزيد على ثانيتين) بعد تحديد وقت عرض الخلاصة، ستظهر شاشة انتقال الحالة حتى يبدأ التشغيل.
 - تُعد مدة عرض الخلاصة مرجعًا فحسب.
 - 7 يبدأ عرض الخلاصة.



- اضغط 🚺 للإيقاف المؤقت.
- اضغط **عام** للعودة إلى شاشة الفهرس.
- المس "DIGEST" للعودة إلى شاشة التشغيل العادية.
- يمكن الضغط على "MENU" أثناء العرض لحفظ عرض الخلاصة كقائمة عرض. اضغط "حفظ في قائمة التشغيل"، ثم اضغط على "OK".
 - العمليات التي تتم أثناء عرض الفيديو.
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (3 صفحة 61)

عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة

قد تكون معلومات الإدارة تالفة في حالة عدم تنفيذ التسجيل بدقة، مثل إيقاف تشغيل الطاقة في وسط التسجيل. يمكنك تنفيذ العمليات التالية لإعادة تشغيل الفيديو مع معلومات إدارة تالفة.

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🔐
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 صورة ساكنة، اضغط 🗖 في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير . الوضع. اضغط 🏙 لتغيير إلى وضع الفيديو.

 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "عرض ملف آخر".



5 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- مالحظة : -
- يتم إنشاء ملف MTS في المجلد EXTMOV عندما تتلف معلومات الإدارة.
 - تبعًا لحالة الملف التالف، قد يفشل التشغيل أو قد لا يعمل بسلاسة.

عرض الصور الساكنة

يمكنك تحديد مقاطع الفيديو المُسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغر).

ا افتح شاشة LCD.



- إذا كان وضع التشغيل الم فيديو، اضغط الم في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 اضغط أل لتغيير إلى وضع الصور الساكنة.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- اضغط 🎦 للعودة إلى شاشة الفهرس.
- يتم تجميع الصور الثابتة السجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معًا.
 يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة

أثناء عرض شاشة الفهرس



 يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معًا. يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر.

	شاشة العرض	الوصف
1	وضع الفيديو/الصور الساكنة	الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
2	تاريخ	الانتقال إلى التاريخ السابق/اللاحق
3	<	عرض شاشة الفهرس السابقة (عرض الصورة المسغرة) ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.
4	>	عرض شاشة الفهرس التالية (عرض الصورة المصغرة) ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.
5	ملف (الصورة الساكنة)	اضغط على الصورة المصغرة - بدء إعادة التشغيل الالتفاف إلى اليمين - التمرير إلى اليمين لعرض شاشة الفهرس السابقة (عرض مُصغر) الالتفاف إلى اليسار- التمرير إلى اليسار لعرض شاشة الفهرس التالية (عرض مُصغر)
6	< <rec< th=""><th>تبديل إلى وضع التسجيل.</th></rec<>	تبديل إلى وضع التسجيل.
1	□⇔⊟	يتم تجميع الصور الثابتة المسجَّلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معًا وعرضها في إطار أخضر على شاشة فهرس منفصلة. تتغير شاشة الفهرس بين شاشة الفهرس الطبيعية وشاشة فهرس المجموعة مع كل ضغطة على الزر.
8	Ĩ	عرض شاة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف
9	MENU	عرض شاشة القائمة
10	تاريخ التسجيل	تاريخ التسجيل (يتم العرض على الملف الأول من كل تاريخ)

أثناء عرض الصور الساكنة



الوصف	شاشة العرض	
الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.	وضع الفيديو/الصور الساكنة	1
التشغيل المستمر للصور الثابتة المسجلة بشكل مستمر في غضون ثانيتين أو في وضع التصوير المستمر.	Þ	2
التدوير إلى اليسار (التدوير بــ 90 درجة مع كل ضغطه)	ŕ	3
التدوير إلى اليمين (التدوير بـ 90 درجة مع كل ضغطه)	Ŷ	4
العودة إلى الصورة الساكنة السابقة ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.	M	5
بدء/ايقاف عرض الشرائح مؤقتًا "عرض الشرائح" (‰ صفحة 66)	▶/11	6
الانتقال إلى الصورة التالية ● يمكنك إجراء نفس العملية باستخدام ذراع الزوم.	M	1
تبديل إلى وضع التسجيل.	< <rec< th=""><th>8</th></rec<>	8
العودة إلى شاشة الفهرس	8	9
يحذف الصورة الثابتة المعروضة حاليًا.	Ĩ	1
عرض شاشة القائمة	MENU	1

مالحظة : —

- اضغط أو اسحب منطقة التغيل للشاشة التي تعمل باللمس.
- تختفي أزرار التشغيل من على الشاشة التي تعمل باللمس في حالة عدم تشغيل الوحدة لمدة 5 ثواني. اضغط على الشاشة التي تعمل باللمس لعرض أزرار التشغيل مرة أخرى.
 - يمكنك تدوير الصور الثابتة 90 درجة إلى اليمين أو اليسار أثناء إعادة التشغيل.
 يتم تطبيق التدوير إلى العرض على الشاشة فقط.
 - يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
 يكون ذلك مفيدًا عند البحث في عدد كبير من الملفات.

"البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ" (3 صفحة 67)

تنبيه : —

 هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهرباء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.

عرض الشرائح

يمكن عرض الصور الساكنة في عرض الشرائح. اضغط فوق ◀ أثناء إاعدة تشغيل الصور الثابتة لبدء عرض الشرائح.



"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (3 صفحة 65)

مالحظة :

- يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح.
 " عثال من المرائح" (100 من المرائح)
 - " مؤثرات عرض الشرائح " (ا الا صفحة 130)

البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ

عندما يكون هناك عدد كبير من الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المُسجلة، فمن الصعب الوصول إلى الملف المراد من خلال شاشة الفهرس.

استخدم وظيفة البحث لإيجاد الملف الذي تريده.

يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعًا لتواريخ التسجيل.

1 اضغط "MENU".



- يمكن إجراء البحث في وضعي الفيديو والصور الساكنة.
 * تعرض الصورة وضع الفيديو.
 - 2 اضغط "بحث عن التاريخ".



3 اضغط على تاريخ التسجيل، ثم اضغط "التالي".



- اضغط مرة أخرى لإلغاء التاريخ المحدد.
 - 4 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- يمكنك تحديد مقاطع الفيديو في وضع الفيديو وتحديد الصور الساكنة في وضع الصور الساكنة.
 - يتم عرض مقاطع الفيديو المُسجلة في التاريخ المحدد فقط.
 - اضغط X لإيقاف البحث والعودة إلى شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة).

حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد: -

اضغط 🗑 على شاشَّة الفهرَّسُ (عرض الصورة المصغرة) لحذف الملفات غير المرغوب فيها. "حذف الملفات غير المرغوبة" (🕼 صفحة 71)

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

يمكنك توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفزيون لإعادة التشغيل. تختلف جودة الصورة الموجودة على التلفزيون باختلاف نوع التلفزيون وكبل التوصيل. اختر الموصل الأكثر ملائمة لجهاز التليفزيون الخاص بك.

- يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.
 - "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (68 صفحة 68)
 - "التوصيل بواسطة موصل AV" (2 صفحة 69)
- لعرض التاريخ والوقت على التلفزيون، اضبط كلا من "عرض التاريخ/الوقت" و "عرض على التلفاز" على "تشغيل".
 - " عرض التاريخ/الوقت " (3 صفحة 126)
 - " عرض على التلفاز " (🕼 صفحة 137)

العروض التى تبدو غير طبيعية على شاشة التلفزيون

الإجراء	المشكلة
 افصل الكبل ووصله مرة أخرى. قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. قد لا تظهر الصور بشكل ملائم عندما تكون الطاقة المتبقية للبطارية منخفضة. استخدام محول التيار المتردد. 	الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.
 اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على الوضع "4:3". " خرج الفيديو " (الى صفحة 138) 	الصور مُسقطة عموديًا على شاشة التلفزيون.
 اضبط شاشة التلفزيون تبعًا لذلك. 	الصور مُسقطة أفقيًا على شاشة التلفزيون.
• اضبط شاشة التلفزيون تبعًا لذلك.	ألوان الصور تبدو غريبة.
 قد تعمل أجهزة التليفزيون بشكل مختلف تبعًا للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التليفزيون. في هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف" 	وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا,
" التحكم في HDMI " (الا® صفحة 139)	
 قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تليفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini. 	تغيرّت اللغة المعروضة على الشاشة.

تنبيه :

• لا تقم بإخراج وسيط التسجيل أو إجراء أي عمليات تشغيل أخرى (مثل إيقاف تشغيل الطاقة) أثناء الوصول إلى اللفات. كما تأكد من استخدام محول تيار متردد المرفق، حيث أن من الحتمل تعرض البيانات الواردة على وسيط التسجيل للتلف إذا تعرضت البطارية للإجهاد أثناء عملية التشغيل. إذا تلفت البيانات الواردة على وسيط التسجيل، فقم بتهيئة وسيط التسجيل لاستخدام الوسيط مرة أخرى.

التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini

- إذا كنت تستخدم HDTV، يمكنك العرض بجودة HD عن طريق التوصيل إلى موصل HDMI mini. إن توصيل ه
 - استخدم كبل HDMI مصغر عالي السرعة ككبل HDMI مصغر في حالة عدم استخدام الكبل المتوفر.
 - يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.
 - **1** قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



3 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل الوحدة تلقائيًا.
- 4 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



5 شغل ملفًا.



"عرض مقاطع الفيديو" (الت صفحة 61)

"عرض الصور الساكنة" (🖙 صفحة 65)

مالحظة : ----

- قم بتغيير الإعدادات في "خرج HDMI" تبعًا للتوصيل.
 - " خرج HDMI " (ه صفحة 138)
- عند الاتصال بالتلفزيون بواسطة كبل HDMI مصغر، قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتماداً على التلفزيون المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية. 1) افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
 - 2) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص
 - ېك.

التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI

إن توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفاز مُمكّن بخاصية HDMI-CEC باستخدام كابل HDMI mini يتيح لك أداء العمليات المرتبطة مع التلفاز.

 يعد HDMI-CEC (التحكم الإلكتروني في الاستهلاك) معيارًا صناعيًا يتيح التشغيل التفاعلي بين أجهزة متوافقة مع HDMI-CEC متصلة عبر كبلات HDMI.

مالحظة:

- ليست كل أجهزة التحكم HDMI تتوافق مع المعيار HDMI-CEC. لن تعمل وظيفة التحكم HDMI الخاصة بهذه الكاميرا عند التوصيل بهذه الأجهزة.
 - إن هذه الكاميرا غير مضمونة للتشغيل مع جميع الأجهزة ذات HDMI-CEC مُمكّن.
- تبعًا للمواصفات الخاصة بكل جهاز بـ HDMI-CEC مُمكّن، فبعض الوظائف قد لا تعمل مع هذه الكاميرا. (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
- قد تحدث عمليات التشغيل غير المقصودة مع بعض الأجهزة المتصلة. في مثل هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".

" التحكم في HDMI <u>"</u> (₪ صفحة 139)

الإعدادات

- قم بتوصيل كبل HDMI mini بين هذه الكاميرا وجهاز التلفزيون.
 - "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (🕫 صفحة 68)
- قم بتشغيل جهاز التليفزيون واضبط الإعداد المرتبط بـ HDMI-CEC على "تشغيل". (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
 - قم بتشغيل هذه الوحدة واضبط "التحكم في HDMI" في قائمة "عام" على "تشغيل".
 - " التحكم في HDMI " (🕬 صفحة 139)

طريقة التشغيل 1

- **]** قم بتشغيل هذه الكاميرا.
- **2** قم باختيار وضع العرض.
- **3** قم بتوصيل كبل HDMI mini.
- يعمل جهاز التلفزيون تلقائيًا ويتحول إلى وضع دخل HDMI عند تشغيل هذه الكاميرا.

طريقة التشغيل 2

- **]** توقف تشغيل جهاز التلفزيون.
- يتوقف تشغيل هذه الكاميرا تلقائيًا.

مالحظة : -----

- تبعًا لجهاز التلفزيون المتصل، ستتحول لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا تلقائيًا إلى اللغة التي تم اختيارها لجهاز التليفزيون وذلك عند تشغيل هذه الكاميرا.
- (وينطبق ذلك فقط إذا كانت هذه الكاميرا تدعم اللغة المُختارة لجهاز التلفزيون). لاستخدام هذه الكاميرا مع لغة تختلف عن لغة العرض الخاص بجهاز التلفزيون، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- لن تتحول لغة العرض الخاصة بجهاز التلفزيون تلقائيًا حتى وإن تم تغيير لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا.
- قد لا تعمل هذه الوظائف بشكل صحيح عند توصيل أجهزة مثل مكبر الصوت والمحدد. اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
 - إذا لم يعمل HDMI-CEC بشكل صحيح، قم بإيقاف تشغيل هذه الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى.

التوصيل بواسطة موصل AV

من خلال توصيل كبل الصوت والفيديو المرفق بموصل الصوت والفيديو، يمكن عرض مقاطع الفيديو على التلفزيون.

- يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.
 - **1** قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



3 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل الوحدة تلقائيًا.
- 4 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



5 شغل ملفًا.



"عرض مقاطع الفيديو" (ﷺ صفحة 61) "عرض الصور الساكنة" (₪ صفحة 65)

مالحظة:

 للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

عرض قوائم العرض

- اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها.
 - l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🏭
- - اضغط 🏙 لتغيير وضع التسجيل إلى الفيديو.
 - 2 اضغط "PLAY>> التحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "عرض قائمة العرض".



5 اضغط لتحديد قائمة العرض.



- يبدأ عرض قوائم العرض.
- "عرض مقاطع الفيديو" (📾 صفحة 61)
- اضغط على أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
 - اضغط **علما** للعودة إلى شاشة الفهرس.
- اضغط على "فحص" وحدد قائمة تشغيل للتحقق من محتواها. بعد الفحص، اضغط على ¹
- تم إنشاء قوائم العرض التي تشتمل على أيقونة عرض الخلاصة (أثناء عرض الخلاصة.

إنشاء قوائم العرض : "إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المُسجلة" (3⁄3 صفحة 77)

عرض اسطوانة DVD أو Blu-ray تم تسجيلها على هذه الوحدة

يمكن تشغيل أقراص DVD أو Blu-ray التي تم إنشائها باستخدام وظيفة النسخ الاحتياطي الموجودة على هذه الوحدة بجهاز التلفزيون باستخدام ناسخ أقراص DVD اختياري (أقراص DVD فقط) مع وظيفة التشغيل (CU-VD50) أو مشغل DVD أو Blu-ray. كما يمكن تشغيل أقراص DVD على هذه الوحدة عن طريق توصيل ناسخ أقراص DVD الاختياري مع وظيفة التشغيل. "العرض باستخدام ناسخ DVD" (ا الا صفحة 87)

- "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (∞ صفحة 93)
- للحصول على تفاصيل حول كيفية العرض على مشغل أقراص DVD أو Blu-ray عادي، يرجع الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالمُشغل.

اسطوانة Blu-ray	DVD (تنسيق AVCHD)	جهاز العرض
-	~	ناسخ اسطوانات DVD متصل بهذه الوحدة
~	~	ناسخ BD (محرك Blu-ray الخارجي) متصل بهذه الوحدة
-	*√	مشغل /DVD مسجل اسطوانات DVD
~	*√	مشغلBlu-ray/ مسجل Blu-ray
-	~	ناسخ اسطوانات DVD مزود بوظيفة العرض (CU-VD50)

* فقط للأجهزة المتوافقة مع AVCHD

تنبيه : –

 اسطوانات DVDs التي يتم إنشاؤها في تنسيق AVCHD لا يمكن عرضها على مشغلات DVD بجودة معيارية. وقد لا تستطيع إخراج القرص من المشغل.

العرض المختصر على مشغل أقراص Blu-ray أو DVD

يمكنك عرض ثواني قليلة من كل مشهد من مقاطع الفيديو المسجلة في الأسطوانة التي تم إنشاؤها.

- 1 قم بتنزيل الأسطوانة التي تم إنشاؤها على أحد المشغلات.
 - 2 اختر "عرض الخلاصة" بجهاز التلفزيون.
 - يتم تشغيل الخلاصة بشكل مستمر.



(لا تظهر الشاشة على هذه الكاميرا).

مالحظة : -

- إلى التشغيل العادي/إلى قائمة الفهرس
- 1) اضغط على زر القائمة العلوية بجهاز التحكم عن بعد الموجود بالمشغل أثناء عرض الخلاصة. 2) اختر العنصر المطلوب.
- قائمة "عرض الخلاصة" غير متوفرة عند إنشاء القرص باستخدام برنامج Everio MediaBrowser 4 المرفق.
- عرض الخلاصة غير متوفر عند العرض عن طريق توصيل هذه الوحدة بناسخ DVD أو محرك -Blu ray خارجي.

حذف الملفات غير المرغوبة

احذف الصور الساكنة ومقاطع الفيديو غير المرغوبة عند امتلاء الحيز المتبقي على وسائط التسجيل. يؤدي ذلك إلى إتاحة مزيد من المساحة على وسيط التسجيل. "حذف الملف الظاهر حاليًا" (₪ صفحة 71) "حذف الملفات المختارة" (₪ صفحة 71)

مالحظة : —

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
 - لا يمكن حذف الملفات المحمية.
 - قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
 - "حماية الملفات" (₪ صفحة 72)
- تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

"النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (📾 صفحة 102)

حذف الملف الظاهر حاليًا

يحذف الملف المعروض حاليًا.

تنبيه : –

لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

1 اضغط 🗑.



أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

2 اضغط "نعم".



- اضغط ┥ / 🍽 لتحديد الملف السابق أو التالى.
- في حالة عدم وجود أي ملفات متبقية، تعود الشاشة إلى شاشة الفهرس.

حذف الملفات المختارة يحذف الملفات المحددة.

تنبيه : ----

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
 - l افتح شاشة LCD.



- اضغط على الزر 🕌 أو 🗖 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - 3 اضغط 10.



4 اضغط على الملفات لحذفها.



- يظهر √ على الملف المحدد.
- لإزالة √ من الملف، اضغط فوق الملف مرة اخرى.
 - اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
 - اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.

• حالملفات المجمعة>



يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معًا. يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر. عند الضغط، ستظهر شاشة فهرس للملفات المجمعة. اضغط على الملفات المطلوب حذفها، ثم اضغط "⁴".

5 اضغط "ضبط".



6 اضغط على "تنفيذ" لتأكيد الحذف.



- بعد اكتمال الحذف، اضغط على "OK".
 - لإلغاء الحذف، اضغط على "إنهاء".

حماية الملفات

حافظ على الصور الساكنة/مقاطع الفيديو الهامة من الحذف دون قصد من خلال حمايتها. "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حاليًا" (3 صفحة 72) "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (3 صفحة 73)

تنبيه : —

عند تهيئة وسائط التسجيل، سوف يتم حذف جميع الملفات حتى المحمي منها.

حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حاليًا

يحمى أو يلغى حماية الملف المعروض حاليًا.

اضغط "MENU".



2 اضغط "حماية/إإلغاء".



3 اضغط "نعم".

XP		
K	حماية؟	
نعم	K	

اضغط
 التحديد الملف السابق أو التالي.

بعد الإعداد، اضغط "OK".
حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة

يحمي أو يلغي حماية الملفات المختارة.

] افتح شاشة LCD.



- اضغط على الزر 🚔 أو 🖸 لتحديد وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "حماية/إإلغاء".

د الا	فيدير	\mathbf{X}
■/■	حماية/إإلغاء	*
\checkmark	100 000 01	
?	188 888 81	Image: A start of the start

5 اضغط الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها.



- يظهر √ على الملف المحدد.
- لإزالة √ من اللف، اضغط فوق الملف مرة اخرى.
- يتم عرض € 0 و √ على الملفات المعروضة في حالة الحماية بالفعل.
 لتحرير حماية الملف، اضغط الملف بحيث يتم إزالة √.
 - اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
 - اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.

• حالملفات المجمعة>



يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معًا. يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر. عند الضغط، ستظهر شاشة فهرس للملفات المجمعة. اضغط الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها، ثم اضغط "ك".

6 اضغط على "ضبط" لإكمال الإعداد.



• تظهر علامة الحماية Om على الملفات المحدد.
 تختفي علامات الحماية Om من على الملفات غير المحددة.

التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض

يمكنك التقاط صور ساكنة من المشاهد التي تفضلها في مقاطع الفيديو المُسجلة.

I افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🏭
- إذا كان وضع التشغيل ألم صورة ساكنة، اضغط ألم في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط 🏙 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط علة الفيديو المطلوب.



4 اضغط الإيقاف المؤقت] على المشهد المرغوب أثناء العرض.



- بعد إيقاف الفيديو مؤقتًا، يمكنك تحديد نقطة لالتقاطها باستخدام الحركة البطيئة التقديمية
 وأزرار إلى الحركة البطيئة العكسية.
 - **5** اضغط على زر SNAPSHOT.



- مالحظة : -
- يتم التقاط الصور الساكنة بحجم 1920 × 1080.
- يتم تخزين الصور الثابتة في وسائط حيث يتم إعادة التشغيل منه.

التقاط جزء محدد في الفيديو (تقليص)

- حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد.
 - يبقى مقطع الفيديو الأصلي في موقعه الحالي.
 - l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع ﷺ
- - اضغط 🔐 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تقليص".



5 اضغط على الفيديو لتحريره.



6 اضغط]] للإيقاف المؤقت عند نقطة البدء المطلوبة، ثم اضغط "A".



- عند الضغط على "A"، يتم تعيين نقطة البدء.
- بعد إعداد نقطة البدء، اضغط لتابعة إعادة التشغيل.
- 7 اضغط]] للإيقاف المؤقت عند نقطة الإنتهاء المطلوبة، ثم اضغط "B".



- عند الضغط على "B"، يتم تعيين نقطة الإنتهاء.
- لإعادة تعيين نقطة البدء أو النهاية، اضغط "A" أو "B" عند المشهد المطلوب (الموضع).
 - 8 اضغط "ضبط".

تقليص 🕕 🗶	SD
0:01:23	0:12:34
A 0:00:23 A	B B 0:12:34
ضبط	إلغاء

- عند الضغط على "ضبط"، يتم تأكيد منطقة التحرير.
 - 9 اضغط "نعم".



- بعد النسخ، اضغط "OK".
- عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.

مالحظة: -

قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube

التقط وانسخ جزء من مقطع الفيديو المُسجل (حد أقصى 15 دقائق) لتحميله على YouTube واحفظه كمقطع فيديو YouTube.

- عند التقاط مقاطع الفيديو لتحمليها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 15 دقائق.
 - l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🛍
- - اضغط 🎬 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "إعدادات التحميل".



5 اضغط على الفيديو لتحريره.



- 6 اضغط "تشذيب".
- عندما يكون التحرير غير ضروري، اضغط "عدم تشذيب".



- إذا كان مقطع الفيديو المحدد أكثر من 15 دقائق، يكون التقليص ضروريًا.
 - 7 اضغط]] للإيقاف المؤقت عند نقطة البدء المطلوبة، ثم اضغط "A".



8 اضغط Ⅲ للإيقاف المؤقت عند نقطة الإنتهاء المطلوبة، ثم اضغط "B".



- لإعادة تعيين نقطة البدء أو النهاية، اضغط "A" أو "B" عند المشهد المطلوب (الموضع).
- عند التقاط مقاطع الفيديو لتحمليها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 15 دقائق.
 - 9 اضغط "ضبط".

تقليص 💵 🔛	SD
0:01:23	0:12:34
A 0:00:23 A	B B 0:12:34
ضبط	إلغاء

10 اضغط "نعم".



- بعد النسخ، اضغط "OK".
- عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.
- لإنهاء إعدادات التحرير، اضغط "إلغاء" على شاشة إعدادات التحميل.

مالحظة : —

قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

تحميل مقاطع الفيديو على YouTube

- يمكنك تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بك على YouTube باستخدام برنامج Everio MediaBrowser
 - 4 المرفق. قم بتثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.
 - للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.
 "تثبيت البرنامج المتوفر (مضمن)" (3 صفحة 101)
 - حدوث مشكلة عند تحميل مقاطع الفيديو: -
- تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube.)
- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "نتزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص بالبرنامج المرفق Everio MediaBrowser 4.

إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المُسجلة

القائمة التى يتم إنشاؤها من خلال تحديد مقاطع الفيديو المفضلة لديك من المقاطع المُسجلة تسمى قائمة العرض.

من خلال إنشاء قائمة عرض، يمكنك عرض مقاطع الفيديو المفضلة لديك بالترتيب الذي تريده. يظل مقطع الفيديو الأصلي كما هو حتى عند تخصيصه إلى قائمة عرض معينة.

لإنشاء قائمة عرض جديدة

"إنشاء قوام عرض باستخدام الملفات المختارة" (3 صفحة 77) "إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ" (🖘 صفحة 78)

• لتحرير أو حذف إنشاء قائمة عرض

"تحرير قوائم العرض" (🖙 صفحة 79) "حذف قوائم العرض" (الت صفحة 80)

مالحظة :

عند حذف ملف فيديو أو نقله، سوف يتم إزالة نفس الملف من قائمة العرض.

إنشاء قوام عرض باستخدام الملفات المختارة

قم بإنشاء قائمة العرض من خلال ترتيب الملفات كل على حدة.

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 👪
- إذا كان وضع التشغيل 🗖 الصور الساكنة، اضغط 🗖 على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🏙 لتغيير وضع التسجيل إلى الفيديو.

 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تحرير قائمة العرض".



5 اضغط "قائمة جديدة".



6 اضغط "إنشاء من المشهد".



7 اضغط على الفيديو لإضافة قائمة العرض.



- يظهر 🗲 على الفيديو المحدد.
- اضغط على 🛨 لإلغاء التحديد.
- اضغط على الفيديو المحدد مرة أخرى للتحقق من الفيديو. بعد الفحص، اضغط على
 - اضغط على </>> أو حرك ذراع التكبير/التصغير لعرض الفيديو السابق/التالى.
 - 1920 يشير إلى حجم مقطع الفيديو.
 - 8 المس "أضف"، وادخل صورة الفيديو.



- كرر الخطوتين 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.
- لتغيير وضع الفيديو في قائمة التشغيل (الصف السفلي)، حدد نقطة الإدخال مع →/→ بعد الخطوة 7 واضغط على "أضف".
 - يظهر يند تحديد قائمة الفيديو المدخلة.
 - اضغط على 🗲 لإلغاء التحديد.
 - اضغط على الفيديو المحدد مرة أخرى للتحقق من الفيديو. بعد الفحص، اضغط على 1.
 - لحذف الفيديو في قائمة التشغيل (الصف السفلي)، اضغط على الفيديو، ثم اضغط على "إلغاء".
 - 1920 يشير إلى حجم مقطع الفيديو.
 - 9 بعد إجراء الترتيب، اضغط على "حفظ".



10 اضغط "نعم".



مالحظة اضغط على X كل شاشة للخروج من القائمة.

إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال ترتيب العديد من الملفات على حسب تاريخ التسجيل.

1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🄐.
- إذا كان وضع التشغيل **أ** صورة ساكنة، اضغط **أ** في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع. اضغط 🕌 لتغيير إلى وضع الفيديو.

 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تحرير قائمة العرض".



5 اضغط "قائمة جديدة".



6 اضغط "إنشاء حسب التاريخ".



7 اضغط على فيديو التاريخ للإضافة إلى قائمة العرض.



- يظهر
 ط على الفيديو المحدد.
 اضغط على
 ط لإلغاء التحديد.
- اضغط على الفيديو المحدد مرة أخرى للتحقق من أن كافة الفيديوهات في نفس التاريخ. بعد الفحص،
 اضغط على ¹.
 - اضغط على </>
 أو حرك ذراع التكبير/التصغير لعرض الفيديو السابق/التالي.
 - يشير الرقم الموجود على الفيديو إلى عدد الفيديوهات المسجلة في نفس اليوم.
 - 8 المس "أضف"، وادخل صورة الفيديو.



- كرر الخطوتين 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.
- - يظهر
 عند تحديد قائمة الفيديو المدخلة.
 اضغط على
 لإلغاء التحديد.
- اضغط على الفيديو الحدد مرة أخرى للتحقق من أن كافة الفيديوهات في نفس التاريخ. بعد الفحص،
 اضغط على ٢٠.
 - لحذف الفيديو في قائمة التشغيل (الصف السفلي)، اضغط على الفيديو، ثم اضغط على "إلغاء".
 - 9 بعد إجراء الترتيب، اضغط على "حفظ".



10 اضغط "نعم".

مالحظة : -



اضغط على X كل شاشة للخروج من القائمة.

تحرير قوائم العرض

يمكنك تغيير محتوى قائمة العرض التي تم إنشاؤها. ومع ذلك، يتعذر تغيير قوائم العرض من عرض الخلاصة.

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🛍
- - تبيع اضغط 🎛 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - 2 اضغط "PLAY>> "لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تحرير قائمة العرض".



5 اضغط "تحرير".



6 اضغط على قائمة العرض المطلوب لتحريرها، ثم اضغط "التالي".



7 اضغط على الفيديو (الصف العلوي) لترتيبه في قائمة التشغيل.



- يظهر 🗲 على الفيديو المحدد.
- اضغط على 🗲 لإلغاء التحديد.
- اضغط على الفيديو المحدد مرة أخرى للتحقق من الفيديو. بعد الفحص، اضغط على .
 اضغط على
 أو حرك ذراع التكبير/التصغير لعرض الفيديو السابق/التالي.
 - اصغط على </> أو حرك دراع التكبير/التصغير ا
 1920 يشير إلى حجم مقطع الفيديو.
 - 8 المس "أضف"، وادخل صورة الفيديو.



- كرر الخطوتين 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.
- - يظهر
 عند تحديد قائمة الفيديو المدخلة.

 اضغط على
 لإلغاء التحديد.
 - اضغط على الفيديو المحدد مرة أخرى للتحقق من الفيديو. بعد الفحص، اضغط على 1.
 - لحذف الفيديو في قائمة التشغيل (الصف السفني)، اضغط على الفيديو، ثم اضغط على "إلغاء".
 - 1920 يشير إلى حجم مقطع الفيديو.
 - 9 بعد إجراء الترتيب، اضغط على "حفظ".



10 اضغط "نعم".



اضغط على X كل شاشة للخروج من القائمة.

حذف قوائم العرض احذف قوائم العرض التي قمت بإنشائها.

الملك عودم متركل ملي علم 1 افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع **الر**
- إذا كان وضع التشغيل **أ** صورة ساكنة، اضغط **أ** في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير
 - ألوضع. اضغط 🕊 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - 2 اضغط "PLAY>> التحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تحرير قائمة العرض".



5 اضغط "حذف".



6 اضغط على قائمة العرض لحذفها، ثم اضغط "التالي".



سوف يتم حذف جميع قوائم العرض عند اختيار "حذف الكل".



- بعد الحذف، اضغط على "OK".
- بعد اكتمال الحذف، تعود الشاشة إلى شاشة حذف اختيار قائمة العرض.
 - مالحظة : –

اضغط على X كل شاشة للخروج من القائمة.

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD

يمكنك نسخ الملفات المسجلة على اسطوانات أو إعادة التشغيل الاسطوانات المنشأة باستخدام ناسخ اسطوانات DVD اختياري.

أجهزة نسخ اسطوانات DVD المتوافقة

الوصف	اسم المنتج
 يتيح نسخ الصور المسجلة على هذه الوحدة على اسطوانة DVD دون استخدام جهاز الكمبيوتر. 	حدة نسخ اسطوانات DVD ● CU-VD3
 يقوم بإنشاء اسطوانات DVD ووظائف كمشغل اسطوانات DVD خارجي عند الاتصال بجهاز الكمبيوتر. بالإضافة إلى ذلك، يمكن عرض اسطوانات DVD التي تم إنشاؤها من خلال توصيل CU-VD50 بالتلفزيون. 	حدة نسخ اسطوانات DVD CU-VD50 ●

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD

📕 إعداد ناسخ اسطوانات DVD

"إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD3)" (₪ صفحة 82) "إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD50)" (₪ صفحة 82)

📕 النسخ إلى الاسطوانات

- "نسخ جميع الملفات" (🖙 صفحة 83)
- "نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (الا صفحة 84)
- "نسخ قوائم العرض المختارة" (🖙 صفحة 85)
 - "نسخ الملفات المختارة" **(ﷺ صفحة 86)**

📕 عمليات التشغيل الأخرى

"العرض باستخدام ناسخ DVD" (₪ صفحة 87)

مالحظة : —

- يتم حفظ الاسطوانات التي تم إنشاؤها على هذه الوحدة بتنسيق AVCHD.
 قم بالعرض على جهاز AVCHD متوافق (مثل مسجل Blu-ray). بالإضافة إلى، يتعذر إنشاء اسطوانات ذات تنسيق الفيديو DVD.
 - لا يمكن نسخ الصور في وضع UXP إلى ناسخ DVD.
- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطيا، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت.
 انتظر لدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
 - تحفظ المعلومات الخاصة بالتاريخ والزمن كعناوين فرعية في الاسطوانات المنشأة.

إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD3)

- قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- قم بتوصيل كبل USB المرفق بناسخ اسطوانات DVD لهذه الوحدة.
 - 2] قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.
 - قم بتشغیل ناسخ DVD.
- قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 يُرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ DVD.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ إحتياطى".
- عندما یکون کبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ إحتياطی".
 - **4** أدخل اسطوانة جديدة



- اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتًا يدل على استقراره في مكانه.

تنبيه : -

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD50)

- 1 قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- قم بتوصيل كبل USB المرفق بناسخ اسطوانات DVD.
- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.
 - قم بتشغيل ناسخ DVD.
 - 3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- يُرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ DVD.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ إحتياطي".
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ إحتياطي".
 - **4** أدخل اسطوانة جديدة



- اضغط على زر الإخراج.
- اسحب باب الاسطوانة إلى الخارج.
- اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- لدفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتًا يدل على استقراره في مكانه.

تنبيه : —

تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
 إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

مالحظة : ----

 لن تعمل جميع الأزرار الموجودة على مشغل اسطوانات DVD CU-VD50 باستثناء أزرار الطاقة والإخراج عند التوصيل بهذه الوحدة.

إنشاء اسطوانة

- إعداد ناسخ اسطوانات DVD.
 استبدل اسطوانة جديدة في ناسخ اسطوانات DVD.
 "إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD3)" (3% صفحة 82)
 "إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD50)" (3% صفحة 82)
 - 2 انسخ الملفات على اسطوانة بالطرق التالية. "نسخ جميع الملفات" (₪ صفحة 83) "نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (₪ صفحة 84) "نسخ قوائم العرض المختارة" (₪ صفحة 85) "نسخ الملفات المختارة" (₪ صفحة 86)

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضًا اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

- حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
- 2 اضغط على "إنشاء من الكل" (الفيديو) أو "حفظ الكل" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - اضغط 📇 للتغير ما بين أوضاع الفيديو والصور الساكنة.
 - **3** اضغط على الطريقة المطلوبة.

لكل في	إنشاء من ا	
	كل المشاهد	
	مشاهد لم يتم حفظها	
?		

- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة):
 - سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.

"مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة):

مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائيًا.

4 اضغط "تنفيذ".

كل المشاهد	\mathbf{X}
المطلوبة DVD:2 / D\ اسطوانة فارغة	الكمية /D(DL):1 ةم بتحضير
تنفيذ	عودة

يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
 قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك.

5 اضغط "تلقائي" أو "حسب التاريخ". (الوضع 👪 فقط)



- عند اختيار "تلقائى"، يتم عرض مقاطع الفيديو التى لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
 - عند اختيار "حسب التاريخ"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
 - 6 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطوانة.
 - 7 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".

كل المشاهد	
تمت العملية	
ОК	

8 اضغط مع الاستمرار على زر 🕑 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : -

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 - يتم إنهاء جميع إعدادات أقراص DVD تلقائيًا.
 - لا يمكن إضافة الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا.

مالحظة : -

لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "العرض باستخدام ناسخ DVD" (37 صفحة 87)".
 "العرض باستخدام ناسخ DVD" (38 صفحة 87)

نسخ الملفات بدلالة التاريخ

- يتم فرز مقاطع الفيديو والصور الساكنة ونسخها تبعًا لتاريخ التسجيل.
 - 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
- 2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 اضغط # للتغير ما بين أوضاع الفيديو والصور الساكنة.
- 3 اضغط على "إنشاء حسب التاريخ" (الفيديو) أو "حفظ حسب التاريخ" (الصورة الساكنة).

	اختيار وإنشاه	
	إنشاء حسب التاريخ	
	إنشاء حسب قائمة العرض	
	اختيار من المشاهد	
?		

- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - 4 اضغط لتحديد تاريخ التسجيل.



- لا يمكنك اختيار أكثر من تاريخ تسجيل واحد للنسخ.
- لنسّخ الملفات من تواريخ التسجيل المتعددة، يوصى بنسخ الملفات من هلال إنشاء قائمة تسجيل. "إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المُسجلة" (3% صفحة 77) "نسخ قوائم العرض المختارة" (3% صفحة 85)
 - 5 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
 - قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك
 - اضغط على "فحص" للتحقق من المحتوى.

6 اضغط "تلقائى" أو "حسب التاريخ". (الوضع 🎬 فقط)



- عند اختيار "تلقائى"، يتم عرض مقاطع الفيديو التى لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
 - عند اختيار "حسب التاريخ"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
 - 7 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطوانة.
 - 8 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".

ب التاريخ	إنشاء حس	
	تمت العملية	
Г	ОК	
Ĺ		

9 اضغط مع الاستمرار على زر 🕁 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : -

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 - يتم إنهاء جميع إعدادات أقراص DVD تلقائيًا.
 - لا يمكن إضافة الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا.

مالحظة : -

 لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "العرض باستخدام ناسخ DVD" (37 صفحة 87) ". "العرض باستخدام ناسخ DVD" (ه صفحة 87)

نسخ قوائم العرض المختارة

قم بترتيب ونسخ قوائم العرض التي تم إنشاؤها بالترتيب الذي تريد.

- ا حدد وضع الفيديو.
- 2 اضغط "اختيار وإنشاء".



3 اضغط "إنشاء حسب قائمة العرض".



4 اضغط على قائمة العرض لنسخ الاسطوانة.



- يظهر يل قائمة العرض المحددة (الصف العلوي).
 - اضغط على 🗲 لإلغاء التحديد.
- اضغط على قائمة التشغيل المحددة مرة أخرى للتحقق من محتواها. بعد الفحص، اضغط على ¹
 - 5 اضغط "أضف" لتحديد قائمة العرض.



- كرر الخطوتين 5 و6 وقم بترتيب قوائم العرض.
- - يظهر يند تحديد قائمة العرض المدخلة.
 - اضغط على 🗲 لإلغاء التحديد.
- اضغط على قائمة التشغيل المحددة مرة أخرى للتحقق من محتواها. بعد الفحص، اضغط على 1.
 - لحذف الفيديو في قائمة التشغيل (الصف السفلى)، اضغط على الفيديو، ثم اضغط على "إلغاء".
 - 6 بعد إجراء الترتيب، اضغط على "حفظ".



7 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
 قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك.
- اضغط على "فحص" للتحقق من الملف. بعد الفحص، اضغط على
 - **8** اضغط "OK".



9 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطوانة.
 - 10 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".



11 اضغط مع الاستمرار على زر لل لدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : –

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 - يتم إنهاء جميع إعدادات أقراص DVD تلقائيًا.
 لا يمكن إضافة الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا.

مالحظة : —

- يتم عرض قائمة من قوائم العرض على القائمة العلوية لاسطوانة DVD التي تم إنشاؤها.
- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "العرض باستخدام ناسخ DVD" (37 صفحة 87) ".
 - "العرض باستخدام ناسخ DVD" (13 صفحة 87)

لإنشاء قائمة عرض

"إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (3 صفحة 77)

نسخ الملفات المختارة

- اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.
 - 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
- 2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 اضغط # للتغير ما بين أوضاع الفيديو والصور الساكنة.
- 3 اضغط على "اختيار من المشاهد" (الفيديو) أو "قم بالاختيار من الصور" (الصورة الساكنة).

, .	اختيار وإنشاء	
	إنشاء حسب التاريخ	
	إنشاء حسب قائمة العرض	
	اختيار من المشاهد	
?		

- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - **4** اضغط على مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة لنسخها.



- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحقق، اضغط على الملف مرة أخرى.
 - اضغط على "فحص" للتحقق من الملف.
 - بعد الفحص، اضغط على 🕂
- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - 5 بعد تحديد جميع الملفات، اضغط على "حفظ".



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - **6** اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
 قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك.
- 7 اضغط "تلقائي" أو "حسب التاريخ". (الوضع 👪 فقط)

اختيار من المشاهد	$\overline{\times}$
ين رئيسية ة الرئيسية يقة الفرز	إنشاء عناو في القائما تحديد طر
تلقائي	حسب التاريخ

- عند اختيار "تلقائي"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
 - عند اختيار "حسب التاريخ"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
 - 8 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطوانة.
 - 9 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".

اختيار من المشاهد
تمت العملية
OK

10 اضغط مع الاستمرار على زر 🕁 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : –

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 - يتم إنهاء جميع إعدادات أقراص DVD تلقائيًا.
 - لا يمكن إضافةً الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا.

مالحظة : -

لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "العرض باستخدام ناسخ DVD" (38 صفحة 87) ".
 "العرض باستخدام ناسخ DVD" (38 صفحة 87)

العرض باستخدام ناسخ **DVD**

يمكنك عرض DVDs على هذه الوحدة.

- [إعداد ناسخ اسطوانات DVD.
- أدخل الـ DVD للتشغيل في ناسخ اسطوانات DVD.
 "إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD3)" (3 صفحة 82)
 "إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD50)" (3 صفحة 82)
 - 2 اضغط على "عرض" في القائمة نسخ إحتياطي.



- تظهر شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لمقاطع الفيديو في الأسطوانة.
 - 3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع " "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (☞ صفحة 61) ".
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (🗊 صفحة 61)

مالحظة : –

 عند عرض اسطوانات DVD-Video فإن الوقت والتاريخ وغيره من المعلومات لن تعرض على الشاشة.

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك -Blu ray خارجی)

*يعرف ناسخ Blu-ray الخارجي من جي في سي JVC باسم "بناسخ اسطوانات BD". يمكنك نسخ الملفات السجلة على اسطوانات أو إعادة تشغيل الاسطوانات المنشأة باستخدام ناسخ BD (محرك Blu-ray خارجي).

أجهزة نسخ Blu-ray المتوافقة (محركات Blu-ray خارجية)

يمكنك استخدام BE08LU20 من .LG (بداية من فبراير، 2012)

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)

📕 إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)

"إعداد ناسخ اسطوانات Blu-ray (محرك Blu-ray خارجي)" (🖘 صفحة 88)

🔳 النسخ إلى الاسطوانات

"نسخ جميع الملفات" (₪ صفحة 89) "نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (₪ صفحة 90) "نسخ قوائم العرض المختارة" (₪ صفحة 91) "نسخ الملفات المختارة" (₪ صفحة 92) اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.

🔳 عمليات التشغيل الأخرى

"تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (3 صفحة 93) مالحظة :

- يختلف الوقت القابل للتسجيل على اسطوانة تبعًا لطريقة التسجيل.
- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطيا، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت.
 انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
 - تحفظ المعلومات الخاصة بالتاريخ والزمن كعناوين فرعية في الاسطوانات المنشأة.

إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)

مالحظة : _____

- عند التوصيل بجهاز نسخ BD (مشغل Blu-ray خارجي)، استخدم كبل USB مزود بموصلات -Mini A (ذكر) - B (ذكر).
 - لا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الوحدة.
- لاستخدام كبل USB المرفق بناسخ BD (محرك Blu-ray خارجي)، قم بشراء كبل استطالة USB.

رقم الجزء*: A – (ذكر) QAM0852-001 Mini-A (أنثى) *قم باستشارة أقرب مركز خدمة.

- 1 قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- [] قم بتوصيل كابل USB لناسخ Blu-ray (محرك Blu-ray خارجي) بهذه الوحدة.
 - لا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الوحدة.
 - 2] قم بتوصيل محول التيار المتردد لناسخ BD (محرك Blu-ray خارجی).
 - 3 تشغيل ناسخ BD (محرك Blu-ray خارجي).
 - 4 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ BD (محرك Blu-ray الخارجي).
 - **3** افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ إحتياطي".
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ إحتياطي".
 - **4** أدخل اسطوانة جديدة



- اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 2 حمل اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 اضغط على زر الإخراج لإغلاق باب الاسطوانة.

تنبيه : —

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.
- لا تقم بتوصيل محول التيار المتردد المرفق بهذه الوحدة بناسخ BD.
- لا تقم بتوصيل محول التيار المتردد المرفق مع ناسخ BD بهذه الوحدة.

إنشاء اسطوانة

إنشاء اسطوانة

- إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)
 إدخال اسطوانة جديدة إلى ناسخ BD (محرك Blu-ray خارجي).
 "إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (38 صفحة 88)
 - 2 انسخ الملفات على اسطوانة بالطرق التالية.
 - "نسخ جميع اللفات" (₪ صفحة 89) "نسخ اللفات بدلالة التاريخ" (₪ صفحة 90) "نسخ قوائم العرض المختارة" (₪ صفحة 91)
 - "نسخ الملفات المختارة" (3 صفحة 92)

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضًا اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

- حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
- 2 اضغط على "إنشاء من الكل" (الفيديو) أو "حفظ الكل" (الصورة الساكنة).

يو 😭	نسخ احتياطي للفيد
	إنشاء من الكل
	اختيار وإنشاء
	عرض
?	

- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - اضغط 🏙 للتغير ما بين أوضاع الفيديو والصور الساكنة.

3 اضغط "Blu-ray DISC" أو "DVD(AVCHD).



- تتغير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقا للأسطوانة.
- تحديد "Blu-ray DISC" يمكنك من حفظ مقاطع على اسطوانة الفيديو Blu-ray بجودة عالية.
- يمكنك تحديد "DVD(AVCHD" لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
 - 4 اضغط على الطريقة المطلوبة.



- "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة):
 سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
 "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة):
 مقاطع الفيديو والصور الساكنة التى لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائيًا.
 - 5 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الا قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك.
- 6 اضغط "تلقائي" أو "حسب التاريخ". (الوضع 🛍 فقط)

كل المشاهد سية برز	إنشاء عناوين رئي في القائمة الرئيس تحديد طريقة الف	X)
تلقائي	خ ا	حسب التاري	

- عند اختيار "تلقائي"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
 - عند اختيار "حسب التاريخ"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
 - 7 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطوانة.
 - 8 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".



9 اضغط مع الاستمرار على زر 🕁 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : -

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 يتم إنهاء جميع إعدادات أقراص DVD تلقائيًا.
- بينما لا يمكن إضافة الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا، يمكن استمرار إضافة الملفات إلى -BD .BD-RE/R
 - اسطوانات DVD المنشأة بتنسيق "DVD(AVCHD" يتم تشغيلها فقط على أجهزة AVCHD متوافقة.

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (☞ صفحة 93) ".
 - "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BB (محرك Blu-ray خارجي)" (📾 صفحة 93)

نسخ الملفات بدلالة التاريخ

يتم فرز مقاطع الفيديو والصور الساكنة ونسخها تبعًا لتاريخ التسجيل.

- 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
- 2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).

يو 🏰	نسخ احتياطي للفيد
	إنشاء من الكل
	اختيار وإنشاء
	عرض
?	

- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 اضغط الله للتغير ما بين أوضاع الفيديو والصور الساكنة.
 - 3 اضغط "Blu-ray DISC" أو "Blu-ray DISC).



- تتغير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقا للأسطوانة.
- تحديد "Blu-ray DISC" يمكنك من حفظ مقاطع على اسطوانة الفيديو Blu-ray بجودة عالية.
- يمكنك تحديد "DVD(AVCHD" لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
 - 4 اضغط على "إنشاء حسب التاريخ" (الفيديو) أو "حفظ حسب التاريخ" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - 5 اضغط لتحديد تاريخ التسجيل.



- مالحظة : –
- لا يمكنك اختيار أكثر من تاريخ تسجيل واحد للنسخ.
 لنسخ الملفات من تواريخ التسجيل المتعددة، يوصى بنسخ الملفات من هلال إنشاء قائمة تسجيل.
 "إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (33 صفحة 77)
 "نسخ قوائم العرض المختارة" (33 صفحة 91)
 - **6** اضغط "تنفيذ".



يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.

- قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك.
- 7 اضغط "تلقائي" أو "حسب التاريخ". (الوضع 💾 فقط)



- عند اختيار "ثلقائي"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
 عند اختيار "حسب التاريخ"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
 - **8** اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطوانة.
 - 9 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".



10 اضغط مع الاستمرار على زر 🕁 لدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : –

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 يتم إنهاء جميم إعدادات أقراص DVD تلقائيًا.
- بينما لا يمكن إِضافة الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا، يمكن استمرار إضافة الملفات إلى -BD BD-RE/R.
 - السطوانات DVD المنشأة بتنسيق "(DVD(AVCHD") يتم تشغيلها فقط على أجهزة AVCHD متوافقة.

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (☞ صفحة 93) ".
 - "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (📾 صفحة 93)

نسخ قوائم العرض المختارة

قم بترتيب ونسخ قوائم العرض التي تم إنشاؤها بالترتيب الذي تريد.

- حدد وضع الفيديو. 1
- 2 اضغط "اختدار وإنشاء".



3 اضغط "Blu-ray DISC" أو "Blu-ray DISC"



- تتغير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقا للأسطوانة.
- تحديد "Blu-ray DISC" يمكنك من حفظ مقاطع على اسطوانة الفيديو Blu-ray بجودة عالية.
- يمكنك تحديد "DVD(AVCHD)" لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
 - **4** اضغط "إنشاء حسب قائمة العرض".



5 اضغط على قائمة العرض لنسخ الاسطوانة.



- يظهر يعلى قائمة العرض المحددة (الصف العلوي). اضغط على 🗲 لإلغاء التحديد.
- اضغط على قائمة التشغيل المحددة مرة أخرى للتحقق من محتواها. بعد الفحص، اضغط على ٢.
 - 6 اضغط "أضف" لتحديد قائمة العرض.



- كرر الخطوات 6-7 ورتب قوائم التشغيل.
- على "أضف".
 - يظهر يند تحديد قائمة العرض المدخلة. اضغط على 🗲 لإلغاء التحديد.
- اضغط على قائمة التشغيل المحددة مرة أخرى للتحقق من محتواها. بعد الفحص، اضغط على ¹

 لحذف الفيديو، في قائمة التشغيل (الصف السفلي)، اضغط على الفيديو، ثم اضغط على "إلغاء". بعد إجراء الترتيب، اضغط على "حفظ". 7





- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
 - قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك.
 - اضغط على "فحص" للتحقق من المحتوى.

9 اضغط "OK".



10 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطو انة
 - 11 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".



12 اضغط مع الاستمرار على زر 🕁 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

- تنبيه : –
- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
- يتم إنهاء جميع إعدادات أقراص DVD تلقائيًا. بينما لا يمكن إضافة الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا، يمكن استمرار إضافة الملفات إلى -BD .BD-RE/R
 - اسطوانات DVD المنشأة بتنسيق "DVD(AVCHD" يتم تشغيلها فقط على أجهزة AVCHD متوافقة



- يتم عرض قائمة من قوائم العرض على القائمة العلوية لاسطوانة DVD التي تم إنشاؤها.
- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (☞ صفحة 93) ".
 - "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (₪ صفحة 93) ● لإنشاء قائمة عرض

"إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المُسجلة" (🖅 صفحة 77)

نسخ الملفات المختارة

اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.

- حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
- 2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).

يديو 🔛	نسخ احتياطي للف	
	إنشاء من الكل	
	اختيار وإنشاء	
	عرض	
?		

- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابنة.
 اضغط لله للتغير ما بين أوضاع الفيديو والصور الساكنة.
 - Blu-ray DISC" اضغط "Blu-ray DISC" أو

اختيار وإنشاء	
ئط التسجيل	تغيير وسا
Blu-ray DISC	DVD(AVCHD)
?	

- تتغير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقا للأسطوانة.
- تحديد "Blu-ray DISC" يمكنك من حفظ مقاطع على اسطوانة الفيديو Blu-ray بجودة عالية.
- يمكنك تحديد "DVD(AVCHD" لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
 - 4 اضغط على "اختيار من المشاهد" (الفيديو) أو "قم بالاختيار من الصور" (الصورة الساكنة).

شاء 🎴	اختيار وإن	
	إنشاء حسب التاريخ	
	إنشاء حسب قائمة العرض	
	اختيار من المشاهد	
?		

- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
 - 5 اضغط على مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة لنسخها.



- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحقق، اضغط على الملف مرة أخرى.
 - اضغط على "فحص" للتحقق من الملف.
 بعد الفحص، اضغط على ¹
 - 6 بعد تحديد جميع الملفات، اضغط على "حفظ".



7 اضغط "تنفيذ".

- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
 قم بإعداد الاسطوانات وفقًا لذلك.
- 8 اضغط "تلقائي" أو "حسب التاريخ". (الوضع 👪 فقط)



- عند اختيار "تلقائي"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
 - عند اختيار "حسب التاريخ"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
 - 9 اضغط "تنفيذ".

اختيار من المشاهد	\times
الحالية DVD 02 DVD(DL)1	
إلغاء تنفيذ	

- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية اضغط [إلغاء] للخروج من الإنشاء"، قم بتغيير الاسطوانة.
 - 10 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".



11 اضغط مع الاستمرار على زر 🕁 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : –

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 يتم إنهاء جميع إعدادات أقراص DVD تلقائيًا.
- بينما لا يمكن إضافة الملفات إلى DVD-RW/DVD-R لاحقًا، يمكن استمرار إضافة الملفات إلى -BD BD-RE/R.
 - اسطوانات DVD المنشأة بتنسيق "DVD(AVCHD" يتم تشغيلها فقط على أجهزة AVCHD متوافقة.

مالحظة : -

● لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع " "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (₪ صفحة 93) ".

"تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (₪ صفحة 93)

تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي) يمكنك تشغيل اسطوانات Blu-ray المنشأة على هذه الوحدة.

-] إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)
- إدخال أسطوانة Blu-ray لتشغيلُها على ناسخ BD (محرك Blu-ray خارجي). "إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (₪ صفحة 88)
 - 2 اضغط على "عرض" في القائمة نسخ إحتياطي.



- تظهر شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لمقاطع الفيديو في الأسطوانة.
 - 3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع " "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (3) صفحة 61)".
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (🖘 صفحة 61)
- قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر ل لدة ثانيتين. ثم، افصل كبل USB.

مالحظة : -

- عند عرض اسطوانات DVD-Video فإن الوقت والتاريخ وغيره من المعلومات لن تعرض على الشاشة.
- لعرض الصور المسجلة على التلفاز، وصل هذه الوحدة عبر كبل HDMI mini أو كبل الصوت والصورة أثناء اتصال هذه الوحدة بجهاز نسخ أقراص BD (مشغل أقراص Blu-ray خارجي).

"التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (18€ صفحة 68) "التوصيل بواسطة موصل AV" (18€ صفحة 69)

إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل

بإمكانك إنشاء اسطوانات باستخدام مسجل Blu-ray عن طريق توصيله إلى الكاميرا باستخدام كابل USB.

- قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 التوصيل إلى مسجل Blu-ray.



- قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
- عم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر شاشة "اختر جهاز".
 - **4** اضغط "اتصل بآخر".



- 5 إجراء النسخ على مسجل Blu-ray.
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمسجل Blu-ray.
- بعد انتهاء عملية النسخ، افصل كبل .USB لا يمكن تنفيذ العمليات على هذه الوحدة حتى يتم فصل كبل USB.

نسخ الملفات على اسطوانة عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD

- يمكنك نسخ مقاطع الفيديو بجودة قياسية عن طريق التوصيل مسجل اسطوانات DVD.
- یرجی الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون ومسجل اسطوانات DVD.
 - 1 قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بالتوصيل إلى مسجل اسطوانات DVD.



- قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.
- قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🄐
- إذا كان وضع التشغيل
 الصور الساكنة، اضغط
 الغط على شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط 😫 لتغيير وضع التسجيل إلى الفيديو.
 - 4 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



- 5 قم بإعداد التلفزيون/مسجل DVD للتسجيل.
 - انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
- أدخل اسطوانة (مسجل DVD) في مسجل اسطوانات DVD.
 - **6** قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.
- اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على نسبة أبعاد ("4:3" أو "16:9") الخاصة بالتلفزيون المتصل.
 - " خرج الفيديو " (🖙 صفحة 138)
 - 7 ابدأ التسجيل.
 - ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في المسجل.
 - "عرض مقاطع الفيديو" (الا صفحة 61)
 - بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

- عندما يكون هناك العديد من مقاطع الفيديو المراد نسخها، يمكنك إنشاء قائمة عرض مسبقًا وعرضها حتى يتم نسخ جميع مقاطع الفيديو المفضلة لديك مرة واحدة. "إنشاء قوام عرض باستخدام الملفات المختارة" (37 صفحة 77)
 - إنساء قوام غرص باستخدام الملقات المحارة (ال∉ صفحا 'عرض قوائم العرض" (₪€ صفحة 69)
 - لإدراج تاريخ ووقت التسجيل أثناء عملية النسخ، اضبط "عرض التاريخ/الوقت" في قائمة تشغيل الفيديوعلى "تشغيل". اضبط "عرض على التلفاز" في القائمة الشائعة على "تشغيل".

نسخ الملفات إلى شريط VHS عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل أشرطة الفيديو VCR

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو بجودة قياسية عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR.

- يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون وجهاز تسجيل الفيديو VCR المستخدم.
 - **آ** قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصیل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



- قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.
- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع **ﷺ**.
- إذا كان وضع التشغيل ◘ صورة ساكنة، اضغط ◘ في شاشة التسجيل لعرض شاشة تغيير الوضع.
 - اضغط 😫 لتغيير إلى وضع الفيديو.
 - 4 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



- 5 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.
 - انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
 - أدرج شريط الفيديو.
 - **6** قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.
- أضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على نسبة أبعاد ("4:3" أو "16:9") الخاصة بالتلفزيون المتصل.
 - " خرج الفيديو " (🔊 صفحة 138)
 - 7 ابدأ التسجيل.
 - ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في المسجل.
 - "عرض مقاطع الفيديو" (**1**3 صفحة 61)
 - بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

مالحظة : –

- عندما يكون هناك العديد من مقاطع الفيديو المراد نسخها، يمكنك إنشاء قائمة عرض مسبقًا وعرضها حتى يتم نسخ جميع مقاطع الفيديو الفضلة لديك مرة واحدة.
 - "إنشاء قوام عرض باستخدام الملفات المختارة" (3 صفحة 77)

"عرض قوائم العرض" (🖙 صفحة 69)

 لإدراج تاريخ ووقت التسجيل أنناء عملية النسخ، اضبط "عرض التاريخ/الوقت" في قائمة تشغيل الفيديوعلى "تشغيل". اضبط "عرض على التلفاز" في القائمة الشائعة على "تشغيل".

استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكنك نسخ ملفات فيديو وصورة ساكنة إلى محرك أقراص صلبة خارجي USB من هذه الكاميرا. كما يمكنك أيضًا تشغيل الملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB على هذه الكاميرا.

● يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.

محركات الأقراص الصلبة الخارجية المتوافقة

مالحظة :

- قبل الشراء، تحقق من الأجهزة المتوافقة على موقع LaCie الإلكتروني.
- يمكن استخدام محركات الأقراص الصلبة الخارجية USB بسعة تزيد عن 2 تريليون بايت.

نسخ الملفات وتشغيلها باستخدام محرك أقراص صلبة خارجي بوصلة USB

"إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB" (₪ صفحة 96)

- "نسخ جميع الملفات" 🜘 صفحة 96)
- "تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (37 صفحة 97)
- "حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (ا‰ صفحة 98)

استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB

"اسڌيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB" (🖘 صفحة 99)

- قم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند توصيله بهذه الكاميرا لأول مرة. (سوف يتم حذف جميع البيانات.)
 - "تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB" (☞ صفحة 98)
- يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 4 المرفق عندما تقوم باستخدام جهاز الكمبيوتر لتشغيل البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB المنسوخ مباشرة من هذه الكاميرا.
 - لا يمكن استخدام محركات الأقراص الصلبة الخارجية USB بسعة تزيد عن 2 تريليون بايت.
- قد يستغرق النسخ وقتًا. (على سبيل المثال، حفظ مقطع فيديو طوله ساعة في الوضع XP يستغرق حوالي 20 دقيقة).
- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطيا، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت.
 انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
 - قد ينقطع الصوت أو الفيديو أثناء التشغيل.

تنبيه : -

- لا تقم بتوصيل لوحة توصيل USB بن هذه الكاميرا ومحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- افصل محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند استخدام أجهزة USB أخرى مثل ناسخ اسطوانات DVD، أو محرك أقراص Blu-ray خارجي أو محرك أقراص صلبة خارجي USB آخر.
 - لا تقم بتعليمات التشغيل التالية أثناء النسخ والتشغيل.
 إيقاف تشغيل الكاميرا أو محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
 فصل كبل USB.
- لا تقم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB باستخدام جهاز الكمبيوتر. وإذا فعلت ذلك، قم بالتهيئة مرة أخرى باستخدام هذه الكاميرا. (سيتم محو كل البيانات الموجودة على محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB).
 - لا تقم بتعليمات التشغيل التالية باستخدام جهاز الكمبيوتر.
 - حذف ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB. - نقل ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
 - تغيير اسم ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB. فهذه العمليات تحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.
- عندما تستخدم جهاز الكمبيوتر لتحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB، قم بنسخ البيانات إلى جهاز الكمبيوتر قبل إجراء التحرير. تحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB مباشرة من جهاز الكمبيوتر يحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.

إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB

مالحظة : -

- عند توصيل مشغل أقراص صلبة خارجي، استخدام كبل USB مع موصلات Mini-A (ذكر) B (ذكر).
 لا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الوحدة.
 - لاستخدام كبل USB المرفق بمحرك القرص الصلب الخارجي، قم بشراء كبل استطالة USB التالي.
 رقم الجزء*: QAM0852-001 Mini-A (أنثى)
 *قم باستشارة أقرب مركز خدمة.
 - **1** قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- *قم باستشارة أقرب مركز خدمة.
- I قم بتوصيل كبل USB بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- 2 قم بالتوصيل بموائم التيار المتردد الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.

تشغيل محرك الأقراص الصلبة الخارجي.

- .3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ إحتياطي".
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ إحتياطي".

تنبيه : –

تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.

إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

● لا تقم بتوصيل لوحة توصيل USB بين هذه الكاميرا ومحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضًا اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

- 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
 - 2 اضغط "نسخ احتياطى".



3 اضغط على الطريقة المطلوبة.



- "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة):
- سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. ● "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة):
- مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائيًا.
 - 4 تحقق لتتأكد أن هناك مساحة كافية متبقية على محرك الأقراص الصلبة ثم اضغط "نعم".



يبدأ النسخ الاحتياطي عند الضغط على "نعم".

5 اضغط "OK" عند عرض "تمت العملية".



6 اضغط مع الاستمرار على زر 🕁 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه : –

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض. لا يمكن نسخ الملفات الخاصة كلها.
 قد يستغرق النسخ وقتًا. (على سبيل المثال، حفظ مقطع فيديو طوله ساعة في الوضع XP يستغرق حوالي 20
 20 دقيقة).

تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

- يمكن عرض مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة المخزنة في محرك أقراص صلبة خارجي على هذه الوحدة. **1** حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
 - 2 اضغط "عرض".



3 اضغط على المجلد لبدء التشغيل.

عرض 22	
188 888 81	

- اضغط " " للعودة إلى قائمة "نسخ إحتياطى".
 - 4 اضغط على الملف لبدء التشغيل.



- للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع " "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (3 صفحة 61) ".
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (🖘 صفحة 61)
- قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لل لمدة ثانيتين. ثم، افصل كبل USB.

مالحظة :

قد ينقطع الصوت أو الفيديو أثناء التشغيل.

حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكن حذف الملفات التي يتم نسخها على محرك أقراص صلبة خارجي.

تنبيه : —

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
 - "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (📾 صفحة 102)
 - 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
 - 2 اضغط "حذف".



3 اضغط على المجلد لحذفها.



4 اضغط "نعم".



بعد الحذف، اضغط على "OK".

تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB

يمكن حذف جميع الملفات الموجودة على محرك أقراص صلبة خارجي.

تنبيه : —

- سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على محرك لأقراص الخارجي عند تهيئته.
 انسخ جميع الملفات الموجودة على محرك القرص الصلب الخارجي إلى الكمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
 - 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.
 - 2 اضغط "صياغة".



3 اضغط "نعم".



بعد التهيئة، اضغط على "OK".

استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكنك نسخ ملفات الفيديو من قرص صلب USB خارجي إلى بطاقة ذاكرة SD.

- **1** حدد وضع الفيديو.
- 2 اضغط "الأخذ من وسيط" في "نسخ إحتياطي".



3 اضغط على المجلد لاستيرادها.



4 اضغط على الملفات لاستيرادها.



- يظهر √ على الملف المحدد.
- لإزالة √ من الملف، اضغط فوق الملف مرة اخرى.
 - اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
 اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
 - - 5 اضغط "ضبط".



- يتم إلغاء تنشيط "ضبط" في حالة عدم تحديد أي ملفات.
 - 6 اضغط "نعم".



- يبدأ الاستيراد عند الضغط على "نعم".
- لإلغاء استيراد الملفات، اضغط "إلغاء"، ثم اضغط "نعم".
 - 7 بعد النسخ، اضغط "OK".



8 اضغط مع الاستمرار على زر 🕑 لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

مالحظة : —

 لا يمكن نسخ الملفات التي تم حفظها من محرك أقراص ثابتة خارجي تابعة لأجهزة أخرى إلى هذه الوحدة.

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

يمكنك نسخ الملفات من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستعمال البرامج المرفقة.

. يُحكن إنشاء الاسطوانات أيضاً باستخدام محرك أقراص DVD أو أقراص Blu-ray على جهاز الكمبيوتر. في حالة عدم تثبيت البرنامج المرفق، سوف يتم التعرف على هذه الوحدة كبطاقة تخزين خارجية عند توصيلها.

مالحظة -

- للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.
 - لا يمكن تسجيل الصور الثابتة إلى الأقراص باستخدام البرنامج المتوفر.
 - لإنشاء اسطوانات DVD فيديو، من الضروري تثبيت البرنامج الإضافي.
 - للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة Pixela الرئيسية.

/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

النسخ الاحتياطي للملفات باستخدام برامج أخرى غير مدعوم.

حدوث مشكلة عند استخدام برنامج Everio MediaBrowser 4 المرفق

قم باستشارة مركز خدمة العملاء المذكور أدناه.

مركز دعم مستخدمي Pixela

الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-808-4029 (الرقم المجاني)
أوروبا (الملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا)
(الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +880-1532-4865 (الرقم المجانى)
بلدان أخرى في أوروبا
(الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-464-764
اَسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-488-0000
الصينُ (الصينية): 00801-163-0014 (الرقم المجاني)
/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

• لمزيد من التفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى "MediaBrowser Help" في قائمة "Help" الخاصة بـ Everio MediaBrowser 4.



التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

انقر بزر الماوس الأيمن على "الكمبيوتر" (أو "My Computer") في القائمة "Start" وحدد "خصائص" لتحديد العناصر التالية.

Windows Vista/Windows 7

يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصّل.

Windows XP

يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصّل.

Windows XP	Windows Vista/Windows 7	
Windows XP أو Professiona أو Home Edition (الإصدارات المُثبَتة مُسبقًا فقط)Service Pack 3	تڊ-Windows Vista 32/64 Home Premium أو Home Premium (الإصدارات النُثيَّة مُسبعًا فقط) Service Pack 2 ت-Windows 7 32/64 Home Premium (الإصدارات النُثيَّة مُسبعًا فقط) Service Pack 1	نظام التشغيل OS
Intel Core Duo، معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى Intel Core 2 Duo)، يومى بمعالج 2.13 جيجا هرتز أو أعلى)	Intel Core Duo، معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى (Intel Core 2 Duo، يوصى بمعالج 2.13 جيجا هرتز أو أعلى)	وحدة المعالجة المركزية CPU
على الأقل 1 جيجا بايت	على الأقل 2 جيجا بايت	الذاكرة RAM
Intel Core i7، يوصى بوحدة معالجة مركزية 2.53 جيجا بايت أو أعلى	Intel Core i7، يوصى بوحدة معالجة مركزية 2.53 جيجا بايت أو أعلى	تحرير الفيديو

🔳 متطلبات أخرى

الشاشة: 1024 × 768 بكسل أو أعلى (يوصى بـ 1280×1024 بكسل أو أعلى)

الرسوم: يوصى بـ Intel G965 أو أعلى

مالحظة : —

إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك متوافقًا مع متطلبات النظام المذكورة أعلاه، لن يمكن ضمان عمليات تشغيل البرامج المرفقة.

• للحصول على المزيد من المعلومات، اتصل بمُصنع الكمبيوتر الخاص بك.

تثبيت البرنامج المتوفر (مضمن)

يمكنك عرض الصور المسجلة في تنسيق التقويم وتنفيذ بعض عمليات التحرير البسيطة باستخدام البرنامج المتوفر.

الاعدادات

وصل هذه الوحدة إلى كمبيوتر باستخدام كبل USB.

- 1 قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
- عم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "اختر جهاز".
 - **4** اضغط "اتصل بكومبيوتر شخصي".



5 اضغط "عرض على كمبيوتر شخصي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط 🗲 للعودة إلى الشاشة السابقة.
- سيظهر "Everio Software Setup" على الكمبيوتر.
 يتم تنفيذ العمليات على جهاز الكمبيوتر بعد تبديل الشاشة.

مالحظة : –

- في حالة عدم ظهور "Everio Software Setup" انقر نقرًا مزدوجًا فوق "JVCCAM_APP" في "My Computer" أو "الكمبيوتر"، ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق "install.exe (أو Install.exe)".
- في حالة ظهور مربع حوار التشغيل التلقائي، حدد "قم بفتح المجلد الذي يتضمن اللفات المطلوبة" واضغط على "OK". ثم، اضغط على "Install (أو Install.exe)" في المجلد.

إجراءات التثبيت

Windows Vista/Windows 7

 يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

 يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المصل.

النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي. لن يبدأ النسخ الاحتياطي إذا لم يكن هناك مساحة خالبة كافية.

- قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق.
 - **3** افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "اختر جهاز".
 - **4** اضغط "اتصل بكومبيوتر شخصي".



5 اضغط "نسخ احتياطي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.
- يبدأ تشغيل برنامج Everio MediaBrowser 4 المرفق على جهاز الكمبيوتر. يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.
 - 6 حدد مصدر ملف الصورة.



7 ابدأ النسخ الاحتياطي.



- مالحظة : —
- قبل إجراء النسخ الاحتياطي، قم بتنزيل بطاقة SD التي يتم تخزين مقاطع الفيديو والصور الساكنة بها على هذه الوحدة.
 - في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر Everio MediaBrowser 4، يرجى استشارة "مركز دعم المستخدم Pixela".

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458 (الرقم المجاني) أوروبا (الملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +860-1531-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-448-564-564 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0000 الصين (الصينية): 10800-163-1000 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e
قمد جذف مقاطعا	افدره غبرالرغمية قبل إجراء النسخ الاحتباط

قم بحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة قبل إجراء النسخ الاحتياطي. النسخ الاحتياطي للعديد من مواد الفيديو يستغرق بعض الوقت.

OK

"حذف الملفات غير المرغوبة" (3 صفحة 71)

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



- 2 انقر فوق "Safely Remove USB Mass Storage Device".
 - (ل- Windows Vista) انقر فوق "OK".
 - 4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

تنظيم الملفات

بعد إجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك، قم بتنظيمها من خلال إضافة علامات إليها مثل "رحلة عائلية" أو "موعد رياضي".

لا يكون ذلك مقيدًا في إنشاء الاسطوانات فحسب، بل يكون مفيدًا أيضًا لعرض الملفات.

Everio

- انقر نقرًا مزدوجًا على الأيقونة Everio MediaBrowser 4. انقر نقرًا مزدوجًا على الأيقونة
 - يبدأ تشغيل البرنامج المرفق.



Everio MediaBro... MediaBro...

2 اعرض الشهر الخاص بالملفات للتنظيم.

🕥 Everio MediaBrowser 4		انقر						0.0
Field) Edit(E) View(V) Wes	RRR R	1					C 844	
Device		Month: 1	2 3 4	5.1.1	1 2		20 11 1 15	
Carncarder (E.)	0/0040				-			
Removable Disk (F.)	9/2010 Sun	Mon	Tue	Wed		Thu	Fri	Sat
l Bran				9	1	2	3	4
Show at								
. Monte				نسجيل	ر ال	شه		

3 قم بإنشاء قائمة مستخدم.



لقد تمت إضافة قائمة مستخدم جديدة إلى مكتبة قائمة المستخدم.

- 4 انقر على يوم التسجيل.
- يتم عرض صور مصغرة للملفات المسجلة في هذا اليوم.
 تاريخ التسجيل



5 قم بتخصيص ملفات إلى قائمة المستخدم التي تم إنشاؤها.



- تحديد مقطع فيديو أو صورة ساكنة: ----
- يمكنك تحديد الملفات باستخدام قائمة "تحديد" الموجودة أعلى يمين الشاشة.
- تحقق من أيقونة مقطع الفيديو/الصورة الساكنة الموجودة أعلى الزاوية اليمنى من العرض المصغر.



مالحظة : -

 في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر Everio MediaBrowser 4، يرجى استشارة "مركز دعم المستخدم Pixela".

الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458 (الرقم المجاني) أوروبا (الملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) بالاسراب 2010 1200 1200 1200 1000 1000 1000 100	هاتف
(الإنجليرية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +800-1532-1640 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +26-2-438-0000 (الرقم المجاني) الصين (الصينية): 10800-163-1001 (الرقم المجاني)	
/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e	الصفحة الرئيسية

تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات

- انسخ الملفات التي تم ترتيبها باستخدام قائمة المستخدم على اسطوانات.
- م بإدخال اسطوانة جديدة في مشغل اسطوانات DVD القابلة للتسجيل على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
 - **2** قم باختيار قائمة المستخدم المرغوبة.



3 اختر نوع القرص.



4 حدد الملفات المطلوب نسخها إلى القرص بالترتيب.



- انقر فوق "Settings" لتحديد نوع القرص.
- انقر فوق "Select all" لتحديد جميع الملفات المعروضة.
 - بعد الاختيار، انقر فوق "Next".
 - **5** قم بإعداد عنوان لقائمة العلوية للقرص.

Mediallrowser4	Health		
Create Disc	Step 1 S	tep 2 Step 3	
109			
201			
Step 2 AVCHD:	Confirm		
Click Start to begin writing		_	
Number of Tilles: 1		Menu Set	10gs:
Number of discs: 12cm x 1			
Enter Title:		_) [†]	
			< olai ►
	0.000	0.00	
	Setings	Back	Cancel

- انقر فوق "Settings" لتحديد نوع خلفية القائمة.
 - بعد الإعداد، انقر فوق "Start".
 - 6 بعد إتمام عملية النسخ، انقر فوق "OK".

verio MediaBrowser 4	×
Finished successfully.	
	ОК
	انقر

تنبيه : –

لعرض ملف تعليمات Everio MediaBrowser 4، اختر "Help" من شريط قائمة Everio
 4 ملى لوحة المفاتيح.

مالحظة : –

- يمكن استخدام الأنواع التالية من الاسطوانات على برنامج Everio MediaBrowser 4 المرفق.
 DVD-R
 - DVD-R DL DVD-RW DVD+R DVD+R DL DVD+RW
 - يدعم البرنامج المرفق التنسيقات التالية .Everio MediaBrowser 4
 AVCHD

*DVD-Video

*لإنشاء اسطوانات DVD فيديو، من الضروري تثبيت البرنامج الإضافي.

للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة Pixela الرئيسية.

- /http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e
- استخدم المشغل Everio MediaBrowser 4 لتشغيل قرص AVCHD. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 4 الرفق للقيام بالتشغيل.
- عند نسخ مقاطع فيديو مسجلة في وضع التسجيل UXP لإنشاء قرص AVCHD، فإنه يلزم تحويل مقاطع الفيديو إلى وضع التسجيل XP قبل إجراء النسخ. لذا، فقد يستغرق الأمر وقت أطول من نسخ مقاطع الفيديو المسجلة في أوضاع أخرى.
- لعرض ملف تعليمات Help، اختر "Help"، اختر "Help" من شريط قائمة Everio
 4 أو اضغط على F1 على لوحة المفاتيح.
- في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر Everio MediaBrowser 4، يرجى استشارة "مركز دعم المستخدم Pixela".

الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-009 (الرقم المجاني) أوروبا (الملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +800-551-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1480-564 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-288-0000 الصين (الصينية): 0010-61-100 (الرقم المجاني)	هاتف
/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e	الصفحة الرئيسية

النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

- انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر باستخدام الطريقة التالية. **1** قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.



- قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
- ٤ قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق.
 - کانا من استخدام معون المیار (۲)
 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "اختر جهاز".
 - **4** اضغط "اتصل بكومبيوتر شخصي".

اختر جهاز 🕂	\mathbf{X}
تر نوع ز للاتصال	اخ الجهار
اتصل بكومبيوتر شخصي	
?	Ð

5 اضغط "عرض على كمبيوتر شخصي".

سي 🛄	اتصل بكومبيوتر شخص	\mathbf{X}
	عرض على كمبيوتر شخصي	
■/■	100 000 01	
\checkmark		
?		Image: A start of the start

- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط 🗲 للعودة إلى الشاشة السابقة.
- قم بإغلاق برنامج Everio MediaBrowser 4 إذا بدأ تشغيله.
 - يتم تنفيذ العمليات على الكمبيوتر بعد تغيير الشاشة.
- ک حدد "الكمبيوتر" (Windows XP) "My Computer" / (Windows Vista) / "الكمبيوتر" (Windows XP) من القائمة "Start"، ثم انقر فوق الأيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD".
 - . JVCCAM_3D
 - قم بفتح المجلد الذي يتضمن الملفات المطلوبة.
 - "قائمة الملفات والمجلدات" (m صفحة 107)
 - 7 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

تنبيه : -

 عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من المكن عرضها على هذه الوحدة.

- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات AVCHD (الفيديو)/ JPEG (للصور الساكنة).
 - قد تختلف عمليات التشغيل الواردة أعلاه بجهاز الكمبيوتر باختلاف النظام.

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



- . "Safely Remove USB Mass Storage Device" انقر فوق
 - ."OK" انقر فوق (Windows Vista) **3**
 - 4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

قائمة الملفات والمجلدات

تنبيه : —

يتم إنشاء المجلدات والملفات في بطاقة الذاكرة SD كما هو موضح أدناه. يتم إنشاؤها عند الضرورة فقط.



عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من المكن عرضها على هذه الوحدة.

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.

- قم بإزالة محول التيار المتردد ووحدة البطارية من تلك الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- 1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - تأكد من استخدام محول التيار المتردد المرفق.
 - 3 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "اختر جهاز".
 - **4** اضغط "اتصل بكومبيوتر شخصي".



5 اضغط "عرض على كمبيوتر شخصي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.
- تظهر أيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD" على سطح المكتب.

6 ابدأ iMovie.

يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر Mac.

تنبيه : –

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من المكن عرضها على هذه الوحدة.
- لا يمكن استيراد ملفات MTS التي تم نسخها على جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac على iMovie. لاستخدام ملفات MTS مع iMovie، قم باستيراد الملفات باستخدام iMovie.

مالحظة : -

- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات AVCHD (الفيديو)/ JPEG (للصور الساكنة).
 - عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD" على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.

iPhoto و iMovie

يمكنك استيراد الملفات من هذه الوحدة إلى جهاز كمبيوتر باستخدام Apple's iMovie 0°، 08 ' يا 11' (iPhoto (صور ثابتة).

للتحقق من متطلبات النظام، حدد "About This Mac" من قائمة .Apple يمكنك تحديد إصدار نظام التشغيل والمعالج وحجم الذاكرة.

- للحصول على أحدث المعلومات الموجودة على iMovie أو iPhoto، راجع موقع Apple على الويب.
- للحصول على التفاصيل حول استخدام iMovie أو iPhoto، راجع ملف التعليمات الخاص بالبرامج المطابقة.
 - لا يوجد ضمان بأن العمليات ستعمل مع جميع بيئات أجهزة الكمبيوتر المختلفة.
تشغيل القائمة

توجد ثلاثة أنواع من القوائم في هذه الوحدة.

- القائمة المختصرة القائمة التي تحتوي على وظائف مستحسنة من قائمة الفيديو/الصور الساكنة الرئيسية.
- القائمة الرئيسية القائمة التي تحتوي على كل العناصر المحددة لأوضاع تسجيل الفيديو وتسجيل الصور الثابتة وإعادة تشغيل الفيديو والصور الثابتة.
- القائمة (* ("عام") في القائمة الرئيسية القائمة التي تحتوي على كل العناصر الشائعة في أوضاع تسجيل الفيديو وتسجيل الصور الثابتة وإعادة تشغيل الفيديو والصور الثابتة.

تشغيل القائمة المختصرة

يمكنك تهيئة إعدادات مختلفة من الوظائف المستحسنة في وضع التسجيل الخاص بالفيديو/الصور الساكنة باستخدام القائمة المختصرة.

اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

- 2 اضغط القائمة والإعدادات المطلوبة.
- حالقائمة المختصرة أثناء وضع تسجيل الفيديو>



- ابتسامة: تتيح إعدادات "تصوير ابتسامه" و "عرض ابتسامة %/اسم".
- التسجيل بتأثيرات: تتيج إعدادات "مؤثر متحرك", "مؤثر وجه مزين", "مؤثر الكتابة باليد" و "طابع".
 - - MENU: تتيج إعدادات قوائم أخرى.

حالقائمة المختصرة أثناء وضع تسجيل الصورة الساكنة>

? OFF	MENUX	

- ابتسامة: تتيح إعدادات "تصوير ابتسامه" و "عرض ابتسامة%/اسم".
 - صامت: يسمح بإعداد "الوضع الصامت".
 - MENU: تتيج إعدادات قوائم أخرى.

مالحظة : -

• للخروج من الشاشة

- اضغط "X" (خروج).
- لعرض ملف التعليمات

اضغط "?" (تعليمات) واضغط على العنصر.

تشغيل القائمة الرئيسية

يمكن تهيئة إعدادات مختلفة باستخدام القائمة.

- 1 اضغط "MENU".
- تختلف القائمة تبعًا للوضع المستخدم.



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط القائمة المطلوبة.



3 اضغط الإعداد المطلوب.

	دەشم دىيدحت	\mathbf{X}
	فاقى OFF •	
■/■	ليل 🔯	
\checkmark	تفاخ ءوض 🞴	
?	ةحتف 💽	

- مالحظة : –
- للخروج من الشاشة
- اضغط "X" (خروج).
- للعودة إلى الشاشة السابقة
 - اضغط "٢ (عودة).
 - لعرض ملف التعليمات
- اضغط "?" (تعليمات) واضغط على العنصر. قد يكون ملف التعليمات غير متوفرًا لبعض العناصر.

تشغيل القائمة الشائعة

- يمكنك تكوين عناصر الإعداد الشائعة بصرف النظر عن الوضع الذي يستخدم القائمة الشائعة.
 - l اضغط "MENU".
 - تختلف القائمة تبعًا للوضع المستخدم.



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.





3 اضغط الإعداد المطلوب.



- مالحظة :
- لعرض القائمة السابقة/التالية
 - اضغط "∧" أو "√".
 - للخروج من الشاشة
 - اضغط "X" (خروج).
 - للعودة إلى الشاشة السابقة اضغط "⁽¹)" (عودة).
 - اصعط ((عوده). • لعرض ملف التعليمات
- اضغط "?" (تعليمات) واضغط على العنصر.

قائمة التسجيل (الفيديو)

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضًا تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

ا افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🄐
 - **2** اضغط "MENU".

		Μ
WT		D
< <u>«PLAY</u>	REC	MENU

- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



التفاصيل	الإعداد
يمكنك التحقق من مدة تسجيل المتبقية على بطاقة الذاكرة SD. "التحقق من وقت التسجيل المتبقي" (₪ صفحة 59)	معلومات
يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصويره)" (₪ صفحة 29) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تحدید مشهد
يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (₪ صفحة 31) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	FOCUS
يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (3 صفحة 32) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	ضبط السطوع
يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (₪ صفحة 33) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	سرعة حاجب العدسة
اضبط قيمة فتحة الكاميرا. "ضبط فتحة الكاميرا" (₪ صفحة 34) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	أولوية فتحة العدسة
يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (2 صفحة 35) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	موازنة اللون الأبيض
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (31 صفحة 36) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تعويض إضاءة خلفية

التفاصيل	الإعداد
يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (3® صفحة 37) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تقريب وتكبير
يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF) (@ صفحة 43)	أولوية اللمس AE/AF
تشغيل/إطفاء الضوء. " ضوء " (₪ صفحة 113)	ضوء
يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. " زيادة كسب " (هت صفحة 114)	زيادة كسب
يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح. " إلغاء صوت الريح " (₪ صفحة 114)	إلغاء صوت الريح
تسجيل مقاطع الفيديو بتأثيرات الحركة. "التسجيل باستخدام التأثيرات المتحركة" (₪ صفحة 38)	مؤثر متحرك
تكتشف أوجه وتتيح تزيين مثل إضافة النظارات الشمسية. "التسجيل باستخدام تأثير تزيين الوجه" (3% صفحة 40)	مؤثر وجه مزین
تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة أختام تزينية مختلفة. "التسجيل باستخدام الأختام المزينة" (30 صفحة 40)	طابع
تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة الكتابة أو الرسم الخاص بك. "التسجيل باستخدام الكتابة الشخصية بخط اليد" (3% صفحة 41)	مؤثر الكتابة باليد
يمكنك تسجيل مقاطع الفيديو في وضع الحركة البطيئة عن طريق زيادة سرعة التسجيل لتأكيد الحركات، وتشغيل الفيديو في وضع الحركة البطيئة بشكل سلس.	التسجيل عالي السرعة
تسجيل الحركة البطينة (السرعة العالية)" (ا‰ صفحة 53)	
يسمح بعرض التعييرات التي نظرا على المشهد وتحدث ببطء حلال فنره زمنية طويلة في عضون فنره فصيره من حلال التفاط إطارات له في فاصل زمني معين. "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (33 صفحة 54)	تسجيل بالبعد الزمني
تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة	تسجيل تلقائي
LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (ﷺ صفحة 55)	
يمكنك تسجيل مقاطع الفيديو معًا مع التاريخ والوقت. قم بضبط هذا عندما ترغب في حفظ الملف مع عرض التاريخ والوقت. (لا يمكن حذف التاريخ والوقت بعد التسجيل.) "تسجيل الفيديو بالتاريخ والوقت" (₪ صفحة 58)	تاريخ/وقت التسجيل
تكبير وعرض وجه مسجل في الإطار الفرعي. "التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (33 صفحة 46)	نافذة فرعية للوجه
يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر. " وضع حاجب الفتحة " (ﷺ صفحة 115)	وضع حاجب الفتحة
الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامة. "التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (₪ صفحة 44)	تصوير ابتسامه
تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه. "إعداد عرض اسم % الابتسامة" (173 صفحة 50)	عرض ابتسامة%/اسم
تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة. "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (ﷺ صفحة 48)	تسجيل وجه
يلتقط الصورة الساكنة تلقائيًا عند اكتشاف وجه الحيوان الأليف، مثل الكلاب والقطط. "التقاط صور الحيوانات الأليفة تلقائيا (لقطة لحيوان أليف)" (☞ صفحة 45)	لقطة لحيوان أليف
يضبط جودة الفيديو. " جودة الفيديو " (₪ صفحة 116)	جودة الفيديو
يضبط أقصى نسبة أبعاد. " زوم " (1⊛ صفحة 117)	ذوم
التقاط الالوان الحقيقية. (استخدم تلفزيون متوافق مع x.v.Color لإعادة التشغيل.) " x.v.Color "	x.v.Color
يضبط ميكروفون الزوم. " زووم المايكروفون " (ه % صفحة 118)	زووم المايكروفون

معلومات

يمكنك التحقق من مدة تسجيل المتبقية على بطاقة الذاكرة SD. تفاصيل التشغيل "التحقق من وقت التسجيل المتبقى" (1∞ صفحة 59)

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. تفاصيل التشغيل "التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصويره)" (33 صفحة 29)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا. تفاصيل التشغيل "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (ﷺ صفحة 31)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. تفاصيل التشغيل "ضبط السطوع" (₪ صفحة 32)

سرعة حاجب العدسة

يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. تفاصيل التشغيل "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (₪ صفحة 33)

أولوية فتحة العدسة

اضبط قيمة فتحة الكاميرا. تفاصيل التشغيل "ضبط فتحة الكاميرا" (3 صفحة 34)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. تفاصيل التشغيل "إعداد توازن البياض" (₪ صفحة 35)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. تفاصيل التشغيل "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (3% صفحة 36)

تقريب وتكبير

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية القربة (T) للزوم. تفاصيل التشغيل "التقاط صور مقربة" (₪ صفحة 37)

أولوية اللمس AE/AF

يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. تفاصيل التشغيل "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)) (13 صفحة 43)

ضوء

تشغيل/إطفاء الضوء.

التقاصيل	الإعداد
لا يضيء.	إيقاف
يضئ تلقائيًا عندما تكون المنطقة المحيطة مظلمة.	تلقائي
يضيء في جميع الأوقات.	تشغيل

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- - **2** اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "ضوء".



زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يعمل كهربائيًا على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.
مصراع بطئ تلقائي	يبطء سرعة مصراع الكاميرا لإضفاء سطوعًا أكبر على المشهد عندما يكون داكنا_

مالحظة : –

 على الرغم من أن "مصراع بطئ تلقائي" يزيد سطوع المشهد بشكل أكثر من "تشغيل"، إلا أنه يمكن أن تكون حركات الجسم غير طبيعية.

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع !!.
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "زيادة كسب".

	فيديق	\mathbf{X}
■/■	ON زیادة کسب	*
\checkmark		
?		•

إلغاء صوت الريح

يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح.

التقاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يقوم بتفعيل الوظيفة.	تشغيل

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "إلغاء صوت الريح".



مؤثر متحرك

تسجيل مقاطع الفيديو بتأثيرات الحركة. تفاصيل التشغيل "التسجيل باستخدام التأثيرات المتحركة" (23 صفحة 38)

مؤثر وجه مزين

تكتشف أوجه وتتيح تزيين مثل إضافة النظارات الشمسية. تفاصيل التشغيل "التسجيل باستخدام تأثير تزيين الوجه" (33 صفحة 40)

طابع

تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة أختام تزينية مختلفة.

تفاصيل التشغيل "التسجيل باستخدام الأختام المزينة" (3 صفحة 40)

مؤثر الكتابة باليد

تسجيل مقاطع الفيديو بإضافة الكتابة أو الرسم الخاص بك. إذا كانت الكتابات والرسومات تظهر بشكل غير محاذي، صحح موضع اللمس. تفاصيل التشغيل "التسجيل باستخدام الكتابة الشخصية بخط اليد" (3 صفحة 41)

التسجيل عالي السرعة

يمكنك تسجيل مقاطع الفيديو في وضع الحركة البطيئة عن طريق زيادة سرعة التسجيل لتأكيد الحركات، وتشغيل الفيديو في وضع الحركة البطيئة بشكل سلس. وهذه وظيفة سهلة لفحص الحركات، مثل أرجحات الجولف. تفاصيل التشغيل "تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (☞ صفحة 53)

تسجيل بالبعد الزمني

يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيدًا في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الوردة. تفاصيل التشغيل "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (3 صفحة 54)

تسجيل تلقائى

يبدء التسجيل التلقائي عن طريق استشعار التغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. تفاصيل التشغيل "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (જ صفحة 55)

تاريخ/وقت التسجيل

يمكنك تسجيل مقاطع الفيديو ممًا مع التاريخ والوقت. قم بضبط هذا عندما ترغب في حفظ الملف مع عرض التاريخ والوقت. (لا يمكن حذف التاريخ والوقت بعد التسجيل.) تفاصيل التشغيل "تسجيل الفيديو بالتاريخ والوقت" (3 صفحة 58)

نافذة فرعية للوجه

تكبر وعرض وجه مسجل في الإطار الفرعي. تفاصيل التشغيل "التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (3 صفحة 46)

وضع حاجب الفتحة

يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.

التقاصيل	الإعداد
يعمل على تسجيل صورة ساكنة واحدة.	تسجيل لقطة واحدة
يقوم بتسجيل الصور الساكنة باستمرار بينما يكون زر SNAPSHOT مضغوطًا.	تصویر مستمر

مالحظة : —

- "سرعة منخفضة" معين على وضع الفيديو.
- يكون مقاس الصور الساكنة الملتقطة في وضع الفيديو 1,920 × 1,080.
 - فد لا تدعم بعض بطاقات SD التصوير المستمر.
- تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

عرض العنصر





2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "وضع حاجب الفتحة".



إعدادات القائمة

تصوير ابتسامه

الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامة. تفاصيل التشغيل "التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (₪ صفحة 44)

عرض ابتسامة%/اسم

تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه. تفاصيل التشغيل "إعداد عرض اسم % الابتسامة" (3 صفحة 50)

تسجيل وجه

تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة. تفاصيل التشغيل "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (3 صفحة 48)

لقطة لحيوان أليف

يلتقط الصورة الساكنة تلقائيًا عند اكتشاف وجه الحيوان الأليف، مثل الكلاب والقطط. تفاصيل التشغيل "التقاط صور الحيوانات الأليفة تلقائيا (لقطة لحيوان أليف)" (3 صفحة 45)

جودة الفيديو

يضبط جودة الفيديو.

التفاصيل	الإعداد
يتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة. ● ينطبق على أقراص Blu-ray فقط. لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو التي تم التقاطها بجودة عالية الوضوح على أقراص DVD.	UXP
يتبح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.	XP
يتيح التسجيل بجودة قياسية.	SP
يتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.	EP
يتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة.	SSW
يتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة.	SEW

مالحظة : -

- اضبط على الوضع "UXP" أو "XP" عند تسجيل مشاهد سريعة الحركة أو مشاهد بها تغييرات هائلة بالسطوع تجنبًا للضوضاء.
- استخدم ناسخ BD (محرك Blu-ray خارجي) لحفظ ملفات الفيديو الفيديو المسجلة في الوضع "UXP"
 - يمكنك التغيير إلى "جودة الفيديو" المطلوب عن طريق الضغط عليه من عرض وقت التسجيل المتبقي.

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع !!
 - 2 اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "جودة الفيديو".



زوم يضبط أقصى نسبة أبعاد.

التفاصيل	الإعداد
يتيح التسجيل باستخدام 1 - 10x زوم بصري. استخدم هذا الخيار عند عدم الرغبة في استخدام الزوم الرقمي.	10x/بصري
يمكن التقريب حتى 18x في حالة ضبط مثبت الصور على الوضع الطبيعي أو عند إغلاقه. يمكن التقريب حتى 17x في حالة ضبط مثبت الصور على الوضع AIS.	18(17)x/DYNAMIC
يتيح التسجيل باستخدام زوم بصري 1 - 10x و 11 - 72x زوم رقمي.	72x/رقمي
يتيح التسجيل باستخدام زوم بصري 1 - 10x و 11 - 200x زوم رقمي.	200x/رقمي

مالحظة : –

عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.

عرض العنصر

1 افتح شاشة LCD.



2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "زوم".



x.v.Color

التقاط الالوان الحقيقية.

(استخدم تلفزيون متوافق مع x.v.Color لإعادة التشغيل.)

التفاصيل	الإعداد
التقاط الألوان بنفس المعيار مثل بث التلفزيون.	إيقاف
التقاط الالوان الحقيقية. (للتلفزيونات التي تدعم ألوان x.v.)	تشغيل

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🄐
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "x.v.Color".



زووم المايكروفون

يضبط ميكروفون الزوم.

التقاصيل	الإعداد
إلغاء تنشيط ميكروفون الزوم.	إيقاف
يسجل الصوت في نفس اتجاه عملية التكبير.	تشغيل

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع

2 اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "زووم المايكروفون".



قائمة التسجيل (الصور الساكنة)

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضًا تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🗖.
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



التفاصيل	الإعداد
يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصويره)" (☞ صفحة 29) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تحدید مشهد
يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (ﷺ صفحة 31) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	FOCUS
يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (3 صفحة 32) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	ضبط السطوع
يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (₪ صفحة 33) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	سرعة حاجب العدسة
اضبط قيمة فتحة الكاميرا. "ضبط فتحة الكاميرا" (₪ صفحة 34) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	أولوية فتحة العدسة
يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (3 صفحة 35) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	موازنة اللون الأبيض
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (30 صفحة 36) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تعويض إضاءة خلفية

التفاصيل	الاعداد
يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (3 صفحة 37) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تقريب وتكبير
يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)" (₪ صفحة 43)	أولوية اللمس AE/AF
تشغيل/إطفاء الضوء. "ضوء" (⊮€ صفحة 121)	ضوء
استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية. "التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (38 صفحة 56)	مؤقت ذاتي
يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. " زيادة كسب " (∎≋ صفحة 122)	زيادة كسب
يسمح لهذه الوحدة بتسجيل الصور الساكنة تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض عل شاشة LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (3 صفحة 55)	تسجيل تلقائي
يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر. " وضع حاجب الفتحة " (≋® صفحة 123)	وضع حاجب الفتحة
ضبط سرعة التصوير المستمر. " سرعة تصوير متتالي " (3% صفحة 123)	سرعة تصوير متتالي
الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامة. "التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (₪ صفحة 44)	تصوير ابتسامه
تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه. "إعداد عرض اسم % الابتسامة" (37 صفحة 50)	عرض ابتسامة%/اسم
تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة. "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (ﷺ صفحة 48)	تسجيل وجه
يلتقط الصورة الساكنة تلقائيًا عند اكتشاف وجه الحيوان الأليف، مثل الكلاب والقطط. "التقاط صور الحيوانات الأليفة تلقائيا (لقطة لحيوان أليف)" (☞ صفحة 45)	لقطة لحيوان أليف
تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة. " مقاس صورة " (3% صفحة 124)	مقاس صورة

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. تفاصيل التشغيل "التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصويره)" (₪ صفحة 29)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا. تفاصيل التشغيل "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (ﷺ صفحة 31)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. تفاصيل التشغيل "ضبط السطوع" (37 صفحة 32)

سرعة حاجب العدسة

يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. تفاصيل التشغيل "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (31 صفحة 33)

أولوية فتحة العدسة

اضبط قيمة فتحة الكاميرا. تفاصيل التشغيل "ضبط فتحة الكاميرا" (3 صفحة 34)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. تفاصيل التشغيل "إعداد توازن البياض" (33 صفحة 35)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. تفاصيل التشغيل "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (38 صفحة 36)

تقريب وتكبير

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. تفاصيل التشغيل "التقاط صور مقربة" (₪ صفحة 37)

أولوية اللمس AE/AF

يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. تفاصيل التشغيل "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)) " (₪ صفحة 43)

ضوء

تشغيل/إطفاء الضوء.

التفاصيل	الإعداد
لا يضيء.	إيقاف
يضئ تلقائيًا عندما تكون المنطقة المحيطة مظلمة.	تلقائي
يضيء في جميع الأوقات.	تشغيل

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🗖.
 - **2** اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "ضوء".



مؤقت ذاتي

استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية. تفاصيل التشغيل "التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (39 صفحة 56)

زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

الإعداد	التفاصيل	
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	
تشغيل	يعمل كهربائيًا على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.	

مالحظة : -

يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو.

"زيادة كسب (الفيديو)" (📾 صفحة 114)

عرض العنصر

1 افتح شاشة LCD.



2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "زيادة كسب".

Ô	صورة	\mathbf{X}
^	الالا دیادة کسب	
•/•	1000001 10	*
\vee		
?	188 888 81	

تسجيل تلقائي

يبدء التسجيل التلقائي عن طريق استشعار التغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. تفاصيل التشغيل

"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (₪ صفحة 55)

وضع حاجب الفتحة

يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.

التفاصيل	الإعداد
يعمل على تسجيل صورة ساكنة واحدة.	تسجيل لقطة واحدة
يقوم بتسجيل الصور الساكنة باستمرار بينما يكون زر SNAPSHOT مضغوطًا.	تصویر مستمر

مالحظة : -

- يمكن تغيير سرعة التصوير المستمر.
- " سرعة تصوير متتالي " (3 صفحة 123)
- اطلاق النار مستمر غير متوفرة عندما يتم تعيين حجم الصورة إلى 3808×2856.
 - فد لا تدعم بعض بطاقات SD التصوير المستمر.
 - تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🗖.
 - **2** اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "وضع حاجب الفتحة".



سرعة تصوير متتالي

ضبط سرعة التصوير المستمر.

التفاصيل	الإعداد
 تلتقط ما يصل إلى 40 صور ساكنة بشكل مستمر في وضع الصورة الساكنة في حوالي 2,7 ثانية. 	سرعة عالية
 تلتقط ما يصل إلى 40 صور ساكنة بشكل مستمر في وضع الصورة الساكنة في حوالي 5,3 ثانية. 	سرعة متوسطة
تلتقط بشكل مستمر حتى تصبح وسائط التسجيل ممتلئة.	سرعة منخفضة

مالحظة : —

- تصبح سرعة الالتقاط أبطأ تدريجيا عندما يصبح الالتقاط المستمر في الوضع "سرعة منخفضة".
- يحول إجراء التقاط الصور في وضع التصوير المستمر عندما يكون تسجيل الفيديو قيد التشغيل إلى الوضع "سرعة منخفضة" بشكل مؤقت.

عرض العنصر

1 افتح شاشة LCD.



- - 2 اضغط "MENU".



- تظهر القائمة المختصرة.
- 3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "سرعة تصوير متتالي".



إعدادات القائمة

تصوير ابتسامه

الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامة. تفاصيل التشغيل "التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (30 صفحة 44)

عرض ابتسامة%/اسم

تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه. تفاصيل التشغيل "إعداد عرض اسم % الابتسامة" (₪ صفحة 50)

تسجيل وجه

تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة. تفاصيل التشغيل "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (20 صفحة 48)

لقطة لحيوان أليف

يلتقط الصورة الساكنة تلقائيًا عند اكتشاف وجه الحيوان الأليف، مثل الكلاب والقطط. تفاصيل التشغيل "التقاط صور الحيوانات الأليفة تلقائيا (لقطة لحيوان أليف)" (3 صفحة 45)

مقاس صورة

تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة.

التقاصيل	الإعداد
يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 16:9. ● يمكن أن يتم قطع جوانب الصورة الساكنة المسجلة في بعد بنسبة 16:9 عند الطباعة.	(2M)1080×1920
يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 4:3.	(10.9M)2856×3808 (1.5M)1080×1440 (0.3M)480×640

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



• تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🗖.

2 اضغط "MENU".



تظهر القائمة المختصرة.

3 اضغط على "MENU" في القائمة المختصرة.



4 اضغط "مقاس صورة".



قائمة العرض (الفيديو)

يمكنك حذف أو البحث عن مقاطع فيديو معينة.

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🕌.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.
 - 3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد. "التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى" (3% صفحة 63)	معلومات الملف
يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعًا لتواريخ التسجيل. "البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ" (ﷺ صفحة 67)	بحث عن التاريخ
يعرض تاريخ ووقت التسجيل أثناء تشغيل الفيديو. " عرض التاريخ/للوقت " (3 صفحة 126)	عرض التاريخ/الوقت
يمكنك عرض خلاصة مقاطع الفيديو المسجلة. "فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع (العرض المختصر)" (3 صفحة 63)	عرض الخلاصة
اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها. "عرض قوائم العرض" (ﷺ صفحة 69)	عرض قائمة العرض
يقوم بإنشاء أو تحرير قائمة عرض. "إنشاء قوام عرض باستخدام اللفات المختارة" (₪ صفحة 77) "إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ" (₪ صفحة 78) "تحرير قوائم العرض" (₪ صفحة 79)	تحرير قائمة العرض
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حاليًا" (لا€ صفحة 72) "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (لا€ صفحة 73)	حماية/ إلغاء
حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. "التقاط جزء محدد في الفيديو (تقليص)" (78 صفحة 74)	تقليص
التقاط ونسج جزء من الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقيقة) للتحميل إلى YouTube. " إعدادات التحميل " (3⁄8 صفحة 127)	إعدادات التحميل
يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (₪ صفحة 64)	عرض ملف آخر

K2 TECHNOLOGY

إعادة إنتاج أصوات نغممات صغيرة أو عالية لا يمكن تسجيلها اثناء التسجيل، وإعادة تشغيلها مع جودة الصوت القريبة للجودة الأصلية. " K2 TECHNOLOGY " (127 صفحة 127)

معلومات الملف

يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد. تفاصيل التشغيل "التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى" (3 صفحة 63)

بحث عن التاريخ

تضييق شاشة فهرس الفيديو حسب تواريخ التسجيل. تفاصيل التشغيل "البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ" (31 صفحة 67)

عرض التاريخ/الوقت

يضبط تاريخ ووقت التسجيل أثناء تشغيل الفيديو.

التفاصيل	الإعداد
لا يعرض تاريخ ووقت التسجيل أثناء التشغيل.	إيقاف
يعرض تاريخ ووقت التسجيل أثناء التشغيل.	تشغيل

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



• تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🔐

2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "عرض التاريخ/الوقت".



عرض الخلاصة

يمكنك عرض خلاصة مقاطع الفيديو المسجلة. تفاصيل التشغيل "فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع (العرض المختصر)" (₪ صفحة 63)

عرض قائمة العرض

اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها. تفاصيل التشغيل "عرض قوائم العرض" (3 صفحة 69)

تحرير قائمة العرض

القائمة التي يتم فيها حفظ مقاطع الفيديو الفضلة لديك تسمى قائمة العرض. من خلال إنشاء قائمة عرض، يمكنك عرض مقاطع الفيديو المفضلة لديك بالترتيب الذي تريده. يظل مقطع الفيديو الأصلي كما هو حتى عند تخصيصه إلى قائمة عرض معينة. "ينشاء قوام عرض باستخدام الملفات المختارة" (33 صفحة 77) "إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ" (33 صفحة 78) "تحرير قوائم العرض" (33 صفحة 78)

حماية/|إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد. تفاصيل التشغيل "حماية/(لغاء حماية الملف المعروض حاليًا" (30 صفحة 72) "حماية/(لغاء حماية الملفات المحددة" (30 صفحة 73)

تقليص

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. تفاصيل التشغيل "التقاط جزء محدد في الفيديو (تقليص)" (3 حفحة 74)

إعدادات التحميل

التقاط ونسج جزء من الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقيقة) للتحميل إلى YouTube. تفاصيل التشغيل "التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube" (31 صفحة 75)

عرض ملف آخر

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. تفاصيل التشغيل "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (3 صفحة 64)

K2 TECHNOLOGY

إعادة إنتاج أصوات نغممات صغيرة أو عالية لا يمكن تسجيلها اثناء التسجيل، وإعادة تشغيلها مع جودة الصوت القريبة للجودة الأصلية.

التفاصيل	الإعداد
إلغاء تنشيط K2 TECHNOLOGY.	إيقاف
تنشيط K2 TECHNOLOGY.	تشغيل

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 🔐.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "K2 TECHNOLOGY"

, **	فيديو	\mathbf{X}
■/■	K2 TECHNOLOGY ON	*
?	l	Ţ

قائمة العرض (الصور الساكنة)

يمكنك حذف أو البحث عن صور ساكنة معينة.

ا افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع 1.
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.
 - 3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد. "التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى" (3 صفحة 63)	معلومات اللف
يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعًا لتواريخ التسجيل. "البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ" (3 صفحة 67)	بحث عن التاريخ
تعيين تأثيرات الانتقال في إعادة تشغيل عرض الشرائح. " مؤثرات عرض الشرائح " (☞ صفحة 130)	مؤثرات عرض الش <i>ر</i> ائح
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية/الغاء حماية الملف المعروض حاليًا" (3% صفحة 72) "حماية/الغاء حماية الملفات المحددة" (3% صفحة 73)	حماية/ إلغاء

معلومات الملف

يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد. تفاصيل التشغيل "التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى" (3 صفحة 63)

بحث عن التاريخ

تضييق شاشة فهرس الصور الثابتة حسب تواريخ التسجيل. تفاصيل التشغيل "البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ" (3 صفحة 67)

مؤثرات عرض الشرائح

تعيين تأثيرات الانتقال في إعادة تشغيل عرض الشرائح.

التفاصيل	الإعداد
يغير الشاشة من خلال التحريك من اليمين إلى اليسار.	شريحة
يغير الشاشة من خلال تقسيمها إلى تقسيمات أفقية.	حواجب الضوء
يغير الشاشة من خلال تغييرها عن طريق النمط مختلف الألوان.	لوحة شطرنج
يغير الشاشة باستخدام التأثير العشوائي من شريحة و "حواجب الضوء" و "لوحة شطرنج".	عشوائي

مالحظة : —

 تكون تأثيرات عرض الشرائح غير متوفرة عند تشغيل الصور الساكنة في أجهزة خارجية (مثل محركات الأقراص الصلبة USB).

عرض العنصر

l افتح شاشة LCD.



- تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع
 .
 - 2 اضغط "PLAY>>" لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "مؤثرات عرض الشرائح".



حماية/|إلغاء

يحمي اللفات من الحذف دون قصد. تفاصيل التشغيل "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حاليًا" (37 صفحة 72)

"حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (3 صفحة 73)

القائمة الشائعة

اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "#".



التفاصيل	الإعداد
يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت الحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج. "ضبط الساعة" (30 صفحة 17) "ضبط الساعة على التوقيت الحلي عند السفر" (30 صفحة 20) "ضبط التوقيت الصيفي" (30 صفحة 21)	ضبط الساعة
يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة). " نموذج عرض التاريخ " (₪ صفحة 133)	نموذج عرض التاريخ
يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. "تغيير لغة العرض" (3⁄3 صفحة 19)	LANGUAGE
يضبط سطوع شاشة LCD. " سطوع الشاشة " (ا⊛ صفحة 133)	سطوع الشاشة
قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل. " صوت التشغيل " (₪ صفحة 134)	صوت التشغيل
يضبط إلى الوضع الصامت الذي يتم إيقاف جميع الأصوات فيه ويتم تقليل سطوع الشاشة. " الوضع الصامت " (જ⁄ صفحة 134)	الوضع الصامت
يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد. " إيقاف التيار التلقائي " (3 صفحة 135)	إيقاف التيار التلقائي
يقلل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل. " إعادة بدء سريع " (☞ صفحة 135)	إعادة بدء سريع
يقدم ميزات خاصة لهذه الوحدة في شكل الخلاصة. " عرض إيضاحي " (☞ صفحة 136)	عرض إيضاحي

إعدادات القائمة

التفاصيل	الإعداد
ضبط موضع استجابة الأزرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس. " ضبط شاشة اللمس " (ﷺ صفحة 136)	ضبط شاشة اللمس
يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون. " عرض على التلفاز " (₪ صفحة 137)	عرض على التلفاز
يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقًا للتلفزيون المتصل. " خرج الفيديو " (3 صفحة 138)	خرج الفيديو
تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل HDMI mini. " خرج HDMI " (₪ صفحة 138)	خرج HDMI
تضبط تشغيل/إيقاف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة عند توصيل جهاز التلفزيون والكاميرا باستخدام موصل HDMI mini. " التحكم في HDMI " (3 صفحة 139)	التحكم في HDMI
يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. " تهيئة المصنع " (₪ صفحة 139)	تهيئة المسنع
يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. " تحديث " (☞ صفحة 139)	تحديث
تحديث برنامج الكمبيوتر المضمن لهذه الوحدة إلى أحدث إصدار. " تحديث برامج الجهاز " (መ صفحة 139)	تحديث برامج الجهاز
يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD. " صياغة بطاقة SD " (30 صفحة 140)	SD مىياغة بطاقة

ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج. تفاصيل التشغيل "ضبط الساعة" (33 صفحة 17) "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (33 صفحة 20) "ضبط التوقيت الصيفي" (33 صفحة 21)

نموذج عرض التاريخ

يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة).

1 اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "*



3 اضغط "نموذج عرض التاريخ".



4 اضغط لتعيين نمط التاريخ وعرض الوقت.



- بالنسبة لتاريخ العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "month.day.year"
 و"year.month.day".
 - بالنسبة لوقت العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "12h" و"24h".
 - اضغط أو
 لتغيير نمط العرض.
 - بعد الإعداد، اضغط "ضبط".

LANGUAGE

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. تفاصيل التشغيل "تغيير لغة العرض" (ﷺ صفحة 19)

سطوع الشاشة

يضبط سطوع شاشة LCD.

التفاصيل	الإعداد
يضبط السطوع تلقائيًا على "4" عند الاستخدام في الخارج وعلى "3" عند الاستخدام في الداخل.	تلقائي
يزيد سطوع الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.	4
الضبط على درجة السطوع المعيارية.	3
يزيد درجة إظلام الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.	2
التعيين إلى إظلام السطوع. يساعد في الحفاظ على عمر البطارية عند اختيارها.	1

ضبط سطوع الشاشة

اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

2 اضغط "*



3 اضغط "سطوع الشاشة".



4 اضغط درجة سطوع الشاشة المطلوب.

	سطوع الشاشة		\mathbf{X}
	A	تلقائي	
■/■	4	4	
\checkmark	3	3	
?	2	2	Ţ

اضغط على ٨ أو للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.

صوت التشغيل

قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل.

التقاصيل	الإعداد
يوقف صوت التشغيل.	إيقاف
يشغل صوت التشغيل.	تشغيل

عرض العنصر

اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "*

	 \mathbf{X}
∎/■	*
\checkmark	
?	

3 اضغط "صوت التشغيل".

عام 🗱		\mathbf{X}
<u> </u>		
■/■		
\checkmark	ON صوت التشغيل	
?		

الوضع الصامت

عند استخدام الوضع الصامت، يتم تعتيم الشاشة LCD ولن يتم تشغيل أصوات التشغيل. استخدم هذا الوضع للتسجيل بهدوء في الأماكن المظلمة مثل أثناء العروض.

التفاصيل	الإعداد
يوقف تشغيل الوضع الصامت.	إيقاف
يشغل الوضع الصامت.	تشغيل

عرض العنصر

اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

- 2 اضغط "* ------ $\left[\times\right]$.00 1.1 * / $\mathbf{\vee}$ 1.3 ?
 - **3** اضغط "الوضع الصامت".



مالحظة: -

- 📢 تظهر عندما يتم ضبط "الوضع الصامت" على "تشغيل".
- قد يكون من الصعب رؤية الشاشة في وضع الصامت مع تعتيم شاشة .LCD اضبط "الوضع الصامت" إلى "إيقاف" للتسجيلات العادية.
- تظل درجة سطوع الشاشة على نفس المستوى في وضع التشغيل. ومع ذلك، لن يتم إصدار أصوات التشغيل والعرض.
- عند التوصيل بجهاز خارجي مثل الكمبيوتر أو جهاز نسخ أقراص BD عبر منفذ USB، سيتم إيقاف تشغيل "الوضع الصامت" مؤقتًا.

إيقاف التيار التلقائى

يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لن يتم فصل الطاقة حتى في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
تشغيل	يفصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لدة 5 دقائق.

مالحظة : -

- عند استخدام البطارية، يتم فصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
 - عند استخدام محول التيار المتردد، تنتقل هذه الوحدة إلى وضع الاستعداد.

عرض العنصر

اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "#".

) 	 \mathbf{X}
■/■	 *
\checkmark	
?	 Ţ

3 اضغط "إيقاف التيار التلقائي".



إعادة بدء سريع

يتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.	تشغيل

مالحظة : -

يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

عرض العنصر

اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

2 اضغط "*



3 اضغط "إعادة بدء سريع".



يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

عرض إيضاحي

يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.	تشغيل

عرض وضع العرض التوضيحي

قم بنزع وحدة البطارية وبطاقة SD.

- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد.
- 3 افتح شاشة LCD وقم بتشغيل الطاقة.
- يبدأ العرض التوضيحي بعد 3 دقائق.
- لإيقاف إعادة التشغيل، اضغط على الشاشة.

مالحظة : -

- هذا الوضع غير متوفر في وضع العرض.
- يتم تعيين "عرض ابتسامة%/اسم" إلى "تشغيل" عند تنشيط العرض التوضيحي.

"إعداد عرض اسم % الابتسامة" (33 صفحة 50)

عرض العنصر

اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

2 اضغط "*

- - **3** اضغط "عرض إيضاحي".

*	عام		\mathbf{X}
■/■			
\checkmark		ON عرض إيضاحي	
?			Image: A start of the start

ضبط شاشة اللمس

ضبط موضع استجابة الأزرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس.

1 اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

2 اضغط "*



3 اضغط "ضبط شاشة اللمس".

عام 🗱		\mathbf{X}
^		
■/■		
\checkmark		
?	ضبط شاشة اللمس	

- ستظهر شاشة الضبط التي تعمل باللمس.
 - 4 اضغط "+". (3 مرات کإجمالي)



- استمر في الضغط فوق "+" مع تغير الوضع مع كل ضغطه.
- 5 اضغط "+" مرة اخرى لتأكيد المواضع التي تم ضبطها. (3 مرات كإجمالي)



- استمر في الضغط فوق "+" مع تغير الوضع مع كل ضغطه.
- في حالة الضغط فوق مناطق أخرى على شاشة الضبط خلاف علامة "+"، ستحدث أخطاء. في هذه الحالة، حاول مرة أخرى من الخطوة 4.
 - **6** اضغط "OK".



تنتهي الإعدادات وتتم العودة إلى الشاشة الرئيسية.

تنبيه : —

 لا تضغط على مناطق أخرى خلاف العلامة "+" أثناء ضبط الشاشة التي تعمل باللمس (الخطوتين 4 و 5). قد يؤدي تنفيذ هذا الأمر إلى عدم عمل الشاشة التي تعمل باللمس بشكل صحيح.

مالحظة : –

- اضبط بالمس الخفيف بقلم التحديد.
- لا تضغط باستخدام كائن له طرف حاد ولا تضغط بقوة.

عرض على التلفاز

يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون.

التقاصيل	الإعداد
لا يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	إيقاف
بعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	تشغيل

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

	اضغط "	2
,••• III	 \mathbf{X}	
./.	 *	
\checkmark		
?		

3 اضغط "عرض على التلفاز".

عام 🗱		\mathbf{X}
^	OFF عرض على التلفاز	
■/■		
\checkmark		
?		Ţ

خرج الفيديو

يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقًا للتلفزيون المتصل.

التفاصيل	الإعداد
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون تقليدي (4:3).	4:3
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون ذي شاشة عريضة (16:9).	16:9

عرض العنصر

اضغط "MENU".



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

2 اضغط "

))	 $\left[\times\right]$
∎/∎	*
\checkmark	
?	

3 اضغط "خرج الفيديو".

*	عا			\mathbf{X}
<u> </u>				
 /		ىرج الفيديو	- 16:9	
\checkmark				
?				

خرج HDMI

قم بتعيين الخرج من موصل HDMI لهذه الوحدة عند التوصيل بالتلفزيون.

التفاصيل	الإعداد
يوصى عادة باختيار "تلقائي".	تلقائي
اختر هذا الإعداد عندما لا يخرج الفيديو في "تلقائي" بشكل صحيح.	576p

عرض العنصر



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.

	اضغط "🌞.	2
	 $\overline{\times}$	
■/■	 *	
\checkmark		
?		

3 اضغط "خرج HDMI".

عام 🗱		\mathbf{X}
■/■		
\checkmark	HDMI خرج HDMI	
?	188 888 81 B I	Ţ

التحكم في HDMI

قم بتعيين ما إذا كنت ترغب في ربط العمليات مع تلفزيون متوافق مع HDMI-CEC.

التفاصيل	الإعداد
يوقف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.	إيقاف
تقوم بتشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.	تشغيل

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "

, **	 \mathbf{X}
■/■	 *
\checkmark	
?	

3 اضغط "التحكم في HDMI".

^{عام} 🙀		\mathbf{X}
./.		
\checkmark		
?	HDMI التحكم في HDMI	

تهيئة المصنع

يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.



عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.



3 اضغط "تهيئة المصنع".



4 اضغط "نعم".



تعود جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

تحديث

يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية. (في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج هذه الوحدة، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.) http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html

تحديث برامج الجهاز

تحديث برنامج الكمبيوتر المضمن لهذه الوحدة إلى أحدث إصدار. للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية. (في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج الكمبيوتر، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.) http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html

صياغة بطاقة SD

يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.

التفاصيل	الإعداد
يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.	ملف
يحذف جميع اللفات الموجودة على بطاقة SD ويعيد ضبط رقمي المجلد والللف على "1".	رقم الملف + الإدارة

تنبيه : –

- غير متوفر للاختيار عند عدم إدخال بطاقة SD.
- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة SDعند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة SD إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة. • تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تمامًا أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

اضغط "MENU".



- عند الدخول من وضع التسجيل، اضغط "MENU" مرة أخرى حيث تظهر القائمة المختصرة.
 - 2 اضغط "*.

, **	 \mathbf{X}
■/■	 *
\checkmark	
?	

3 اضغط "صياغة بطاقة SD".



أسماء الأجزاء

وجه الجهاز



- (تسجيل الصور الساكنة) SNAPSHOT (تسجيل الصور الساكنة)
 - يلتقط صورة ساكنة.
 - **2** ذراع الزوم/مستوى الصوت
 - أثناء التصوير: يضبط نطاق التصوير.
- أثناء العرض (شاشة الفهرس): الانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
 - أثناء عرض الفيديو: يضبط مستوى الصوت.
 - **3** مايكروفون استيريو
 - لا تقم بتغطية المايكروفون بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

4 الضوء

- قم بتشغيل الضوء عند التصوير في الأماكن المظلمة.
 - " ضوء " (🖙 صفحة 113)

5 العدسة/غطاء العدسة

- لا تلمس العدسة وغطائها.
- لا تقم بتغطية العدسة بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.
- عند تشغيل الطاقة، يفتح غطاء العدسة تلقائيا. بعد الاستخدام، ازلق مفتاح غطاء العدسة لإغلاق غطاء العدسة.
 - (لا يتم إغلاق غطاء العدسة تلقائيا.)



الخلف



- موصل التيار المباشر
- يقوم بالتوصيل بمحول التيار المتردد لشحن البطارية.
 - **2** موصل الصوت والصورة
- يعمل على التوصيل بموصل الصوت والصورة (AV) الموجود بالتلفزيون، إلخ.
 - HDMI **3** موصل ميني
 - يقوم بتوصيل بجهاز التلفزيون مستخدمًا كبل HDMI mini.
 - **4** موصل USB
 - یقوم بالتوصیل بجهاز الکمبیوتر باستخدام کبل USB.
 - 5 مصباح ACCESS (الاستخدام)
 - يضيء/يومض أثناء التسجيل أو التشغيل.
 لا تقم بنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD.

هصباح POWER/CHARGE (التيار/الشحن) 6

- يضيء: "تشغيل" الطاقة:
- يومض: أثناء تقدم الشحن
- منطفئ: تم الانتهاء من الشحن
 - 7 مفتاح غطاء العدسة
 - يفتح ويغلق غطاء العدسة.
 - غطاء البطارية
- "شحن وحدة البطارية" (الا صفحة 12)
- (تسجيل الفيديو START/STOP (تسجيل الفيديو)
 - يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.
 - 10 حزام الحمل

8

- مرر يدك من خلال حزام الحمل لمسك هذه الوحدة جيدًا.
 "ضبط المقبض" (3 صفحة 13)
 - **[]** قفل الشريط

الجزء السفلي



- أ فتحة تركيب الحامل الثلاثي "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (3 صفحة 19)
 - 2 غطاء بطاقة الذاكرة SD
 - **3** ذراع قفل البطاقة
 - 4 فتحة بطاقة SD
 قم بإدخال بطاقة SD اختيارية.
 (13 صفحة 14)

الداخل



- مماعة التكبير
- يقوم بإخراج الصوت أثناء عرض الفيديو.
 - 2 زر (ای) (مثبت الصورة)
- يتغير إعداد مثبت الصورة عند كل لمسة أثناء تسجيل الفيديو.
 - "الحد من اهتزاز الكاميرا" (🖘 صفحة 52)
 - **3** زر 🕑 (الطاقة)
- اضغط مع الاستمرار على هذا الزر لتشغيل/إيقاف الطاقة عندما تكون شاشة LCD مفتوحة.

شاشة LCD



- ا شاشة LCD
- تشغيل/إيقاف الطاقة عن طريق الفتح والإغلاق.
- يتيح التقاط صور شخصية من خلال تدوير الشاشة.



"استخدام الشاشة التي تعمل باللمس" (31 صفحة 15) "أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD" (33 صفحة 16)

تنبيه : -

• لا تضغط على سطح الكاميرا بقوة أو تعرضها إلى تأثير قوي. قد يؤدي القيام بذلك إلى إتلاف أو كسر الشاشة.

٦



- أولوية اللمس AE/AF "التقاط الأجسام بوضوح (أولوية اللمس AE/AF)" (38 صفحة 43)
 - النقاط الاجسام بوصوح (اونويه اللمس AE/AF) (الت∉ صفحة 43) معادلة الإضاءة الخلفية
 - ً "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (₪ صفحة 36)
- 3 التسجيل التلقائي "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (₪ صفحة 55)
 - 4 الماكرو المقرب "التقاط صور مقربة" (3 صفحة 37)
 - 5 تحدید المشهد "التقاط الصور على حسب المشهد (الكائن المراد تصویره)" (3 صفحة 29)
 - 6 موازنة الأبيض "إعداد توازن البياض" (₪ صفحة 35)
 - 7 الوقت "ضبط الساعة" (∞ صفحة 17)
 - التقاط الانتسامة
 - . "التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (ﷺ صفحة 44)
 - 9 الوسائط

8

- 10 مؤشر البطارية
- "التحقق من وقت التسجيل المتبقي" (3 صفحة 59)
 - 11 التصوير المستمر

"دوضع حاجب الفتحة (الفيديو)" (₪ صفحة 115) "دوضع حاجب الفتحة (الصور الساكنة)" (₪ صفحة 123) "سرعة تصوير متتالي (الصور الساكنة)" (₪ صفحة 123)

12 وضع التسجيل

"التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي" (ﷺ صفحة 22) "التسجيل اليدوي" (₪ صفحة 28)

- 13 الوضع الصامت
- " الوضع الصامت " (🖙 صفحة 134)
 - 14 الزوم

" زوم " (🖙 صفحة 117)

- **15** التركيز البؤري "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (33 صفحة 31)
 - **16** أولوية فتحة العدسة "ضبط فتحة الكاميرا" (31 صفحة 34)
 - **17** السطوع "ضبط السطوع" (3 صفحة 32)
- **18** سرعة مصراع الكاميرا "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (33 صفحة 33)

تسجيل الفيديو



- وضع الفيديو "أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو" (3 صفحة 23)
 - **2** جودة الفيديو
 - » جودة الفيديو " (🔊 صفحة 116)
 - **3** تسجيل بالبعد الزمني(1SEC)
- "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (3 صفحة 54)
 التسجيل عالي السرعة
 "تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (3 صفحة 53)
 - 5 مثبت الصورة "الحد من اهتزاز الكاميرا" (₪ صفحة 52)
 - 6 خفض ضوضاء الريح "إلغاء صوت الريح " (3 صفحة 114)
 - 7 الضوء

9

- " ضوء " (🖙 صفحة 113)
- x.v.Color **8** (118 صفحة x.v.Color "
- عداد انتهاء وقت التصوير "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (3 صفحة 54)
 - **10** وقت التسجيل المتبقي "التحقق من وقت التسجيل المتبقى" (51 صفحة 59)
 - 11 عداد المشاهد


- وضع الصور الساكنة "أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الصور الساكنة" (3 صفحة 27)
 - 2 حجم الصورة " مقاس صورة " (3 صفحة 124)
 - 3 سرعة تصوير متتالي " سرعة تصوير متتالي " (3 صفحة 123)
 - 4 المؤقت الذاتي "التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (₪ صفحة 56)
 - 5 عدد اللقطات المتبقية "التحقق من وقت التسجيل المتبقي" (₪ صفحة 60)
 - **6** التركيز البؤري
 - 7 تقدم التسجيل

عرض الفيديو



وضع الفيديو

"أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو" (3 صفحة 23)

- 2 جودة الفيديو
- " جودة الفيديو " (🖙 صفحة 116)
- 3 مؤشر التشغيل
 "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (3 صفحة 61)
 - 4 التاريخ/الوقت
 - تعرض تاريخ ووقت التسجيل.
 - 5 الوسائط
 - **6** مؤشر البطارية
 - "التحقق من وقت التسجيل المتبقي" (31 صفحة 59)
 - 7 وقت إعادة العرض "عرض مقاطع الفيديو" (3 صفحة 61)
 - 8 إعادة تشغيل انتهاء الوقت "إعداد انتهاء الوقت" (3 صفحة 55)
- 9 عرض محتوى بطاقة التخزين الخارجية "العرض باستخدام ناسخ DVD" (3 صفحة 87) "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي) " (3 صفحة 93) "تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجى USB" (3 صفحة 97)
 - x.v.Color 10
 - (118 ∞ x.v.Color "ھ صفحة 118)
 - **11** إخراج 1080p
 - " خرج HDMI " (₽ صفحة 138)
 - 12 الوضع الصامت
 - " الوضع الصامت " (🔊 صفحة 134)
 - 13 عداد المشاهد

			عرض الصور الساكنة
1	23	4	56
۵	100-0001		10:00 50
$\mathbf{}$			
			1080p9
	8	Ū	MENU

- وضع الصور الساكنة
- "التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي" (📾 صفحة 25)
 - 2 رقم المجلد
 - **3** رقم الملف
 - 4 التاريخ/الوقت
 - تعرض تاريخ ووقت التسجيل.
 - 5 الوسائط
 - 6 مؤشر البطارية "التحقق من وقت التسجيل المتبقي" (37 صفحة 59)
 - 7 الوضع الصامت " الوضع الصامت " (3 صفحة 134)
- 8 عرض محتوى بطاقة التخزين الخارجية "العرض باستخدام ناسخ DVD" (٣ صفحة 87) "تشغيل اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي) " (٣ صفحة 93) "تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (٣ صفحة 97)
 - **9** إخراج 1080p
 - " خرج HDMI " (🖙 صفحة 138)

عندما تكون الوحدة لا تعمل بشكل سليم

قم بفصل الطاقة.

1 أغلق شاشة LCD.



2 انزع محول التيار المتردد وحزمة البطارية من هذه الوحدة، ثم أعد توصيلهما، وافتح الشاشة LCD وسوف تعمل هذه الوحدة تلقائيًا. (اكتملت إعادة الضبط)

وحدة بطارية

غير قادر على تشغيل الطاقة عند استخدام وحدة البطارية.

اشحن البطارية القابلة للشحن.

"شحن وحدة البطارية" (🖙 صفحة 12)

تحقق ما إذا كانت أطراف التوصيل متسخة.

في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء. احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

وقت استخدام قصير حتى بعد الشحن.

يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر. استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.

"الملحقات الاختيارية" (ه صفحة 21)

غير قادر على شحن وحدة البطارية.

عندما تكون وحدة البطارية مشحونة بشكل تام، لا يومض المصباح.

تحقق ما إذا كانت أطراف التوصيل متسخة.

في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. قد يؤدي استخدام محول تيار متردد غير أصلي إلى إتلاف هذه الوحدة. احرص على استعمال محول تيار متردد أصلي.

مؤشر شحنة البطارية المتبقية غير صحيح.

لا يتم عرض طاقة البطارية التبقية عند اتصال محول التيار المتردد. إذا تم استعمال هذه الوحدة لفترات زمنية طويلة في درجات حرارة مرتفعة أو منخفضة، أو إذا تم شحن البطارية القابلة للشحن بشكل متكرر فقد لا يتم عرض مقدار شحنة البطارية المتبقية بشكل صحيح.

التسجيل

التسجيل غير ممكن<u>.</u>

تحقق من زر 🚔 / 🖸.

"أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو" (ﷺ صفحة 23) عندما يكون هناك مصادر ضوء متعددة ومعتمدة على ظروف التصوير، فربما يكون التعرض والتركيز غير مثبت بشكل صحيح في الوضع التلقائي الذكي. في هذه الحالة، قم يضبط الإعدادات يدويا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (ﷺ صفحة 31)

يتوقف الشحن تلقائيًا.

يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل.) قم بإيقاف هذه الوحدة، وانتظر لفترة قصيرة ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. (تتوقف هذه الوحدة تلقائيًا لحماية القرص الصلب والدائرة الكهربائية عندما ترتفع درجة الحرارة.)

سرعة التصوير المستمر للصور الساكنة بطيئة.

تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر. تنخفض سرعة التصوير المستمر تبعًا لبطاقة SD أو وفقًا لظروف تسجيل معينة.

لا يتم ضبط التركيز البؤري تلقائيًا.

إذا كنت تقوم بالتسجيل في أماكن معتمة أو تقوم بتسجيل هدف لا تباين فيه بين الأجزاء الداكنة والمضيئة، اضبط التركيز البؤري يدويًا" (33 صفحة 31) امسح العدسة باستعمال قطعة قماش تنظيف العدسة. قم بإلغاء التركيز البؤري لليدوي من قائمة التسجيل اليدوي. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (33 صفحة 31)

الزوم لا يعمل.

لا يتوفر الزوم الرقمي في وضع تسجيل الصورة الساكنة. يكون تشغيل الزوم غير متاحًا في وضع انتهاء وقت التسجيل. (كما لا يكون التسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفران.) لاستخدام الزوم الرقمي، قم بضبط "زوم" في القائمة تبعاً لذلك. " زوم " (ه% صفحة 117)

الشاشة داكنة جدًا.

عند استخدام الوضع الصامت، يتم تعتيم شاشة .LCD يوقف تشغيل الوضع الصامت. " الوضع الصامت " (3 صفحة 134)

لا يوجد صوت تشغيل.

عند استخدام الوضع الصامت، لن تصدر أصوات التشغيل. يوقف تشغيل الوضع الصامت. " الوضع الصامت " (₪ صفحة 134) اضبط "صوت التشغيل" في القائمة العامة "تشغيل". " صوت التشغيل " (₪ صفحة 134)

الضوضاء من نوع الفسيفساء تحدث عند تسجيل مشاهد بحركات سريعة أو تغييرات هائلة في السطوع.

اضبط "جودة الفيديو" على "UXP" أو "XP" للتسجيل. " جودة الفيديو " (₪ صفحة 116)

بطاقة

لا يمكن إدخال بطاقة SD.

تأكد من عدم إدخال بطاقة ذاكرة SD في الاتجاه الخاطئ. "إدخال بطاقة SD" (₪ صفحة 14)

عرض

انقطاع الصوت أو الفيديو.

يحدث انقطاع في العرض أحيانًا عند الجزء الموصّل بين مشهدين. وهذا ليس خللاً.

لا يوجد صوت.

عند استخدام الوضع الصامت، لن تخرج أصوات التشغيل والعرض. قم بإيقاف تشغيل الوضع الصامت. " الوضع الصامت " (3 صفحة 134) اضبط "صوت التشغيل " في القائمة الشائعة على "تشغيل". " صوت التشغيل " (3 صفحة 134) لا يتم تسجيل الصوت مع مقاطع الفيديو التي تؤخذ في التسجيل عالي السرعة/تسجيل بالبعد الزمني. "تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (3 صفحة 53) "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (3 صفحة 54)

يتم عرض نفس الصورة لوقت طويل.

استخدم بطاقة SD عالية السرعة (الفئة 4 أو أعلى). "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (30 صفحة 14) قم بتنظيف النهايات الطرفية لبطاقة SD باستخدام قطعة من القطن الجاف أو شيء مشابه. نفذ "صياغة بطاقة SD" في القائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات.) " صياغة بطاقة SD " (30 صفحة 140)

الحركة متقلبة.

استخدم بطاقة SD عالية السرعة (الفئة 4 أو أعلن). "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (☞ صفحة 14) تم بتنظيف النهايات الطرفية لبطاقة SD باستخدام قطعة من القطن الجاف أو شيء مشابه. نفذ "صياغة بطاقة SD" في القائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات.) " صياغة بطاقة SD" (☞ صفحة 140) تحقق من متطلبات النظام (إدشادات)" (☞ صفحة 100)

لا يمكن العثور على الملف المسجل.

إلغاء وظيفة البحث بالتاريخ. "البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين حسب التاريخ" (3 صفحة 67) اختر "عرض ملف آخر" في القائمة. (يمكن عرض ملفات الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.) "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (3 صفحة 64)

الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.

افصل الكبل ووصله مرة أخرى. "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (3⁄3 صفحة 68) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

الصور مُسقطة عموديًا على شاشة التلفزيون.

اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على الوضع "4:3". " خرج الفيديو " (33 صفحة 138) اضبط شاشة التلفزيون تبعًا لذلك.

الصورة التى يتم عرضها على التلفزيون صغيرة للغاية.

اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على الوضع "16:9". " خرج الفيديو " (🕼 صفحة 138)

عند الاتصال بالتلفزيون عن طريق كبل HDMI المصغر، لا يتم إخراج صور وأصوات مناسبة.

قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتمادًا على التلفزيون المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية. ① افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى. ② قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

عمر بإيفاف هده الوحدة وتشعيلها مرة احرى.
 "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (31 صفحة 68)

تحرير/نسخ

غير قادر على حذف الملف.

لا يمكن حذف الملفات (ملفات الفيديو/الصور الثابتة) المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات. "حماية الملفات" (3 صفحة 72)

غر قادر على إنشاء اسطوانة DVD باستخدام ناسخ اسطوانات DVD.

كبل USB غير متصل بطريقة صحيحة. "إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD50)" (12 صفحة 82) "إعداد ناسخ اسطوانات (CU-VD3)" (32 صفحة 82)

إدخال اسطوانة جديدة إلى ناسخ BD (محرك Blu-ray خارجى).

كبل USB غير متصل بطريقة صحيحة. "إعداد ناسخ اسطوانات BD (محرك Blu-ray خارجي)" (3 صفحة 88)

لا تختفى قائمة نسخ إحتياطى.

عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطى".

غير قادر على إيقاف قائمة نسخ إحتياطي.

قم بإيقاف طاقة هذه الوحدة وناسخ اسطوانات DVD أو قم بفصل محول التيار المتردد.

غير قادر على حذف مجلد في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.

قم بحذف المجلد باستخدام جهاز كمبيوتر.

(عند إضافة اللفات أو المجلدات أو نقلها/إعادة تسميتها باستخدام جهاز كمبيوتر، فإنه لا يمكن حذفها على هذه الوحدة.)

كمبيوتر

غير قادر على نسخ الملفات إلى القرص الصلب للكمبيوتر.

في حالة عدم تثبيت برنامج Everio MediaBrowser 4 المرفق، قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل ۔ ملائم.

"تثبيت البرنامج المتوفر (مضمن) (الت صفحة 101) تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

غير قادر على نسخ الملفات إلى اسطوانة DVD أو بلو راي بجهاز الكمبيوتر.

للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم

لا يمكن تحميل الملف إلى YouTube.

تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube.) لا يمكن إجراء تغيير مقاطع الفيديو إلى تنسيق الملف على هذه الوحدة لتحميلها.

يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص بالبرنامج المرفق Everio MediaBrowser .4

إننى أستخدم جهاز كمبيوتر Mac.

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية. "جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac" (ا™ صفحة 108)

لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC.

قم بالتأكيد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك. تعندما لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC" (الت صفحة 14)

الشاشة/الصورة

من الصعب رؤية شاشة LCD.

قد يكون من الصعب رؤية شاشة LCD إذا استُعملت في مناطق ساطعة كاستعمالها في ضوء الشمس المباشر.

الشاشة داكنة جدًا.

عند استخدام الوضع الصامت، يتم تعتيم شاشة .LCD يوقف تشغيل الوضع الصامت. " الوضع الصامت " (₪ صفحة 134)

تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع على شاشة LCD.

قم بتغيير اتجاه هذه الوحدة لتفادي وجود مصدر الضوء في نطاق الرؤية. (تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع عندما يكون هناك مصدر ضوء ساطع بالقرب من هذه الوحدة، وهذا ليس خللاً.)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد

استخدم معادلة الإضاءة الخلفية عندما تكون الخلفية ساطعة والهدف معتمًا. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية (3 صفحة 36) استخدم "ضوء " في القائمة. "ضوء " (3 صفحة 111) استخدم "ليل في تحديد المشهد. "التقاط الصور على حسب الشهد (الكائن المراد تصويره) " (3 صفحة 29) استخدم "زيادة كسب " في القائمة. "زيادة كسب " (3 صفحة 114) "مبط السطوع " (3 صفحة 114) "مبط السطوع " (3 صفحة 32) مجدًا , مناعة حاجب الفتحة. (قد تصبح صورة الشخص مشوهة إذا كانت سرعة حاجب الفتحة بطيئة جدًا , المبط قيمة فتحة الكاميرا على قيمة أقل. اضبط قيمة فتحة الكاميرا على قيمة أقل. "ضبط فتحة الكاميرا على قيمة أقل.

الهدف المسجل مشرق بشكل زائد.

اضبط معادلة الإضاءة الخلفية على الوضع "إيقاف" إذا كانت مستعملة. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (3 صفحة 36) قم بضبط "ضبط السطوع" من قائمة التسجيلات على الجانب "-". "ضبط السطوع" (3 صفحة 32) قم بزيادة سرعة حاجب الفتحة. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (3 صفحة 33) اضبط قيمة فتحة الكاميرا على قيمة أكبر.

يبدو اللون غريبًا. (مزرق جدًا، محمر جدًا، إلخ)

انتظر لفترة حتى يتم الحصول على ألون طبيعية. (قد يستغرق ذلك بعض الوقت حتى يتم ضبط توازن البياض.) اضبط "موازنة اللون الأبيض" في قائمة التسجيل على الوضع "يدوي". قم بالاختيار ما بين "صحو"/"غائم" /"هالوجين"/"بحري: أزرق"/"بحري: أخضر" وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد "MWB" وقم بضبطه تبعًا لذلك. "إعداد توازن البياض" (33 صفحة 35)

يبدو اللون مختلفًا.

قم بضبط "موازنة اللون الأبيض" في قائمة التسجيل تبعًا لذلك. "إعداد توازن البياض" (₪ صفحة 35)

توجد نقاط ساطعة أو داكنة على الشاشة.

بينما يوجد في شاشة LCD أكثر من 99.99% من وحدات البكسل الفعالة، إلا أن 0.01% من وحدات البكسل قد تكون عبارة عن نقاط ساطعة (أحمر، أزرق، أخضر) أو نقاط داكنة. وهذا ليس خللاً. لن يتم تسجيل النقاط.

مشاكل أخرى

تعذر تشغيل أزرار الشاشة اللمسية.

اضغط على الأزرار على الشاشة التي تعمل باللمس بأصابعك أو القلم المرفق. قد لا تستجيب الأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.

الصورة حبيبية المظهر.

عند استخدام الزوم الرقمى، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.

ترتفع درجة حرارة هذه الوحدة.

وهذا ليس خللاً. (قد تصبح هذه الوحدة ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة.)

تغيرّت اللغة المعروضة على الشاشة.

قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تليفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini.

"التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI" (ا، صفحة 68)

عند الاتصال بالتلفزيون عن طريق كبل HDMI المصغر، لا يتم إخراج صور وأصوات مناسبة.

قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتمادًا على التلفزيون المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.

(1) افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.

2 قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

"التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (58 صفحة 68)

وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.

قد تعمل أجهزة التليفزيون بشكل مختلف تبمًا للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع .HDMI-CEC لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التليفزيون.

في هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف". " التحكم في HDMI " (₪ صفحة 139)

تعمل الوحدة ببطء عند التغيير بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة أو عند التغيير بين تشغيل وإيقاف الطاقة.

يوصى بنسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمسح الملفات من هذه الوحدة. (في حالة وجود العديد من الملفات المُسجلة على هذه الوحدة، فإنها تستغرق وقتًا حتى تستجيب.)

لا تعمل هذه الوحدة بشكل سليم وستظهر رسائل خطأ.

هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهرباء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.

قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.

قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.

- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.

- لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد للبيانات.

رسالة خطأ؟

ضبط تاريخ/التوقيت!

قم بتوصيل محول التيار المتردد وشحن البطارية لما يزيد على 24 ساعة وقم بضبط الساعة. (في حالة استمرار ظهور الرسالة، فهذا يعني أن البطارية الداخلية مجهدة. قم باستشارة أقرب موزّع جي في سي JVC.) "ضبط الساعة" (3 صفحة 17)

خطأ اتصال

أعد توصيل كبل USB. قم بإيقاف هذه الوحدة والأجهزة المتصلة بها ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أعد تركيب وحدة البطارية.

خطأ في بطاقة الذاكرة!

تحقق من أن الوحدة تدعم هذه البطاقة. "أنواع بطاقة ED القابلة للاستخدام" (30 صفحة 14) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. انزع محول التيار المتردد ووحدة البطارية ثم افصل بطاقة SD وأعد إدخالها. قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD. في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك وقم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD" في قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات.) " صياغة بطاقة SD " (30 صفحة 140)

لم تتم الصياغة

قم بتحديد "OK" ثم قم باختيار "نعم" على شاشة "هل تريد الصياغة؟".

أخفقت عملية التسجيل

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

لا يمكن التقاط المزيد من الصور الساكنة في الوقت الراهن

قم بإيقاف تسجيل الفيديو قبل التقاط الصور الساكنة. (في حالة نزع بطاقة SD وإدخالها أثناء تسجيل الفيديو، لن يمكن تسجيل الصور الساكنة.)

أخفق العرض

قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة SD. "إدخال بطاقة SD" (₪ صفحة 14) قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD. أدخل بطاقة SD قبل تشغيل الطاقة. لا تُعرض هذه الوحدة لأية صدمات أو اهتزازات عنيفة.

ملف تنظيم فيديو تالف لتسجيل فيديو العرض يجب إصلاحه تريد الإصلاح؟

قم باختيار "OK" للاستعادة. (لن يتم عرض مقاطع الفيديو التي لم يمكن استعادتها على شاشة الفهرس لكن يمكنك عرضها باستخدام "عرض ملف آخر" من القائمة.) "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (1∞ صفحة 64)

مشهد غير مدعوم!

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

ملف غير مقبول !

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

هذا الملف محمي

قم بإيقاف وظيفة "حماية/|إلغاء" في قائمة "تحرير". "حماية الملفات" (ھ صفحة 72)

إفحص مفتاح حماية البطاقة ضد الكتابة

قم بضبط مفتاح الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة SD على الوضع إيقاف.

عدم وجود حيز

قم بحذف الملفات أو انقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو أجهزة أخرى. استبدل بطاقة SD ببطاقة جديدة.

تم بلوغ أقصى رقم إدارة يمكن تسجيله

(1) قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك.)

② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة (SD).

حجم المشهد يتجاوز الحد

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك.) ② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة SD).

تجاوز الحد الأقصى لعدد الحافظات

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة SD).

حجم الملفات يتجاوز الحد

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك.) ② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة SD).

حجم قائمة التشغيل يتجاوز الحد المسموح به

قم بخفض عدد قوائم العرض إلى 99 ملف أو أقل. (يمكن إنشاء ما يقرب من 99 قائمة عرض.)

تم الإلغاء لأن عدد قوائم العرض تجاوز الحد

عند إنشاء قرص DVD، قلل عدد قوائم التشغيل المطلوب حفظها. قلل عدد مقاطع الفيديو لإضافة 999 ملف لقائمة التشغيل. "إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو السُجلة" (31 صفحة 77)

ألغيت العملية لعدم وجود حيّز

قلل عدد مقاطع الفيديو لإضافة 999 ملف لقائمة التشغيل. "إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المُسجلة" (ه صحة 77)

تم إلغاء التسجيل

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. قم بحماية الكاميرا من الاهتزاز والتصادم.

تم إيقاف التيار، أو أن جهاز USB غير مدعوم

قم بتشغيل أداة USB المتصلة. قم بتوصيل محول التيار المتردد لناسخ DVD أو لناسخ BD (محرك Blu-ray خارجي).

أدخل الاسطوانة

افتح باب ناسخ اسطوانات DVD أو ناسخ Blu-ray (محرك Blu-ray خارجي)، وقم بفحص اسطوانة DVD أو Blu-ray، وأعد ضبطها ثم أغلق الباب. استبدل الاسطوانة في ناسخ اسطوانات DVD أو ناسخ Blu-ray (محرك Blu-ray خارجي).

قم بتغيير الاسطوانة

افتح باب ناسخ اسطوانات DVD أو ناسخ Blu-ray (محرك Blu-ray خارجي)، وقم بفحص اسطوانة DVD أو Blu-ray، وأعد ضبطها ثم أغلق الباب. استبدل الاسطوانة في ناسخ اسطوانات DVD أو ناسخ BB (محرك Blu-ray خارجي).

قم بإجراء الصيانة الدورية لهذه الوحدة كي تتمكن من استخدامها لفترة طويلة.

تنبيه : –

تأكد من فصل وحدة البطارية ومحول التيار المتردد وقابس التيار قبل إجراء أية أعمال صيانة.

الكاميرا

- قم بمسح هذه الوحدة بقطعة قماش جافة وناعمة لإزالة أي اتساخ.
- عندما تكون متسخة بشدة، انقع قطعة القماش في محلول متعادل وامسح جسم الكاميرا بها ثم استخدم قطعة قماش نظيفة لإزالة المحلول.

تنبيه : —

- لا تستخدم المذيبات مثل البنزين، التنر، أو الكحول. فإن القيام بذلك يؤدي إلى إتلاف هذه الوحدة.
- عند استخدام منظف كيميائي أو قطعة قماش، تأكد من الاطلاع على التعليمات والعلامات التحذيرية الخاصة بالنتج.
 - لا تترك الجهاز متصلاً بالمنتجات البلاستيكية أو المطاطية لفترة طويلة.

عدسة/شاشة LCD

- استخدم منظف العدسة (متوفر في الأسواق) لإزالة أية أتربة واستخدم قطعة قماش تنظيف (متوفرة في الأسواق) لإزالة أية اتساخ.
 - يمكن للعفن أن يتكون إذا تركت العدسة متسخة.
- يمكنك استخدام فيديو مضاد للانعكاس أو محمي متوفر في الأسواق على الشاشة.
 ومع ذلك، قد لا تُنفذ العمليات على الشاشة التي تعمل باللمس بشكل سلس أو قد تظلم الشاشة قليلاً، اعتمادًا على سمك الفيلم.

المواصفات

الكاميرا

التفاصيل	العنصى
استخدام محول التيار المتردد: تيار مباشر 5,2 فولت استخدام وحدة البطارية: تيار مباشر 3,7 فولت	مصدر التيار
2.8 وات (عند ضبط "ضوء" على "إيقاف" و "سطوع الشاشة" على "3" (المعيار)) معدل استهلاك التيار: 1 أمبير	استهلاك التيار
36 مم × 57 مم × 115،5 مم (عرض × ارتفاع × عمق: باستثناء حزام الحمل)	الأبعاد (مم)
210 جرام تقريبًا (الكاميرا فقط)، ما يقرب من 230 جرام (مشتملاً وحدة البطارية المرفقة)	الكتلة
درجة حرارة التشغيل المسموح بها: 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية درجة حرارة التخزين المسموح بها: 20- درجة مئوية إلى 50 درجة مئوية الرطوبة النسبية المسموح بها: من 35 % إلى 80 %	بيئة التشغيل
1/4،1 بوصة 3320000 بيكسل (نظام BSI CMOS)	جهاز التقاط الصور
920000 إلى 3030000 بيكسل (إيقاف مثبت الصورة الرقمي (DIS) تشغيل زوم حركي)	منطقة التسجيل (الفيديو)
1560000 حتى 2240000 بكسل ((4:3 2070000 حتى 2980000 بكسل (16:9)	منطقة التسجيل (الصور الساكنة)
F1,2 - 2,8 - F1,2 البعد البؤري = 3,33 مم إلى 3,33 مم الفيديو 35 مم تحويل: 3,28 مم إلى 594,5 مم (تشغيل الزوم الحركي) 36 مم تحويل: 32.8 مم إلى 396 مم (إيقاف الزوم الحركي) * 35 مم تحويل: 40.4 مم إلى 404 مم ((4:1 35 مم تحويل: 313 مم إلى 404 مم ((16:9 35 مم تحويل: 313 مم إلى 300 مم ((16:9 40) و ((Asc) تشغيل» عند النهاية المقربة (T).	العدسة

التفاصيل	العنصر
lux 1 1 الاحديد مشهد: ليل)	أقل استنارة
مسافة التصوير الموصى بها: في نطاق 2 متر	الفلاش
الزوم البصري: يصل إلى 10x الزوم الحركي: يصل إلى 18x ((()): إيقاف التشغيل) الزووم الرقمي: يصل إلى 200x	الزوم (أثناء تسجيل الفيديو)
الزوم البصري: يصل إلى 10x	الزوم (أثناء تسجيل الصور الساكنة)
سرعة منخفضة: 2 صورة/ثانية تقريبًا (بحد أقصى)	سرعة التصوير المستمر (أثناء انتظار تسجيل الفيديو)
سرعة عالية: 15 صورة/ثانية تقريبًا سرعة متوسطة: 7,5 صورة/ثانية تقريبًا سرعة منخفضة: 5 صورة/ثانية تقريبًا (بحد أقصى)	سرعة التصوير المستمر (أثناء تسجيل الصور الساكنة)
3،0"'، 230000 بكسل، وشاشة LCD ملونة	شاشة LCD
بطاقات SDXC/SDHC/SD (متوفرة في السوق) "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (₪℃ صفحة 14)	وسائط التسجيل
بطارية قابلة للشحن	البطارية الداخلية

المواصفات

	الموصلات
التفاصيل	العنصر
موصل HDMI Mini (متوافق مع ألوان x.v)	HDMI
خرج فيديو: Ω 1,0 V (p-p), 75 خرج الصوت: 300 mV (rms), 1 KΩ	خرج AV
USB صغير من نوع B، متوافق مع USB 2.0	USB

الفيديو

العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/العرض	مقياس AVCHD الفيديو: AVC/H.264 الصوت: Dolby Digital 2ch
لاحقة	MTS.
نظام الإشارة	مقياس PAL
جودة الصورة (الفيديو)	UXP 1920 × 1080 بيكسل المتوسط التقريبي 24 ميجابيت في الثانية XP المتوسط التقريبي 17 ميجابيت في الثانية SP المتوسط التقريبي 12 ميجابيت في الثانية EP المتوسط التقريبي 12 ميجابيت في الثانية SBW(16:9) المتوسط التقريبي 6,2 ميجابيت في الثانية SEW(16:9) المتوسط التقريبي 6,2 ميجابيت في الثانية SEW(16:9) المتوسط التقريبي 3,3 ميجابيت في الثانية SEW(16:9) المتوسط التقريبي 3,3 ميجابيت في الثانية
جودة الصوت (الصوت)	48 كيلوهرتز، 256 كيلوبايت في الثانية

صورة ساكنة

العنصر	التفاصيل
الصيغة	مقياس JPEG
لاحقة	JPG.
مقاس الصورة	"عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات) " (₪ صفحة 60)

محول التيار المتردد (AC-V10M)

التفاصيل	العنصر
تيار متردد من 110 فولت إلى 240 فولت، 50 هرتز/60 هرتز	مصدر التيار
تيار مباشر 5,2 فولت، 1 أمبير	الخرج
0 درجة إلى 40 درجة مئوية (ومن 10 درجة إلى 35 درجة مئوية أثناء عملية الشحن)	درجة حرارة التشغيل المسموح بها
40× 28 × 83 (العرض x الارتفاع x الطول: باستثناء الكبل وقابس التيار المتردد)	الأبعاد (مم)
77 جرام تقريباً	الكتلة

وحدة البطارية (BN-VG212U)

التفاصيل	العنصر
3,7 فولت	جهد التيار
1200 مللي أمبير في الساعة	السعة
45 × 7 × 37،5 (العرض × الارتفاع × الطول)	الأبعاد (مم)
25 جرام تقريباً	الكتلة

مالحظة : —

مواصفات المنتج ومظهره معرضة للتغيير لمزيد من التحسين دون سابق إخطار.

JVC