

JVC

KAMERA WIDEO

Szczegółowa instrukcja obsługi

GZ-RX110

GZ-RX115



Spis treści

Skrócony przewodnik

Sprawdzanie wyposażenia	4
Włączanie urządzenia	5
Otwieranie osłony styków (pokrywy karty SD)	6
Ładowanie	6
Resetowanie urządzenia	7
Poczworna odporność	8
Przed użyciem pod wodą lub w warunkach niskiej temperatury	8
Regulacja uchwytu	10
Mocowania filtra przeciwzakłóceniewego	10
Wkładanie karty SD	11
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	11
Używanie ekranu dotykowego	12
Blokowanie ekranu (podczas fotografowania pod wodą)	12
Ustawienie panelu dotykowego	13
Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje	14
Ustawianie zegara	17
Ponowne ustawianie zegara	18
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	19
Trzymanie tego urządzenia	19
Mocowanie statywu	20
Używanie urządzenia za granicą	20
Ładowanie akumulatora za granicą	20
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	21
Ustawienie czasu letniego	21
Wyposażenie opcjonalne	22

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym	23
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	25
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym	26
Praca z zoomem	28
Nagrywanie w trybie ręcznym	29
Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)	30
Regulacja jasności	31
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	32
Ustawienie balansu bieli	33
Wykonywanie zbliżeń (TELE MAKRO)	34
Nagrywanie pod wodą	35
Nagrywanie z efektami	36
Rejestrowanie zdjęć wyglądających jak stare czarno-białe zdjęcia (ZIARNISTA MONOCHR.)	37
Rejestrowanie obrazów przedstawiających żywność (ŻYWNOŚĆ)	38
Rejestrowanie obrazów przedstawiających niemowlę (DZIECKO)	39
Nagrywanie z efektami animacji (EFEKT ANIMACJI)	40
Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)	42
Zmniejszanie drgań kamery	43
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)	44
Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)	45
Nagrywanie filmów z datą i godziną	46
Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania	47

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	49
Normalne odtwarzanie	50
Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji	52
ODTWARZ. SUMARYCZNE	53
ODTWARZANIE LISTY	54
ODTW. INNEGO PLIKU	55
Odtwarzanie zdjęć	56
Odtwarzanie pokazu slajdów	58
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	58
Podłączanie przez minizłącze HDMI	59
Łączenie przez złącze AV	60

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	62
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	62
Usuwanie wybranych plików	62
Ochrona plików	63
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku	63
Włączanie/Wyłączanie ochrony wybranych plików	64
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu	65
Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless ..	66
Rejestracja wybranej części z nagranych filmów (PRZYCINANIE)	67
.....	67
Usuwanie list odtwarzania	68

Kopiowanie

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki Blu-ray	69
Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD	70
Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu	71
Kopiowanie plików na kartę SD	72
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	73
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	73
Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)	76
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	78
Organizowanie plików	80
Nagrywanie filmów na dyski	81
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	82
Lista plików i folderów	84
Kopiowanie do komputera systemu Mac	85

Używanie funkcji Wi-Fi

Możliwości sieci Wi-Fi	86
Środowisko działania	87
Środki ostrożności podczas używania sieci Wi-Fi	87
Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)	88
Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ)	91
Rejestrowanie danych lokalizacji	94
Zmianie ustawień	96
Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu Wi-Fi Protected Setup (WPS)	98
Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu numeru PIN WPS	99
Sprawdzanie adresu MAC tej kamery	100
Inicjowanie ustawień Wi-Fi	100
Używanie aplikacji smartfonu	101
Wskazania na ekranie	101
Używanie znaczników	102
Używanie Wyników gry	103
Przesyłanie filmów (format AVCHD)	105
Przenoszenie zdjęć	108
Ustawienia aplikacji smartfonu	110
Rozwiązywanie problemów	112
Specyfikacje sieci Wi-Fi	116

Korzystanie z Wi-Fi poprzez utworzenie kodu QR

MONITORUJ BEZPOŚR.	118
MONITORUJ Z WEWNĄTRZ	121
MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ	124
Rejestrowanie punktu dostępu ręcznie	128





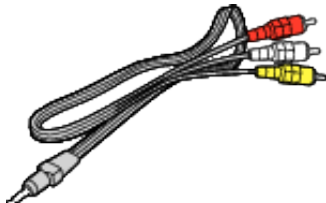



Menu ustawień

Praca z menu	130
Praca z głównym menu	130
Praca z menu skrótów	131

Menu skrótów (film/zdjęcie)	132
USTAW. NAGRYWANIA Menu (film)	133
NAGRYWANIE SPEC. Menu (film)	137
USTAW. NAGRYWANIA Menu (zdjęcie)	138
NAGRYWANIE SPEC. Menu (zdjęcie)	140
USTAW. ODTWARZANIA Menu (film)	141
EDYCJA Menu (film)	142
USTAW. ODTWARZANIA Menu (zdjęcie)	143
EDYCJA Menu (zdjęcie)	144
USTAWIENIA (film/zdjęcie)	145
USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)	147
USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)	148
MENU POŁĄCZENIA USB	149
<hr/>	
Nazwy części	150
<hr/>	
Wskaźniki na monitorze LCD	153
<hr/>	
Rozwiązywanie problemów	
Gdy urządzenie działa nieprawidłowo	156
Akumulator	157
Zasilanie	157
Nagrywanie	158
Karta SD	158
Odtwarzanie	159
Edycja/Kopiowanie	159
Komputer	160
Ekran/Obraz	160
Inne problemy	161
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	162
<hr/>	
Konserwacja	164
<hr/>	
Dane techniczne	165
<hr/>	
Znaki handlowe	166

Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	<p>Zasilacz sieciowy AC-V10M</p> <ul style="list-style-type: none"> Ładuje urządzenie. Podłącz kabel przejściówki ładowania do końcówki przewodu. Może być również stosowany podczas nagrywania lub odtwarzania filmów we wnętrzach.
	<p>Kabel przejściówki ładowania</p> <ul style="list-style-type: none"> Podłącz końcówkę przewodu zasilacza sieciowego i podłącz do złącza USB urządzenia, aby naładować.
	<p>Przewód zasilania</p> <ul style="list-style-type: none"> Podłącz przewód zasilania do zasilacza sieciowego.
	<p>Kabel USB (typu A - typu Mini-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> Łączy urządzenie z komputerem.
	<p>Kabel AV QAM1322-001</p> <ul style="list-style-type: none"> Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze. Przed nabyciem kabla AV skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.
	<p>Mały filtr przeciwzakłóceń (do zasilacza sieciowego)</p>
	<p>Duży filtr przeciwzakłóceń (dla opcjonalnego kabla AV)</p>
	<p>Skrócona instrukcja obsługi</p> <ul style="list-style-type: none"> Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.

UWAGA :

- Dołączone oprogramowanie (oprogramowanie aplikacji) jest wbudowane w urządzenie.

„Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)” (☞ str. 73)

- Duży filtr przeciwzakłóceń jest przeznaczony do użytku z opcjonalnym kablem AV. Nie należy używać go z żadnym innym kablem niż kabel AV.

Mały filtr przeciwzakłóceń jest przeznaczony do użytku z zasilaczem sieciowym. Nie należy używać go z niczym innym poza zasilaczem sieciowym.

„Mocowanie filtra przeciwzakłóceńowego” (☞ str. 10)

- Karty SD są sprzedawane osobno.

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 11)

- W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu.

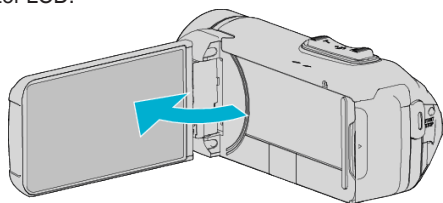
„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 20)

Włączanie urządzenia

Otwórz ekran LCD, aby włączyć urządzenie.
Aby wyłączyć zasilanie, zamknij monitor LCD.

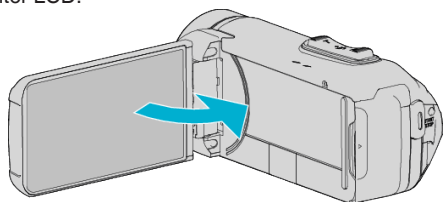
■ Aby włączyć zasilanie

Otwórz monitor LCD.



■ Aby wyłączyć zasilanie

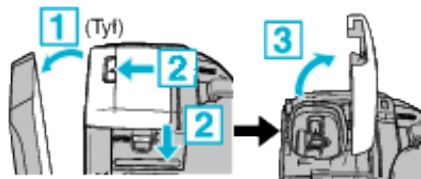
Zamknij monitor LCD.



Lampka POWER/ACCESS gaśnie i zasilanie zostaje wyłączone.
„Kontrolka ZASILANIE/DOSTĘP (zasilanie/dostęp)” (☞ str. 151)

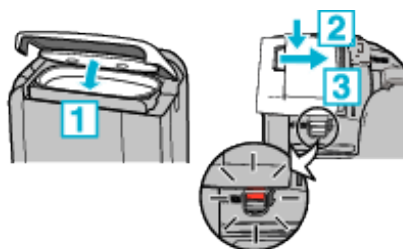
Otwieranie osłony styków (pokrywy karty SD)

■ Aby otworzyć



- 1 Otwórz monitor LCD.
- 2 Przesuń w dół blokadę osłony styków, a następnie przesuń osłonę w bok.
- 3 Powoli podnieś osłonę.

■ Zamykanie



Pokrywa nie jest prawidłowo zamknięta, jeśli widoczny jest czerwony znak na blokadzie osłony styków.

Najpierw pozostaw otwarty monitor.

- 1 Powoli opuść pokrywę, upewniając się, że szare uszczelnienie wodoodporne dopasowuje się do otworu przy złączach.
- 2 Należy przycisnąć całą pokrywę do kamery z jednakową siłą, a następnie mocno i całkowicie przymocować pokrywę.
- 3 Przesuń pokrywę, aż usłyszysz kliknięcie.

Pokrywa nie jest prawidłowo zamknięta, jeśli widoczny jest czerwony znak na blokadzie osłony styków.

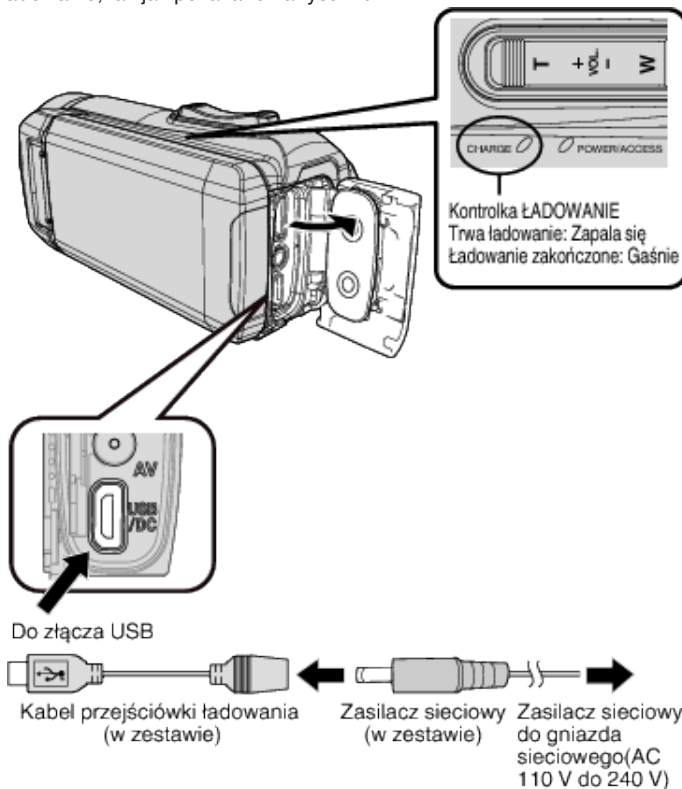
OSTROŻNIE :

- Upewnij się, że osłona styków i szare, wodoodporne uszczelnienie nie są uszkodzone i że żadne ciała obce (takie jak włosy, włókna, piasek czy pył) nie są przyklejone do wnętrza osłony.
- Przestań używać urządzenia pod wodą, jeśli uszkodzona jest osłona itp. i skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.
- Podczas otwierania/zamykania osłony styków, nie należy używać nadmiernej siły.
- Przed użytkowaniem kamery pod wodą lub w miejscu narażonym na działanie kropli wody, należy przeczytać „Uwagi dotyczące używania pod wodą” (str. 8).

Ładowanie

To urządzenie jest wyposażone we wbudowany akumulator.

Otwórz pokrywę złącza i podłącz zasilacz sieciowy, aby rozpocząć ładowanie, tak jak pokazano na rysunku.



OSTROŻNIE :

- W chwili zakupu wbudowany akumulator nie jest naładowany.
- W przypadku, gdy akumulator nie jest używany przez długi okres czasu lub w chwili zakupu, czas ładowania będzie dłuższy niż normalnie. Kamera może się nie włączyć, jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski. W takim przypadku, przed włączeniem zasilania, należy ładować akumulator przez dłużej niż 20 minut.
- Czas ładowania: Ok. 4 godz. 40 min. (przy temperaturze 25 °C)
- Akumulatory nie mogą być ładowane w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10°C do 35°C. Lampka CHARGE nie świeci się, gdy akumulator nie jest ładowany. Jeśli temperatura wzrasta lub maleje podczas ładowania, lampka CHARGE będzie powoli migać, a ładowanie zostanie zatrzymane. W takim przypadku należy odłączyć zasilacz sieciowy, nacisnąć przycisk Reset i zaczekać przed ponownym ładowaniem, aż temperatura otoczenia osiągnie wysokość znajdującą się w podanym wyżej zakresie.
- Podczas ładowania można nagrywać lub odtwarzać filmy. (Jednak czas ładowania będzie dłuższy niż zwykle. Ponadto, pozostały poziom naładowania akumulatora może spadać w zależności od warunków.) Jeśli wewnętrzna temperatura wzrośnie podczas korzystania z urządzenia, należy tymczasowo przerwać ładowanie. (Lampka CHARGE gaśnie.)
- W przypadku wystąpienia usterki (takiej jak przepięcie) ładowanie zostanie zatrzymane. W takich przypadkach lampka CHARGE miga szybko, informując o nieprawidłowości.
- Podczas ładowania widoczna na ekranie ikona (🔋) zmienia się na (🔌), wskazując, że trwa ładowanie. (gdy używany jest dołączony zasilacz sieciowy)
- Jeśli czas nagrywania stanie się bardzo krótki, nawet gdy akumulator jest w pełni naładowany, należy wymienić akumulator. W celu uzyskania informacji na temat wymiany wbudowanego akumulatora (odpłatnie), skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.

OSTROŻNIE :

- Istnieją pewne specyfikacje dla urządzenia ładowanego przez USB. Aby naładować, należy użyć urządzenia o napięciu wyjściowym 5 V/1 A lub większym.
- W zależności od specyfikacji ładowarki oraz grubości i długości przewodu USB podłączonego do tego urządzenia, czas ładowania może być dłuższy niż zwykle lub ładowanie może nawet się nie rozpocząć.

- Nie ponosimy odpowiedzialności za usterki, które powstały ze względu na użycie niestandardowego urządzenia lub urządzenia niskiej jakości.

Resetowanie urządzenia

Gdy w urządzeniu wystąpi usterka, zresetuj urządzenie w następujący sposób.

- 1** Otwórz osłonę styków.
 - Odłącz przewód zasilający oraz wszystkie kable połączeniowe.
- 2** Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.
- 3** Delikatnie naciśnij przycisk Reset przedmiotem o spiczastej końcówce.

OSTROŻNIE :

- Delikatnie naciśnij przycisk Reset tylko jeden raz.
- Nie należy używać spiczastych przedmiotów o ostrej końcówce. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia lub porażenie prądem.





UWAGA :

- Jeśli usterka nie ustępuje nawet po naciśnięciu przycisku Reset, patrz „Rozwiązywanie problemów” (☞ str. 155) .

Poczwórna odporność

Niniejsze urządzenie jest wodoodporne, pyłoszczelne, odporne na zamarznięcie i upadki.

QUAD PROOF

	<p>Wodoodporny: Zgodność z normą IEC 529 IPX8 (30 minut na głębokości maksymalnie 5 m)</p>		<p>Pyłoszczelny: Zgodność z normą IEC 529 IP5X</p>
	<p>Odporny na upadki: Ten aparat przeszedł pomyślnie testy zgodne z metodą MIL-STD-810F; 516.5 Wstrząs: upadek na sklejkę drewnianą o grubości 3 cm z wysokości 1,5 m</p>		<p>Odporny na zamarznięcie: Dopuszczalna temperatura pracy: -10 °C do +40 °C Uwaga: Temperatura pomiędzy -10 °C a 0 °C tymczasowo obniża wydajność baterii, skracając czas dostępny w celu nagrywania.</p>

OSTROŻNIE :

- Nie gwarantuje się, że podczas korzystania z urządzenia w powyższych warunkach, nie wystąpią żadne uszkodzenia. Gwarancja nie obejmuje rys i wgnieceń oraz żadnych innych zmian w wyglądzie, które zostały spowodowane upadkiem.
- Usterka spowodowana nieprawidłowym użytkowaniem skutkuje unieważnieniem gwarancji.
- Przed przystąpieniem do użytkowania w wodzie, należy przeczytać ze zrozumieniem „Przed użyciem pod wodą lub w warunkach niskiej temperatury” (str. 8).
- Należy dokładnie zamknąć osłonę styków do momentu usłyszenia kliknięcia i zgaśnięcia czerwonego znaku.
- Należy upewnić się, że nie ma żadnych uszkodzeń, ani żadne ciała obce nie są przyklejone do wnętrza osłony.
- Używaj w wodzie o głębokości do 5 m i nie dłużej niż 30 minut.
- Wodoszczelność nie może być gwarantowana w przypadku, gdy kamera została narażona na przykład uderzeniem spowodowanym upadkiem.
- Nie należy wskakiwać lub nurkować do wody, trzymając kamerę.
- Nie należy używać kamery w wodzie o silnym prądzie, takiej jak kaskady wodne czy wodospady. Silne ciśnienie wody może osłabić wodoszczelność.
- Nie należy zanurzać w gorących źródłach ani gorącej wodzie powyżej 40°C.

Przed użyciem pod wodą lub w warunkach niskiej temperatury

- „Uwagi dotyczące używania pod wodą” (str. 8)
- „Konserwacja po użyciu” (str. 9)
- „Uwagi dotyczące używania w niskiej temperaturze” (str. 9)
- „Uwagi dotyczące używania w niskiej temperaturze” (str. 9)

Uwagi dotyczące używania pod wodą

Podczas używania urządzenia w pobliżu wody lub pod wodą, należy pamiętać o następujących sprawach.

- **Sprawdź, czy pokrywa jest dobrze zamknięta.**
- **„Otwieranie osłony styków (pokrywy karty SD)” (str. 6)**
- Upewnij się, że osłona styków i szare, wodoodporne uszczelnienie nie są uszkodzone i że żadne ciała obce (takie jak włosy, włókna, piasek czy pył) nie są przyklejone do wnętrza osłony.
- Przetnij używać urządzenie pod wodą, jeśli uszkodzona jest osłona itp. i skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym.
- Używaj w wodzie o głębokości do 5 m i nie dłużej niż 30 minut.



- Nie należy otwierać/zamykać osłony, ani wkładać/wyjmować karty SD lub jakichkolwiek kabli podczas używania pod wodą lub na plaży, ani mokrymi lub pokrytymi piaskiem rękami. Może to spowodować przedostanie się wody do kamery lub usterkę.
- Nie należy narażać kamery na wysokie ciśnienie lub wibracje wynikające z szybkiego nurtu, wodospadu lub skakania do wody.
- Wodoszczelność nie jest gwarantowana, w przypadku gdy kamera została upuszczona lub poddana innemu wstrząsowi spowodowanemu uderzeniem. Jeśli kamera została poddana wstrząsowi spowodowanemu uderzeniem, należy skonsultować się z najbliższym centrum serwisowym.
- Podczas nagrywania pod wodą, hałas generowany wewnątrz kamery (odgłos zoomu, itp.) może zostać łatwo wychwycony. Nie świadczy to o usterce.
- Nie należy zanurzać w gorących źródłach ani gorącej wodzie powyżej 40°C. Takie postępowanie pogarsza wodoszczelność.
- Nie dotykać rękami posmarowanymi olejkiem do opalania lub kremem przeciwsłonecznym. Może to spowodować przebarwienie lub degradację tworzywa.
- To urządzenie tonie pod wodą. Przymocuj mocno pasek uchwytu, aby zapobiec utracie aparatu pod wodą.
- Akcesoria nie są wodoszczelne.
- Funkcja Wi-Fi nie jest dostępny pod wodą.

Konserwacja po użyciu

Po użytkowaniu pod wodą lub w zakurzonych miejscach, należy natychmiast opłukać kamerę wodą, a następnie całkowicie ją osuszyć.

1 Sprawdź, czy pokrywa złącza jest zamknięta.

2 Opłucz czystą wodą.

Zamocz kamerę w pojemniku wypełnionym wodą w takim stopniu, aby można było całkowicie zanurzyć kamerę, a następnie delikatnie ją opłucz.



- Po użytkowaniu kamery w morzu lub na plaży, zanurz kamerę w słodkiej wodzie na około 10 minut, aby usunąć cząstki soli, zmień wodę i wypłucz kamerę.
- Otwórz i zamknij ekran LCD, a następnie użyj przycisków lub funkcji zoomu, aby pozbyć się piasku lub pyłu z szczeliny.
- Nie należy płukać kamery pod bieżącą wodą z kranu ani wodą pod wysokim ciśnieniem.

3 Osusz kamerę.

Dokładnie wytrzyj kamerę miękką i suchą ściereczką, a następnie pozostaw ją do wyschnięcia w dobrze wentylowanym i zacienionym miejscu.

- Połóż kamerę obiektywem skierowanym w dół i zamkniętym monitorem LCD, pozostawiając ją tak na około 10 minut. (Dzięki temu mikrofon i część LCD łatwo wyschną.) Następnie ustaw kamerę pionowo na suchej szmatce. Gdy kamera całkiem wyschnie, zamknij osłonę styków.
- Zetrzyj wszelkie kropelki wody lub ciała obce wewnątrz osłony.

- * Pozostawienie kamery zanurzonej w słonej wodzie lub nie osuszenie kamery z kropelek słonej wody może spowodować korozję, przebarwienia lub pogorszenie wodoodporności.
- * Wycieranie bądź suszenie kamery, gdy przyklepione są do niej ziarenka piasku, może spowodować porysowanie kamery.
- * Nie należy myć środkami chemicznymi, mydłem, neutralnymi detergentami ani alkoholem.
- * Nie należy suszyć kamery za pomocą suszarki do włosów ani innych źródeł ciepła. Może to osłabić jej wodoszczelność.

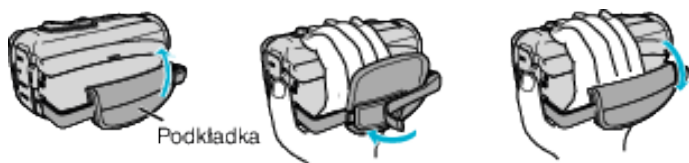
Uwagi dotyczące używania w niskiej temperaturze

- Wydajność akumulatora spada tymczasowo w temperaturze od -10 °C do 0 °C, co powoduje skrócenie pozostałego czasu nagrywania.
- Nie można ładować akumulatora, gdy temperatura otoczenia wynosi mniej niż 10 °C.
- Włączenie kamery, gdy jest jeszcze zimna, spowoduje pogorszenie działania monitora LCD. Mogą pojawić się problemy, takie jak chwilowe zaciemnienie ekranu bądź szcążkowe wyświetlanie obrazu.
- Jeśli śnieg lub krople wody przylgną do kamery w temperaturze poniżej zera, w szczelinach dookoła przycisków, głośnika lub mikrofonu może wytworzyć się lód. Utrudni to używanie przycisków i spowoduje zmniejszenie poziomu głośności.
- Bezpośredni kontakt z odsłoniętym metalowym elementem w niskiej temperaturze może spowodować przywarcie skóry do metalu, powodując urazy, takie jak odmrożenia. Nie należy dotykać gołymi rękami.

Inne środki ostrożności

- Nie należy zostawiać kamery w niskiej temperaturze w zimnych klimatach ani w temperaturze powyżej 40 °C (takiej jak w pełnym słońcu, wewnątrz znajdującego się na słońcu pojazdu lub przy grzejniku). Spowoduje to pogorszenie wodoszczelności.
- Usterka spowodowana nieprawidłowym użytkowaniem skutkuje unieważnieniem gwarancji.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za jakąkolwiek utratę danych, spowodowaną dostaniem się wody do wnętrza kamery. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.
- Zaleca się wymianę wodoodpornego uszczelnienia raz do roku, w celu zachowania wodoszczelności. Skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym. (Odpłatnie)

Regulacja uchwytu



- 1 Otwórz osłonę
- 2 Dopasuj długość paska
- 3 Zamknij osłonę

OSTROŻNIE :

- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty.
Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Mocowania filtra przeciwzakłóceńowego

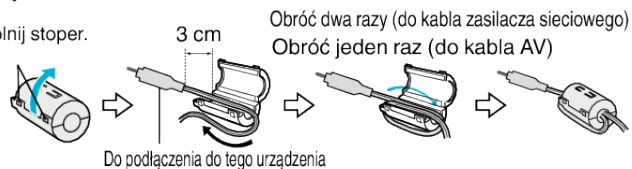
Zamocuj filtr przeciwzakłóceńowy na kablu AV podłączonym do urządzenia.

Filtr przeciwzakłóceńowy zmniejsza interferencję, gdy to urządzenie jest podłączone do innego sprzętu.

Mocowanie filtra przeciwzakłóceńowego do kabla zasilacza sieciowego oraz opcjonalnego kabla AV (na końcu podłączonym do tego urządzenia) może zredukować zakłócenia powstające po podłączeniu tego urządzenia do urządzenia zewnętrznego.

- Użyj małego filtra przeciwzakłóceńowego z kablem zasilającym, a dużego filtra przeciwzakłóceńowego z kablem AV.
- Nie należy mocować filtra przeciwzakłóceńowego na dołączonym kablu przejściówce.

Zwolnij stoper.



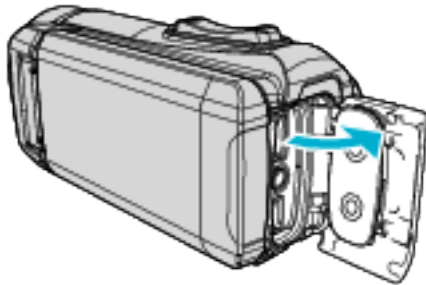
Wkładanie karty SD

Po włożeniu do kamery dostępnej w handlu karty SD, można w dalszym ciągu nagrywać na kartę, bez przerw, gdy skończy się pozostały czas nagrywania do wbudowanej pamięci.

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 11)

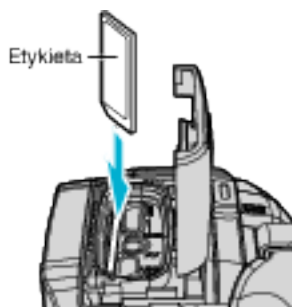
„Przybliżony czas nagrywania filmu” (☞ str. 48)

- 1 Otwórz osłonę styków.



- 2 Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.

- 3 Włóż kartę SD.



Ostrzeżenie

- Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty SD.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty SD, należy zamknąć monitor LCD i upewnić się, że lampka POWER/ACCESS zgasła.
- Wkładając kartę SD nie dotykaj metalowej powierzchni styku.

UWAGA :

- Gdy menu „NAGRYWANIE PŁYNNIE” jest ustawione na „WŁ.”, można w dalszym ciągu nagrywać na kartę SD, bez przerw, gdy skończy się pozostały czas nagrywania do wbudowanej pamięci.

„NAGRYWANIE PŁYNNIE” (☞ str. 134)

- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
- Aby nagrywać na kartę SD, konieczne jest ustawienie nośnika nagrywania na „KARTA SD”.

„NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 148)

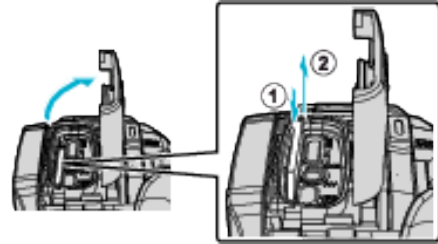
„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 148)

- Nowe karty SD lub karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach, muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

Wymowanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD.

Działania są potwierdzone na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.
- Do nagrywania filmów używaj karty SD zgodnej z klasą 4 lub wyższą (2 GB).

Karta SDHC



- No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).

Karta SDXC



- Do nagrywania filmów używaj karty SDXC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (maks. 128 GB).

UWAGA :

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC/SDXC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich kart SD. Niektóre z kart SD mogą nie działać ze względu na zmiany w specyfikacji, itd.
- Nie należy używać kart miniSD lub microSD (nawet jeśli są włożone do adaptera). Może to spowodować usterkę.
- Do nagrywania filmów z „JAKOŚĆ WIDEO” ustawioną na „UXP”, zaleca się kartę SDHC/SDXC Klasy 6 lub wyższej.
- Aby nagrywać w „WYBÓR SYSTEMU” „50p”, zaleca się używanie kart Klasy 6 lub wyższej, zgodnych z SDHC/SDXC.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.
- Można również używać karty SDHC/SDXC Klasy 10.
- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
- Aby chronić dane, nie wolno dotykać końcówek karty SD.
- Kart UHS-I SDHC/SDXC można używać w ten sam sposób, co standardowych kart SDHC/SDXC.
Karty UHS Speed Class nie są obsługiwane.
- Karta SD użyta do nagrywania i/lub edytowania na innych urządzeniach, nie może być odtwarzana ani edytowana na tym urządzeniu.
- Karta SD użyta do nagrywania na tym urządzeniu, nie może zostać użyta do odtwarzania i/lub edytowania na innych urządzeniach.

Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC

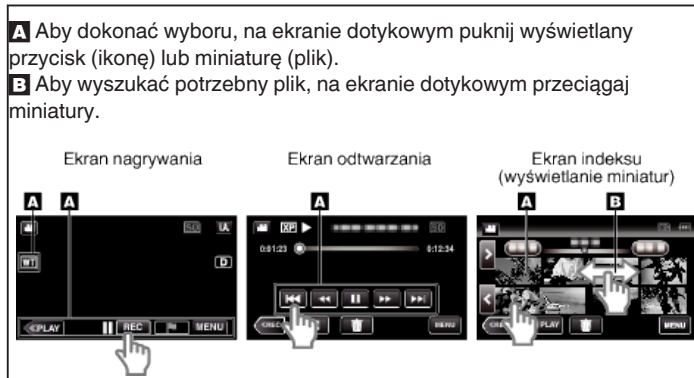
Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

<p>Windows Vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy system operacyjny jest wersji SP1 lub nowszej. • Pobierz aktualizację (KB975823) pod następującym adresem i zainstaluj ją. Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
<p>Windows 7</p>	<p>Pobierz aktualizację (KB976422) pod następującym adresem i zainstaluj ją. Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f</p>
<p>Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard</p>	<p>Niekompatybilny.</p>
<p>Mac OS X 10.6 Snow Leopard</p>	<p>Uaktualnij SO do wersji 10.6.5 lub nowszej.</p>

Używanie ekranu dotykowego

Monitor LCD tego urządzenia jest panelem dotykowym, co pozwala na obsługę poprzez dotykanie ekranu. Przyciski operacyjne, miniatury i elementy menu są wyświetlane na ekranie dotykowym zgodnie z używanym trybem.

- Ekran dotykowy można obsługiwać na dwa sposoby - „puknij” i „przeciągnij”. Oto kilka przykładów.



UWAGA :

- Ekran dotykowy tego urządzenia reaguje na nacisk. Gdy ekran nie reaguje właściwie, pukaj palcem z większą siłą.
 - Dokładnie pukaj przyciski (ikony) na ekranie dotykowym. Przyciski nie reagują po puknięciu w niewłaściwym obszarze.
 - Nie naciskaj ani nie trzymaj z nadmierną siłą.
 - Nie dotykaj ekranu dotykowego żadnym przedmiotem o ostrej końcówce.
 - Jednoczesne naciśnięcie dwóch lub więcej miejsc może spowodować nieprawidłowe działanie.
 - Jeśli obszar reagowania jest przesunięty względem obszaru dotykania, wykonaj „USTAW EKRAŃ DOTYKOWY”. (Reguluj pukając lekko narożnikiem karty SD, itd. Nie naciskaj ręką ani żadnym przedmiotem o ostrej lub twardej końcówce.)
- „Ustawienie panelu dotykowego” (☞ str. 13)
- Nie można używać panelu dotykowego pod wodą. Zablokuj ekran, aby zapobiec usterkom działania.
- „Nagrywanie pod wodą” (☞ str. 35)

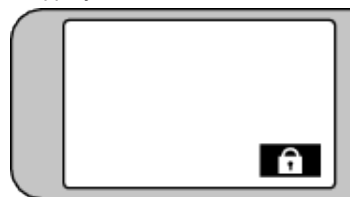
Blokowanie ekranu (podczas fotografowania pod wodą)

Należy zablokować ekran przed użyciem urządzenia pod wodą, aby zapobiec usterkom działania na ekranie dotykowym.

- Gdy ekran jest zablokowany, operacje na ekranie dotykowym są wyłączone.
- Przycisk START/STOP (nagrywanie) i dźwignia zoomu mogą być używane, gdy ekran jest zablokowany.
- Funkcję tę można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

■ Ustawianie „BLOKADY EKRAŃ”

- 1] Upewnij się, że urządzenie jest w trybie nagrywania.
 - 2] Puknij „MENU”.
 - 3] Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.
 - 4] Puknij „BLOKADY EKRAŃ”.
- Na ekranie pojawi się przycisk



■ Aby anulować „BLOKADY EKRAŃ”

Puknij przycisk .

UWAGA :

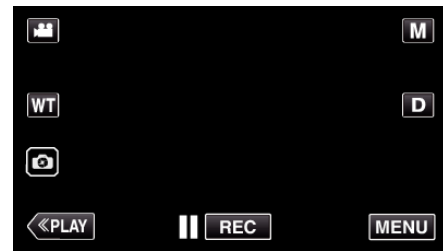
- Po ustawieniu „BLOKADY EKRAŃ”, jedynie przycisk na ekranie dotykowym jest funkcjonalny.
- „BLOKADY EKRAŃ” nie może zostać ustawiony w następujących przypadkach:

- podczas nagrywania
- gdy ustawiono „NAGRYW. POKLATKOWE”, „EFEKT NAGRYWANIA” lub „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”

Ustawienie panelu dotykowego

Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym.

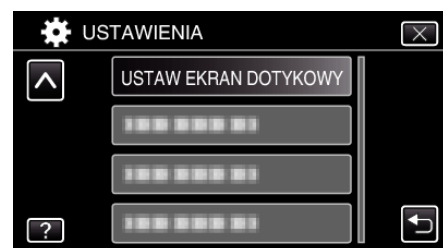
- 1 Puknij „MENU”.



- 2 Puknij „USTAWIENIA”.



- 3 Puknij „USTAW EKRAN DOTYKOWY”.



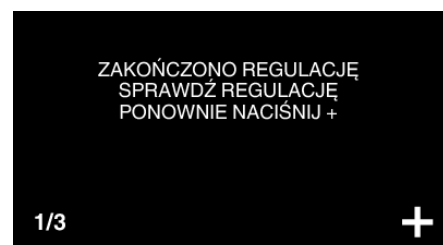
- Pojawi się ekran ustawień ekranu dotykowego.

- 4 Puknij „+”. (Łącznie trzy razy)



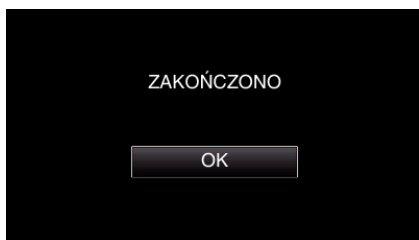
- Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.
- Jeśli zostaną puknięte inne obszary niż „+”, wystąpią błędy. Należy puknąć znak „+”.

- 5 Ponownie puknij „+”, aby potwierdzić ustawioną pozycję. (Łącznie trzy razy)



- Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.

6 Puknij „OK”.



- Ustawianie kończy się i powraca ekran menu.

OSTROŻNIE :

- Podczas regulacji ekranu dotykowego nie wolno pukać w obszarach innych niż znacznik „+” (kroki 4 - 5). Może to spowodować nieprawidłowe działanie ekranu dotykowego.

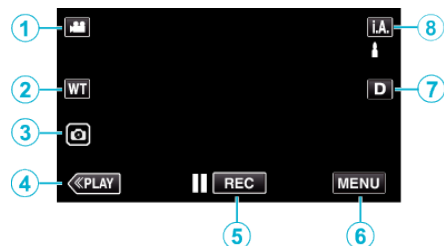
UWAGA :

- Reguluj delikatnie pukając różkiem karty SD, itd.
- Nie wolno naciskać przedmiotem o ostrej końcówce ani nie wolno używać siły.

Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje

W trybie nagrywania filmu i robienia zdjęć wyświetlane są następujące ekrany, które należy obsługiwać, tak jak ekrany dotykowe.

Ekran nagrywania (film/zdjęcie)



- 1 Przycisk trybu / (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania .
- 2 Przycisk zoom
„Praca z zoomem” (☞ str. 28)
- 3 Przycisk rejestrowania zdjęć
 - Rejestruje zdjęcia podczas nagrywania filmu.
 - „Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu” (☞ str. 25)
- 4 Przycisk trybu odtwarzania
 - Przełącza w tryb odtwarzania.
- 5 Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania
 - : Przycisk rozpoczynania nagrywania filmu
 - : Przycisk kończenia nagrywania filmu
- 6 Przycisk menu
„Praca z menu” (☞ str. 130)
- 7 Przycisk wyświetlania
Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (**Df**) a prostym (**D**).
 - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się automatycznie, gdy na ekranie nie są wykonywane żadne operacje.
 - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z **D** na **Df**.
 - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, wyświetlacz powróci do wyświetlania prostego (**D**).
- 8 Przycisk trybu nagrywania
Przełącza tryb nagrywania (**i.A.** Intelligent Auto/ Ręczny).

Ekran odtwarzania (film)



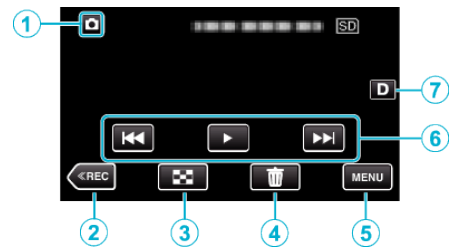
- Gdy urządzenie nie jest używane, przyciski obsługi na wyświetlaczu LCD znikają automatycznie. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

- 1 Przycisk trybu / (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania .
- 2 Przycisk uchwycenia sceny wideo
 - Wyświetla się, gdy odtwarzanie jest wstrzymane.
 - Zapisuje jedną scenę odtwarzanego filmu jako zdjęcie.
- 3 Przycisk trybu nagrywania
 - Przełącza w tryb nagrywania.
- 4 Przycisk Ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
 - Powraca do ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur). „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)
- 5 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 62)
- 6 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (☞ str. 130)
- 7 Przyciski obsługi
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)
- 8 Przycisk wyświetlania

Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (**D_P**) a prostym (**D**).

 - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się automatycznie, gdy na ekranie nie są wykonywane żadne operacje.
 - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z **D** na **D_P**.
 - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, wyświetlacz powróci do wyświetlania prostego (**D**).

Ekran odtwarzania (zdjęcie)



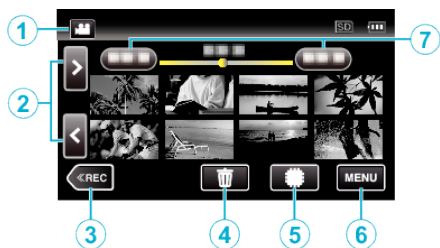
- Gdy urządzenie nie jest używane, przyciski obsługi na wyświetlaczu LCD znikają automatycznie. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

- 1 Przycisk trybu / (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania .
- 2 Przycisk trybu nagrywania
 - Przełącza w tryb nagrywania.
- 3 Przycisk Ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
 - Powraca do ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur). „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 57)
- 4 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 62)
- 5 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (☞ str. 130)
- 6 Przyciski obsługi
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 57)
- 7 Przycisk wyświetlania

Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (**D_P**) a prostym (**D**).

 - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się automatycznie, gdy na ekranie nie są wykonywane żadne operacje.
 - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z **D** na **D_P**.
 - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, wyświetlacz powróci do wyświetlania prostego (**D**).

Wyświetlacz Ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur)



- 1** Przycisk trybu (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania .
- 2** Przycisk następna/poprzednia strona
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 57)
- 3** Przycisk trybu nagrywania
 - Przełącza w tryb nagrywania.
- 4** Przycisk usuwania
 „Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 62)
 „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 62)
- 5** Przycisk nośnika odtwarzania
 - Przełącza między kartą SD a wbudowaną pamięcią.
- 6** Przycisk menu
 „Praca z menu” (☞ str. 130)
- 7** Przycisk daty
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 57)

Ekran menu (tryb nagrywania)



- 1** Menu Wi-Fi
 „Możliwości sieci Wi-Fi” (☞ str. 86)
- 2** Menu skrótów
 „Praca z menu skrótów” (☞ str. 131)
- 3** Menu USTAWIENIA
 „USTAWIENIA (film/zdjęcie)” (☞ str. 145)
- 4** Przycisk pomocy
 Puknij przycisk ? (pomoc) i element, aby wyświetlić opis.
- 5** Przycisk CICHY
 „Używanie trybu cichego” (☞ str. 25)
- 6** Menu USTAWIENIA POŁĄCZEŃ
 „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)” (☞ str. 147)
- 7** Przycisk INFORAMCJE
 „Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)
- 8** Przycisk zamykania
 Wyjście z menu.
- 9** Menu USTAWIENIA MEDIÓW
 „USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)” (☞ str. 148)
- 10** Menu NAGRYWANIE SPEC.
 „NAGRYWANIE SPEC. Menu (film)” (☞ str. 137)
- 11** Menu USTAW. NAGRYWANIA
 „USTAW. NAGRYWANIA Menu (film)” (☞ str. 133)
 „USTAW. NAGRYWANIA Menu (zdjęcie)” (☞ str. 138)

Ekran menu (tryb odtwarzania)



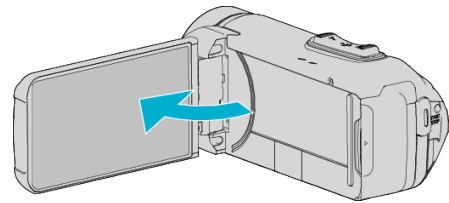
- 1 Menu USTAW. ODTWARZANIA
„USTAW. ODTWARZANIA Menu (film)” (☞ str. 141)
„USTAW. ODTWARZANIA Menu (zdjęcie)” (☞ str. 143)
- 2 Menu USTAWIENIA POŁĄCZEŃ
„USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)” (☞ str. 147)
- 3 Przycisk pomocy
Puknij przycisk ? (pomoc) i element, aby wyświetlić opis.
- 4 Przycisk CICHY
„Używanie trybu cichego” (☞ str. 25)
- 5 Menu USTAWIENIA MEDIÓW
„USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)” (☞ str. 148)
- 6 Przycisk zamykania
Wyjście z menu.
- 7 Menu USTAWIENIA
„USTAWIENIA (film/zdjęcie)” (☞ str. 145)
- 8 Menu EDYCJA
„EDYCJA Menu (film)” (☞ str. 142)
„EDYCJA Menu (zdjęcie)” (☞ str. 144)

Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATE/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony.

Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

- 1 Otwórz monitor LCD.

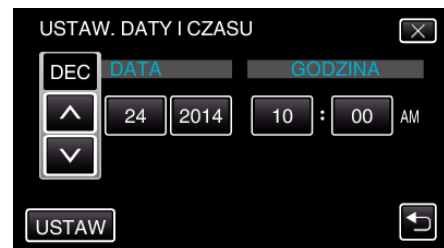


- Właczy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenie się wyłącza.

- 2 Puknij „TAK”, gdy wyświetlany jest „USTAW DATE/GODZ.!”.



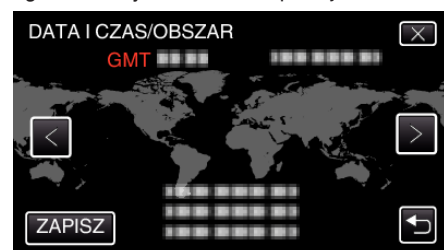
- 3 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony „^” i „v”.
- Puknij ^ lub v, aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.

- 4 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.

- 5 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.



- Wyświetlana jest różnica czasu pomiędzy wybraną miejscowością a czasem GMT (czasem uniwersalnym).
- Puknij < lub >, aby wybrać nazwę miejscowości.

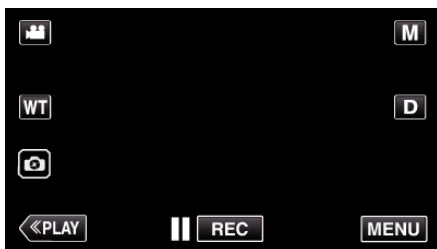
UWAGA :

- Zegar można później ponownie ustawić.
„Ponowne ustawianie zegara” (☞ str. 18)
- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.
„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 21)
- Zegar jest resetowany po upływie około miesiąca od wyczerpania się akumulatora. „USTAW DATE/GODZ.!” zostanie wyświetlone przy następnym uruchomieniu urządzenia. Po naładowaniu akumulatora, ponownie ustaw zegar.

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „DATA I CZAS”.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.

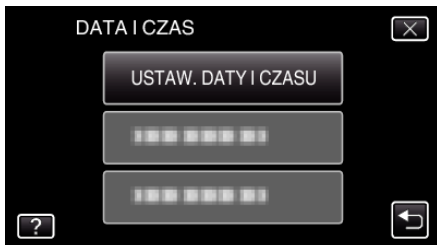


3 Puknij „DATA I CZAS”.

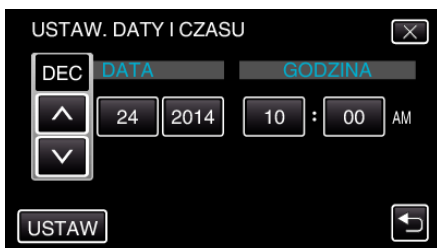


- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij „USTAW.ZEGAR”.



5 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony „ \wedge ” i „ \vee ”.
- Puknij \wedge lub \vee , aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.

6 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.

7 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.

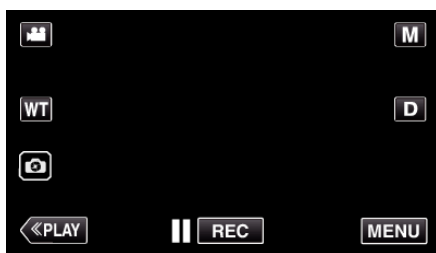


- Wyświetlana jest różnica czasu pomiędzy wybraną miejscowością a czasem GMT (czasem uniwersalnym).
- Puknij \lt lub \gt , aby wybrać nazwę miejscowości.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

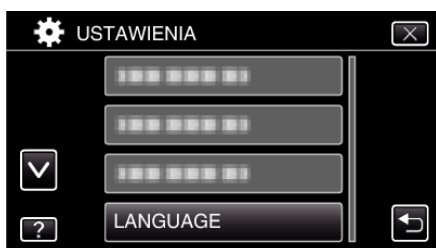
1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.

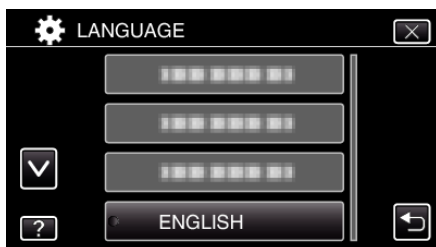


3 Puknij „LANGUAGE”.



- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij potrzebny język.



- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



- Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt. Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i podczas nagrywania stabilizuj kamerę.

OSTROŻNIE :

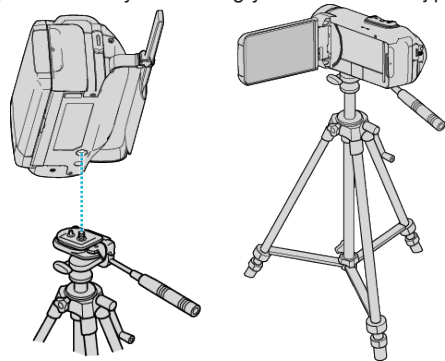
- Uważaj, aby nie upuścić urządzenia podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

UWAGA :

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj stabilizatora obrazu. „Zmniejszanie drgań kamery” (str. 43)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie (lub monopodzie). Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi nagrywanie ze stabilnej pozycji.



- Aby urządzenie nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statywu i otwory pozycjonujące urządzenie i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE :

- Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu (lub monopodu) i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA :

- W warunkach, w których kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu lub monopodu.
- Podczas nagrywania ze statywem ustaw stabilizator obrazu na **(WYŁĄCZ)**.

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 20)

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „DATA I CZAS”.

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 21)

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „DATA I CZAS”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 21)

Ładowanie akumulatora za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

A	B	BF	C	O

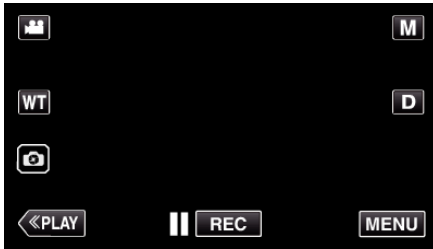
Amerika Północna	Europa	Oceania	Bliski Wschód
Stany Zjednoczone A	Islandia C	Australia O	Izrael C
Kanada A	Irlandia C	Guam A	Iran C
Meksyk A	Wielka Brytania B, BF	Tahiti C	Kuwejt B, C
	Włochy C	Tonga O	Jordania B, BF
	Austria C	Nowa Zelandia O	
Japonia A	Holandia C	Fidżi O	
Indie B, C, BF	Wyspy Kanaryjskie C		Afryka
Indonezja C	Grecja C		Algiera A, B, BF, C
Singapur B, BF	Szwajcaria C		Egipt B, BF, C
	Szwajcaria C	Argentyna O	Gwinea C
Sri Lanka B, C, BF	Szwecja C	Kolumbia A	Kenia B, C
Tajlandia A, BF, C	Hiszpania A, C	Jamajka A	Zambia B, BF
Korea Północna A, C	Dania C	Chile B, C	Tanzania B, BF
Chiny A, B, BF, C, O	Niemcy C	Haiti A	Republika Afryki
Nepal C	Norwegia C	Panama A	Południowej B, C, BF
Pakistan B, C	Węgry C	Bahamy A	Mozambik C
Bangladesz C	Finlandia C	Portoryko A	Maroko C
Filipiny A, BF, O	Francja C	Brazylia A, C	
Wietnam A, C	Belgia C	Wenezuela A	
Specjalny Region Administracyjny	Polska B, C	Peru A, C	
Hong Kong B, BF	Portugalia B, C		
Specjalny Region	Rumunia C		
Administracyjny Makau B, C			
Malezja B, BF, C			

Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „DATA I CZAS”.

Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.

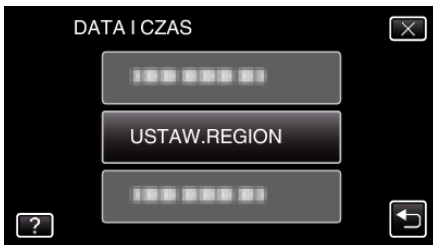


3 Puknij „DATA I CZAS”.



- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij „USTAW.REGION”.



5 Wybierz region, w który jedziesz i puknij „ZAPISZ”.



- Wyświetlana jest różnica czasu pomiędzy wybraną miejscowością a czasem GMT (czasem uniwersalnym).
- Puknij \lt lub \gt , aby wybrać nazwę miejscowości.

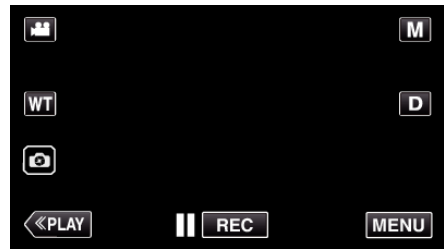
UWAGA :

- Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.
Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „DATA I CZAS”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.



3 Puknij „DATA I CZAS”.

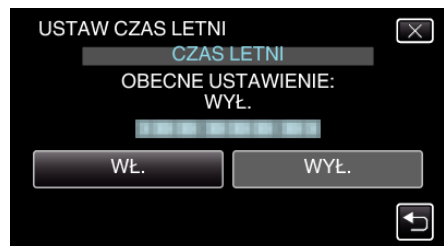


- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij „USTAW CZAS LETNI”.



5 Puknij „WŁ.”.



UWAGA :

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wypożyczenie opcjonalne

Nazwa produktu	Opis
Minikabel HDMI • VX-HD310 • VX-HD315	<ul style="list-style-type: none">• Po podłączeniu do telewizora umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu.• Przesyła obraz, dźwięk i sygnały sterowania między urządzeniami.
Kabel AV • QAM1322-001	<ul style="list-style-type: none">• Łączy z telewizorem, nagrywarką DVD, magnetowidem itd. „Łączenie przez złącze AV” (☞ str. 60) „Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD” (☞ str. 70) „Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu” (☞ str. 71) <ul style="list-style-type: none">• Podczas używania kabla AV zamocuj filtr przeciwzakłóceń, dostarczony wraz z urządzeniem. „Mocowanie filtra przeciwzakłóceń” (☞ str. 10)

UWAGA :

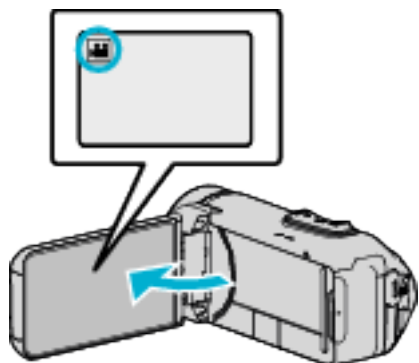
- W niektórych regionach powyższe opcjonalne akcesoria mogą być nieobsługiwane.
 - Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.
 - Więcej informacji na temat dostarczonego wyposażenia można znaleźć w części „Sprawdzanie wyposażenia”.
- „Sprawdzanie wyposażenia” (☞ str. 4)

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym

Korzystanie z trybu **i.A.** Intelligent Auto pozwala na nagrywanie, bez martwienia się o szczegóły ustawień. Automatycznie zostanie ustawiony czas ekspozycji i ostrość, zgodnie z warunkami filmowania.

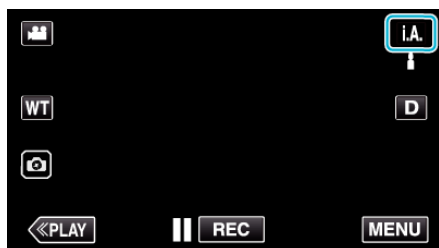
- W przypadku filmowania szczególnych scen, jak na przykład ludzi itd., na ekranie wyświetlana jest ikona.
- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.

1 Otwórz monitor LCD.

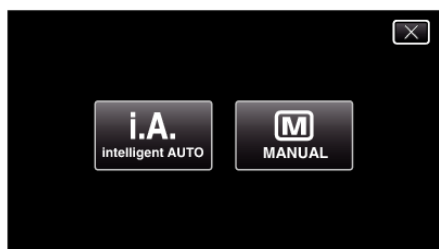


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

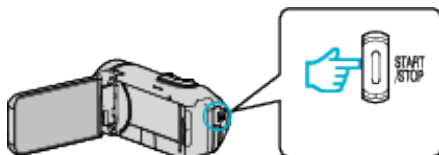
2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto **i.A.**.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny **M**, na ekranie nagrywania puknij **M**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **i.A.**, aby wybrać tryb nagrywania Intelligent Auto.

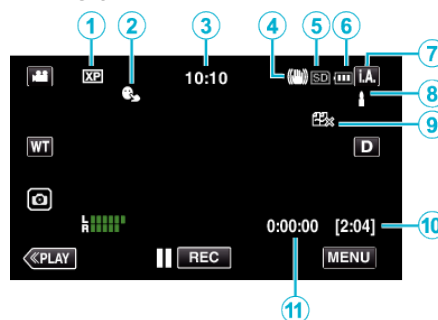


3 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacze.

Wskazania do nagrywania filmu



	Ikona na ekranie	Opis
①	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 135)
②	PIERW. DOTYK. AE/AF	Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawione na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 42)
③	Czas	Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (☞ str. 17)
④	Stabilizator obrazu	Wyświetla ustawienia stabilizatora obrazu. „Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 43)
⑤	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy. Nośnik nagrywania można zmienić. „NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 148)
⑥	Wskaźnik akumulatora	Podczas korzystania, wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. „Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)
⑦	Tryb nagrywania	Wyświetla bieżący tryb nagrywania i.A. (Intelligent Auto) lub M (ręczny). Wyświetlany jest bieżący tryb filmowania.
⑧	Ustawienie scen z Intelligent Auto	Wyświetla sceny wykryte automatycznie w funkcji Intelligent Auto. Możliwe jest wykrycie wielu scen.
⑨	NAGRYWANIE PŁYNNIE	Wyświetla ikonę nagrywania w trybie seamless, jeśli jest on ustawiony. Pojawia się , jeśli nie można nagrywać w trybie seamless. „NAGRYWANIE PŁYNNIE” (☞ str. 134)
⑩	Pozostały czas nagrywania	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu. „Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)
⑪	Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.

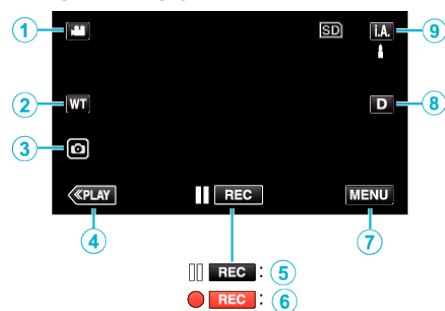
Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Nagrywaj grupę osób w najbardziej odpowiednim otoczeniu.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywanie w ciemnych miejscach z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku, na przykład na śniegu lub plaży.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania obiektu przy oświetleniu punktowym.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Nagrywanie z podkreśleniem ostrości kolorów.
	Wiernie oddaje kolory na zewnątrz w ciągu dnia.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu zimnymi kolorami.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu ciepłymi kolorami.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć z ręki.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć ze statywu.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W zależności od warunków nagrywania możliwe jest wykrycie wielu scen.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.


Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



	Przyciski obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	WT Zoom	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (📖 str. 28)
③	Rejestrowanie zdjęć	Puknij ten przycisk, aby zarejestrować zdjęcie podczas nagrywania wideo. „Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu” (📖 str. 25)
④	Tryb odtwarzania	Przełącza w tryb odtwarzania.
⑤/⑥	Początek nagrywania Tryb gotowości do nagrywania	Funkcjonuje jako przycisk START/STOP.
⑦	MENU	Wyświetla różne menu nagrywania filmu. „Praca z menu” (📖 str. 130)
⑧	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (DP) a prostym (D). <ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się automatycznie, gdy na ekranie nie są wykonywane żadne operacje. • Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na DP. • Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, wyświetlacz powróci do wyświetlania prostego (D).
⑨	Tryb nagrywania i.A./M	Przełącza między trybem nagrywania i.A. Intelligent Auto i trybem M ręcznym.

Używanie trybu cichego

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.

- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.
- Aby wyciszyć jedynie dźwięk działania, ustaw „DŹWIĘK OPERACJI” w menu na „WYŁĄCZ”, zamiast użycia trybu cichego.

■ Procedura eksploatacji

- 1 Puknij „MENU”.
- Pojawi się główne menu.
- 2 Puknij „CICHY”.



- 3 Puknij „WŁ.”.



Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenie przechodzi w tryb gotowości.)

„WYŁĄCZANIE AUTO.” (☞ str. 146)


- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 42)

- Po wyczerpaniu się miejsca na wbudowanej pamięci, gdy „NAGRYWANIE PŁYNNIE” jest ustawione na „WŁ.”, nagrywanie będzie trwać po przełączeniu na kartę SD.
- Podczas używania „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”, wraz z obrazem można nagrywać datę i godzinę.

„Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☞ str. 46)

OSTROŻNIE :

- Obiektu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Ponieważ urządzenie to można używać przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD, łatwiej wzrasta temperatura. Podczas użytkowania tego urządzenia w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur przez dłuższe okresy, monitor LCD pozostaw otwarty.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
- Gdy podczas nagrywania podniesie się temperatura tego urządzenia,  będzie świecić się na żółto, aby zaalarmować użytkownika.
- Kiedy świeci się kontrolka POWER/ACCESS, nie należy wyjmować karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne. Przed włożeniem lub wyjęciem karty SD, należy zamknąć monitor LCD i upewnić się, że lampka POWER/ACCESS zgasła.

„Wkładanie karty SD” (☞ str. 11)

- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku zamknij ekran monitora, aby wyłączyć zasilanie i odłączyć zasilacz sieciowy; następnie naciśnij przycisk Reset, aby zresetować urządzenie.


„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 7)

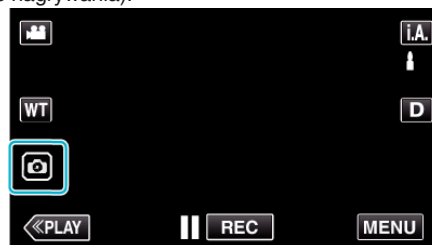
- Wyłączenie odpowiedzialności
 - Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę nagranych materiałów, jeśli nie można uruchomić filmów/dźwięku lub odtwarzania z powodu uszkodzeń w tym urządzeniu, dostarczonych części lub karty SD.
 - Nie można przywrócić usuniętych nagranych materiałów (danych) oraz po ich utracie w związku z nieprawidłowym działaniem. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.
 - Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.
 - W celu poprawy jakości, uszkodzony nośnik nagrywania zostanie poddany analizie. W związku z tym nie może być zwrócony.

UWAGA :

- Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Gdy na nośniku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać, do czasu gdy zacznie pulsować lampka ZASILANIE/DOSTĘP, co wskazuje normalne działanie.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- Podczas połączenia z zasilaczem można nagrywać lub odtwarzać filmy. (Jednak czas ładowania będzie dłuższy niż zwykle. Ponadto, pozostały poziom naładowania akumulatora może spadać w zależności od warunków.)
Jeśli wewnętrzna temperatura wzrośnie podczas korzystania z urządzenia, należy tymczasowo przerwać ładowanie. (Lampka CHARGE gaśnie.)
- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuwając dźwignię zoomu itd.

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Zdjęcia można zarejestrować, pukając przycisk  w trybie filmu (tryb gotowości lub nagrywania).



- „PHOTO” zapala się na ekranie w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.



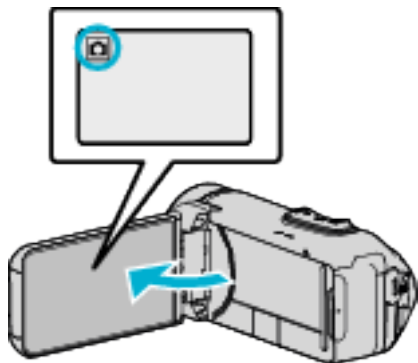
UWAGA :

- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 1 920 x 1 080.
- Operacja ta jest nieprawidłowa w następujących warunkach:
 - gdy wyświetlane jest menu;
 - gdy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania lub stan naładowania akumulatora;
 - gdy ustawione jest dowolna funkcja w „NAGRYWANIE SPEC.”
 - gdy kabel AV jest podłączony do złącza AV.
 - gdy kabel HDMI jest podłączony i wyświetlana jest rozdzielczość inna niż 1080i.

Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym

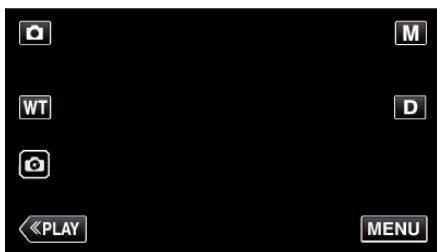
Korzystanie z trybu **i.A.** Intelligent Auto pozwala na nagrywanie, bez martwienia się o szczegóły ustawień.

1 Otwórz monitor LCD.

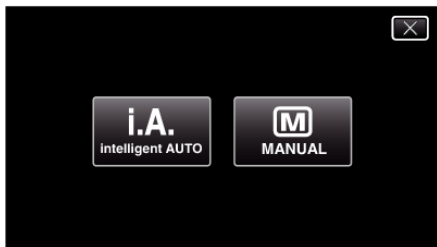


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na **☑**.
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu **🎬**, na ekranie nagrywania puknij **🎬**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **☑**, aby przełączyć na tryb zdjęć.

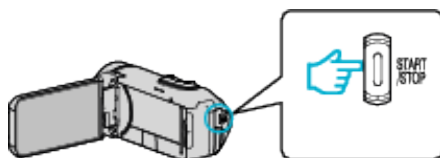
2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto **i.A.**.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny **M**, na ekranie nagrywania puknij **M**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **i.A.** aby wybrać tryb nagrywania Intelligent Auto.



3 Naciśnij przycisk START/STOP.



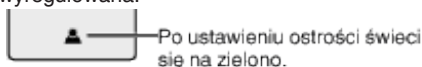
- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.

■ Rozpocznij nagrywanie po ustawieniu ostrości

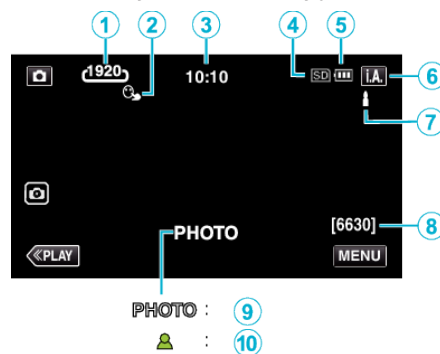
- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **☑** na ekranie dotykowym, aż ostrość zostanie wyregulowana.



- 2 Zdejmij palec z przycisku, aby zwolnić migawkę.

Opcja dostępna, tylko gdy „TRYB MIGAWKI” jest ustawiony na „NAGRAJ JEDNO UJĘCIE”.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacze.

Ikona na ekranie	Opis
1	Rozmiar obrazu Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. • Można zmieniać rozmiar zdjęć. „ROZMIAR OBRAZU” (☞ str. 139)
2	PIERW. DOTYK. AE/AF Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawione na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 42)
3	Czas Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (☞ str. 17)
4	Nośnik nagrywania Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia. Nośnik nagrywania można zmienić. „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 148)
5	Wskaźnik akumulatora Podczas korzystania, wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. „Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)
6	Tryb nagrywania Wyświetla bieżący tryb nagrywania i.A. (Intelligent Auto) lub M (ręczny).
7	Ustawienie scen z Intelligent Auto Wyświetla sceny wykryte automatycznie w funkcji Intelligent Auto. Możliwe jest wykrycie wielu scen.
8	Pozostała liczba zdjęć Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć. „Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” (☞ str. 48)
9	Trwa nagrywanie Pojawia się „PHOTO”, gdy robione jest zdjęcie.
10	Ostrość Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.

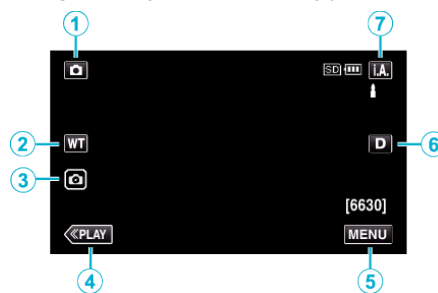
Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Nagrywaj grupę osób w najbardziej odpowiednim otoczeniu.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywanie w ciemnych miejscach z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku, na przykład na śniegu lub plaży.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania obiektu przy oświetleniu punktowym.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Nagrywanie z podkreśleniem ostrości kolorów.
	Wiernie oddaje kolory na zewnątrz w ciągu dnia.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu zimnymi kolorami.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu ciepłymi kolorami.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć z ręki.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć ze statywu.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W zależności od warunków nagrywania możliwe jest wykrycie wielu scen.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.


Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



	Przyciski obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	WT Zoom	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (☞ str. 28)
③	Rejestrowanie zdjęć	Umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu panelu dotykowego. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku pozwala wyregulować ostrość przed zrobieniem zdjęcia. „Rozpocznij nagrywanie po ustawieniu ostrości” (☞ str. 26)
④	Tryb odtwarzania	Przełącza w tryb odtwarzania.
⑤	MENU	Wyświetla różne menu rejestrowania zdjęć. „Praca z menu” (☞ str. 130)
⑥	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (D_F) a prostym (D). <ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się automatycznie, gdy na ekranie nie są wykonywane żadne operacje. • Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na D_F. • Kiedy zasilanie zostanie wyłączone na ekranie pojawi się (D).
⑦	Tryb nagrywania i.A./M	Przełącza między trybem nagrywania i.A. Intelligent Auto i trybem M ręcznym.

Używanie trybu cichego

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.

- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.
- Aby wyciszyć jedynie dźwięk działania, ustaw „DŹWIĘK OPERACJI” w menu na „WYŁĄCZ”, zamiast użycia trybu cichego.

„DŹWIĘK OPERACJI” (☞ str. 146)

■ Procedura eksploatacji

- 1 Puknij „MENU”.
- 2 Puknij „CICHY”.



- 3 Puknij „WŁ.”.



Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłączy po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenie przechodzi w tryb gotowości.)

„WYŁĄCZANIE AUTO.” (☞ str. 146)

- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 42)

OSTROŻNIE :

- Obiektu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Ponieważ urządzenie to można używać przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD, łatwiej wzrasta temperatura. Podczas użytkowania tego urządzenia w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur przez dłuższe okresy, monitor LCD pozostaw otwarty.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
- Kiedy wskaźnik ZASILANIE/DOSTĘP jest zapalony, nie należy wyjmować zasilacza sieciowego ani karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku zamknij ekran monitora, aby wyłączyć zasilanie i odłącz zasilacz sieciowy; następnie naciśnij przycisk Reset, aby zresetować urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 7)

UWAGA :

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuwając dźwignię zoomu itd.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręczone obiekty.



W (maksymalnie szeroki kąt)



T (maksymalne zbliżenie)

- Można korzystać z następujących opcji zoomu:
 - Zoom optyczny (1 - 40x)
 - Zoom dynamiczny (41 - 60x)
 - Zoom cyfrowy (41 - 200x)
- Można również używać przycisku zoomu (WT) na ekranie dotykowym, aby powiększyć obraz.
- Puknij przycisk WT, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk T (maksymalne zbliżenie) lub W (maksymalnie szeroki kąt).

Przycisk zoomu (WT)



UWAGA :

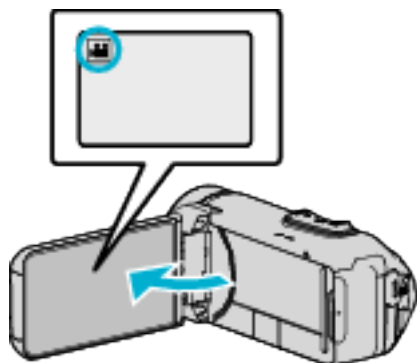
- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

„ZOOM” (☞ str. 135)

Nagrywanie w trybie ręcznym

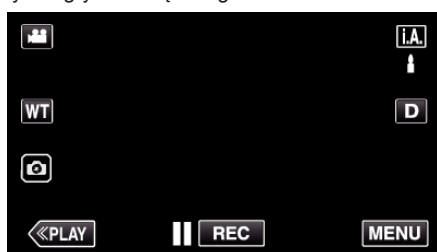
Ustawienia, takie jak jasność, można regulować ręcznie. Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Otwórz monitor LCD.

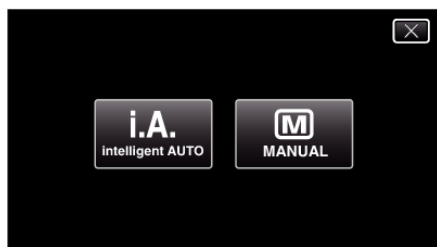


- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

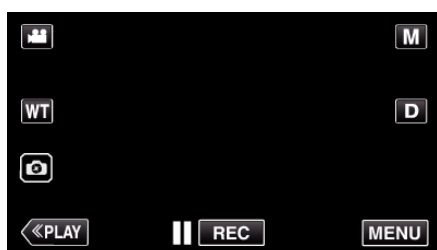
2 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



3 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

4 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



5 Puknij dany element, aby ustawić go ręcznie.



- Więcej informacji na temat różnych ustawień ręcznych można znaleźć w „Menu nagrywania w trybie ręcznym”.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

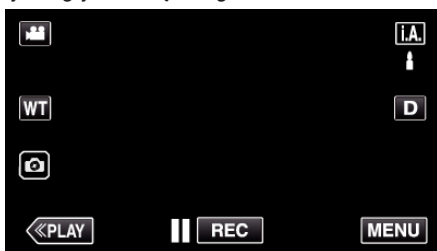
Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. „Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)” (☞ str. 30)
REGULACJA JASNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. „Regulacja jasności” (☞ str. 31)
KOMP. PRZECIWOŚW.	<ul style="list-style-type: none"> • Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy nagrywaniu pod światło. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 32)
BALANS BIELI	<ul style="list-style-type: none"> • Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż rzeczywisty. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 33)
TELE MAKRO	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. „Wykonywanie zbliżeń (TELE MAKRO)” (☞ str. 34)

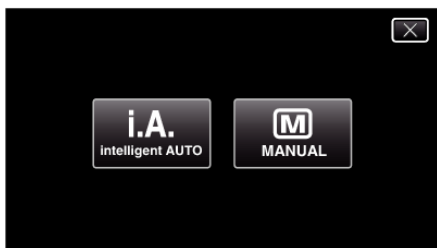
Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)

Ustaw tę opcję, gdy ostrość jest niewyraźna w trybie Intelligent Auto lub gdy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

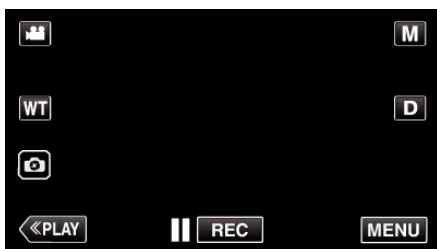
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



4 Puknij „FOCUS”.

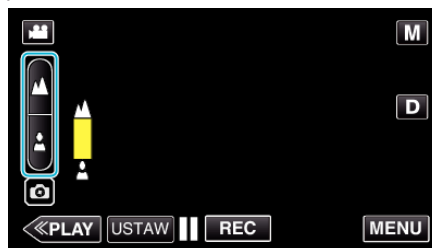


- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „RĘCZNE”.

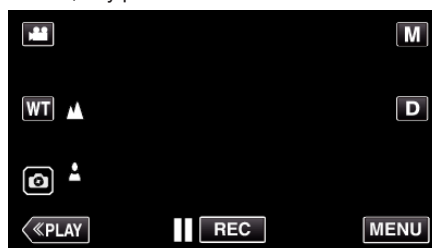


6 Wyreguluj ostrość.



- Puknij ▲, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie. Jeśli miga ▲, nie można już oddalać obrazu.
- Puknij ●, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie. Jeśli miga ●, nie można już przybliżać obrazu.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.



- Po potwierdzeniu ustawienia ostrości, zniknie ramka ustawiania ostrości i wyświetlane będzie ▲ oraz ●.

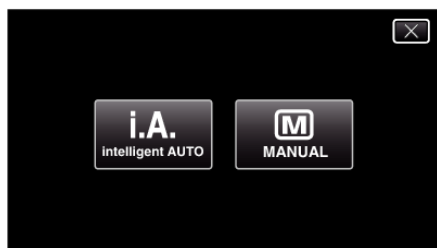
Regulacja jasności

Możesz ustawić jasność zgodną z własnymi preferencjami.

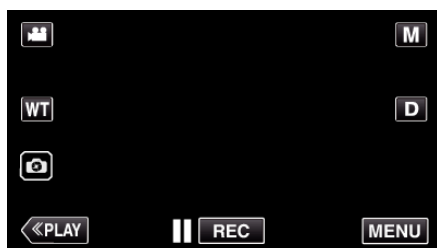
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



4 Puknij „REGULACJA JASNOŚCI”.



- Puknij **X**, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „RĘCZNE”.

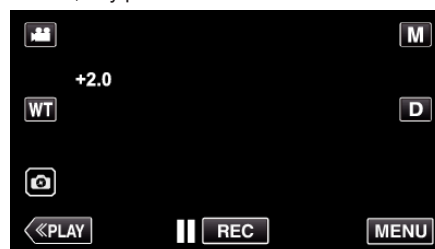


6 Wyreguluj jasność.



- Zakres kompensacji: -2,0 do +2,0
- Puknij **^**, aby zwiększyć jasność.
- Puknij **v**, aby zmniejszyć jasność.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.



UWAGA :

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

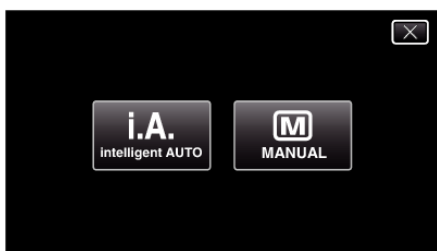
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

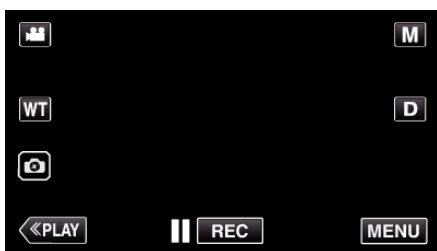
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.

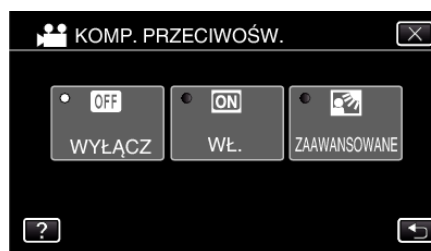


4 Puknij „KOMP. PRZECIWOŚW.”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „WŁ.” lub „ZAAWANSOWANE”.



- Opcja „ZAAWANSOWANE” przeznaczona jest do bardziej efektywnej kompensacji przeciwoświetlenia. Wybierz tę opcję, gdy kompensacja przeciwoświetlenia nie zostanie prawidłowo dopasowana przez „WŁ.”.
- Po ustawieniu pojawi się ikona (Zaawansowane: .

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Kompensacja przeciwoświetlenia wyłączona.
WŁ.	Kompensacja przeciwoświetlenia włączona.
ZAAWANSOWANE	Należy wybrać, aby zapewnić lepszą kompensację przeciwoświetlenia.

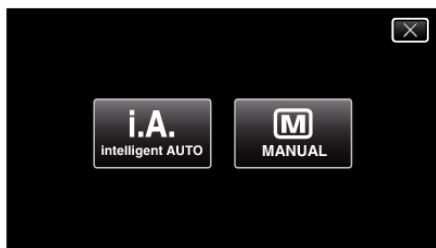
Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

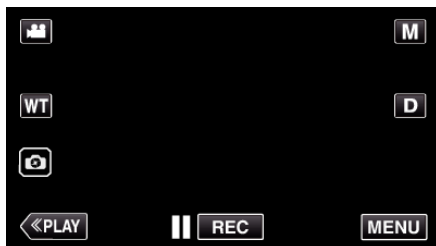
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.

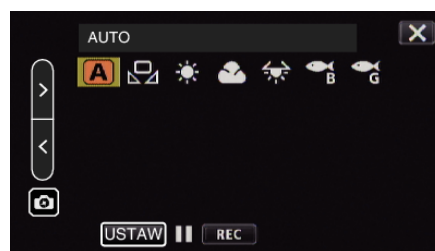


4 Puknij „BALANS BIELI”.



- Puknij **X**, aby wyjść z menu.
- Puknij **↶**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Wybierz ustawienia balansu bieli.



- Można puknąć ikonę lub wybrać element przy użyciu przycisku „<” „>” i puknąć „USTAW”.
- Po zakończeniu ustawiania na ekranie pojawia się ikona balansu bieli.

Ustawienie	Szczegóły
A AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.
PODWODNE: NIEBIESKIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w głębokiej wodzie (woda wydaje się niebieska).
PODWODNE: ZIELONE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w płytkiej wodzie (woda wydaje się zielona).

Używanie RĘCZNY. BAL

- 1 Wskaż kursorem „RĘCZNY. BAL” za pomocą przycisku „<” „>”.
- 2 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran; następnie puknij i przytrzymaj przycisk „USTAW”.
- 3 **M** miga; przerwij dotykanie, gdy zniknie ekran ustawień.
 - Można również puknąć i przytrzymać ikonę „RĘCZNY. BAL”, aby wykonać ustawienia.

UWAGA :

- Ustawienie nie zmieni się, jeśli za szybko będziesz pukać „RĘCZNY. BAL” (częściej niż co 1 sekundę).

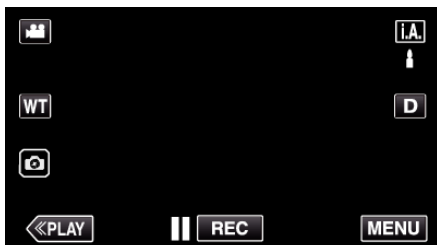
Wykonywanie zbliżeń (TELE MAKRO)

Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.



* Zdjęcie jest tylko wrazeniem.

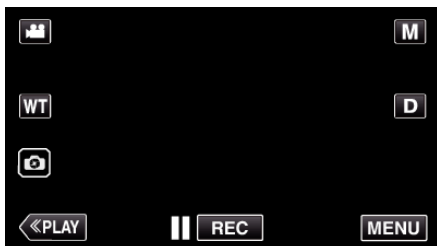
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



4 Puknij „TELE MAKRO”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „WŁ.”.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona tele makro

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 60 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

OSTROŻNIE :

- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję „TELE MAKRO” na „WYŁĄCZ”. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmazane.

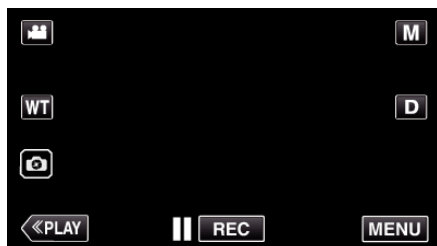
Nagrywanie pod wodą

Kolejno wykonaj następujące ustawienia, aby rejestrować obraz pod wodą.

Ustawianie balansu bieli na tryb podwodny

Koryguje kolor podczas rejestrowania pod wodą, aby rejestrować bardziej naturalne obrazy. Wybierz z poniższych dwóch ustawień, w zależności od koloru wody w miejscu fotografowania.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

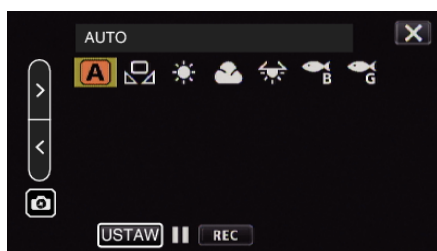
2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.





3 Puknij „BALANS BIELI”.



4 Puknij  lub .



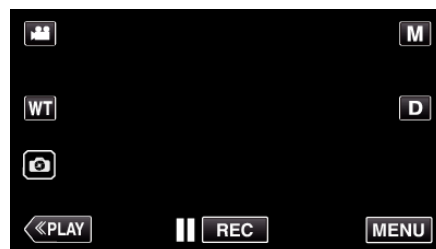
Ustawienie	Szczegóły
 PODWODNE: NIEBIESKIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w głębokiej wodzie (woda wydaje się niebieska).
 PODWODNE: ZIELONE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w płytkiej wodzie (woda wydaje się zielona).

UWAGA :

- Efekt korekcji może być niezgodny z oczekiwaniami.
- Wskazane jest wcześniejsze wykonanie próbnego nagrania.

Blokowanie ekranu

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



3 Puknij > na dole z prawej strony ekranu.



4 Puknij „BLOKADY EKRAŃ”.




■ Aby anulować „BLOKADY EKRAŃ”

Puknij przycisk .



UWAGA :

- Po ustawieniu „BLOKADY EKRAŃ”, jedynie przycisk  na ekranie dotykowym jest funkcjonalny.
- Przycisk START/STOP (nagrywanie) i dźwignia zoomu mogą być używane, gdy ekran jest zablokowany.
- „BLOKADY EKRAŃ” nie może zostać ustawiony w następujących przypadkach:
 - podczas nagrywania
 - gdy ustawiono „NAGRYW. POKLATKOWE”, „EFEKT NAGRYWANIA” lub „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”

■ Kiedy podczas nagrywania ekran LCD zamyka się z powodu ciśnienia wody.

Natychmiastowe otwarcie ekranu LCD zapobiegnie wyłączeniu zasilania i pozwoli na kontynuowanie nagrywania.

OSTROŻNIE :

- Przed użyciem pod wodą, uważnie przeczytaj „Przed użyciem pod wodą lub w warunkach niskiej temperatury” (📖 str. 8) . Nieprawidłowe użytkowanie podczas zanurzenia w wodzie może uszkodzić urządzenie i spowodować obrażenia.
- Przed użyciem pod wodą lub na plaży, upewnij się, że osłona styków jest dokładnie zamknięta.
„Otwieranie osłony styków (pokrywy karty SD)” (📖 str. 6)

Nagrywanie z efektami

Do filmów i zdjęć można dodawać i nagrywać różne efekty. Po skonfigurowaniu ustawień, można łatwo rejestrować obrazy odpowiednie dla każdego zdjęcia.

Typ efektu	Opis efektu
ZIARNISTA MONOCHR.	Wykonuje przypominające film zdjęcia monochromatyczne poprzez zwiększenie kontrastu średniego poziomu jasności i uwydatnienie szorstkiego, ziarnistego wyglądu zdjęć. „Rejestrowanie zdjęć wyglądających jak stare czarno-białe zdjęcia (ZIARNISTA MONOCHR.)” (📖 str. 37)
ŻYWNOŚĆ	Wykonuje zdjęcia żywności, tak by wyglądała apetycznie, nawet przy domowym świetle fluorescencyjnym, poprzez ocieplenie i pogłębienie kolorów. „Rejestrowanie obrazów przedstawiających żywność (ŻYWNOŚĆ)” (📖 str. 38)
DZIECKO	„Rejestrowanie obrazów przedstawiających niemowlę (DZIECKO)” (📖 str. 39)

OSTROŻNIE :

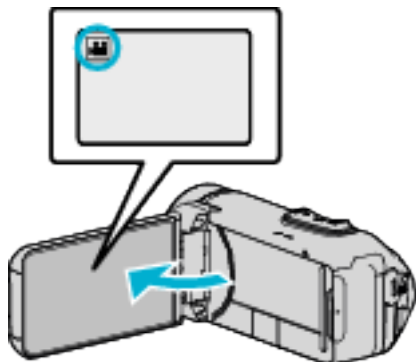
- W zależności od warunków fotografowania i obiektu, można nie uzyskać zamierzonego efektu zdjęć.

Rejestrowanie zdjęć wyglądających jak stare czarno-białe zdjęcia (ZIARNISTA MONOCHR.)

Można nagrywać zdjęcia o ziarnistym i czarno-białym wyglądzie.

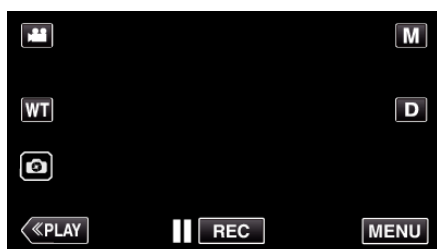
* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”.



4 Puknij „EFEKT NAGRYWANIA”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „ZIARNISTA MONOCHR.”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Rozpocznij nagrywanie.

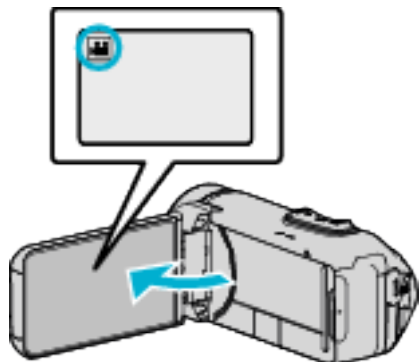
- Aby anulować ustawienie, powtórz procedurę od początku i puknij „WYŁĄCZ” w kroku 5.

Rejestrowanie obrazów przedstawiających żywność (ŻYWNOŚĆ)

Możesz robić zdjęcia żywności, tak aby wyglądała apetycznie.

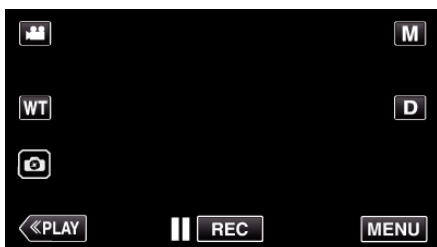
* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.

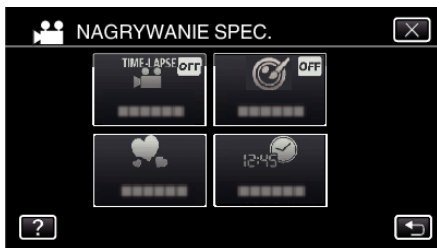


- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”.



4 Puknij „EFEKT NAGRYWANIA”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „ŻYWNOŚĆ”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Rozpocznij nagrywanie.

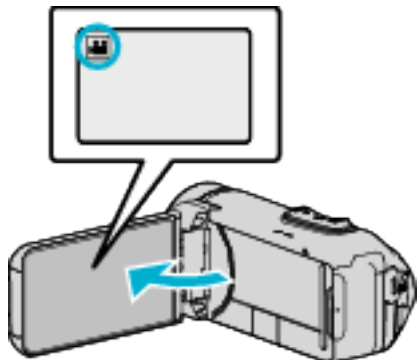
- Aby anulować ustawienie, powtórz procedurę od początku i puknij „WYŁĄCZ” w kroku 5.

Rejestrowanie obrazów przedstawiających niemowlę (DZIECKO)

Możesz robić delikatnie wyglądające zdjęcia, poprzez rozjaśnienie koloru skóry. Ten efekt jest odpowiedni do robienia zdjęć niemowlęcia.

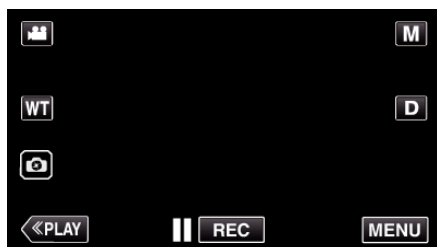
* Zdjęcie jest tylko wrażliwym.

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”.



4 Puknij „EFEKT NAGRYWANIA”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „DZIECKO”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.

- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

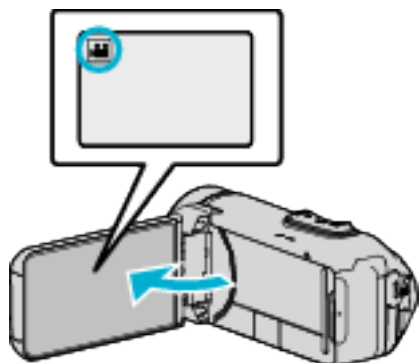
6 Rozpocznij nagrywanie.

- Aby anulować ustawienie, powtórz procedurę od początku i puknij „WYŁĄCZ” w kroku 5.

Nagrywanie z efektami animacji (EFEKT ANIMACJI)

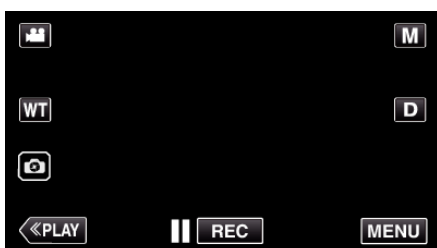
Do nagrań filmowych możesz dodawać efekty animacji. Po wykryciu uśmiechu lub po dotknięciu ekranu pojawia się animacja efekt.

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.

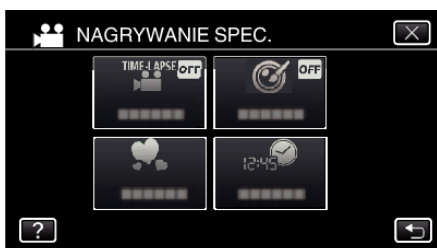


- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”. (Przejdź do kroku 4.)
Można też w menu skrótów puknąć „EFEKT ANIMACJI”. (Przejdź do kroku 5.)

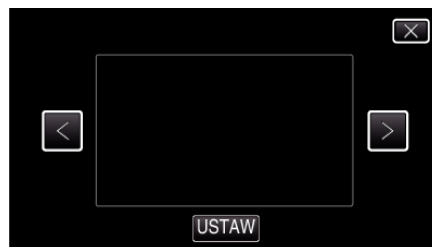


4 Puknij „EFEKT ANIMACJI”.


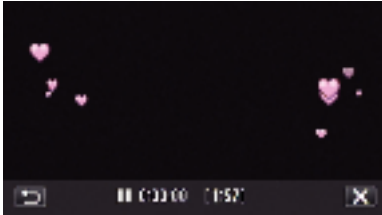

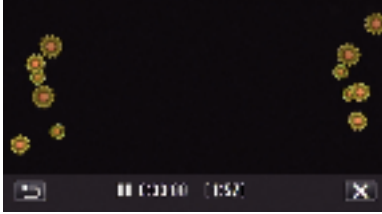

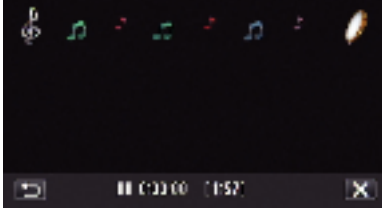


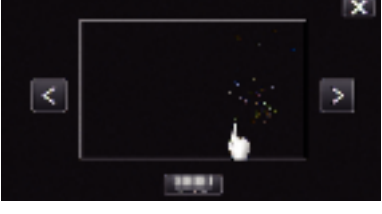

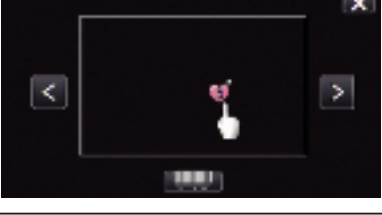
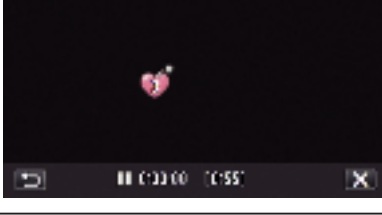
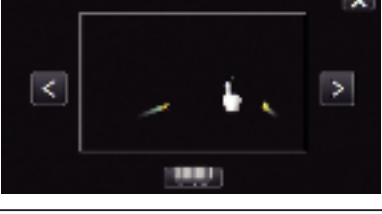

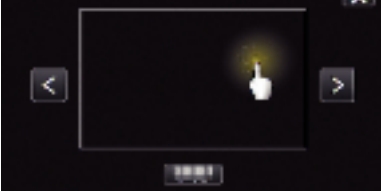



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Wybierz pożądany efekt i puknij „USTAW”.



- Puknij < lub >, aby zmienić efekt.
- Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie kamerą. Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Aby ponownie wybrać inny efekt po puknięciu „USTAW”, puknij ↶.
- Puknij X, aby wyjść z „EFEKT ANIMACJI”.
(Aby wykonać działania inne niż nagrywanie, puknij X, aby najpierw anulować „EFEKT ANIMACJI”).

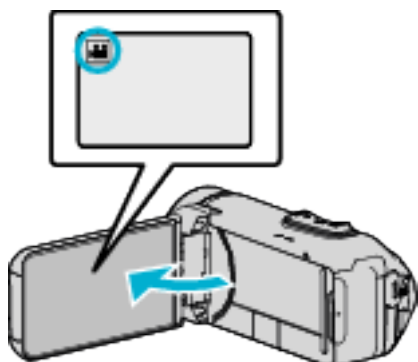
Podczas ustawiania	Po zakończeniu ustawień	Uwaga
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).

Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)

„PIERW. DOTYK. AE/AF” jest funkcją regulacji ostrości i jasności na podstawie miejsca stuknięcia.

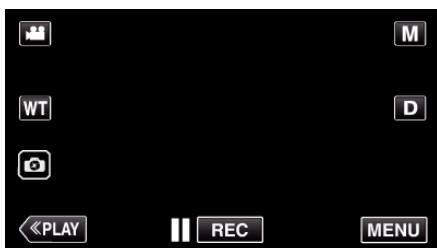
Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć.
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



4 Puknij „PIERW. DOTYK. AE/AF”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↵, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij potrzebne ustawienie.



ŚLEDZENIE TWARZY ŚLEDZENIE KOLORU WYBÓR OBSZARU



- Automatycznie zostanie ustawiona ostrość i jasność, zgodnie z pukniętym elementem (twarz/kolor/miejsce). Wokół obiektu pokaże się niebieska ramka (twarz/kolor), a biała ramka pokaże się wokół wybranego miejsca.
- Aby wyzerować ustawienie, ponownie puknij pożądanym elementem (twarz/kolor/miejsce).
- Aby anulować „ŚLEDZENIE TWARZY” lub „ŚLEDZENIE KOLORU”, puknij niebieską ramką.
- Aby anulować „WYBÓR OBSZARU”, puknij białą ramką.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
ŚLEDZENIE TWARZY	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętej twarzy (obiektu) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętej twarzy (obiektu) pojawia się zielona ramka. (Po zarejestrowaniu twarzy osoby, staje się ona głównym obiektem, otoczonym zieloną ramką, nawet bez specjalnego jej wybierania.)
ŚLEDZENIE KOLORU	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętego koloru (obiektu) z odpowiednią ostrością. Ponadto wokół pukniętego koloru (obiektu) pojawia się niebieska ramka.
WYBÓR OBSZARU	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas automatycznej regulacji pukniętego elementu (stała pozycja) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętego elementu pojawia się biała ramka. WYBÓR OBSZARU w PIERW. DOTYK. AE/AF jest dostępne wyłącznie w zakresie zoomu optycznego. (nie dostępne podczas używania zoomu cyfrowego)

UWAGA :

- Jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” zostanie ustawiony na „FOCUS”, automatycznie przełączy się na „AUTO”.
- Aby anulować ustawienie, ponownie puknij wybrany element (twarz/kolor/miejsce). (Pozostanie ustawienie dla zarejestrowanych twarzy.)
- Aby wyzerować ustawienie, puknij niezaznaczony element (twarz/kolor/miejsce).
- Jeśli kamera straci ślad obiektu, ponownie puknij ten obiekt.
- Ustawienia są anulowane, gdy wykonywana jest operacja zoomu. (tylko „WYBÓR OBSZARU”)
- Po ustawieniu „ŚLEDZENIE KOLORU”, obiekt docelowy (kolor) może się zmienić, jeśli zostaną wykryte podobne kolory. W takim przypadku należy ponownie puknąć dany obiekt. Można też wznowić śledzenie obiektu docelowego (kolor), jeśli w szczególnym czasie pojawi się na środku ekranu.

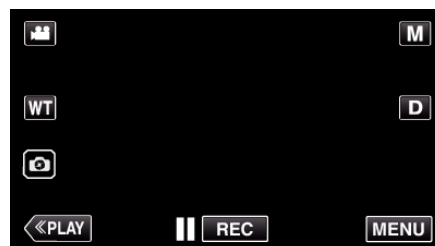
OSTROŻNIE :

- Obiekty znajdujące się w pobliżu krawędzi monitora LCD mogą nie reagować ani być rozpoznawane po puknięciu. W takim przypadku należy dany obiekt przesunąć na środek i ponownie go puknąć.
- „ŚLEDZENIE TWARZY” może działać nieprawidłowo w pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia, jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w która twarz jest skierowana itd.). Przy podświetleniu tylnym bardzo trudno jest również wykryć twarze.
- „ŚLEDZENIE KOLORU” może działać nieprawidłowo w następujących przypadkach:
 - podczas nagrywania obiektów przy braku kontrastu;
 - podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą prędkością;
 - podczas nagrywania w ciemnym miejscu;
 - gdy zmienia się jasność otoczenia.
- „WYBÓR OBSZARU” jest niedostępne podczas używania zoomu cyfrowego.

Zmniejszanie drgań kamery

Po ustawieniu stabilizatora obrazu, można skutecznie zmniejszyć drgania kamery podczas nagrywania filmów.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.

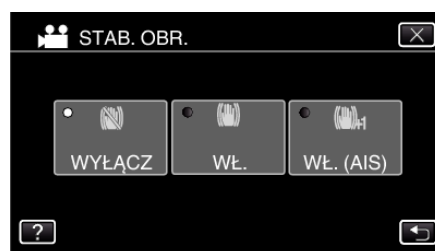


3 Puknij „STAB. OBR.”.



- Jeśli ikona nie jest wyświetlona na ekranie, puknij „>”, aby przewinąć ekran.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij potrzebne ustawienie.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje stabilizator obrazu.
WŁ.	Zmniejsza drgania kamery podczas nagrywania w normalnych warunkach.
WŁ. (AIS)	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. Tylko w ujęciach szerokokątowych (ok. 5x).

UWAGA :

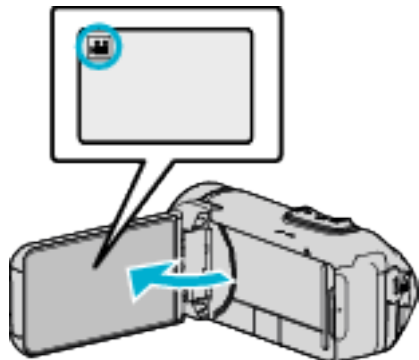
- Podczas filmowania obiektu, który się wolno porusza zaleca się ustawienie stabilizatora obrazu ma „WYŁĄCZ” i ustawić urządzenie na statywie.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Ustawienie to jest skuteczne tylko w przypadku nagrywania filmów.
- Użycie stabilizatora obrazu spowoduje zwężenie kąta widzenia.





Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)

Funkcja ta umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie, dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z określoną częstotliwością.

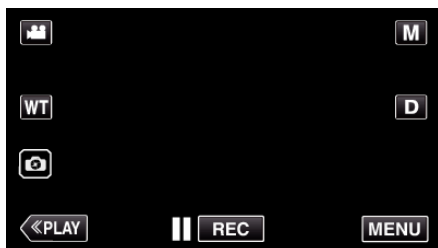
Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlił ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „MENU”.





- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”.





4 Puknij „NAGRYW. POKLATKOWE”.



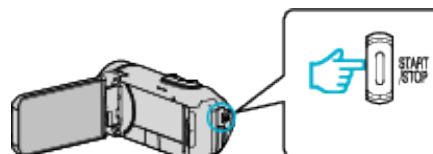
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij, aby wybrać przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund).



- Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Rozpocznij nagrywanie.



- Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
- Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii. W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.
- Ustawienia nagrywania poklatkowego nie są zapisywane przy wyłączeniu zasilania.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego



	Ekran	Opis
①	Częstotliwość nagrywania	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
②	Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.
③	Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
④	Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	
CO 5 SEK.	
CO 20 SEK.	
CO 80 SEK.	

OSTROŻNIE :

- Podczas nagrywania poklatkowego, jakość wideo jest ustawiona na tryb XP.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż „0:00:00:14”, film nie zostanie zapisany.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i stabilizatora obrazu są niedostępne.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcja nagrywania seamless jest wyłączona.
- Podczas nagrywania poklatkowego, nie można robić zdjęć.

UWAGA :

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są resetowane, gdy zostanie wyłączone zasilanie. Aby ponownie rozpocząć nagrywanie poklatkowe, należy ponownie dokonać tego wyboru.
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC. Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

„Mocowanie statywu” (☞ str. 20)

Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)

Do robienia zdjęć grupowych doskonale nadaje się samowyzwalacz 10-sekundowy.

Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy pomaga również zapobiegać drganiom rąk powodowanym naciśnięciem przycisku migawki.

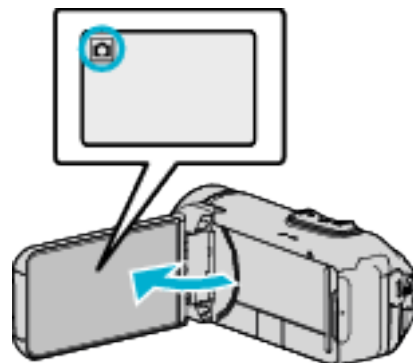
UWAGA :

- Funkcja ta jest dostępna w trybie zdjęć.

Zaleca się używania statywu do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza. „Mocowanie statywu” (☞ str. 20)

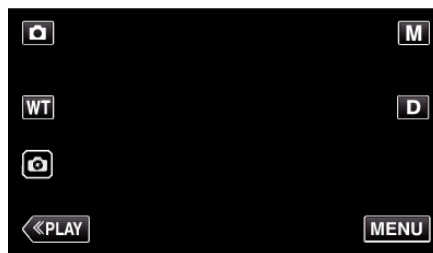
Używanie samowyzwalacza 2-/10-sekundowego

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć.

- 2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

- 3 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.

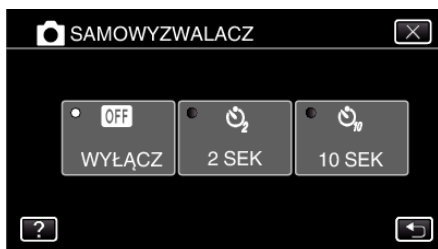


4 Puknij „SAMOWYZWALACZ”.



- Jeśli ikona nie jest wyświetlona na ekranie, puknij „>”, aby przewinąć ekran.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „2 SEK” lub „10 SEK”.



6 Zrób zdjęcie.

- Pojawi się zegar i odliczanie do rozpoczęcia zrobienia zdjęcia.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk START/STOP.

UWAGA :

- Przycisku START/STOP na urządzeniu nie można użyć, aby z wyprzedzeniem wyregulować ostrość. Aby z wyprzedzeniem ustawić ostrość, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Q] na ekranie dotykowym, aż ostrość zostanie ustawiona.

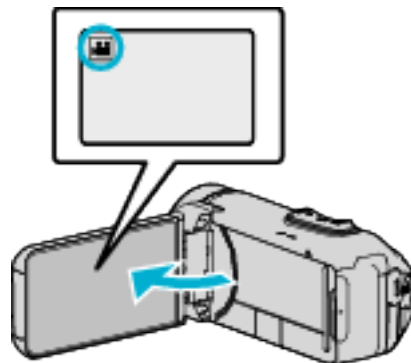
„Rozpocznij nagrywanie po ustawieniu ostrości” (☞ str. 26)

- Gdy wyświetlone jest odliczanie czasu, przyciski nie mogą zostać użyte, ponieważ nie są wyświetlane na ekranie.

Nagrywanie filmów z datą i godziną

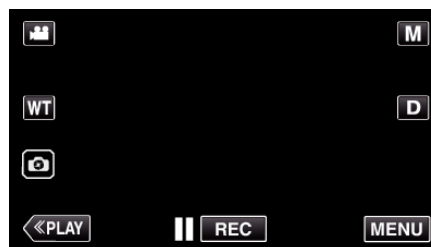
Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną. Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną. (Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na [M].
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć [D], na ekranie nagrywania puknij [D], aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij [M], aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „MENU”.

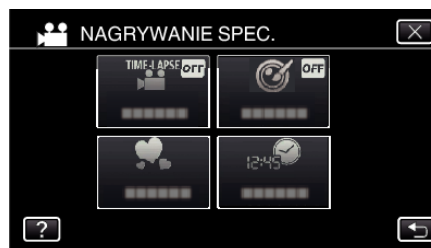


- Pojawi się główne menu.

3 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”.



4 Puknij „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

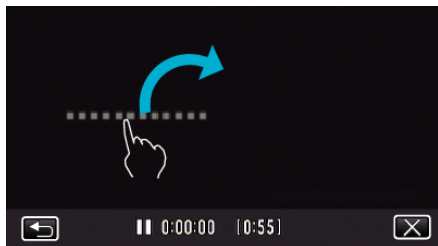


- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

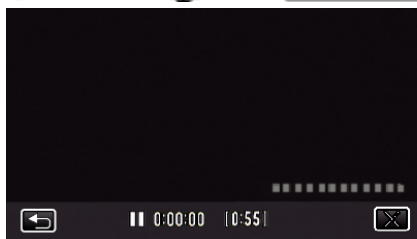
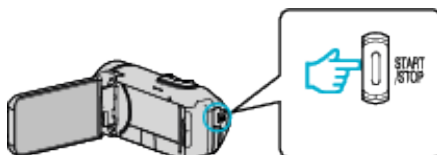
- 5 Wybierz rodzaj zegara za pomocą przycisków < lub >, a następnie puknij „USTAW”.



- Po puknięciu „USTAW”, pojawi się ostrzeżenie dotyczące nagrywania z datą/godziną.
 - Puknij X, aby wyjść z menu.
- 6 Puknij i przeciągnij palcem pozycję wyświetlania, aby ją skorygować.



- Przesuń miejsce wyświetlania daty i godziny dotykając palcem i przesuwając po ekranie.
- 7 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.
- Puknij ↶, aby powrócić do ekranu wyboru rodzajów zegara.
- Puknij X, aby wyjść z „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”. (Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij X, aby najpierw anulować „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.)

OSTROŻNIE :

- Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.

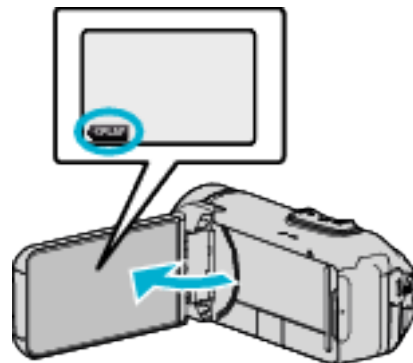
Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania

Wyświetl stan naładowania akumulatora i pozostały czas nagrywania.

UWAGA :

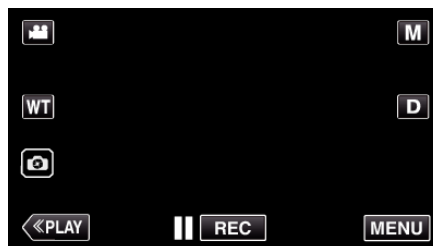
- Stan naładowania akumulatora i pozostały czas nagrywania podane są w przybliżeniu.
- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu.
- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany dla aktualnie wybranego nośnika nagrywania.

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Upewnij się, że kamera jest ustawiona na tryb nagrywania. Jeśli kamera jest w trybie odtwarzania, kliknij «REC, aby przełączyć na tryb nagrywania.

- 2 Puknij „MENU”.

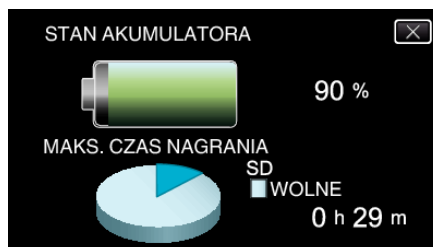


- Pojawi się główne menu.

- 3 Puknij „INFORMACJE”.



- 4 Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu.
- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany dla aktualnie wybranego nośnika nagrywania.
- ☑ wyświetla się zamiast stanu naładowania akumulatora, gdy podłączony jest zasilacz sieciowy.
- Aby wyjść z tego ekranu, puknij X.

Nagrywanie

Przybliżony czas nagrywania filmu

Jakość zdjęcia	Pamięć wbudowana	
	8GB	
UXP	35 m	
XP	50 m	
EP	3 godz.	
50p	30 m	

Jakość zdjęcia	Karta SDHC/SDXC					
	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB	128GB
UXP	20 m	40 m	1 g 20 m	2 g 40 m	5 g 40 m	11 g 30 m
XP	30 m	1 godz.	1 g 50 m	3 g 50 m	8 g 10 m	16 g 20 m
EP	1 g 40 m	3 g 30 m	7 g	14 g	28 g 50 m	57 g 50 m
50p	15 m	35 m	1 g 10 m	2 g 30 m	5 godz.	10 godz. 10 m

- Podany czas nagrywania jest wyłącznie orientacyjny. Prawdziwy czas nagrywania może być dłuższy lub krótszy niż czas podany powyżej.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)

Rozmiar obrazu	Pamięć wbudowana		Karta SDHC/SDXC				
	8GB		4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
3680x2760(10,15M)(4:3)	1100		600	1300	2500	5100	9999
1920x1080(2M)(16:9)	5600		3100	6400	9999	9999	9999
1440x1080(1,5M)(4:3)	7400		4200	8400	9999	9999	9999
640x480(0,3M)(4:3)	9999		9999	9999	9999	9999	9999

- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania lub odtwarzania filmu są zapisywane w rozmiarze 1920 x 1080.

Przybliżony czas działania wbudowanego akumulatora

Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego (Maksymalny czas nagrywania)
2 g 25 m	4 g 30 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „JASNOŚĆ MONITORA” jest ustawiona na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania to czas przybliżony, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. W rzeczywistości może być krótszy.
- Czas nagrywania może być inny, w zależności od warunków zapisu i użytkowania.
- Jeśli czas nagrywania stanie się bardzo krótki, nawet gdy akumulator jest w pełni naładowany, należy wymienić akumulator. W celu uzyskania informacji na temat wymiany wbudowanego akumulatora (odpłatnie), skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.

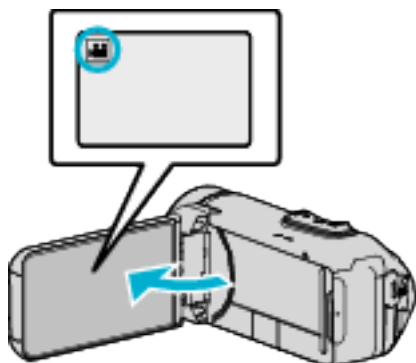
Odtwarzanie filmów

Poniżej przedstawiono sposoby odtwarzania, które można przeprowadzić na tym urządzeniu.

Pozycja	Opis
Normalne odtwarzanie	Odtwarza nagrane filmy.
ODTWARZ. SUMARYCZNE	Z nagrałego filmu wyodrębniane są sceny z wykrytym uśmiechem i sceny z osobą, której twarz została zarejestrowana, a następnie są one sklejane, tak aby można je było odtworzyć razem. Kiedy wybrano „AUTO”, nagrany film jest skracany do ustawionego wcześniej czasu. Rozpocznij odtwarzanie od „ODTWARZ. SUMARYCZNE” w menu „USTAW. ODTWARZANIA”.
ODTWARZANIE LISTY	Odtwarza listy zarejestrowane w odtwarzaniu sumarycznym. Rozpocznij odtwarzanie od „ODTWARZANIE LISTY” w menu „USTAW. ODTWARZANIA”.
ODTW. INNEGO PLIKU	Filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać. Rozpocznij odtwarzanie od „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu „USTAW. ODTWARZANIA”.

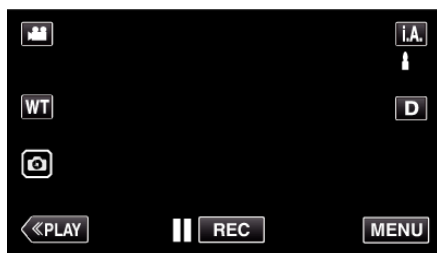
■ Przelączenie na ekran odtwarzania filmu

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów.
Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij «PLAY» aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Wyświetlił się ekran odtwarzania filmu.



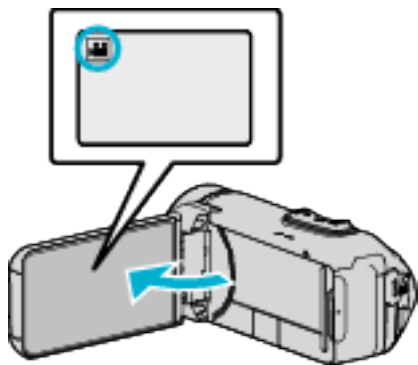
OSTROŻNIE :





- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku zamknij ekran monitora, aby wyłączyć zasilanie i odłącz zasilacz sieciowy; następnie naciśnij przycisk Reset, aby zresetować urządzenie.
„Resetowanie urządzenia” (☰ str. 7)
- Wyłączenie odpowiedzialności
- Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę nagranych materiałów, jeśli nie można uruchomić filmów/dźwięku lub odtwarzania z powodu uszkodzeń w tym urządzeniu, dostarczonych części lub karty SD.
- Nie można przywrócić usuniętych nagranych materiałów (danych) oraz po ich utracie w związku z nieprawidłowym działaniem. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.
- Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.
- W celu poprawy jakości, uszkodzony nośnik nagrywania zostanie poddany analizie. W związku z tym nie może być zwrócony.

Normalne odtwarzanie

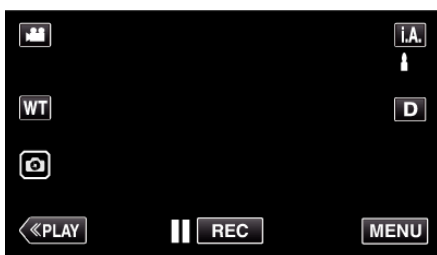
Odtwarza nagrane filmy.

1 Otwórz monitor LCD.

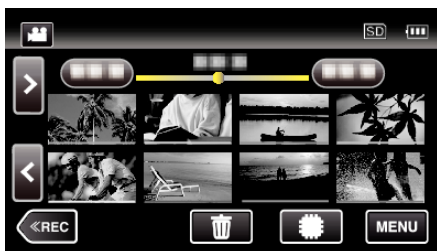




- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij  **PLAY** aby wybrać tryb odtwarzania.





3 Puknij plik (zdjęcie).



- Puknij , aby wybrać nośnik, z którego chcesz odtwarzać i zmień ekran indeksu (wyświetlanie miniatur).
- Pojawia się  na ostatnim odtwarzanym obrazie.
- Linie w różnych kolorach są wyświetlane jako miniatury dla rozróżnienia dat nagrania.
- Obrazy nagrane w trybie 50p i 50i są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.
- Aby przeglądać obrazy nagrane w trybie 50p, zanim wybierzesz tryb odtwarzania, w menu filmowania ustaw „WYBÓR SYSTEMU” na „50p”. Podczas odtwarzania skrótów lub odtwarzania/edytowania listy odtwarzania w ten sam sposób ustaw „WYBÓR SYSTEMU”, zanim przystąpisz do wykonywania tych działań.
- Aby przeglądać obrazy nagrane w trybie 50i, zanim wybierzesz tryb odtwarzania, w menu filmowania ustaw „WYBÓR SYSTEMU” na „50i”. Podczas odtwarzania skrótów lub odtwarzania/edytowania listy odtwarzania w ten sam sposób ustaw „WYBÓR SYSTEMU”, zanim przystąpisz do wykonywania tych działań.

4 Rozpoczyna się odtwarzanie.

- Puknij , aby zatrzymać.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.

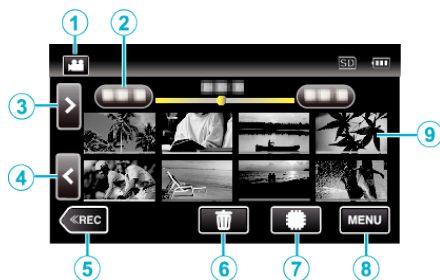
OSTROŻNIE :

- Ponieważ urządzenie to można używać przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD, łatwiej wzrasta temperatura. Nie należy używać tego urządzenia przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD przez dłuższe okresy czasu, w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur.

- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.

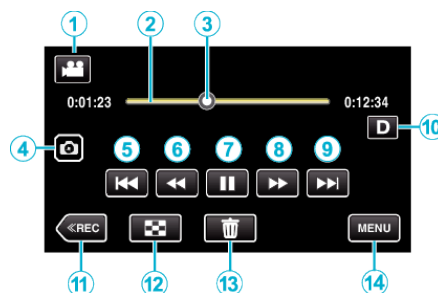
Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania. Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów (50i/50p) a trybem fotografowania.
②	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
③	>	Wyświetla następnego ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) <ul style="list-style-type: none"> Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
④	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) <ul style="list-style-type: none"> Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤	◀REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑥		Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
⑦		Przełącza między pamięciami na których zostały zapisane obrazy (wbudowana pamięć/ SD karta SD)
⑧	MENU	Wyświetla ekran menu
⑨	Miniatura (plik)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następnego ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) Obrazy podkreślone jednym kolorem oznaczają tę samą datę nagrania.

Podczas odtwarzania filmu



- Gdy urządzenie nie jest używane, przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają automatycznie. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Pasek linii czasu	Puknięcie losowo wybranego miejsca - Przesuwa się do pukniętego miejsca Przeciągnięcie punktu odtwarzania w lewo lub prawo - Rozpoczyna odtwarzanie od nowego miejsca Puknięcie losowo wybranego miejsca - Przesuwa się do pukniętego miejsca
③	Wskaźnik	Wyświetla szacunkową aktualną pozycję odtwarzania w ujęciu
④	Przycisk rejestrowania zdjęć	Zapisuje jedną scenę odtwarzanego filmu jako zdjęcie. <ul style="list-style-type: none"> Wyświetla się, gdy odtwarzanie jest wstrzymane.
⑤		Powraca na początek ujęcia. Powraca do poprzedniego ujęcia po puknięciu na początku ujęcia. <ul style="list-style-type: none"> Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu przy zatrzymaniu odtwarzania.
⑥	(podczas odtwarzania)	Wyszukiwanie do tyłu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)
	(Podczas trybu paury)	Powolne przesuwanie do tyłu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie do tyłu
⑦		Rozpoczyna odtwarzanie
		Zatrzymaj
⑧	(podczas odtwarzania)	Wyszukiwanie do przodu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)
	(Podczas trybu paury)	Powolne przesuwanie do przodu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie
⑨		Przechodzi do następnego ujęcia
⑩	Przycisk wyświetlania	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (Df) a prostym (D). <ul style="list-style-type: none"> Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się automatycznie, gdy na ekranie nie są wykonywane żadne operacje. Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na Df. Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, wyświetlacz powróci do wyświetlania prostego (D).

⑪	◀REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑫	📺	Zakończ (powraca do ekranu indeksu)
⑬	🗑️	Usuwa aktualnie wyświetlany film.
⑭	MENU	Wyświetla ekran menu

UWAGA :

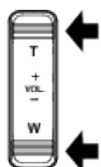
- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Podczas odtwarzania można wyświetlać datę i godzinę nagrania.

(📖 str. 141)

Regulowanie głośności dźwięku filmów

Można również użyć dźwigni zoomu/głośności, aby regulować głośność.

Pogłaśnianie

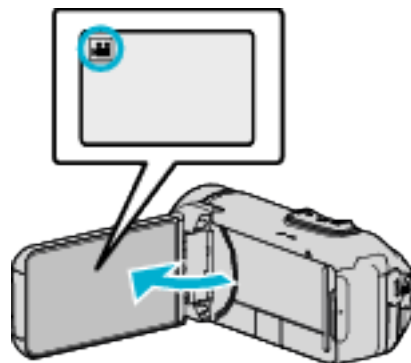


Przyciszenie

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

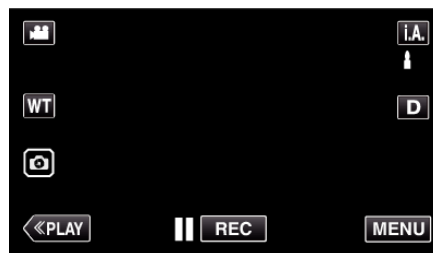
Można zobaczyć informacje o nagrywaniu nagranych filmów.

1 Otwórz monitor LCD.

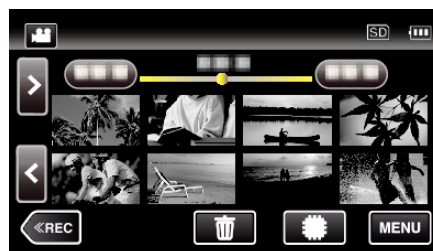


- Puknij przycisk 📷 lub 📺, aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

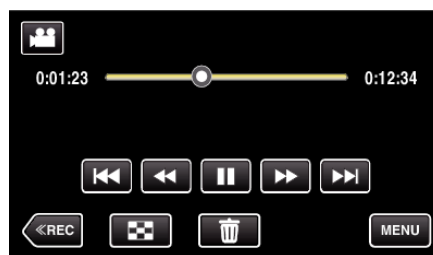
2 Puknij ◀PLAY aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



4 Puknij „MENU”.

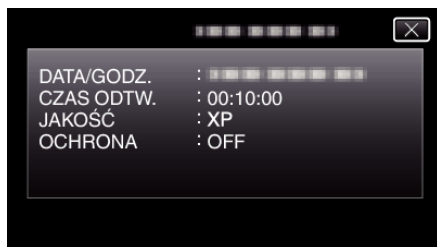


5 Puknij „INFORAMCJE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.

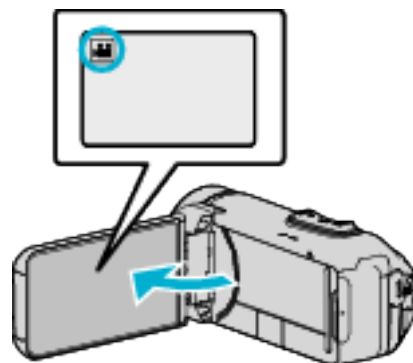
Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.







ODTWARZ. SUMARYCZNE

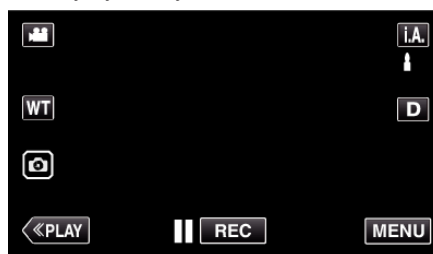
Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów (Odtwarzanie skrótu). Jest to przydatne podczas szybkiego sprawdzania zawartości filmów.

1 Otwórz monitor LCD.

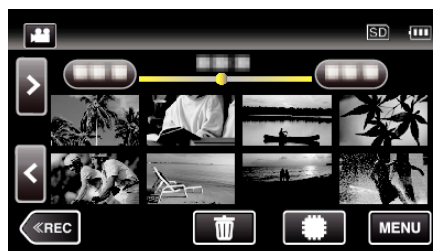


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij «PLAY» aby wybrać tryb odtwarzania.



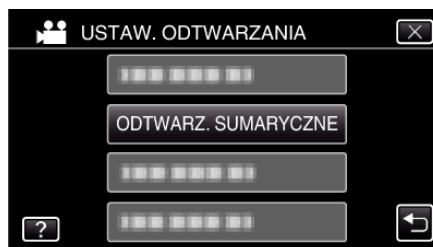
3 Puknij „MENU”.



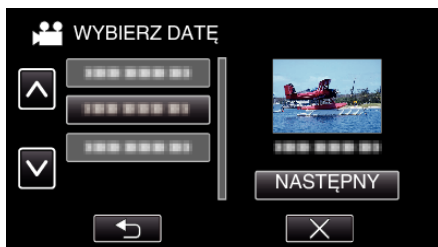
4 Puknij „USTAW. ODTWARZANIA”.



5 Puknij „ODTWARZ. SUMARYCZNE”.



6 Puknij, aby datę odtwarzania skrótów.



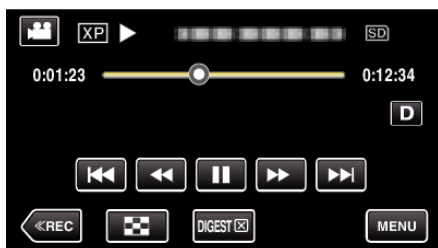
- Po wybraniu daty, puknij „NASTĘPNY”.
- Po puknięciu „WSZYSTKO”, zostaną odtworzone skróty ze wszystkich dat.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

7 Wybierz tryb odtwarzania skrótów.



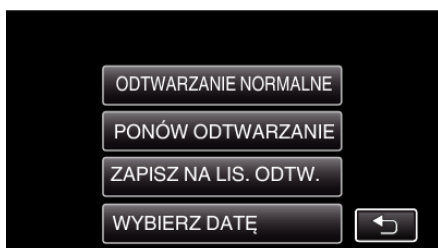
- Wybierz czas odtwarzania sumarycznego w minutach (min).
- Wyświetlany czas odtwarzania skrótów różni się w zależności od czasu nagrywania.
- Jeśli po wybraniu „ODTWARZ. SUMARYCZNE” uruchomienie trwa ponad dwie sekundy, po wybraniu czasu odtwarzania skrótów będzie wyświetlany stan postępu.
- Czas odtwarzania skrótów jest wyłącznie orientacyjny.

8 Rozpoczyna się odtwarzanie skrótów.



- Puknij ||, aby zatrzymać.
- Puknij ⏮, aby powrócić do ekranu indeksu.
- Puknij „DIGEST X”, aby powrócić do normalnego ekranu odtwarzania.
- Obsługa podczas odtwarzania filmu
„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)

9 Odtwarzanie sumaryczne zatrzymuje się automatycznie, można również wyświetlić kolejny ekran pukając „MENU”.

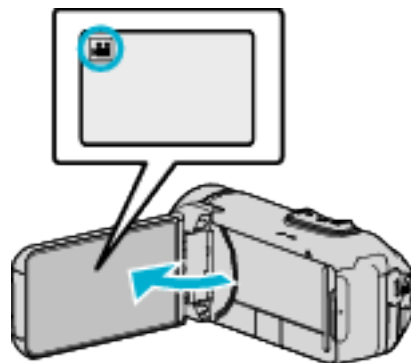


- ODTWARZANIE NORMALNE: uruchamia normalne odtwarzanie.
- PONÓW ODTWARZANIE: ponownie uruchamia odtwarzanie sumaryczne.
- ZAPISZ NA LIS. ODTW.: zapisz odtwarzane sumarycznie zdjęcia do listy odtwarzania. (Pojawia się ikona **DIGEST** (odtwarzanie sumaryczne).)
„ODTWARZANIE LISTY” (☞ str. 54)
- WYBIERZ DATĘ: wróć do kroku 6.

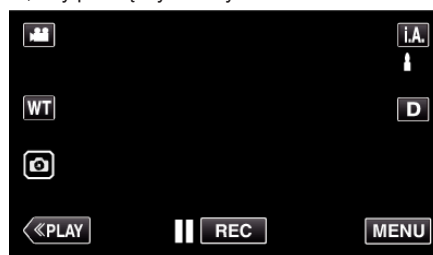
ODTWARZANIE LISTY

Odtwarza listy zarejestrowane w odtwarzaniu sumarycznym.

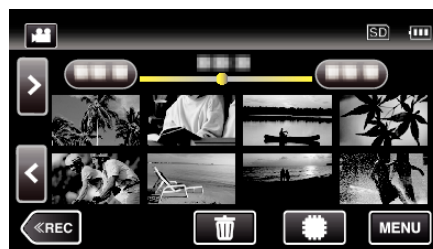
1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na **iA**.
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć **D**, na ekranie nagrywania puknij **D**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **iA**, aby przełączyć na tryb filmu.



2 Puknij „MENU”.



3 Puknij „USTAW. ODTWARZANIA”.





4 Puknij „ODTWARZANIE LISTY”.



5 Puknij, aby wybrać listę odtwarzania.

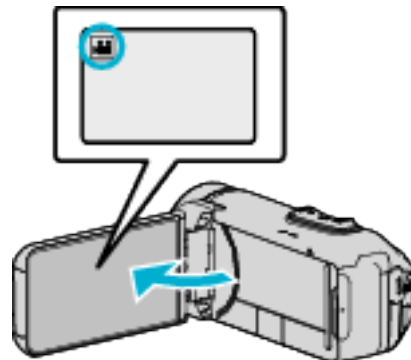






- Rozpoczyna się odtwarzanie listy odtwarzania.
- „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☰ str. 51)
- Puknięcie  podczas odtwarzania powoduje powrót do ekranu indeksu listy odtwarzania.
- Listy odtwarzania z ikoną  (odtwarzanie skrótów) są listami odtwarzania utworzonymi podczas odtwarzania skrótów.

ODTW. INNEGO PLIKU

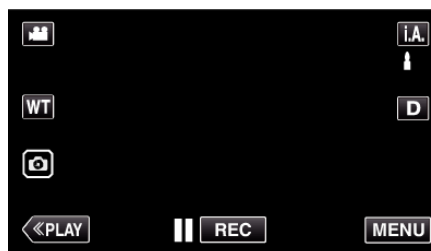
Informacje zarządzania filmem mogą ulec uszkodzeniu, jeśli nagrywanie jest wykonane nieprawidłowo, na przykład poprzez wyłączenie zasilania podczas nagrywania. Aby odtworzyć filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania możesz wykonać następujące działania.

- 1 Otwórz monitor LCD.

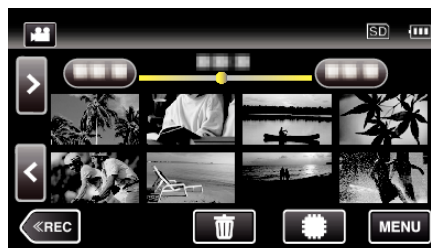


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

- 2 Puknij **«PLAY** aby wybrać tryb odtwarzania.



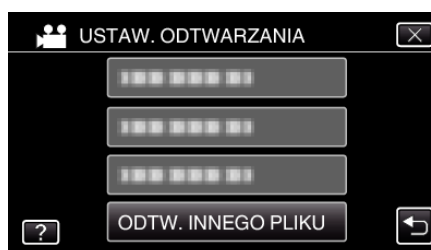
- 3 Puknij „MENU”.



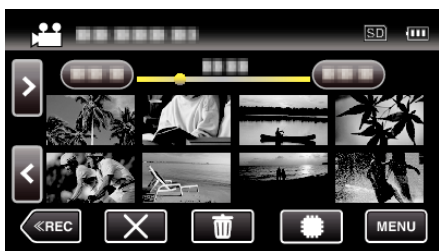
- 4 Puknij „USTAW. ODTWARZANIA”.



- 5 Puknij „ODTW. INNEGO PLIKU”.



6 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)

- Puknij „X”, aby powrócić do zwykłego ekranu indeksu.

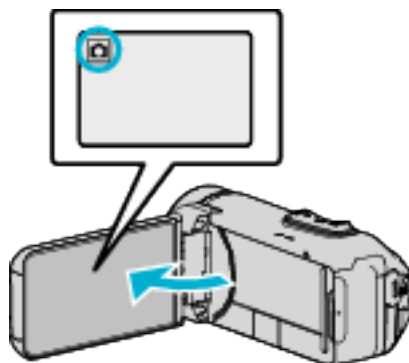
UWAGA :

- W przypadku uszkodzenia informacji zarządzania w folderze EXTMOV tworzony jest plik MTS.
- Zależnie od stanu uszkodzonego pliku, odtwarzanie może nie udać się lub może przebiegać z zakłóceniami.

Odtwarzanie zdjęć

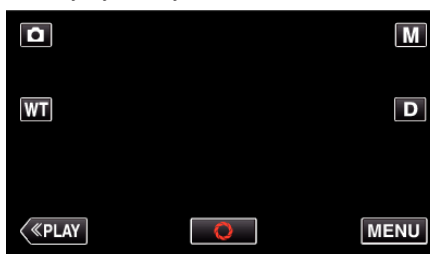
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.

1 Otwórz monitor LCD.

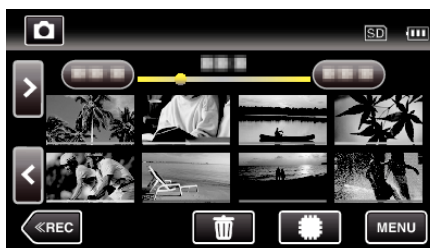


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć.

2 Puknij **PLAY** aby wybrać tryb odtwarzania.



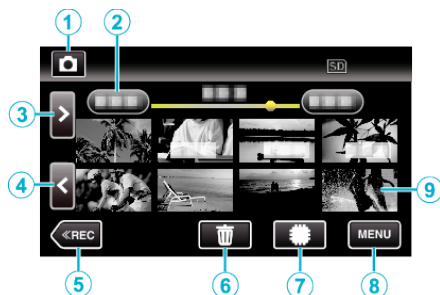
3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Puknij SD, aby wybrać nośnik, z którego chcesz odtwarzać i zmień ekran indeksu (wyświetlanie miniatur).
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Pojawia się na ostatnim odtwarzanym obrazie.
- Linie w różnych kolorach są wyświetlane jako miniatury dla rozróżnienia dat nagrania.

Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć

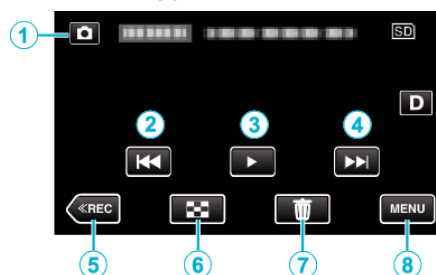
Podczas wyświetlania ekranu indeksu



- Zdjęcia rejestrowane w trybie seryjnym przy dużej prędkości i średniej prędkości będą zgrupowane razem. Widoczny jest tylko pierwszy zarejestrowany plik (zdjęcie), a grupa jest wyświetlana w zielonej ramce.

	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia 🎥/📷	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
③	>	Wyświetla następny ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
④	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤	«REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑥	🗑️	Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
⑦	🔋/SD	Przełącza między ekranem indeksu wbudowanej pamięci a kartą SD.
⑧	MENU	Wyświetla ekran menu
⑨	Plik (zdjęcia)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)

Podczas odtwarzania zdjęć



- Gdy urządzenie nie jest używane, przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają automatycznie. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia 🎥/📷	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	⏮	Powraca do poprzedniego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
③	▶ / ⏸	Rozpoczyna/Zatrzymuje pokaz slajdów • Tę samą operację można wykonać przyciskiem SET.
④	⏭	Przechodzi do następnego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤	«REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑥	🗑️	Powraca do ekranu indeksu
⑦	🗑️	Usuwa aktualnie wyświetlane zdjęcie.
⑧	MENU	Wyświetla ekran menu

UWAGA :

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.

OSTROŻNIE :

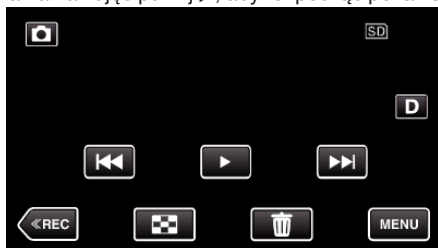
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szумы zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku zamknij ekran monitora, aby wyłączyć zasilanie i odłącz zasilacz sieciowy; następnie naciśnij przycisk Reset, aby zresetować urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (📖 str. 7)

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.

Podczas odtwarzania zdjęć puknij ►, aby rozpocząć pokaz slajdów.



„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 57)

UWAGA :

- W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty. „EFEKTY POKAZU SLAJ.” (☞ str. 143)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Z urządzenia można odtwarzać po połączeniu go z telewizorem. Jakość obrazu w telewizorze zależy od rodzaju telewizora i kabla połączeniowego. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 59)

„Łączenie przez złącze AV” (☞ str. 60)

- Aby w telewizorze wyświetlić datę/godzinę, ustaw „WYŚWIETL DATĘ/ CZAS” i menu „WYŚWIETLANIE NA TV” na „WŁ.”.

(☞ str. 141)

„ WYŚWIETLANIE NA TV ” (☞ str. 147)

Nienaturalny obraz na telewizorze

Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz kabel i podłącz go ponownie. • Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. • Niski stan naładowania akumulatora może pogarszać jakość obrazów. Używaj zasilacza prądu przemiennego.
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ” na „4:3”. „ WYJŚCIE VIDEO ” (☞ str. 147)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Kolory obrazów są dziwne.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	<ul style="list-style-type: none"> • Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”. „ KONTROLA HDMI ” (☞ str. 147)
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	<ul style="list-style-type: none"> • Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

OSTROŻNIE :

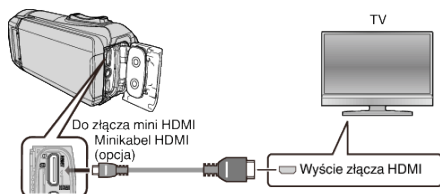
- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączenie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania akumulatora. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

Podłączanie przez minizłącze HDMI

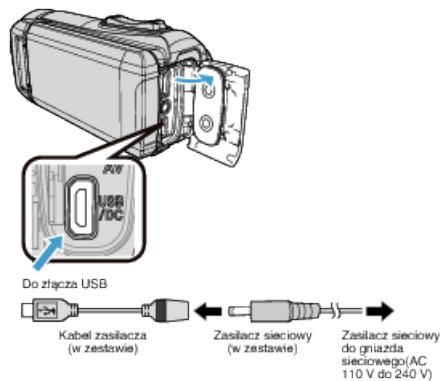
Jeśli używasz telewizora HD, po podłączeniu się do minizłącza HDMI możesz odtwarzać w jakości HD.

- Użyj pozwalającego na bardzo szybki przesył minikabla HDMI jako minikabla HDMI.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

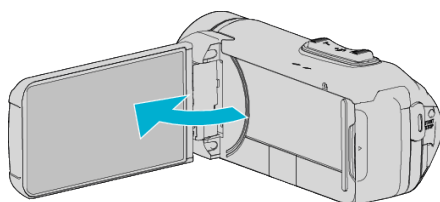
1 Podłączenie do TV.



2 Podłącz kabel przejściówkę i zasilacz sieciowy do tego urządzenia.



3 Otwórz monitor LCD.

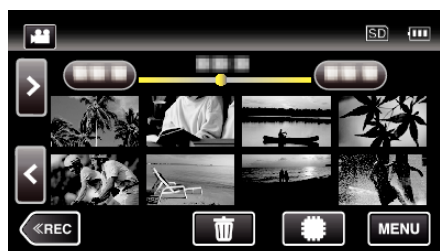


- Urządzenie włączy się automatycznie.

4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonych złączy.



5 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 49)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 56)

UWAGA :

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE HDMI” „WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 147)
- Zależnie od podłączonego telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk może być nieprawidłowo odtwarzany. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.
 - 1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
 - 2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia minikabłem HDMI do telewizora obsługującego funkcje HDMI-CEC umożliwia wykonywanie w telewizorze połączonych operacji.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest normą branżową umożliwiającą współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA :

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
 - Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
 - Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
 - Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”.
- „KONTROLA HDMI” (☞ str. 147)

Przygotowania

- Minikabłem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem.
- „Podłączenie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 59)
- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na „WŁ.”. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
 - Ustaw „KONTROLA HDMI” w menu USTAWIENIA POŁĄCZEŃ na „WŁ.”.
- „KONTROLA HDMI” (☞ str. 147)

Sposób obsługi 1

- 1 Włącz to urządzenie.
- 2 Wybierz tryb odtwarzania.
- 3 Podłącz minikabiel HDMI.
 - Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

- 1 Wyłącz telewizor.
 - To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA :

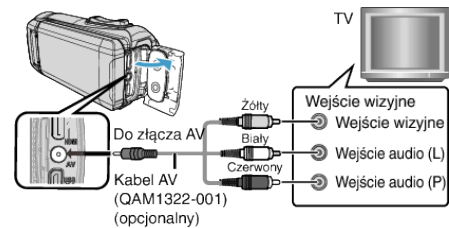
- Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze. (Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”.
- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmienia się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”.
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

Łączenie przez złącze AV

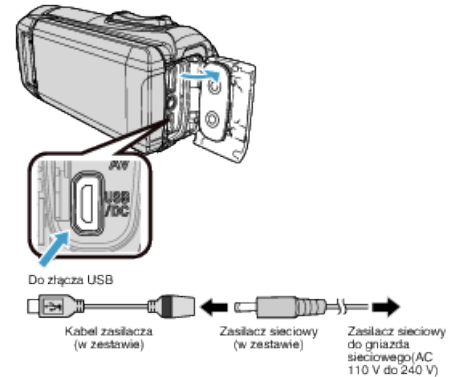
Aby odtwarzać filmy w odbiorniku TV, połącz kabel AV (w zestawie: QAM1322-001) z gniazdem AV tego urządzenia.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

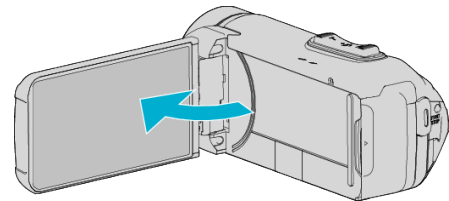
1 Podłączenie do TV.



2 Podłącz kabel przejściówkę i zasilacz sieciowy do tego urządzenia.



3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie włączy się automatycznie.

4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonych złącza.



5 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 49)

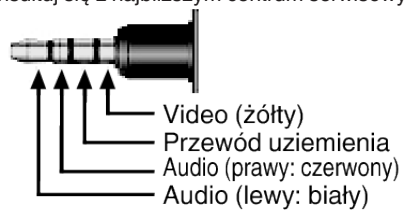
„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 56)

UWAGA :

- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.
- Kabel AV (w zestawie: QAM1322-001)

Dane połączeń elektrycznych (dla video/audio) 4-wtykowej wtyczki mini opisano poniżej.

Aby zakupić, skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.



- Podczas używania opcjonalnego kabla AV, najpierw zamocuj filtr przeciwzakłóceńowy dostarczony wraz z tym urządzeniem.

„Mocowania filtra przeciwzakłóceńowego” (☞ str. 10)

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Spowoduje to zwolnienie więcej miejsca w nośniku nagrywania.

„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 62)

„Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 62)

UWAGA :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych.
Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 63)

- W komputerze twórz kopie zapasowe ważnych plików.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 78)

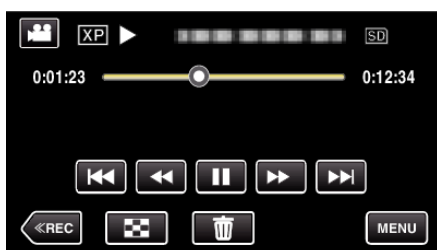
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

OSTROŻNIE :

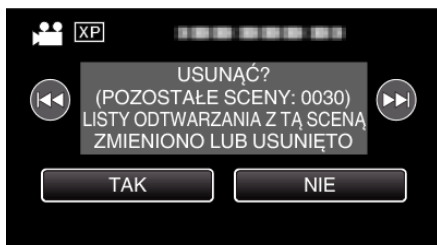
- Nie można przywrócić usuniętych plików.







1 Puknij .



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

2 Puknij „TAK”.



- Puknij      , aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Gdy będzie już brak plików, widoczny będzie ekran indeksu.

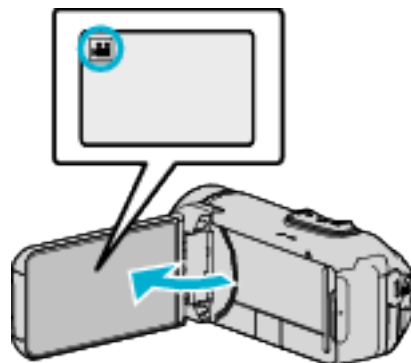
Usuwanie wybranych plików









Usuwa wybrane pliki.

OSTROŻNIE :

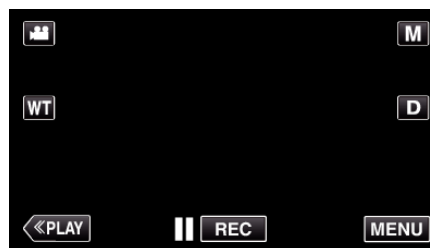
- Nie można przywrócić usuniętych plików.

1 Otwórz monitor LCD.



- Puknij przycisk  lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.
- Na ekranie nagrywania puknij  lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów.
Puknij , aby przełączyć na tryb filmu .
Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć .

2 Puknij <<PLAY>> aby wybrać tryb odtwarzania.

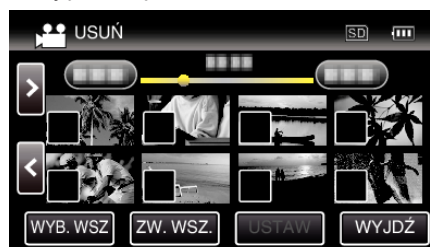


- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

3 Puknij .

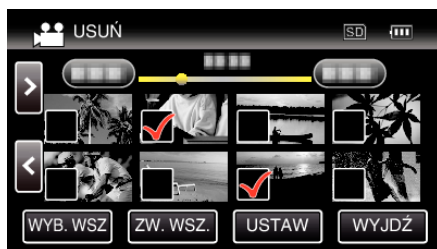


4 Puknij pliki, aby je usunąć.



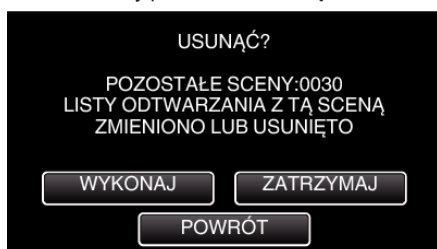
- Na wybranych plikach pojawi się ✓.
Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Puknij „WYB. WSZ”, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij „ZW. WSZ.”, aby usunąć wszystkie zaznaczenia.

5 Puknij „USTAW”.



- Jeśli nie jest wybrany żaden plik, przycisk „USTAW” nie może zostać wciśnięty.

6 Puknij „WYKONAJ”, aby potwierdzić usunięcie.



- Po całkowitym usunięciu, puknij „OK”.
- Aby anulować usuwanie, puknij „WYJDŹ”.

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy/zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☰ str. 63)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☰ str. 64)

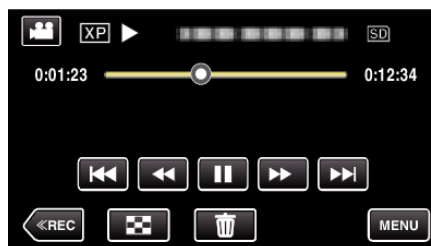
OSTROŻNIE :

- Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku

Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

1 Puknij „MENU”.



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

2 Puknij „EDYCJA”.



3 Puknij „CHROŃ/ANULUJ”.



4 Puknij „TAK”.

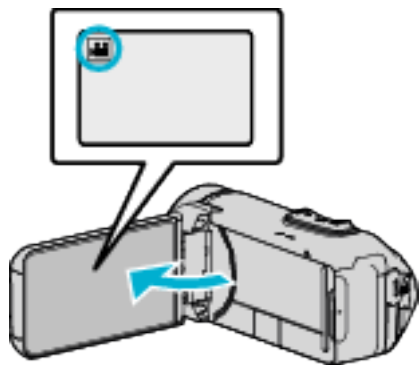


- Puknij ◀▶▶▶, aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „OK”.

Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików

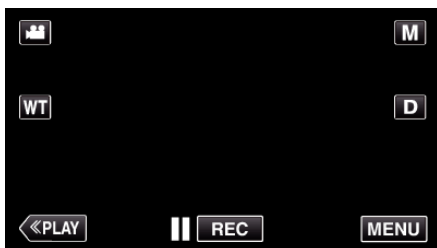
Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

1 Otwórz monitor LCD.



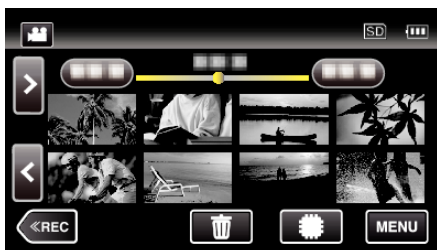
- Puknij przycisk lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.
- Na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów.
Puknij , aby przełączyć na tryb filmu .
- Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć .

2 Puknij «PLAY» aby wybrać tryb odtwarzania.



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

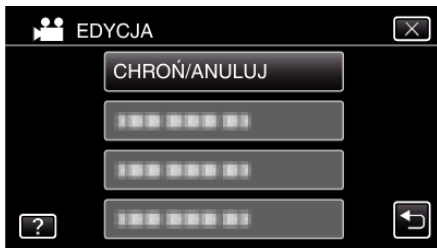
3 Puknij „MENU”.



4 Puknij „EDYCJA”.



5 Puknij „CHROŃ/ANULUJ”.



6 Puknij te pliki, aby włączyć lub wyłączyć ich ochronę.



- Na wybranych plikach pojawi się ✓.
- Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Na już chronionych plikach wyświetlany jest napis i ✓.
- Aby usunąć ochronę pliku, puknij plik, aby usunąć ✓.
- Puknij „WYB. WSZ”, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij „ZW. WSZ.”, aby usunąć wszystkie zaznaczenia.

7 Puknij „USTAW”, aby zakończyć ustawianie.

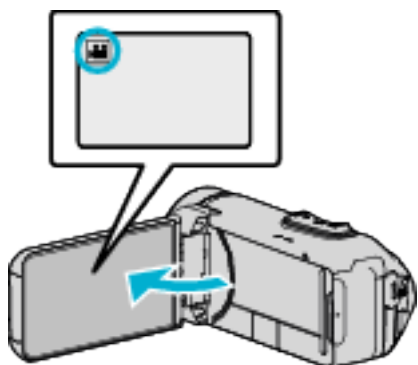






- Na wybranych plikach pojawią się znaczniki ochrony .
- Z wybranych plików znikną znaczniki ochrony .
- Jeśli nie jest wybrany żaden plik, przycisk „USTAW” nie może zostać wciśnięty.

Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu

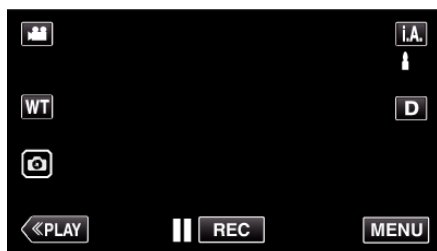
W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

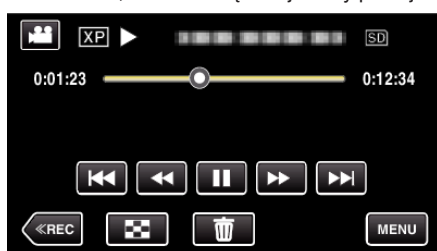
2 Puknij **«PLAY** aby wybrać tryb odtwarzania.






3 Puknij potrzebny film.

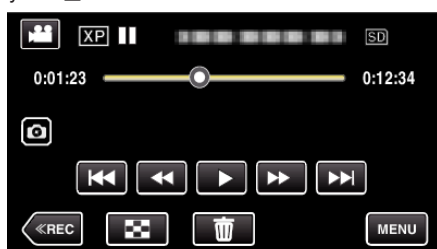


4 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny puknij zatrzymanie **||**.



- Po zatrzymaniu filmu, możesz dostroić klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, pukając odtwarzanie w zwolnionym tempie w przód  i w tył .

5 Puknij przycisk .



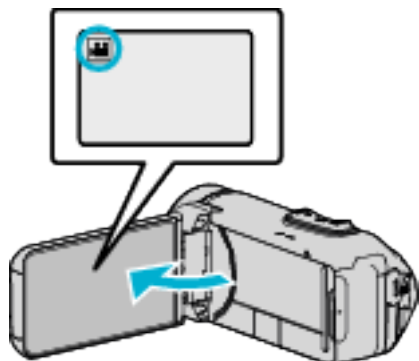
UWAGA :

- Zrobione zdjęcia mają rozmiar 1920 × 1080.

Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless

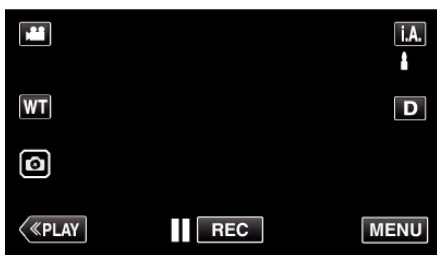
Można połączyć w jeden film filmy nagrane na dwóch osobnych nośnikach i przy włączeniu „NAGRYWANIE PŁYNNY” w menu nagrywania filmu.
„NAGRYWANIE PŁYNNY” (☞ str. 134)

1 Otwórz monitor LCD.

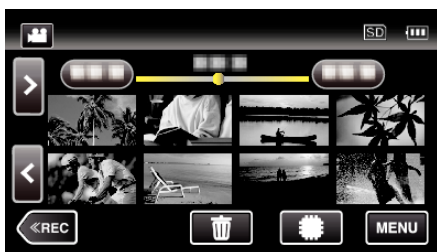


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij **◀PLAY** aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij „MENU”.



4 Puknij „EDYCJA”.



5 Puknij „STER. NAGR. PŁYNNYM”.

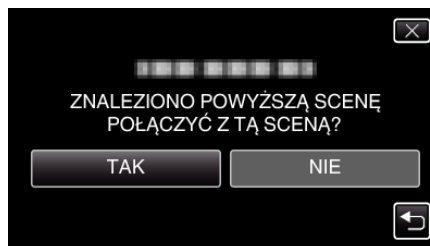


6 Puknij „ŁĄCZ SCENY”.

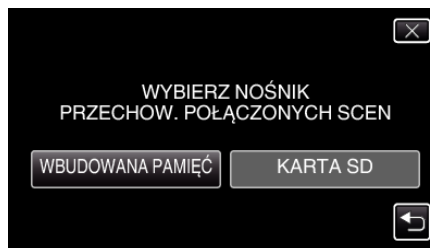


- Urządzenie rozpoczyna wyszukiwanie, aby wykryć filmy nagrane w trybie seamless. Nie można wykonać łączenia, jeśli brak jest filmów nagranych w trybie seamless.

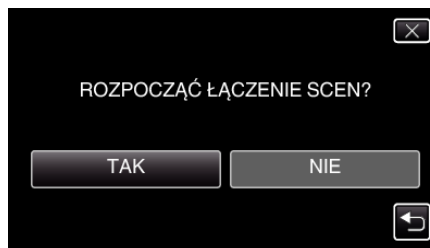
7 Puknij „TAK”.



8 Puknij nośnik, aby go zachować.



9 Puknij „TAK”.



- Rozpoczyna się łączenie filmów.
- Po połączeniu filmów, puknij „OK”.

UWAGA :

- Filmów nagranych w trybie seamless nie można łączyć, jeśli we wbudowanej pamięci lub na karcie SD jest za mało pozostałego wolnego miejsca. Przed rozpoczęciem łączenia sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca.

Zasady ponownego włączenia nagrywania filmów w trybie seamless

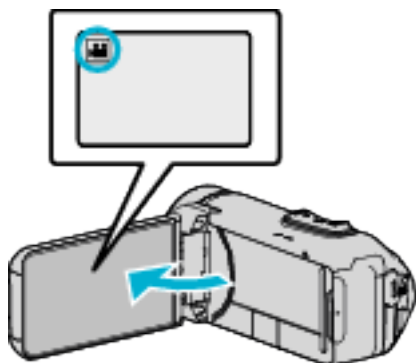
Aby rozpocząć nagrywanie w trybie seamless ponownie po zakończeniu poprzedniej sesji, należy połączyć filmy nagrane w trybie seamless lub usunąć informacje o łączeniu filmów nagranych w trybie seamless. Aby usunąć informacje o łączeniu filmów nagranych w trybie seamless, wybierz „USUŃ INFO SCEN ŁĄCZ.” w kroku 6.





Rejestracja wybranej części z nagranych filmu (PRZYCINIANIE)

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

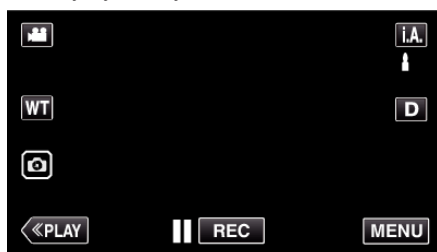
- Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij «PLAY» aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij „MENU”.



4 Puknij „EDYCJA”.




5 Puknij „PRZYCINIANIE”.





6 Puknij film, aby edytować.




7 Puknij , aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij „A”.



- Po puknięciu „A”, ustawiany jest punkt rozpoczęcia.
- Po ustawieniu punktu rozpoczęcia, puknij , aby kontynuować odtwarzanie.

8 Puknij , aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij „B”.



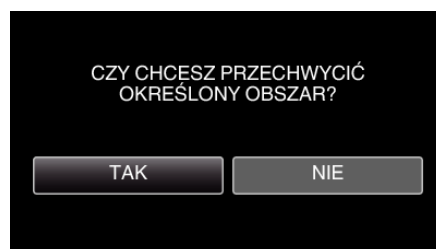
- Po puknięciu „B”, ustawiany jest punkt zakończenia.
- Puknij „A” lub „B”, aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).
- Można dokładnie wyregulować pozycję, naciskając , gdy odtwarzanie jest wstrzymane.

9 Puknij „USTAW”.



- Po puknięciu „USTAW”, potwierdzany jest punkt przycięcia.

10 Puknij „TAK”.



- Po zakończeniu kopiowania, puknij „OK”.
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.

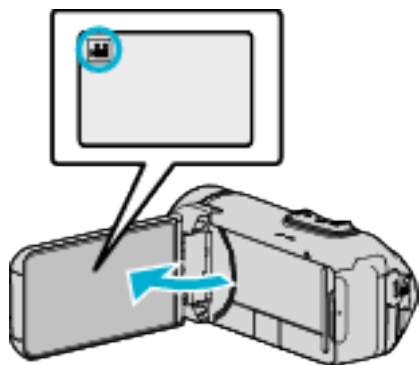
UWAGA :





- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.

Usuwanie list odtwarzania

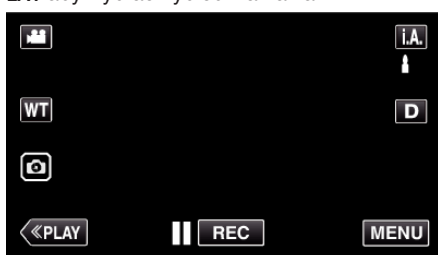
Usuń utworzoną listę odtwarzania.

1 Otwórz monitor LCD.

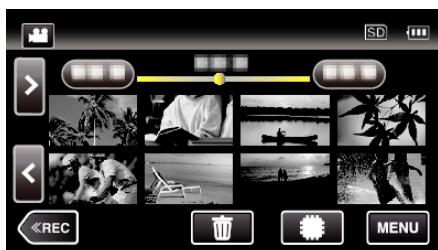


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij <<PLAY>> aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij „MENU”.



4 Puknij „USTAW. ODTWARZANIA”.



5 Puknij „ODTWARZANIE LISTY”.

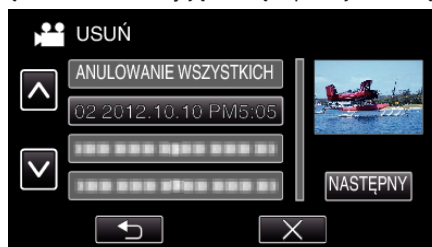


6 Puknij .



- Pojawi się ekran USUŃ.

7 Puknij listę odtwarzania, aby ją usunąć i puknij „NASTĘPNY”.



- Po wybraniu „ANULOWANIE WSZYSTKICH” zostaną usunięte wszystkie utworzone listy odtwarzania.

8 Puknij „TAK”, aby potwierdzić usunięcie.



- Po usunięciu, puknij „OK”.
- Po całkowitym usunięciu, zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru usuwania listy odtwarzania.

UWAGA :

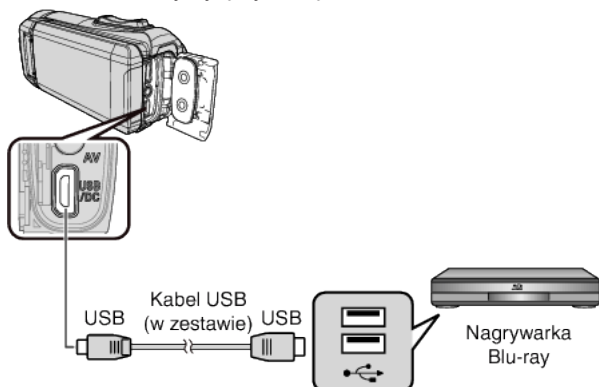
- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki Blu-ray

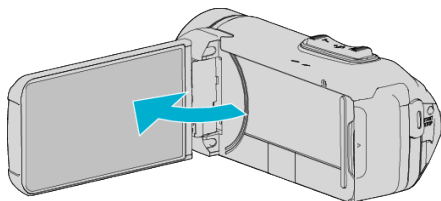
Można kopiować filmy w wysokiej rozdzielczości, podłączając kablem USB do tego urządzenia zgodną z AVCHD nagrywarkę Blu-ray. W celu uzyskania szczegółowych informacji o nagrywaniu płyt, należy zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki Blu-ray.

- Ta czynność nie może zostać zakończona, jeśli stan naładowania akumulatora jest niewystarczający. Najpierw naładuj akumulator do pełna.

- 1 Otwórz osłonę styków.
- 2 Podłącz nagrywarkę Blu-ray.
 - Podłącz przy użyciu kabla USB, dostarczonego wraz z tym urządzeniem.
 - Przed dokonaniem jakiegokolwiek połączenia, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.

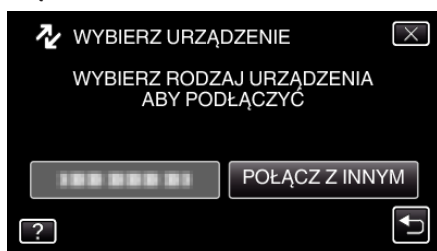


- 3 Otwórz monitor LCD.

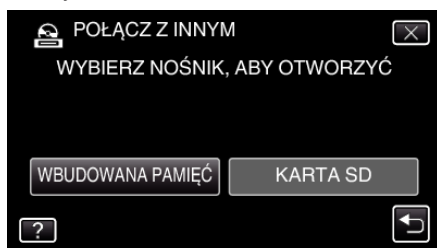


- Urządzenie się włączy i pojawi się ekran „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

- 4 Puknij „POŁĄCZ Z INNYM”.



- 5 Puknij potrzebny nośnik.



- Po zakończeniu używania kamery, pojawi się następujący ekran.



- Obsługę nagrywarki Blu-ray należy wykonywać po przełączeniu się ekranu.
- 6 Skopiuj na nagrywarkę Blu-ray.
 - Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki Blu-ray.
 - Po zakończeniu kopiowania, zamknij monitor LCD urządzenia i upewnij się, zanim odłączysz kabel USB, że lampka POWER/ACCESS zgasła. Gdy kabel USB jest odłączony nie można obsługiwać tego urządzenia.

UWAGA :

- Aby skopiować filmy nagrane w trybie 50p (po ustawieniu „WYBÓR SYSTEMU” na „50p”) należy użyć nagrywarki Blu-ray obsługującej format AVCHD Progressive.
- Filmy nagrane w formacie 50p (po ustawieniu „WYBÓR SYSTEMU” na „50p”) można kopiować na dyski Blu-ray.

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD

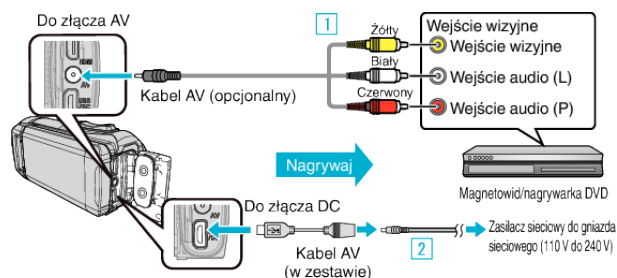
Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować po podłączeniu do nagrywarki DVD.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i nagrywarki DVD.

1 Otwórz osłonę styków.

2 Podłącz nagrywarkę DVD.

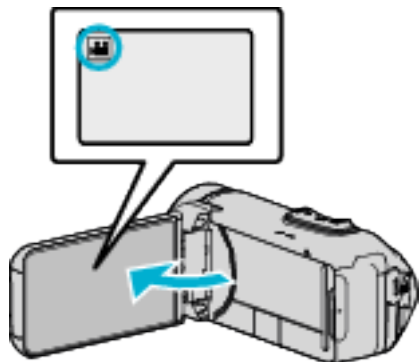
- Przed dokonaniem jakiegokolwiek połączenia, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.



1 Podłącz, używając opcjonalnego kabla AV.

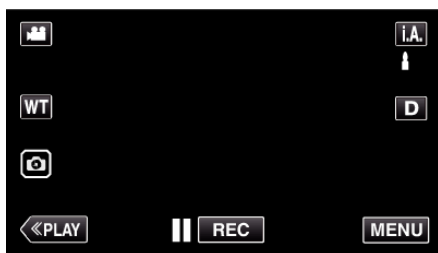
2 Podłącz kabel przejściówkę i zasilacz sieciowy do tego urządzenia.

3 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

4 Puknij <<PLAY aby wybrać tryb odtwarzania.



5 Przygotuj telewizor/nagrywarkę DVD do nagrywania.

- Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
- Włóż nowy dysk (DVD-R, itd.) do nagrywarki DVD.

6 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.

- Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora. „WYJŚCIE VIDEO” (str. 147)

7 Rozpocznij nagrywanie.

- Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki. „Odtwarzanie filmów” (str. 49)
- Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

- Kabel AV (w zestawie: QAM1322-001)

Przed rozpoczęciem używania kabla, zamocuj filtr przeciwzakłóceńowy, dostarczony wraz z tym urządzeniem.

„Mocowania filtra przeciwzakłóceńowego” (str. 10)

Dane połączeń elektrycznych (dla video/audio) 4-wtykowej wtyczki mini opisano poniżej.

Aby zakupić, skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.



UWAGA :

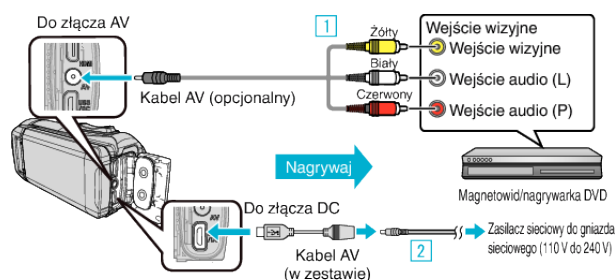
- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATĘ/CZAS” w menu „USTAW. ODTWARZANIA” na „WŁ.”. Lub ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ” na „WŁ.”.

Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu

Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować do magnetowidu.

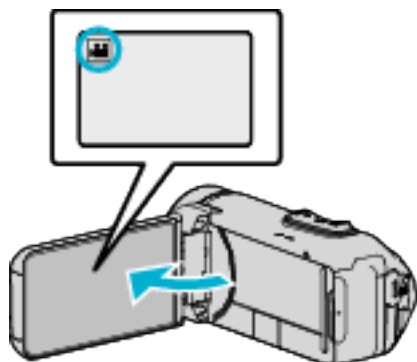
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i magnetowidu.





- Otwórz osłonę styków.
- Podłącz magnetowid/nagrywarkę DVD.
 - Przed dokonaniem jakiegokolwiek połączenia, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.



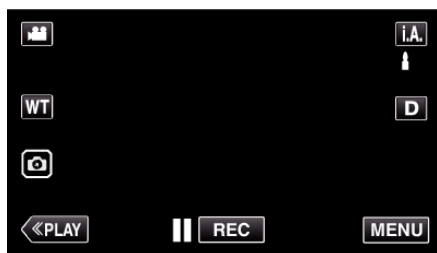
- Podłącz, używając opcjonalnego kabla AV.
- Podłącz kabel przejściówkę i zasilacz sieciowy do tego urządzenia.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

- Puknij **«PLAY** aby wybrać tryb odtwarzania.



- Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż taśmę video.
- Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZENÍ” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora. „WYJŚCIE VIDEO” (str. 147)
- Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.
 - „Odtwarzanie filmów” (str. 49)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

- Kabel AV (w zestawie: QAM1322-001)

Przed rozpoczęciem używania kabla, zamocuj filtr przeciwzakłóceńowy, dostarczony wraz z tym urządzeniem.

„Mocowanie filtra przeciwzakłóceńowego” (str. 10)

Dane połączeń elektrycznych (dla video/audio) 4-wtykowej wtyczki mini opisano poniżej.

Aby zakupić, skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.



UWAGA :

- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATE/CZAS” w menu „USTAW. ODTWARZANIA” na „Wł.”. Lub ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZENÍ” na „Wł.”.

Kopiowanie plików na kartę SD

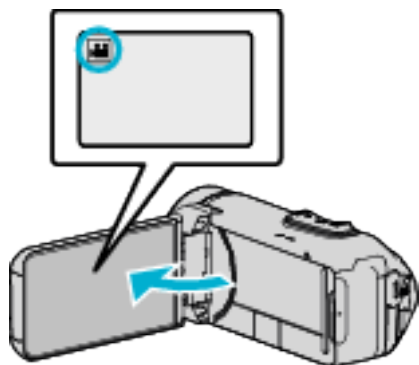
Filmy i zdjęcia można kopiować z wbudowanej pamięci na kartę SD. Skopiowanie zdjęć na karty pozwala na ich łatwe wydrukowanie (wywołanie) w punkcie wywoływania zdjęć.

- Ta czynność nie może zostać zakończona, jeśli stan naładowania akumulatora jest niewystarczający. Najpierw naładuj akumulator do pełna.

OSTROŻNIE :

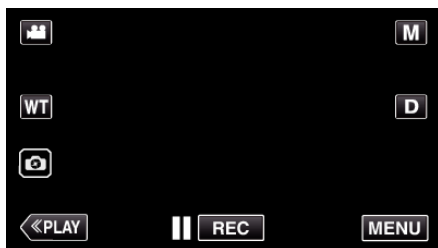
- Sprawdź, czy na docelowym nośniku znajduje się wystarczająca ilość miejsca.
- Filmów z karty SD nie można kopiować do wbudowanej pamięci.

1 Otwórz monitor LCD.



- Puknij przycisk lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij **«PLAY** aby wybrać tryb odtwarzania.



- Każde puknięcie powoduje przełączanie pomiędzy trybem nagrywania, a trybem odtwarzania.

3 Puknij „MENU”.



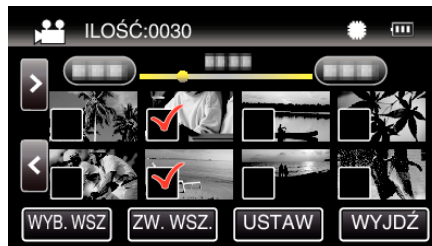
4 Puknij „EDYCJA”.



5 Puknij „KOPIUJ”.

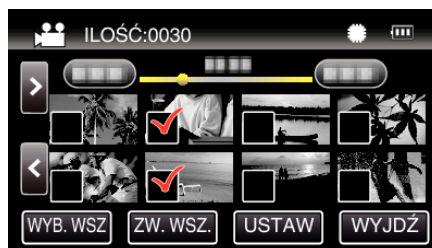


6 Puknij pliki, aby je skopiować.



- Na wybranych plikach pojawi się ✓.
- Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Puknij „WYB. WSZ”, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij „ZW. WSZ.”, aby usunąć wszystkie zaznaczenia.

7 Puknij „USTAW”.



- „USTAW” jest wyłączona, jeśli nie wybrano żadnego pliku.

8 Puknij „TAK”.



- Rozpoczyna się kopiowanie.
- Po zakończeniu kopiowania, puknij „OK”.

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki do komputera.

Dyski można również utworzyć używając napędu DVD komputera lub Blu-ray.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznane jako dysk zewnętrzny.

UWAGA :

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.
- Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, używając dołączonego oprogramowania, konieczne jest zainstalowanie dodatkowego oprogramowania (oprogramowania do tworzenia płyt DVD-Video).
Więcej informacji można znaleźć następującej stronie głównej Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Tworzenie kopii zapasowych z użyciem innego oprogramowania nie jest obsługiwane.

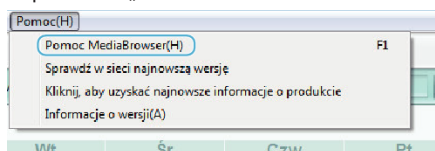
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela


Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

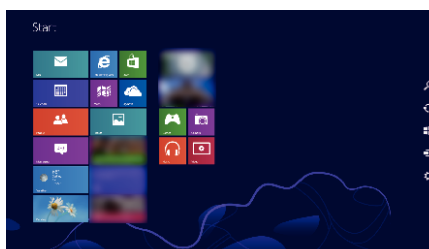
- Szczegóły dotyczące używania tego oprogramowania podano w „Pomoc MediaBrowser” w menu „Pomoc”Everio MediaBrowser 4.



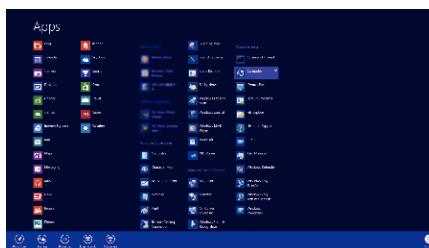
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Windows 8/Windows 8.1

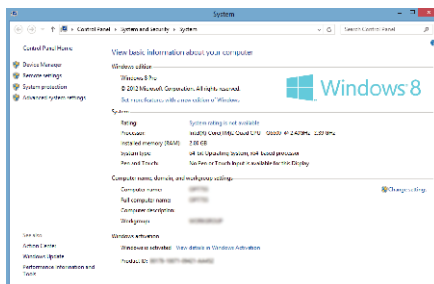
- 1 Wyświetl „Apps”.
(Dla systemu Windows 8) Kliknij panel „Search”.
(Dla systemu Windows 8.1) Kliknij .



- 2 Kliknij prawym klawiszem myszy „Computer” lub „PC” w menu „Windows System Tool”, aby zaznaczyć pole wyboru.



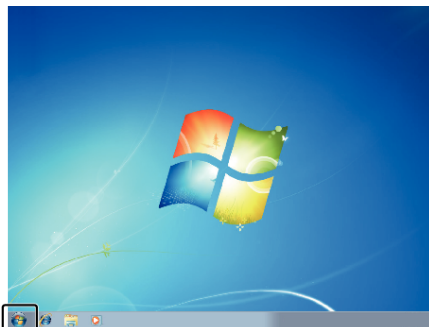
- 3 Kliknij „Properties” na dolnym pasku, aby wyświetlić.



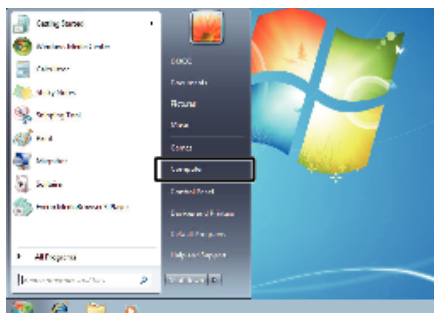
- Jeśli na pulpicie widoczna jest ikona „Computer”, kliknij ją prawym przyciskiem myszy i wybierz „Properties” w menu, aby wyświetlić informacje o komputerze.

Windows Vista/Windows 7

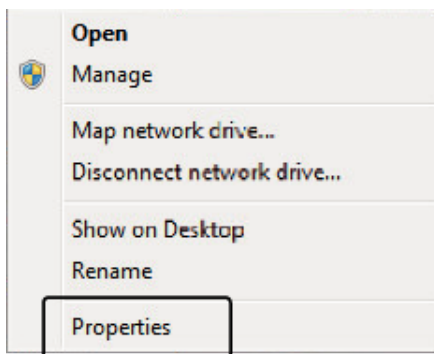
- 1 Kliknij przycisk start.



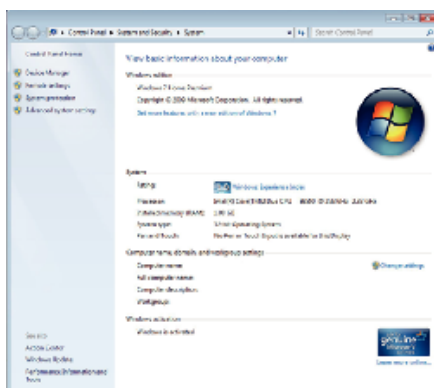
- 2 Kliknij prawym przyciskiem myszy Komputer.



- 3 Kliknij „Właściwości”.



- 4 Sprawdź elementy z poniższą tabelą.



	Windows 8	Windows Vista/Windows 7
OS	Windows 8 64-bitowy Windows 8 lub Windows 8 Pro (wersje instalowane fabrycznie, tylko tryb stacjonarny) Windows 8.1 64-bitowy Windows 8.1 lub Windows 8.1 Pro (wersje instalowane fabrycznie, tylko tryb stacjonarny)	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 1
Procesor główny	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)
RAM	Co najmniej 2 GB	Co najmniej 2 GB
Montaż filmu	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy

■ Inne wymogi

Ekran: 1024×768 pikseli lub więcej (zalecane 1280×1024 pikseli lub więcej)

Karta graficzna: Zalecana Intel G965 lub nowsza

UWAGA :

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)

Korzystając z dołączonego oprogramowania można wyświetlać zarejestrowane obrazy w formacie kalendarza i wykonywać prosty montaż.

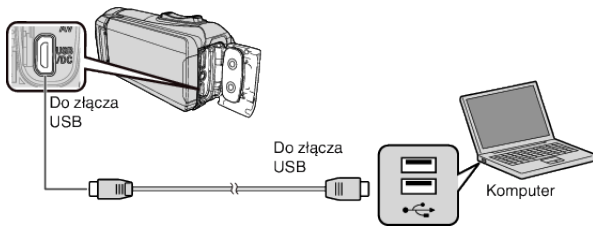
- Ta czynność nie może zostać zakończona, jeśli stan naładowania akumulatora jest niewystarczający. Najpierw naładuj akumulator do pełna.

Przygotowania

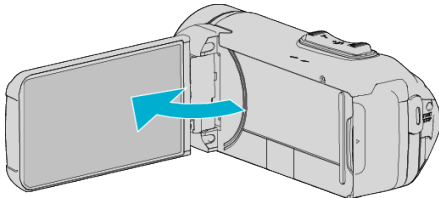
Łączy urządzenie z komputerem kablem USB.

■ Windows 8/Windows 8.1

- 1 Otwórz osłonę styków.
- 2 Podłącz swój komputer, używając dołączonego kabla USB.
 - Przed podłączeniem kabla, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.

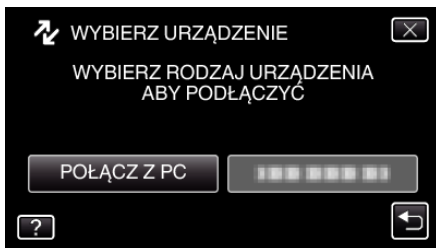


- 3 Otwórz monitor LCD.

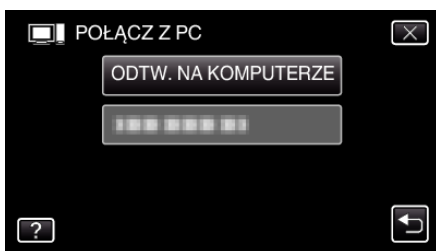


- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



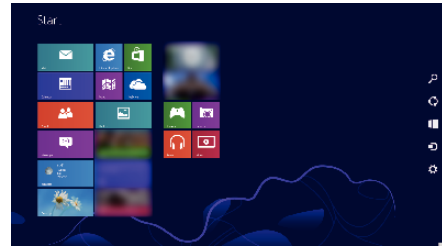
- 5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



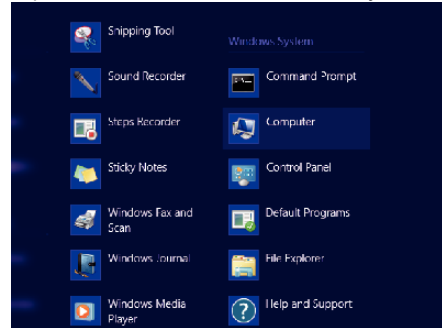
- Odłącz kabel USB, aby powrócić do ekranu nagrywania lub odtwarzania.
- Na komputerze pojawi się „Everio Software Setup”. Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

- 6 Wykonaj następujące operacje na swoim komputerze.

- 1 Wyświetl „Apps”.
(Dla systemu Windows 8) Kliknij panel „Search”.
(Dla systemu Windows 8.1) Kliknij

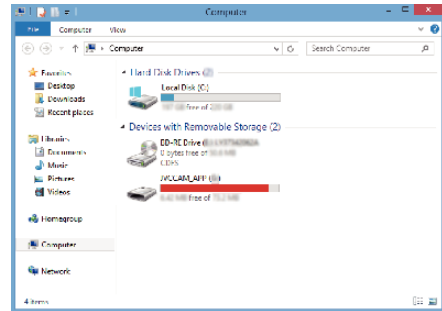


- 2 Kliknij „Computer” lub „PC” w menu „Windows System Tool”.

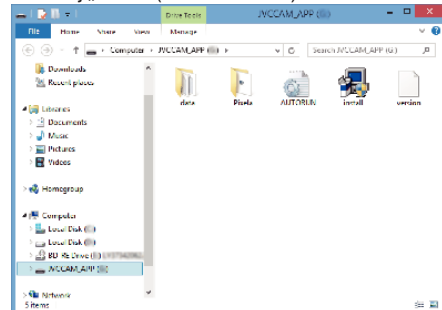


- Jeśli na pulpicie widoczna jest ikona „Computer”, kliknij ją dwukrotnie, aby otworzyć „Computer”.

- 3 Dwukrotnie kliknij ikonę „JVCCAM_APP” w „Devices with Removable Storage”.



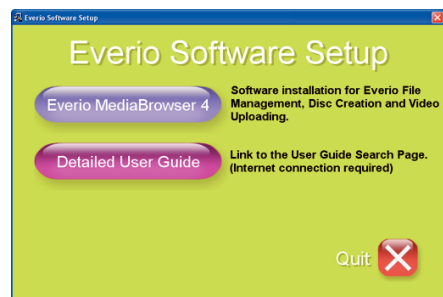
- 4 Dwukrotnie kliknij „install (lub Install.exe)”.



- 5 Na ekranie kontrolnym konta użytkownika kliknij „Yes”.

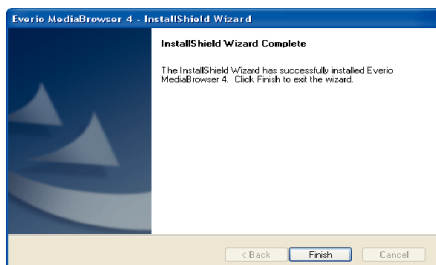
- Po chwili pojawi się „Software Setup”.

- 7 Kliknij „Everio MediaBrowser 4”.



- Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zakończyć instalację.

- 8 Kliknij „Zakończ”.



9 Kliknij „WYJDŹ”.



- Po zakończeniu instalacji, na pulpicie tworzone są 2 ikony.

10 Odłącz urządzenie od komputera.

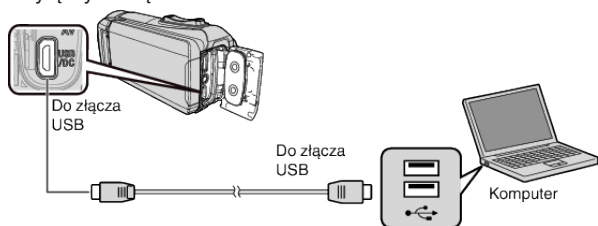
„Odłączanie urządzenia od komputera” (☞ str. 79)

UWAGA :

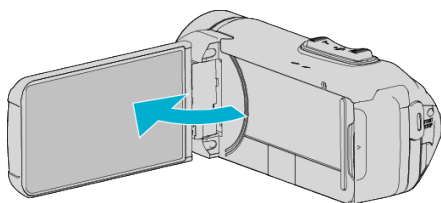
- Jeśli „Everio Software Setup” się nie pojawi, dwukrotnie kliknij „JVCCAM_APP” w „Mój komputer” lub „Komputer”, następnie dwukrotnie kliknij „install (lub Install.exe)”.
- Jeśli pojawi się okno dialogowe automatycznego odtwarzania, wybierz „Otwórz folder z niezbędnymi plikami” i kliknij „OK”. Następnie, w folderze kliknij „install (lub Install.exe)”.

■ Windows Vista/Windows 7

- 1 Otwórz osłonę styków.
- 2 Podłącz swój komputer, używając dołączonego kabla USB.
 - Przed podłączeniem kabla, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.

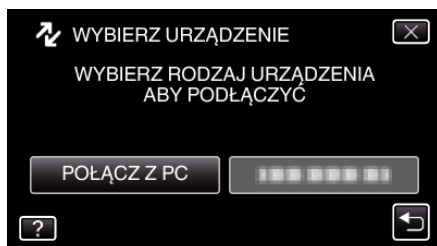


3 Otwórz monitor LCD.

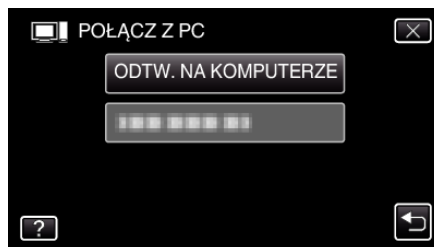


- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.

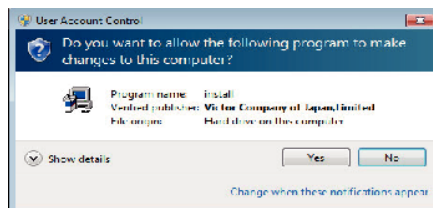


- Na komputerze pojawi się „Everio Software Setup”.
- Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

6 Wykonaj następujące operacje na swoim komputerze.

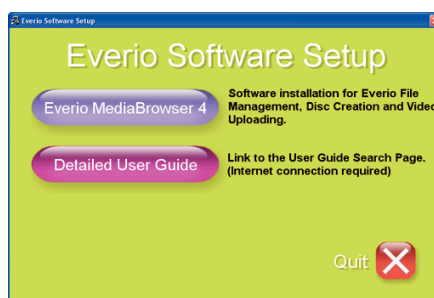
- 1 Kliknij „Otwórz folder z niezbędnymi plikami” w oknie dialogowym automatycznego odtwarzania, a następnie kliknij dwukrotnie „install.exe”.
- 2 Na ekranie kontrolnym konta użytkownika kliknij „Yes”.

*Windows 7



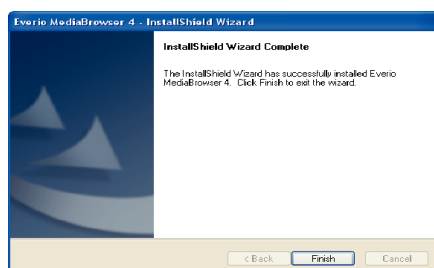
- W przypadku Windows Vista, kliknij „Allow” (Kontynuuj).
- Po chwili pojawi się „Software Setup”.
- Jeśli się nie pojawi, dwukrotnie kliknij „JVCCAM_APP” w „Komputer” lub „Mój komputer”, następnie dwukrotnie kliknij „install.exe”.

7 Kliknij „Everio MediaBrowser 4”.



- Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zakończyć instalację.

8 Kliknij „Zakończ”.



9 Kliknij „WYJDŹ”.



- Po zakończeniu instalacji, na pulpicie tworzone są 2 ikony.

10 Odłącz urządzenie od komputera.

„Odłączanie urządzenia od komputera” (☞ str. 79)

UWAGA :

- Jeśli „Everio Software Setup” się nie pojawi, dwukrotnie kliknij „JVCCAM_APP” w „Mój komputer” lub „Komputer”, następnie dwukrotnie kliknij „install (lub Install.exe)”.

- Jeśli pojawi się okno dialogowe automatycznego odtwarzania, wybierz „Otwórz folder z niezbędnymi plikami” i kliknij „OK”. Następnie, w folderze kliknij „install (lub Install.exe)”.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

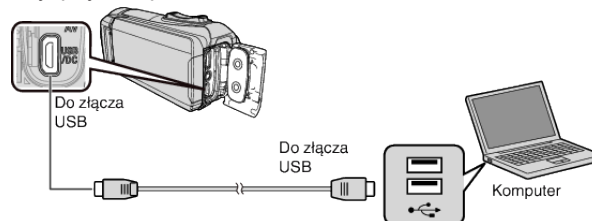
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca. Tworzenie kopii zapasowej nie rozpocznie się, gdy na dysku będzie za mało wolnego miejsca.

- Ta czynność nie może zostać zakończona, jeśli stan naładowania akumulatora jest niewystarczający. Najpierw naładuj akumulator do pełna.

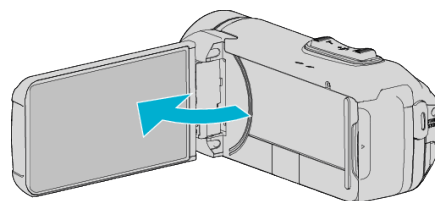
1 Otwórz osłonę styków.

2 Podłącz swój komputer, używając dołączonego kabla USB.

- Przed podłączeniem kabla, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.

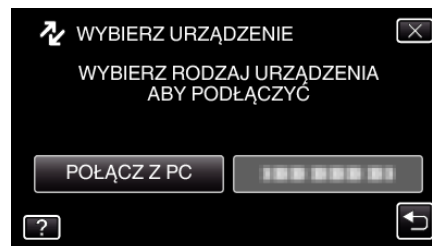


3 Otwórz monitor LCD.

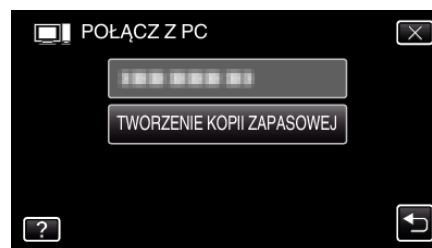


- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.

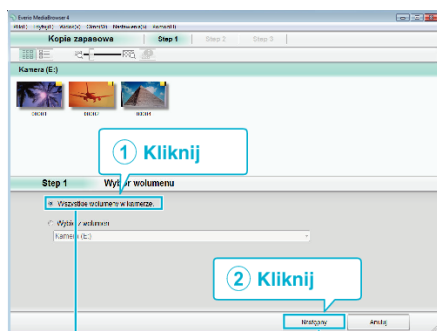


5 Puknij „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.



- Odłącz kabel USB, aby powrócić do ekranu nagrywania lub odtwarzania.
- W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4. Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

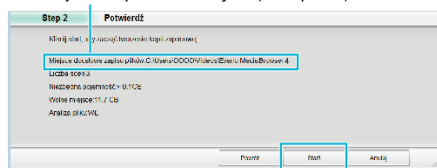
6 Wybierz źródło pliku obrazu.



Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”
Kliknij „Następny”

7 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

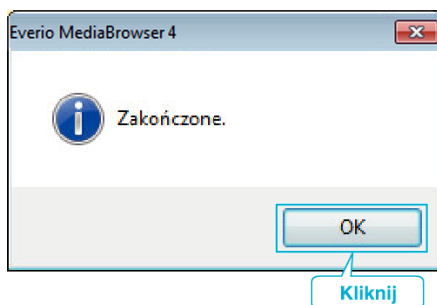
Miejsce zapisania danych (Komputer)



Kliknij

- Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

8 Po utworzeniu kopii zapasowej, kliknij „OK”.



Kliknij

9 Odłącz urządzenie od komputera.

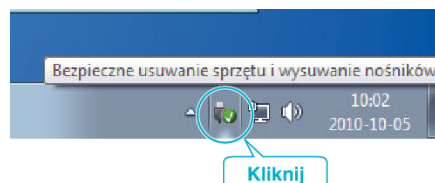
UWAGA :

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy i zdjęcia.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy.
Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.
„Usuwanie niechcianych plików” (str. 62)

Odłączanie urządzenia od komputera



(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.
- 2 Kliknij wszystkie „JVC CAM~”.
- 3 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

(Windows Vista)

- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.
- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 Kliknij „OK”.
- 4 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Organizowanie plików

Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak „Rodzinna podróż” lub „Zawody sportowe”. Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do ich przeglądania.

1 Dwukrotnie kliknij ikonę Everio MediaBrowser 4.

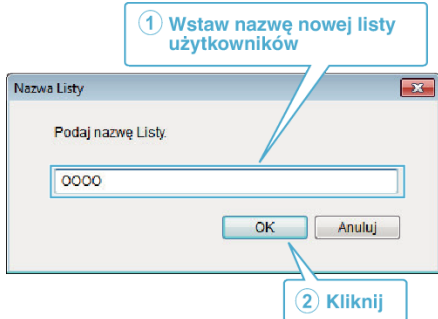
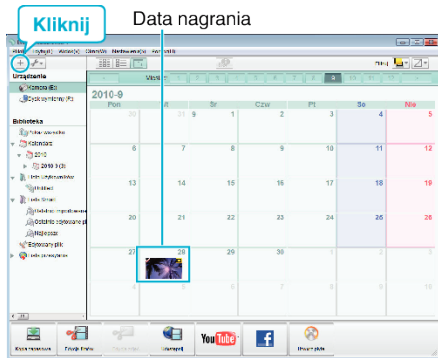
- Zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie.



2 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



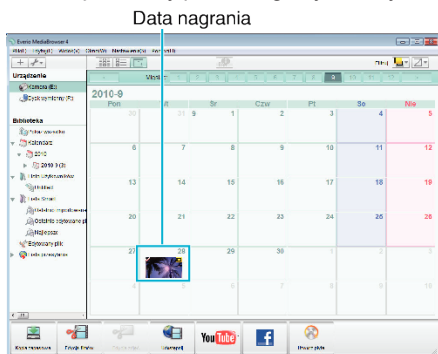
3 Utwórz listę użytkowników.



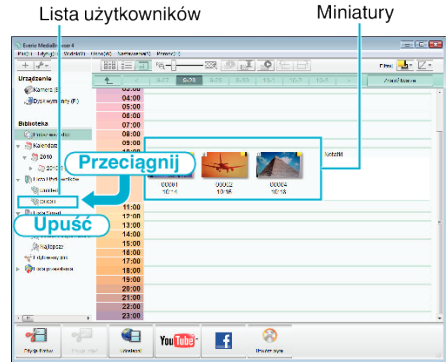
- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.

4 Kliknij dzień nagrywania.

- Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.



5 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.



Identyfikacja filmu lub zdjęcia :

- Pliki można wybierać korzystając z menu „SELECT” (Wybierz) na górze po prawej stronie ekranu.
- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia na górze po prawej stronie miniatur.



UWAGA :

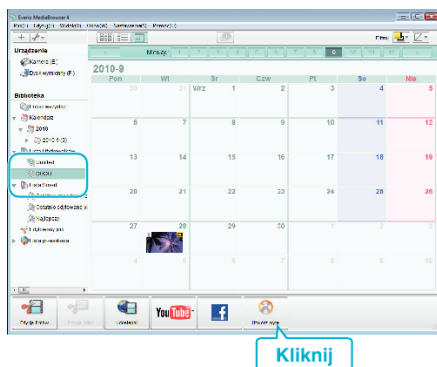
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

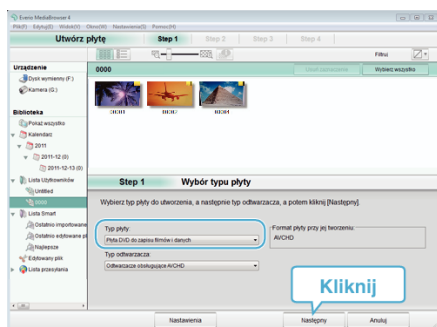
Nagrywanie filmów na dyski

Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na dyski.

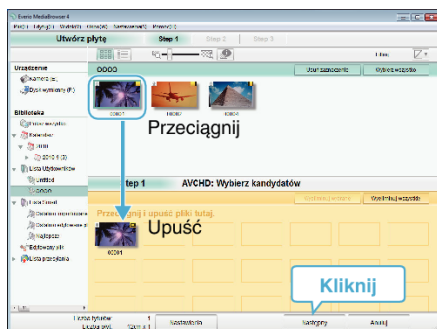
- 1 Do nagrywarki DVD w komputerze włoż nowy dysk.
- 2 Wybierz żądaną listę użytkownika.



- 3 Wybierz rodzaj płyty.

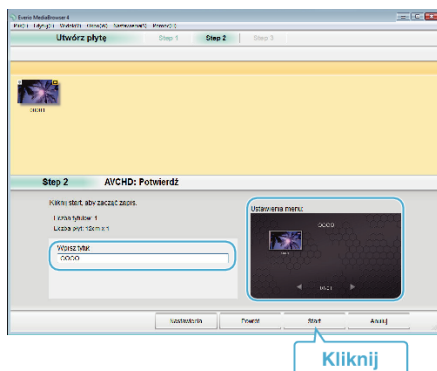


- 4 Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na płytę.



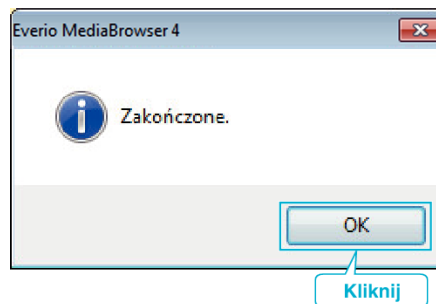
- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać rodzaj płyty.
- Kliknij „Wybierz wszystko”, aby wybrać wszystkie wyświetlane pliki.
- Po wybraniu kliknij „Następny”.

- 5 Ustaw tytuł menu głównego dysku.



- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać tło menu.
- Po ustawieniu, kliknij „Start”.

- 6 Po zakończeniu tworzenia kopii, kliknij „OK”.



UWAGA :

- Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4 można stosować następujące rodzaje dysków.
 - DVD-R
 - DVD-R DL
 - DVD-RW
 - DVD+R
 - DVD+R DL
 - DVD+RW
 - Dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 obsługuje następujące formaty.
 - AVCHD
 - DVD-Video*
- * Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, konieczne jest zainstalowanie dodatkowego oprogramowania (oprogramowania do tworzenia DVD-Video).
- Więcej informacji można znaleźć następującej stronie głównej Pixela.
<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>
- Użyj dostępnego w sprzedaży oprogramowania do nagrywania płyt Blu-ray.
 - Aby odtworzyć dysk w formacie AVCHD użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 4. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.
 - Podczas kopiowania plików nagranych w trybie nagrywania UXP lub progresywnym (50p), aby utworzyć płytę w formacie AVCHD, przed kopiowaniem filmy muszą zostać przekształcone do trybu nagrywania XP. Dlatego też może to potrwać dłużej niż kopiowanie filmów nagranych w innych trybach.
 - Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser 4, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser 4 lub naciśnij F1 na klawiaturze.
 - Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

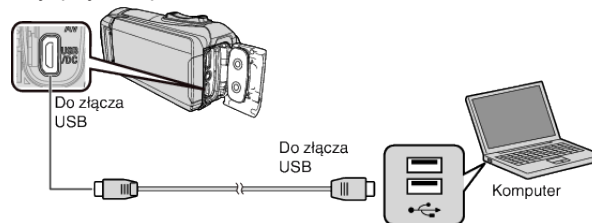
Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

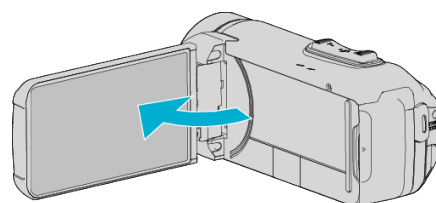
Skopij pliki do komputera w następujący sposób.

- Ta czynność nie może zostać zakończona, jeśli stan naładowania akumulatora jest niewystarczający. Najpierw naładuj akumulator do pełna.

- Otwórz osłonę styków.
- Podłącz swój komputer, używając dołączonego kabla USB.
 - Przed podłączeniem kabla, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.

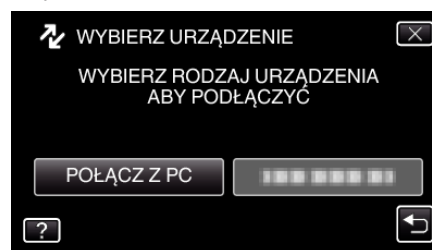


- Otwórz monitor LCD.

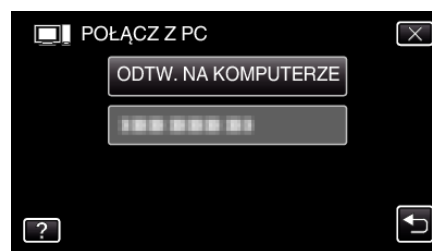


- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

- Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Odłącz kabel USB, aby powrócić do ekranu nagrywania lub odtwarzania.
- Zamknij program Everio MediaBrowser 4, jeśli zostanie uruchomiony.
- Po zakończeniu używania kamery, pojawi się następujący ekran.



- Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

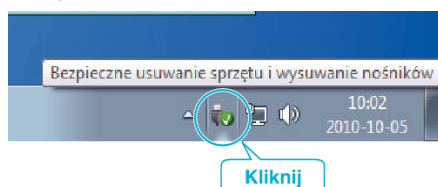
- 6 (Windows 8)
Kliknij prawym przyciskiem myszy „Computer” w menu „Windows System Tool”, aby zaznaczyć pole wyboru, a następnie kliknij ikonę „JVCCAM_SD”.
(Windows 7/Windows Vista)
Wybierz „Komputer” z menu „Start”, a następnie kliknij ikonę „JVCCAM_SD”.
- Otwórz folder z potrzebnymi plikami.
„Lista plików i folderów” (☞ str. 84)
- 7 Skopiuuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE :

- Po połączeniu kamery z komputerem kablem USB nagrane nośniki są tylko do odczytu.

UWAGA :

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).
- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.

Odłączanie urządzenia od komputera

(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.
- 2 Kliknij wszystkie „JVCCAM~”.
- 3 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

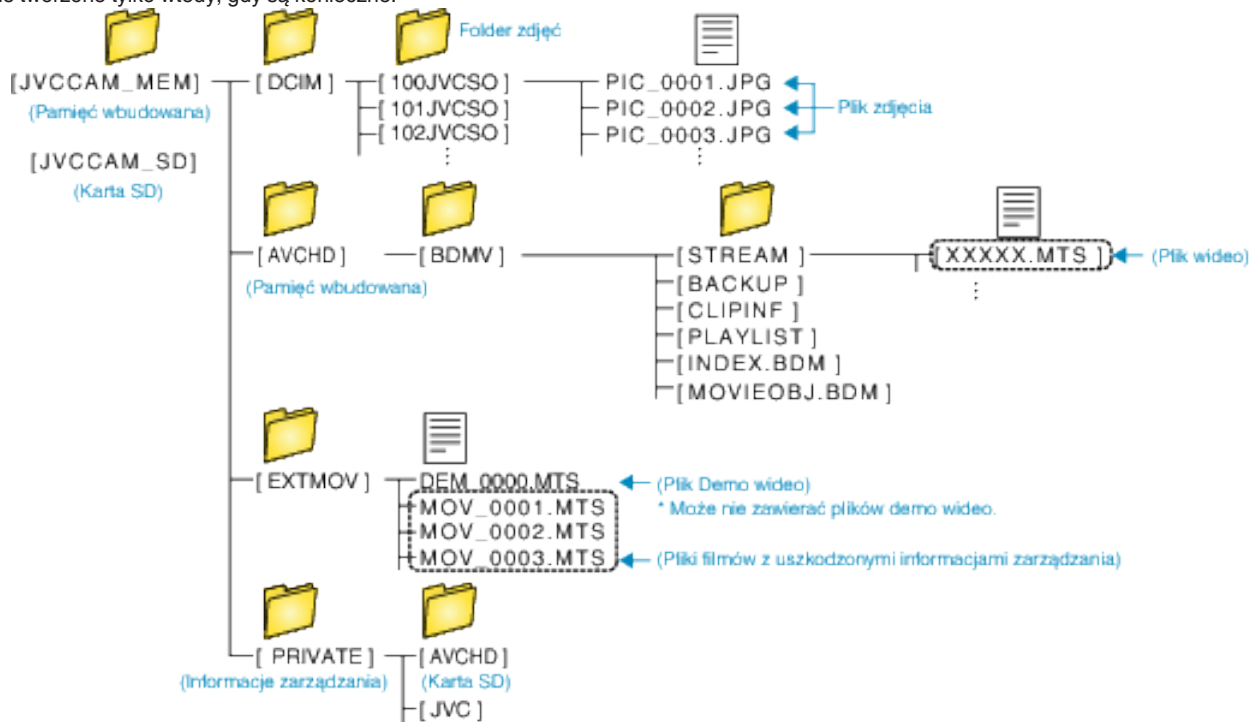
(Windows Vista)

- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.
- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 Kliknij „OK”.
- 4 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Lista plików i folderów

Foldery i pliki tworzone są na wbudowanej pamięci i na karcie SD, jak pokazano poniżej.

Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



OSTROŻNIE :

- Po połączeniu kamery z komputerem kablem USB nagrane nośniki są tylko do odczytu.

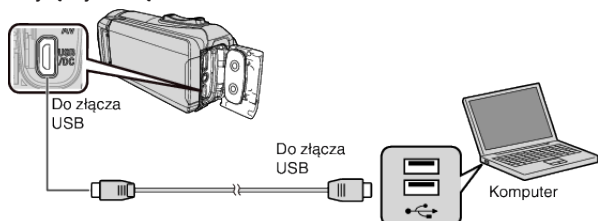
Kopiowanie do komputera systemu Mac

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

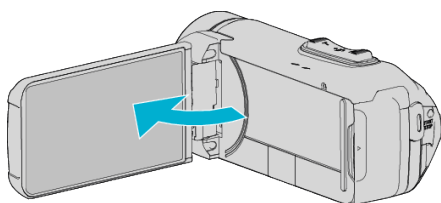
OSTROŻNIE :

- Ta czynność nie może zostać zakończona, jeśli stan naładowania akumulatora jest niewystarczający. Najpierw naładuj akumulator do pełna.

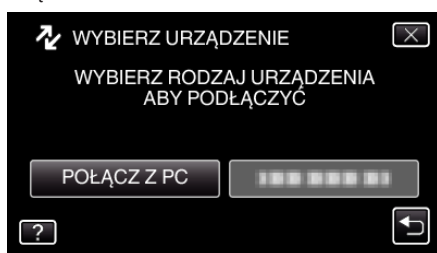
- 1 Otwórz osłonę styków.
- 2 Podłącz swój komputer, używając dołączonego kabla USB.
 - Przed podłączeniem kabla, należy zamknąć monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.



- 3 Otwórz monitor LCD.



- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Odłącz kabel USB, aby powrócić do ekranu nagrywania lub odtwarzania.
- Po zakończeniu używania kamery, pojawi się następujący ekran.



- Na pulpicie pojawia się ikona „JVCCAM_SD”.

- 6 Wczytaj plik zdjęcia do iPhoto.
 - iPhoto uruchomi się automatycznie i wyświetlą się filmy nagrane na kamerze. Wczytaj odpowiednie zdjęcia.
 - Zdjęcia z wbudowanej pamięci i karty SD są wyświetlane osobno. Przełączaj pomiędzy JVCCAM_MEM (pamięć wbudowana) i JVCCAM-SD (karta SD) wyświetlonymi w „Urządzenia” w „Lista źródeł” iPhoto.
 - Filmy wczytane z użyciem iPhoto, nie mogą być edytowane za pomocą iMovie. Aby edytować filmy, należy wczytać pliki z iMovie.
- 7 Edytuj film przy pomocy iMovie.
 - Uruchom iMovie i wczytaj odpowiednie filmy do iMovie.
 - Filmy wczytane z użyciem iPhoto, nie mogą być skopiowane do iMovie.
 - Więcej informacji na temat obsługi iMovie można znaleźć w pliku pomocy iMovie.

OSTROŻNIE :

- Nie odłączaj kabla ani nie wyłączaj urządzenia przed zakończeniem wczytywania plików.
- Po połączeniu kamery z komputerem kablem USB nagrane nośniki są tylko do odczytu.
- Nie można importować do iMovie plików MTS skopiowanych do komputera Mac. Aby używać plików MTS w iMovie, należy importować te pliki używając iMovie.

UWAGA :

- Aby montować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy).
- Usuwając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść znajdującą się na pulpicie ikonę „JVCCAM_MEM” lub „JVCCAM_SD” do kosza.

iMovie i iPhoto

Pliki z tego urządzenia można importować do komputera, korzystając z programu Apple iMovie '8, iMovie '9, iMovie '11, iMovie version 10 (filmy) lub iPhoto (zdjęcia).

W celu uzyskania informacji na temat komputerowego systemu operacyjnego kompatybilnego z iMovie i iPhoto, sprawdź informacje podane przez firmę Apple.

- Najnowsze informacje na temat iMovie lub iPhoto podano w witrynie internetowej Apple.
- Szczegółowe informacje o sposobie używania iMovie lub iPhoto znajduje się w plikach pomocy danego programu.
- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych.

Możliwości sieci Wi-Fi

To urządzenie jest wyposażone w funkcję Wi-Fi.

Używając połączonego bezprzewodowo urządzenia z obsługą technologii smartfona, możesz wykonać następujące rzeczy.

Nazwa funkcji	Funkcja
MONITORUJ BEZPOŚR. (POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE)	<ul style="list-style-type: none">Przy bezpośrednim połączeniu 1-do-1 (Wi-Fi Direct) ze smartfonem (lub komputerem) można sprawdzić przechwycone zdjęcie w kamerze bez korzystania z punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN). Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania. „Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)” (☞ str. 88)
MONITORUJ Z WEWNĄTRZ (POŁĄCZENIE PUNKTU DOSTĘPU)	<ul style="list-style-type: none">Przebywając poza domem, po połączeniu się smartfona z Internetem przez punkt dostępu (beziprzewodowy router LAN), można sprawdzić przechwycone zdjęcie w kamerze. Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania. „Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ)” (☞ str. 91)
MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ (POŁĄCZENIE PUNKTU DOSTĘPU)	<ul style="list-style-type: none">Przebywając poza domem, po połączeniu się z Internetem przez smartfon można sprawdzić przechwycone zdjęcie w kamerze. Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania. „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ ” (☞ str. 124)
Zapisz informacje dotyczące lokalizacji	<ul style="list-style-type: none">Wykorzystując bezpośrednie połączenie (Wi-Fi Direct) ze smartfonem wyposażonym w funkcję GPS można zapisywać dane geograficzne miejsca nagrywania. Na dostarczonym z tym urządzeniem oprogramowaniu można używać zapisanych informacji o lokalizacji. „Rejestrowanie danych lokalizacji” (☞ str. 94)

Terminologia stosowana w tym Przewodniku : _____

- W tym przewodniku obsługa panelu dotykowego polega na „pukaniu”.
- Nazwy przycisków smartfona są napisane jako „MENU” lub „RETURN”, mogą być różne w poszczególnych modelach.

Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi smartfona.

Środowisko działania

Po spełnieniu następujących wymogów można sprawdzić obraz w kamerze ze smartfona i można przesyłać filmy/zdjęcia.

Android Smartfon i tablet

- 1 SO: Android 2.3 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Obsługuje funkcję GPS (do nagrywania danych GPS)
- 3 Możliwość połączenia z Internetem lub Google Play („Everio sync. 2” wymagana do instalacji oprogramowania)

iPhone/iPod touch

- 1 SO: iOS 5.1 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Możliwość połączenia z Internetem lub „App Store™” (wymagana do instalacji oprogramowania)

Środki ostrożności podczas używania sieci Wi-Fi

Środki ostrożności podczas korzystania z funkcji Wi-Fi

- W niektórych urządzeniach wykonanie tej operacji może być niudane.
- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłęskom żywotowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Pozostawienie otwartego monitora LCD ułatwia odbiór fal radiowych. W związku z tym zaleca się otwieranie monitora LCD podczas korzystania z funkcji Wi-Fi.
- Bezpieczeństwo bezprzewodowej sieci LAN
Zaletą bezprzewodowej sieci LAN jest to, że zamiast używania przewodu LAN, informacje są przesyłane przez fale radiowe, dzięki czemu można zestawić połączenie LAN na obszarze pokrywanym przez fale radiowe. Fale radiowe przenikają jednak przez obiekty (np. przez ściany) znajdujące się w ich zasięgu, w przypadku nieskonfigurowania ustawień bezpieczeństwa mogą powstać zagrożenia dla bezpieczeństwa, np. przechwytywanie transmisji lub nielegalny dostęp.
Przed podłączeniem do sieci w środowisku bezprzewodowej sieci LAN należy dokładnie przeczytać podręcznik instrukcji używanego urządzenia bezprzewodowego LAN i odpowiednio skonfigurować ustawienia zabezpieczeń. Pominięcie tego działania może zwiększyć zagrożenie przechwylenia prywatnych informacji, np. nazw użytkowników, haseł i treści e-maili lub zagrożenie nielegalnym dostępem do sieci.
- Konstrukcja bezprzewodowej sieci LAN powoduje, że zabezpieczenia mogą zostać złamane przez nietypowe lub nieprzewidywalne środki.
- Więcej informacji na temat bezprzewodowej sieci LAN i bezpieczeństwa sieci, może przekazać producent posiadanego bezprzewodowego urządzenia LAN.
- Firma JVC nie jest odpowiedzialna za żadne związane z bezpieczeństwem problemy, trudności, szkody lub straty wynikające z korzystania z tej funkcji.
- Funkcja Wi-Fi nie jest dostępna pod wodą.

Fale radiowe używane przez ten produkt

Produkt ten wykorzystuje fale radiowe w paśmie ISM (2,4 GHz). Wprowadzenie do używania tego urządzenia nie jest konieczna licencja stacji radiowej, należy pamiętać o następujących sprawach.

■ Nie wolno używać tego produktu w pobliżu następujących miejsc.

- Urządzenia przemysłowe, naukowe lub medyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe i rozruszniki serca
- Urządzenia przemysłowe, naukowe lub medyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe i rozruszniki serca
- Szczególne stacje radiowe małej mocy (licencja stacji radiowej nie jest wymagana)
- Urządzenia Bluetooth

Sprzęt taki, jak wyżej wymieniony, wykorzystuje te same pasma częstotliwości co sieć Wi-Fi.

Używanie tego produktu w pobliżu powyższego sprzętu może powodować zakłócenia fal radiowych i w efekcie zerwanie łączności lub spadek szybkości łączności. W takich przypadkach należy wyłączyć zasilanie nieużywanych urządzeń.

■ Unikaj używania tego urządzenia w pobliżu telewizora lub radia.

Telewizory i radia wykorzystują inne pasma częstotliwości fal radiowych niż Wi-Fi i dlatego nie mają wpływu na łączność tego produktu lub telewizora, czy radia.

Jeśli jednak w pobliżu produktu z obsługą technologii Wi-Fi zostanie umieszczony telewizor lub radio, emitowane przez urządzenie Wi-Fi fale elektromagnetyczne mogą powodować zakłócenia dźwięku lub obrazu.

- W pobliżu urządzeń radiowych lub stacji nadawczych łączność może być nieprawidłowa. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić lokalizację.

■ Sygnały radiowe nie mogą się przedostać przez stal zbrojoniową, metal, czy beton.

Fale radiowe używane przez ten produkt nie mogą się przedostać przez materiały zbrojone stalą, metalowe, czy betonowe.

Używanie funkcji Wi-Fi

Nie można zestawiać łączności, jeśli dwa pokoje lub piętra są dzielone tymi materiałami.

* Łączność ulega również osłabieniu, jeśli pomiędzy urządzeniami Wi-Fi znajdzie się człowiek lub część jego ciała.

■ Nie wolno podłączać sieci bezprzewodowych, których nie ma się uprawnień.

Po wykonaniu połączenia może być ono uważane za nieuprawnione i użytkownikowi może grozić odpowiedzialność prawna.

■ Nie należy korzystać z funkcji Wi-Fi poza krajem zakupu urządzenia.

W pewnych krajach mogą istnieć przepisy ograniczające korzystanie z fal radiowych i ich naruszanie może podlegać karom.

Eksportowanie/wywóz urządzenia za granicę

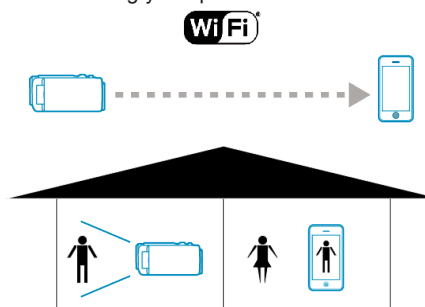
Wywóz urządzenia do krajów objętych przepisami Stanów Zjednoczonych dotyczącymi zakazu eksportu (na przykład na Kubę, do Iraku, Korei Północnej, Iranu, Ruandy i Syrii; informacja aktualna w grudniu 2012) może wymagać uzyskania pozwoleń instytucji państwowych USA.

Więcej informacji na ten temat można uzyskać w Commercial Service (Służbie Handlowej) ambasady Stanów Zjednoczonych.

Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)

Przy bezpośrednim połączeniu (Wi-Fi Direct) ze smartfonem można sprawdzić przechwycone zdjęcie w kamerze bez korzystania z punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.



OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłeskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfona, kamera pokazuje stały punkt.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfona kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
- W przypadku ustawienia kamery daleko od smartfona zestawienie połączenia poprzez bezpośrednie monitorowanie może być trudne. Należy wówczas zestawić połączenie używając punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

„Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ).” (☞ str. 91)

- W zależności od używanego urządzenia lub rodzaju połączenia, nawiązanie połączenia może zająć trochę czasu.

Co jest potrzebne

- Smartfon
(Konieczne jest, aby antena Wi-Fi była kompatybilna z WPA2.)

Ustawienia wymagające wcześniejszej konfiguracji

Skonfiguruj kamerę i smartfon przeprowadzając następujące czynności. W przypadku smartfona obsługującego WPS, patrz rozdział „Wi-Fi Protected Setup (WPS)”.

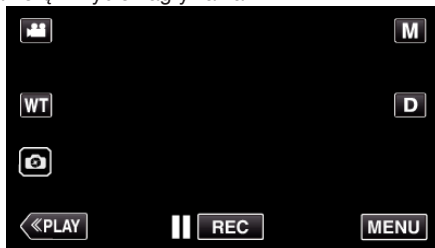
*WPS to sposób prostego bezprzewodowego połączenia kamery i smartfona po naciśnięciu przycisków operacyjnych.

Podłączanie smartfona bezpośrednio do kamery (Wi-Fi Direct)

Podłącz smartfon bezpośrednio (Wi-Fi Direct) do kamery za pomocą jednego z następujących sposobów.

■ Połączenie poprzez wprowadzenie hasła Wi-Fi

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

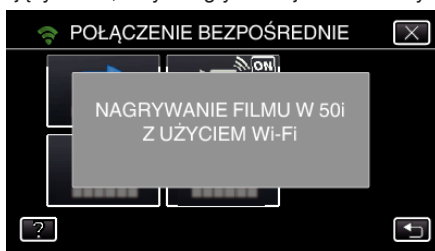
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



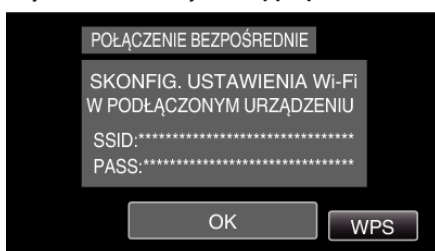
- 3 Stuknij ikonę „POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Kiedy dla „50p” wybrano „WYBÓR SYSTEMU”, pojawi się następujący ekran, a tryb nagrywania jest ustawiony na 50i.



- 4 Sprawdź, czy SSID i PASS wyświetlają się na ekranie kamery.



- 5 W kroku 4 na ekranie wyboru sieci Wi-Fi w smartfonie wybierz SSID i wprowadź PASS na ekranie hasła.
(Obsługa w smartfonie)

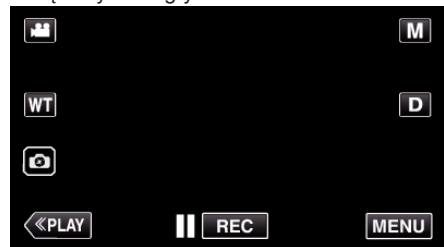


- Więcej informacji na temat podłączania smartfona do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia.
- 6 Na ekranie kamery pojawia się komunikat 📶 po zestawieniu połączenia.



■ Połączenie poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

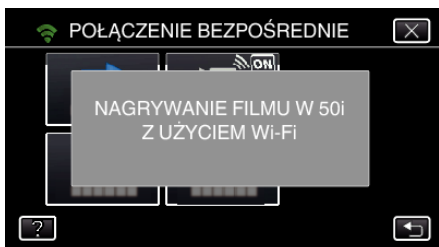
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



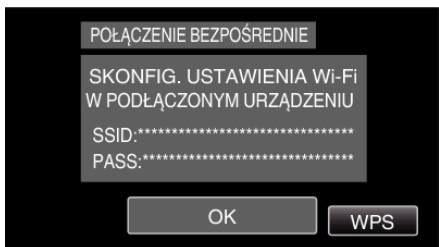
- 3 Stuknij ikonę „POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Kiedy dla „50p” wybrano „WYBÓR SYSTEMU”, pojawi się następujący ekran, a tryb nagrywania jest ustawiony na 50i.




- 4 Puknij „WPS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie.
(Obsługa w smartfonie)



- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 6 Na ekranie kamery pojawia się komunikat  po zestawieniu połączenia.



Monitorowanie obrazu ze smartfona

Smartfon (Android / iPhone)

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.

„Instalowanie aplikacji smartfonu” (📖 str. 101)

- 1 Uruchom „Everio sync. 2” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE.



- 2 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.”.



- 3 Wyświetli się ekran nagrywania.

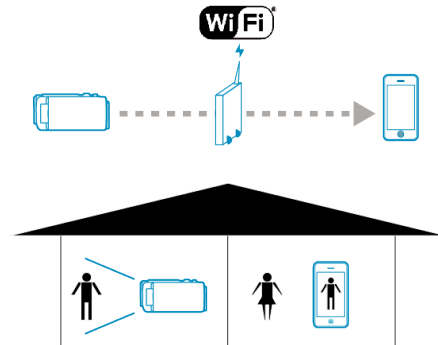


- Obsługa ze smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (str. 101)

Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ).

Połącz bezprzewodowo kamerę ze smartfonem przez punkt dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu. Można monitorować obrazy przechwycone na kamerę z podłączonego smartfona.

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.



OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłęskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfona, kamera pokazuje stały punkt.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfona kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)

Co jest potrzebne

- Smartfon
- Punkt dostępu (router bezprzewodowej sieci LAN)
Używaj wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługi sieci Wi-Fi.

UWAGA :

- Zależnie od używanego punktu dostępu (router bezprzewodowej sieci LAN) i od mocy sygnału, połączenie może być powolne lub może być je trudno uzyskać.

Sposób obsługi

Połącz kamerę z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN)

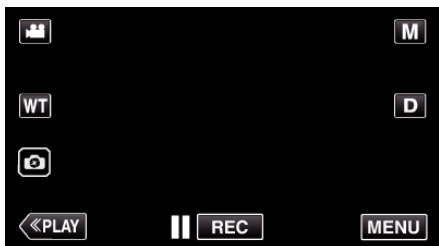


Połącz kamerę z punktem dostępu w jeden z następujących sposobów.

■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Przeprowadź poniższe czynności jeśli używany punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) obsługuje WPS.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



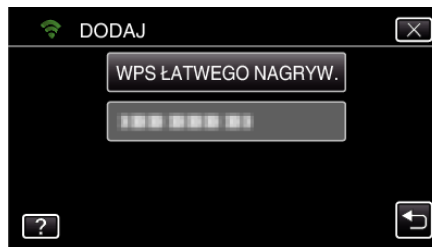
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



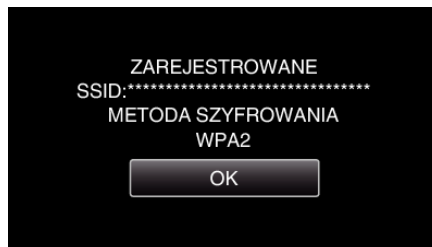
- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 9 Wybierz punkt dostępu, a następnie puknij „USTAW”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Jeśli jest zarejestrowanych kilka punktów dostępu, puknij punkt dostępu, który ma zostać użyty, a następnie puknij „UŻYJ”.
- Aby usunąć zarejestrowany punkt dostępu, puknij na punkt dostępu, a następnie puknij „USUŃ”.
- Dostępne są również następujące możliwości rejestracji.
 - „Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu numeru PIN WPS” (📖 str. 99)
 - „Rejestrowanie punktu dostępu ręcznie” (📖 str. 128)

Łączenie smartfona z punktem dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN)



- Połącz smartfon z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.
- Więcej informacji na temat łączenia znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia lub routera sieci bezprzewodowej LAN.
- Ustawienie to nie jest konieczne jeśli smartfon został już połączony z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.

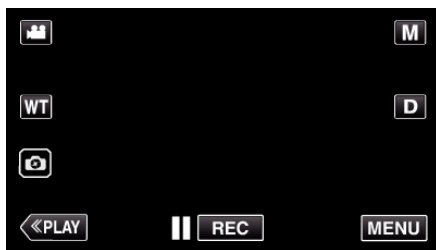
Monitorowanie obrazu poprzez połączenie smartfona i kamery



- Najpierw w smartfonie zainstaluj „Everio sync. 2” „Instalowanie aplikacji smartfona” (str. 101)

Obsługa w tej kamerze

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „POŁĄCZENIE PUNKTU DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Po połączeniu kamery z punktem dostępu pojawi się następujący ekran.



Obsługa w smartfonie

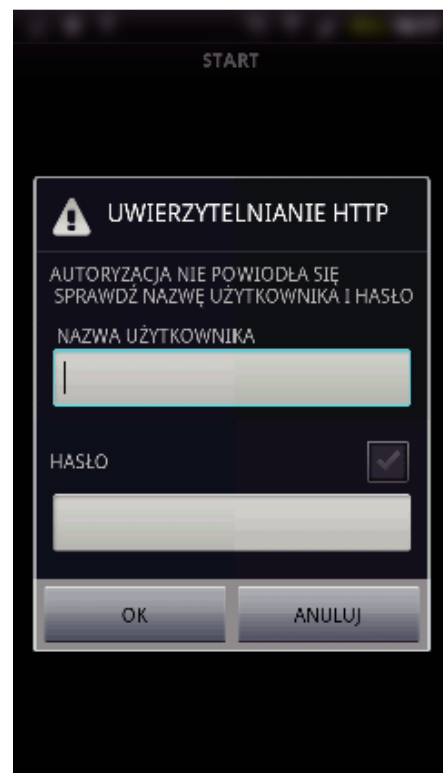
- 1 Po ustawieniu MONITORUJ Z WEWNĄTRZ na smartfonie, uruchom „Everio sync. 2”.



- 2 Puknij „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ”.



- 3 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.
(jeśli nie można uzyskać uwierzytelnienia)



- Nazwa użytkownika „everio” i domyślne hasło to „0000”.
- Aby zmienić hasło, konieczne jest wygenerowanie kodu QR.
„Tworzenie kodu QR” (☞ str. 121)

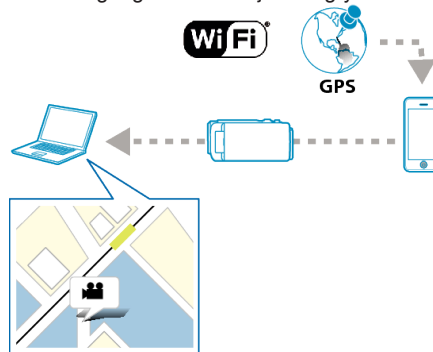
4 Wyświetli się ekran nagrywania.



- Obsługa ze smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 101)

Rejestrowanie danych lokalizacji

Wykorzystując bezpośrednie połączenie (Wi-Fi Direct) ze smartfonem można nagrywać dane geograficzne miejsca nagrywania.



UWAGA :

- Aby uzyskać informacje o lokalizacji konieczne jest połączenie smartfonu do kamery i uruchomienie aplikacji smartfonu. Konieczne jest również ustawienie „CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI” dla aplikacji smartfona.
„Ustawienia aplikacji smartfonu” (☞ str. 110)
- Wcześniej w smartfonie uaktywnij funkcję GPS.
- Na dostarczonym z tym urządzeniem oprogramowaniu można używać zapisanych informacji o lokalizacji.

Co jest potrzebne

- Smartfon

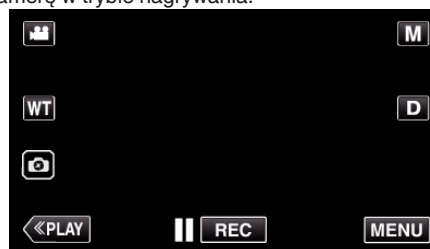
Ustawienia wymagające wcześniejszej konfiguracji

Skonfiguruj kamerę i smartfon przeprowadzając następujące czynności. W przypadku smartfonu obsługującego WPS, patrz rozdział „Wi-Fi Protected Setup (WPS)”.

*WPS to sposób prostego bezprzewodowego połączenia kamery i smartfonu po naciśnięciu przycisków operacyjnych.

■ Połączenie poprzez wprowadzenie hasła Wi-Fi

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

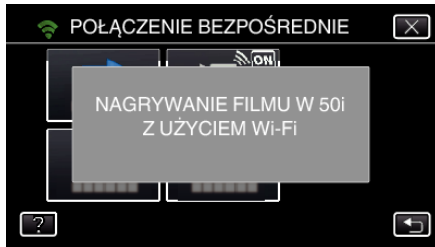
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



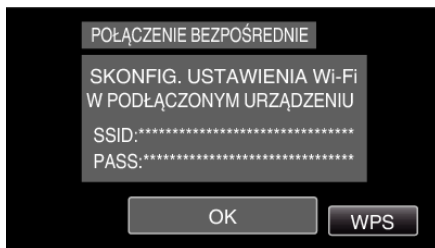
- 3 Stuknij ikonę „POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Kiedy dla „50p” wybrano „WYBÓR SYSTEMU”, pojawi się następujący ekran, a tryb nagrywania jest ustawiony na 50i.




- 4 Sprawdź, czy SSID i PASS wyświetlają się na ekranie kamery.



- 5 W kroku 4 na ekranie wyboru sieci Wi-Fi w smartfonie wybierz SSID i wprowadź PASS na ekranie hasła. (Obsługa w smartfonie)



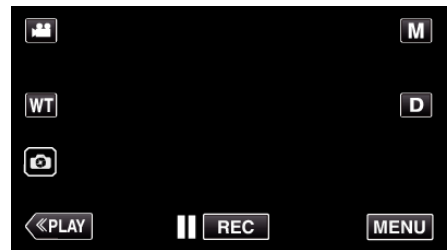
- Więcej informacji na temat podłączania smartfona do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia.

- 6 Na ekranie kamery pojawia się komunikat  po zestawieniu połączenia.




■ Połączenie poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”. (Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

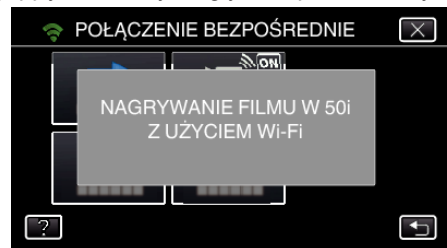
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” () (Obsługa w tej kamerze)



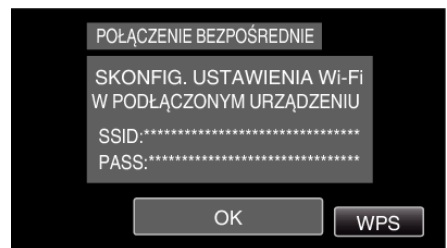
- 3 Stuknij ikonę „POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE” () w menu „Wi-Fi”. (Obsługa w tej kamerze)



- Kiedy dla „50p” wybrano „WYBÓR SYSTEMU”, pojawi się następujący ekran, a tryb nagrywania jest ustawiony na 50i.




- 4 Puknij „WPS”. (Obsługa w tej kamerze)



- 5 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie. (Obsługa w smartfonie)



- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 6 Na ekranie kamery pojawia się komunikat  po zestawieniu połączenia.



Sposób obsługi

- 1 W smartfonie uaktywnij funkcję GPS.
(Obsługa w smartfonie)



- Więcej informacji dotyczących obsługi smartfonu można znaleźć w instrukcji obsługi używanego urządzenia.

- 2 Uruchom „Everio sync. 2” w smartfonie.




- 3 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.”.



- 4 Wyświetli się ekran monitorowania.

Zmianie ustawień




- Aby zmienić częstotliwość otrzymywania informacji o lokalizacji GPS (WYŁ.-15 sek.), puknij .

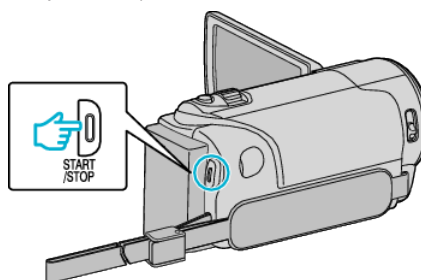
„Ustawienia aplikacji smartfonu” (☰ str. 110)

- 5 Odbieranie informacji o lokalizacji
(Wyświetl w tej kamerze)



- Podczas odbierania ze smartfonu informacji o lokalizacji GPS, na ekranie kamery pojawia się ikona .

- 6 Rozpocznij nagrywanie.
(Obsługa w tej kamerze)



- Naciśnij przycisk „START/STOP”, aby rozpocząć normalne nagrywanie.

UWAGA :

- Nie można nagrywać ręcznie.
- Nie można przełączyć na tryb odtwarzania.

Korzystanie z funkcji Wi-Fi może wymagać wykonania kilku ustawień w kamerze i smartfonie.

Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA Wi-Fi	<p>Konfiguruje różne ustawienia dotyczące sieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USTAW Z KODU QR Przeprowadź ustawienia Wi-Fi po tym jak kamera odczyta kod QR wygenerowany zgodnie z Szczegółowa instrukcja obsługi. „Korzystanie z Wi-Fi poprzez utworzenie kodu QR” (☞ str. 117) • PUNKTY DOSTĘPU Dodawanie lub usuwanie punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN). „Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu Wi-Fi Protected Setup (WPS)” (☞ str. 98) „Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu numeru PIN WPS” (☞ str. 99) • ADRES MAC (adres Media Access Control) Wyświetla adres MAC tej kamery. (Powyżej widoczny jest adres MAC po połączeniu z punktem dostępu, natomiast poniżej widoczny jest adres podczas połączenia bezpośredniego.) „Sprawdzanie adresu MAC tej kamery” (☞ str. 100) • INICJALIZACJA Przywraca ustawienia sieciowe do ich domyślnych wartości. „Inicjowanie ustawień Wi-Fi” (☞ str. 100)

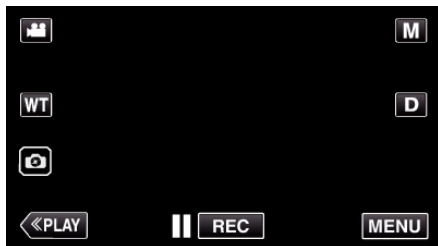
• Aby zarejestrować ręcznie punkt dostępu, konieczne jest ustawienie kodu QR.

„Rejestrowanie punktu dostępu ręcznie” (☞ str. 128)

Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Przeprowadź poniższe czynności jeśli używany punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) obsługuje WPS.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



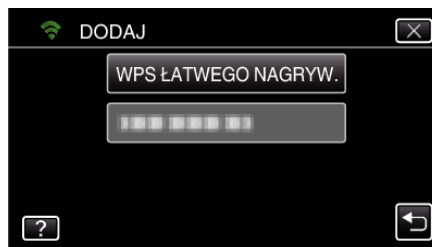
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



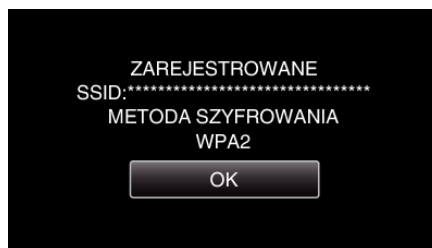
- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



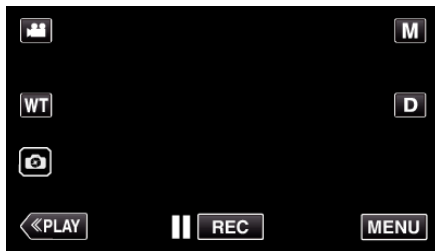
- 9 Wybierz punkt dostępu, a następnie puknij „USTAW”.



- Jeśli jest zarejestrowanych kilka punktów dostępu, puknij punkt dostępu, który ma zostać użyty, a następnie puknij „UŻYJ”.
- Aby usunąć zarejestrowany punkt dostępu, puknij na punkt dostępu, a następnie puknij „USUŃ”.

Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu numeru PIN WPS

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS PIN”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się kod PIN.

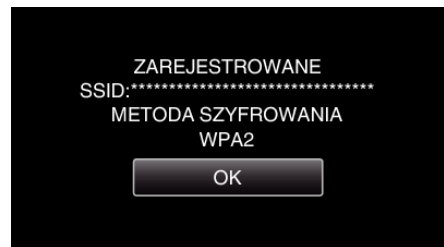
- 7 Wpisz wyświetlany w kamerze kod PIN punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
• Więcej informacji na temat sposobu wpisywania kodu PIN znajduje się w instrukcji obsługi użytkowanego urządzenia.

- 8 Puknij „START”.
(Obsługa w tej kamerze)

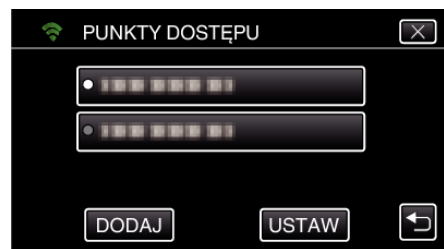


- Po wpisaniu kodu PIN do punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN), puknij „START”.
(Nie można zestawić połączenia, jeśli „START” zostanie puknięty przed wpisaniem kodu.)

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 10 Wybierz punkt dostępu, a następnie puknij „USTAW”.

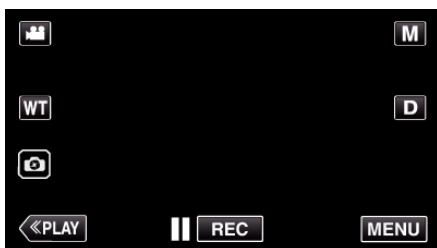


- Jeśli jest zarejestrowanych kilka punktów dostępu, puknij punkt dostępu, który ma zostać użyty, a następnie puknij „UŻYJ”.
- Aby usunąć zarejestrowany punkt dostępu, puknij na punkt dostępu, a następnie puknij „USUŃ”.

Sprawdzanie adresu MAC tej kamery

Wyświetla adres MAC tej kamery.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „ADRES MAC”.
(Obsługa w tej kamerze)

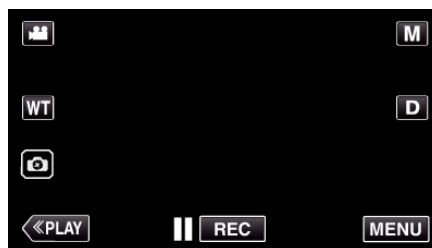


- Pojawia się adres MAC tej kamery.
(Powyżej widoczny jest adres w trakcie bezpośredniego połączenia, natomiast poniżej widoczny jest adres MAC podczas połączenia do punktu dostępu.)
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.
- Po sprawdzeniu, puknij „USTAW”.

Inicjowanie ustawień Wi-Fi

Przywraca ustawienia Wi-Fi do ich domyślnych wartości.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



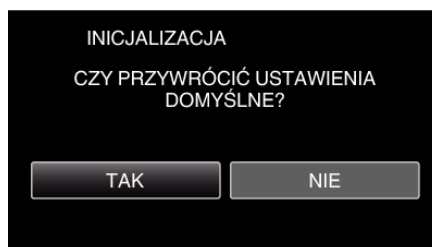
- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „INICJALIZACJA”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „TAK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Aby anulować, puknij „NIE”.
- Po puknięciu „TAK” przywracane są domyślne wartości ustawień sieciowych.

Używanie aplikacji smartfonu

- Po zainstalowaniu oprogramowania „Everio sync. 2” w smartfonie, obrazy na kamerze można sprawdzać na odległość, a także nagrywać filmy/zdjęcia i używać opcji zoom.
- Można również wysłać przez Wi-Fi obrazy z kamery na smartfon, aby oglądać je na smartfonie lub tablecie.

Instalowanie aplikacji smartfonu



Android Smartfon

- Na liście aplikacji puknij „PLAY STORE”.
- Wyszukaj aplikację „Everio sync. 2”.
- Puknij aplikację „Everio sync. 2”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- Puknij „INSTALL”.

 - Ekran wyświetla używane dane i funkcje aplikacji uzyskujących dostęp do danych lub funkcji tego urządzenia.

- Potwierdź zawartość i puknij „DOWNLOAD”.
 - Rozpoczyna się pobieranie.

Usuwanie aplikacji

- Na liście aplikacji puknij „PLAY STORE”.
 - Naciśnij przycisk menu i puknij „Moje aplikacje”.
- Zostanie wyświetlona lista dotychczas pobranych aplikacji.
- Puknij aplikację „Everio sync. 2”.
 - Puknij „Odinstaluj”, następnie puknij „OK”.

UWAGA :

Specyfikacje aplikacji Google Play mogą ulegać zmianie bez uprzedniego zawiadomienia.
 Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pliku pomocy Google Play.

iPhone/iPod touch

- Na głównym ekranie puknij „App Store”.
- Wyszukaj aplikację „Everio sync. 2”.
 - Wyszukaj aplikację iPhone.
- Puknij aplikację „Everio sync. 2”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- Puknij „BEZPŁATNE”→„INSTALL”.
 - Na stronie wprowadzania hasła, wpisz hasło.
 - Rozpoczyna się pobieranie.
 - Pobrana aplikacja zostanie automatycznie dodana do strony głównej.

Usuwanie aplikacji

- Na stronie głównej naciśnij i przytrzymaj przycisk „Everio sync. 2”.
- Puknij X, aby potwierdzić usunięcie.

UWAGA :

Specyfikacje aplikacji App Store™ mogą ulegać zmianie bez uprzedniego zawiadomienia.
 Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pliku pomocy App Store™.

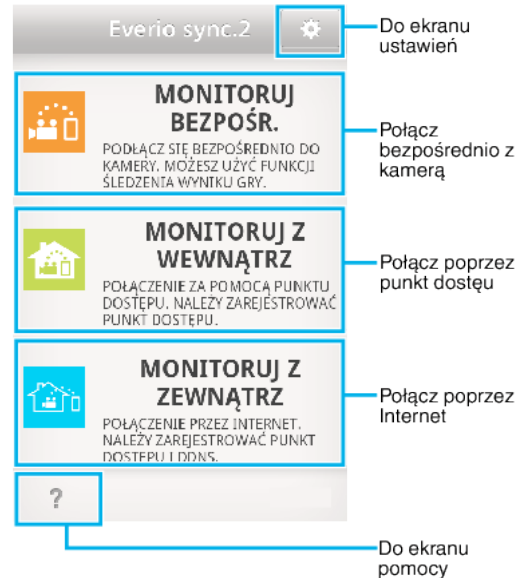
Obsługa aplikacji smartfona.

- Wskazania na ekranie
 „Wskazania na ekranie” (☞ str. 101)

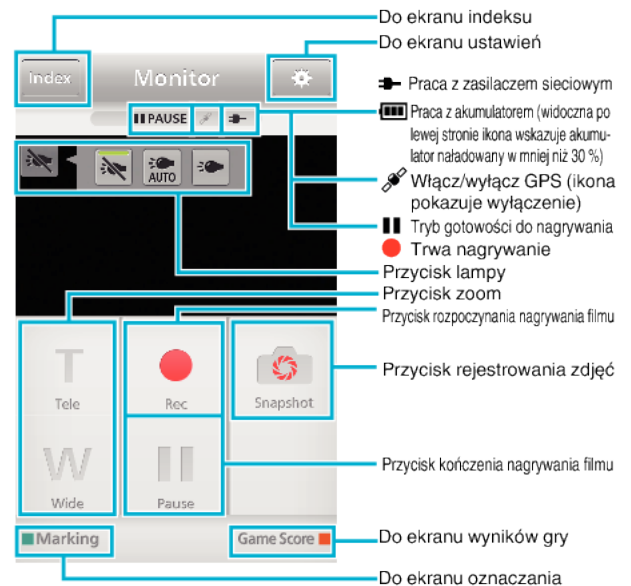
- Przesyłanie filmów
 „Przesyłanie filmów (format AVCHD)” (☞ str. 105)
- Przesyłanie zdjęć
 „Przenoszenie zdjęć” (☞ str. 108)
- Zmianianie ustawień
 „Ustawienia aplikacji smartfonu” (☞ str. 110)

Wskazania na ekranie

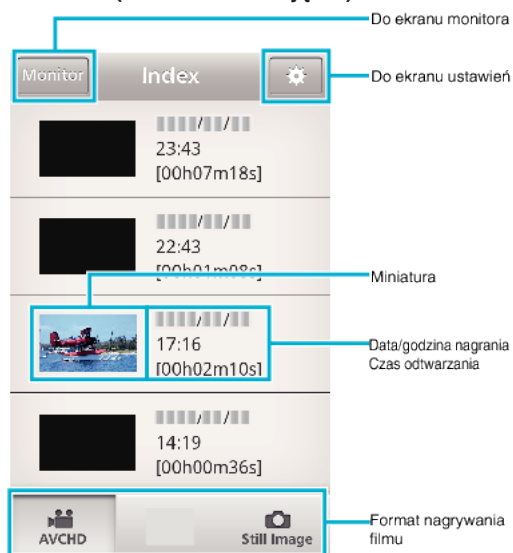
Ekran początkowy



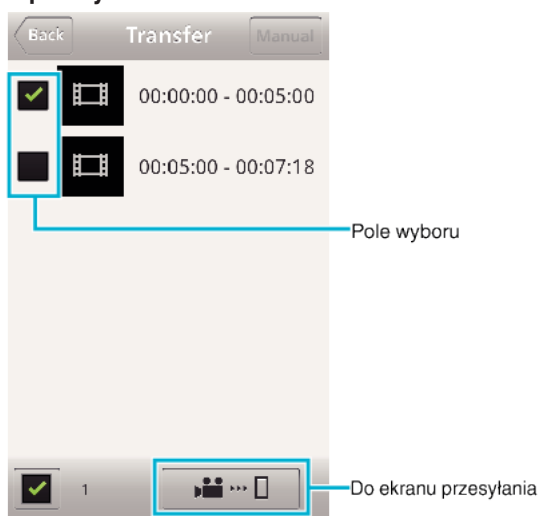
Ekran nagrywania



Ekran indeksu (AVCHD film/zdjęcie)



Ekran przesyłania



Ekran wyników gry



OSTROŻNIE :

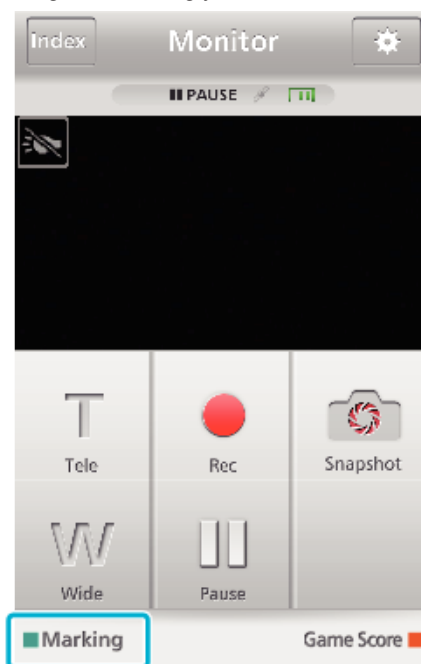
- Nie można używać funkcji „Everio sync. 2” dla iPhone, gdy iPhone jest podłączony do mobilnej sieci telefonicznej. Aby korzystać z tej funkcji, połącz z tą kamerą lub z punktem dostępu poprzez Wi-Fi.

Używanie znaczników

Wprowadź znacznik, aby ułatwić odnalezienie sceny w przyszłości.

Wspólne dla Android i iOS

1 Puknij „Marking” w trakcie nagrywania filmu.

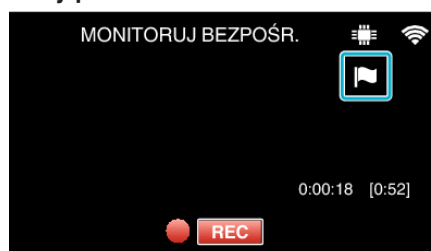


2 Puknij ikonę znacznika (🚩) na scenie, którą chcesz zaznaczyć.



- Po zaznaczeniu sceny, przez 5 sekund nie można wstawić kolejnego znacznika.
- Puknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora.

Ekran kamery podczas zaznaczania



- W czasie oznaczania sceny wyświetlana jest ikona zaznaczania.

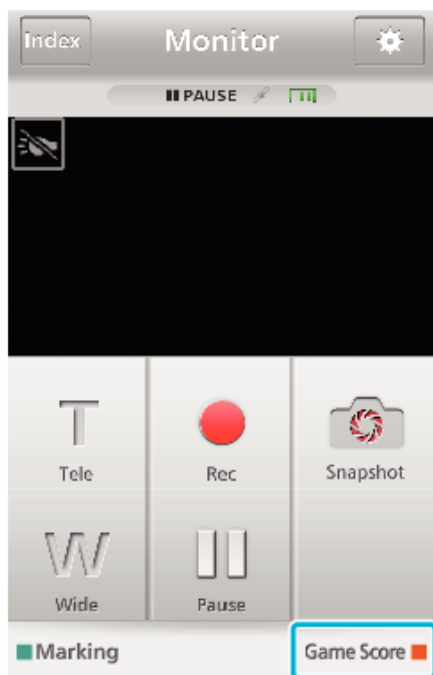
Używanie Wyników gry

Wyniki gier można nagrywać łącznie z filmem.

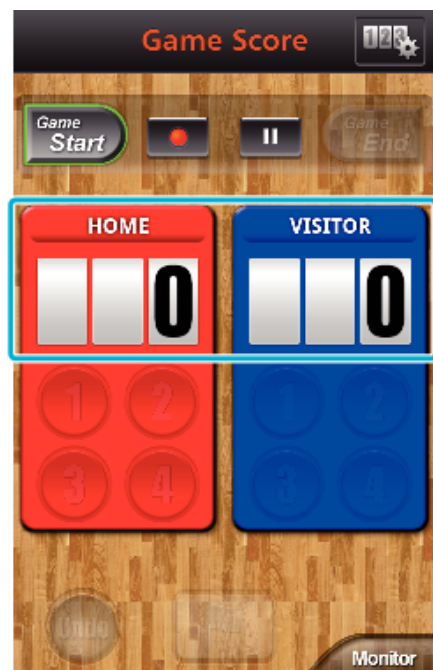
Można również zaznaczyć nagraną pozycję, aby ułatwić odnalezienie sceny w przyszłości.

■ Wspólne dla Android i iOS

1 Puknij „Game Score”.

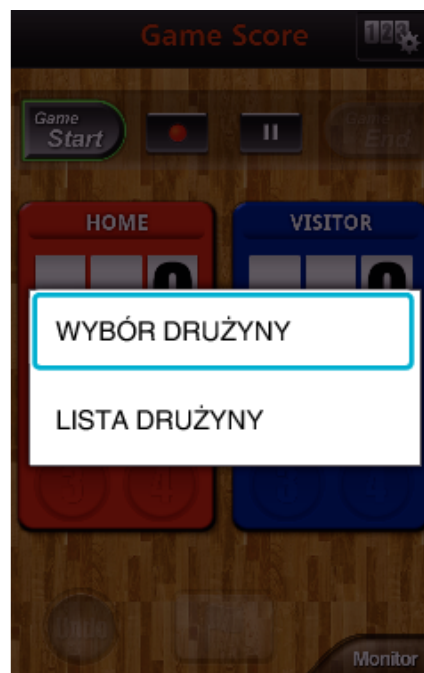


2 Puknij kartę wyników.



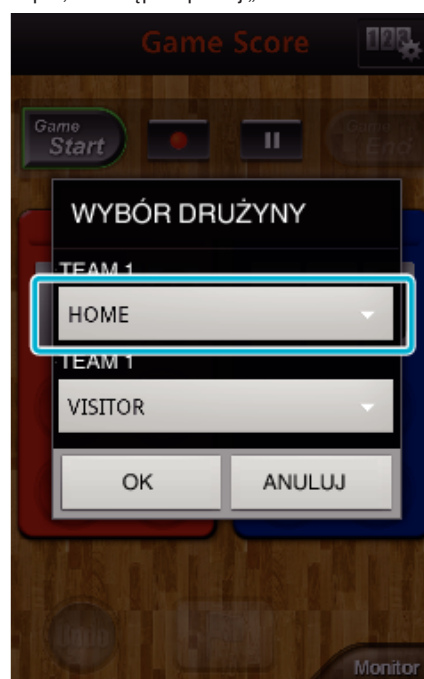
- Przejdź do kroku 5, aby zachować niezmiennione ustawienia zespołu.

3 Puknij „WYBÓR DRUŻYNY”.



- Puknij „LISTA DRUŻYNY”, aby zmienić nazwę i kolor zespołu oraz dodać zespół.

4 Wybierz zespół, a następnie puknij „OK”.



5 Puknij ●, aby rozpocząć nagrywanie filmu.



6 Po rozpoczęciu gry stuknij „Game Start”.



7 Puknij cyfrę po dodaniu wyniku.



- Puknij przycisk numeryczny zespołu, który zdobył punkt.
- Aby zmienić wynik, puknij kartę wyników.
- Puknij przycisk „Undo”, aby anulować wpis ostatniego wyniku.
- Po zarejestrowaniu wyniku, przez 5 sekund nie będzie można wprowadzić następnego wpisu.

8 Zaznacz ulubione sceny.



- Zaznacz ulubione sceny pukając ikonę flagi (🚩)
- Po zaznaczeniu sceny, przez 5 sekund nie można wstawić kolejnego znacznika.

9 Po zakończeniu gry puknij „Game End”.



- Puknij „OK”, jeśli pojawi się „CZY CHCESZ ZAKOŃCZYĆ?”.
- Po zakończeniu gry, nagrywanie filmu trwa do czasu zatrzymania nagrywania.
- Puknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora w Kroku 1.

UWAGA :

- Nazwę i kolor zespołu oraz tło ekranu można ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
 - Wybierz przycisk wyniku w zależności od rodzaju gry.
 - Po zaznaczeniu, przez 5 sekund nie będzie możliwe zarejestrowanie kolejnego wyniku. Natychmiast po zaznaczeniu można jednak zarejestrować wynik, zmieniając ustawienia wyników gry.
- „Ustawienia Wyników gry” (☰ str. 111)

■ Ekran kamery podczas nagrywania wyniku gry



- 1 Nazwa zespołu i wynik
Nazwę zespołu można ustawić przed nagraniem. (należy używać liter i cyfr)
- „Ustawienia Wyników gry” (☰ str. 111)
- 2 Ikona nagrywania wyniku gry

Przesyłanie filmów (format AVCHD)

Przesyłanie filmów nagranych w formacie AVCHD na smartfon.

OSTROŻNIE :

- Nie można przysłać filmów nagranych z „WYBÓR SYSTEMU” ustawionym na „50p”.
- Film, który chcesz przesłać jest konwertowany do następującego formatu.

Pozycja	Szczegóły	
System	MP4	
Film	Kodek	H. 264/MPEG-4 AVC profil wyjściowy
	Rozdzielczość * Szybkość transmisji pokazywana jest jako ()	640X360 (1Mbps)
	Szybkość klatek	25p
Dźwięk:	System kodowania	AAC
	Szybkość próbkowania	48kHz
	Bit	16 bit
	Liczba kanałów	2 kan.

1 Uruchom „Everio sync. 2” w smartfonie.



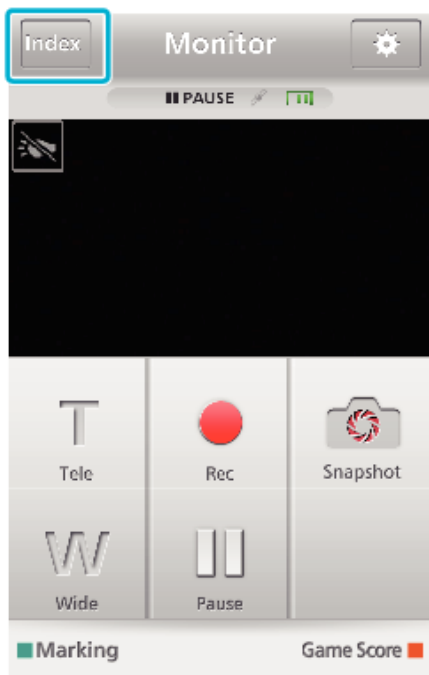
- Po potwierdzeniu połączenia smartfonu z kamerą uruchom aplikację.

2 Wybierz rodzaj połączenia z kamerą.



- Puknij obecny rodzaj połączenia.
- Pojawi się ekran nagrywania.

3 Puknij „Index”.

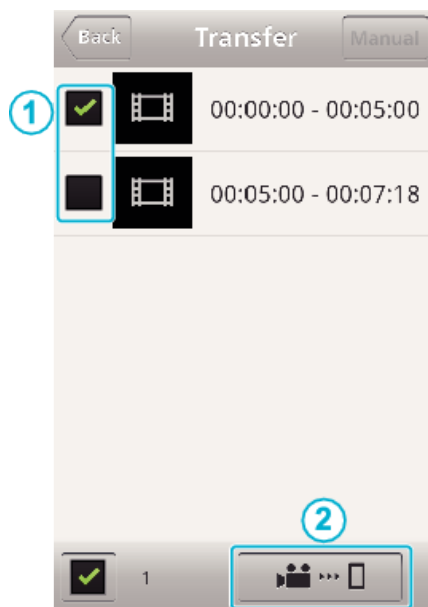


4 Na ekranie indeksu puknij zdjęcia, które chcesz przestać.



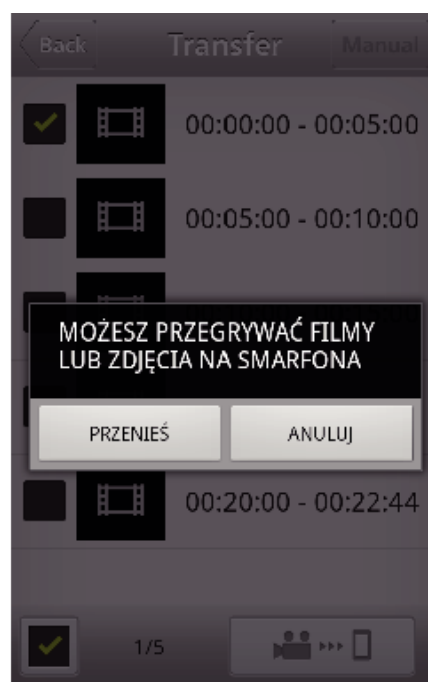
- Potwierdź, czy zakładka „AVCHD” widoczna jest na dole ekranu.

5 Pliki wyświetlane są jako pliki podzielone pod względem długości. Wstaw znak wyboru (1) przy plikach, które chcesz przestać i puknij ikonę przesyłania (2) na dole po prawej stronie.



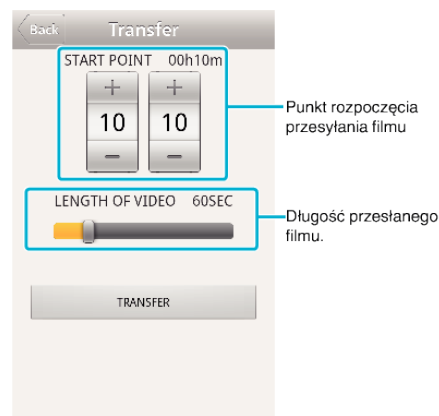
- Liczba wybranych plików ze zdjęciami jest pokazana obok znaku wyboru, na dole po lewej stronie.
- Proszę zapoznać się z poniższymi instrukcjami, aby ustawić długość filmu do przestania.
„Ustawienia aplikacji smartfonu” (☞ str. 110)

6 Puknij „PRZENIEŚ”.



- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.

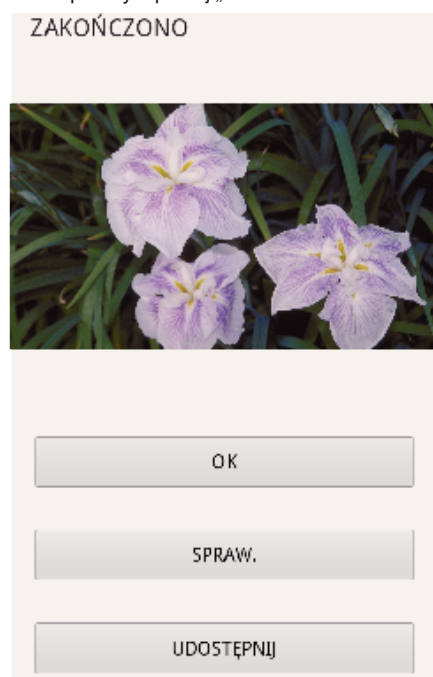
7 Rozpoczyna się operacja „PRZENIEŚ”.



- Puknij „+”, „-”, aby ustawić punkt początkowy przesyłania filmu (minuty/ sekundy).
- Długość przesłanego filmu można regulować za pomocą paska suwaka.
- Im dłuższy jest przesyłany film, tym dłużej trwa jego przesyłanie.

- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.

8 Po zakończeniu przesyłu puknij „OK”.



- Aby odtworzyć i sprawdzić film, puknij „SPRAW.”. (tylko Android)
- Aby przesłać film, puknij „UDOSTĘPNIJ”. (tylko Android)
Puknij żądaną usługę, a następnie przejdź do przesyłania.
Aby skorzystać z dowolnej usługi musisz się do niej zarejestrować.

■ Przenoszenie ręczne

Można ustawić długość przeniesionego filmu.

- 1 Puknij „MANUAL” w kroku 5.
- 2 Na początku wprowadź godzinę rozpoczęcia filmu.
Określ długość filmu za pomocą paska suwaka. (10 do 300 sek)
- 3 Po potwierdzeniu ustawienia, puknij „PRZENIEŚ”, a następnie „PRZENIEŚ”.

Przesyłanie zdjęć

Możesz przysyłać nagrane zdjęcia do smartfonu.

Jeśli formatem oryginalnego zdjęcia jest 4:3, w czasie przenoszenia zostanie ono zmniejszone do 1600X1200.

Jeśli formatem oryginalnego zdjęcia jest 16:9, w czasie przenoszenia zostanie ono zmniejszone do 1920X1080.

- 1 Uruchom „Everio sync. 2” w smartfonie.



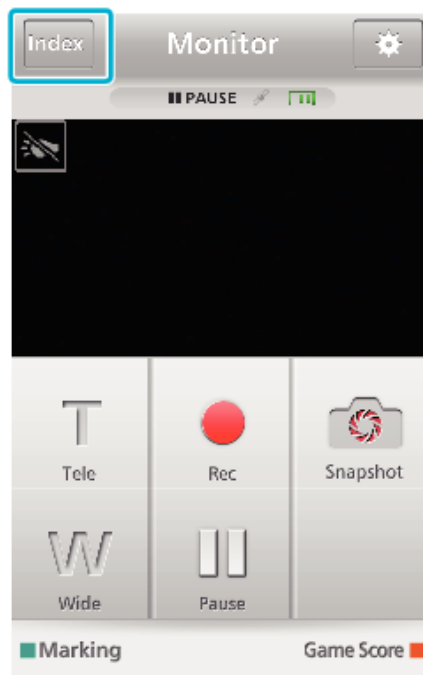
- Po potwierdzeniu połączenia smartfonu z kamerą uruchom aplikację.

- 2 Wybierz rodzaj połączenia z kamerą.




- Puknij obecny rodzaj połączenia.
- Pojawi się ekran nagrywania.

- 3 Puknij „Index”.




- 4 Wybierz zakładkę „Still Image” w dolnej części ekranu i puknij ekran indeksu.



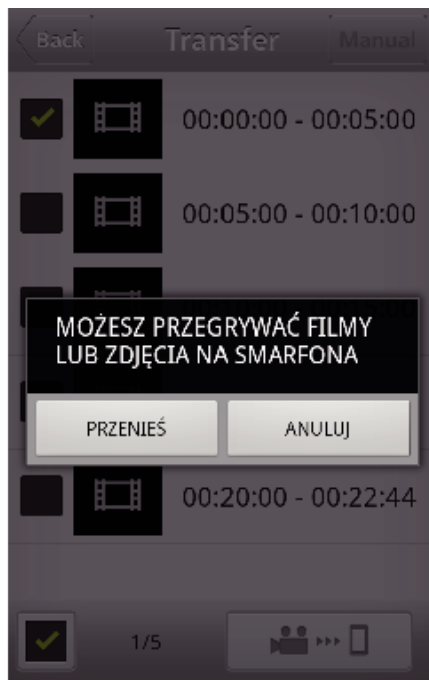
- Puknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora.
- Puknij , aby przejść do ekranu ustawień.

- 5 Wstaw znak wyboru w polu wyboru (①) przy zdjęciach, które chcesz przesałać i puknij ikonę przesyłania (②) na dole po prawej stronie.



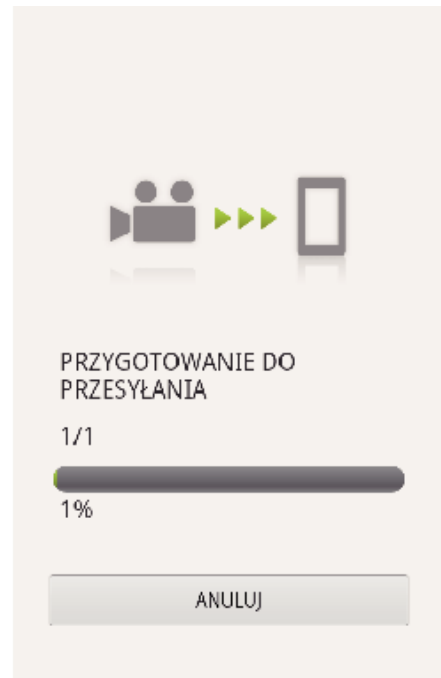
- Puknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora.
- Puknij , aby przejść do ekranu ustawień.

6 Puknij „PRZENIEŚ”.



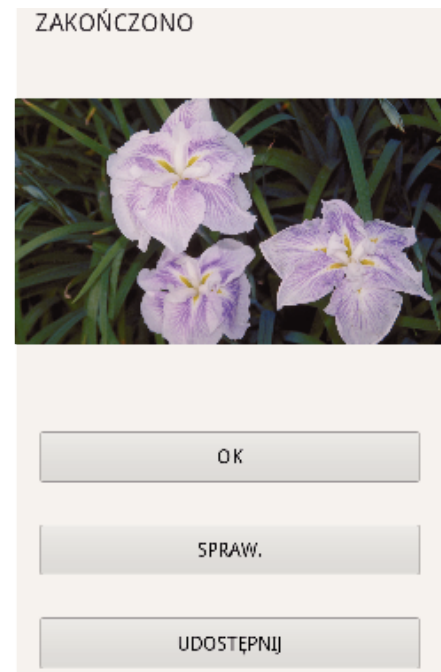
- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.

7 Rozpoczyna się operacja „PRZENIEŚ”.



- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.

8 Po zakończeniu przesyłu puknij „OK”.



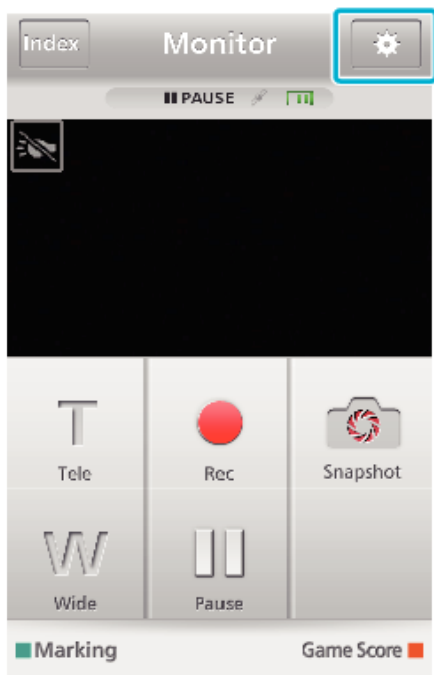
- Aby odtworzyć i sprawdzić zdjęcie, puknij „SPRAW.”. (tylko Android)
- Aby przesłać zdjęcie, puknij „UDOSTĘPNIJ”. (tylko Android)
Puknij żądaną usługę, a następnie przejdź do przesyłania.
Aby skorzystać z dowolnej usługi musisz się do niej zarejestrować.

Ustawienia aplikacji smartfonu

Możesz zmienić ustawienia aplikacji smartfonu.

■ Wspólne dla Android i iOS

1 Puknij .



2 Puknij potrzebne ustawienie.



Pozycja	Szczegóły
MONITOROWANIE	Włącza/wyłącza funkcję monitorowania ekranu. (Wstaw znak wyboru, aby ustawić na „ON”)
PRĘDKOŚĆ DZIAŁANIA PANORAMOWANIA	Nie można użyć na tym urządzeniu.
CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI	Wybierz częstotliwość otrzymywania informacji o lokalizacji GPS w czasie bezpośredniego monitorowania. (Wył. - 15 S)
DŁUGOŚĆ WIDEO DO PRZESŁANIA DŁUGOŚĆ	Ustaw długość filmu przesyłanego do smartfona. (10 - 300 S) Opcja dostępna tylko dla filmów w formacie AVCHD.
VID SIZE TO TRANS	Nie można ustawić na tym urządzeniu. „640x360” zostanie ustawione.
USTAWIENIE WYNIKU GRY	Wprowadź sposób rejestrowania wyniku gry, a także informacji o zespole. „Ustawienia Wyników gry” (☰ str. 111)
URL	Wprowadź adres URL kamery podłączonej do smartfona poprzez sieć bezprzewodową.
UWIERZYTELNIANIE HTTP	Ustaw nazwę użytkownika i hasło dla MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ. Domyślna nazwa użytkownika to „everio” (stała), a hasło to „0000”. Aby zmienić hasło, konieczne jest wygenerowanie kodu QR. „Tworzenie kodu QR” (☰ str. 121) „Tworzenie kodu QR” (☰ str. 124)
ZMIANA KOLORU TŁA	Wybierz tło.
NIE PRZECHODZI DO TRYBU UŚPIENIA	Ustaw, aby nie dopuścić do przejścia smartfona w tryb uśpienia w czasie używania aplikacji. (Wstaw znak wyboru, aby dezaktywować tryb uśpienia.)
POMOC	Wyświetla się plik pomocy.
UMOWA LICENCYJNA	Wyświetla się umowa licencyjna oprogramowania. (tylko Android)

UWAGA :

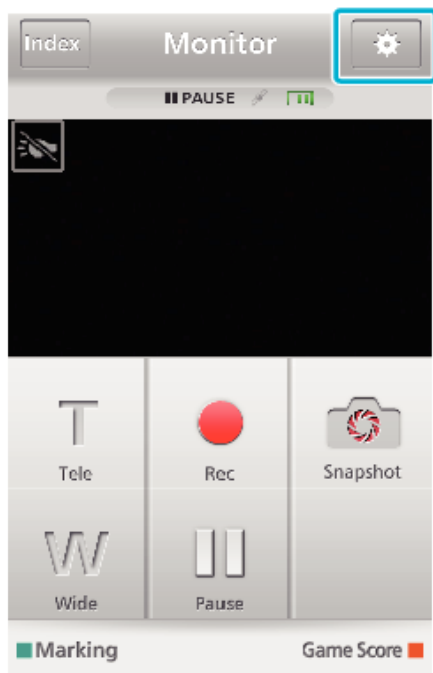
- Podczas podłączania do MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ zobaczysz monit o wpisanie adresu internetowego lub autoryzacji HTTP, jeśli nie zostały wpisane lub jeśli są wpisane nieprawidłowo.

Ustawienia Wyników gry

Wprowadź sposób rejestrowania wyniku gry, a także informacji o zespole.

■ Wspólne dla Android i iOS

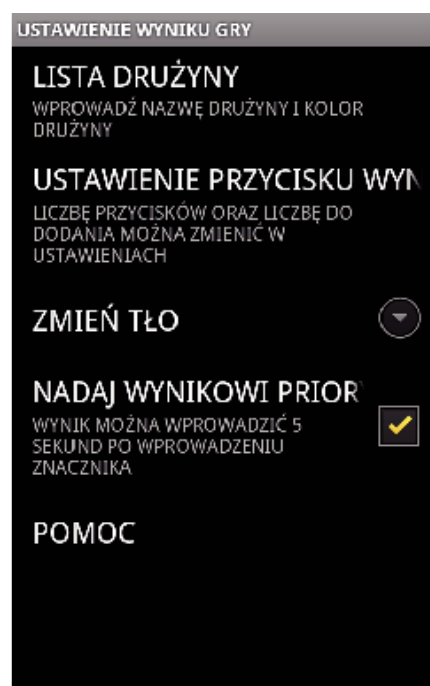
1 Puknij .




2 Puknij „USTAWIENIE WYNIKU GRY”.



3 Puknij potrzebne ustawienie.



Pozycja	Szczegóły
LISTA DRUŻYNY	Ustaw nazwę zespołu i kolor. Aby wyświetlić „HOME” i „VISITOR”, puknij ① „LISTA DRUŻYNY”. ② „NAZWA DRUŻYNY” oraz „KOLOR DRUŻYNY” można ustawić pukając w każdy przycisk. ③ Wybierz „NAZWA DRUŻYNY”, aby wyświetlić ekran do wpisania nazwy zespołu. Puknij kolumnę, aby wprowadzić nazwę zespołu i naciśnij „OK”. ④ Wybierz „KOLOR DRUŻYNY” pukając żądany kolor z palety kolorów. Puknij przycisk +, aby dodać nowy zespół.
USTAWIENIE PRZYCISKU WYNIKU	Puknij „BUTTON SETTING”, aby wybrać do 4 przycisków. Każda cyfra oznacza wynik, który można dodać tylko raz. Wybierz przycisk(i) w zależności od rodzaju gier. 
ZMIANA KOLORU TŁA	Ustaw kolor tła ekranu wyniku gry.
NADAJ WYNIKOWI PRIORYTET	Wynik można wprowadzić w ciągu 5 sekund po zaznaczeniu poprzez wybranie pola wyboru. Jednak zaznaczona pozycja zmieni się po zarejestrowaniu wyniku.
POMOC	Wyświetla się plik pomocy.

UWAGA :

- Rejestrując nazwę zespołu, znak „\” wprowadzony w smartfonie wyświetlany jest w kamerze jako „\” (backslash).
- Gdy zarejestrowano nazwę zespołu i imię graczy, znacznik „\” wprowadzony w smartfonie wyświetlany jest w kamerze jako „\” (backslash).

Rozwiązywanie problemów

Monitorowanie bezpośrednie

Problem	Postępowanie
Nie można połączyć kamery. (wymagany jest adres URL)	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź jakość połączenia Wi-Fi. • Sprawdź, czy Wi-Fi jest podłączona do „DIRECT-**EVERIO”. • Sprawdź, czy smartfon jest podłączony do kamery. • Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon). • Jeśli smartfon obsługuje Wi-Fi Direct, spróbuj wygenerować kod QR i ustawić „UPRAW. WŁAŚC. GRUPY” na „OFF”. Jest to sposób „Połączenie poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS)”.
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	<ul style="list-style-type: none"> • Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnianie może być znaczne. • Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfona, kamera pokazuje stały punkt. • Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfona kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	<ul style="list-style-type: none"> • Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszaniu lub może nie dochodzić do połączenia. • Jeśli nie można ponownie zestawić połączenia, zrestartuj terminal (smartfona). • W przypadku ustawienia kamery daleko od smartfona zestawienie połączenia poprzez bezpośrednie monitorowanie może być trudne. Należy wówczas zestawić połączenie używając punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

Punkt dostępu (router bezprzewodowej sieci LAN)

Problem	Postępowanie
Nie można połączyć się z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN).	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy hasło jest prawidłowe. • Jeśli punkt dostępu został zarejestrowany za pomocą kodu QR, sprawdź czy SSID lub metoda uwierzytelniania są poprawne.
Nie ma pewności, którego punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) należy używać.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli ustawienia punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) nigdy nie zostały zmienione z wartości domyślnych, sprawdź następujące elementy. <ul style="list-style-type: none"> - Sprawdź, czy na obudowie punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) znajduje się etykieta wskazująca ustawienia początkowe. - Sprawdź w instrukcji obsługi ustawienia domyślne punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
Nie ma pewności, jakie jest hasło do punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).	W instrukcjach obsługi używanego punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
Nie można się połączyć poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS).	<ul style="list-style-type: none"> • Proste metodą łączenia, inne niż WPS nie są obsługiwane. Zarejestruj punkt dostępu używając kodu QR przed nawiązaniem połączenia. • Włącz zasilanie kamery i ponów próbę.

MONITORUJ Z WEWNĄTRZ (połączenie domowe)

Problem	Postępowanie
Nie można połączyć kamery.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź jakość połączenia Wi-Fi. • Ponadto sprawdź, czy kamera i terminal (smartfona) są połączone z tym samym punktem dostępu. • Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon).
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	<ul style="list-style-type: none"> • Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnianie może być znaczne. • Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfona, kamera pokazuje stały punkt. • Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfona kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	<ul style="list-style-type: none"> • Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie. gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszaniu lub może nie dochodzić do połączenia. • Jeśli nie można ponownie zestawień połączenia, zrestartuj terminal (smartfona).
Ekran nie odświeża się lub jest czarny	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu. Jeśli kamera jest odłączona od punktu dostępu w połowie połączenia, nie ma możliwości wykrywania obrazów w terminalu (smartfona).

MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ (połączenie z Internetu)

Problem	Postępowanie
W informacjach sieciowych nie pojawi się adres internetowy (WAN).	<ul style="list-style-type: none"> • Adres internetowy (WAN) nie pojawi się, jeśli w kamerze nie ustawiono dynamicznego DNS (DDNS). Aby ustawić dynamiczny DNS (DDNS) należy wykonać następujące działania. <ol style="list-style-type: none"> 1. Z komputera uzyskaj konto w usłudze dynamicznego DNS (DDNS) firmy JVC. 2. Zaloguj się do JVC DNS i uzyskaj usługę dynamicznego DNS (DDNS). 3. W kamerze ustaw otrzymaną nazwę użytkownika i hasło dla dynamicznego DNS (DDNS). * W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS (DDNS) firmy JVC. • Adres internetowy (WAN) nie pojawi się, jeśli w kamerze nie ustawiono dynamicznego DNS (DDNS). Aby ustawić dynamiczny DNS (DDNS) należy wykonać następujące działania. <ol style="list-style-type: none"> 1. Z komputera uzyskaj konto w usłudze dynamicznego DNS (DDNS) firmy JVC. https://dd3.jvckenwood.com/user/ 2. Zaloguj się do JVC DNS i uzyskaj usługę dynamicznego DNS (DDNS). 3. W kamerze ustaw otrzymaną nazwę użytkownika i hasło dla dynamicznego DNS (DDNS). * W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS (DDNS) firmy JVC.
Nie można uzyskać dostępu do Internetu. (nie można znaleźć)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli istnieją dwa lub więcej routerów (lub co najmniej dwie funkcje routingu) wzdłuż trasy pomiędzy aparatem a globalnym adresem IP (WAN), nie można skorzystać z połączenia za pośrednictwem Internetu. • Sprawdź, czy nazwa użytkownika i hasło dynamicznego DNS są prawidłowe. • Punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) będący w użyciu jest niezgodny z UPnP, lub UPnP jest wyłączony. Należy sprawdzić w instrukcji obsługi używanego punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) i włączyć UPnP. • Opcja „UPnP” kamery jest ustawiona na „WYŁĄCZ”. (Jest ona domyślnie ustawiona na „WŁ.”.) Wygeneruj kod QR i ustaw „UPnP” na „WŁ.”. • Sprawdź, czy terminal korzystający z portu 80 (na przykład serwer internetowy) został ustawiony w sieci lub czy określony terminal został ustawiony na korzystanie z portu 80 routera (router bezprzewodowej sieci LAN). W takim przypadku należy zmienić „port HTTP” na inny niż 80 i wygenerować kod QR. • Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon).
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	<ul style="list-style-type: none"> • Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnienie może być znaczne. • Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfona, kamera pokazuje stały punkt. • Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfona kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkownika kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	<ul style="list-style-type: none"> • Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszeniu lub może nie dochodzić do połączenia. • Jeśli nie można ponownie zestawić połączenia, zrestartuj terminal (smartfona).
Ekran nie odświeża się lub jest czarny	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu. Jeśli kamera jest odłączona od punktu dostępu w połowie połączenia, nie ma możliwości wykrywania obrazów w terminalu (smartfona).
„XUPnP Zostanie wyświetlony”.	<p>Pojawia się, gdy nie zadziała UPnP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy używany router sieci bezprzewodowej LAN jest zgodny z UPnP. (Sprawdź w instrukcjach obsługi używanego routera sieci bezprzewodowej LAN lub u producenta routera.) • Gdy używany router sieci bezprzewodowej LAN jest zgodny z UPnP, włącz funkcję UPnP. • Jeśli ikona nie znika nawet po włączeniu funkcji UPnP, wyłącz i włącz zasilanie używanego routera sieci bezprzewodowej LAN oraz kamery i ponów próbę.
Nie można połączyć, chociaż wyświetlany jest „XUPnP”.	<ul style="list-style-type: none"> • Po ustawieniu „UPnP” na „WYŁĄCZ”, „XUPnP” nie pojawia się. W takich przypadkach należy ustawić „UPnP” na „WŁ.”. • Gdy port 80 był używany przez inne urządzenia za pośrednictwem UPnP, nie można zestawić połączenia. Podłącz ponownie kamerę.

Przesyłanie filmów/zdjęć

Problem	Postępowanie
Nie można przesłać filmów i zdjęć do smartfona.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca w nośniku docelowym (smartfonie).

Specyfikacje sieci Wi-Fi

Specyfikacje sieci Wi-Fi

Pozycja	Szczegóły
Standard sieci bezprzewodowej LAN	IEEE802.11b/g/n (pasmo 2,4 GHz)
Bezpieczeństwo Wi-Fi	Szyfrowanie: WEP, WPA, WPA2 *WPA i WPA2 są obsługiwane tylko przez tryb osobisty (PSK).

MONITORUJ BEZPOŚR. / MONITORUJ Z WEWNĄTRZ / MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ

■ Podczas używania Everio sync. 2

Pozycja	Szczegóły
Obsługiwane terminale	<p>iPhone/iPod touch: iOS 5.1 lub późniejsza Android: Android 2,3 lub nowszy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich terminalach. • Nie można używać funkcji „Everio sync. 2” dla iPhone, gdy iPhone jest podłączony do mobilnej sieci telefonicznej. Aby korzystać z tej funkcji, połącz z tą kamerą lub z punktem dostępu poprzez Wi-Fi. • Dla kamery wysyłającej dane i dla terminala smartfona odbierającego dane zaleca się środowisko z minimalną szybkością liniową około 5,3 Mbps. Zbyt powolne połączenie z siecią powoduje skakanie obrazów filmowych lub przerywanie bądź opóźnianie dźwięku.
Ekran monitora	<p>Wizja: JPEG 640x360 maks. 12,5 kl/s Dźwięk: liniowy PCM 8 kHz 16 bit 1ch</p>
Przesyłanie filmów	<p>Film: MP4-compliant H.264 profil wyjściowy 640x360 25p Dźwięk: AAC 48 kHz 16 bit 2ch</p>
Przesyłanie zdjęć	Format JPEG

Informacje dotyczące obsługi: _____
Wprowadzone informacje służą do wygenerowania kodu QR.
Informacje zostaną usunięte po wygenerowaniu kodu QR i nie zostaną zachowane na serwerze internetowym.
Wygenerowany kod QR zawiera informacje o użytkowniku, dlatego należy postępować z nimi ostrożnie.

MONITORUJ BEZPOŚR.

Przy bezpośrednim połączeniu 1-do-1 (Wi-Fi Direct) ze smartfonem (lub komputerem) można sprawdzić przechwycone zdjęcie w kamerze bez korzystania z punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

MONITORUJ Z WEWNĄTRZ

Przebywając poza domem, po połączeniu się smartfona z Internetem przez punkt dostępu (bezprowodowy router LAN), można sprawdzić przechwycone zdjęcie w kamerze.

MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ

Przebywając poza domem, po połączeniu się z Internetem przez smartfon można sprawdzić przechwycone zdjęcie w kamerze.

Rejestrowanie punktu dostępu ręcznie

Można zarejestrować punkt dostępu, który nie obsługuje WPS.

MONITORUJ BEZPOŚR.

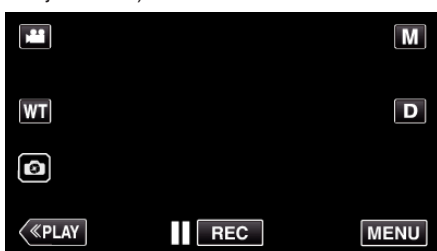
- Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)

Tworzenie kodu QR

- Wprowadź wartości wymaganych elementów dla monitorowania bezpośredniego.
 - Hasło: ustaw hasło dla połączenia kamery z urządzeniem przez bezpośredni monitoring. (8 do 63 znaków (64 znaki w przypadku znaków szesnastkowych))
 - Uprawniony właściciel grupy: ustawienie używane do aktywowania połączenia z urządzeniem, które nie obsługuje Wi-Fi Direct. Normalnie ustaw na „ON”.
 - Port HTTP: Normalnie ustaw na „80”.

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



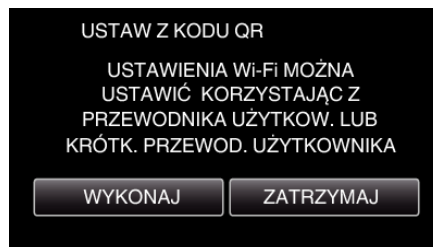
- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

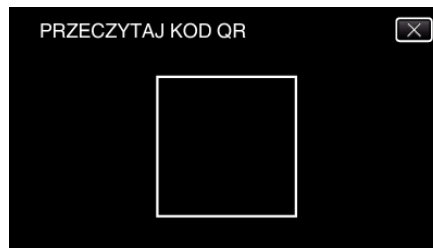


- 5 Puknij „WYKONAJ”.

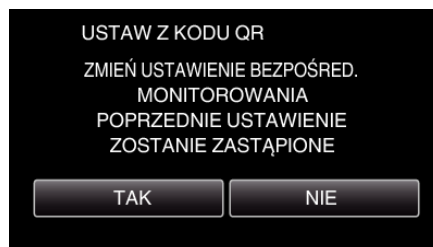


Odczytaj kod QR.

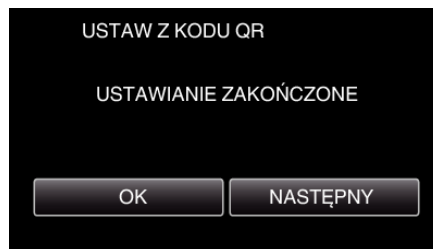
- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)



- 2 Puknij „TAK”.



- 3 Puknij „OK”.



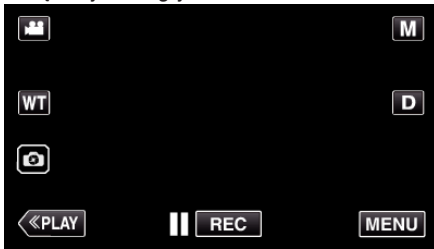
- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

■ **Zwykłe działanie**

Bezprzewodowe połączenie smartfonu do kamery

■ **Połączenie poprzez wprowadzenie hasła Wi-Fi**

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



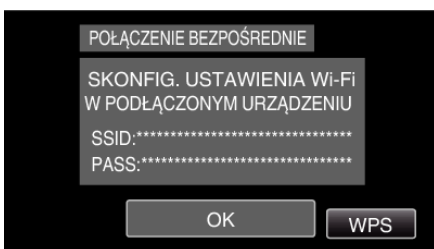
- 3 Stuknij ikonę „POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Kiedy dla „50p” wybrano „WYBÓR SYSTEMU”, pojawi się następujący ekran, a tryb nagrywania jest ustawiony na 50i.
- Ten komunikat zniknie automatycznie po trzech sekundach lub natychmiast po puknięciu ekranu.



- 4 Sprawdź, czy SSID i PASS wyświetlają się na ekranie kamery.



- 5 W kroku 4 na ekranie wyboru sieci Wi-Fi w smartfonie wybierz SSID i wprowadź PASS na ekranie hasła.
(Obsługa w smartfonie)

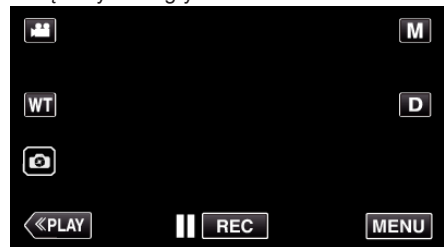


- Więcej informacji na temat podłączania smartfonu do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia.
- 6 Na ekranie kamery pojawia się komunikat 📶 po zestawieniu połączenia.



■ **Połączenie poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS)**

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.

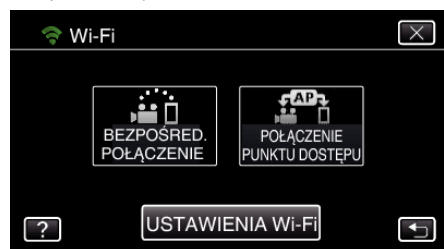


- Pojawi się główne menu.

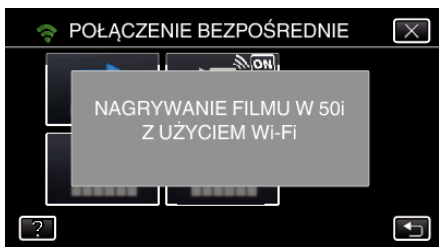
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



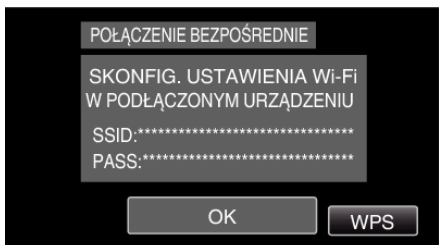
- 3 Stuknij ikonę „POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Kiedy dla „50p” wybrano „WYBÓR SYSTEMU”, pojawi się następujący ekran, a tryb nagrywania jest ustawiony na 50i.
- Ten komunikat zniknie automatycznie po trzech sekundach lub natychmiast po puknięciu ekranu.




- 4 Puknij „WPS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie.
(Obsługa w smartfonie)



- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 6 Na ekranie kamery pojawia się komunikat  po zestawieniu połączenia.



Monitorowanie obrazu ze smartfona

■ Smartfon (Android / iPhone)

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.
- „Instalowanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 101)

- 1 Uruchom „Everio sync. 2” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia MONITORUJ BEZPOŚR..



- 2 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.”.



- 3 Wyświetli się ekran nagrywania.



- 4 Obsługa ze smartfonu



- Obsługa ze smartfonu „Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 101)

MONITORUJ Z WEWNĄTRZ

- Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)

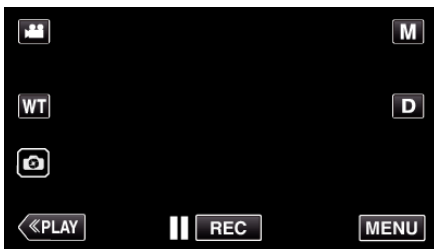
Tworzenie kodu QR

- Wprowadź wartości wymaganych elementów dla monitorowania z wewnątrz.

- Dla monitorowania w pomieszczeniu nie są konieczne ustawienia inne niż hasło i port HTTP. Elementy inne niż wspomniane powyżej są używane dla „MONITOROWANIA Z ZEWNĄTRZ”. Używając monitorowania z zewnątrz, ustawić ponownie każdy element. Jeśli połączenie zakończy się niepowodzeniem, sprawdź, czy wartość wprowadzona dla każdego elementu jest poprawna, wygeneruj ponownie kod QR i ustaw kamerę.
- Hasło: ustaw hasło dla połączenia kamery z urządzeniem przez punkt dostępu. (Nie więcej niż 8 znaków)
- Nazwa użytkownika (DDNS): ustaw nazwę użytkownika dla uzyskanego konta DDNS.
- Hasło (DDNS): ustaw hasło dla uzyskanego konta DDNS.
- UPnP: Ustaw na „ON”, jeśli dla połączenia urządzenia z siecią można użyć protokołu UPnP.
- Port HTTP: Ustaw numer portu dla połączenia przez Internet. Normalnie ustaw na „80”.

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



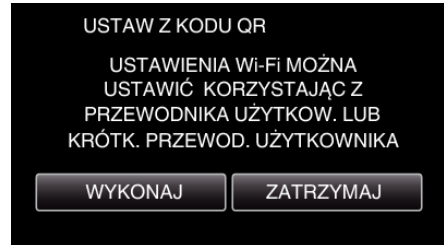
- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

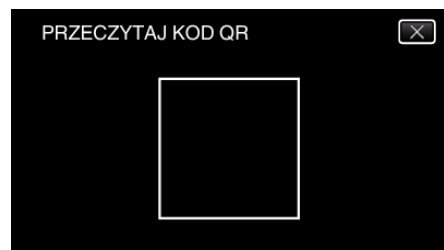


- 5 Puknij „WYKONAJ”.

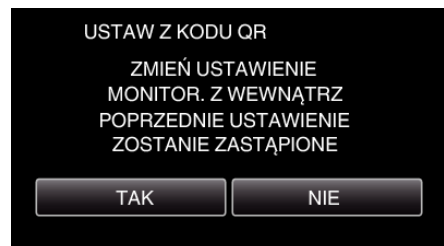


Odczytaj kod QR.

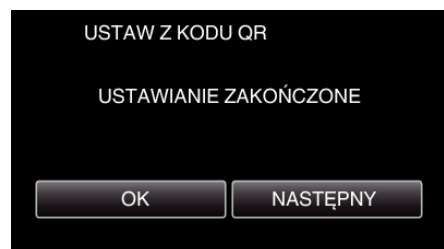
- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)



- 2 Puknij „TAK”.



- 3 Puknij „OK”.

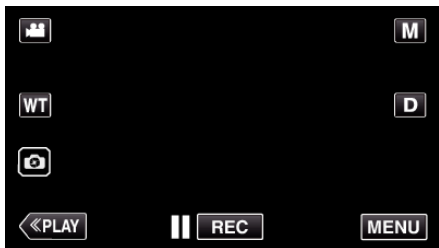


- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do tego urządzenia

- Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



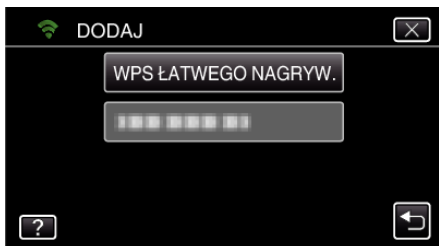
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



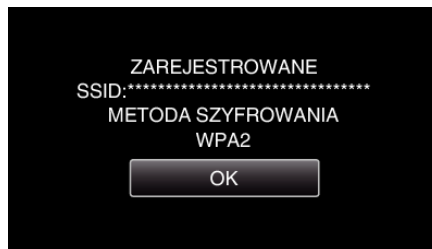
- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).

- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Dostępne są również następujące możliwości rejestracji.
„Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu numeru PIN WPS” (📖 str. 99)
„Rejestrowanie punktu dostępu ręcznie” (📖 str. 128)

Łączenie smartfona z punktem dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN)

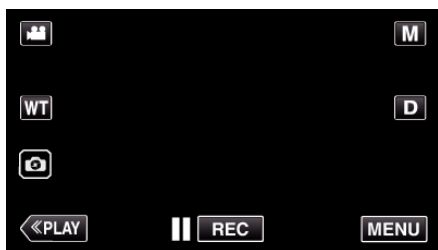
- Połącz smartfon z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.
- Ustawienie to nie jest konieczne jeśli smartfon został już połączony z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.

■ Zwykłe działanie

Monitorowanie obrazu poprzez połączenie smartfonu i kamery

■ Obsługa w tej kamerze

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

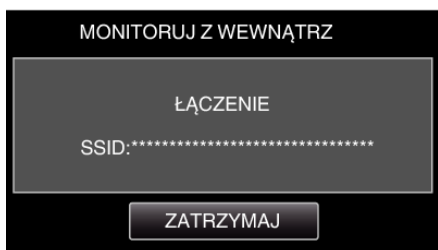
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „POŁĄCZENIE PUNKTU DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Rozpocznij ustanawianie połączenia.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyświetlana jest nazwa podłączonego (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

- 5 Po połączeniu kamery z punktem dostępu pojawi się następujący ekran.



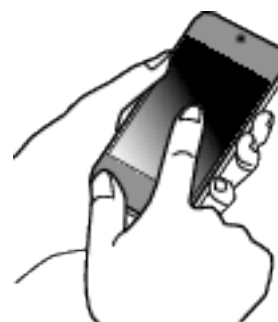
■ Obsługa w smartfonie

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.

„Instalowanie aplikacji smartfonu” (str. 101)

- 1 Po ustawieniu „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ” na smartfonie uruchom „Everio sync. 2”.



- Aby rozpocząć, puknij „START” na ekranie MONITORUJ Z WEWNĄTRZ w kamerze.

- 2 Puknij „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ”.



- 3 Wyświetli się ekran nagrywania.



- Obsługa ze smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (str. 101)

MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ

- **Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)**

Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)

Dzięki uzyskaniu dynamicznego konta DNS, urządzenia tego można używać w Internecie, nawet jeśli adres IP zmieni się podczas uzyskiwania dostępu do urządzenia przez Internet.

- W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.

Aby uzyskać (zarejestrować) konto należy wykonać następujące działania.

- 1 Wejść pod następujący adres URL z przeglądarki i zarejestruj się, aby otrzymać konto.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Ustaw swój adres e-mail jako nazwę użytkownika.

- 2 Sprawdź, że na adres podany podczas rejestracji nadszedł e-mail z potwierdzeniem i wejdź pod adres internetowy podany w wiadomości e-mail.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

- 3 W kamerze ustaw nazwę użytkownika i hasło użyte podczas rejestracji.
(Obsługa w tej kamerze)

Wygeneruj kod QR, zarejestruj nazwę użytkownika i hasło dla kamery.

- 4 Uruchom **POŁĄCZENIE PUNKTU DOSTĘPU**.
(Obsługa w tej kamerze)

Po uruchomieniu „POŁĄCZENIE PUNKTU DOSTĘPU”, gdy włączone są ustawienia opcji dynamicznego DNS, kamera uzyska dostęp do serwera dynamicznego DNS.

- 5 Puknij „INFORAMCJE”, aby sprawdzić, czy wyświetlany jest adres internetowy (WAN).
(Koniec rejestrowania)

OSTROŻNIE :

- Jeśli w ciągu trzech dni nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS, rejestracja zostanie anulowana.
W takich przypadkach należy ponownie zarejestrować się.
- Jeśli nazwa użytkownika i hasło ustawione w tej kamerze będą nieprawidłowe, rejestracja nie zostanie zakończona. Upewnij się, czy są one prawidłowe.
- Udana rejestracja zostanie również anulowana, jeśli przez jeden rok nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS.

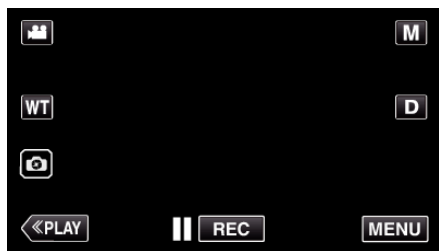
Tworzenie kodu QR

- **Wprowadź wartości wymaganych elementów dla monitorowania z zewnątrz.**

- Wszystkie elementy zostaną nadpisane i ustawione. Wprowadź wszystkie wymagane elementy.
Jeśli połączenie zakończy się niepowodzeniem, sprawdź, czy wartość wprowadzona dla każdego elementu jest poprawna, wygeneruj ponownie kod QR i ustaw kamerę.
- Hasło: ustaw hasło dla połączenia kamery z urządzeniem przez punkt dostępu. (Nie więcej niż 8 znaków)
- DDNS: Ustaw środowisko połączenia jako Internet. Normalnie ustaw na „ON”.
- Nazwa użytkownika (DDNS): ustaw nazwę użytkownika dla uzyskanego konta DDNS.
- Hasło (DDNS): ustaw hasło dla uzyskanego konta DDNS.
- UPnP: Ustaw na „ON”, jeśli dla połączenia urządzenia z siecią można użyć protokołu UPnP.
- Port HTTP: Ustaw numer portu dla połączenia przez Internet. Normalnie ustaw na „80”.

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



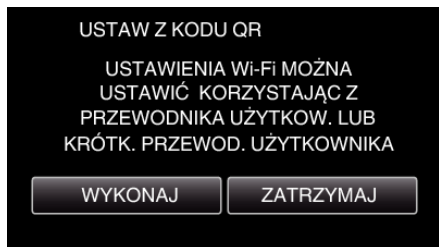
- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

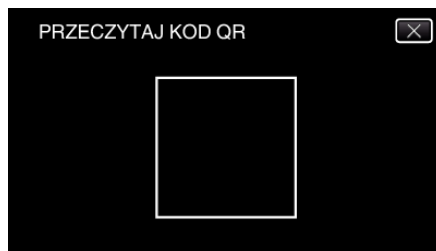


- 5 Puknij „WYKONAJ”.

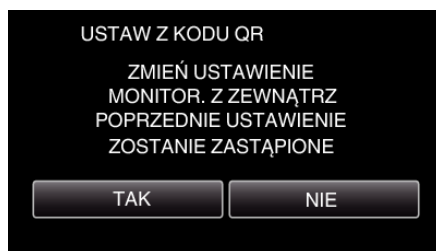


Odczytaj kod QR.

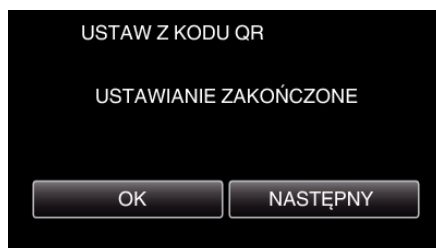
- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)



- 2 Puknij „TAK”.



- 3 Puknij „OK”.

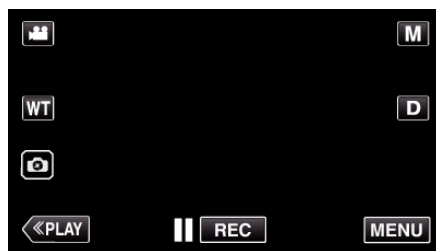


- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do tego urządzenia

■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



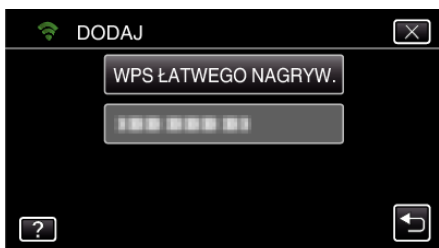
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)

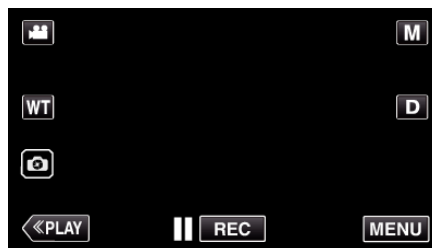


- Dostępne są również następujące możliwości rejestracji.
„Rejestrowanie punktów dostępu przy użyciu numeru PIN WPS” (☞ str. 99)
„Rejestrowanie punktu dostępu ręcznie” (☞ str. 128)

Zwykłe działanie

Podłączenie smartfona do kamery

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „POŁĄCZENIE PUNKTU DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Rozpocznij ustanawianie połączenia.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyświetlana jest nazwa podłączonego (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

- 5 Po połączeniu kamery z punktem dostępu pojawi się następujący ekran.



- Puknięcie „INFO.” wyświetla adres internetowy (WAN) potrzebny do połączenia ze smartfonem.
(Nie pojawi się, gdy DDNS nie jest ustawiony lub gdy jest ustawiony nieprawidłowo.)
- „XUPnP” wyświetli się, gdy nie można używać UPnP.

Obsługa w smartfonie

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.

„Instalowanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 101)

- 1 Uruchom „Everio sync. 2” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ.

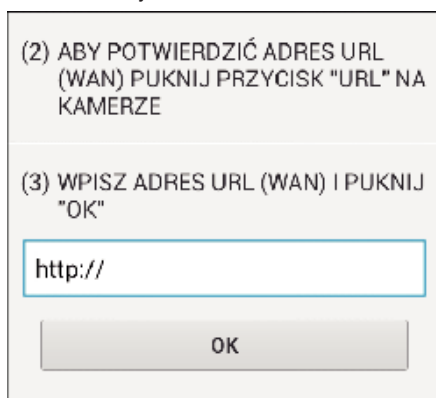


- Aby rozpocząć, puknij „START” na ekranie MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ w kamerze.

- 2 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.

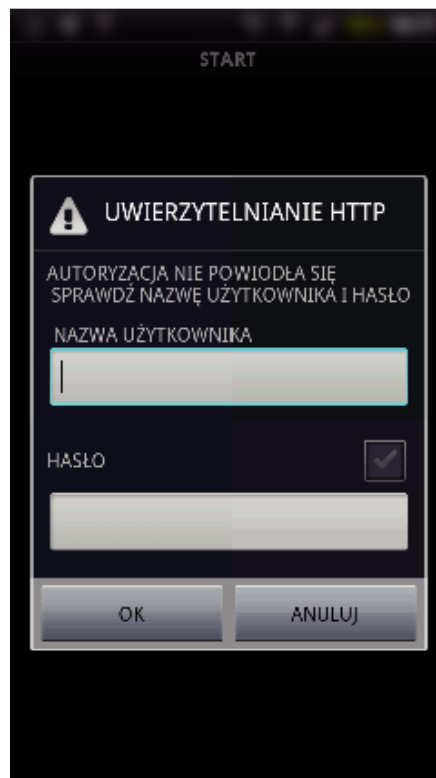


- 3 Ustaw adres internetowy.



- Konieczne jest ustawienie adresu URL, gdy ta funkcja jest używana po raz pierwszy. Wprowadź adres internetowy wyświetlony na kamerze.
- Jeśli ekran jest wyświetlany po ustawieniu adresu internetowego, sprawdź stan połączenia internetowego lub ustawienia kamery.

- 4 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło. (jeśli nie można uzyskać uwierzytelnienia)

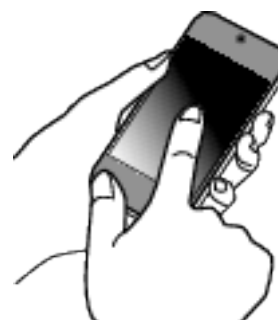


- Nazwa użytkownika „everio” i domyślne hasło to „0000”.
- Aby zmienić hasło, konieczne jest wygenerowanie kodu QR. „Tworzenie kodu QR” (☞ str. 124)

- 5 Wyświetli się ekran nagrywania.



- 6 Obsługa ze smartfonu



- Obsługa ze smartfonu
- „Używanie aplikacji smartfonu” (str. 101)

Rejestrowanie punktu dostępu ręcznie

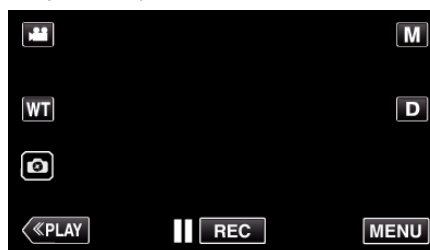
Tworzenie kodu QR

■ Wprowadź elementy wymagane do rejestracji punktu dostępu

- Wszystkie elementy zostaną nadpisane i ustawione. Wprowadź wszystkie wymagane elementy.
- SSID: Wpisz nazwę (SSID) punktu dostępu.
- Uwierzytelnianie zabezpieczeń: Ustaw poziom szyfrowania dla bezpieczeństwa komunikacji.
- Hasło: ustaw hasło dla punktu dostępu.
- DHCP: Określ, czy niezbędne informacje do połączenia z internetem mają być uzyskiwane z serwera DHCP automatycznie (ON) czy nie (OFF).
- Kiedy DHCP jest WŁ., nie jest konieczne ustawianie elementów następujących po adresie IP.
- Adres IP: Ustaw informacje do połączenia z internetem (adres IP) kamery.
- Maska podsieci: Ustaw informacje do połączenia z internetem (maskę podsieci) kamery.
- Domyślna brama: Ustaw informacje do połączenia z internetem (domyślną bramę) kamery.
- Główny serwer DNS: Ustaw informacje do połączenia z internetem (główny serwer DNS) kamery.
- Podrzędny serwer DNS: Ustaw informacje do połączenia z internetem (podrzędny serwer DNS) kamery.

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



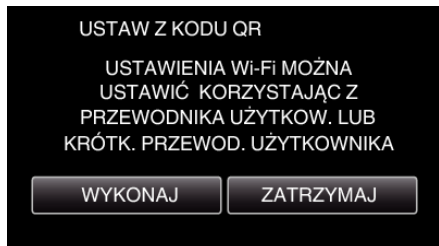
- 3 Puknij „USTAWIENIA Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

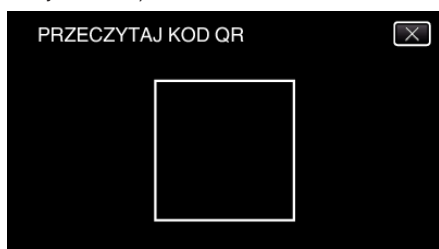


5 Puknij „WYKONAJ”.

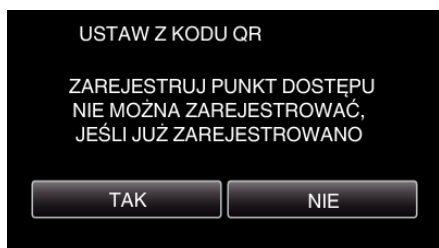


Odczytaj kod QR.

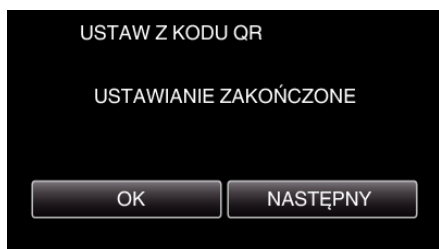
1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)



2 Puknij „TAK”.



3 Puknij „OK”.



- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

Praca z menu

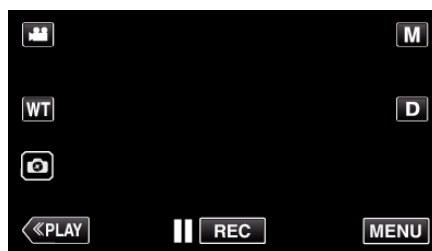
W tym urządzeniu są dwa rodzaje menu.

- MENU GŁÓWNE - zawierające wszystkie elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem filmów i zdjęć.
- MENU SKRÓTÓW: Menu zawierające zalecane funkcje dla nagrywania filmów/zdjęć.

Praca z głównym menu

W menu można konfigurować różne ustawienia.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.
- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

2 Puknij potrzebne menu.



3 Puknij potrzebne ustawienie.



UWAGA :

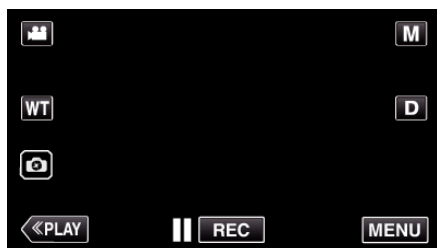
- Aby wyświetlić poprzednie/następne menu
Puknij < lub >.
- Powrót do poprzedniego ekranu
Puknij ↶.
- Kończenie pracy z danym ekranem
Puknij X (zakończ).
- Aby wyświetlić plik pomocy
Puknij ? (pomoc) i puknij element menu.
Dla niektórych pozycji może nie być pliku Pomocy.

Praca z menu skrótów



Korzystając z menu skrótów możesz skonfigurować ustawienia zalecanych funkcji nagrywania filmów/zdjęć.

1 Puknij „MENU”.



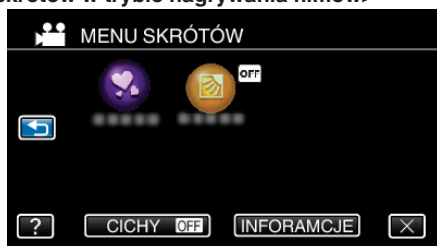
2 Puknij ikonę skrótów (S).



- Pojawi się menu skrótów.

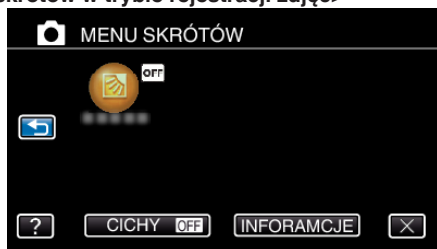
3 Puknij potrzebne menu i ustawienie.

<Menu skrótów w trybie nagrywania filmów>



- Umożliwia ustawianie „EFEKT ANIMACJI” i „KOMP. PRZECIWOŚW. (tylko tryb ręczny)”.

<Menu skrótów w trybie rejestracji zdjęć>



- „KOMP. PRZECIWOŚW. (tylko w trybie obsługi ręcznej)” może zostać ustawione.

UWAGA :

- Aby powrócić do głównego menu
Puknij ↶ (wróć).
- Kończenie pracy z danym ekranem
Puknij X (zakończ).
- Aby wyświetlić plik pomocy
Puknij ? (pomoc) i puknij element menu.

Menu skrótów (film/zdjęcie)



KOMP. PRZECIWOŚĆ.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 32)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

USTAW. NAGRYWANIA Menu (film)



FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie.

„Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)” (☞ str. 30)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.

„Regulacja jasności” (☞ str. 31)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 32)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 33)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).

„Wykonywanie zbliżeń (TELE MAKRO)” (☞ str. 34)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 42)

ŚWIATŁO (GZ-RX115)

Włączy/wyłączy lampę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

STAB. OBR.

Drgania kamery podczas nagrywania można skutecznie zmniejszyć.

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 43)

WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO. DŁ. CZAS MIG.	Spowalnia prędkość migawki, aby rozjaśnić ciemne ujęcie.

UWAGA :

- Mimo że „AUTO. DŁ. CZAS MIG.” rozjaśnia scenę bardziej niż „WŁ.”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.


BEZ WIATRU

Redukuje szумы spowodowane wiatrem.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.
AUTO	Automatycznie aktywuje funkcję.

TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym, gdy puknięty jest przycisk  na ekranie LCD.

UWAGA :


- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 1 920 x 1 080.
- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

NAGRYWANIE PŁYNNIE

Gdy pozostały czas nagrywania na karcie SD kończy się podczas nagrywania jest ono kontynuowane we wbudowanej pamięci bez zatrzymywania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie przełącza automatycznie nośników nagrywania.
WŁ.	Przełącza automatycznie nośniki nagrywania.

UWAGA :

- Nie można nagrywać w trybie seamless nie można łączyć, jeśli na karcie SD jest za mało wolnego miejsca.
- Pojawia się , jeśli nie można nagrywać w trybie seamless.
- Aby rozpocząć nagrywanie w trybie seamless ponownie po zakończeniu poprzedniej sesji, należy połączyć filmy nagrane w trybie seamless lub usunąć informacje o łączeniu filmów nagranych w trybie seamless.

„Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless” (📖 str. 66)

- Tryb Wi-Fi nie obsługuje nagrywania seamless.

WYBÓR SYSTEMU

Ustawia szybkość nagrywania klatek filmu.

Ustawienie	Szczegóły
50p	Nagrywa w formacie progresywnym.
50i	Nie nagrywa w formacie progresywnym.

UWAGA :

- Ustawienie jakości filmu jest niemożliwe w trybie 50p.
- Filmy utworzone w formacie 50p można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD Progressive.
- Dyski Blu-ray zawierające filmy nagrane w trybie 50p można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD Progressive.

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

Ustawienie	Szczegóły
UXP	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu. <ul style="list-style-type: none"> • Dotyczy tylko dysków Blu-ray. Filmów nagranych w jakości high-definition nie można zapisać na płytach DVD.
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.

UWAGA :

- Aby uniknąć szumów, podczas nagrywania scen z dużym ruchem lub scen o skrajnie zmieniającej się jasności ustaw na tryb „UXP” lub „XP”.
- Użyj nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray), aby zapisać filmy nagrane w trybie „UXP” lub w formacie DVD-Video (standardowa jakość).

ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
40x OPTYCZNE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x. Ustaw tę opcję, gdy zoom optyczny nie jest pożądanym.
60x DYNAMIC	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x i z zoomem cyfrowym 41 - 60x.
80x CYFROWE (GZ-RX110) 120x CYFROWE (GZ-RX115)	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x i z zoomem cyfrowym 41 - 80x. (GZ-RX110) Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x i z zoomem cyfrowym 41 - 120x. (GZ-RX115)
100x CYFROWE (GZ-RX110) 200x CYFROWE (GZ-RX115)	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x i z zoomem cyfrowym 41 - 100x. (GZ-RX110) Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x i z zoomem cyfrowym 41 - 200x. (GZ-RX115)

UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Po włączeniu lub wyłączeniu stabilizatora obrazu, kąt widzenia zmienia się.

Menu ustawień

ZOOM MIK.

Ustawia mikrofon zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wylacza mikrofon zoomu.
WŁ.	Nagrywa dźwięk z tej samej strony, w którą jest kierowany zoom.

UWAGA :

- Gdy wybrane jest „WŁ.”, głośność maksymalnie szerokiego kąta (W) jest niższa od maksymalnego zbliżenia (T).

POZIOM MIKROFONU

Wyreguluj, tak aby „POZIOM MIKROFONU” nie był wskazywany kolorem czerwonym.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Ukrywa obraz poziomu sygnału wejściowego mikrofonu.
WŁ.	Pokazuje obraz poziomu sygnału wejściowego mikrofonu.

UST. POZIOMU MIKROF.

Ustawia poziom mikrofonu.

Wyreguluj, tak aby „POZIOM MIKROFONU” nie był wskazywany kolorem czerwonym.

Ustawienie	Szczegóły
+1	Zwiększa poziom sygnału wejściowego mikrofonu.
0	Poziom sygnału wejściowego mikrofonu pozostaje niezmieniony.
-1	Zmniejsza poziom sygnału wejściowego mikrofonu.

K2 TECHNOLOGY

Redukuje pogorszenie jakości dźwięku spowodowane przez cyfrową obróbkę sygnału i nagrywa dźwięk w jakości bliskiej oryginału.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje K2 TECHNOLOGY.
WŁ.	Aktywuje K2 TECHNOLOGY.

BLOKADY EKRAN

Podczas fotografowania pod wodą, zablokuj ekran dotykowy, aby uniknąć usterek pracy.

„Blokowanie ekranu (podczas fotografowania pod wodą)” (☞ str. 12)

NAGRYWANIE SPEC. Menu (film)



NAGRYW. POKLATKOWE

Funkcja ta umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie, dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z określoną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☰ str. 44)

EFEKT ANIMACJI

Nagrywa filmy z efektami animacji.

„Nagrywanie z efektami animacji (EFEKT ANIMACJI)” (☰ str. 40)

EFEKT NAGRYWANIA

Do zdjęć można dodawać i nagrywać różne efekty. Po skonfigurowaniu ustawień można łatwo rejestrować obrazy odpowiednie dla każdego zdjęcia.

■ ZIARNISTA MONOCHR.

Można nagrywać zdjęcia o ziarnistym i czarno-białym wyglądzie.

„Rejestrowanie zdjęć wyglądających jak stare czarno-białe zdjęcia (ZIARNISTA MONOCHR.)” (☰ str. 37)

■ ŻYWNOŚĆ

Możesz robić zdjęcia żywności, tak aby wyglądała apetycznie.

„Rejestrowanie obrazów przedstawiających żywność (ŻYWNOŚĆ)” (☰ str. 38)

■ DZIECKO

Możesz robić delikatnie wyglądające zdjęcia, poprzez rozjaśnienie koloru skóry. Ten efekt jest odpowiedni do robienia zdjęć niemowlęcia.

„Rejestrowanie obrazów przedstawiających niemowlę (DZIECKO)” (☰ str. 39)

REJESTRUJ DATĘ/CZAS

Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną.

Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną.

(Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

„Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☰ str. 46)

USTAW. NAGRYWANIA Menu (zdjęcie)



FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie.

„Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)” (☞ str. 30)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.

„Regulacja jasności” (☞ str. 31)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 32)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 33)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).

„Wykonywanie zbliżeń (TELE MAKRO)” (☞ str. 34)

*Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 42)

ŚWIATŁO (GZ-RX115)

Włączy/wyłączy lampę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

SAMOWYZWALACZ

Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego.

„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 45)

WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.


Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

UWAGA :

- Ustawienia dla filmów można regulować oddzielnie.
„WZMOCNIENIE (film)” (☰ str. 134)

TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym, kiedy naciśnięty jest przycisk START/STOP. Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym, kiedy naciśnięty jest przycisk START/STOP lub gdy zostanie puknięty przycisk  na ekranie LCD.

UWAGA :

- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

ROZMIAR OBRAZU

Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
1920X1080(2M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 16:9. • Podczas drukowania zdjęć zapisanych w formacie 16:9 ich boki mogą zostać odcięte.
3680X2760(10.15M) 1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 4:3.

BLOKADY EKRAN

Podczas fotografowania pod wodą, zablokuj ekran dotykowy, aby uniknąć usterek pracy.
„Blokowanie ekranu (podczas fotografowania pod wodą)” (☰ str. 12)

NAGRYWANIE SPEC. Menu (zdjęcie)



EFEKT NAGRYWANIA

Do zdjęć można dodawać i nagrywać różne efekty. Po skonfigurowaniu ustawień można łatwo rejestrować obrazy odpowiednie dla każdego zdjęcia.

■ ZIARNISTA MONOCHR.

Można nagrywać zdjęcia o ziarnistym i czarno-białym wyglądzie.

„Rejestrowanie zdjęć wyglądających jak stare czarno-białe zdjęcia (ZIARNISTA MONOCHR.)” (☞ str. 37)

■ ŻYWNOŚĆ

Możesz robić zdjęcia żywności, tak aby wyglądała apetycznie.

„Rejestrowanie obrazów przedstawiających żywność (ŻYWNOŚĆ)” (☞ str. 38)

■ DZIECKO

Możesz robić delikatnie wyglądające zdjęcia, poprzez rozjaśnienie koloru skóry. Ten efekt jest odpowiedni do robienia zdjęć niemowlęcia.

„Rejestrowanie obrazów przedstawiających niemowlę (DZIECKO)” (☞ str. 39)

USTAW. ODTWARZANIA Menu (film)**WYŚWIETL DATĘ/CZAS**

Ustawia, czy data i godzina nagrania będzie wyświetlana podczas odtwarzania filmu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie wyświetla daty i godziny podczas odtwarzania.
WŁ.	Wyświetla datę i godzinę podczas odtwarzania.

ODTWARZ. SUMARYCZNE

Odtwarza skrót nagranych filmów.

„ODTWARZ. SUMARYCZNE” (☞ str. 53)

ODTWARZANIE LISTY

Odtwarza listy zarejestrowane w odtwarzaniu sumarycznym.

„ODTWARZANIE LISTY” (☞ str. 54)

ODTW. INNEGO PLIKU

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

„ODTW. INNEGO PLIKU” (☞ str. 55)

EDYCJA Menu (film)



CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 63)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 64)

KOPIUJ

Kopiuje pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD.

„Kopiowanie plików na kartę SD” (☞ str. 72)

PRZYCINANIE

Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.

„Rejestracja wybranej części z nagranych filmów (PRZYCINANIE)” (☞ str. 67)

STER. NAGR. PŁYNNYM

Można połączyć w jeden film filmy nagrane na dwóch osobnych nośnikach i przy włączeniu „NAGRYWANIE PŁYNNIE” w menu nagrywania filmu.

„Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless” (☞ str. 66)

USTAW. ODTWARZANIA Menu (zdjęcie)**EFEKTY POKAZU SLAJ.**

Ustawia efekty przejścia podczas pokazu slajdów.

Ustawienie	Szczegóły
SLAJD	Zmienia ekran przesuając z prawej do lewej.
ZASŁONY	Zmienia ekran dzieląc na pionowe paski.
SZACHOWNICA	Zmienia ekran wzorem w kratkę.
LOSOWO	Zmienia ekran z zastosowaniem efektu losowego od SLAJD, „ZASŁONY” i „SZACHOWNICA”.

UWAGA :

- Efekty pokazu slajdów są niedostępne podczas odtwarzania zdjęć w urządzeniach zewnętrznych (takich jak zewnętrzne napędy dysków twardych USB).

EDYCJA Menu (zdjęcie)



CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 63)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 64)

KOPIUJ

Kopiuje pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD.

„Kopiowanie plików na kartę SD” (☞ str. 72)

USTAWIENIA (film/zdjęcie)



INSTR. UŻYT. KOMÓRKI

Wyświetla kod QR, aby uzyskać dostęp do „Instrukcji obsługi urządzenia mobilnego“.



- Po prawidłowym odczytaniu kodu QR, pojawi się witryna portalu.
Wybierz nazwę modelu używanej kamery, aby wyświetlić „Instrukcję obsługi urządzenia mobilnego“.

UWAGA :

- Do odczytania kodu QR potrzebna jest odpowiednia aplikacja. Jeśli nie można odczytać kodu QR, w przeglądarce internetowej ręcznie wpisz adres URL.
- „Instrukcji obsługi urządzenia mobilnego” jest obsługiwana przez urządzenia Android i iPhone. Można ją także przeglądać w standardowej przeglądarce - Google Chrome (Android) i Mobile Safari (iPhone).
- Kod QR jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Denso Wave Incorporated.

DATA I CZAS

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

„Ustawianie zegara” (☞ str. 17)

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 21)

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 21)

FORMAT WYŚW. DATY

Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

Kolejność sortowania	Wyświetlanie czasu
mies.dzień.rok	12h
rok.mies.dzień	24h
dzień.mies.rok	-

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

„Zmiana języka wyświetlania na ekranie” (☞ str. 19)

JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „4” podczas nagrywania na zewnątrz i na „3” podczas nagrywania w pomieszczeniu.
4	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
3	Ustawia standardową jasność.
2	Przyciemnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
1	Ustawia zmniejszenie jasności. Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność akumulatorów.

DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

WYŁĄCZANIE AUTO.

Jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana przez 5 minut, ta funkcja wyłączy urządzenie, a gdy korzysta z zasilacza sieciowego, ustawi je w tryb gotowości, w przypadku gdy zapomniałeś wyłączyć zasilanie.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Zasilanie nie jest wyłączone nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.

UWAGA :

- Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

TRYB DEMO

Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

UWAGA :

- Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.

USTAW EKRAŃ DOTYKOWY

Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym.
„Ustawienie panelu dotykowego” (☰ str. 13)

USTAWIENIA FABRYCZNE

Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

AKTUAL. OPROG. WBUD.

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji.

Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC.

(Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

OTWÓRZ LICEN. ŹRÓDŁA (tylko nagrywanie)

Wyświetla licencje używanego w tym urządzeniu oprogramowania otwartego.

USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)



WYŚWIETLANIE NA TV

Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

WYJŚCIE VIDEO

Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokokranowego (16:9).

WYJŚCIE HDMI

Po połączeniu tego urządzenia z telewizorem, ustawia wysyłanie sygnałów ze złącza HDMI z tego urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Zazwyczaj zaleca się wybranie „AUTO”.
480p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO”.

KONTROLA HDMI

Ustawia, czy łączyć operacje z telewizorem zgodnym z HDMI-CEC.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)



NOŚNIK DLA WIDEO

Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo.

Ustawienie	Szczegóły
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Nagrywa filmy do wbudowanej pamięci tego urządzenia.
KARTA SD	Nagrywa filmy na kartę SD.

NOŚNIK DLA ZDJĘĆ

Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Rejestruje zdjęcia na wbudowanej pamięci urządzenia.
KARTA SD	Rejestruje zdjęcia na kartę SD.

FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ

Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci. Numery folderów i plików nie zostaną zresetowane. (Numery folderów i plików, nowo zarejestrowanych plików, będą kontynuowane od ostatniego numeru usuniętych plików.)
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci. Numery folderów i plików także zostaną zresetowane.

OSTROŻNIE :

- Podczas formatowania z wbudowanej pamięci zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj do komputera wszystkie pliki znajdujące się w wbudowanej pamięci.
- Przed formatowaniem sprawdź, czy urządzenie jest całkowicie naładowane, ponieważ proces formatowania może trochę potrwać. Alternatywnie, podłącz zasilacz sieciowy.

FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Pliki wideo AVCHD: Usuwa wszystkie pliki z karty SD. Numery plików także zostaną zresetowane. Inne pliki: Usuwa wszystkie pliki z karty SD. Numery folderów i plików nie zostaną zresetowane. (Numery folderów i plików, nowo zarejestrowanych plików, będą kontynuowane od ostatniego numeru usuniętych plików.)
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki z karty SD. Numery folderów i plików także zostaną zresetowane.

UWAGA :

- W przypadku plików wideo AVCHD, nie ma różnicy pomiędzy wynikiem formatowania „PLIK” i „PLIK + NR ZARZĄDZ.”.

OSTROŻNIE :

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania karty SD zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem karty SD skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Przed formatowaniem sprawdź, czy urządzenie jest całkowicie naładowane, ponieważ proces formatowania może trochę potrwać. Alternatywnie, podłącz zasilacz sieciowy.

MENU POŁĄCZENIA USB

To menu wyświetla się po połączeniu urządzenia z komputerem za pomocą kabla USB.

ODTW. NA KOMPUTERZE

- Wyświetla filmy nagrane w tym urządzeniu za pomocą Everio MediaBrowser 4.
„Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)” (☞ str. 76)
- Zapisuje filmy nagrane za pomocą tego urządzenia na twoim komputerze bez konieczności używania dostarczonego oprogramowania.
„Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania” (☞ str. 82)
„Kopiowanie do komputera systemu Mac” (☞ str. 85)

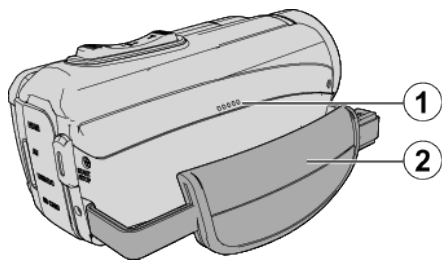
TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ

Utwórz kopie zapasowe filmów nagranych w tym urządzeniu za pomocą Everio MediaBrowser 4.
„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 78)

UWAGA :

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy.
- Po utworzeniu kopii zapasowych plików z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania, nie można ich przywrócić do tego urządzenia.
- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy.
Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.
„Usuwanie niechcianych plików” (☞ str. 62)

Prawa strona



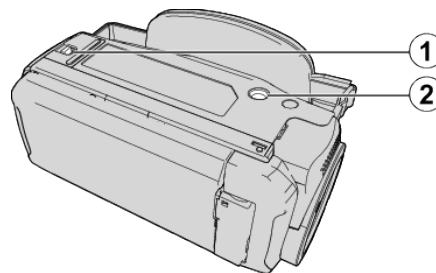
4 Głośnik

5 Pasek uchwytu

- Przełóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.

„Regulacja uchwytu” (☞ str. 10)

Dół

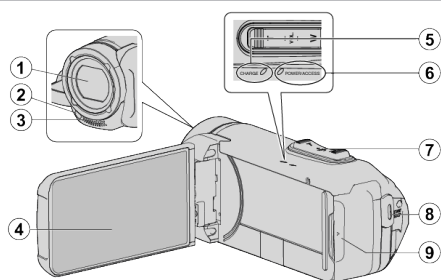


1 Blokada osłony styków

2 Otwór mocowania na statywie

„Mocowanie statywu” (☞ str. 20)

Góra/Lewo/Tył

**1 Obiektyw**

- Obiektyw jest chroniony przez ochroną szklaną osłonę.
- Jeśli obiektyw jest brudny, użyj dostępnej w ogólnej sprzedaży dmuchawki do czyszczenia obiektywu, aby usunąć kurz i ściereczki, aby wytrzeć zanieczyszczenia.
- Nie zakrywaj obiektywu palcami podczas nagrywania filmu.

2 Lampa (GZ-RX115)

- Włącz lampę podczas kręcenia w ciemnych miejscach.

3 Mikrofon stereo

- Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.

4 Monitor LCD**5 Kontrolka ŁADOWANIE (ładowanie)**

- Zapala się: Trwa ładowanie
- Gaśnie: Ładowanie zakończone/poza zakresem temperatury
- Miga: Błąd ładowania lub niewłaściwa temperatura

6 Kontrolka ZASILANIE/DOSTĘP (zasilanie/dostęp)

- Zapala się/Pulsuje podczas nagrywania lub odtwarzania.
Nie należy wyjmować karty SD ani odłączać kabli.

7 Dźwignia zoom/głośności

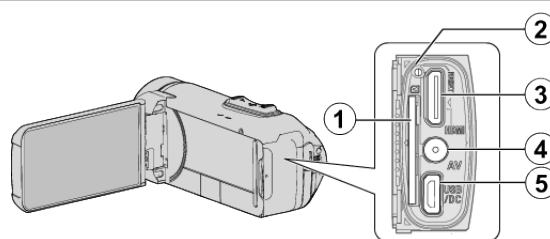
- Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
- Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Przenosi na następną lub poprzednią stronę
- Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.

8 Przycisk START/STOP (nagrywanie materiału video)

- Rozpoczyna/zatrzymuje nagrywanie filmów/zdjęć.

9 Osłona styków

Wnętrze osłony styków

**1 Gniazdo karty SD**

- Włóż opcjonalną kartę SD.

2 Przycisk Reset**3 Minizłącze HDMI**

- Umożliwia podłączenie do telewizora za pomocą minikabla HDMI.

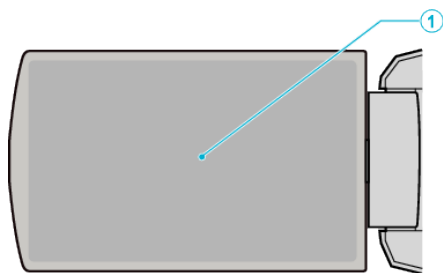
4 Złącze AV

- Pozwala na podłączenie do złącza AV telewizora itd.

5 Złącze USB (złącze micro USB typu AB)

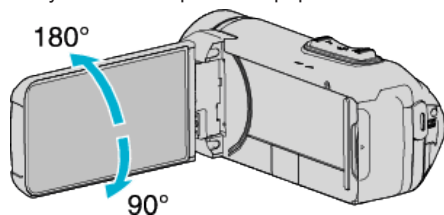
- Podłącz do zasilacza sieciowego, aby rozpocząć ładowanie. Można także połączyć się z zewnętrznym urządzeniem lub komputerem przy pomocy kabla USB.

Monitor LCD



1 Monitor LCD

- Otwieranie i zamykanie włącznika/wyłącznika zasilanie.
- Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.



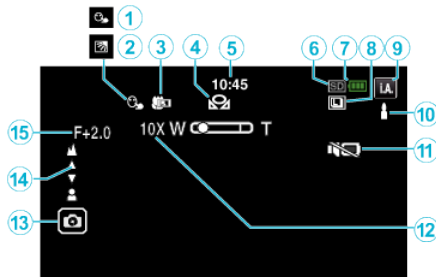
„Używanie ekranu dotykowego” (☞ str. 12)

„Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje” (☞ str. 14)

OSTROŻNIE :

- Nie należy mocno naciskać na powierzchnię ani nie wystawiać na mocne uderzenia.
Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie lub zniszczenie ekranu.
-

Najczęstsze wskazania nagrywania

**1 PIERW. DOTYK. AE/AF**

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 42)

2 Kompensacja oświetlenia tylnego

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 32)

3 Tele Makro

„Wykonywanie zbliżeń (TELE MAKRO)” (☞ str. 34)

4 BALANS BIELI

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 33)

5 Czas

„Ustawianie zegara” (☞ str. 17)

6 Nośnik nagrywania

„NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 148)

„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 148)

7 Wskaźnik akumulatora

„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)

8 ZDJĘCIA SERYJNE

„TRYB MIGAWKI (film)” (☞ str. 134)

„TRYB MIGAWKI (zdjęcie)” (☞ str. 139)

9 Tryb nagrywania

„Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 23)

„Nagrywanie w trybie ręcznym” (☞ str. 29)

10 Ustawienie scen z Intelligent Auto

- Wyświetla sceny wykryte automatycznie w funkcji Intelligent Auto. Możliwe jest wykrycie wielu scen.

„Kadry z Intelligent Auto” (☞ str. 24)

11 TRYB CICHY

„Używanie trybu cichego” (☞ str. 25)

12 Zoom

„ZOOM” (☞ str. 135)

13 Migawka

„Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu” (☞ str. 25)

„Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym” (☞ str. 26)

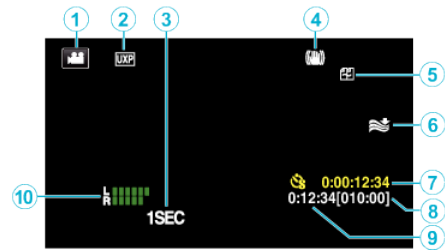
14 Ostrość

„Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)” (☞ str. 30)

15 Jasność

„Regulacja jasności” (☞ str. 31)

Nagrywanie filmu

**1 Tryb filmu**

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Jakość filmu

„JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 135)

3 NAGRYW. POKLATKOWE(1SEC)

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☞ str. 44)

4 Stabilizator obrazu

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 43)

5 Nagrywanie w trybie seamless

„NAGRYWANIE PŁYNNIE” (☞ str. 134)

6 Wyciszenie szumów wiatru

„BEZ WIATRU” (☞ str. 134)

7 Licznik nagrywania poklatkowego

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☞ str. 44)

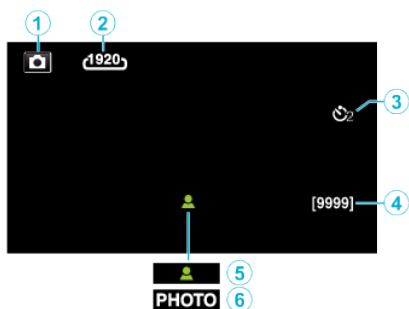
8 Pozostały czas nagrywania

„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)

9 Licznik ujęć**10 POZIOM MIKROF.**

„POZIOM MIKROFONU” (☞ str. 136)

Rejestrowanie zdjęć



1 Tryb zdjęcia

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Rozmiar obrazu

„ROZMIAR OBRAZU” (☞ str. 139)

3 Samowyzwalacz

„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 45)

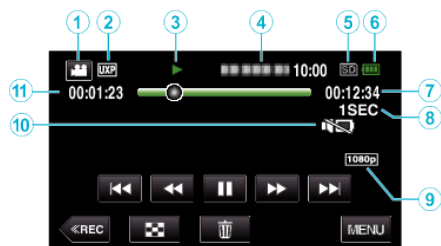
4 Pozostała liczba zdjęć

„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 48)

5 Ostrość

6 Trwa nagrywanie

Odtwarzanie filmu



1 Tryb filmu

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Jakość filmu

„JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 135)

3 Wskaźnik działania

„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)

4 Data/godzina

- Wyświetla datę i godzinę nagrania.

5 Nośnik nagrywania

6 Wskaźnik akumulatora

„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)

7 Czas odtwarzania

8 Odtwarzanie poklatkowe

„Ustawienie nagrywania poklatkowego” (☞ str. 45)

9 Wyjście 1080p

„WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 147)

10 TRYB CICHY

„Używanie trybu cichego” (☞ str. 25)

11 Licznik ujęć

Odtwarzanie zdjęć



1 Tryb zdjęć

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Numer folderu

3 Numer pliku

4 Data/godzina

- Wyświetla datę i godzinę nagrania.

5 Nośnik nagrywania

6 Wskaźnik akumulatora

„Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 47)

7 TRYB CICHY

„Używanie trybu cichego” (☞ str. 25)

8 Wyjście 1080p

„WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 147)

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo

Resetowanie urządzenia

- 1 Otwórz osłonę styków.
 - Odłącz przewód zasilający oraz wszystkie kable połączeniowe.
- 2 Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć urządzenie.
- 3 Delikatnie naciśnij przycisk Reset przedmiotem o spiczastej końcówce.

Akumulator

Nie można naładować akumulatora.

Gdy akumulator jest w pełni naładowany, lampka się nie zapala. Należy ładować przy pomocy dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego. Usterka urządzenia spowodowana korzystaniem z zasilacza sieciowego innego niż dołączony, nie jest objęta gwarancją. Sprawdź połączenie, a następnie odłącz i ponownie podłącz kabel przejściówki ładowania.

Nie można ładować akumulatora w niskiej lub wysokiej temperaturze. Należy ładować w temperaturze pokojowej pomiędzy 10°C i 35°C. (W środowisku poza zakresem temperatury ładowanie może zostać zatrzymane, aby chronić akumulator.)

Korzystanie z nieoryginalnego zasilacza sieciowego może spowodować uszkodzenie urządzenia. Używa wyłącznie oryginalnego zasilacza sieciowego.

Ładowanie nie jest możliwe, gdy używany jest tryb nagrywania filmu z włączoną funkcją progresywnego nagrywania (50p) lub funkcją Wi-Fi.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania akumulatora jest nieprawidłowy.

Gdy urządzenie jest używane przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli akumulator jest często ładowany, stan naładowania akumulatora może być wyświetlany nieprawidłowo.

Bateria szybko się wyczerpuje, nawet po naładowaniu.

Należy ładować przy pomocy dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego. Usterka urządzenia, spowodowana korzystaniem z zasilacza sieciowego innego niż dołączony, nie jest objęta gwarancją.

Wydajność akumulatora spada tymczasowo w temperaturze od -10 °C do 0 °C, co powoduje skrócenie pozostałego czasu nagrywania.

Jeśli czas nagrywania stanie się bardzo krótki, nawet gdy akumulator jest w pełni naładowany, należy wymienić akumulator. W celu uzyskania informacji na temat wymiany wbudowanego akumulatora (odpłatnie), skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.

Zasilanie

Nie można włączyć zasilania.

Kamera może się nie włączyć, jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski.

W takim przypadku, przed włączeniem zasilania, należy ładować akumulator przez dłużej niż 20 minut.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

Sprawdź przycisk / .

„Góra/Lewo/Ty” (☞ str. 151)

Ustaw tryb nagrywania poprzez puknięcie przycisku na ekranie.

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz to urządzenie, zaczekaj chwilę i ponownie je włącz. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty SD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

„Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)” (☞ str. 30)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego.

„Ręczna regulacja ostrości (OSTROŚĆ)” (☞ str. 30)

Zoom nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego.

(Niedostępne jest również jednoczesne rejestrowanie zdjęć i stabilizator obrazu.)

Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw „ZOOM” w menu.

„ZOOM” (☞ str. 135)

Podczas nagrywania scen z szybkim ruchem lub skrajnymi zmianami jasności pojawiają się zakłócenia w postaci mozaiki.

Do nagrywania, ustaw „JAKOŚĆ WIDEO” na „UXP” lub „XP”.

„JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 135)

Karta SD

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie.

„Wkładanie karty SD” (☞ str. 11)

Nie należy używać kart miniSD lub micro SD z tym urządzeniem (nawet jeśli są włożone do adaptera). Może to spowodować usterkę.

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 11)

Nie można kopiować na kartę SD.

Ustaw „NOŚNIK DLA WIDEO”/„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” na kart SD.

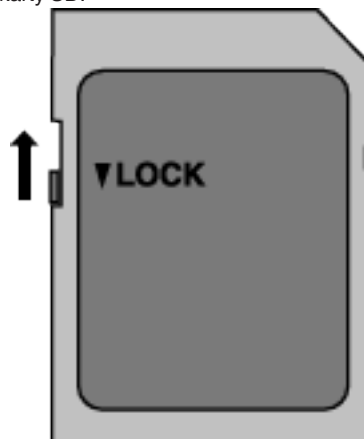
„NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 148)

„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 148)

Nowe karty SD lub karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”.

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

Kiedy pojawi się „SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.”, należy zwolnić blokadę karty SD.



Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Brak dźwięku.

Podczas używania trybu cichego, dźwięki obsługi będą niesłyszalne.

Wyłącz tryb cichy.

„Używanie trybu cichego” (☞ str. 25)

Ustaw „DŹWIĘK OPERACJI” w menu „USTAWIENIA” na „WŁ.”.

„DŹWIĘK OPERACJI” (☞ str. 146)

Dźwięk nie jest nagrywany, gdy filmy są nagrywane z opcją NAGRYW. POKLATKOWE.

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)”

(☞ str. 44)

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 11)

Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem.

Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”.

(Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

Ruch jest poklatkowy.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 11)

Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem.

Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”.

(Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

Podczas używania Everio MediaBrowser 4 do odtwarzania sprawdź wymogi systemowe swojego komputera.

„Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)” (☞ str. 73)

Nie można odnaleźć nagranych plików.

Zmień nośnik odtwarzania, pukając  na ekranie dotykowym.

„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 51)

„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 57)

Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)

„ODTW. INNEGO PLIKU” (☞ str. 55)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 59)

Zresetuj urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 156)

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW” na „4:3”.

„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 147)

Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW” na „16:9”.

„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 147)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

1 Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 59)

Edycja/Kopiowanie

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych (filmów/zdjęć). Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 63)

Nie można kopiować na kartę SD.

Jeśli karta SD jest chroniona przed zapisem, usuń ochronę.

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Jeśli dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo. „Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)” (☞ str. 76)

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

Nie można kopiować plików na na dysk DVD lub Blu-ray za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.

Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.

Używam komputera z systemem operacyjnym Mac.

Wczytaj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

„Kopiowanie do komputera systemu Mac” (☞ str. 85)

Komputer nie rozpoznaje karty SDXC.

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

„Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC” (☞ str. 12)

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Zmienia się kolor i jasność ekranu i pojawiają się na nim poziome paski i migotania

W przypadku zdjęć nagranych przy świetle z lamp fluorescencyjnych lub rtęciowych, kolor i jasność ekranu mogą się zmieniać i mogą także pojawiać się poziome paski i migotania, ale nie jest to usterka.

Jeśli stabilizator obrazu został ustawiony na „WŁ. (AIS)”, przełącz na „WŁ.” dla poprawy stanu.

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 43)

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzeniu, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 32)

Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.

„WZMOCNIENIE” (☞ str. 134)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „+”.

„Regulacja jasności” (☞ str. 31)

Nagrany obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, ustaw kompensację oświetlenia tylnego na „WYŁĄCZ”.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 32)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „-”.

„Regulacja jasności” (☞ str. 31)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Poczekaj do pokazania się naturalnych kolorów. (Ustawienie balansu bieli może chwilę potrwać.)

Ustaw „BALANS BIELI” w menu nagrywania na „RĘCZNE”. Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz „SŁONECZNIE”/„POCHMURNO”/„HALOGEN”. Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 33)

Kolory wyglądają inaczej.

Ustaw odpowiednio „BALANS BIELI” w menu nagrywania.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 33)

Na ekranie są jasne lub ciemne plamki.

Gdy ekran monitora LCD ma ponad 99,99% efektywnych pikseli, 0,01% z nich może być jasnymi plamkami (czerwone, niebieskie, zielone) lub ciemnymi. Nie świadczy to o usterce. Plamki nie są nagrywane.

Inne problemy

Przyciski na ekranie dotykowym nie działają.

Palcami pukaj przyciski na ekranie dotykowym.

Przyciski mogą nie reagować, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.

Wyłącz „BLOKADY EKRAN”. Nie można używać panelu dotykowego, gdy włączono „BLOKADY EKRAN”.

„Blokowanie ekranu” (☞ str. 35)

Przed zwrócenie się do serwisu zapisz nagrane dane.

- 1 Połącz z komputerem za pomocą kabla USB.
Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk START/STOP przez ponad 2 sekundy.
Pojawi się „ODTW. NA KOMPUTERZE”.
- 3 Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.) Przestać używać urządzenia, jeśli nadmiernie się nagrzeje.

Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.

Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

„Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI” (☞ str. 60)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

- 1 Odłącz kabel mini HDMI i podłącz go ponownie.
 - 2 Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
- „Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 59)

Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.

Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str. 147)

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączenia zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzeniu jest nagranych dużo plików, potrzebuje ono trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Urządzenie działa nieprawidłowo i pojawił się komunikat o błędzie.

Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szумы zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku zamknij ekran monitora, aby wyłączyć zasilanie i odłącz zasilacz sieciowy; następnie naciśnij przycisk Reset, aby zresetować urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 7)

Kontrolka ŁADOWANIE i kontrolka ZASILANIE/DOSTĘP migają, a praca zostaje przerwana

Po zamknięciu monitora LCD, odłącz zasilacz sieciowy. Ponownie podłącz zasilacz sieciowy i włącz zasilanie, otwierając monitor LCD. Jeśli podane w niej rozwiązania nie rozwiążą problemu, należy zasięgnąć porady sprzedawcy urządzeń JVC lub centrum serwisowego firmy JVC.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę nagranych materiałów, jeśli nie można uruchomić filmów/dźwięku lub odtwarzania z powodu uszkodzeń w tym urządzeniu, dostarczonych części lub karty SD.

- Nie można przywrócić usuniętych nagranych materiałów (danych) oraz po ich utracie w związku z nieprawidłowym działaniem. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.

- Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.

- W celu poprawy jakości, uszkodzony nośnik nagrywania zostanie poddany analizie. W związku z tym nie może być zwrócony.

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

USTAW DATĘ/GODZ.!

Zegar jest resetowany po upływie około miesiąca od wyczerpania się akumulatora. Dlatego też „USTAW DATĘ/GODZ.!” pojawi się przy następnym włączeniu zasilania. Po naładowaniu akumulatora, ponownie ustaw zegar.

„Ustawianie zegara” (☞ str. 17)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.

Wyłącz i ponownie włącz jednostki podłączone do tego urządzenia, a następnie zresetuj to urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 156)

BŁĄD FORMATOWANIA!

Zresetuj urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 156)

BŁĄD W WBUDOWANEJ PAMIĘCI!

Zresetuj urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 156)

Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (☞ str. 148)

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Sprawdź, czy to urządzenie obsługuje tę kartę.

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 11)

Zresetuj urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 156)

Wyłącz urządzenie, a następnie wyjmij i ponownie wsuń kartę SD.

Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.

Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie „SFORMATOWAĆ?”.

BŁĄD NAGRYWANIA

Zresetuj urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☞ str. 156)

W TEJ CHWILI NIE MOŻNA ZROBIĆ WIĘCEJ ZDJĘĆ

Zanim zrobisz zdjęcie zakończ nagrywanie filmu. (Jeśli w czasie nagrywania filmu karta SD zostanie wyjęta i ponownie włożona, nie można będzie zarejestrować zdjęć.)

ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ

Wyjmij i włóż i kartę SD.

„Wkładanie karty SD” (☞ str. 11)

Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.

Przed włączeniem zasilania włóż kartę SD.

Nie wolno narażać tego urządzenia na silne uderzenie ani drgania.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu.)

„ODTW. INNEGO PLIKU” (☞ str. 55)

NIEZNANA SCENA!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję „CHROŃ/ANULUJ” w menu „EDYCJA”.

„Ochrona plików” (☞ str. 63)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenosić pliki do komputera lub do innych urządzeń.

Wymień kartę SD na nową.

Filmów nagranych w trybie seamless nie można łączyć, jeśli we wbudowanej pamięci lub na karcie SD jest za mało pozostałego wolnego miejsca. Przed rozpoczęciem łączenia sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca.

OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ NUMERÓW ZARZĄDZANIA, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

- 1 Przenieś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- 2 Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” lub „FORMATOW. KARTY SD” z menu „USTAWIENIA MEDIÓW”. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci i karty SD zostaną usunięte z karty SD.)
„FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (☞ str. 148)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN

- 1 Przenieś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- 2 Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” lub „FORMATOW. KARTY SD” z menu „USTAWIENIA MEDIÓW”. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci i karty SD zostaną usunięte z karty SD.)
„FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (☞ str. 148)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

ZA DUŻO FOLDERÓW

- 1 Przenieś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- 2 Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” lub „FORMATOW. KARTY SD” z menu „USTAWIENIA MEDIÓW”. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci i karty SD zostaną usunięte z karty SD.)
„FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (☞ str. 148)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

- 1 Przenieś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- 2 Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” lub „FORMATOW. KARTY SD” z menu „USTAWIENIA MEDIÓW”. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci i karty SD zostaną usunięte z karty SD.)
„FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” (☞ str. 148)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 148)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ LIST ODTWARZANIA

Zredukuj liczbę list odtwarzania do 99 lub mniej plików. (Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.)

ANULOWANO PRZETWARZANIE ZE WZGLĘDU NA BRAK MIEJSCA NA TĘ OPERACJĘ

Została przekroczona liczba filmów, które mogą zostać nagrane na płytę. Należy upewnić się, że liczba filmów nagranych w trybie 50i („WYBÓR SYSTEMU” ustawione na „50i”) nie przekracza 999, a filmy nagrane w trybie 50p („WYBÓR SYSTEMU” ustawione na „50p”) nie przekraczają 200.

BRAK PLIKÓW

Zmień ustawienia „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” lub „NOŚNIK DLA WIDEO” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW” i sprawdź, czy pliki nie są zapisywane na inny nośnik.

„NOŚNIK DLA WIDEO” (☰ str. 148)

„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☰ str. 148)

NAGRYWANIE ANULOWANE

Zresetuj urządzenie.

„Resetowanie urządzenia” (☰ str. 156)

Chroń urządzenie przed wibracjami i uderzeniem.

KAMERA JEST ZA GORĄCA. WYŁĄCZ JĄ I ZACZEKAJ.

Wyłącz zasilanie tego urządzenia i przed ponownym włączeniem, pozostaw do ochłodzenia.

Konserwacja

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE :

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć zasilacz sieciowy i wtyczkę.

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Gdy jest ono wyjątkowo zabrudzone, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj korpus, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE :

- Nie należy używać benzenu, rozcieńczalnika ani alkoholu. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
- Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.
- Na ekran można nakładać dostępną w handlu folię odblaskową lub ochronną.
Zależnie od grubości folii, obsługa ekranu dotykowego może być utrudniona i ekran może być nieco ciemniejszy.

Po użyciu pod wodą lub na plaży

- Aby uzyskać informacje o konserwacji i czyszczeniu kamery z błota lub brudu, po użytkowaniu pod wodą lub na plaży, przeczytaj „Przed użyciem pod wodą lub w warunkach niskiej temperatury” (☞ str. 8) .

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 5,2 V
Pobór mocy	2,3 W (tryb 50i, „ŚWIATŁO”: „WYŁĄCZ” (GZ-RZ 115), JASNOŚĆ MONITORA: 3 (standard)) 2,5 W (tryb 50i, „ŚWIATŁO”: „WYŁĄCZ” (GZ-RX115), JASNOŚĆ MONITORA: 4 (jaśniej)) Znamionowy pobór mocy: 1 A
Wymiary (mm)	60 x 59,5 x 122 (szerokość x wysokość x głębokość: bez paska uchwytu)
Ciężar	Ok. 290 g (tylko kamera)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: -10 °C do 40 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20 °C do 50 °C Dopuszczalna temperatura ładowania: 10 °C do 35 °C Dopuszczalna wilgotność względna: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/5,8" 2 510 000 pikseli (CMOS, podświetlenie tylne)
Obszar nagrywania (film)	1 280 000 do 2 290 000 pikseli (stabilizator obrazu: wył.)
Obszar nagrywania (zdjęcie)	2 290 000 pikseli (16:9) 1 710 000 pikseli (4:3)
Obiektyw	F1,8 do F6,3 f= 2,9 mm do 116,0 mm Konwersja 35 mm: Film 40,5 mm do 1620 mm (stabilizator obrazu: wył.) Zdjęcie 40,5 mm do 1620 mm (16:9) 49,5 mm do 1980 mm (4:3)
Najmniejsze oświetlenie	3 luksy
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: do 40x Zoom dynamiczny: do 60x Zoom cyfrowy: do 100x (GZ-RX110) Zoom cyfrowy: do 200x (GZ-RX115)
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: do 40x
Monitor LCD	3.0", 230 000 pikseli, kolorowy monitor LCD
Nośnik nagrywania	Pamięć wbudowana (8 GB) Karta SD/SDHC/SDXC (dostępna w handlu) „Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 11)

Złącza

Pozycja	Szczegóły
HDMI	Minizłącze HDMI
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Mikro USB Typu AB, zgodne z USB 2.0

Film

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD standardowy Film: MPEG-4 AVC/H.264 Dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	PAL standardowy
Jakość filmu (Liczba rejestrowanych pikseli/średnia szybkość transmisji bitów)	UXP 1920 pikseli x 1080 pikseli Średnio około 24 Mbps XP 1920 pikseli x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps EP 1920 pikseli x 1080 pikseli Średnio około 4,8 Mbps 50p 1920 pikseli x 1080 pikseli Średnio około 27 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Zdjęcie

Pozycja	Szczegóły
Format	JPEG standardowy
Rozszerzenie	.JPG
Rozmiar obrazu (Liczba rejestrowanych pikseli)	(format obrazu 16:9) 1920 pikseli x 1080 pikseli (2M) (format obrazu 4:3) 3680 pikseli x 2760 pikseli (10,15M) 1440 pikseli x 1080 pikseli (1,5M) 640 pikseli x 480 pikseli (0,3M) „Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” (☞ str. 48)

Zasilacz sieciowy (AC-V10M)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 5,2 V, 1 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0°C do 40°C (10°C do 35°C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	83 x 28 x 40 (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 77 g

UWAGA :

- W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Znaki handlowe

- Logo AVCHD i AVCHD są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) i logo HDMI są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.



- Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Nazwa Dolby i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- Windows® oraz Windows Vista® są zastrzeżonym znakiem towarowym albo znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Logo iMovie, iPhone i iPhoto są znakami towarowymi Apple Inc., zastrzeżonymi w USA i innych krajach.
- Intel i Intel Core są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych.
- Android jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Kod QR jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Denso Wave Incorporated.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, logo Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup, logo Wi-Fi Protected Setup, WPA i WPA2 są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Inne umieszczone w niniejszej instrukcji produkty i nazwy firm są znakami towarowymi i/lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich odpowiednich posiadaczy.
- W tej instrukcji pominięto oznaczenia takie, jak ™ i ®.

JVC