

## Parco dei divertimenti

Fate più scatti dei volti sorridenti di tutti i membri della famiglia!

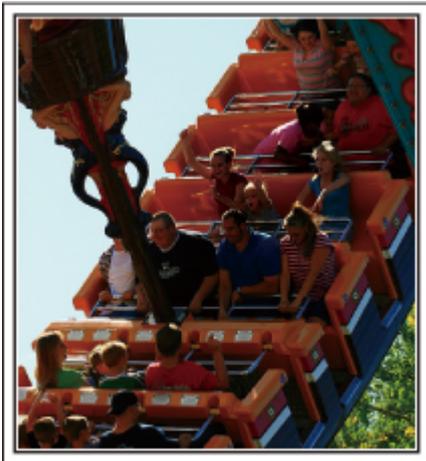


### Girare un video o registrare fermi immagine a seconda dell'attrazione

Potete anche decidere di girare un video per tutto il tempo. Ad ogni modo, potreste anche registrare alcuni fermi immagine.

La seguente sezione spiega quali sono gli scenari adatti a girare video o a scattare fermi immagine.

#### ■ Scenari adatti a registrare video



Gli scenari in cui il corpo si muove, sono adatti per la registrazione video. Ciò include situazioni in cui le espressioni del volto cambiano rapidamente o si sentono esclamazioni di sorpresa e felicità.

\* Alcuni parchi divertimenti non consentono ai passeggeri di effettuare registrazioni. Informatevi prima.

[Esempi]

- Giostra, go kart, tazze da caffè, ecc.

#### ■ Scenari adatti a registrare fermi immagine (foto)



Gli scenari in cui il soggetto si muove poco, sono adatti per la registrazione di fermi immagine.

Cercate di riprendere i fermi immagine da un'angolazione tale da consentire di vedere chiaramente l'ambiente circostante.

[Esempi]

- Giostra, ruota panoramica, divertenti corse in bicicletta, ecc.

### Chiamare il soggetto per sollecitare una risposta



Se non si riprendono persone che ridono o che salutano con la mano, non solo i video saranno più monotoni quando li si guarderà ma non si sfrutteranno neppure le funzioni di registrazione audio della stessa camcorder.

Quando registrate, cercate di provocare delle reazioni salutandole energicamente o gridando "È divertente?" o frasi simili.

### Cattura dei momenti migliori in un video sotto forma di fermi immagine

Molto spesso, accidentalmente, vengono effettuati degli scatti con gli occhi chiusi. Per ridurre tali errori, utilizzate la funzione che permette di catturare fermi immagini dai video.

Dato che i video non sono altro che registrazioni continue di 60 fermi immagine al minuto, utilizzando questa funzione potrete selezionare i momenti migliori e salvarli come fermi immagine.



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Riproduzione video in corso



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Cattura di un fermo immagine



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Riproduzione video in corso

### Funzione avanzata con compensazione del controluce

È utile impiegare la compensazione del controluce quando il viso del soggetto è in controluce o quando l'espressione non è chiaramente visibile. Aumentate la luminosità dell'intera immagine impostando "COMP. CONTROLUCE" se il viso è troppo buio. Anche le espressioni di volti all'ombra possono essere luminose e nitide.

#### ■ <Senza compensazione del controluce>



#### ■ <Con compensazione del controluce>

