

# JVC

ВІДЕОКАМЕРА

---

**GZ-HD620**

Детальний посібник  
користувача

**GZ-HD510/GZ-HD500**



Everio

## Зміст

### Посібник початківця ..... 5

Заряджання	5
Зйомка	5
Відтворення	6
Поради щодо зйомки	6

### Корисні способи запису

Свята/Різдво	7
Весілля	8
Подорож	9
Парк розваг	11

### Початок роботи

Аксесуари	13
Заряджання акумулятора	14
Налаштування довжини ручного ремінця	15
Використання ручного ремня	15
Вставлення картки microSD	15
Типи підтримуваних карток microSD	16
Виставлення годинника	16
Повторне встановлення годинника	17
Використання кнопок керування	17
Використання бігунка	17
Утримання пристрою	18
Використання пульта дистанційного керування (лише для моделі GZ-HD620)	18
Встановлення кришки для лінзи (лише для моделі GZ-HD510/GZ-HD500)	19
Встановлення штатива	19
Використання даного пристрою в інших країнах	20
Заряджання акумулятора в іншій країні	20
Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі	20
Встановлення переходу на літній час	21
Додаткові аксесуари	21

### Зйомка

Відеозйомка в автоматичному режимі	22
Зміна масштабу	24
Фотографування під час відеозйомки	24
Зменшення тремтіння камери	24
Швидкий перегляд зроблених фотографій	24
Фотографування в автоматичному режимі	25
Зміна масштабу	26
Швидкий перегляд зроблених фотографій	26
Режим ручної зйомки	27
Вибір сцени	28
Налаштування фокуса вручну	29
Використання функції підтримки фокусування	29
Налаштування яскравості	30
Встановлення швидкості затвора (GZ-HD620)	30
Встановлення балансу білого	31
Встановлення компенсації фонового освітлення	31
Встановлення області вимірювання	32
Зйомка з використанням ефектів	32
Фотографування великим планом	33
Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки	34
Зйомка відеозаписів у форматі YouTube™	35
Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (GZ-HD620)	36
Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)	37
Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)	39
Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора	40

### Відтворення

Відтворення відеозаписів	42
Швидкий перегляд вмісту відеозаписів	43
Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією	43
Відтворення зі спеціальними ефектами	44
Перегляд фотографій	45
Відтворення слайд-шоу	45
Пошук необхідного відеозапису/фотографії	46
Груповий пошук	46
Дата пошуку	46
Пошук події	47
Підключення та перегляд на екрані телевізора	47
Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI	48
Підключення за допомогою компонентного роз'єму	49
Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео	50
Відтворення списків відтворення	50
Відтворення BD/DVD-диска, записаного з пам'яті даного пристрою	51

### Редагування

Видалення непотрібних файлів	52
Видалення файлу, що відображається	52
Видалення вибраних файлів	53
Видалення всіх файлів	54
Захист файлів	54
Захист файлу, що відображається	54
Захист вибраних файлів	55
Захист усіх файлів	56
Зняття захисту всіх файлів	57
Зміна реєстрації події для відеозаписів	58
Зміна події для файлу, що відображається	58
Зміна події вибраних файлів	59
Розділення файлів	60
Масштабування для визначення облич	61
Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення	62
Збереження необхідної частини відео	63
Зйомка відеозаписів для завантаження на сайт YouTube™	64
Підготовка відеозаписів для переміщення до iTunes (GZ-HD620)	65
Створення списку відтворення із назвою	66
Створення списків відтворення із знятих відеозаписів	67
Створення списків відтворення з вибраних файлів	67
Створення списків відтворення за групою	68
Створення списків відтворення за датою	69
Створення списків відтворення за подією	70
Редагування списків відтворення	71
Видалення списків відтворення	72
Додавання екранів з назвою до списків відтворення	73

### Копіювання

Копіювання файлів на картку пам'яті	75
Копіювання усіх файлів	75
Копіювання виділених файлів	76
Переміщення файлів	77
Переміщення всіх файлів	77
Переміщення вибраних файлів	78
Запис дисків за допомогою пристрою для запису BD/DVD-дисків (GZ-HD620)	79
Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)	79
Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD3)	80
Підготовка пристрою для запису BD-дисків	80

Вибір якості для збереження на диск (АВТОМАТИЧНЕ ПЕРЕМІКАННЯ НОСІЯ) .....	81
Копіювання усіх файлів .....	81
Копіювання файлів за датою .....	82
Копіювання файлів за подією (тільки режим відео) .....	83
Копіювання вибраних списків відтворення (тільки режим відео) .....	84
Копіювання виділених файлів .....	85
Відтворення файлів .....	86
Фіналізація дисків після копіювання .....	86
Дайджест-відтворення .....	86
Використання зовнішнього жорсткого USB-диска (GZ-HD620) .....	87
Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска .....	87
Резервне копіювання файлів .....	88
Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску .....	88
Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску .....	89
Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска .....	89
Створення диска за допомогою підключеного записуючого пристрою Blu-ray .....	90
Дублювання файлів за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона .....	90
Копіювання до ПК з Windows .....	91
Перевірка системних вимог (посібник) .....	91
Встановлення програмного забезпечення .....	92
Резервне копіювання всіх файлів .....	92
Систематизація файлів .....	94
Запис відеозаписів на диски .....	95
Ліцензійна угода з програмного забезпечення JVC .....	96
Резервне копіювання файлів без використання наданого програмного забезпечення .....	97
Список файлів та папок .....	97
Копіювання до комп'ютера Mac .....	98

## Налаштування меню

Робота з меню .....	100
Меню зйомки (відео) .....	101
ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ АЕ/АФ .....	102
ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620) .....	102
РЕЄСТРАЦІЯ ПОДІЇ .....	103
ЯКІСТЬ ВІДЕО .....	103
МАСШТАБУВАННЯ .....	103
ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ .....	104
ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ .....	104
АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА .....	104
x.v.Color .....	104
ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ .....	105
Меню зйомки (фотографія) .....	106
ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ АЕ/АФ .....	106
ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620) .....	107
АВТОСПУСК .....	107
РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ .....	108
РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ .....	108
ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ .....	109
ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ .....	109
АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА .....	109
Меню ручних налаштувань .....	110
ВИБІР СЦЕНИ .....	110
ФОКУС .....	110
ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ .....	110
НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ .....	110
ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА (тільки для моделі GZ-HD620) .....	110
БАЛАНС БІЛОГО .....	110
КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ .....	110
ОБЛАСТЬ/ТИП ВИМІРЮВАННЯ .....	110
ЕФЕКТ .....	110
ТЕЛЕ МАКРО .....	110

Меню відтворення (відео) .....	111
ВИДАЛИТИ .....	112
НАЗВА ЗОБРАЖЕННЯ .....	112
ПОШУК .....	112
ВІДТВОРИТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ .....	112
РЕДАГУВАТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ .....	112
ВІДТВОРИТИ ІНШИЙ ФАЙЛ .....	112
РЕДАГУВАТИ .....	113
ПЕРЕМІЩЕННЯ/ЗАТУХАННЯ .....	113
ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ .....	113
Меню відтворення (фотографія) .....	114
ВИДАЛИТИ .....	114
ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ .....	114
РЕДАГУВАТИ .....	114
ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ .....	115
ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ .....	115
Меню налаштувань дисплея .....	116
МОВА .....	116
ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ .....	116
ЯСКРАВІСТЬ МОНІТОРА .....	117
ПІДСВІЧУВАННЯ МОНІТОРА .....	118
КОЛІР ФОКУСУ .....	118
НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА .....	119
Меню основних налаштувань .....	120
ДЕМОРЕЖИМ .....	121
АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ .....	121
ФОНОВИЙ ЗВУК .....	122
КНОПКА ЗЙОМКИ .....	122
ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ .....	123
ВИЯВЛЕННЯ ПАДІННЯ .....	123
ДИСТАНЦІЙНИЙ (тільки для моделі GZ-HD620) .....	124
АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620) .....	124
ОНОВИТИ .....	125
ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ .....	125
Меню налаштувань підключення .....	126
ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНИ ТВ .....	126
ВІДЕОВИХІД .....	126
КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД .....	127
ВИХІД HDMI .....	127
КЕРУВАННЯ HDMI .....	128
Меню налаштувань носія .....	129
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО .....	129
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ .....	129
ФОРМАТУВАННЯ ЖОРСТКОГО ДИСКА .....	130
ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD .....	131
ВИДАЛЕННЯ ДАНИХ НА ЖОРСТКОМУ ДИСКУ .....	132

## Назви частин

Передня .....	133
Задня .....	133
Нижня .....	134
Внутрішня .....	134
ПК-екран .....	135

## Позначки на РК-екрані

Загальні позначки для зйомки .....	136
Відеозйомка .....	136
Фотозйомка .....	137
Відтворення відео .....	137
Відтворення фотографій .....	138

## Усунення несправностей

Акумулятор .....	139
Зйомка .....	139
Карта пам'яті .....	140
Відтворення .....	140
Редагування/копіювання .....	141
ПК .....	141
Екран/зображення .....	142

---

Інші проблеми .....	142
Повідомлення про помилки? .....	143

---

<b>Технічне обслуговування .....</b>	<b>145</b>
--------------------------------------	------------

---

<b>Технічні характеристики .....</b>	<b>146</b>
--------------------------------------	------------

## Заряджання

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

## Зйомка

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

## Відтворення

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

## Поради щодо зйомки

## Основний спосіб тримання відеокамери ~ Запис стабільних зображень ~



Це є стандартним способом зйомки стоячи. Обов'язково оволодійте цією основною технікою для отримання стабільного зображення.

### ■ [Підготовка]

- ① Встаньте на ширину плечей.
- ② Утримуйте лікоть правої руки, якою тримаєте відеокамеру, близько до тулуба.
- ③ Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

## Витягування рук для зйомки ~ Зйомка під великим кутом ~



Витягніть руку, якщо об'єкт зйомки знаходиться у натовпі людей.

### ■ [Підготовка]

- ① Встаньте на ширину плечей.
- ② Витягніть праву руку та утримуйте відеокамеру над своєю головою.
- ③ Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

### УВАГА!:

- Використовуйте цей спосіб зйомки лише як останню можливість, тому що при цьому дуже важко отримати стабільне зображення.
- Встановіть максимально можливий широкий кут, тому що зображення буде нестабільним через тремтіння камери.
- Будьте ввічливим. Не заважайте людям навколо вас.

## Зйомка на рівні очей, сидячи навпочіпки



Зйомка у нижньому положенні є звичайною позицією під час зйомки маленьких дітей.

Знімаючи на рівні очей дитини, ви зможете чітко зняти усі дотепні вирази її обличчя.

### ■ [Підготовка]

- ① Станьте на ліве коліно, а правою ногою стійте на землі.
- ② Поставте лікоть правої руки, у якій утримуєте відеокамеру, на праве коліно.
- ③ Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

## Панорамування

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача. Використовуйте цей метод для зйомки широкого кута відображення.

### ■ [Підготовка]

Зйомка з обертанням тіла замість переміщення рук, тримаючи відеокамеру в основний спосіб утримання як наведено вище.

- ① Станьте обличчям у тому напрямку, у якому необхідно зупинити обертання.
- ② Поверніть своє тіло у напрямку початку зйомки.
- ③ Натисніть кнопку початку запису та здійсніть його протягом 2-х секунд, після чого повільно обертайте своє тіло доки не вирівняєтесь. Знімайте протягом ще 2-х секунд, стоячи рівно, потім натисніть кнопку зупинки. (Обертання на 90 градусів повинне тривати приблизно 5 секунд, надаючи відчуття уповільненого руху.)

## Заряджання

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

## Зйомка

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

### Відтворення

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

### Поради щодо зйомки

#### Основний спосіб тримання відеокамери ~ Запис стабільних зображень ~



Це є стандартним способом зйомки стоячи.

Обов'язково оволодійте цією основною технікою для отримання стабільного зображення.

#### ■ [Підготовка]

- ① Встаньте на ширину плечей.
- ② Утримуйте лікоть правої руки, якою тримаєте відеокамеру, близько до тулуба.
- ③ Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

#### Витягування рук для зйомки

~ Зйомка під великим кутом ~



Витягніть руку, якщо об'єкт зйомки знаходиться у натовпі людей.

#### ■ [Підготовка]

- ① Встаньте на ширину плечей.
- ② Витягніть праву руку та утримуйте відеокамеру над своєю головою.
- ③ Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

#### УВАГА!:

- Використовуйте цей спосіб зйомки лише як останню можливість, тому що при цьому дуже важко отримати стабільне зображення.
- Встановіть максимально можливий широкий кут, тому що зображення буде нестабільним через тремтіння камери.
- Будьте ввічливим. Не заважайте людям навколо вас.

#### Зйомка на рівні очей, сидячи навпочіпки



Зйомка у нижньому положенні є звичайною позицією під час зйомки маленьких дітей.

Знімаючи на рівні очей дитини, ви зможете чітко зняти усі дотепні вирази її обличчя.

#### ■ [Підготовка]

- ① Станьте на ліве коліно, а правою ногою стійте на землі.
- ② Поставте лікоть правої руки, у якій утримуєте відеокамеру, на праве коліно.
- ③ Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

#### Панорамування

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.
- Використовуйте цей метод для зйомки широкого кута відображення.

#### ■ [Підготовка]

- ① Зйомка з обертанням тіла замість переміщення рук, тримаючи відеокамеру в основний спосіб утримання як наведено вище.
- ② Станьте обличчям у тому напрямку, у якому необхідно зупинити обертання.
- ③ Поверніть своє тіло у напрямку початку зйомки.
- ④ Натисніть кнопку початку запису та здійсніть його протягом 2-х секунд, після чого повільно обертайте своє тіло доки не вирівняєтесь.  
Знімайте протягом ще 2-х секунд, стоячи рівно, потім натисніть кнопку зупинки.  
(Обертання на 90 градусів повинне тривати приблизно 5 секунд, надаючи відчуття уповільненого руху.)

## Свята/Різдво

Зніміть святкування Нового року та Різдва у колі своєї родини!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny  
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

### Прикрашання ялинки та приготування обіду

Прикрашання ялинки та приготування обіду — це невід'ємна частина святкування Різдва. Обов'язково зніміть ці веселі моменти у колі родини!

#### ■ Прикрашання ялинки



Святкова ялинка є найбільш важливою для створення новорічного настрою. Лише один тільки вигляд усіх членів родини, що прикрашають ялинку різноманітними яскравими іграшками, може надати відчуття радості.

#### ■ Приготування обіду



Photo by Manicosity  
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)  
 Зніміть, як усі допомагають приготувати святкові страви. Зніміть мати під час готування їжі, дітей, які допомагають їй, та, звісно, процес приготування торта!

### Зйомка різдвяної вечірки



Photo by InnerSpirit  
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)  
 Після усіх приготувань зрештою настає час проведення самої вечірки. Зніміть не тільки момент задування свіч, але й також посмішки членів родини в оточенні смачних страв, або навіть батька, трохи сп'янілого після шампанського!

### Пошук подарунків



На Різдво діти більш за все чекають на подарунки наступного ранку. Не пропустіть цей вираз задоволення, коли вони знайдуть подарунок біля своєї подушки. Приготуйтеся знімати до того, як дитина прокинеться!

### Весілля

Створіть неперевершене весільне відео для нареченої та нареченого!



#### Обговорення та планування зйомки перед весіллям

За день до весілля дуже важливо обговорити з нареченою та нареченим різні деталі, наприклад, порядок весільної церемонії та чи передбачена якась розважальна програма або перевдягання. Зрозумівши вподобання нареченої та нареченого, ви зможете зняти більш доречні моменти весілля.

#### Пошук найбільш вдалого кута для зйомки разом нареченої та нареченого

- Створення зображення з гостями на передньому плані, та нареченими на задньому



Основними дійовими особами на весіллі є, звичайно, наречена та наречений. Зніміть вирази їх обличчя під час тостів, промов, розважальних програм та інші моменти. Також рекомендуємо вам зняти вирази обличчя гостей, а потім направити камеру на нареченого. Проста зйомка наговпу гостей виглядає не дуже цікаво, тому радимо звернути увагу на зміну кута зйомки та збільшення розміру.

#### Зйомка гостей та їх коментарів

- Зйомка з рівня очей до рівня грудей



Ви можете зняти коментарі гостей, підходячи до кожного з них та питаючи "Будь ласка, скажіть кілька слів нареченій та нареченому". Це можна зробити у кімнаті чекання для гостей, коли наречений та наречена перевдягаються, або під час розважальних програм.

#### Зйомка обличчя нареченої під час подячної промови

Кульмінаційний момент весілля настає під час виголошення промови нареченою та нареченим та вручення квітів. Зворушливі слова подяки нареченої та сльози радощів батьків — це те, що обов'язково необхідно зняти.

Почніть запис з великого плану обличчя нареченої, використовуючи функцію збільшення масштабу. Коли на очах нареченої з'являться сльози, продовжуйте знімати ще деякий час. Потім повільно візьміть більш широкий ракурс, щоб показати батьків, які зворушені промовою.

#### Розширені функції використання двох відеокамер

- <Відеокамера 1>  
Зйомка нареченої та нареченого крупним планом увесь час
- <Відеокамера 2>  
Одновременна зйомка поздоровних промов друзів



Якщо ви плануєте зробити відеомонтаж знятого матеріалу, використовуйте для зйомки дві відеокамери, що дозволить створити фільм, який містить різноманітні сцени. Ви можете попросити друга, у якого є відеокамера.

Встановіть додаткову відеокамеру на штатив, щоб сфокусуватись на великих планах нареченої та нареченого. У такий спосіб іншу відеокамеру можна переміщувати для зйомки інших сцен, створюючи цікаве відео з сценами, що змінюються, для додавання під час редагування та компіляції.

В наш час більшість людей мають принаймні цифрову камеру; навіть якщо ви не зможете знайти другу відеокамеру, ви зможете різноманітнити знятий матеріал, додавши до відео фотографії у різних місцях. Спробуйте, це спрацює!

## Подорож

Зніміть подорож своєю країною або за кордоном!



### Підготовка необхідного обладнання

Обладнання, яке слід взяти у подорож, залежить від мети вашої поїздки та місця, куди ви збираєтесь відправитись.

Плануючи поїздки в іншу країну, вам необхідно поміркувати над тим, що взяти з собою, враховуючи місцеві умови.

Ось кілька порад, якими ви можете скористуватись.

#### ■ Відеокамера

Подумайте, скільки годин ви зазвичай знімаєте за один день. Не забудьте приготувати достатню кількість носіїв, особливо для тривалих подорожей.

Якщо ви записуєте на картки SD, приготуйте кілька карток, зокрема кілька карток для резервного копіювання.

#### ■ Акумулятор

Підготуйте акумулятор, який можна використати вдвічі довше, ніж очікуваний час запису на день. Наприклад, якщо ви плануєте записувати десь 2 години на день, підготуйте акумулятор, який можна використати протягом 4-х годин (фактичний час запису).

Для короткочасної поїздки можна використати акумулятор невеликої ємності, але для тривалої подорожі знадобляться кілька акумуляторів значної ємності.

#### ■ Мережний адаптер

Адаптер змінного струму JVC підтримує напругу 100 В - 240 В, отже, його можна використовувати у будь-якій країні світу.

Якщо ви збираєтесь у тривалу поїздки, візьміть адаптер з собою.

Лягаючи спати, поставте акумулятор заряджатись, щоб мати змогу використовувати повний акумулятор наступного дня.

#### ■ Адаптер для розетки живлення

☛ Стор.20)



Тип мережної розетки відрізняється залежно від країни. Заздалегідь визначте тип розетки живлення у тій країні, куди ви збираєтесь поїхати, та підготуйте відповідний адаптер.

#### ■ Зарядний пристрій



Якщо мережний адаптер змінного струму підключено до відеокамери для заряджання акумулятора, запис буде неможливим.

Ви можете взяти додатковий зарядний пристрій для акумулятора, якщо плануєте використовувати відеокамеру для зйомки вночі. Крім того, ви можете заряджати кілька акумуляторів, використовуючи одночасно зарядний пристрій та відеокамеру.

#### ■ Штатив



Штатив є дуже важливим аксесуаром для зйомки зображення без тремтіння. Виберіть відповідний штатив згідно з метою та типом вашої подорожі, наприклад, компактний штатив для використання на столі або такий, довжина якого не менш 1 метра.

### Зйомка хвилюючих зборів перед від'їздом

Може бути трохи несподіваним розпочати фільм відразу з місця поїздки.

Зніміть також приготування перед від'їздом, якщо це сімейна подорож, або як усі збираються у встановленому місці, якщо ви подорожуєте разом із друзями.

Для закордонних подорожей зйомка знаків та повідомлень в аеропорті може стати у нагоді для довідки у майбутньому.



### Використання панорамування в цікавих місцях

Туристичні місця з чудовими пейзажами або історичні пам'ятки — це те, що ви неодмінно захочете зняти.

Щоб зняти усю пишноту сцени, яка не поміщається в один кадр, спробуйте функцію панорамування.

Зверніться до розділу "Поради щодо зйомки" на цьому веб-сайті для отримання інформації щодо ефективного панорамування.

Крім того, ви також можете зняти цікаві місця або пам'ятники, які часто можна знайти в місцях найбільшої зацікавленості для туристів.



### Розповідь іншим про веселі пригоди

Створюючи власний відеофільм, не дуже цікаво знімати лише пейзажі або історичні місця.

Розкажіть про свої почуття, знімаючи захоплюючий цікавий пейзаж, щоб пізніше цю сцену було цікаво дивитись.

## Парк розваг

Зробіть більше знімків усіх членів вашої родини із посмішками на обличчі!



### Зйомка відеозаписів або фотографій відповідно до атракціону

Ви можете увесь час знімати відеозаписи. Проте у вас може виникнути бажання зробити також кілька фотографій. У наступному розділі пояснюється, як знімати відеоролики або робити фотографії.

#### ■ Зйомка відео



Відеоролики краще знімати тоді, коли у сцені багато переміщень людей.

Це може включати ситуації із швидкими змінами виразів облич або при наявності голосів, що виражають здивування та захоплення.

\* У деяких парках розваг будь-яка зйомка заборонена. Обов'язково заздалегідь ознайомтесь з правилами.

[Приклади]

- Каруселі, гонки на картах, кавова чашка та інше.

#### ■ Зйомка фотографій



Фотографії краще робити тоді, коли у сцені небагато руху.

Спробуйте зробити фотографії з такого кута, щоб було чітко видно оточення.

[Приклади]

- Каруселі, чортове колесо, розважальні поїздки на велосипедах та інше.

### Зйомка відповідей після оклику



Відеоролики без махання руками або сміху не тільки здаватимуться вам нудними, коли будете переглядати їх пізніше, але також роблять марною можливість запису камерою звуку.

Під час зйомки спробуйте спонукати більш жваву реакцію, весело розмахуючи руками або викрикуючи "Вам весело?" або щось подібне.

### Збереження найкращих моментів у відео у вигляді фотографій

Знімки із заплученими очима часто робляться випадково. Щоб зменшити кількість таких помилок, скористуйтеся функцією збереження зображень з відеоролика.

Оскільки відеоролики — це фактично безперервно зняті 60 фотографій протягом 1 хвилини, використання цієї функції дозволяє вам вибрати найкращий момент та зберегти його у вигляді фотографії.

"Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення" (Стор.62)



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Процес відтворення відеозаписів



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Фотографування



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Процес відтворення відеозаписів

### Розширені функції з використанням компенсації фонового освітлення

Корисно використовувати компенсацію фонового освітлення, якщо обличчя людини освітлюється ззаду, або коли його вираз не вдається чітко відобразити.

Збільшить яскравість всього зображення, встановивши параметр „BACKLIGHT COMP.“, якщо обличчя відображаються занадто темними. Навіть обличчя у тіні можна зняти яскраво та чітко. "Встановлення компенсації фонового освітлення" (☞ Стор.31)

#### ■ <Без компенсації фонового освітлення>


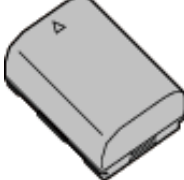




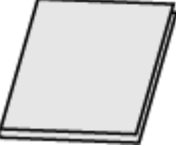




#### ■ <З компенсацією фонового освітлення>



## Акcesуари

Якщо будь-які з предметів з комплекту відсутні або пошкоджені, зверніться до найближчого представника або сервісного центру компанії JVC.

Ілюстрація	Опис
	<p>Мережевий адаптер AP-V30E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підключається до даного пристрою для заряджання акумулятора. Його також можна використати під час зйомки у приміщенні або для відтворення.</li> </ul>
	<p>Акумулятор BN-VG114E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підключається до даного пристрою для забезпечення живлення.</li> </ul>
	<p>Кабель AV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підключає даний пристрій до телевізора для відтворення записаних матеріалів на екрані телевізора.</li> </ul>
	<p>Компонентний кабель (лише для моделі GZ-HD620)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підключає цей пристрій до телевізора для відтворення записаних матеріалів на екрані телевізора з кращою якістю.</li> </ul>
	<p>USB-кабель (тип A – міні-тип B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підключає даний пристрій до комп'ютера.</li> </ul>
	<p>CD-ROM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для встановлення на комп'ютер наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".</li> </ul>
	<p>Основний посібник користувача</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уважно ознайомтесь та збережіть ці інструкції у місці, де їх буде легко знайти у разі необхідності.</li> </ul>
	<p>Пульт дистанційного керування (лише для моделі GZ-HD620) RM-V760</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Виконує певні функції на відстані.</li> </ul>
	<p>Кришка для лінзи (лише для моделі GZ-HD510/GZ-HD500)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Захищає лінзу.</li> </ul>

### ПРИМІТКИ:

- Карти microSD продаються окремо.

"Типи підтримуваних карток microSD" (Стор.16)

## Початок роботи

- Для використання мережного адаптера за кордоном підготуйте конвертерний штекер (доступний у продажу), що відповідатиме стандартам країни або регіону.

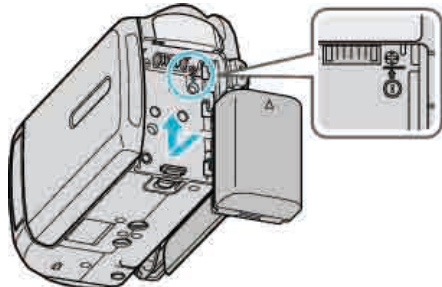
"Зарядження акумулятора в іншій країні" (🌐 Стор.20)

## Зарядження акумулятора

Зарядіть акумулятор безпосередньо після придбання та коли його заряд майже вичерпано.

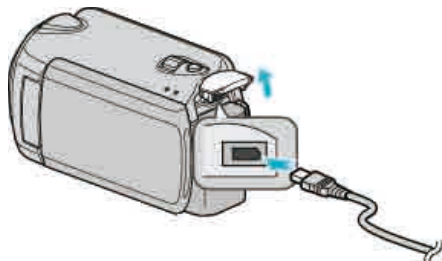
На момент придбання акумулятор не заряджений.

**1** Вставте акумулятор.



- Встановіть акумулятор таким чином, щоб його верхня частина порівнялась з даним пристроєм, потім вставте його, поки не почуєте клацання.

**2** Підключіть адаптер змінного струму до роз'єму постійного струму.



**3** Підключіть живлення.



- Під час зарядження відповідний індикатор буде блимати. Після завершення зарядження від погасне.

### УВАГА!

- Використання інших акумуляторів, окрім рекомендованих батарей JVC, не дає гарантії щодо їх безпеки та відповідності технічним характеристикам.
- Час зарядження: Приблизно 2 години 30 хвилин (з акумуляторами з комплекту поставки)  
Час зарядження вказано за умови зарядження пристрою при температурі 25 °C.  
Якщо зарядження акумулятора відбувається поза діапазоном кімнатної температури (10 °C - 35 °C), процес зарядження може зайняти більше часу або взагалі не розпочатися. Час запису та відтворення також може бути меншим, якщо камера використовується у деяких умовах, наприклад, при низькій температурі.

Акумулятор:

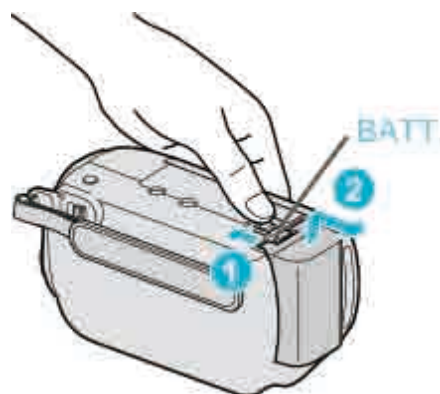
- При використанні акумулятора в оточенні з низькою температурою (10 °C або нижче) тривалість його роботи може бути меншою, або він може не працювати належним чином. При використанні даного пристрою на вулиці у зимову погоду перед встановленням акумулятора необхідно спочатку його нагріти, наприклад, поклавши до кишені.  
(Не торкайтесь гарячого акумулятора.)
- Бережіть акумулятор від занадто великої температури, наприклад, прямого сонячного проміння або вогню.
- Якщо акумулятор не буде використовуватись протягом тривалого періоду часу, повністю зарядіть його та від'єднайте від даного пристрою для запобігання його пошкодженню.

- Після виймання акумулятора зберігайте його у сухому місці з температурою від 15 °C до 25 °C.
- Погіршення технічних характеристик виникає, якщо акумулятор неодноразово заряджається.  
Замініть акумулятор на новий.

### ПРИМІТКИ:

- При необхідності зйомки на вулиці протягом тривалого часу даний пристрій можна приєднати до адаптера змінного струму.  
(Зарядження акумулятора розпочнеться після того, як РК-екран буде закрито.)
- Не тягніть або згинайте штекер та кабель адаптера змінного струму.  
Це може призвести до його пошкодження.

## Зняття акумулятора



Щоб від'єднати акумулятор від даного пристрою, пересуньте важіль виймання акумулятора.

## Приблизний час зарядження акумулятора

Акумулятор	Час зарядження	Фактичний час зйомки*	Час серійної зйомки*
<b>BN-VG114E</b> (Постається)	2 г. 30 хв.	45 хв.	1 г. 20 хв.
<b>BN-VG121E</b>	3 г. 30 хв.	1 г. 10 хв.	2 г. 05 хв.

\*Вище вказані значення є дійсними, коли для параметра „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „LCD BACKLIGHT“ значення „STANDARD“.

- Коли ресурс акумулятора вичерпано, час зйомки стає меншим навіть, якщо акумулятор повністю заряджений.  
(Замініть акумулятор на новий.)

## Налаштування довжини ручного ремінця



- ① Накиньте ручний ремінь.
- ② Налаштуйте довжину ремня.
- ③ Закріпіть ручний ремінець.

### УВАГА!

- Перевірте надійність кріплення ручного ремінця. Якщо ремінь для перенесення закріплено погано, даний пристрій може впасти, що призведе до поранення або пошкодження.

## Використання ручного ремня

При використанні ручного ремня обмотайте його навколо зап'ястка.

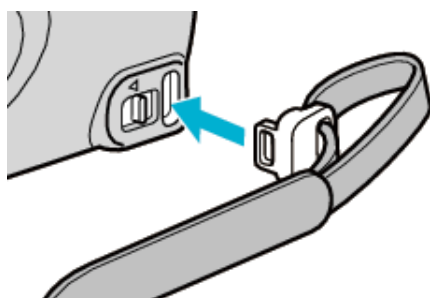


## Зняття ремня



- Натиснувши та утримуючи ①, потягніть за ② та витягніть ремінь.

## Приєднання ремня



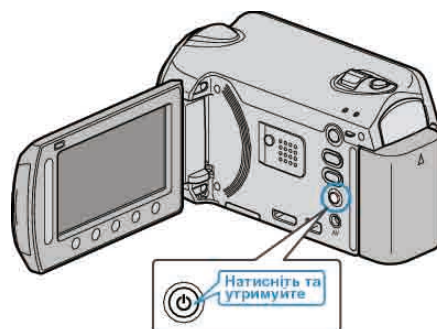
- Натисніть на нього, доки він з клацанням не встане на місце.

## Вставлення картки microSD

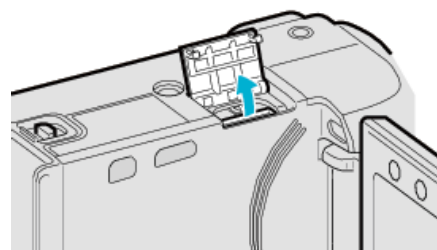
Якщо в камеру вставлено придбану картку microSD, то, коли час запису на жорсткий диск вичерпано, можна продовжувати зйомку на картку microSD.

"Типи підтримуваних карток microSD" (☞ Стор.16)

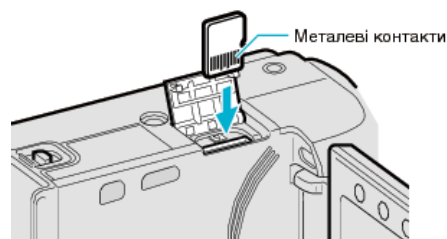
- 1 Щоб вимкнути пристрій, натисніть кнопку живлення та утримуйте її більше 2-х секунд.



- 2 Відкрийте кришку гнізда для карток.



- 3 Вставте картку microSD.



- Вставте, розташувавши металеві контакти назовні.

### УВАГА!

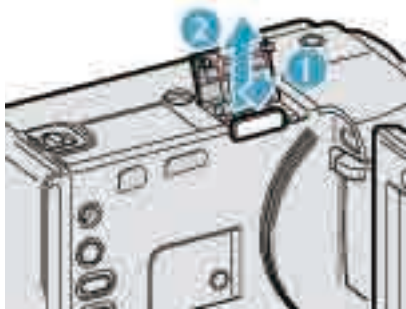
- Переконайтесь, що картку вставлено правильно. У протилежному випадку ви можете пошкодити гніздо та даного пристрою.
- Перед тим, як вставляти або виймати картку, вимкніть даний пристрій.

### ПРИМІТКИ:

- Для запису на картку необхідно встановити відповідні настройки носія. Якщо картка відсутня, встановіть для настройок носія параметр „HDD“ для здійснення запису. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (☞ Стор.129)  
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (☞ Стор.129)
- Для того, щоб використовувати картки, які використовувались на інших пристроях, необхідно виконати форматування (ініціалізацію) картки за допомогою функції „FORMAT SD CARD“ у настройках носія. "ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (☞ Стор.131)

## Видалення картки

Натисніть на картку, потім витягніть її.



### Типи підтримуваних карток microSD

З цієї даного пристрою можна використовувати наступні картки microSD.

#### Картка microSDHC



- Для відеозйомки використовуйте сумісну картку microSDHC Класу 4 або вище (від 4 до 8 Гб).

#### Картка microSD



- Даний пристрій підтримує картки microSD ємністю від 256 Мб до 2 Гб.

Підтверджено, що камера працює з картками microSD наступних виробників:

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

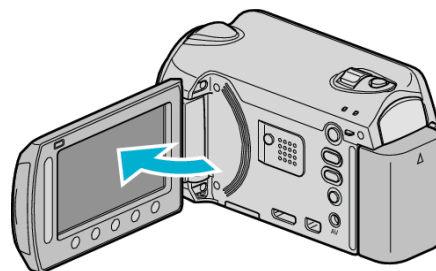
#### ПРИМІТКИ:

- Використання карток microSD (включаючи картки microSDHC), що не зазначені вище, може призвести до помилок зйомки або втрати даних.
- Під час читання або запису гарантується, що картки Класу 4 або 6 мають мінімальну швидкість передачі даних відповідно 4 Мб/с та 6 Мб/с.

## Виставлення годинника

Під час першого увімкнення даного пристрою після придбання, коли він не використовувався протягом тривалого періоду часу, або якщо годинник ще не встановлено, з'явиться екран „SET DATE/TIME!“. Перед початком зйомки встановіть годинник.

- 1 Відкрийте РК-екран.



- Даний пристрій увімкнеться.
- Якщо закрити РК-екран, даний пристрій вимкнеться.

- 2 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- 3 Виставте дату та час.



- За допомогою бігунка встановіть рік, місяць, день, години та хвилини один за одним.
- Натискайте на функціональні кнопки „←“/”→“, щоб переміщати курсор.
- Після встановлення дати та часу натисніть **OK**.

- 4 Виберіть країну проживання та натисніть **OK**.



- Відобразиться назва міста та різниця часу.
- Після зміни кольору вибраного регіону натисніть **OK**.

#### ПРИМІТКИ:

- Годинник можна повторно встановити пізніше.
- "Повторне встановлення годинника" (Стор.17)
- Під час використання даного пристрою за кордоном ви можете встановити місцевий час для запису.
- "Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі" (Стор.20)
- Ви можете увімкнути або вимкнути відображення годинника у режимі відтворення.
- "ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (Стор.113)
- Стиль відображення годинника цього пристрою відрізняється залежно від моделі.

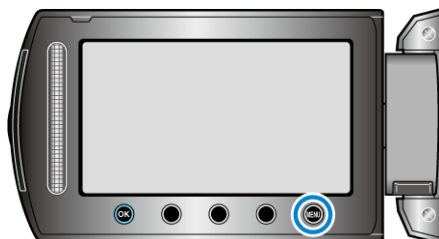
"Стиль відображення годинника" (Стор.117)

- Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.
- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

### Повторне встановлення годинника

Встановіть час за допомогою функції „CLOCK ADJUST“ в меню.

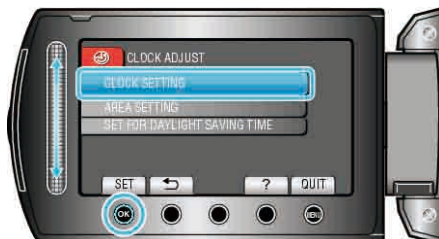
1 Натисніть **☰**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CLOCK ADJUST“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „CLOCK SETTING“ та натисніть **OK**.



4 Виставте дату та час.



- За допомогою бігунок встановіть рік, місяць, день, години та хвилини один за одним.
- Натискайте на функціональні кнопки "←"/"→", щоб переміщати курсор.
- Після встановлення дати та часу натисніть **OK**.

5 Виберіть країну проживання та натисніть **OK**.

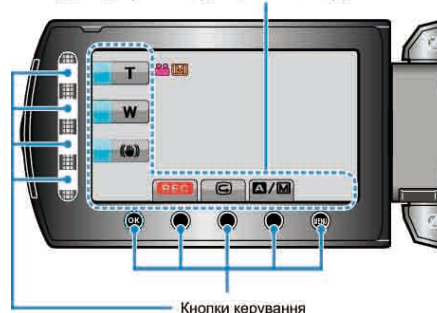


- Відобразиться назва міста та різниця часу.
- Після зміни кольору вибраного регіону натисніть **OK**.

### Використання кнопок керування

Функції кнопок керування можуть відобразитись на екрані відповідно до того параметра, який використовується.

Буде відображено функції кнопок керування.



- Для використання пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.

#### ПРИМІТКИ:

- "Натискати" означає легке торкання кнопок керування.
- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

### Використання бігунок

Для більш плавного керування просуньте палець вздовж бігунок.

Під час натискання бігунок курсор переміщується автоматично.

Точні налаштування, наприклад, переміщення курсору, одне за одним можна здійснити, натискаючи на бігунок.

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

#### ПРИМІТКИ:

- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

## Утримання пристрою

Тримаючи даний пристрій, утримуйте лікті біля тулуба для запобігання тремтінню камери.



### УВАГА!:

- Під час перенесення не впусіть даний пристрій.
- Будьте особливо уважними, коли даний пристрій використовують діти.

### ПРИМІТКИ:

- Якщо тремтіння відеокамери занадто сильне, скористуйтесь функцією цифрової стабілізації зображення.

"Зменшення тремтіння камери" (Стор.24)

## Використання пульта дистанційного керування (лише для моделі GZ-HD620)

Ви можете керувати цим пристроєм на відстані за допомогою наданого пульта дистанційного керування. (тільки для моделі GZ-HD620)



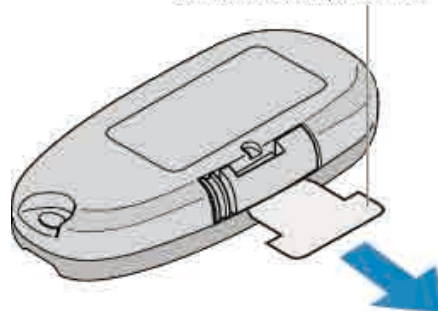
### ПРИМІТКИ:

- Направте пульт дистанційного керування безпосередньо на датчик та використовуйте його на відстані 5 м від пристрою.
- Сигнал, що передається, може не працювати або працювати неправильно, якщо на сенсор падають прямі промені сонця або яскраве освітлення.

## Підготовка пульта дистанційного керування

### Перше використання пульта дистанційного керування

Витягніть ізоляційний лист



- Батарея таблеткового типу (CR2025) знаходиться всередині пульта ДК під час продажу. Перед використання зніміть захисну плівку.

## Заміна батареї



- Витягніть утримувач батареї, натиснувши на блокуючий виступ.
- Вставте таблеткову батарею стороною зі знаком + вгору.

## Кнопки керування на пульті ДК

**1** Кнопка початку/зупинки зйомки

- Початок/зупинка відеозйомки.

**2** Кнопка фотографування

- Виконує фотозйомку.

**3** Кнопка зміни масштабу

- T: Збільшення масштабу
- W: Зменшення масштабу

**4** Основні функції відтворення

Кнопка керування	Опис
Кнопка відтворення/паузи ▶ /	• Початок/пауза відтворення відеороликів або слайдшоу.
Кнопка вліво ◀◀	• Переміщення курсору вліво. • Пошук назад під час відтворення.
Кнопка вправо ▶▶	• Переміщення курсору вправо. • Пошук вперед під час відтворення.
Кнопка T T	• Збільшення масштабу. (під час паузи) • Збільшення рівня гучності (+) під час відтворення відео.
Кнопка W W	• Зменшення масштабу. (під час паузи) • Зменшення рівня гучності (-) під час відтворення відео.

**5** Кнопка змісту

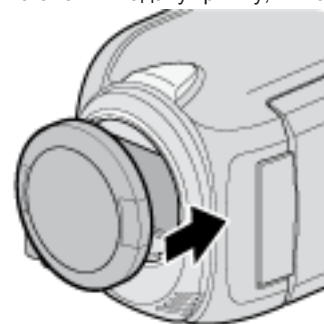
- Зупинка відтворення та повернення до відображення мініатюр.

**6** Кнопка "Інфо"

- Зйомка: Відображає залишок часу (тільки у режимі відео) та заряду акумулятора.
- Відтворення: Відображає інформацію про файл, наприклад, дату зйомки.

## Встановлення кришки для лінзи (лише для моделі GZ-HD510/GZ-HD500)

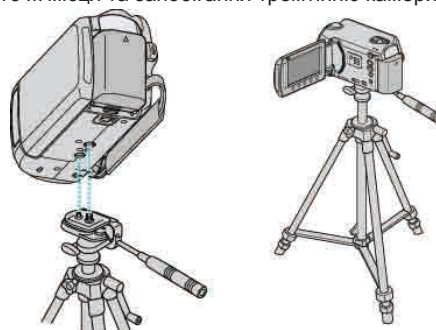
Для захисту лінзи встановіть надану кришку, як показано на малюнку.

**УВАГА!**

- Постарайтесь не загубити кришку для лінзи.

## Встановлення штатива

Даний пристрій можна встановити на штатив. Це корисно для зйомки з одного і того ж місця та запобігання тремтінню камери.



- Для запобігання падінню даного пристрою уважно перевірте отвори гвинтів кріплення штатива і місця отворів даного пристрою перед встановленням та надійно закрутіть гвинти.

**УВАГА!**

- Для запобігання пораненню оточуючих або пошкодженню даного пристрою внаслідок його падіння, уважно ознайомтесь з інструкцією з використання штатива та перевірте надійність його закріплення.

**ПРИМІТКИ:**

- Рекомендуємо використовувати штатив в умовах, в яких під час зйомки може виникнути тремтіння відеокамери (наприклад, у темних місцях або при використанні функції збільшення масштабу до телефото).
- Встановіть для стабілізатора зображення значення (ВІМК.), якщо використовуєте для зйомки штатив.

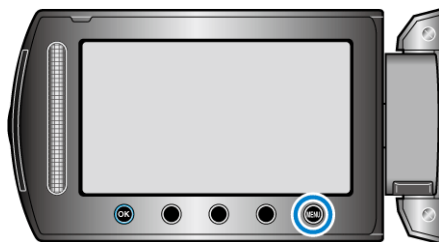
"Зменшення тремтіння камери" (Стор.24)



## Встановлення переходу на літній час

Якщо вибрано значення „ON“ у пункті „SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME“ параметра „CLOCK ADJUST“, час встановлюється на 1 годину вперед.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CLOCK ADJUST“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME“ та натисніть **OK**.



4 Встановіть літній час та натисніть **OK**.



### ПРИМІТКИ:

- Що таке перехід на літній час?  
Літній час — це система налаштування годинника, яка дозволяє влітку переводити годинник на 1 годину вперед на визначений період.  
Вона використовується переважно у західних країнах.
- Після повернення додому відновіть настройки літнього часу.

## Додаткові аксесуари

Назва виробу	Опис				
Акумулятор • BN-VG114E • BN-VG121E	• Забезпечує довший час зйомки, ніж акумулятор, що постачається разом із даним пристроєм. Його також можна використовувати у якості запасного акумулятора.				
Зарядний пристрій • AA-VG1	• Дозволяє заряджати акумулятор без використання даного пристрою.				
Записуючий пристрій DVD • CU-VD3	• Дозволяє копіювання зображень, записаних на даному пристрої, на DVD-диск без використання комп'ютера.				
Записуючий пристрій DVD • CU-VD50	• Записує DVD-диски та використовується як зовнішній DVD-привод при підключенні до ПК. Крім того, записані DVD-диски можна відтворити, підключивши пристрій CU-VD50 до телевізора.				
Компонентний кабель • QAM1266-001	• Для перегляду з високою якістю зображення.				
USB-кабель • QAM0852-001	• Підключає цей пристрій до пристрою для запису BD-дисків або рекомендованого зовнішнього жорсткого USB-диска (див. таблицю нижче).				
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Seagate</td> <td>FreeAgent™ Desk</td> </tr> <tr> <td>LaCie</td> <td>Design by Neil Poulton</td> </tr> </tbody> </table>	Seagate	FreeAgent™ Desk	LaCie	Design by Neil Poulton
Seagate	FreeAgent™ Desk				
LaCie	Design by Neil Poulton				

### ПРИМІТКИ:

- Для отримання додаткової інформації див. каталог.
- BN-VG114E — це акумулятор, який постачається з цією даного пристрою.

### Приблизний час зйомки (з акумулятором)

Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час серійної зйомки
<b>BN-VG114E</b> (Постачається)	45 хв.	1 г. 20 хв.
<b>BN-VG121E</b>	1 г. 10 хв.	2 г. 05 хв.

- Вище вказані значення є дійсними, коли для параметра „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „LCD BACKLIGHT“ значення „STANDARD“.
- Фактичний час зйомки може бути меншим, якщо змінювати фокусну відстань або багаторазово зупиняти запис.  
(Рекомендується забезпечити готовність акумуляторів на період часу, що втричі перевищує очікуваний час зйомки.)
- Коли ресурс акумулятора вичерпано, час зйомки стає меншим навіть, якщо акумулятор повністю заряджений.  
(Замініть акумулятор на новий.)

## Відеозйомка в автоматичному режимі

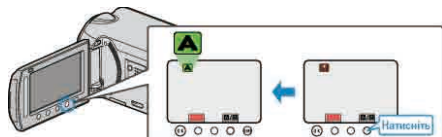
За допомогою зйомки в автоматичному режимі ви можете не турбуватися про деталі налаштування.

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.  
(Зніміть кришку лінзи для моделі GZ-HD510/GZ-HD500).



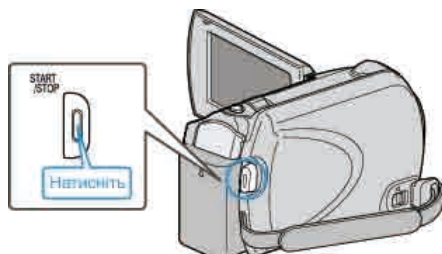
- З'явиться піктограма відеорежиму.

- 2 Перевірте, щоб для режиму зйомки було вибрано параметр Автоматичний.



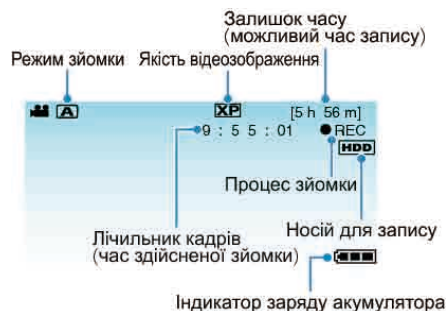
- Якщо встановлено режим Ручний, натисніть кнопку **A/M**. Кожне натискання кнопки перемикатиме між режимами автоматичної та ручної зйомки.

- 3 Розпочніть зйомку.



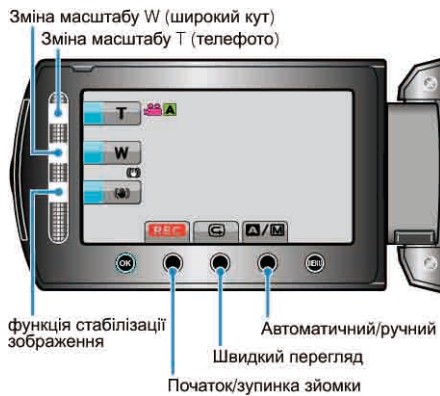
- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

## Позначки під час відеозйомки



Піктограма на екрані	Опис
<b>Режим зйомки</b>	Натисніть кнопку <b>A/M</b> для перемикання між режимами зйомки <b>A</b> (Автоматичний) та <b>M</b> (Ручний).
<b>Якість відеозображення</b>	Відображається піктограма настройки „VIDEO QUALITY“, яку вибрано у меню параметрів зйомки. „ЯКІСТЬ ВІДЕО“ (☞ Стор.103)
<b>Залишок часу (можливий час запису)</b>	Відображає час, що залишився для відеозйомки.
<b>● REC Процес зйомки</b>	Відображається, коли відбувається відеозйомка.
<b>● II Режим очікування зйомки</b>	Відображається, коли увімкнено паузу відеозйомки.
<b>Лічильник кадрів (час здійсненої зйомки)</b>	Відображає час, що минув, для відеозйомки, яка зараз відбувається.
<b>Носій для запису</b>	Відображає піктограму того носія, на який здійснюється відеозапис. Носій для запису можна змінити. „НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО“ (☞ Стор.129)
<b>Індикатор заряду акумулятора</b>	Відображає приблизний залишок заряду акумулятора. Докладну інформацію можна переглянути, натиснувши кнопку ІНФОРМАЦІЯ <b>i</b> . „Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора“ (☞ Стор.40)

## Кнопки керування для відеозйомки



Кнопка керування	Опис
<b>Масштабування T/W</b>	Дозволяє використовувати такі ж самі функції, як важіль зміни масштабу. Тремтіння камери, яке часто трапляється під час використання важеля зміни масштабу, можна довести до мінімуму. "Зміна масштабу" (☞ Стор.24)
<b>Стабілізатор зображення</b>	Встановлює необхідність зменшення тремтіння камери. "Зменшення тремтіння камери" (☞ Стор.24)
<b>Початок/зупинка зйомки</b>	Виконує функції кнопки START/STOP.
<b>Швидкий огляд</b>	Дозволяє переглянути відеоролик, який було знято останнім. "Швидкий перегляд зроблених фотографій (Швидкий перегляд)" (☞ Стор.24)
<b>Автоматичний/ручний</b>	Перемикає між режимами зйомки Автоматичний та Ручний.

### ПРИМІТКИ:

- Коли РК-екран закрито, використання бігунка буде неможливим.
- Зміна масштабу відбувається після торкання бігунка.

## Корисні настройки для зйомки

- Під час відтворення відеоролики можна знайти легше, якщо їх розподіляти за категоріями протягом зйомки.
- "Реєстрація файлів за подіями" (☞ Стор.103)
- Коли для параметра „QUICK RESTART“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вмикається одразу ж після відкриття РК-екрана протягом 5 хвилин після вимкнення живлення внаслідок закриття екрана.
- "ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ" (☞ Стор.123)
- Коли для параметра „AUTO POWER OFF“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вимкнеться автоматично для збереження електроенергії, якщо вона не працює протягом 5 хвилин. (тільки під час роботи від акумулятора)
- "АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ" (☞ Стор.121)
- Коли для параметра „FACE PRIORITY AE/AF“ встановлено значення „ON“ (параметр за замовчуванням), цей пристрій визначає обличчя та автоматично налаштує їх яскравість та фокус для біль чіткої зйомки облич.
- "ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ AE/AF" (☞ Стор.102)

### УВАГА!:

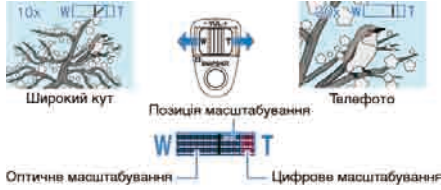
- Бережіть лінзи від прямого сонячного проміння.
- Не використовуйте даному пристрої у дощову або снігову погоду, чи у місцях з підвищеною вологістю, наприклад, ванній кімнаті.
- Не використовуйте даний пристрій у місцях з підвищеним вмістом вологи або пилу, а також місцях з великою концентрацією пари або диму.
- Під час відеозйомки горить індикатор доступу. Коли цей індикатор горить, не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку microSD.
- Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних. Рекомендується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання. Компанія JVC не несе відповідальність за втрату будь-яких даних.

### ПРИМІТКИ:

- Перед записом важливих сцен рекомендується виконати пробну зйомку.
- Перед початком зйомки перевірте залишок вільного місця на носії. Якщо вільного місця недостатньо, перемістіть (скопіюйте) дані на жорсткий диск комп'ютера або на інший носій.
- Не забудьте зробити копії після записування!
- Зйомка зупиниться автоматично, оскільки, згідно із специфікаціями, вона не може тривати 12 або більше годин.  
(Для відновлення зйомки може знадобитись деякий час.)
- Для тривалих зйомок файл розділяється на два або більше файлів, якщо розмір перевищує 4 Гб.
- При необхідності зйомки на вулиці протягом тривалого часу даний пристрій можна приєднати до адаптера змінного струму.

### Зміна масштабу

Кут зйомки можна налаштувати за допомогою функції зміни масштабу.



- Використовуйте параметр W огляду (широке поле огляду) для зйомки у широкому форматі.
- Використовуйте параметр T відстані (фокусна відстань телефото) для збільшення об'єкта під час зйомки.

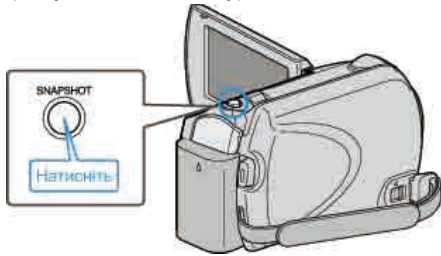
**ПРИМІТКИ:**

- Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.
- Діапазон коефіцієнта збільшення можна змінити.

"Зміна діапазону коефіцієнта збільшення" (Стор.103)

### Фотографування під час відеозйомки

Фотографії можна зробити, якщо натиснути кнопку SNAPSHOT у режимі відео (очікування або запису).



- Під час фотографування на екрані загориться "PHOTO".



- Усі фотографії, які зроблені під час відеозйомки, зберігаються на носій, вказаний у відповідних настройках.

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.129)

**ПРИМІТКИ:**

- Якість фотографій залежить від настройки „IMAGE QUALITY“.

"Зміна налаштувань якості фотографій" (Стор.109)

### Зменшення тремтіння камери

Коли цифровий стабілізатор зображення ввімкнено, тремтіння камери під час зйомки може бути значно зменшено.



- Параметр стабілізатора зображення змінюється після кожного натискання.

Зображення	Настройка
(функція стабілізації зображення 1)	Зменшує тремтіння камери під час зйомки у звичайних умовах.
(функція стабілізації зображення 2)	Більш ефективно зменшує тремтіння камери під час зйомки яскравих сцен у широкому куті. * Лише у широкому куті (приблизно 5x)
(ВИМК.)	Вимикає функцію стабілізації зображення.

**ПРИМІТКИ:**

- Рекомендуємо вимкнути цей режим під час зйомки зі штатива або знімаючи об'єкт, що рухається дуже повільно.
- Повна стабілізація може бути неможливою, якщо тремтіння камери занадто велике.
- Ця настройка є дійсною виключно у режимі відеозйомки.

### Швидкий перегляд зроблених фотографій

Ви можете переглянути останні відзняті кадри, коли активовано режим зйомки. (Швидкий перегляд)



**ПРИМІТКИ:**

- Після перегляду ви також можете видалити фотознімок.
- Після вимкнення живлення швидкий перегляд останніх зроблених фотографій буде неможливим.  
У цьому випадку для перегляду зображень використовуйте режим відтворення.

## Фотографування в автоматичному режимі

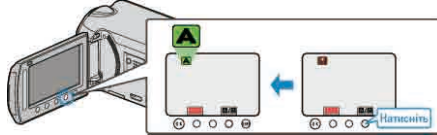
За допомогою зйомки в автоматичному режимі ви можете не турбуватися про деталі налаштування.

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть режим фотографування. (Зніміть кришку лінзи для моделі GZ-HD510/GZ-HD500).



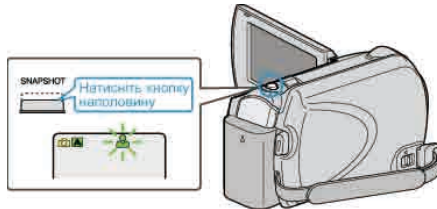
- З'явиться піктограма режиму фотографування.

- 2 Перевірте, щоб для режиму зйомки було вибрано параметр Автоматичний.



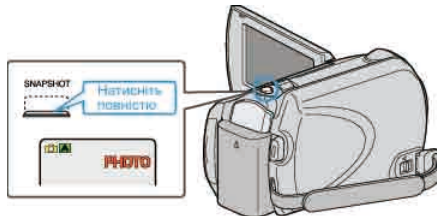
- Якщо встановлено режим Ручний, натисніть кнопку **A/M**. Кожне натискання кнопки перемикатиме між режимами автоматичної та ручної зйомки.

- 3 Помістіть об'єкт у фокус.



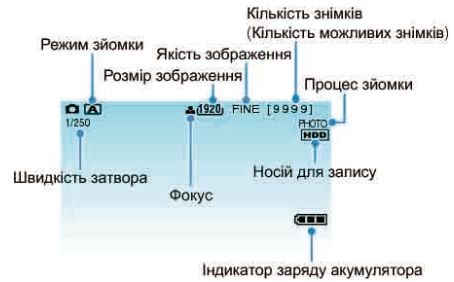
- Після наведення фокусу піктограма фокусування загориться зеленим.

- 4 Зробіть фотознімок.



- Під час фотографування загориться PHOTO.

## Позначки під час фотографування



Піктограма на екрані	Опис
<b>Режим зйомки</b>	Натисніть кнопку <b>A/M</b> для перемикання між режимами зйомки <b>A</b> (Автоматичний) та <b>M</b> (Ручний).
<b>Розмір зображення</b>	Відображає піктограму розміру зображення. "РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.108)
<b>Якість зображення</b>	Відображається піктограма настройки „IMAGE QUALITY“, яку вибрано у меню параметрів зйомки. "ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.109)
<b>Кількість знімків (Кількість можливих знімків)</b>	Відображає кількість знімків, що залишилась, для режиму фотографування.
<b>Швидкість затвора</b>	Відображає швидкість затвора.
<b>Фокус</b>	Коли фокус наведено, вмикається зелений індикатор.
<b>Процес зйомки</b>	Відображається під час фотографування.
<b>Носій для запису</b>	Відображає піктограму того носія, на який відбувається запис фотографій. Носій для запису можна змінити. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.129)
<b>Індикатор заряду акумулятора</b>	Відображає приблизний залишок заряду акумулятора. Докладну інформацію можна переглянути, натиснувши кнопку ІНФОРМАЦІЯ <b>i</b> . "Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (Стор.40)

**Кнопки керування для режиму фотографування**



Кнопка керування	Опис
<b>Масштабування T/W</b>	Виконує роль важеля зміни масштабу. "Зміна масштабу" (☞ Стор.26)
<b>Швидкий огляд</b>	Дозволяє переглянути фотографію, яку було знято останньою. "Швидкий перегляд зроблених фотографій" (☞ Стор.26)
<b>Автоматичний/ручний</b>	Перемикає між режимами зйомки Автоматичний та Ручний.

**ПРИМІТКИ:**

- Коли РК-екран закрито, використання бігунка буде неможливим.
- Зміна масштабу відбувається після торкання бігунка.

**Корисні настройки для зйомки**

- Коли для параметра „QUICK RESTART“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вмикається одразу ж після відкриття РК-екрана протягом 5 хвилин після вимкнення живлення внаслідок закриття екрана.
- "ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ" (☞ Стор.123)
- Коли для параметра „AUTO POWER OFF“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вимкнеться автоматично для збереження електроенергії, якщо вона не працює протягом 5 хвилин. (тільки під час роботи від акумулятора)
- "АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ" (☞ Стор.121)
- Коли для параметра „FACE PRIORITY AE/AF“ встановлено значення „ON“ (параметр за замовчуванням), цей пристрій визначає обличчя та автоматично налаштовує їх яскравість та фокус для біль чіткої зйомки облич.
- "ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ AE/AF" (☞ Стор.106)
- Роздільну здатність зображення можна змінити.
- "РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ" (☞ Стор.108)

**УВАГА!:**

- Бережіть лінзи від прямого сонячного проміння.
- Не використовуйте даному пристрої у дощову або снігову погоду, чи у місцях з підвищеною вологістю, наприклад, ванній кімнаті.
- Не використовуйте даний пристрій у місцях з підвищеним вмістом вологи або пилу, а також місцях з великою концентрацією пари або диму.
- Під час відеозйомки горить індикатор доступу. Коли цей індикатор горить, не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку microSD.

**ПРИМІТКИ:**

- Перед записом важливих сцен рекомендується виконати пробну зйомку.
- Цифровий стабілізатор зображення не працює під час зйомки фотографій.

**Зміна масштабу**

Кут зйомки можна налаштувати за допомогою функції зміни масштабу.



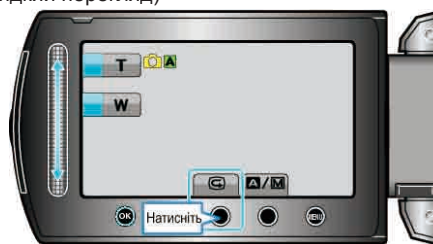
- Використовуйте параметр W огляду (широке поле огляду) для зйомки у широкому форматі.
- Використовуйте параметр T відстані (фокусна відстань телефото) для збільшення об'єкта під час зйомки.

**ПРИМІТКИ:**

- У режимі фотозйомки цифрове масштабування неможливе.

**Швидкий перегляд зроблених фотографій**

Ви можете переглянути останні відзняті кадри, коли активовано режим зйомки. (Швидкий перегляд)



**ПРИМІТКИ:**

- Після перегляду ви також можете видалити 🗑️ фотознімок.
- Після вимкнення живлення швидкий перегляд останніх зроблених фотографій буде неможливим. У цьому випадку для перегляду зображень використовуйте режим відтворення.

## Режим ручної зйомки

Ви можете встановити параметри, наприклад, яскравість та швидкість затвора, за допомогою ручного режиму. Режим ручної зйомки можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

**1** Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



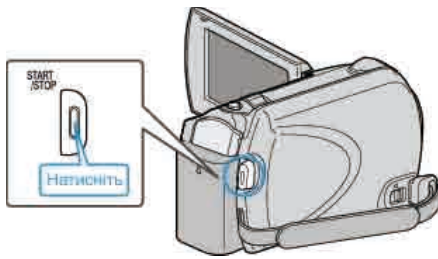
• З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

**2** Виберіть режим Ручна зйомка.



• Кожне натискання кнопки перемикає між режимами автоматичної та ручної зйомки.

**3** Розпочніть зйомку.



• Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

### ПРИМІТКИ:

• Параметри, доступні для встановлення вручну, відображаються лише у ручному режимі.

## Меню параметрів ручної зйомки

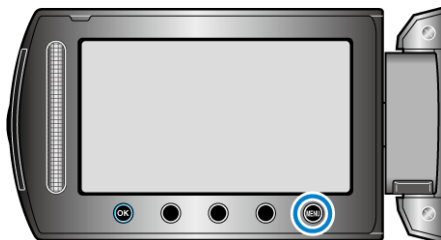
Можливо встановити наступні параметри.

Назва	Опис
SCENE SELECT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зйомки, параметри яких відповідають умовам, можна легко виконати.</li> </ul> "Вибір сцени" (☞ Стор.28)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо не вдається помістити об'єкт у фокус в автоматичному режимі, зробіть це вручну.</li> </ul> "Налаштування фокуса вручну" (☞ Стор.29)
FOCUS ASSIST	<ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуйте його для більш точного налаштування фокуса.</li> </ul> "Використання функції підтримки фокусування" (☞ Стор.29)
BRIGHTNESS ADJUST	<ul style="list-style-type: none"> <li>Можна налаштувати загальну яскравість екрана.</li> <li>Використовуйте цей параметр під час зйомки у темному або яскравому місці.</li> </ul> "Налаштування яскравості" (☞ Стор.30)
SHUTTER SPEED (GZ-HD620)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Можна налаштувати швидкість затвора.</li> <li>Використовуйте цей параметр під час зйомки об'єктів, що швидко рухаються, або для підкреслення переміщення об'єкта.</li> </ul> "Встановлення швидкості затвора (GZ-HD620)" (☞ Стор.30)
WHITE BALANCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Можна налаштувати загальний колір екрана.</li> <li>Використовуйте цей параметр, коли кольори на екрані відрізняються від фактичних кольорів.</li> </ul> "Встановлення балансу білого" (☞ Стор.31)
BACKLIGHT COMP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення.</li> <li>Використовуйте цей параметр під час зйомки проти світла.</li> </ul> "Встановлення компенсації фонового освітлення" (☞ Стор.31)
METERING AREA / TYPE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Яскравість визначеної області можна встановити в якості стандартної.</li> </ul> "Встановлення області вимірювання" (☞ Стор.32)
EFFECT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Можна робити знімки або знімати відеоролики, які виглядатимуть як старі фотографії або чорно-білі фільми.</li> </ul> "Зйомка з використанням ефектів" (☞ Стор.32)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуйте цей параметр, щоб зробити знімки об'єкта великим планом (макро).</li> </ul> "Фотографування великим планом" (☞ Стор.33)

### Вибір сцени

Поширені сцени, які трапляються часто, можна знімати з найбільш оптимальними настройками.

1 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „SCENE SELECT“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть сцену та натисніть **OK**.



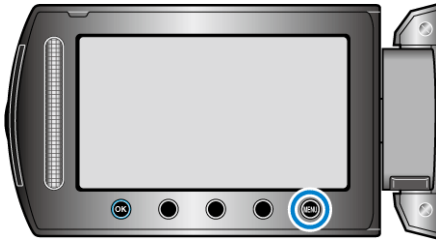
Настройка	Ефект
NIGHT EYE	Автоматично підсилює та робить сцену більш яскравою у темному оточенні. Для запобігання тремтінню камери використовуйте штатив.  <b>OFF</b> <b>ON</b>
NIGHT (GZ-HD620)	Дозволяє натурально знімати сцени вночі.  <b>OFF</b> <b>ON</b>
PORTRAIT (GZ-HD620)	Робить фон менш чітким, щоб виділити людей на зображенні.  <b>OFF</b> <b>ON</b>
SPORTS (GZ-HD620)	Дозволяє знімати об'єкти, що швидко рухаються, чітко у кожному окремому кадрі.  <b>OFF</b> <b>ON</b>
SNOW (GZ-HD620)	Попереджає відображення об'єкта надто темним під час зйомки сцен зі снігом у сонячний день.  <b>OFF</b> <b>ON</b>
SPOTLIGHT	Попереджає відображення людей надто яскравими в освітленні.  <b>OFF</b> <b>ON</b>

\* Зображення — це тільки враження.

### Налаштування фокуса вручну

Виберіть цей параметр, якщо фокус є нечітким у „AUTO“ або при необхідності використання ручного фокусування.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „FOCUS“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „MANUAL“ та натисніть **OK**.



5 Налаштуйте фокус за допомогою бігунка.



- Перемістіть вгору, щоб встановити фокус на віддаленому об'єкті.
- Перемістіть вниз, щоб встановити фокус на об'єкті поблизу.

6 Натисніть **OK**, щоб підтвердити.



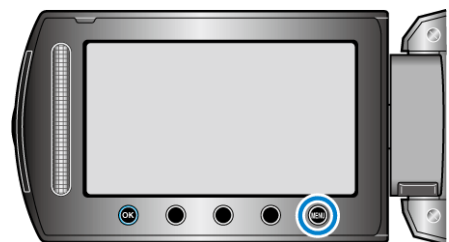
#### ПРИМІТКИ:

- Об'єкт, який знаходиться у фокусі з використанням параметра телефото (T), залишається у фокусі під час зміни масштабу до широкого кута (W).

### Використання функції підтримки фокусування

Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „FOCUS ASSIST“ та натисніть **OK**.



4 Налаштуйте фокус за допомогою бігунка.



5 Натисніть **OK**, щоб підтвердити.



#### ПРИМІТКИ:

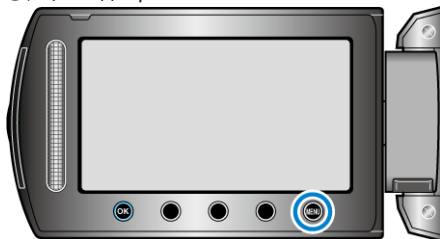
- Зображення стає чорно-білим, а контур об'єкта у фокусі відображається вибраним кольором. Змініть колір виділення, якщо його важко побачити.

“КОЛІР ФОКУСУ” (☞ Стр.118)

### Налаштування яскравості

Ви можете встановити власний оптимальний рівень яскравості.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть .



3 Виберіть „BRIGHTNESS ADJUST“ та натисніть .




4 Виберіть „MANUAL“ та натисніть .



5 Виберіть значення яскравості за допомогою бігунка.



- Діапазон компенсації під час відеозйомки: -6 до +6
- Діапазон компенсації під час фотозйомки: -2,0 до +2,0
- Перемістіть вгору, щоб збільшити яскравість.
- Перемістіть вниз, щоб зменшити яскравість.

6 Натисніть , щоб підтвердити.



### Встановлення швидкості затвора (GZ-HD620)

Ви можете встановити швидкість затвора згідно з типом об'єкта зйомки.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть .



3 Виберіть „SHUTTER SPEED“ та натисніть .




4 Виберіть „MANUAL“ та натисніть .



5 Виберіть швидкість затвора за допомогою бігунка.



- Швидкість затвора можна встановити з параметрами від 1/2 до 1/4000.
- Перемістіть вгору, щоб збільшити швидкість.
- Перемістіть вниз, щоб зменшити швидкість.

6 Натисніть , щоб підтвердити.



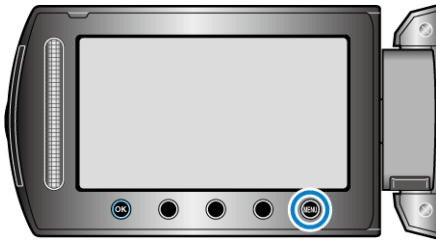
#### ПРИМІТКИ:

- Рекомендуємо використовувати штатив під час зйомки з невеликою швидкістю затвора.

### Встановлення балансу білого

Ви можете встановити тон кольору, що відповідає джерелу світла.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „WHITE BALANCE“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідний параметр та натисніть **OK**.



Настройка	Докладна інформація
AUTO	Автоматично встановлює природні кольори.
MWB	Використовуйте, якщо неможливо вирішити проблему відображення природних кольорів.
FINE	Встановіть цей параметр під час зйомки на вулиці у сонячний день.
CLOUD	Встановіть цей параметр під час зйомки у хмарний день або у тіні.
HALOGEN	Встановіть цей параметр під час зйомки в освітленні, наприклад, від відеокамери.

### Використання MWB

1 Тримайте аркуш простого білого паперу перед лінзою камери таким чином, щоб він відображався на усьому екрані.

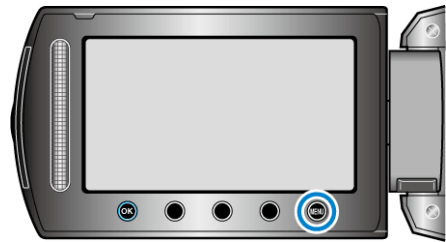
2 Виберіть „MWB“ та повторно натискайте **OK**.  
• Курсор блимає.

3 Після того, як меню зникне, відпустіть **OK**.

### Встановлення компенсації фонового освітлення

Ви можете коригувати зображення, коли об'єкт на ньому відображається занадто темним через фонове освітлення.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „BACKLIGHT COMP.“ та натисніть **OK**.



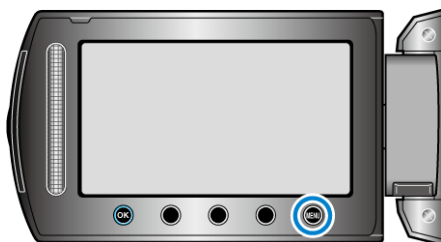
4 Виберіть „ON“ та натисніть **OK**.



### Встановлення області вимірювання

Ви можете встановити яскравість визначеної області в якості стандартної.

1 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „METERING AREA/TYPE“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „SPOT“ та натисніть **OK**.



- Коли вибрано „SPOT“, виберіть положення рамки, натискаючи кнопки „←“/“→“.
- Після вибору для його підтвердження натисніть **OK**.

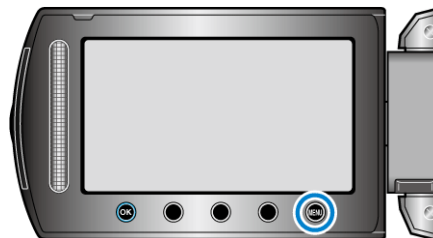
### Зйомка з використанням ефектів

Ви можете використати різноманітні ефекти для відеороликів та фотографій, які допоможуть створити особливу атмосферу зйомки.



\* Зображення — це тільки враження.

1 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „EFFECT“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть ефект та натисніть **OK**.



Настройка	Докладна інформація
OFF	Без ефектів.
SEPIA	Надає зображенням відтінок коричневого подібно до старих фотографій.
BLACK & WHITE	Знімає у чорно-білому подібно до старого телевізійного зображення.
CLASSIC FILM	Пропускає кадри для створення ефекту старих фільмів. • Ця функція використовується лише у режимі відеозйомки.
STROBE	Створює для зображення ефект відображення серії послідовних знімків завдяки пропуску кадрів. • Ця функція використовується лише у режимі відеозйомки.

ПРИМІТКИ:

- Налаштування можна встановити окремо для відеороликів та фотографій.

Відео	SEPIA / BLACK & WHITE / CLASSIC FILM / STROBE
Фотознімок	SEPIA / BLACK & WHITE

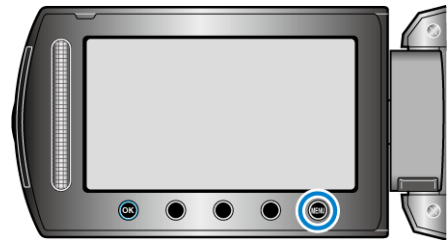
### Фотографування великим планом

Ви можете зробити знімки великим планом за допомогою функції теле макро.



\* Зображення — це тільки враження.

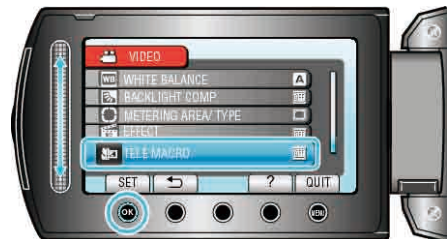
1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „TELE MACRO“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „ON“ та натисніть **OK**.



Налаштування	Докладна інформація
OFF	Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 1 м з використанням параметра телефото (Т). Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 5 см з використанням широкого кута (W) зйомки.
ON	Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 50 см з використанням параметра телефото (Т). (GZ-HD620) Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 60 см з використанням параметра телефото (Т). (GZ-HD510/ GZ-HD500) Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 5 см з використанням широкого кута (W) зйомки.

### Попередження

- Якщо ви не знімаєте крупним планом, встановіть для параметра „TELE MACRO“ значення OFF. Інакше зображення може бути нечітким.

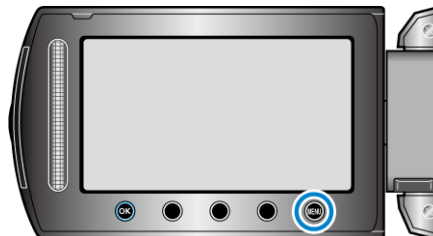
## Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки

Під час відтворення відеоролики можна знайти легше, якщо їх розподіляти за категоріями протягом зйомки.

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „REGISTER EVENT“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть тип події та натисніть **OK**.



Тип події
VACATION
HOLIDAY
SPORTS
ANNIVERSARY
CONGRATULATIONS
BABY
SON
DAUGHTER
BIRTHDAY
GRADUATION

- На екрані з'явиться піктограма, а відеоролик буде записано згідно з вибраною подією. (Усі відеоролики будуть зніматись для вибраної події, поки її не буде змінено.)

### ПРИМІТКИ:

- Щоб скасувати реєстрацію події, натисніть „CANCEL“ у кроці 4.



- Зареєстровану подію можна змінити пізніше.  
 "Зміна події для файлу, що відображається" (☞ Стор.58)  
 "Зміна події вибраних файлів" (☞ Стор.59)

## Зйомка відеозаписів у форматі YouTube™

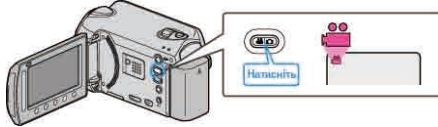
Ви можете легко поділитись зі іншими веселими моментами разом із родиною та друзями, розмістивши свої ролики на веб-сайті YouTube™. Завдяки можливості зйомки у режимі завантаження можна знімати відеоролики, які потім можна відразу завантажити на веб-сайт YouTube™ (тривалість ролика — 10 хвилин).

### ПРИМІТКИ:

Щоб отримати додаткову інформацію щодо YouTube™, відвідайте наступний веб-сайт:

<http://www.youtube.com/>

**1** Виберіть режим відео.



• З'явиться піктограма відеорежиму.

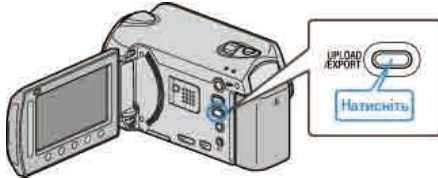
**2** GZ-HD620

Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню „UPLOAD SHOOTING“, „EXPORT SHOOTING“.

GZ-HD510/GZ-HD500

Натисніть кнопку UPLOAD та ввімкніть функцію. Перейдіть до кроку 4.

• Після кожного натиснення режим перемикається між ON та OFF.



**3** Виберіть „UPLOAD SHOOTING“ та натисніть кнопку .



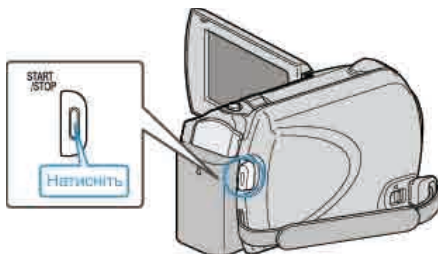
• Після кожного натискання режим перемикається між ON та OFF.

• Якщо встановлено ON, позначка "ON" відображається на екрані.

• Щоб скасувати цю настройку, встановіть параметр "OFF".

• Після встановлення натисніть кнопку .

**4** Розпочніть зйомку.



• Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

• Максимально можлива тривалість відеоролика у режимі завантаження складає 10 хвилин.

Через 10 хвилин зйомка зупиниться автоматично.

### ПРИМІТКИ:

• Запис у режимі завантаження можна виконувати протягом лише 10 хвилин — обмеження часу, встановлене YouTube™.

• Даний пристрій не можна використовувати для зміни формату відеофайлів для завантаження. Щоб завантажити відеофайли, див. розділ "Завантаження відеофайлів", наведений нижче.

• Після зупинки зйомки піктограма запису у режимі завантаження зникне.

Щоб зняти інший відеоролик у режимі завантаження, встановіть необхідні настройки повторно.

### Завантаження відеофайлів

Ви можете завантажувати свої відеофайли на YouTube™, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio MediaBrowser".

Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.

"Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.92)

"Підключення даного пристрою до комп'ютера" (☞ Стор.91)

### Проблеми завантаження відеофайлів

- Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube™.  
(Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube™ для завантаження файлів на YouTube™.)
- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

### Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (GZ-HD620)

Знімаючи із увімкненим параметром ЕКСПОРТ, ви можете переміщати відеозаписи до програми Apple "iTunes", якщо даний пристрій підключено до комп'ютера.

Відображається "LIB.", якщо відеоролики записуються у форматі iTunes.

Щоб перемістити записані ролики, скористуйтеся наданим програмним забезпеченням.

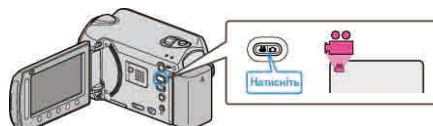
"Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.92)

#### ПРИМІТКИ:

Щоб отримати додаткову інформацію щодо iTunes та iPod, відвідайте наступний веб-сайт:

<http://www.apple.com/itunes/>

- 1 Виберіть режим відео.



- З'явиться піктограма відеорежиму.

- 2 Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню „UPLOAD SHOOTING“/„EXPORT SHOOTING“.

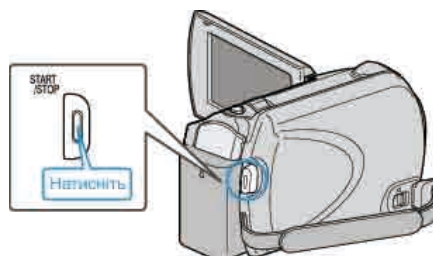


- 3 Виберіть „EXPORT SHOOTING“ та натисніть кнопку **OK**.



- Після кожного натискання режим перемикається між ON та OFF.
- Якщо встановлено ON, позначка "LIB." відображається на екрані.
- Щоб скасувати цю настройку, встановіть параметр "OFF".
- Після встановлення натисніть кнопку **↵**.

- 4 Розпочніть зйомку.



- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

#### ПРИМІТКИ:

- Після зупинки зйомки піктограма запису у режимі експорту зникне. Щоб зняти інший відеоролик у режимі експорту, встановіть необхідні настройки повторно.

### Переміщення записаних відеороликів до iPod

Ви можете експортувати відеофайли на iTunes, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio MediaBrowser". Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.
- Докладну інформацію щодо переміщення файлів до iPod можна знайти у файлі довідки для iTunes.

"Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.92)

"Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.92)

### Проблеми експорту файлів до iTunes

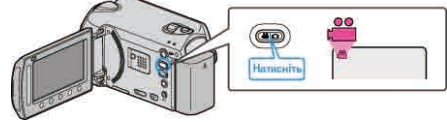
- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

## Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)

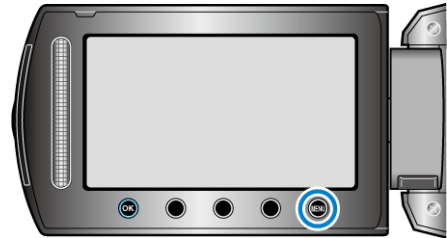
Ця функція дозволяє відобразити за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал.

Це можна використати для спостережень, наприклад, як розкривається бутон квітки.

- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть **MEM**, щоб відобразити меню.



- 3 Виберіть „TIME-LAPSE RECORDING“ та натисніть **OK**.

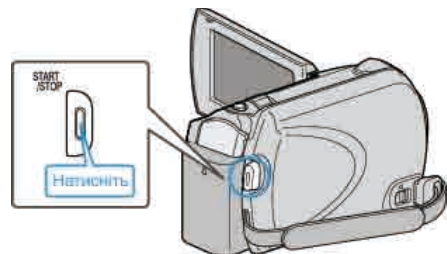


- 4 Виберіть інтервал запису (від 1 до 80 секунд) та натисніть **OK**.



- Що більше кількість секунд, то довше інтервал запису.

- 5 Розпочніть зйомку.



- Кадри записуються згідно з інтервалами вибраного періоду.
- Якщо для інтервалу зйомки встановлено значення „20 SEC INTERVAL“ або більше, між зйомками даний пристрій буде переведено до режиму збереження енергії. У наступній точці зйомки режим збереження енергії буде вимкнено та запис розпочнеться автоматично.
- Натисніть кнопку START/STOP повторно, щоб зупинити зйомку.

### Позначки під час серійної зйомки з часовим інтервалом



Зображення	Опис
<b>Швидкість</b>	Відображає встановлений інтервал запису.
<b>Якість відеозображення</b>	Відображає піктограму встановленої якості відео.
<b>Залишок часу зйомки</b>	Час, що залишився для зйомки з поточними параметрами якості відео.
<b>Процес зйомки</b>	Відображається, коли відбувається відеозйомка. У режимі збереження енергії він блимає.
<b>Режим очікування зйомки</b>	Відображається, коли увімкнено паузу відеозйомки.
<b>Фактичний час, що минув</b>	Відображає фактичний час, що минув після початку запису.
<b>Час здійсненої зйомки</b>	Відображає фактичний час здійсненої відеозйомки. Час здійсненої зйомки збільшується в одиницях кадрів.

### Налаштування зйомки з часовим інтервалом

Що більше кількість секунд, то довше інтервал запису.

Настройка	Докладна інформація
<b>OFF</b>	Вимикає цю функцію.
<b>1 SEC INTERVAL</b>	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 1 секундi. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 30 разів більше.
<b>2 SEC INTERVAL</b>	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 2 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 60 разів більше.
<b>5 SEC INTERVAL</b>	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 5 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 150 разів більше.
<b>10 SEC INTERVAL</b>	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 10 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 300 разів більше.
<b>20 SEC INTERVAL</b>	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 20 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 600 разів більше.
<b>40 SEC INTERVAL</b>	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 40 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 1 200 разів більше.
<b>80 SEC INTERVAL</b>	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 80 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 2 400 разів більше.

### УВАГА!:

- У режимі серійної зйомки з часовим інтервалом запис звуку неможливий.
- Використання функцій зміни масштабу, одночасного фотографування та стабілізатора зображення у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом буде неможливим.
- Якщо зйомку було припинено з часом запису менше ніж "0:00:00:14", відеоролик збережено не буде.
- У режимі серійної зйомки з часовим інтервалом автоматичне перемикання носія для запису неактивне.
- Після вибору зйомки з часовим інтервалом настройки якості зображення змінити не можна. Встановіть їх перед використанням зйомки із часовим інтервалом.

### ПРИМІТКИ:

- Налаштування запису у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом зберігаються навіть після вимкнення живлення. Після увімкнення живлення на екрані відображається "ЧАСОВИЙ ІНТЕРВАЛ".
- Зйомка зупиниться автоматично через 99 годин після її початку.
- Під час зйомки з часовим інтервалом використовуйте адаптер змінного струму та штатив. Також рекомендуємо встановити фокус та баланс білого вручну.

"Встановлення штатива" (☞ Стор.19)

"Налаштування фокуса вручну" (☞ Стор.29)

"Встановлення балансу білого" (☞ Стор.31)

## Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)

Ця функція дозволяє здійснювати автоматичну зйомку, фіксуючи зміни руху об'єкта (яскравість) у межах червоної рамки, що відображається на РК-екрані. (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)

Цей режим можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

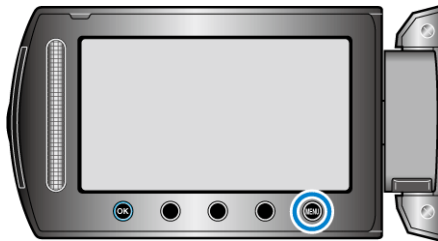
1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Скомпонуйте зображення згідно з об'єктом.

- Налаштуйте кут перегляду з масштабуванням та інше. Після увімкнення режиму АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА використання функції масштабування буде неможливим.

3 Натисніть **[MENU]**, щоб відобразити меню.



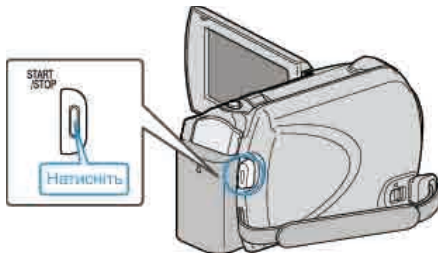
4 Виберіть „AUTO REC“ та натисніть **[OK]**.



5 Виберіть „ON“ та натисніть **[OK]**.



6 Зйомка розпочнеться автоматично, коли об'єкт у червоній рамці почне рухатись.



- Червона рамка з'явиться через 2 секунди після зникнення меню.
- Для відеозйомки запис триватиме весь час, коли об'єкт буде рухатись (зміни яскравості) всередині червоної рамки. Коли об'єкт більше не рухатиметься (зміни яскравості) всередині червоної рамки, запис буде зупинено через 5 секунд.
- Щоб зупинити відеозйомку вручну, натисніть кнопку START/STOP. Проте, якщо для параметра АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА буде встановлено значення УВІМК навіть після зупинки відеозйомки, запис розпочнеться знову, якщо всередині червоної рамки буде

зафіксовано рух об'єкта (зміна яскравості). Для скасування використання функції АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА, встановіть значення „OFF“.

## УВАГА!:

- Єдина доступна ручна настройка запису — „TELE MACRO“. Для усіх інших параметрів встановлені значення „AUTO“.
- Після встановлення функції АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА використання цифрового масштабування, стабілізатора зображення, автоспуску та серійної зйомки буде неможливим.
- Функція AUTO REC недоступна разом із TIME-LAPSE RECORDING. Якщо встановлено обидві функції, пріоритет надається TIME-LAPSE RECORDING.
- Після встановлення функції АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА режими автоматичного вимкнення та збереження енергії будуть недоступними.

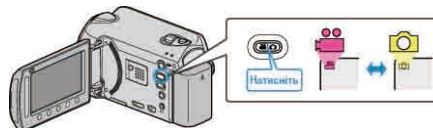
## ПРИМІТКИ:

- Запис буде зупинено, якщо під час відеозйомки протягом 5 хвилин зміни не відбуваються.
- Запис може не розпочатись, якщо об'єкт у червоній рамці рухається занадто швидко або зміни яскравості незначні.
- Зйомка може не розпочатись, якщо зміна яскравості занадто мала.
- Запис може розпочатись через зміну яскравості навіть, якщо всередині червоної рамки рухів об'єкта не зафіксовано.
- На виконання функції АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА впливає її чутливість до яскравості оточення. Ця функція може не працювати в окремому оточенні.
- Запис неможливий під час зміни масштабу.

## Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора

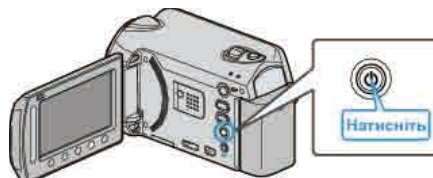
Ви можете перевірити залишок часу для запису на жорсткий диск та карту пам'яті microSD, а також заряд батареї, що залишився.

**1** Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.




**2** Натисніть .



- Натисніть один раз для відображення залишку часу запису. Перейдіть до кроку 3.
- Натисніть двічі для відображення залишку заряду акумулятора. Перейдіть до кроку 4.

**3** Відображення залишку часу для запису.



- Залишок часу для запису відображається лише у режимі відеозйомки. Якщо вибрано режим фотографування, перейдіть безпосередньо до кроку 4.
- Щоб змінити якість відео, за допомогою бігунка виберіть якість та натисніть .
- Щоб переглянути залишок заряду акумулятора, натисніть кнопку .
- Щоб вийти з режиму відображення, натисніть кнопку .

**4** Відображення залишку заряду акумулятора.



- Щоб вийти з режиму відображення, натисніть кнопку ІНФОРМАЦІЯ  або кнопку .

## ПРИМІТКИ:

- Після підключення адаптера змінного струму залишок заряду акумулятора не відобразиться.

## Приблизна тривалість відеозапису

Якість	Жорсткий диск GZ-HD620 120 Гб	Жорсткий диск GZ-HD510/GZ-HD500 80 Гб	Картка microSDHC 4 Гб	Картка microSDHC 8 Гб
UXP	11 г.	7 г. 20 хв.	22 хв.	44 хв.
XP	15 г.	10 г.	31 хв.	1 г. 3 хв.
SP	21 г.	14 г.	44 хв.	1 г. 29 хв.
EP	50 г.	33 г.	1 г. 51 хв.	3 г. 43 хв.

- Фактичний час запису може бути меншим, залежно від середовища, де відбувається зйомка.

## Приблизна кількість фотознімки (одиниця: кількість знімків)

Розмір зображення	Якість	Картка microSD 256 Мб	Картка microSD 512 Мб	Картка microSD 1 Гб	Картка microSD 2 Гб	Картка microSDHC 4 Гб	Картка microSDHC 8 Гб
1920x1080 (16:9)	FINE	260	510	1030	2100	4 200	8 420
1920x1080 (16:9)	STANDARD	410	810	1620	3210	6 410	9999
1440x1080 (4:3)	FINE	350	680	1360	2770	5 540	9999
1440x1080 (4:3)	STANDARD	550	1070	2 150	4360	8 700	9999
640x480 (4:3)	FINE	1 710	3330	6 680	9999	9999	9999
640x480 (4:3)	STANDARD	3 090	5990	9999	9999	9999	9999

- На жорсткий диск можливо записати до 9 999 зображень у будь-якому режимі.

## Приблизний час зйомки (з акумулятором)

Акумулятор	Час заряджання	Фактичний час зйомки	Час серійної зйомки
BN-VG114E	2 г. 30 хв.	45 хв.	1 г. 20 хв.
BN-VG121E	3 г. 30 хв.	1 г. 10 хв.	2 г. 05 хв.

- Вище вказані значення є дійсними, коли для параметра „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „LCD BACKLIGHT“ значення „STANDARD“.
- Фактичний час зйомки може бути меншим, якщо змінювати фокусну відстань або багаторазово зупиняти запис. (Рекомендується забезпечити готовність акумуляторів на період часу, що втричі перевищує очікуваний час зйомки.)
- Коли ресурс акумулятора вичерпано, час зйомки стає меншим навіть, якщо акумулятор повністю заряджений. (Замініть акумулятор на новий.)

## Відтворення відеозаписів


Ви можете вибрати на екрані індексу (відображення мініатюр) відеоролики для відтворення. Вміст вибраного місця зберігання „REC MEDIA FOR VIDEO“, відображається на екран індексу. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (☞ Стор.129)

1 Виберіть режим відтворення.




2 Виберіть режим відео.



3 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть .







- Якщо курсор зупиняється на відображенні мініатюри відеоролика, у якому визначено обличчя, обличчя збільшуються та деякий час здійснюється відтворення.
- Натисніть , щоб припинити відтворення.









### Кнопки керування для відтворення відео



### Під час відображення екрана індексу

Зображення	Опис
	Починається відтворення вибраного файлу.
<b>DIGEST</b>	Ви можете вибрати режим дайджест-відтворення відзнятих відеороликів.
	Ви можете здійснювати пошук окремого файлу за датою зйомки або зареєстрованою категорією (подією).
	Видалення вибраного файлу.
	Натисніть та утримуйте цю кнопку, щоб переміщувати сторінки екрана індексу.

### Під час відтворення відеозаписів

Зображення	Опис
	Відтворення/пауза
	Зупинити (повернення до відображення мініатюр)
	Перехід до наступного відеозапису
	Повернення на початок запису
	Пошук вперед
	Пошук назад
	Сповільнене відтворення вперед
	Сповільнене відтворення назад

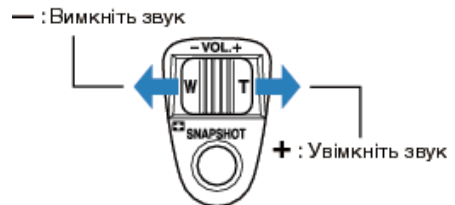
#### ПРИМІТКИ:

- Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.
  - Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
  - Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.
  - Ви можете здійснювати пошук окремого файлу за датою зйомки або зареєстрованою категорією (подією). Ця функція корисна під час пошуку серед великої кількості файлів.
- "Груповий пошук" (☞ Стор.46)  
 "Дата пошуку" (☞ Стор.46)  
 "Пошук події" (☞ Стор.47)

#### УВАГА!:

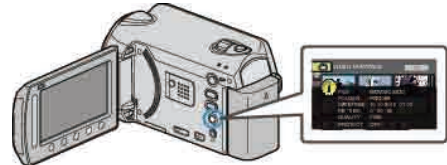
- Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних. Рекомендується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання. Компанія JVC не несе відповідальність за втрату будь-яких даних.

### Налаштування гучності відеороликів



### Перегляд дати зйомки та іншої інформації

Ви можете переглянути дату зйомки та тривалість вибраного файлу.



### Збільшення/зменшення кількості файлів для відображення на екрані індексу.

- Переміщуйте важіль зміни масштабу під час відображення екрана індексу (відображення мініатюр), щоб змінити кількість файлів на екрані у наступній послідовності: 6 файлів → 12 файлів → 3 файли.
- Інформація про файли також з'являється, коли відображаються 3 файли.

## Швидкий перегляд вмісту відеозаписів

Ви можете вибрати режим дайджест-відтворення відзнятих відеороликів (Дайджест-відтворення). Ця функція корисна для швидкого перегляду вмісту відеороликів.



## Кнопки керування для дайджест- відтворення

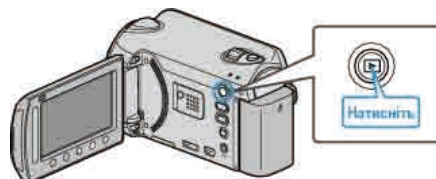


Зображення	Опис
▶ /	Відтворення/пауза
■	Зупинити (повернення до відображення мініатюр)
▶ NORM	Знову встановлюється режим звичайного відтворення.
▶▶	Перехід до наступного відеозапису
◀◀	Повернення на початок запису
▶▶	Пошук вперед
◀◀	Пошук назад
▶▶	Сповільнене відтворення вперед
◀◀	Сповільнене відтворення назад

## Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією

Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією.

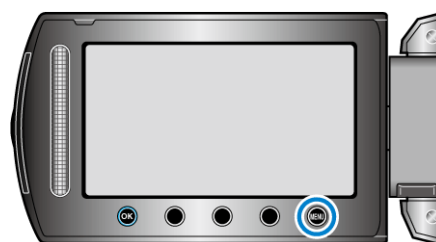
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „PLAYBACK OTHER FILE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.



"Кнопки керування для відтворення відео" (☞ Стор.42)

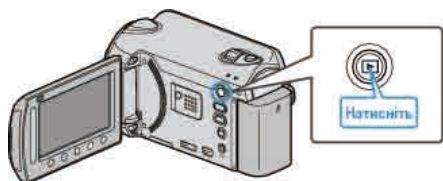
### ПРИМІТКИ:

- У випадку пошкодження адміністративної інформації у папці EXTMOV створюється MTS-файл.
- Залежно від стану пошкодженого файлу відтворення може бути неможливим або здійснюватись з помилками.

## Відтворення зі спеціальними ефектами

Ви можете додати ефекти до початку або кінця знятих відеофайлів.

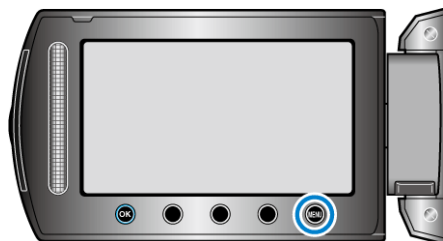
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.




4 Виберіть „WIPE/FADER“ та натисніть .



5 Виберіть необхідний ефект та натисніть .



6 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть .



Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає ефект.
FADER-WHITE	Поступова поява або зникнення з білим екраном.
FADER-BLACK	Поступова поява або зникнення з чорним екраном.
WIPE-SLIDE	Переміщення справа наліво або у протилежному напрямку.
WIPE-DOOR	Переміщення у вигляді двох половин чорного екрана, які відкриваються наліво та направо, показуючи сцену, або переміщення у зворотному напрямку.
WIPE-SCROLL	Переміщення знизу вгору чорного екрана або переміщення у зворотному напрямку.
WIPE-SHUTTER	Переміщення з центру чорного екрана вгору або вниз або переміщення у протилежному напрямку.

### ПРИМІТКИ:

- Ефект не буде додано, якщо тривалість знятого відеоролика менше 7 секунд.

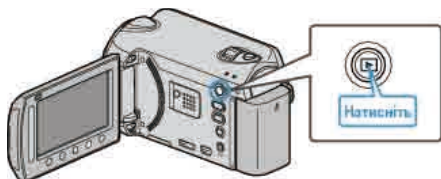
## Перегляд фотографій

Ви можете вибрати на екрані індексу (відображення мініатюр) записані фотографії для відтворення.

Вміст вибраного місця зберігання „REC MEDIA FOR IMAGE“, відображається на екрані індексу.


"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (☞ Стор.129)

1 Виберіть режим відтворення.




2 Виберіть режим фотографій.



3 Виберіть фотознімок та натисніть кнопку , щоб почати відтворення.







• Натисніть , щоб припинити відтворення.







### Кнопки керування для режиму перегляду фотографій



### Під час відображення екрана індексу

Зображення	Опис
	Починається відтворення вибраного файлу.
	Ви можете виконати пошук необхідного файлу за датою зйомки.
	Видалення вибраного файлу.
	Натисніть та утримуйте цю кнопку, щоб переміщувати сторінки екрана індексу.

### Під час відтворення фотографій

Зображення	Опис
	Ввімкнення/пауза слайд-шоу
	Зупинити (повернення до відображення мініатюр)
	Перехід до наступного фотокадру
	Повернення до попереднього фотокадру
	Під час слайд-шоу відтворення відбувається у зворотному порядку.
	Під час слайд-шоу відтворення відбувається у звичайному порядку за зростанням.

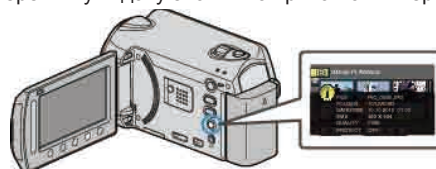
#### ПРИМІТКИ:

- Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.
- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавиці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.
- Ви можете виконати пошук необхідного файлу за датою зйомки. Ця функція корисна під час пошуку серед великої кількості файлів.

"Дата пошуку" (☞ Стор.46)

### Перегляд дати зйомки та іншої інформації

Ви можете переглянути дату зйомки та тривалість вибраного файлу.



### Збільшення/зменшення кількості файлів для відображення на екрані індексу

Переміщуйте важіль зміни масштабу під час відображення екрана індексу (відображення мініатюр), щоб змінити кількість файлів на екрані у наступній послідовності: 6 файлів → 12 файлів → 3 файли.

- Інформація про файли також з'являється, коли відображаються 3 файли.

### Відтворення слайд-шоу

Фотографії можна переглядати у вигляді слайд-шоу.

Почніть слайд-шоу, натиснувши кнопку відтворення під час перегляду фотографії.



"Кнопки керування для режиму перегляду фотографій" (☞ Стор.45)

#### ПРИМІТКИ:

- Для відтворення слайд-шоу можна додати ефекти переходів між фотографіями.

"ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ" (☞ Стор.115)

## Пошук необхідного відеозапису/ фотографії

Коли ви зняли багато відеороликів та фотографій, дуже важко знайти необхідний файл на екрані індексу.

Щоб знайти потрібний вам файл, скористуйтеся функцією пошуку.

- Відеоролики можна знайти за допомогою „GROUP“, „SEARCH DATE“ або „SEARCH EVENT“.
- Для пошуку фотографій ви можете використати „SEARCH DATE“.

"Пошук за групами з однаковими датами зйомки" (☞ Стор.46)

"Пошук за датою зйомки" (☞ Стор.46)

"Пошук за подіями та датою зйомки" (☞ Стор.47)

### Груповий пошук

Ви можете шукати та відтворювати відеоролики, які автоматично згруповані згідно з подібними датами зйомки.

- Пошук відбувається за вмістом місця зберігання, вибраного у „REC MEDIA FOR VIDEO“.

1 Відобразіть функцію пошуку.



- Меню пошуку можна також відобразити, вибравши пункт „SEARCH“ у меню відтворення.

2 Виберіть „GROUP“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть на екрані індексу (мініатюри) та натисніть **OK**, щоб почати відтворення.



- Почнеться відтворення відеоролика.
- Натисніть **STOP**, щоб припинити відтворення.

#### ПРИМІТКИ:

- Натисніть кнопку „DIGEST“, щоб відтворити кілька секунд кожного відеоролика, що дозволяє вам швидко переглянути вміст багатьох роликів.
- Групи створюються автоматично відповідно до дати зйомки.
- Група може змінитись, якщо зйомка продовжується.
- Виберіть пункт „DELETE“ у меню відтворення, щоб видалити непотрібні файли.

"Видалення непотрібних файлів" (☞ Стор.52)

### Дата пошуку

Ви можете шукати та переглядати відеоролики або фотографії згідно з датами зйомки.

- Пошук відбувається за вмістом місця зберігання, вибраного у „REC MEDIA FOR VIDEO“ або „REC MEDIA FOR IMAGE“.
- Фотографії можна шукати лише за допомогою „SEARCH DATE“.

1 Відобразіть функцію пошуку.



- Меню пошуку можна також відобразити, вибравши пункт „SEARCH“ у меню відтворення. Для фотографій виберіть „SEARCH DATE“ у меню.
- Пошук можна здійснювати як у режимі відеозйомки, так і фотографування.  
\* На зображенні відображається режим відеозйомки.

2 Виберіть „SEARCH DATE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть дату зйомки та натисніть **OK**.



- Перший день тижня у календарі змінюється з неділі на понеділок після кожного натискання кнопки **LEFT**.

4 Виберіть необхідний відеоролик та натисніть **OK**, щоб почати відтворення.



- Ви можете вибирати відеоролики у режимі відеозйомки та фотографії у режимі фотографування.
- Буде відображено лише ті відеоролики, які знято у вибраний день.

Видалення файлів вибраної дати:

Виберіть пункт „DELETE“ у меню відтворення, щоб видалити непотрібні файли.

"Видалення непотрібних файлів" (☞ Стор.52)

## Пошук події

Ви можете шукати та переглядати відеоролики згідно з подіями та датами зйомки.

- Пошук відбувається за вмістом місця зберігання, вибраного у „REC MEDIA FOR VIDEO“.
  - Незареєстровані події відображатись не будуть.
- "Реєстрація файлів за подіями" (☞ Стор.103)

1 Відобразити функцію пошуку.



- Меню пошуку можна також відобразити, вибравши пункт „SEARCH“ у меню відтворення.

2 Виберіть „SEARCH EVENT“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть тип події та натисніть **OK**.



4 Виберіть дату зйомки та натисніть **OK**.



- Перший день тижня у календарі змінюється з неділі на понеділок після кожного натискання кнопки **SET**.
- Буде відображено лише ті відеоролики, які знято у вибраний день.

5 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**, щоб почати відтворення.



Видалення файлів вибраної дати:

Виберіть пункт „DELETE“ у меню відтворення, щоб видалити непотрібні файли.

"Видалення непотрібних файлів" (☞ Стор.52)

## Підключення та перегляд на екрані телевізора

Ви можете відтворювати зображення за допомогою HDMI-роз'єму, КОМПОНЕНТНОГО роз'єму або роз'єму аудіо/відео. Виберіть роз'єм, який найбільш підходить для вашого телевізора.

- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.
- "Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI" (☞ Стор.48)
- "Підключення за допомогою компонентного роз'єму" (☞ Стор.49)
- "Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео" (☞ Стор.50)

### ПРИМІТКИ:

- Щоб увімкнути відображення дати/часу, встановіть для параметра „DISPLAY ON TV“ у меню настройок підключення значення „ON“. Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню відтворення значення „DISPLAY ALL“ або „DISPLAY DATE ONLY“.
- "ВІДБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (☞ Стор.126)
- "ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (☞ Стор.113)
- З усіма питаннями щодо телевізора або способу підключення зверніться до виробника свого телевізора.

## Проблеми з відображенням на екрані телевізора

Несправність	Дія
Зображення не відтворюються на телевізорі належним чином.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Від'єднайте кабель та підключіть його знову.</li> <li>• Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.</li> <li>• Під час підключення за допомогою компонентного роз'єму переконайтесь, що параметр для „COMPONENT OUTPUT“ у меню настройок підключення відповідає параметрам підключеного телевізора. (За замовчуванням встановлено „D3(1080i)“)</li> </ul>
Зображення відтворюються вертикально на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встановіть „VIDEO OUTPUT“ на „4:3“ в меню настройок підключення.</li> <li>• "ВІДБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (☞ Стор.126)</li> </ul>
Зображення відтворюються горизонтально на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Налаштуйте екран телевізора відповідно.</li> </ul>
Колір зображень виглядає неприродно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо відеоролик було знято з параметром „x.v.Color“, для якого вибрано значення „ON“, встановіть для параметра x.v.Color телевізора значення Увімкнено.</li> <li>• Налаштуйте екран телевізора відповідно.</li> </ul>
Функції HDMI-CEC не працюють належним чином та телевізор не працює разом з цим пристроєм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функціональні особливості телевізорів можуть відрізнятися залежно від їх технічних характеристик, навіть, якщо вони є сумісними з HDMI-CEC. Таким чином, неможливо гарантувати виконання функцій HDMI-CEC цього пристрою разом з усіма моделями телевізорів. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.</li> <li>• "КЕРУВАННЯ HDMI" (☞ Стор.128)</li> </ul>
Мова на екрані змінилась.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Це може трапитись, коли цей пристрій підключається до</li> </ul>


телевізора зі встановленою іншою мовою за допомогою мінікабелю HDMI.

### Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI

Рекомендуємо використовувати HDMI-кабель категорії 2 (високошвидкісний кабель).

**1** Підключіть до телевізора.



- Натисніть та утримуйте кнопку живлення  протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.

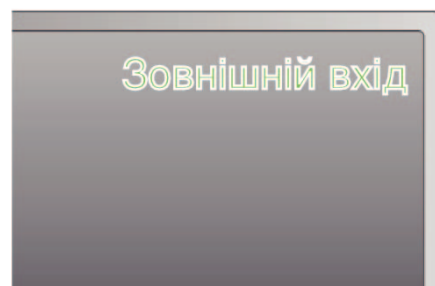
**2** Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.



- Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню значення „DISPLAY ALL“ або „DISPLAY DATE ONLY“.

"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (☞ Стор.113)

**3** Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб увімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



**4** Відтворіть файл.



"Відтворення відеозаписів" (☞ Стор.42)

"Перегляд фотографій" (☞ Стор.45)

#### ПРИМІТКИ:

- Змініть параметри в „HDMI OUTPUT“ згідно з типом підключення. "ВИХІД HDMI" (☞ Стор.127)
- Під час підключення мінікабелю HDMI зображення або звук на телевізорі можуть не відтворюватись залежно від підключеного телевізора. У таких випадках виконайте наступні дії.
  - 1) Від'єднайте мінікабель HDMI та знову приєднайте його.
  - 2) Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.
- Підключення цього пристрою до телевізора з активованою функцією HDMI-CEC за допомогою HDMI-кабелю дозволяє використовувати наступні зручні можливості.

"Підключення до телевізора через роз'єм HDMI" (☞ Стор.49)

## Підключення до телевізора через роз'єм HDMI

Підключення цього пристрою до телевізора з активованою функцією HDMI-CEC за допомогою HDMI-кабелю дозволяє використовувати наступні зручні можливості.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) — це стандарт, який дозволяє взаємодіяти пристроям, сумісним з HDMI-CEC, які підключені за допомогою HDMI-кабелів.

### ПРИМІТКИ:

- Не усі пристрої з HDMI є сумісними зі стандартом HDMI-CEC. Функція керування HDMI цього пристрою не буде працювати, якщо його підключено до таких пристроїв.
- Робота цього пристрою з усіма пристроями з активованою функцією HDMI-CEC не гарантується.
- Залежно від технічних характеристик кожного пристрою з активованою функцією HDMI-CEC використання деяких їх можливостей з цим пристроєм може бути неможливим. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
- Можлива поява деяких незапланованих функцій підключених пристроїв. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.

"КЕРУВАННЯ HDMI" (☞ Стор.128)

## Підготовка

- За допомогою HDMI-кабелю підключіть цей пристрій до телевізора.
- Увімкніть телевізор та встановіть для параметра HDMI-CEC значення „ON“. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
- Увімкніть цей пристрій та встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „ON“.

"КЕРУВАННЯ HDMI" (☞ Стор.128)

## Спосіб роботи 1

1 Увімкніть цей пристрій.

2 Виберіть режим відтворення.

3 Підключіть HDMI-кабель.

- Телевізор увімкнеться автоматично, та після увімкнення цього пристрою буде встановлено режим HDMI-входу.

## Спосіб роботи 2

1 Вимкніть телевізор.

- Пристрій вимкнеться автоматично.

### ПРИМІТКИ:

- Залежно від підключеного телевізора після увімкнення цього пристрою його мова відображення буде автоматично налаштована згідно з мовою підключеного телевізора. (Це стосується лише тих випадків, коли цей пристрій підтримує мову, встановлену для телевізора). Щоб використовувати пристрій з мовою, яка відрізняється від мови відображення телевізора, встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.

"КЕРУВАННЯ HDMI" (☞ Стор.128)

- Мова відображення телевізора не буде вибрана автоматично, навіть у випадку зміни мови цього пристрою.
- Ці функції можуть не працювати належним чином з такими підключеними пристроями, як підсилювач та селектор. Встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.

"КЕРУВАННЯ HDMI" (☞ Стор.128)

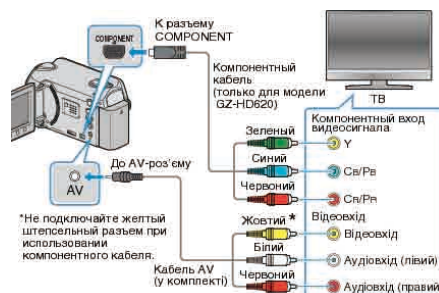
- Якщо функція HDMI-CEC не працює належним чином, вимкніть та знову увімкніть цей пристрій.

### УВАГА!:

- Не виймайте носії для запису або не виконуйте інші дії (наприклад, вимкнення живлення) під час доступу до файлів. Крім того, обов'язково використовуйте наданий адаптер змінного струму, тому що дані на носії для запису можуть бути пошкоджені, якщо під час роботи акумулятор розрядиться. Якщо дані на носії для запису було пошкоджено, для повторного використання виконайте його форматування.

## Підключення за допомогою компонентного роз'єму

1 Підключіть до телевізора.



- Натисніть та утримуйте кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.

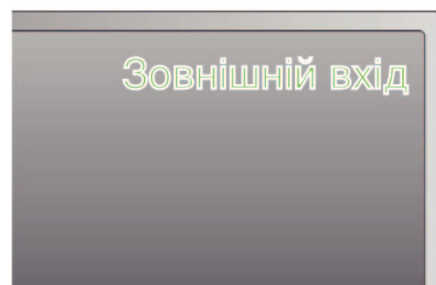
2 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.



- Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню значення „DISPLAY ALL“ або „DISPLAY DATE ONLY“.

"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (☞ Стор.113)

3 Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб увімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



4 Відтворіть файл.



"Відтворення відеозаписів" (☞ Стор.42)

"Перегляд фотографій" (☞ Стор.45)

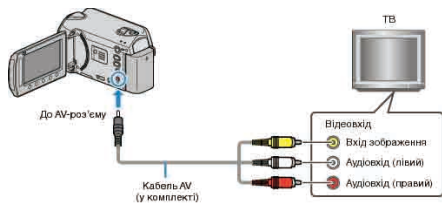
### ПРИМІТКИ:

- Змініть параметри в „COMPONENT OUTPUT“ згідно з типом підключення.

"КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД" (☞ Стор.127)

**Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео**

1 Підключіть до телевізора.



• Натисніть та утримуйте кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.

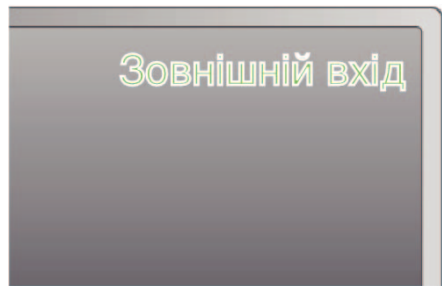
2 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.



• Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню значення „DISPLAY ALL“ або „DISPLAY DATE ONLY“.

"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" ( Стор.113)

3 Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб увімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



4 Відтворіть файл.



"Відтворення відеозаписів" ( Стор.42)

"Перегляд фотографій" ( Стор.45)

**ПРИМІТКИ:**

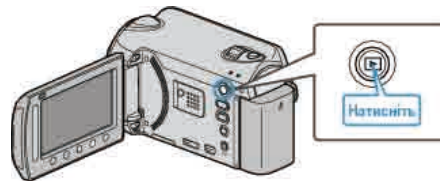
• Змініть значення для параметра „VIDEO OUTPUT“, щоб забезпечити сумісність з розміром екрана телевізора.

"ВІДЕОВИХІД" ( Стор.126)

**Відтворення списків відтворення**

Відтворити створені вами списки відтворення.

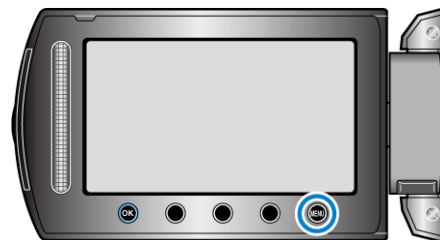
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „PLAYBACK PLAYLIST“ та натисніть .



5 Виберіть необхідний список відтворення та натисніть , щоб розпочати відтворення.



"Кнопки керування для відтворення" ( Стор.42)

• Натисніть „CHECK“, щоб переглянути вміст вибраного списку.

• Щоб вийти з режиму відтворення, натисніть .

Створення списків відтворення:

"Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" ( Стор.67)

"Додавання екранів з назвою до списків відтворення" ( Стор.73)

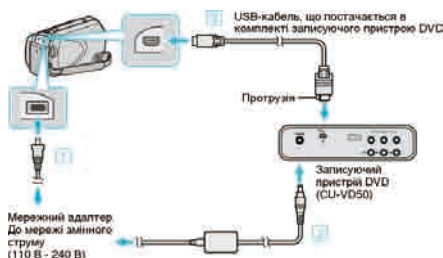
## Відтворення BD/DVD-диска, записаного з пам'яті даного пристрою

BD/DVD-диски, створені з використанням функції резервного копіювання цього пристрою, можна переглянути на телевізорі за допомогою додаткового пристрою для запису DVD-дисків (лише для DVD-дисків) з функцією відтворення (CU-VD50) або з використанням звичайного BD/DVD-плеєра. Відтворення DVD-дисків за допомогою цього пристрою також можливо, якщо підключити додатковий пристрій для запису DVD-дисків з функцією відтворення (CU-VD50).

Пристрій для відтворення	Ілюстрація
Пристрій для запису DVD-дисків з функцією відтворення (CU-VD50)	
Програвач BD/DVD-дисків або BD/DVD-рекордер, який підтримує стандарт BD/DVD-Video	

## Відтворення за допомогою пристрою для запису BD/DVD-дисків

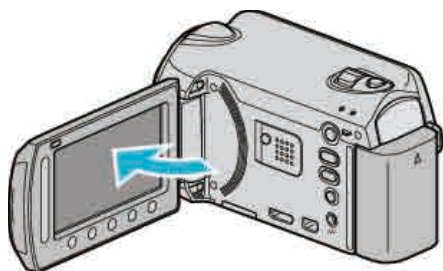
1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



- Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
  - Підключіть адаптер змінного струму пристрою для запису BD/DVD-дисків.
  - Підключіть USB-кабель з комплекту постачання пристрою для запису BD/DVD-дисків.
- Для перегляду на телевізорі підключіть даний пристрій до телевізора.

"Підключення та перегляд на екрані телевізора" (Стор.47)

2 Відкрийте РК-екран.



- З'явиться меню CREATE BD/DVD.

3 Вставте BD/DVD-диск, створений за допомогою цього пристрою.



- Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути живлення.
- Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

4 Виберіть „PLAYBACK“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- Натисніть **■**, щоб припинити відтворення.

### УВАГА!

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза ураження електричним струмом або виникнення несправності.

### ПРИМІТКИ:

- Відтворювати можна тільки BD/DVD-диски, записані на даному пристрої.
- Частини в меню не відображаються.

## Дайджест-відтворення

Можна безперервно переглядати декілька секунд кожного відеозапису на диску, відтворюючи записаний диск за допомогою програвача та вибравши пункт „DIGEST PLAYBACK“ головного меню. Використовуйте цю функцію для перевірки вмісту відеозаписів або для пошуку потрібної сцени.

- Щоб повернутися до звичайного відтворення, натисніть кнопку головного меню на пульті дистанційного керування програвача, та виберіть пункт „TO NORMAL PLAYBACK“.



## Видалення непотрібних файлів

Видаліть непотрібні відеоролики та фотографії, коли місце на носії для запису закінчується.

Ємність носія запису можна відновити після видалення файлів.

"Видалення файлу, що відображається" (☞ Стор.52)

"Видалення вибраних файлів" (☞ Стор.53)

"Видалення всіх файлів" (☞ Стор.54)

### ПРИМІТКИ:

- Відновлення видалених файлів неможливе.
- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе.

Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (☞ Стор.54)

- Створіть резервні копії усіх необхідних файлів на жорсткий диск комп'ютера.

"Резервне копіювання всіх файлів" (☞ Стор.92)

### УВАГА!:

- Не виймайте носій для запису та не вимикайте живлення під час доступу до файлів.
- Використовуйте наданий адаптер змінного струму.
- Якщо дані на носії для запису буде пошкоджено, виконайте повторне форматування носія.

"ФОРМАТУВАННЯ ЖОРСТКОГО ДИСКА" (☞ Стор.130)

"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (☞ Стор.131)

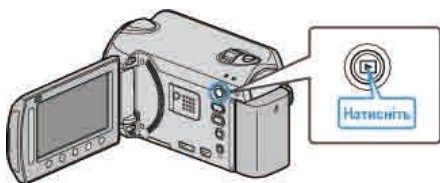
## Видалення файлу, що відображається

Видаляється файл, що відображається зараз.

### УВАГА!:

- Відновлення видалених файлів неможливе.

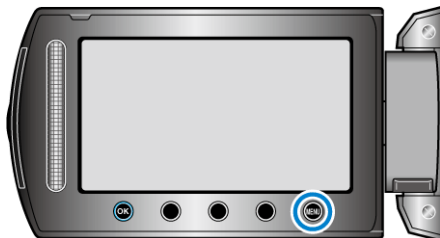
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.




4 Виберіть „DELETE“ та натисніть .




5 Виберіть „CURRENT“ та натисніть .



6 Переконайтесь, що саме цей файл необхідно видалити, виберіть „YES“ та натисніть .



- Файл, який буде видалено, з'явиться на екрані.
- Натискайте кнопки керування "←"/"→", щоб вибрати попередній або наступний файл.
- Після видалення натисніть .

### ПРИМІТКИ:

- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе.

Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (☞ Стор.54)

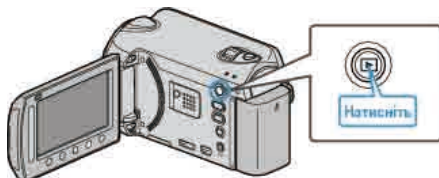
## Видалення вибраних файлів

Видаляються вибрані файли.

### УВАГА!:

- Відновлення видалених файлів неможливе.

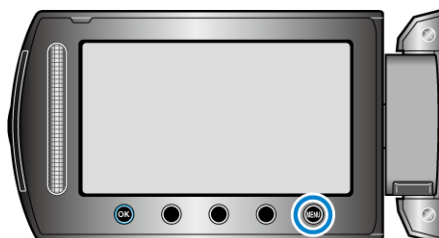
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



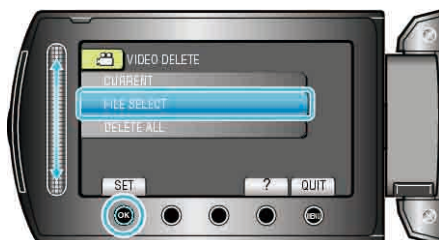
3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „FILE SELECT“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



7 Після вибору всіх файлів, які необхідно видалити, натисніть „EXEC“



- На вибраному файлі з'явиться позначка видалення. Щоб зняти позначку видалення, натисніть **OK** ще раз.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.

8 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Після видалення натисніть **OK**.

### ПРИМІТКИ:

- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе. Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (Стор.54)

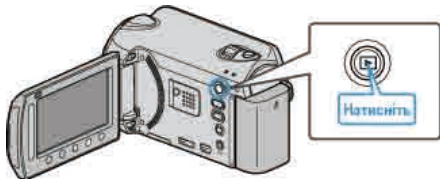
### Видалення всіх файлів

Видаляються всі файли.

**УВАГА!**\_\_\_\_\_

- Відновлення видалених файлів неможливе.

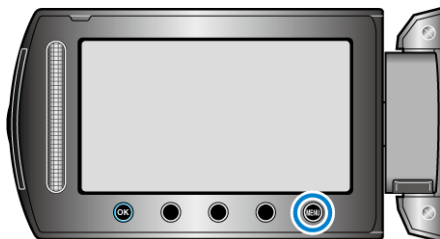
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „DELETE ALL“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Після видалення натисніть **OK**.

**ПРИМІТКИ:**\_\_\_\_\_

- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе. Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (↗ Стор.54)

### Захист файлів

Захистіть важливі відеоролики/фотографії від випадкового видалення за допомогою відповідної функції.

"Захист файлу, що відображається" (↗ Стор.54)

"Захист вибраних файлів" (↗ Стор.55)

"Захист усіх файлів" (↗ Стор.56)

"Зняття захисту всіх файлів" (↗ Стор.57)

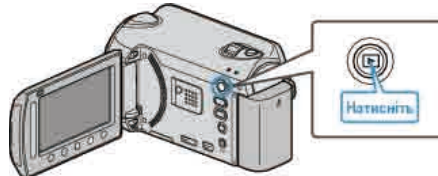
**УВАГА!**\_\_\_\_\_

- Під час форматування носія будуть видалені навіть ті файли, для яких встановлено захист.

### Захист файлу, що відображається

Встановлюється або знімається захист файлу, що відображається.

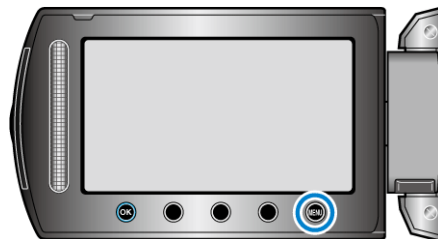
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CURRENT“ та натисніть **OK**.



7 Переконайтесь, що саме цей файл необхідно захистити або зняти з нього захист, потім виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

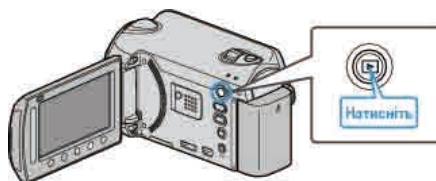


- Файл, який буде захищено або з якого буде знято захист, з'явиться на екрані.
- Натискайте кнопки керування "←"/"→", щоб вибрати попередній або наступний файл.
- Після встановлення натисніть **OK**.
- Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

### Захист вибраних файлів

Встановлюється або знімається захист вибраних файлів.

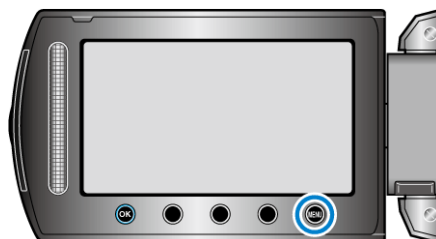
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „FILE SELECT“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться позначка **лп**.  
Щоб видалити позначку, натисніть **лп** ще раз.
  - Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.
- 8** Після вибору всіх файлів, для яких необхідно встановити або зняти захист, натисніть **лп**.



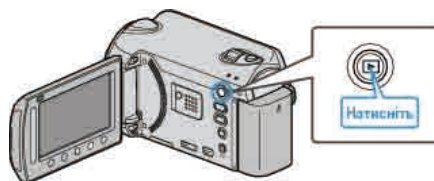
- 9** Виберіть „YES“ та натисніть **лп**.



## Захист усіх файлів

Встановлюється захист для всіх файлів.

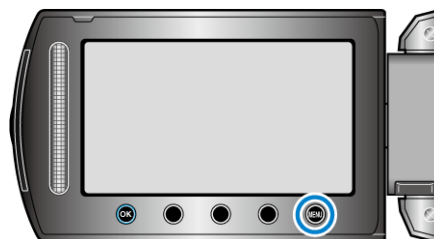
- 1** Виберіть режим відтворення.



- 2** Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 3** Натисніть **лп**, щоб відобразити меню.



- 4** Виберіть „EDIT“ та натисніть **лп**.



- 5** Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть **лп**.



- 6** Виберіть „PROTECT ALL“ та натисніть **лп**.



- 7** Виберіть „YES“ та натисніть **лп**.

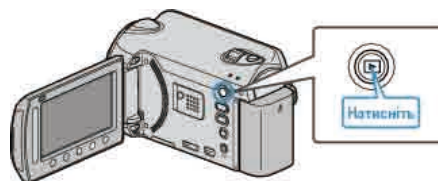


- Після встановлення натисніть .

## Зняття захисту всіх файлів


Знімається захист всіх файлів.

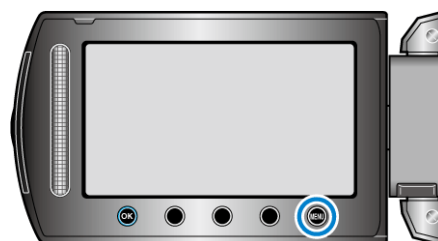
- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 3 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „EDIT“ та натисніть .



- 5 Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть .



- 6 Виберіть „CANCEL ALL“ та натисніть .



- 7 Виберіть „YES“ та натисніть .



- Після встановлення натисніть .

### Зміна реєстрації події для відеозаписів

Знайдіть зняті відеоролики для їх легкого відтворення, зареєструвавши їх за відповідними елементами у списку різноманітних подій.

"Зміна події для файлу, що відображається" (☞ Стор.58)

"Зміна події вибраних файлів" (☞ Стор.59)

#### ПРИМІТКИ:

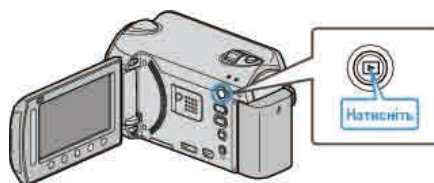
- Ви можете також зареєструвати файли за подіями перед зйомкою, якщо її тема вже відома.

"Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (☞ Стор.34)

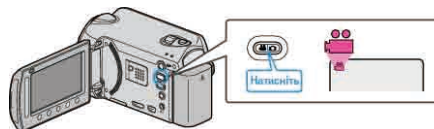
### Зміна події для файлу, що відображається


Перевіряється та змінюється подія для файлу, що відображається зараз.

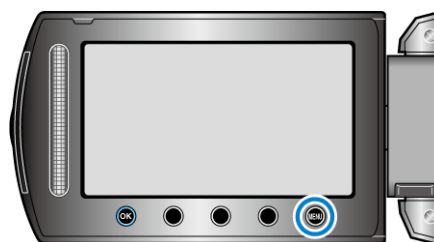
- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відео.



- 3 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „EDIT“ та натисніть .



- 5 Виберіть „CHANGE EVENT REG.“ та натисніть .



- 6 Виберіть „CURRENT“ та натисніть .



7 Виберіть список відтворення, який ви бажаєте зареєструвати, та натисніть **OK**.



- Файл, який буде зареєстровано, з'явиться на екрані.
- Натискайте кнопки керування "←"/"→", щоб вибрати попередній або наступний файл.

8 Виберіть нову подію та натисніть **OK**.

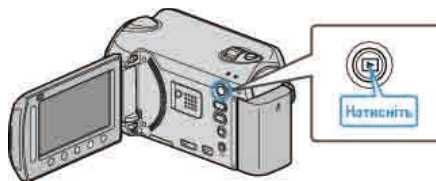


- Ви можете скасувати зареєстровану подію, натиснувши „CANCEL“.
- Після встановлення натисніть **OK**.
- Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

### Зміна події вибраних файлів

Змінюється подія для кількох файлів за допомогою визначення діапазону.

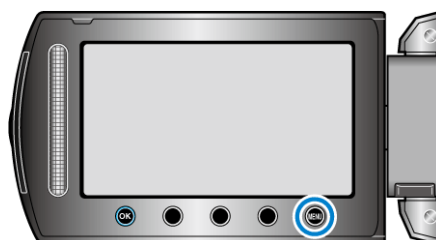
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



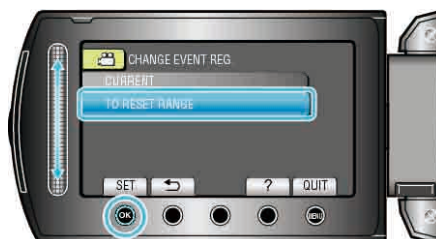
4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „CHANGE EVENT REG.“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „TO RESET RANGE“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть перший файл діапазону та натисніть **OK**.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.

8 Виберіть останній файл діапазону та натисніть **OK**.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.

9 Виберіть нову подію та натисніть **OK**.

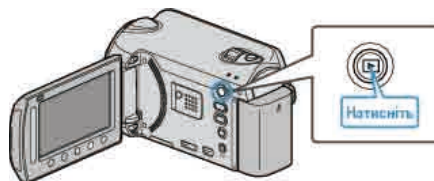


- Ви можете скасувати зареєстровану подію, натиснувши „CANCEL“.
- Після встановлення натисніть **OK**.
- Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

## Розділення файлів

Ви можете поділити вибраний відеоролик на два.

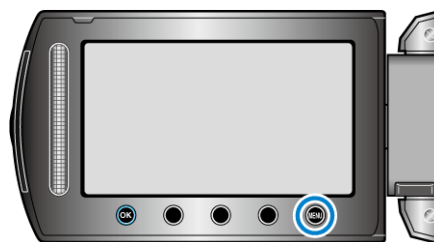
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „DIVIDE“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- Почнеться відтворення вибраного відеоролика.

- 7 Натисніть **OK**, щоб призупинити відтворення, потім натисніть „SET“ у тому місці, в якому бажаєте розділити файл.



- Фактична точка розділення може трохи відрізнятись від встановленої точки.

- 8 Виберіть „DIVIDE HERE“ та натисніть **OK**.



- Щоб знову вибрати точку розділення, виберіть „CANCEL“.
- Після закінчення розділення натисніть **OK**.

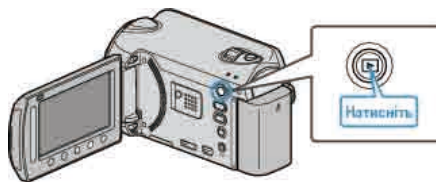
**ПРИМІТКИ:**

- Під час відтворення розділеного файлу відображається дата запису точки розділення.
- Ви не можете розділити файли з увімкненою настройкою завантаження або експорту.

## Масштабування для визначення облич

Ви можете збільшити частину зображення, наприклад, обличчя на фотографії, та зберегти її як новий файл.

- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим фотографій.



- 3 Виберіть необхідну фотографію та натисніть **OK**.



- 4 Натисніть **OK**.



- Обличчя будуть визначені.

- 5 Виберіть обличчя, яке необхідно збільшити, та натисніть **OK**.



- Здійснюється збільшення масштабування обличчя, яке підсвічено червоним.

- 6 Кілька разів натисніть **OK**, щоб змінити коефіцієнт збільшення.



- Щоб налаштувати/змінити область масштабування, натисніть на бігунок.

- 7 Натисніть „SAVE“.



- Зображення зі змінним коефіцієнтом масштабування зберігаються зі співвідношенням сторін 16:9 незалежно від оригінального співвідношення.

8 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

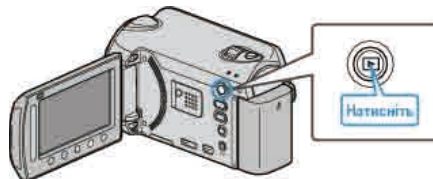


- Після збереження натисніть **OK**.

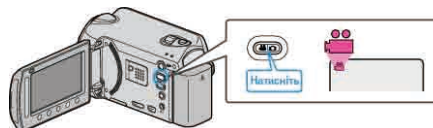
## Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення

Ви можете зберегти зображення сцен, які вам подобаються у знятих відеороликах.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.

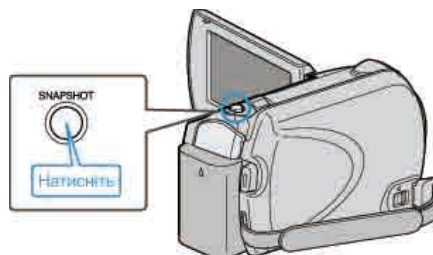


4 Під час відтворення натисніть кнопку паузи у необхідному місці.



- Після встановлення паузи відтворення відеоролика ви можете точніше вибрати місце, зображення якого необхідно зберегти, використовуючи кнопки сповільненого відтворення вперед **▶▶** та сповільненого відтворення назад **◀◀**.

5 Зробіть знімок.



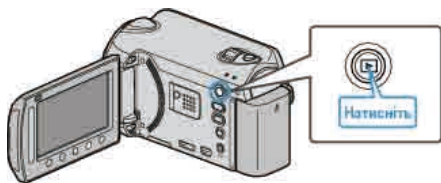
### ПРИМІТКИ:

- Якість фотографій залежить від настройки „IMAGE QUALITY“. „ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ“ (Стор.109)
  - Зроблені зображення зберігаються на носії, який вказано у „REC MEDIA FOR IMAGE“.
- „НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ“ (Стор.129)

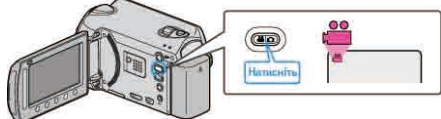
## Збереження необхідної частини відео

Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл.

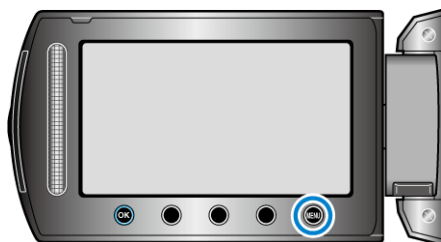
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „TRIMMING“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.



• Почнеться відтворення вибраного відеоролика.

7 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть кнопку „SET“, щоб визначити точку початку.



• Натисніть **OK**, щоб відновити відтворення. "Відтворення відеозаписів" (Стор.42)

8 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть кнопку „SET“, щоб визначити точку зупинки копіювання.



• Щоб скинути точку початку, натисніть CANCEL.

9 Виберіть „CAPTURE TRIMMED FILE“ та натисніть **OK**.



• Щоб повторно встановити точку початку/закінчення, виберіть „RESET AREA“.

10 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



• Після копіювання натисніть **OK**.

• Коли копіювання закінчиться, скопійований файл буде відображено на екрані індексу.

### ПРИМІТКИ:

• Згідно із стандартом AVCHD, відеофайли розділяються на частини тривалістю приблизно 0,5 секунди. Таким чином, точка розділення може бути неточною.

## Зйомка відеозаписів для завантаження на сайт YouTube™

Виділіть та скопіюйте частину знятого відеоролика (не більше 10 хвилин) для завантаження на сайт YouTube™ та збережіть її як відео у форматі для YouTube™.

Під час створення відеоролика для завантаження на сайт YouTube™ слід пам'ятати, що його тривалість не може перевищувати 10 хвилин.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.

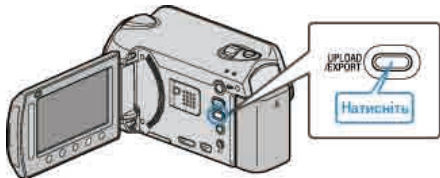


3 GZ-HD620

Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню „UPLOAD SETTINGS“, „EXPORT SETTINGS“.

GZ-HD510/GZ-HD500

Натисніть кнопку UPLOAD. Перейдіть до кроку 5.



4 Виберіть „UPLOAD SETTINGS“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.



6 Виберіть „TRIM“ та натисніть **OK**.

• Якщо обрізання виконувати не потрібно, виберіть „DO NOT TRIM“ та натисніть **OK**, щоб завершити настройку.



• Якщо тривалість вибраного відеоролика перевищує 10 хвилин, необхідно виконати скорочення.

7 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть „SET“, щоб визначити точку початку копіювання.



• Після встановлення точки початку почніть відтворення. "Відтворення відеозаписів" (Стор.42)

8 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть кнопку „SET“, щоб визначити точку зупинки копіювання.



• Щоб скинути точку початку, натисніть „CANCEL“.

9 Виберіть „CAPTURE TRIMMED FILE“ та натисніть **OK**.



• Щоб повторно встановити точку початку/закінчення, виберіть „RESET AREA“.

10 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



• Коли копіювання закінчиться, скопійований файл буде відображено на екрані індексу.

• Після копіювання натисніть **OK**.

• Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

### ПРИМІТКИ:

• Згідно із стандартом AVCHD, відеофайли розділяються на частини тривалістю приблизно 0,5 секунди. Таким чином, точка розділення може бути неточною.

• Ви можете знімати відеоролики у форматі YouTube™, встановивши параметри для завантаження перед початком зйомки.

"Зйомка відеозаписів у форматі YouTube™" (Стор.35)

### Завантаження відеофайлів на сайт YouTube™

Ви можете завантажувати свої відеофайли на YouTube™, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio MediaBrowser". Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

• Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.

"Встановлення програмного забезпечення" (Стор.92)

"Копіювання до ПК з Windows" (Стор.91)

Проблеми завантаження відеофайлів:

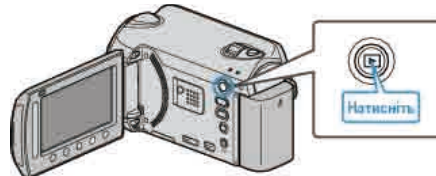
- Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube™. (Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube™ для завантаження файлів на YouTube™.)
- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

## Підготовка відеозаписів для переміщення до iTunes (GZ-HD620)

Встановіть атрибути EXPORT для знятих відеороликів, додавши позначку "LIB."

Коли встановлено атрибути EXPORT, відеоролики можна легко зареєструвати у iTunes на комп'ютері за допомогою наданого програмного забезпечення.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню „UPLOAD SETTINGS“, „EXPORT SETTINGS“.



4 Виберіть „EXPORT SETTINGS“ та натисніть кнопку **OK**.



5 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться позначка "LIB.". Щоб видалити позначку "LIB.", натисніть **OK** ще раз.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.

6 Після вибору всіх файлів натисніть **MENU**.



- Щоб вийти з екрану, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

### ПРИМІТКИ:

- Ви можете знімати відеоролики у форматі iTunes, встановивши параметр EXPORT перед початком зйомки.
- "Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (GZ-HD620)" (☞ Стор.36)
- Формат знятих відеороликів змінюється, коли вони переносяться на жорсткий диск комп'ютера з використанням наданого програмного забезпечення.  
Це не розповсюджується на файли, що зберігаються у пам'яті даного пристрою.
- Позначка "LIV." не відображається на інших екранах індексу.

### Переміщення перетворених відеороликів до iPod

- Ви можете експортувати відеофайли на iTunes, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio MediaBrowser". Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.
- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.
  - Докладну інформацію щодо переміщення файлів до iPod можна знайти у файлі довідки для iTunes.
- "Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.92)  
"Резервне копіювання всіх файлів" (☞ Стор.92)
- Проблеми експорту файлів до iTunes:
- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

## Створення списку відтворення із назвою

Створіть список відтворення просто вибравши дату зйомки та екран із назвою зі списку.

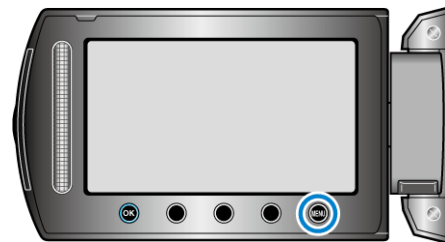
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.




3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „PICTURE TITLE” та натисніть .



5 Виберіть назву та натисніть .



- Натисніть „CHECK”, щоб переглянути назву.

6 Виберіть потрібну дату зйомки та натисніть **OK**.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.
- Після встановлення натисніть **OK**.

Заголовок зображення
A Great Memory
Happy Anniversary
Business
Celebration
Congratulations
Graduation
Happy Birthday
Happy Father's Day
Happy Mother's Day
Holiday
Happy New Year!
Happy Valentine's Day
Our Baby
Our Family
Sight Seeing
Vacation
School Memories
Season's Greetings
Sports
Wedding

**ПРИМІТКИ:**

- Відтворіть DVD-диск, записаний зі списку відтворення з назвою, на програвачі DVD-дисків. Назва не відтворюватиметься, якщо підключити даний пристрій до пристрою для запису DVD-дисків (додаткового).
- Щоб додати назву до вже створеного списку відтворення, див. розділ.

"Додавання екранів з назвою до списків відтворення" (Стор.73)

## Створення списків відтворення із знятих відеозаписів

Список, створений після вибору улюблених відеороликів серед існуючих, називається списком відтворення. Створивши список відтворення, ви можете програвати лише свої улюблені відеоролики у необхідному вам порядку. Оригінальний відеофайл залишається навіть після його додавання до списку відтворення.

- Створення нового списку відтворення
- "Створення списків відтворення з вибраних файлів" (Стор.67)
- "Створення списків відтворення за групою" (Стор.68)
- "Створення списків відтворення за датою" (Стор.69)
- "Створення списків відтворення за подією" (Стор.70)
- Редагування або видалення створеного списку відтворення
- "Редагування списків відтворення" (Стор.71)
- "Видалення списків відтворення" (Стор.72)
- "Додавання екранів з назвою до списків відтворення" (Стор.73)

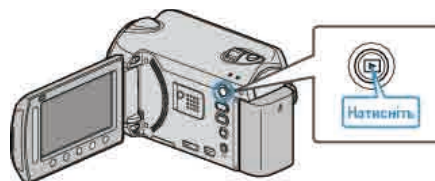
**ПРИМІТКИ:**

- Після видалення або переміщення відеофайлу цей файл буде видалено зі списку відтворення.
- Список відтворення залишиться без змін у випадку розділення зареєстрованого відеоролика. Однак, якщо будь-яка частина розділеного відеофайлу буде видалена або переміщена, оригінальний файл буде видалено зі списку відтворення.
- Можливо створити не більше 99 списків відтворення.

### Створення списків відтворення з вибраних файлів

Створіть список відтворення, розмістивши файли один за одним.

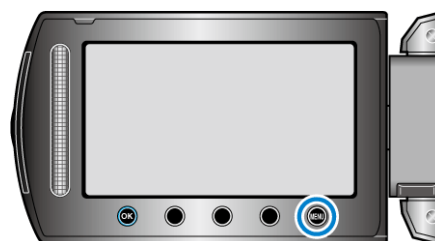
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MEM**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CREATE FROM SCENE“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть файл, який необхідно додати до списку відтворення, та натисніть **OK**.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Виберіть точку вставлення та натисніть **OK**.



- Вибрані відеоролики додаються до списку відтворення справа.
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.
- Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть **OK**.



10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть **OK**.



## Створення списків відтворення за групою

Створіть список відтворення, розмістивши кілька файлів за групою.

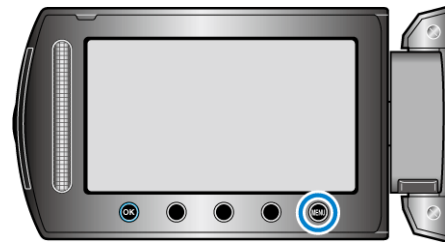
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CREATE BY GROUP“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть групу, яку необхідно додати до списку відтворення, та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Виберіть точку вставлення та натисніть **OK**.



- Вибрані відеоролики додаються до списку відтворення справа.
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.
- Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть **MEM**.



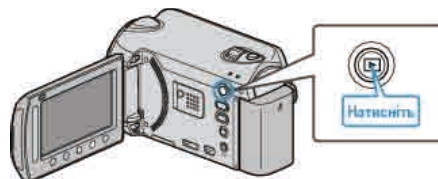
10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть **OK**.



## Створення списків відтворення за датою

Створіть список відтворення, розмістивши кілька файлів за датою зйомки.

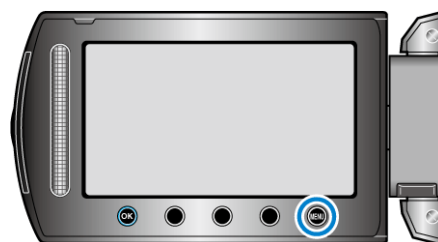
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MEM**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CREATE BY DATE“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть дату зйомки, яку необхідно додати до списку відтворення, та натисніть **OK**.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Виберіть точку вставляння та натисніть **OK**.



- Вибрані відеоролики додаються до списку відтворення справа.
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.
- Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть **MENU**.



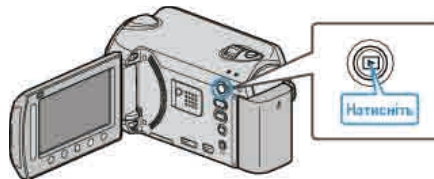
10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть **OK**.



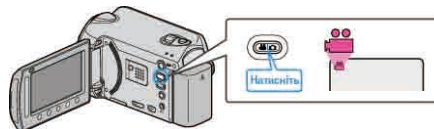
## Створення списків відтворення за подією

Створіть список відтворення, розмістивши кілька файлів за подіями та датою зйомки.

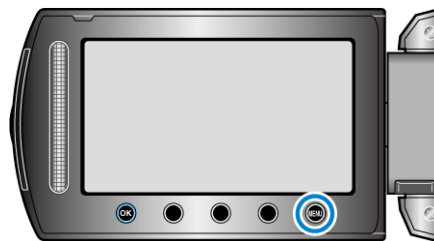
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CREATE BY EVENT“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть подію та натисніть **OK**.



8 Виберіть дату зйомки, яку необхідно додати до списку відтворення, та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

9 Виберіть точку вставляння та натисніть **OK**.



- Вибрані відеоролики додаються до списку відтворення справа.
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.
- Повторіть кроки 8-9 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

10 Після закінчення розміщення роликів натисніть **MEM**.



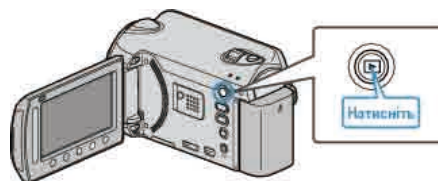
11 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть **OK**.



## Редагування списків відтворення

Ви можете змінити вміст створеного списку відтворення.

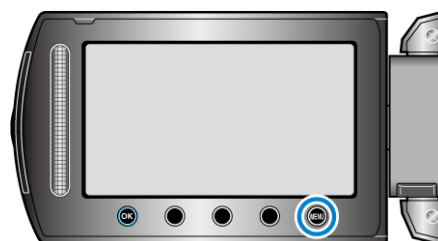
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MEM**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть список відтворення, який необхідно відредагувати, та натисніть **OK**.



7 Виберіть файл, який необхідно додати до списку відтворення, та натисніть **OK**.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Виберіть точку вставляння та натисніть **OK**.



- Вибрані відеоролики додаються до списку відтворення справа.
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.
- Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть **MENU**.



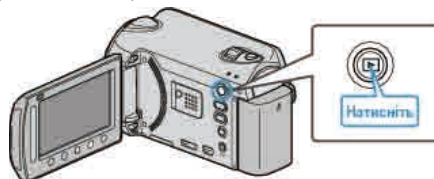
10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть **OK**.



## Видалення списків відтворення

Видаліть створені вами списки відтворення.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть список відтворення, який ви бажаєте видалити, та натисніть **OK**.



- Усі створені списки відтворення будуть видалені, коли вибрано „DELETE ALL“.

7 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Після видалення натисніть **OK**.

- Щоб вийти з екрану, натисніть .

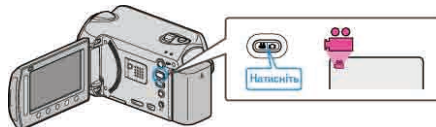
### Додавання екранів з назвою до списків відтворення

Додайте екран із назвою до створеного списку відтворення.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть .




5 Виберіть „SET TITLE“ та натисніть .




6 Виберіть необхідний список відтворення та натисніть .



- Натисніть „CHECK“, щоб переглянути вміст вибраного списку.

7 Виберіть назву та натисніть .



- Натисніть „CHECK“, щоб переглянути назву.
- Щоб видалити назву, виберіть "БЕЗ НАЗВИ".
- Після встановлення натисніть .

- Щоб вийти з екрану, натисніть .

### ПРИМІТКИ:

---

#### **GZ-HD510/GZ-HD500**

**Використовуючи надане прикладне програмне забезпечення, ви можете створити тільки диски AVCHD.**

Щоб дізнатися, як створити DVD-відеодиски, див. "Дублювання файлів за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона" (Стор.90) .

Використовуючи додаткове прикладне програмне забезпечення, ви можете створити DVD-відеодиски та BD-диски на комп'ютері.

Натисніть, щоб завантажити додаткове програмне забезпечення

[http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/purchase\\_dl/mediabrowser\\_hd\\_2/](http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/purchase_dl/mediabrowser_hd_2/)

---

## Копіювання файлів на картку пам'яті

Ви можете скопіювати відеозаписи та фотографії з жорсткого диска або картки microSD на інший носій.

Копіювання фотографій на карту пам'яті microSD є дуже корисним, якщо вам потрібно принести свої знімки до магазину для друку.

"Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.75)

"Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.76)

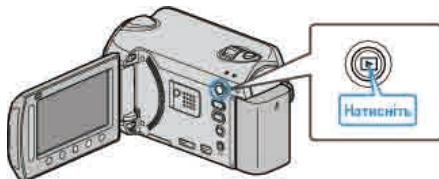
### УВАГА!

- Переконайтесь, що на носії для копіювання є достатньо вільного місця.

### Копіювання усіх файлів

Усі відеоролики та фотографії копіюються на інший носій.

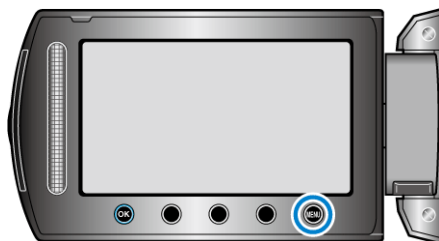
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „COPY“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть місце копіювання та натисніть **OK**.



- Місце копіювання може бути різним залежно від моделі.

7 Виберіть „COPY ALL“ та натисніть **OK**.



8 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

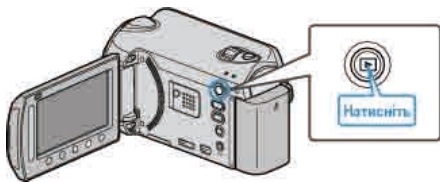


- Копіювання розпочнеться.
- Після копіювання натисніть **OK**.

**Копіювання виділених файлів**

Вибрані відеоролики та фотографії копіюються на іншій носій.

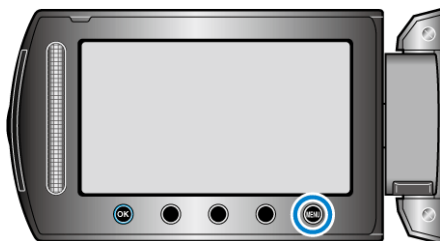
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „COPY“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть місце копіювання та натисніть **OK**.



• Місце копіювання може бути різним залежно від моделі.

7 Виберіть „SELECT AND COPY“ та натисніть **OK**.



8 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



• На вибраному файлі з'явиться контрольна позначка. Щоб зняти контрольну позначку, натисніть **OK** ще раз.

9 Після вибору всіх файлів, які необхідно скопіювати, натисніть „EXEC“.



10 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



• Копіювання розпочнеться.  
• Після копіювання натисніть **OK**.

## Переміщення файлів

Ви можете перемістити відеозаписи та фотографії з жорсткого диска або картки microSD на інший носій.

Файли, що переміщуються, будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

Переміщення фотографій на карту пам'яті microSD дуже корисно, якщо вам потрібно принести свої знімки до магазину для друку.

"Переміщення всіх файлів" (Стор.77)

"Переміщення вибраних файлів" (Стор.78)

### УВАГА!

- Переконайтесь, що на носії для копіювання є достатньо вільного місця.

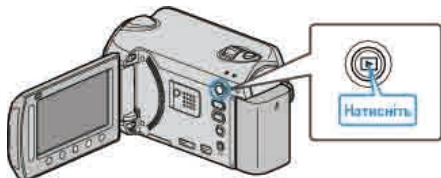
### Переміщення всіх файлів

Усі відеоролики та фотографії переміщуються на інший носій.

Файли, що переміщуються, будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

Файли, для яких встановлено позначку захисту, не будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

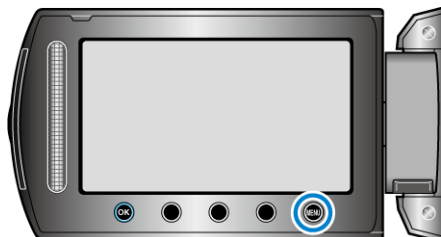
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „MOVE“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть місце переміщення та натисніть **OK**.



- Місце переміщення може бути різним залежно від моделі.

7 Виберіть „MOVE ALL“ та натисніть **OK**.



8 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Переміщення файлів розпочнеться.
- Після закінчення переміщення натисніть **OK**.

### Переміщення вибраних файлів

Вибрані відеоролики та фотографії переміщуються на інший носій. Файли, що переміщуються, будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

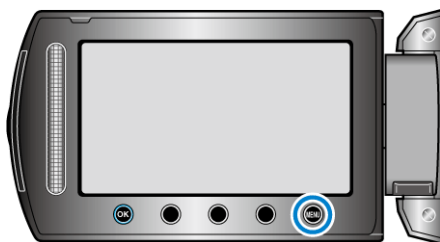
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть .



5 Виберіть „MOVE“ та натисніть .




6 Виберіть місце переміщення та натисніть .




• Місце переміщення може бути різним залежно від моделі.

7 Виберіть „SELECT AND MOVE“ та натисніть .



8 Виберіть необхідний файл та натисніть .



• На вибраному файлі з'явиться контрольна позначка. Щоб зняти контрольну позначку, натисніть  ще раз.

9 Після вибору всіх файлів, які необхідно перемістити, натисніть EXEC.



10 Виберіть „YES“ та натисніть .



• Переміщення файлів розпочнеться.

• Після закінчення переміщення натисніть .

## Запис дисків за допомогою пристрою для запису BD/DVD-дисків (GZ-HD620)

Ви можете скопіювати записані файли на диск за допомогою додаткового пристрою для запису BD/DVD-дисків.

### Сумісні пристрої для запису BD/DVD-дисків

Назва виробу	Опис
Записуючий пристрій DVD • CU-VD3	• Дозволяє копіювання зображень, записаних на даному пристрої, на DVD-диск без використання комп'ютера.
Записуючий пристрій DVD • CU-VD50	• Записує DVD-диски та використовується як зовнішній DVD-привод при підключенні до ПК. Окрім того, записані DVD-диски можна відтворити, підключивши пристрій CU-VD50U до телевізора.
Пристрій для запису BD-дисків • LG модель No. BE06LU10	• Дозволяє копіювання зображень, записаних на даному пристрої, на BD-диск без використання комп'ютера.

### Запис дисків за допомогою пристрою для запису BD/DVD-дисків

#### ■ Підготовка пристрою для запису BD/DVD-дисків

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)" (☞ Стор.79)

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD3)" (☞ Стор.80)

"Підготовка пристрою для запису BD-дисків" (☞ Стор.80)

"Вибір якості для збереження на диск (АВТОМАТИЧНЕ ПЕРЕМІКАННЯ НОСІЯ)" (☞ Стор.81)

#### ■ Копіювання на BD/DVD-диск

"Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.81)

"Копіювання файлів за датою" (☞ Стор.82)

"Копіювання файлів за подією (тільки режим відео)" (☞ Стор.83)

"Копіювання вибраних списків відтворення (тільки режим відео)" (☞ Стор.84)

"Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.85)

#### ■ Інші функції

"Відтворення файлів" (☞ Стор.86)

"Фіналізація дисків після копіювання" (☞ Стор.86)

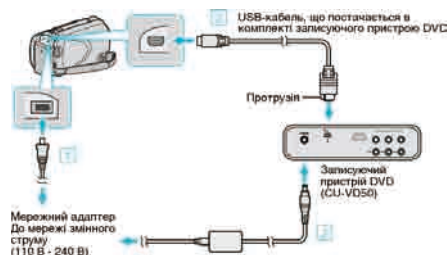
"Дайджест-відтворення" (☞ Стор.86)

#### ПРИМІТКИ:

- Час записування на BD/DVD-диск може бути різним залежно від способу записування.

### Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)

#### 1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



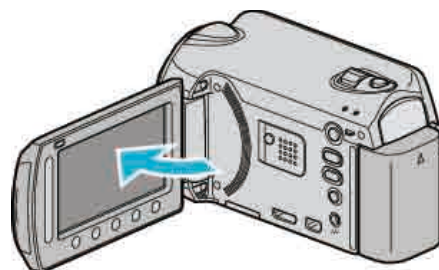
- 1 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
  - 2 Підключіть адаптер живлення змінного струму пристрою для запису DVD-дисків.
  - 3 Підключіть USB-кабель з комплекту постачання пристрою для запису DVD-дисків.
- Зверніться також і до інструкції з використання пристрою для запису DVD-дисків.

#### 2 Увімкніть пристрій для запису DVD-дисків та вставте чистий диск.



- 1 Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути живлення.
- 2 Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- 3 Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- 4 Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

#### 3 Відкрийте РК-екран.



- З'явиться меню CREATE DVD.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню CREATE DVD.

#### УВАГА!

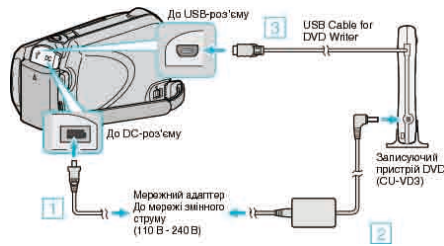
- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

#### ПРИМІТКИ:

- Під час підключення до даного пристрою всі кнопки пристрою для запису DVD-дисків CU-VD50, окрім кнопки живлення та витягування, не працюють.

## Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD3)

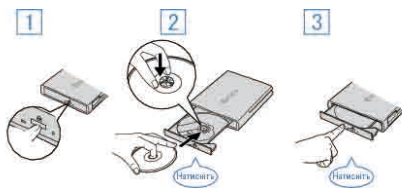
1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



• Зверніться також і до інструкції з використання пристрою для запису DVD-дисків.

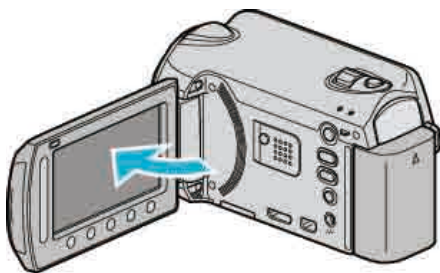
- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ② Підключіть адаптер живлення змінного струму пристрою для запису DVD-дисків.
- ③ Підключіть USB-кабель, що постачається разом з пристроєм для запису DVD-дисків, до цього пристрою.

2 Вставте чистий диск.



- ① Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- ② Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- ③ Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

3 Відкрийте РК-екран.



- З'явиться меню CREATE DVD.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню CREATE DVD.

### УВАГА!:

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

## Підготовка пристрою для запису BD-дисків

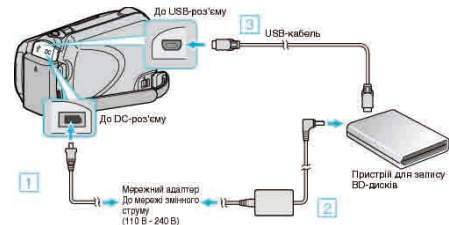
### ПРИМІТКИ:

Для підключення до зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків використовуйте USB-кабель з роз'ємами міні-A (штекер) - B (штекер). USB-кабель, який постачається разом з цією відеокамерою, для цього не підходить.

Для можливості використання USB-кабелю, який постачається разом із зовнішнім пристроєм для запису Blu-ray-дисків, необхідно придбати USB-кабель-продовжувач.

- Міні-A (штекер) – A (гніздо)  
(Номер деталі: QAM0852-001)

1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ② Підключіть адаптер живлення змінного струму пристрою для запису BD-дисків.
- ③ Підключіть USB-кабель пристрою для запису BD-дисків до даного пристрою.

- Зверніться також і до інструкції з використання пристрою для запису BD-дисків.

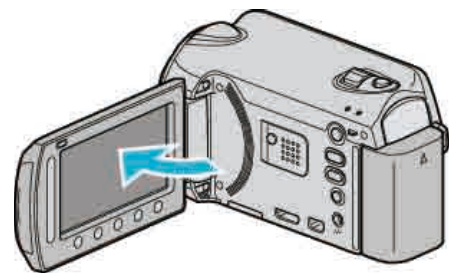
2 Вставте чистий диск.

- Натисніть кнопку живлення на пристрої для запису BD-дисків, щоб увімкнути його.



- ① Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- ② Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- ③ Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

3 Відкрийте РК-екран.



- З'явиться меню резервного копіювання.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню резервного копіювання.

### УВАГА!:

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

### Вибір якості для збереження на диск (АВТОМАТИЧНЕ ПЕРЕМИКАННЯ НОСІЯ)

Вкажіть тип, а також параметрами якості відео для диску, що необхідно записати за допомогою BD/DVD-рекордера.

Необхідно здійснити налаштування при створенні DVD-дисків за допомогою BD-рекордера або DVD-дисків із стандартними параметрами якості за допомогою DVD-рекордера.

1 Виберіть режим відео.



2 Виберіть „CHANGE REC. MEDIA“ та натисніть **OK**.



#### ■ Резервне копіювання відеозаписів за допомогою DVD-рекордера

Настройка	Докладна інформація
DVD(AVCHD)	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск в якості HD.
DVD-Video	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск після конвертування до стандартної якості відео.

#### ■ Резервне копіювання відеозаписів за допомогою BD-рекордера

Настройка	Докладна інформація
BD	Дозволяє зберегти відеозаписи на BD-диск в якості HD.
DVD(AVCHD)	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск в якості HD.
DVD-Video	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск після конвертування до стандартної якості відео.

Попередження щодо резервного копіювання у форматі DVD-Video:

- Конвертування якості HD до стандартної якості відео перевищує час зйомки приблизно в 1,2 рази. (При цьому якість HD оригінального відеозапису зберігається).
- Кожна сцена зберігається у вигляді розділу. У момент перемикання сцен відео призупиняється (пауза), але це не є ознакою несправності.
- Відеознімки не можна зберігати на DVD-R DL-диски (двослойні). Використовуйте DVD-R або DVD-RW диск.

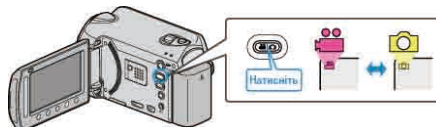
#### ПРИМІТКИ:

- DVD-диски, які створені із вибраним параметром „DVD-Video“, можна відтворювати на звичайних DVD-плеєрах.
- Під час копіювання фотографій можна вибрати параметр „BD“ або „DVD“. Якість зображення на фотографіях не зміниться.

### Копіювання усіх файлів

Усі файли, записані на цьому пристрої, будуть скопійовані. Ви також можете вибрати та скопіювати лише ті файли, які ще не копіювались.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „CREATE FROM ALL“, „SAVE ALL“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідне меню та натисніть **OK**.



Настройка	Докладна інформація
👤 „ALL SCENES“	Усі файли на носії для запису скопійовано.
📷 „ALL IMAGES“	
👤 „UNSAVED SCENES“	Файли, які ще не копіювались, вибираються та копіюються автоматично.
📷 „UNSAVED IMAGES“	

5 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

6 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**. (тільки режим 👤)



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

7 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.
- Після копіювання натисніть **OK**.

8 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

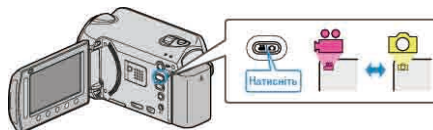
**УВАГА!:**

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

**Копіювання файлів за датою**

Файли сортується та копіюються згідно з датою їх створення.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „SELECT AND CREATE“/„SELECT AND SAVE“ та натисніть **OK**.



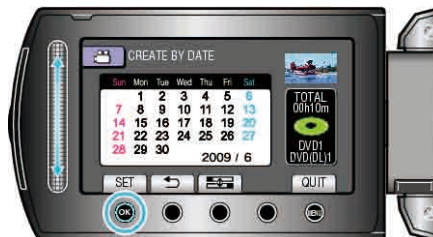
3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть „CREATE BY DATE“/„SAVE BY DATE“ та натисніть **OK**.




5 Виберіть потрібну дату зйомки та натисніть **OK**.



6 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити копіювання файлу.

7 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**. (тільки режим )



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

8 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.
- Після копіювання натисніть **OK**.

9 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

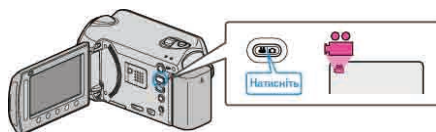
**УВАГА!**

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

**Копіювання файлів за подією (тільки режим відео)**

Відеозаписи групуються та копіюються за зареєстрованою подією.

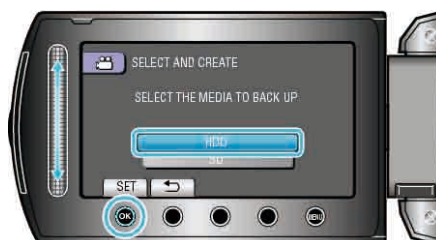
1 Виберіть режим відео.



2 Виберіть „SELECT AND CREATE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть „CREATE BY EVENT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть потрібну подію та натисніть **OK**.



6 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити копіювання файлу.

7 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**.



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

8 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.
- Після копіювання натисніть **OK**.

9 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

**УВАГА!:**

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

**ПРИМІТКИ:**

- Щоб зареєструвати файли за подіями, див. розділ "Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (Стор.34)
- "Зміна реєстрації події для відеозаписів" (Стор.58)

**Копіювання вибраних списків відтворення (тільки режим відео)**

Групування та копіювання створених списків відтворення у необхідному порядку.

1 Виберіть режим відео.



2 Виберіть „SELECT AND CREATE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть „CREATE BY PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідні відеофайли та натисніть **OK**.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

6 Виберіть точку вставляння та натисніть **OK**.



- Вибрані відеоролики додаються до списку відтворення справа.
  - Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.
  - Повторіть кроки 5-6 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.
- 7 Після закінчення розміщення роликів натисніть „SAVE“.



- Положення кнопок керування "←"/"→" та "SAVE" може змінюватись відповідно до положення курсору.

8 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити копіювання файлу.

9 Натисніть **OK**.



10 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.
- Після копіювання натисніть **OK**.

11 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

**УВАГА!:**

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

**ПРИМІТКИ:**

- Список списків відтворення відображається у головному меню записаного DVD-диска.
- Щоб створити список відтворення, див. розділ "Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" (↖ Стор.67) "Створення списку відтворення із назвою" (↖ Стор.66)

**Копіювання виділених файлів**

Виберіть та скопіюйте потрібні файли.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „SELECT AND CREATE“, „SELECT AND SAVE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть „SELECT FROM SCENES“, „SELECT FROM IMAGES“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідні файли та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться контрольна позначка. Щоб зняти контрольну позначку, натисніть **OK**.
- Натисніть „CHECK“, щоб переглянути відеозапис.

6 Після вибору натисніть „SAVE“.



7 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

8 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**. (тільки режим )



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

9 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.
- Після копіювання натисніть **OK**.

10 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

**УВАГА!:**

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

**Відтворення файлів**

Перевірка створеного диска.  
Інформація про роботу з камерою  
"Відтворення BD/  
DVD-диска, записаного з пам'яті даного пристрою" (Стор.51)

**Фіналізація дисків після копіювання**

Фіналізація диска після закінчення копіювання. Це дозволяє відтворювати диск за допомогою цього пристрою, комп'ютера, пристрою для запису BD/DVD-дисків або BD/DVD-плеєра, який підтримує формати BD-MV та AVCHD.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „FINALIZE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

- Після закінчення фіналізації натисніть **OK**.

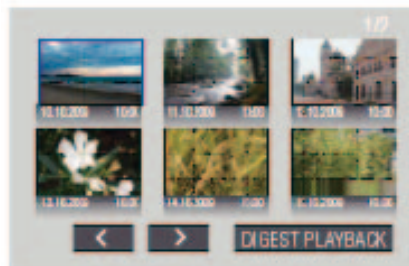
**Дайджест-відтворення**

Ви можете відтворити кілька секунд кожної сцени записаних відеороликів на створеному DVD-диску.

1 Вставте створений DVD-диск у DVD-плеєр.

2 Виберіть „DIGEST PLAYBACK“ на телевізорі.

- Дайджест-відтворення здійснюється безперервно.



(Екран на цьому пристрої не з'являється).

**ПРИМІТКИ:**

- Для відтворення у звичайному режимі/відображення меню індексу
  - 1) Натисніть кнопку переходу до основного меню на пульті дистанційного керування DVD-плеєра під час дайджест-відтворення.
  - 2) Виберіть необхідний пункт.
- Меню „DIGEST PLAYBACK“ недоступне, якщо DVD-диск створено за допомогою наданої програми Everio MediaBrowser.

## Використання зовнішнього жорсткого USB-диска (GZ-HD620)

Ви можете скопіювати відеоролики та фотографії з цього пристрою на зовнішній жорсткий USB-диск. Ви також можете відтворювати файли, які містяться на зовнішньому жорсткому USB-диску, за допомогою цього пристрою.

- Див. також посібник з використання зовнішнього жорсткого USB-диска.

### Рекомендовані зовнішні жорсткі USB-диски

Seagate	FreeAgent™ Desk
LaCie	Design by Neil Poulton

- Для підключення до наведених вище пристроїв використовуйте USB-кабель з роз'ємами міні-A (штекер) та міні-B (штекер).

"Додаткові аксесуари" (☞ Стор.21)

### Використання зовнішнього жорсткого USB-диска

"Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска" (☞ Стор.87)

"Резервне копіювання файлів" (☞ Стор.88)

"Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску" (☞ Стор.88)

"Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску" (☞ Стор.89)

"Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска" (☞ Стор.89)

#### ПРИМІТКИ:

- Використання зовнішнього жорсткого USB-диска, ємність якого перевищує 2 Тб, неможливе.
- Копіювання може тривати деякий час. (Наприклад, для збереження 1 години відео у режимі XP необхідно приблизно 20 хвилин).
- Під час відтворення звук або відео можуть бути переривчастими.
- Якщо ви підключаєте зовнішній жорсткий USB-диск до цього пристрою вперше, необхідно виконати форматування диска. (Усі дані видалені.)
- Зверніться до файлу довідки наданої програми Everio MediaBrowser, якщо ви використовуєте комп'ютер для роботи з даними на зовнішньому жорсткому USB-диску, які були безпосередньо скопійовані з цього пристрою.

#### УВАГА!:

- Не використовуйте USB-концентратор для підключення зовнішнього жорсткого USB-диска до цього пристрою.
- Від'єднайте зовнішній жорсткий USB-диск під час використання інших USB-пристроїв, наприклад, пристрою для запису BD/DVD-дисків або іншого зовнішнього USB-диска.
- Під час копіювання або відтворення не слід виконувати наступні операції.
  - Вимкнення пристрою або зовнішнього жорсткого USB-диска.
  - Від'єднання USB-кабелю.
- Файли, видалені з цього пристрою, неможливо записати на диск за допомогою пристрою для запису BD/DVD-дисків, навіть, якщо їх скопійовано на зовнішній жорсткий USB-диск.
- Не форматуйте зовнішній жорсткий USB-диск за допомогою комп'ютера. Якщо ви вже зробили це, виконайте повторне форматування з використанням цього пристрою. (Усі дані на зовнішньому жорсткому USB-диску будуть видалені).
- Не виконуйте наступні операції з використанням комп'ютера.
  - Видалення файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
  - Переміщення файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
  - Зміна імен файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
 Ці операції призводять до неможливості відтворення даних на цьому пристрої.
- Якщо ви використовуєте комп'ютер для редагування даних на зовнішньому жорсткому USB-диску, перед початком цієї операції скопіюйте дані на комп'ютер. Редагування даних на зовнішньому жорсткому USB-диску безпосередньо з комп'ютера призводить до неможливості відтворення даних на цьому пристрої.

### Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска

1 Підключіться до зовнішнього USB-жорсткого диска.

- Вимкніть усі пристрої.

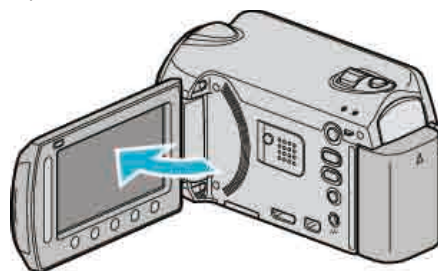


- 1 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- 2 Підключіть адаптера змінного струму зовнішнього жорсткого USB-диска.
- 3 Підключіть USB-кабель з комплекту поставки зовнішнього жорсткого USB-диска.

- Використання USB-кабелю, який постачається разом з цим пристроєм, неможливе.

2 Відкрийте РК-екран.

- Після підключення спочатку увімкніть цей пристрій, а потім увімкніть зовнішній жорсткий USB-диск.



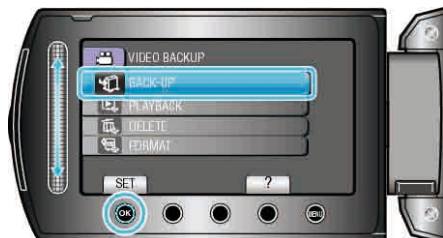
- З'явиться меню „VIDEO BACKUP“/„STILL IMAGE BACKUP“.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню „VIDEO BACKUP“/„STILL IMAGE BACKUP“.

**Резервне копіювання файлів**

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „BACK UP“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій, на який необхідно скопіювати дані, та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідне меню та натисніть **OK**.



Настройка	Докладна інформація
<ul style="list-style-type: none"> <li> „ALL SCENES“</li> <li> „ALL IMAGES“</li> </ul>	Усі файли на носії для запису скопійовано.
<ul style="list-style-type: none"> <li> „UNSAVED SCENES“</li> <li> „UNSAVED IMAGES“</li> </ul>	Файли, які ще не копіювались, вибираються та копіюються автоматично.

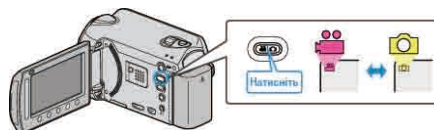
5 Виберіть „OK“ та натисніть **OK**.



- Після копіювання натисніть **OK**.
- Щоб скасувати копіювання, виберіть „STOP“.

**Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску**

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „PLAYBACK“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть необхідну папку та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- Натисніть **STOP**, щоб припинити відтворення.

- Після закінчення форматування натисніть **OK**.

## Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 2 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть необхідну папку та натисніть **OK**.



- 4 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



- Після видалення натисніть **OK**.

## Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 2 Виберіть „FORMAT“ та натисніть **OK**.



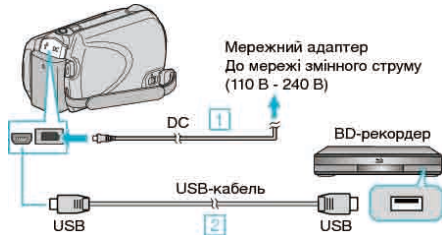
- 3 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



## Створення диска за допомогою підключеного записуючого пристрою Blu-ray

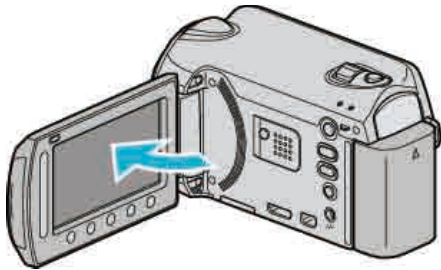
Ви можете створювати диски за допомогою пристрою для запису Blu-ray-дисків, підключивши його до цієї камери через USB-кабель.

**1** Закрийте РК-екран та підключіть камеру.



- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ② Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплексу поставки.

**2** Відкрийте РК-екран.



- З'явиться USB MENU.

**3** Виберіть „BACK UP“ та натисніть **OK**.



**4** Виконайте копіювання на пристрої для запису Blu-ray-дисків.

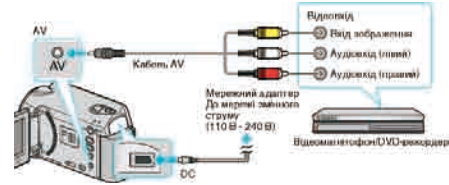
- Див. також посібник з використання пристрою для запису Blu-ray-дисків.

## Дублювання файлів за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона

Ви можете скопіювати відеоролики за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона.

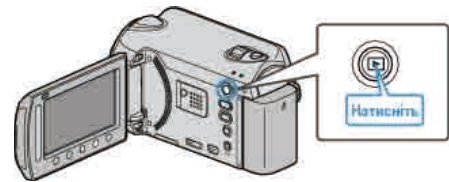
- Зверніться також і до інструкції до телевізора, DVD-рекордера, відеомагнітофона тощо.

**1** Підключіть камеру до відеомагнітофона/DVD-рекордера.



- Натисніть та утримуйте **Power** кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.

**2** Виберіть режим відтворення.



- Натисніть та утримуйте кнопку живлення **Power** протягом 2-х або більше секунд, щоб ввімкнути пристрій.

**3** Підготуйте телевізор/відеомагнітофон для початку запису.

- Переключіть на сумісний зовнішній вхід.
- Вставте диск DVD-R або відеокасету.

**4** Підготуйте даний пристрій для відтворення.

- В меню настройки підключення встановіть „VIDEO OUTPUT“ на співвідношення сторін (4:3 або 16:9) телевізора, що підключається.

„ВІДЕОВИХІД“ (☞ Стор.126)

- Щоб включити дату під час копіювання, в меню настройки підключення встановіть „DISPLAY ON TV“ на „ON“. Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню відтворення значення „DISPLAY DATE ONLY“.

„ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНИ ТВ“ (☞ Стор.126)

„ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ“ (☞ Стор.113)

**5** Розпочніть зйомку.

- Розпочніть відтворення на даному пристрої та натисніть кнопку запису на відеомагнітофоні/DVD-рекордері.

„Відтворення відеозаписів“ (☞ Стор.42)

„Відтворення списків відтворення“ (☞ Стор.50)

- Після закінчення відтворення припиніть запис.

### ПРИМІТКИ:

- Якщо у вас є велика кількість відеороликів для копіювання, заздалегідь створіть список та використайте його для відтворення, щоб ваші улюблені відеоролики можна було б скопіювати одразу.

„Створення списків відтворення з вибраних файлів“ (☞ Стор.67)

„Відтворення списків відтворення“ (☞ Стор.50)

## Копіювання до ПК з Windows

Ви можете копіювати файли до ПК за допомогою наданого програмного забезпечення.

DVD-диски можна також записати за допомогою DVD-привода комп'ютера.

Якщо надане програмне забезпечення не встановлено, після підключення даній пристрій буде відображено як зовнішній запам'ятовувальний пристрій.

### GZ-HD510/GZ-HD500

**Використовуючи надане прикладне програмне забезпечення, ви можете створити тільки диски AVCHD.**

Щоб дізнатися, як створити DVD-відеодиски, див. "Дублювання файлів за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона" (Стор.90) .

Використовуючи додаткове прикладне програмне забезпечення, ви можете створити DVD-відеодиски та BD-диски на комп'ютері.

Натисніть, щоб завантажити додаткове програмне забезпечення

[http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/purchase\\_dl/mediabrowser\\_hd\\_2/](http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/purchase_dl/mediabrowser_hd_2/)

### ПРИМІТКИ:

- Для запису дисків комп'ютер, що використовується, повинен мати DVD-привод з можливістю запису.
- За допомогою наданого програмного забезпечення запис фотографій на диск неможливий.

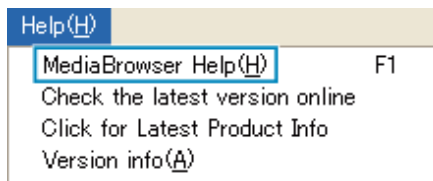
## Проблеми використання наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser

Зверніться до центру обслуговування клієнтів, наведеного нижче.

- Центру підтримки користувачів Pixela

<b>Телефон</b>	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
<b>Домашня сторінка</b>	<a href="http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/">http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/</a>

- Для отримання докладної інформації щодо завантаження файлів на сайт Youtube™ або їх переміщення у iTunes® див. розділ „Справка MediaBrowser“ меню „Справка“ для Everio MediaBrowser.



## Перевірка системних вимог (посібник)

Клацніть правою кнопкою миші на „Computer“ (або „My Computer“) у меню „Пуск“ та виберіть „Properties“, щоб перевірити наступні пункти.

## Windows Vista / Windows 7

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

## Windows XP

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

	Windows Vista / Windows 7	Windows XP
ОС	Windows Vista 32/64 біт Home Basic або Home Premium (Тільки попередньо встановлені версії)Service Pack 2 Windows 7 32/64 біт Home Premium (Тільки попередньо встановлені версії)	Windows XP Home Edition або Professional (Тільки попередньо встановлені версії)Service Pack 3
ЦП	Intel Core Duo ЦП 1,66 ГГц або вище Рекомендується ЦП Intel Core 2 Duo 2,13 ГГц або вище	Intel Core Duo ЦП 1,66 ГГц або вище Рекомендується ЦП Intel Core 2 Duo 2,13 ГГц або вище
Оперативна пам'ять	Принаймні, 2 Гб	Принаймні, 1 Гб

### ПРИМІТКИ:

- Якщо ваш ПК не відповідає зазначеним вище системним вимогам, робота програмного забезпечення не гарантується.
- Щоб отримати додаткову інформацію, зверніться до виробника вашого ПК.

**Встановлення програмного забезпечення**

За допомогою цього програмного забезпечення ви можете відображати записані зображення у вигляді мініатюр та виконувати просте редагування.

**Windows Vista / Windows 7**

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

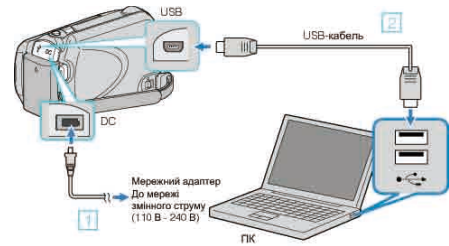
**Windows XP**

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

**Резервне копіювання всіх файлів**

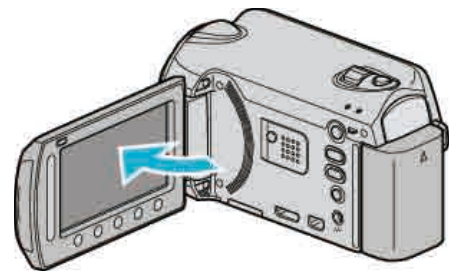
Перш ніж виконувати резервне копіювання, перевірте, що на жорсткому диску ПК залишилось достатньо вільного місця.

**1** Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ② Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.

**2** Відкрийте РК-екран.



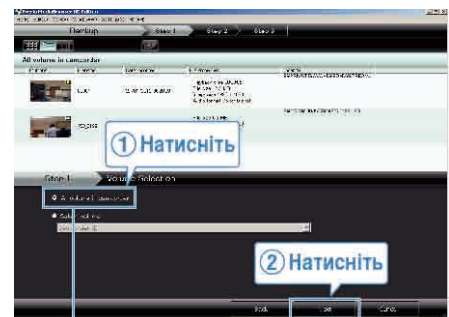
- З'явиться USB MENU.

**3** Виберіть „BACK UP“ та натисніть **OK**.



- Програмне забезпечення Everio MediaBrowser запуститься на ПК. Подальші операції виконуватимуться на ПК.

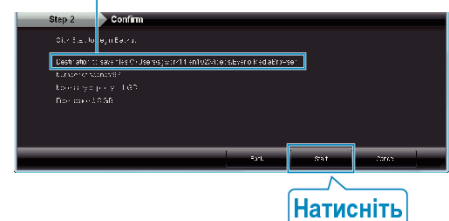
**4** Виберіть рівень гучності.



Натисніть „Далее“  
Виберіть пункт „All volume in camcorder“

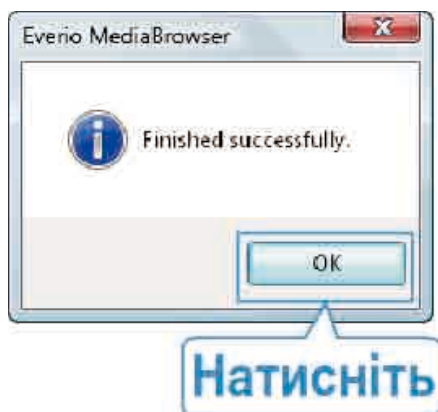
**5** Почніть резервне копіювання.

**Місце для збереження (ПК)**



- Резервне копіювання розпочнеться.

6 Після завершення резервного копіювання натисніть „ОК“.



**ПРИМІТКИ:**

- Перед початком резервного копіювання вставте картку microSD, на якій відеозаписи та фотографії зберігаються у даному пристрої.
- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser, зверніться до "Центру підтримки користувачів Pixela".

"Проблеми використання наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser" (☞ Стр.91)

- Перед початком резервного копіювання видаліть непотрібні відеоролики.  
Для резервного копіювання великої кількості відеороликів необхідний деякий час.

"Видалення непотрібних файлів" (☞ Стр.52)

**Відключення даного пристрою від ПК**

1 Натисніть „безпечне видалення пристрою“.



2 Натисніть „Safely Remove USB Mass Storage Device“.

3 (Для Windows Vista) Натисніть „ОК“.

4 Відключіть кабель USB та закрийте ПК-екран.

### Систематизація файлів

Після закінчення процесу резервного копіювання файлів систематизуйте їх, додавши ярлики, наприклад "Сімейна подорож" або "Спортивне змагання".  
 Це корисно не тільки для створення дисків, але й також для перегляду файлів.

- 1 Двічі натисніть на піктограму Everio MediaBrowser.
- Буде запущено надану програму.



**ПРИМІТКИ:**

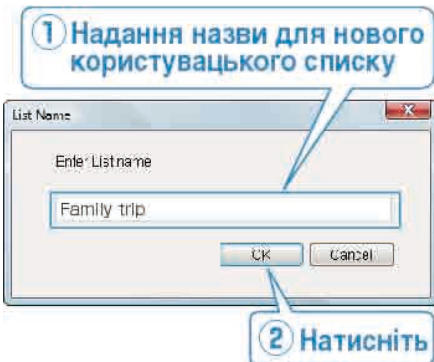
- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser, зверніться до "Центру підтримки користувачів Pixela".

"Проблеми використання наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser" (Stop.91)

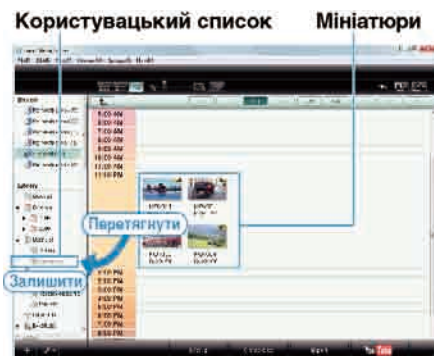
- 2 Відобразіть місяць створення файлів для їх систематизації.



- 3 Створіть користувацький список.



- Новий користувацький список додається до бібліотеки користувацьких списків.
- 4 Натисніть на дату зйомки.
- Будуть відображені мініатюри файлів, створених у цей день.
- 5 Зареєструйте ці для створеного користувацького списку.



**Розпізнавання відеороликів та фотографій:**

- Ви можете вибрати файли, використавши меню "ВИБІР" у верхній правій частині екрана.
- Перевірте піктограму відеоролика/фотографії у верхній правій частині мініатюри.

## Запис відеозаписів на диски

Скопіюйте файли, які розташовані у користувацькому списку, на DVD-диски.

### GZ-HD510/GZ-HD500

**Використовуючи надане прикладне програмне забезпечення, ви можете створити тільки диски AVCHD.**

Щоб дізнатися, як створити DVD-відеодиски, див. "Дублювання файлів за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона" (Стор.90) .

Використовуючи додаткове прикладне програмне забезпечення, ви можете створити DVD-відеодиски та BD-диски на комп'ютері.

Натисніть, щоб завантажити додаткове програмне забезпечення [http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/purchase\\_dl/mediabrowser\\_hd\\_2/](http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/purchase_dl/mediabrowser_hd_2/)

- 1 Вставте чистий диск у DVD-привод свого комп'ютера.
- 2 Виберіть необхідний користувацький список.



- 3 Виберіть тип диска (тільки для моделі GZ-HD620).

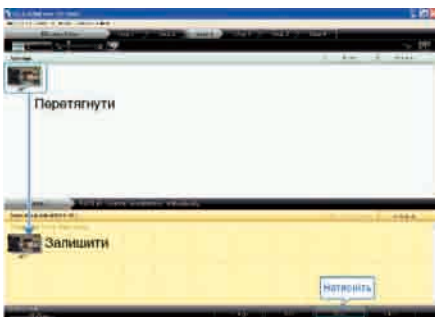


- 4 Виберіть метод вибору файлів.



- Якщо ви вибрали „Select all files displayed“, скопійовані на диск будуть лише ті відеоролики, що відображаються. Перейдіть до кроку 6.
- Якщо ви вибрали „Select files individually“, перейдіть до кроку 5.

- 5 (Коли вибрано „Select files individually“) Виберіть файли для копіювання на диск один за одним.



- 6 Встановіть головне меню диска.



- Вкажіть назву та фон меню.

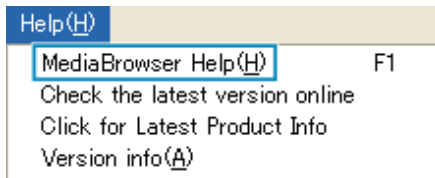
- 7 Почнетесь копіювання на диск.



- Після копіювання натисніть „ОК“.

**ПРИМІТКИ:**

- Наступні типи дисків можна використовувати з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser.
  - DVD-R
  - DVD-R DL
  - DVD-RW
  - DVD+R
  - DVD+R DL
  - DVD+RW
  - BD (тільки для моделі GZ-HD620)
- Everio MediaBrowser підтримує 3 формати диска:
  - AVCHD
  - DVD-Video (тільки для моделі GZ-HD620)
  - BD (тільки для моделі GZ-HD620)
- Під час копіювання відеороликів, записаних у режимі запису UXP, для створення AVCHD-диска перед початком копіювання відеофайли необхідно перетворити у режимі запису XP. Таким чином, це може тривати більше часу, ніж копіювання відеофайлів, записаних в інших режимах.
- Для відтворення диска використовуйте плеєр Everio MediaBrowser. Зверніться до файлу довідки наданої програми Everio MediaBrowser для отримання інформації щодо роботи з нею.
- Щоб переглянути файл довідки Everio MediaBrowser, виберіть „Справка“ на панелі меню Everio MediaBrowser або натисніть клавішу F1 на клавіатурі.



- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser, зверніться до "Центру підтримки користувачів Pixela".

"Проблеми використання наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser" (☎ Стоп.91)

**Ліцензійна угода з програмного забезпечення JVC****ВАЖЛИВО**

ДЛЯ КОРИСТУВАЧІВ: ОБОВ'ЯЗКОВО УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ НИЖЧЕНАВЕДЕНУ ІНФОРМАЦІЮ ПЕРЕД ВСТАНОВЛЕННЯМ АБО ВИКОРИСТАННЯМ НА СВОЄМУ КОМП'ЮТЕРІ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Програма"). Право використання даної Програми надається вам компанією Victor Company of Japan, Limited ("JVC") за умови, що ви погоджуєтесь із умовами даної угоди.

Якщо ви не погоджуєтесь із даними умовами, тоді ви не повинні встановлювати або використовувати дану Програму. ОКРІМ ЦЬОГО, ВСТАНОВЛЕННЯ АБО ВИКОРИСТАННЯ ДАНОЇ ПРОГРАМИ ОЗНАЧАЄ, ЩО ВИ ПОГОДЖУЄТЕСЬ ІЗ УМОВАМИ ДАНОЇ УГОДИ.

**1 АВТОРСЬКЕ ПРАВО; ПРАВО ВЛАСНОСТІ**

Ви визнаєте, що всі авторські права та інші права на інтелектуальну власність стосовно Програми належать компанії JVC та власникам її ліцензії, і залишаються закріпленими за компанією JVC та власниками її ліцензії. Програма захищена законом про захист авторських прав у Японії та в інших країнах, а також відповідними конвенціями.

**2 ЛІЦЕНЗІЙНІ ПРАВА**

- ① Згідно з умовами даної Угоди компанія JVC надає вам невиключне право використовувати Програму. Ви можете встановити та використовувати Програму на жорсткому диску або на іншому пристрої для збереження інформації, яким обладнаний ваш ПК.
- ② Ви можете зробити одну (1) копію Програми виключно для створення вашої власної резервної копії або з метою архівування.

**3 ОБМЕЖЕННЯ, ЩО СТОСУЮТЬСЯ ПРОГРАМИ**

- ① Ви не маєте права роз'єднувати, декомпілювати, деасемблювати, перекомпоновувати та модифікувати Програму за виключенням тих випадків, коли будь-яке із цих обмежень чітко дозволяється чинним законодавством.
- ② Забороняється копіювати або використовувати Програму загалом або частково, окрім як це явно вказано у даній Угоді.
- ③ Забороняється видавати ліцензії на використання Програми, поширювати Програму, здавати її напрокат або в оренду, а також передавати Програму третім особам або дозволяти їм використовувати Програму у будь-який інший спосіб.

**4 ОБМЕЖЕННЯ ГАРАНТІЇ**

Компанія JVC гарантує, що всі нові носії, на яких записана Програма, вільні від будь-яких дефектів у матеріалах та дефектів виготовлення протягом тридцяти (30) днів після придбання вами будь-яких наших виробів, що постачаються у комплекті з Програмою. Компанія JVC несе повну відповідальність за дефекти Програми, а також зобов'язується замінити несправні носії. ОКРІМ ГАРАНТІЙНИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ, ВИКЛАДЕНИХ У ДАНОМУ ДОКУМЕНТІ ТА ПЕРЕДБАЧЕНИХ ВІДПОВІДНИМ ЗАКОНОДАВСТВОМ, КОМПАНІЯ JVC ТА ВЛАСНИКИ ЇЇ ЛІЦЕНЗІЇ ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД БУДЬ-ЯКИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ, ЯВНО ВИРАЖЕНИХ АБО ТАКИХ, ЩО ПРИПУСКАЮТЬСЯ, ВКЛЮЧАЮЧИ, АЛЕ НЕ ОБМЕЖУЮЧИСЬ, ГАРАНТІЯМИ ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПРОДАЖУ, ЩО ПРИПУСКАЮТЬСЯ, ТА ВІДПОВІДНОСТІ ВИМОГАМ ЩОДО КОНКРЕТНОГО ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ ТА СУПРОВІДУВАЛЬНИХ НАДРУКОВАНИХ МАТЕРІАЛІВ. ПРИ ВИНИКНЕННІ БУДЬ-ЯКИХ ПРОБЛЕМ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ АБО ВИКЛИКАНИХ САМОЮ ПРОГРАМОЮ ВИ ПОВИННІ БУДЕТЕ ПОКРИТИ ЗБИТКИ ЗА ВЛАСНИЙ РАХУНОК.

**5 ОБМЕЖЕНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ**

У МЕЖАХ, ЩО ДОПУСКАЮТЬСЯ ВІДПОВІДНИМ ЗАКОНОДАВСТВОМ, КОМПАНІЯ JVC ТА ВЛАСНИКИ ЇЇ ЛІЦЕНЗІЇ ЗА ЖОДНИХ УМОВ НЕ НЕСУТЬ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ НЕПРЯМІ, СПЕЦІАЛЬНІ, ВИПАДКОВІ АБО ПОБІЧНІ ЗБИТКИ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ФОРМИ ВПЛИВУ, ВКЛЮЧАЮЧИ КОНТРАКТНІ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ, ПОРУШЕННЯ ЦИВІЛЬНОГО КОДЕКСУ АБО ІНШІ ЗБИТКИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ВИКОРИСТАННЯМ АБО НЕМОЖЛИВІСТЮ ВИКОРИСТАННЯ ДАНОЇ ПРОГРАМИ, НАВІТЬ ЯКЩО КОМПАНІЯ JVC БУЛА ПОПЕРЕДНЬО ПОВІДОМЛЕНА ЩОДО МОЖЛИВОСТІ ТАКИХ ЗБИТКІВ. JVC НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ, ЗОБОВ'ЯЗАННЯ АБО ВИТРАТИ, ЩО ВИНИКЛИ ВНАСЛІДОК ВИМОГ ТРЕТІХ ОСІБ, ПОВ'ЯЗАНІХ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ДАНОЇ ПРОГРАМИ.

## 6 УМОВИ

Дана Угода набирає силу з моменту встановлення та початку використання Програми на комп'ютері і залишатиметься у силі до її скасування відповідно до нижченаведених положень.

При порушенні вами будь-якого положення даної угоди компанія JVC може анулювати її без попереднього повідомлення. У такому випадку компанія JVC може вимагати від вас покриття будь-яких збитків, спричинених порушенням вами Угоди. У випадку анулювання даної Угоди ви повинні негайно знищити дану Програму, що зберігається на вашому комп'ютері (включаючи видалення її з усіх носіїв на вашому комп'ютері), та припинити володіння такою Програмою.

## 7 ЕКСПОРТНИЙ КОНТРОЛЬ

Ви погоджуєтесь із тим, що Ви не будете відправляти, передавати або експортувати дану Програму або відповідні інформацію та технологію в жодну з країн, на яку Японія та інші розвинуті країни наклали ембарго на експорт подібної продукції.

## 8 КОРИСТУВАЧ В ДЕРЖАВНИХ УСТАНОВАХ США

Якщо ви представляєте установу в Сполучених Штатах Америки (далі "Уряд"), тоді ви повинні поділяти точку зору компанії JVC, що Програма є "Комерційною продукцією", як це визначено в "Нормативах закупівель для федеральних потреб" (FAR -Federal Acquisition Regulation) частина 2 101 (g), згідно з якими, неопубліковане "Комерційне комп'ютерне програмне забезпечення" є такою продукцією, що зазначається в FAR частина 12 212, і ви, як власник ліцензії володієте такими самими правами, які компанія JVC надає всім кінцевим комерційним користувачам згідно з умовами даної Угоди.

## 9 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- Жодні модифікації, зміни, додатки, стирання або інші видозміни, внесені у дану Угоду, не є дійсними, якщо тільки стосовно них не було отримане письмове підтвердження, завірене законним представником компанії JVC.
- Якщо якась із частин даної Угоди стане недійсною внаслідок виникнення протиріччя з яким-небудь законом, що має вищу юрисдикцію у порівнянні з даною Угодою, тоді решта положень залишаються ефективними у повному обсязі.
- Дана угода повинна трактуватись та розглядатись згідно з законодавством Японії. Токійський Окружний Суд має повноваження щодо розгляду усіх суперечок, які можуть виникнути щодо підписання, трактування та виконання даної Угоди.

Victor Company of Japan, Limited

### ПРИМІТКИ:

- Якщо ви придбали дану Програму в Німеччині, тоді вищенаведені положення Розділу 4 (Обмежена Гарантія) та 5 (Обмежена Відповідальність), будуть замінені на положення німецької версії даної Угоди.

### УВАГА!

- Використання даного обладнання повинне відбуватись строго у відповідності з даним посібником.
- Використовуйте тільки доданий у комплект компакт-диск. Не встановлюйте дане програмне забезпечення з будь-якого іншого компакт-диска.
- Не намагайтесь модифікувати дане програмне забезпечення.
- Зміни та модифікації, не схвалені компанією JVC, можуть призвести до втрати користувачем права використовувати дане обладнання.

Як використовувати компакт-диск:

- Оберегайте компакт-диск від забруднення та подряпин дзеркальної поверхні (сторона без етикетки). Не пишіть нічого на обох сторонах диска та не торкайтесь до них гострими предметами. У випадку забруднення компакт-диска легенько протріть його м'якою тканиною від центра до країв.
- Не використовуйте для чищення звичайні очищувачі для компакт-дисків та аерозолі.
- Не згинайте компакт-диск та не торкайтесь до його дзеркальної поверхні.
- Не зберігайте ваш компакт-диск у запорошених, надто теплих або вологих приміщеннях. Не допускайте потрапляння на нього прямого сонячного проміння.

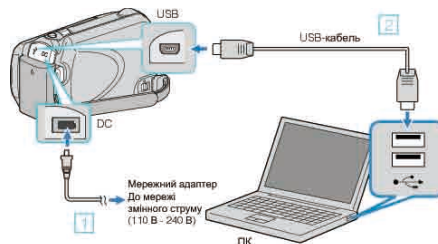
Ви можете знайти найновішу інформацію (англійською мовою) щодо даного програмного забезпечення на нашому веб-сервері:

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

## Резервне копіювання файлів без використання наданого програмного забезпечення

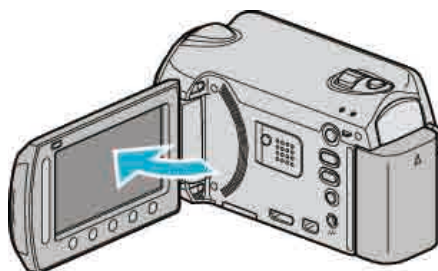
Скопіюйте файли на жорсткий диск комп'ютера за допомогою наступного методу.

- Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



- Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.

- Відкрийте ПК-екран.



- З'явиться USB MENU.

- Виберіть „PLAYBACK ON PC“ та натисніть **OK**.



- Закрийте програму Everio MediaBrowser, якщо вона запуститься.
- Подальші операції виконуватимуться на ПК.

- Виберіть "Комп'ютер" (Windows Vista) / "Мій Комп'ютер" (Windows XP) у меню Пуск, потім натисніть на піктограму EVERIO\_HDD або EVERIO\_SD.

- Папка відкриється.

- Скопіюйте файли у будь-яку папку на жорсткому диску комп'ютера (наприклад, на робочому столі).

### УВАГА!

- Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.

### ПРИМІТКИ:

- Для редагування файлів використовуйте програму, яка підтримує обробку файлів MTS/JPEG.
- Після відключення даного пристрою від ПК перетягніть піктограму EVERIO\_HDD або EVERIO\_SD на робочому столі у корзину.
- Описані вище операції на комп'ютері можуть відрізнятися залежно від системи, що використовується.

## Список файлів та папок

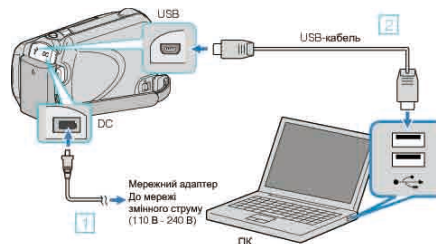
Папки та файли створюються на вбудованому жорсткому диску та картці microSD як показано нижче.

Вони створюються лише, коли це необхідно.

## Копіювання до комп'ютера Mac

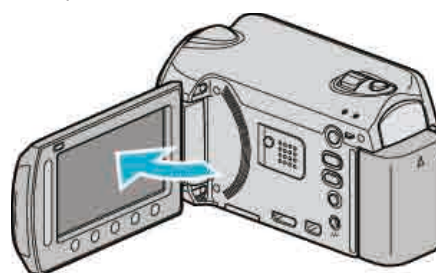
Скопіюйте файли на жорсткий диск комп'ютера Mac за допомогою наступного методу.

1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
  - ② Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.
- Надане програмне забезпечення не є необхідним для цієї процедури.

2 Відкрийте РК-екран.



• З'явиться USB MENU.

3 Виберіть „PLAYBACK ON PC“ та натисніть **OK**.



• Подальші операції виконуватимуться на ПК.

4 Клацніть піктограму EVERIO\_HDD або EVERIO\_SD на робочому столі.

• Папка відкриється.

5 Клацніть піктограму відображення стовпчиків.

Піктограма відображення стовпчика



• Знайдіть папку з необхідними файлами.

6 Скопіюйте файли у будь-яку папку на жорсткому диску комп'ютера (наприклад, на робочому столі).

Файли для копіювання

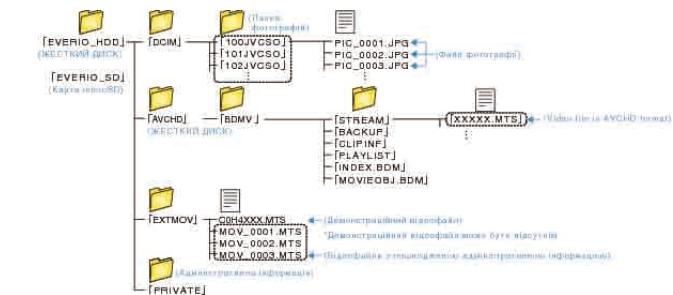


**УВАГА!**

• Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.

**УВАГА!**

• Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.



- Файли MTS, скопійовані на комп'ютер Mac, не можуть бути імпортовані в iMovie.  
Щоб використовувати файли MTS в iMovie, імпортуйте їх за допомогою iMovie.

**ПРИМІТКИ:**

---

- Для редагування файлів використайте програму, яка підтримує обробку файлів MTS/JPEG.
  - Після відключення даного пристрою від ПК перетягніть піктограму EVERIO\_HDD або EVERIO\_SD на робочому столі у корзину.
- 

**iMovie та iPhoto**

---

Ви можете імпортувати файли з даного пристрою до комп'ютера за допомогою програм Apple iMovie '08, '09 (відеозображення) або iPhoto (фотографії).

Щоб перевірити системні вимоги, виберіть "About This Mac" в меню Apple. Ви зможете дізнатися про версію операційної системи, процесор та обсяг пам'яті.

- Щоб отримати останню інформацію про iMovie або iPhoto, відвідайте веб-сайт компанії Apple.
- Щоб отримати докладну інформацію про використання iMovie або iPhoto, зверніться до файлу з допомогою відповідного програмного забезпечення.
- Немає гарантії, що ці операції будуть доступні в усіх комп'ютерних середовищах.


## Робота з меню

Використовуйте бігунок та кнопки керування для встановлення меню.


- Меню відрізняються залежно від активного режиму.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.





2 Виберіть необхідне меню та натисніть .



3 Виберіть необхідний параметр та натисніть .



### ПРИМІТКИ:

- Щоб закрити меню, натисніть .
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть .



- Щоб переглянути файл допомоги, натисніть .



### Повернення налаштувань за замовчуванням:

- Встановіть за допомогою параметра „FACTORY PRESET“ у меню налаштувань камери.

"ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ" (  Стор.125)

## Меню зйомки (відео)

Ви можете виконати різні настройки, наприклад, яскравість та баланс білого, які відповідають об'єкту або меті зйомки. Крім того, ви можете змінити такі настройки, як якість зображення та підсилення.

Настройка	Докладна інформація
MANUAL SETTING	Параметри зйомки можна встановити вручну. • Вони відображаються лише під час зйомки у ручному режимі. "Меню ручних налаштувань" (☞ Стор.110)
FACE PRIORITY AE/AF	Визначає облич та автоматично налаштовує яскравість та фокус. "ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ AE/AF" (☞ Стор.102)
LIGHT	Вмикає/вимикає освітлення. "ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.102)
REGISTER EVENT	Розподіляє зняті відеоролики за подіями (наприклад, "Подорож", "Спортивне змагання"), реєструючи файл перед початком зйомки. "Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (☞ Стор.34)
VIDEO QUALITY	Встановлює якість відео. "ЯКІСТЬ ВІДЕО" (☞ Стор.103)
ZOOM	Встановлює максимальний коефіцієнт масштабування. "МАСШТАБУВАННЯ" (☞ Стор.103)
GAIN UP	Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях. "ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ" (☞ Стор.104)
TIME-LAPSE RECORDING	Дозволяє відображати за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал. "Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (☞ Стор.37)
AUTO REC	Дозволяє автоматично починати або зупиняти зйомку, фіксуючи зміни яскравості всередині червоної рамки, яка відображається на РК-екрані. "Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (☞ Стор.39)
x.v.Color	Знімає з "x.v.Color". "x.v.Color" (☞ Стор.104)
WIND CUT	Зменшує шум, спричинений вітром. "ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ" (☞ Стор.105)

## ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ АЕ/АF

Визначає облич та автоматично налаштує яскравість та фокус.

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Вмикає цю функцію.

### Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „FACE PRIORITY AE/AF“ та натисніть **OK**.



### УВАГА!:

- Коли „FACE PRIORITY AE/AF“ встановлено як „ON“, наступні настройки буде змінено.  
 Коли „SCENE SELECT“ встановлено як „SPOTLIGHT“, останнє буде змінено на „OFF“.  
 Коли „FOCUS“ встановлено як „MANUAL“, останнє буде змінено на „AUTO“.  
 Коли „BACKLIGHT COMP.“ встановлено як „ON“, останнє буде змінено на „OFF“.  
 Коли „METERING AREA/TYPE“ встановлено як „SPOT“, останнє буде змінено на „ENTIRE SCREEN“.
- Коли встановлено наступні настройки, „FACE PRIORITY AE/AF“ зміниться на „OFF“.  
 Коли „SCENE SELECT“ встановлено як „SPOTLIGHT“  
 Коли „FOCUS“ встановлено як „MANUAL“  
 Коли вибрано „FOCUS ASSIST“  
 Коли „BACKLIGHT COMP.“ встановлено як „ON“  
 Коли „METERING AREA/TYPE“ встановлено як „SPOT“

### ПРИМІТКИ:

- Залежно від умов, визначення облич може бути неможливим.

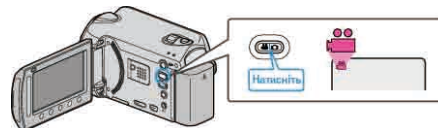
## ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)

Вмикає/вимикає освітлення.

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Не загоряється.
AUTO	Загоряється автоматично при темному оточенні.
ON	Горить постійно.

### Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „LIGHT“ та натисніть **OK**.



## РЕЄСТРАЦІЯ ПОДІЇ

Розподіляє зняті відеоролики за подіями (наприклад, "Подорож", "Спортивне змагання"), реєструючи файл перед початком зйомки. Інформація про роботу з камерою "Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (☞ Стр.34)

## ЯКІСТЬ ВІДЕО

Встановлює якість відео.

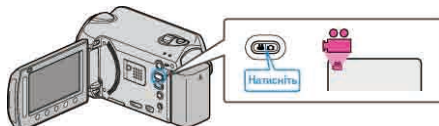
Настройка	Докладна інформація
UXP	Дозволяє зйомку з найвищою якістю зображення. • Відноситься лише до BD-дисків. Відеоролики, записані у якості високої чіткості, записати на DVD-диски неможливо.
XP	Дозволяє зйомку з високою якістю зображення.
SP	Дозволяє зйомку із стандартною якістю.
EP	Дозволяє тривалу зйомку.

### ПРИМІТКИ:

- Виберіть режим UXP або XP для зйомки швидких сцен або сцен з швидкою зміною яскравості для запобігання виникненню шуму.
- Використайте пристрій для запису BD-дисків, щоб зберегти відеоролики, записані у режимі UXP.

## Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть **MEM**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „VIDEO QUALITY“ та натисніть **OK**.



## МАСШТАБУВАННЯ

Встановлює максимальний коефіцієнт масштабування.

Настройка	Докладна інформація
20x/OPTICAL (GZ-HD510/GZ-HD500)	Дозволяє збільшення масштабу до 20x.
30x/OPTICAL (GZ-HD620)	Дозволяє збільшення масштабу до 30x.
60x/DIGITAL (GZ-HD620)	Дозволяє збільшення масштабу до 60x.
80x/DIGITAL (GZ-HD510/GZ-HD500)	Дозволяє збільшення масштабу до 80x.
200x/DIGITAL	Дозволяє збільшення масштабу до 200x.

### ПРИМІТКИ:

- Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.

## Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть **MEM**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „ZOOM“ та натисніть **OK**.



## ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ

Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях.

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
AGC	Забезпечує електричне освітлення сцени, якщо вона темна.
AUTO	Автоматично освітлює сцену, якщо вона темна.

### ПРИМІТКИ:

- Хоча „AUTO“ освітлює сцену більш ніж „AGC“, рухи об'єктів можуть бути неприродними.
- Налаштування можна встановити окремо для фотографій.

## Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „GAIN UP“ та натисніть .



## ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ

Ця функція дозволяє відображати за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал.

Це можна використати для спостережень, наприклад, як розкривається бутон квітки.

Інформація про роботу з камерою "Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (Стор.37)

## АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

Автоматично починає зйомку, фіксуючи зміни яскравості.

Інформація про роботу з камерою

"Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (Стор.39)

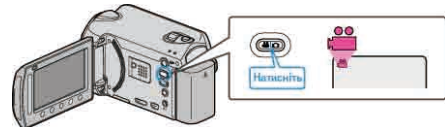
## x.v.Color

Знімає з "x.v.Color".

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Вмикає цю функцію.

## Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „x.v.Color“ та натисніть .



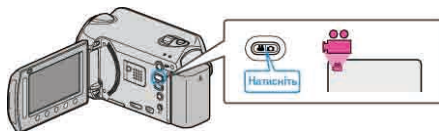
**ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ**

Зменшує шум, спричинений вітром.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Вмикає цю функцію.

**Відображення елемента**

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „WIND CUT“ та натисніть .



## Меню зйомки (фотографія)

Ви можете виконати різні настройки, наприклад, яскравість та баланс білого, які відповідають об'єкту або меті зйомки. Крім того, ви можете змінити такі настройки, як якість зображення та підсилення.

Настройка	Докладна інформація
MANUAL SETTING	Параметри зйомки можна встановити вручну. • Вони відображаються лише під час зйомки у ручному режимі. "Меню ручних налаштувань" (☞ Стор.110)
FACE PRIORITY AE/AF	Визначає облич та автоматично налаштовує яскравість та фокус. "ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ AE/AF" (☞ Стор.106)
LIGHT	Вмикає/вимикає освітлення. "ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.107)
SELF-TIMER	Використовуйте для групової зйомки. "АВТОСПУСК" (☞ Стор.107)
SHUTTER MODE	Настройки серійної зйомки можна змінити. "РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (☞ Стор.108)
IMAGE SIZE	Встановлює розмір зображення (кількість пікселів) для фотографій. "РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ" (☞ Стор.108)
IMAGE QUALITY	Встановлює якість зображення. "ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ" (☞ Стор.109)
GAIN UP	Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях. "ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ" (☞ Стор.109)
AUTO REC	Дозволяє автоматично починати фотозйомку, фіксуючи зміни яскравості всередині червоної рамки, яка відображається на РК-екрані. "Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (☞ Стор.39)

### ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ AE/AF

Визначає облич та автоматично налаштовує яскравість та фокус.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Вмикає цю функцію.

### Відображення елемента

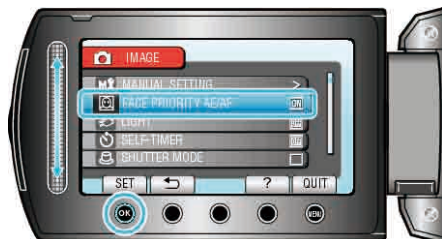
1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „FACE PRIORITY AE/AF“ та натисніть .



### УВАГА!:

- Коли „FACE PRIORITY AE/AF“ встановлено як „ON“, наступні настройки буде змінено.  
Коли „SCENE SELECT“ встановлено як „SPOTLIGHT“, останнє буде змінено на „OFF“.  
Коли „FOCUS“ встановлено як „MANUAL“, останнє буде змінено на „AUTO“.  
Коли „BACKLIGHT COMP.“ встановлено як „ON“, останнє буде змінено на „OFF“.  
Коли „METERING AREA/TYPE“ встановлено як „SPOT“, останнє буде змінено на „ENTIRE SCREEN“.
- Коли встановлено наступні настройки, „FACE PRIORITY AE/AF“ зміниться на „OFF“.  
Коли „SCENE SELECT“ встановлено як „SPOTLIGHT“  
Коли „FOCUS“ встановлено як „MANUAL“  
Коли вибрано „FOCUS ASSIST“  
Коли „BACKLIGHT COMP.“ встановлено як „ON“  
Коли „METERING AREA/TYPE“ встановлено як „SPOT“

### ПРИМІТКИ:

- Не можна активувати „FACE PRIORITY AE/AF“, якщо для „SELF-TIMER“ встановлено „FACE DETECTION“.
- Залежно від умов, визначення облич може бути неможливим.

### ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)

Вмикає/вимикає освітлення.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Не загоряється.
AUTO	Загоряється автоматично при темному оточенні.
ON	Горить постійно.

### Відображення елемента

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.





3 Виберіть „LIGHT“ та натисніть **OK**.



### АВТОСПУСК

Використовуйте для групової зйомки.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає автоспуск.
2SEC	Починає зйомку через 2 секунди після натискання кнопки ЗЙОМКА.
10SEC	Починає зйомку через 10 секунд після натискання кнопки SNAPSHOT. Цю настройку можна використовувати для групової зйомки.
FACE DETECTION	Визначає обличчя, коли натиснуто кнопку SNAPSHOT. Запис починається через 3 секунди після визначення обличчя фотографа. (1) Обличчя визначені  (2) Обличчя фотографа визначено 

### Відображення елемента

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „SELF-TIMER“ та натисніть **OK**.



## РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Налаштування серійної зйомки можна змінити.

Налаштування	Докладна інформація
RECORD ONE SHOT	Робить одну фотографію.
CONTINUOUS SHOOTING	Робить фотографії безперервно, поки натиснуто кнопку ЗЙОМКА.

### ПРИМІТКИ:

- Під час серійної зйомки можна робити до 3-х фотографій за 1 секунду.
- Деякі картки microSD можуть не підтримувати серійну зйомку.
- Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція використовується кілька разів.

## Відображення елемента

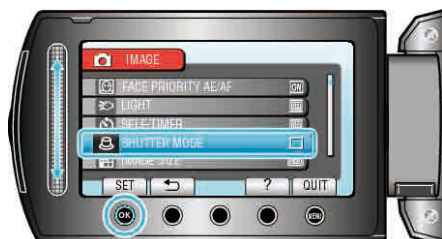
1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „SHUTTER MODE“ та натисніть **OK**.



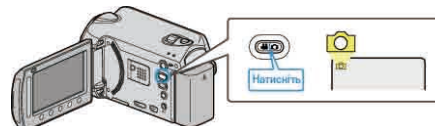
## РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ

Встановлює розмір зображення (кількість пікселів) для фотографій.

Налаштування	Докладна інформація
1920X1080(2M)	Робить фотографії з розміром 1920 x 1080 та співвідношенням сторін 16:9.
1440X1080(1.5M)	Робить фотографії з розміром 1440 x 1080 та співвідношенням сторін 4:3.
640X480(0.3M)	Робить фотографії з розміром 640 x 480 та співвідношенням сторін 4:3.

## Відображення елемента

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „IMAGE SIZE“ та натисніть **OK**.



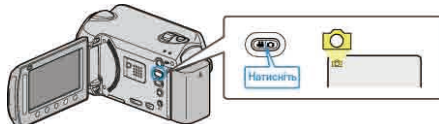
## ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ

Встановлює якість зображення.

Настройка	Докладна інформація
FINE	Активує зйомку з високою якістю зображення, але кількість записаних зображень стає меншою.
STANDARD	Дозволяє зйомку із стандартною якістю.

### Відображення елемента

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „IMAGE QUALITY“ та натисніть **OK**.



## ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ

Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
AGC	Забезпечує електричне освітлення сцени, якщо вона темна.

### ПРИМІТКИ:

- Налаштування можна встановити окремо для відео.

### Відображення елемента

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



3 Виберіть „GAIN UP“ та натисніть **OK**.



## АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

Автоматично починає зйомку, фіксуючи зміни яскравості.

Інформація про роботу з камерою

"Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (Стор.39)

## Меню ручних налаштувань

Параметри зйомки можна встановити вручну.

### ПРИМІТКИ:

- Вони відображаються лише під час зйомки у ручному режимі.

Налаштування	Докладна інформація
SCENE SELECT	Можна вибрати налаштування, які відповідають умовам зйомки. "Вибір сцени" (☞ Стор.28)
FOCUS	Фокус можна налаштувати вручну. "Налаштування фокуса вручну" (☞ Стор.29)
FOCUS ASSIST	Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування. "Використання функції підтримки фокусування" (☞ Стор.29)
BRIGHTNESS ADJUST	Встановлює загальну яскравість екрана. "Налаштування яскравості" (☞ Стор.30)
SHUTTER SPEED	Можна налаштувати швидкість затвора. "Встановлення швидкості затвора (GZ-HD620)" (☞ Стор.30)
WHITE BALANCE	Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення. "Встановлення балансу білого" (☞ Стор.31)
BACKLIGHT COMP.	Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. "Встановлення компенсації фонового освітлення" (☞ Стор.31)
METERING AREA/TYPE	Дозволяє налаштувати яскравість необхідної області. "Встановлення області вимірювання" (☞ Стор.32)
EFFECT	Знімає відеоролики або фотографії із спеціальними ефектами, наприклад, сепія або чорно-білий. "Зйомка з використанням ефектів" (☞ Стор.32)
TELE MACRO	Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування. "Фотографування великим планом" (☞ Стор.33)

### ВИБІР СЦЕНИ

Можна вибрати налаштування, які відповідають умовам зйомки.  
Інформація про роботу з камерою  
"Вибір сцени" (☞ Стор.28)

### ФОКУС

Фокус можна налаштувати автоматично або вручну.  
Інформація про роботу з камерою  
"Налаштування фокуса вручну" (☞ Стор.29)

### ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ

Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.  
Інформація про роботу з камерою  
"Використання функції підтримки фокусування" (☞ Стор.29)

### НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ

Встановлює загальну яскравість екрана.  
Інформація про роботу з камерою  
"Налаштування яскравості" (☞ Стор.30)

### ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА (тільки для моделі GZ-HD620)

Можна налаштувати швидкість затвора.  
Інформація про роботу з камерою  
"Встановлення швидкості затвора (GZ-HD620)" (☞ Стор.30)

### БАЛАНС БІЛОГО

Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення.  
Інформація про роботу з камерою  
"Встановлення балансу білого" (☞ Стор.31)

### КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ

Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення.  
Інформація про роботу з камерою  
"Встановлення компенсації фонового освітлення" (☞ Стор.31)

### ОБЛАСТЬ/ТИП ВИМІРЮВАННЯ

Дозволяє налаштувати яскравість необхідної області.  
Інформація про роботу з камерою  
"Встановлення області вимірювання" (☞ Стор.32)

### ЕФЕКТ

Знімає відеоролики або фотографії із спеціальними ефектами, наприклад, сепія або чорно-білий.  
Інформація про роботу з камерою  
"Зйомка з використанням ефектів" (☞ Стор.32)

### ТЕЛЕ МАКРО

Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування.  
Інформація про роботу з камерою  
"Фотографування великим планом" (☞ Стор.33)

## Меню відтворення (відео)

Ви можете видалити або знайти певні відеоролики.

Настройка	Докладна інформація
DELETE	Видаляє непотрібні відеоролики. "Видалення файлу, що відображається" (☞ Стор.52) "Видалення вибраних файлів" (☞ Стор.53) "Видалення всіх файлів" (☞ Стор.54)
PICTURE TITLE	Створить список відтворення просто вибравши дату зйомки та екран із назвою зі списку. "Створення списку відтворення із назвою" (☞ Стор.66)
SEARCH	Налаштовує відображення відеороликів на екрані індексу за групою, датою зйомки або подією. "Груповий пошук" (☞ Стор.46) "Дата пошуку" (☞ Стор.46) "Пошук події" (☞ Стор.47)
PLAYBACK PLAYLIST	Відтворити створені вами списки відтворення. "Відтворення списків відтворення" (☞ Стор.50)
EDIT PLAYLIST	Дозволяє створювати або редагувати список відтворення. "Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" (☞ Стор.67)
PLAYBACK OTHER FILE	Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією. "Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (☞ Стор.43)
EDIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COPY Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.75) "Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.76)</li> <li>• MOVE Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (☞ Стор.77) "Переміщення вибраних файлів" (☞ Стор.78)</li> <li>• PROTECT/CANCEL Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (☞ Стор.54) "Захист вибраних файлів" (☞ Стор.55) "Захист усіх файлів" (☞ Стор.56) "Зняття захисту всіх файлів" (☞ Стор.57)</li> <li>• DIVIDE Розділяє вибраний відеоролик на дві частини. "Розділення файлів" (☞ Стор.60)</li> <li>• TRIMMING Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл. "Збереження необхідної частини відео" (☞ Стор.63)</li> <li>• CHANGE EVENT REG. Змінює зареєстровану подію. "Зміна події для файлу, що відображається" (☞ Стор.58) "Зміна події вибраних файлів" (☞ Стор.59)</li> </ul>
WIPE/FADER	Додає ефекти до початку або кінця знятих відеофайлів. "Відтворення зі спеціальними ефектами" (☞ Стор.44)
ON-SCREEN DISPLAY	Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми. "ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (☞ Стор.113)

---

### ВИДАЛИТИ

Видаляє непотрібні відеоролики.

Інформація про роботу з камерою

"Видалення файлу, що відображається" (☞ Стор.52)

"Видалення вибраних файлів" (☞ Стор.53)

"Видалення всіх файлів" (☞ Стор.54)

---

### НАЗВА ЗОБРАЖЕННЯ

Створіть список відтворення просто вибравши дату зйомки та екран із назвою зі списку.

Інформація про роботу з камерою

"Створення списку відтворення із назвою" (☞ Стор.66)

---

### ПОШУК

Налаштовує відображення відеороликів на екрані індексу за групою, датою зйомки або подією.

Інформація про роботу з камерою

"Груповий пошук" (☞ Стор.46)

"Дата пошуку" (☞ Стор.46)

"Пошук події" (☞ Стор.47)

---

### ВІДТВОРИТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ

Відтворити створені вами списки відтворення.

Інформація про роботу з камерою

"Відтворення списків відтворення" (☞ Стор.50)

---

### РЕДАГУВАТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ

Список, який містить ваші улюблені відеоролики у певній послідовності, називається списком відтворення.

Створивши список відтворення, ви можете програвати лише свої улюблені відеоролики у необхідному вам порядку.

Оригінальний відеофайл залишається навіть після його додавання до списку відтворення.

Інформація про роботу з камерою

"Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" (☞ Стор.67)

---

### ВІДТВОРИТИ ІНШИЙ ФАЙЛ

Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією.

Інформація про роботу з камерою

"Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (☞ Стор.43)

**РЕДАГУВАТИ**

Ви можете виконати операції, наприклад, копіювання або захист відеороликів.

Настройка	Докладна інформація
COPY	Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.75) "Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.76)
MOVE	Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (☞ Стор.77) "Переміщення вибраних файлів" (☞ Стор.78)
PROTECT/CANCEL	Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (☞ Стор.54) "Захист вибраних файлів" (☞ Стор.55) "Захист усіх файлів" (☞ Стор.56) "Зняття захисту всіх файлів" (☞ Стор.57)
DIVIDE	Розділяє вибраний відеоролик на дві частини. "Розділення файлів" (☞ Стор.60)
TRIMMING	Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл. "Збереження необхідної частини відео" (☞ Стор.63)
CHANGE EVENT REG.	Змінює зареєстровану подію. "Зміна події для файлу, що відображається" (☞ Стор.58) "Зміна події вибраних файлів" (☞ Стор.59)

**КОПІЮВАТИ**

Копіює файли на інший носій.

Інформація про роботу з камерою

"Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.75)

"Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.76)

**ПЕРЕМІСТИТИ**

Переміщує файли на інший носій.

Інформація про роботу з камерою

"Переміщення всіх файлів" (☞ Стор.77)

"Переміщення вибраних файлів" (☞ Стор.78)

**ЗАХИСТИТИ/СКАСУВАТИ**

Захищає файли від випадкового видалення.

Інформація про роботу з камерою

"Захист файлу, що відображається" (☞ Стор.54)

"Захист вибраних файлів" (☞ Стор.55)

"Захист усіх файлів" (☞ Стор.56)

"Зняття захисту всіх файлів" (☞ Стор.57)

**ПОДІЛИТИ**

Розділяє вибраний відеоролик на дві частини.

Інформація про роботу з камерою

"Розділення файлів" (☞ Стор.60)

**СКОРОЧЕННЯ**

Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл.

Інформація про роботу з камерою

"Збереження необхідної частини відео" (☞ Стор.63)

**ЗМІНИТИ РЕЄСТРАЦІЮ ПОДІЇ**

Змінює зареєстровану подію.

Інформація про роботу з камерою

"Зміна події для файлу, що відображається" (☞ Стор.58)

"Зміна події вибраних файлів" (☞ Стор.59)

**ПЕРЕМІЩЕННЯ/ЗАТУХАННЯ**

Додає ефекти до початку або кінця знятих відеофайлів.

Інформація про роботу з камерою

"Відтворення зі спеціальними ефектами" (☞ Стор.44)

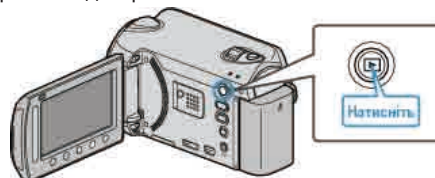
**ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ**

Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми.

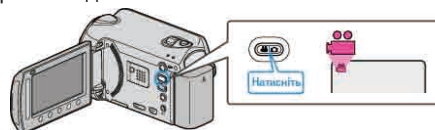
Настройка	Докладна інформація
OFF	Без відображення.
DISPLAY ALL	Відображає все.
DISPLAY DATE ONLY	Відображає лише дату.

**Відображення елемента**

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „ON-SCREEN DISPLAY“ та натисніть **OK**.



## Меню відтворення (фотографія)

Ви можете видалити або знайти певні фотографії.

Налаштування	Докладна інформація
DELETE	Видаляє непотрібні фотографії. "Видалення файлу, що відображається" (☞ Стор.52) "Видалення вибраних файлів" (☞ Стор.53) "Видалення всіх файлів" (☞ Стор.54)
SEARCH DATE	Ви можете шукати та переглядати фотографії згідно з датами зйомки. "Дата пошуку" (☞ Стор.46)
EDIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COPY Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.75) "Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.76)</li> <li>• MOVE Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (☞ Стор.77) "Переміщення вибраних файлів" (☞ Стор.78)</li> <li>• PROTECT/CANCEL Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (☞ Стор.54) "Захист вибраних файлів" (☞ Стор.55) "Захист усіх файлів" (☞ Стор.56) "Зняття захисту всіх файлів" (☞ Стор.57)</li> </ul>
SLIDE SHOW EFFECTS	Для відтворення слайд-шоу можна додати ефекти переходів між фотографіями. "ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ" (☞ Стор.115)
ON-SCREEN DISPLAY	Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми. "ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (☞ Стор.115)

### ВИДАЛИТИ

Видаляє непотрібні фотографії.  
Інформація про роботу з камерою  
"Видалення файлу, що відображається" (☞ Стор.52)  
"Видалення вибраних файлів" (☞ Стор.53)  
"Видалення всіх файлів" (☞ Стор.54)

### ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ

Ви можете шукати та переглядати фотографії згідно з датами зйомки.  
Інформація про роботу з камерою  
"Дата пошуку" (☞ Стор.46)

### РЕДАГУВАТИ

Ви можете виконати операції, наприклад, копіювання або захист фотографій.

Налаштування	Докладна інформація
COPY	Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.75) "Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.76)
MOVE	Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (☞ Стор.77) "Переміщення вибраних файлів" (☞ Стор.78)
PROTECT/CANCEL	Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (☞ Стор.54) "Захист вибраних файлів" (☞ Стор.55) "Захист усіх файлів" (☞ Стор.56) "Зняття захисту всіх файлів" (☞ Стор.57)

### КОПІЮВАТИ

Копіює файли на інший носій.  
Інформація про роботу з камерою  
"Копіювання усіх файлів" (☞ Стор.75)  
"Копіювання виділених файлів" (☞ Стор.76)

### ЗАХИСТИТИ/СКАСУВАТИ

Захищає файли від випадкового видалення.  
Інформація про роботу з камерою  
"Захист файлу, що відображається" (☞ Стор.54)  
"Захист вибраних файлів" (☞ Стор.55)  
"Захист усіх файлів" (☞ Стор.56)  
"Зняття захисту всіх файлів" (☞ Стор.57)

### ПЕРЕМІСТИТИ

Переміщує файли на інший носій.  
Інформація про роботу з камерою  
"Переміщення всіх файлів" (☞ Стор.77)  
"Переміщення вибраних файлів" (☞ Стор.78)

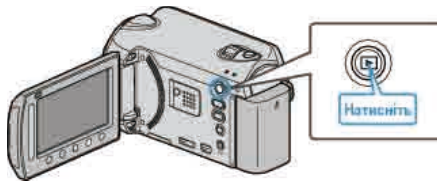
## ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ

Для відтворення слайд-шоу можна додати ефекти переходів між фотографіями.

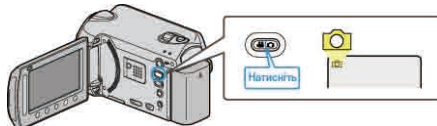
Настройка	Докладна інформація
SLIDE	Переключає екран, переміщаючись справа вліво.
BLINDS	Переключає екран, розділяючи на вертикальні смуги.
CHECKERBOARD	Переключає екран, змінюючи з використанням клітчастого шаблону.
RANDOM	Переключає екран з використанням випадкового ефекту з „SLIDE“, „BLINDS“ та „CHECKERBOARD“.

## Відображення елемента

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим фотографій.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „SLIDE SHOW EFFECTS“ та натисніть **OK**.



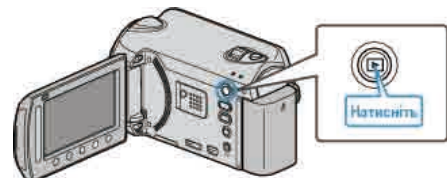
## ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ

Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Без відображення.
DISPLAY ALL	Відображає все.
DISPLAY DATE ONLY	Відображає лише дату.

## Відображення елемента

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим фотографій.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „ON-SCREEN DISPLAY“ та натисніть **OK**.



## Меню налаштувань дисплея

Ви можете налаштувати різноманітні параметри відображення, наприклад, яскравість РК-екрана тощо.

Настройка	Докладна інформація
LANGUAGE	Ви можете змінити мову відображення даних на екрані. "МОВА" (☞ Стор.116)
DATE DISPLAY STYLE	Встановлює порядок відображення року, місяця, дня та формат відображення часу (24 г./12 г.). "ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ" (☞ Стор.116)
MONITOR BRIGHTNESS	Встановлює яскравість РК-екрана. "ЯСКРАВИТЬ МОНІТОРА" (☞ Стор.117)
LCD BACKLIGHT	Встановлює яскравість підсвічування монітора. "ПІДСВІЧУВАННЯ МОНІТОРА" (☞ Стор.118)
FOCUS ASSIST COLOR	Встановлює колір контуру об'єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування. "КОЛІР ФОКУСУ" (☞ Стор.118)

### МОВА

Ви можете змінити мову відображення даних на екрані.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.




2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „LANGUAGE“ та натисніть .



4 Виберіть необхідну мову та натисніть .



### ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ

Встановлює порядок відображення року, місяця, дня та формат відображення часу (24 г./12 г.).

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть .




3 Виберіть „DATE DISPLAY STYLE“ та натисніть .



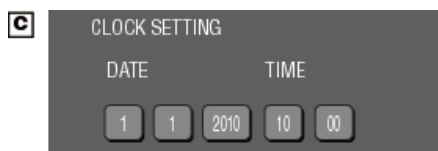
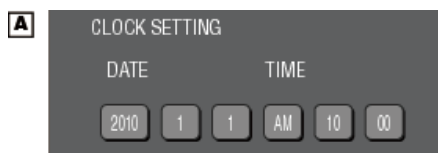
4 Встановіть формат відображення дати та часу.



- Для відображення дати встановіть будь-який формат з „month.day.year“, „year.month.day“ та „day.month.year“.
- Для відображення часу встановіть будь-який формат з „12h“ та „24h“.
- Натискайте на функціональні кнопки „←“/“→“, щоб переміщати курсор.
- Після встановлення натисніть .

### Стиль відображення годинника

Стиль відображення годинника цього пристрою відрізняється залежно від моделі.



- Порядок "Рік, Місяць, День, Час" змінюється відповідно до стилю відображення дати.

### ЯСКРАВІСТЬ МОНІТОРА

Встановлює яскравість РК-екрана.

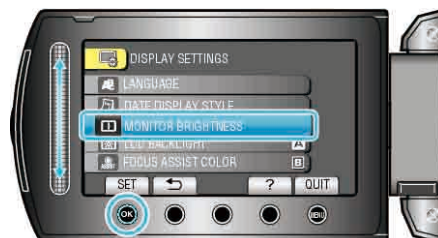
1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „MONITOR BRIGHTNESS“ та натисніть **OK**.



4 Налаштуйте яскравість монітора.



- Перемістіть вгору, щоб збільшити яскравість.
- Перемістіть вниз, щоб зменшити яскравість.
- Після встановлення натисніть **OK**.

## ПІДСВІЧУВАННЯ МОНІТОРА

Встановлює яскравість підсвічування монітора.

Настройка	Докладна інформація
BRIGHTER	Додає яскравість освітлення екрана незалежно від оточуючих умов.
STANDARD	Якщо вибраний, цей параметр допомагає зберегти заряд акумулятора.
AUTO	Автоматично встановлює для яскравості параметр „BRIGHTER“ під час використання на вулиці та параметр „STANDARD“ під час використання у приміщенні.

## Відображення елемента

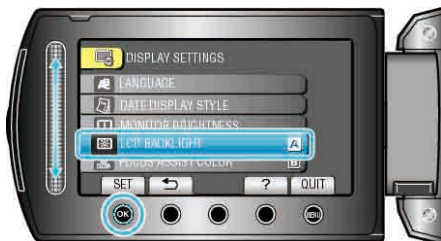
1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „LCD BACKLIGHT“ та натисніть .



## КОЛІР ФОКУСУ

Встановлює колір контуру об'єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування.

Настройка	Докладна інформація
RED	Виділяє об'єкт, що знаходиться у фокусі, червоним кольором.
GREEN	Виділяє об'єкт, що знаходиться у фокусі, зеленим кольором.
BLUE	Виділяє об'єкт, що знаходиться у фокусі, синім кольором.

## Відображення елемента

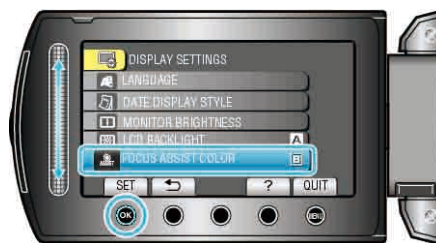
1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „FOCUS ASSIST COLOR“ та натисніть .



## НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА

Скидає поточний час або встановлює місцевий час у випадку використання даного пристрою за кордоном.

Настройка	Докладна інформація
CLOCK SETTING	Скидає поточний час або змінює параметри. "Повторне встановлення годинника" (☰ Стор.17)
AREA SETTING	Встановлює місцевий час під час використання цього пристрою за кордоном, якщо просто вказати країну. "Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі" (☰ Стор.20)
SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME	Встановлює необхідність встановлення літнього часу у країні подорожі. "Встановлення переходу на літній час" (☰ Стор.21)

### ПРИМІТКИ:

- Літній час — це система налаштування годинника, яка дозволяє влітку переводити годинник на 1 годину вперед на визначений період. Вона використовується переважно у західних країнах.

### Зміна настрійок

- 1 Натисніть **☰**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CLOCK ADJUST“ та натисніть **OK**.



## Меню основних налаштувань

Ви можете налаштувати різні настройки відеокамери, наприклад, фоновий звук тощо.

Настройка	Докладна інформація
DEMO MODE	Стисла інформація про спеціальні функції даного пристрою. "ДЕМОРЕЖИМ" (☞ Стор.121)
AUTO POWER OFF	Якщо встановлено, це параметр попереджує ситуацію, коли користувач забув вимкнути камеру. "АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ" (☞ Стор.121)
OPERATION SOUND	Вмикає або вимикає фоновий звук. "ФОНОВИЙ ЗВУК" (☞ Стор.122)
RECORD BUTTON	Відображає кнопку REC на РК-екрані та активує її для використання у якості кнопки START/STOP. "КНОПКА ЗЙОМКИ" (☞ Стор.122)
QUICK RESTART	Зменшує енергоспоживання на 1/3 від того, що використовується протягом зйомки, протягом 5 хвилин після закриття РК-екрана. "ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ" (☞ Стор.123)
DROP DETECTION	Запобігає пошкодженню жорсткого диска під час падіння даного пристрою. "ВИЯВЛЕННЯ ПАДІННЯ" (☞ Стор.123)
REMOTE (тільки для моделі GZ-HD620)	Дозволяє керувати цим пристроєм за допомогою наданого пульта дистанційного керування. "ДИСТАНЦІЙНИЙ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.124)
AUTO FINALIZE (тільки для моделі GZ-HD620)	Встановлює можливість зчитування для створених дисків, що дозволяє їх відтворення на пристрої для запису DVD-дисків. "АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.124)
UPDATE	Оновлює функції даного пристрою, встановлюючи останню версію. "ОНОВИТИ" (☞ Стор.125)
FACTORY PRESET	Встановлює для усіх параметрів значення за замовчуванням. "ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ" (☞ Стор.125)

## ДЕМОРЕЖИМ

Починає відтворення у режимі демонстрації, який дозволяє переглянути всі функції даного пристрою.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Демонструє спеціальні функції даного пристрою.

### Відображення деморежиму

- ① Вийміть акумулятор та картку SD.
- ② Підключіть адаптер змінного струму.
- ③ Відкрийте РК-екран та увімкніть живлення.
  - Режим демонстрації буде активовано через 3 хвилини.
  - Щоб зупинити відтворення, натисніть **OK**.

### ПРИМІТКИ:

- Цей режим недоступний у режимі відтворення.

### Відображення елемента

- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „DEMO MODE“ та натисніть **OK**.



## АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ

Якщо встановлено, це параметр попереджує ситуацію, коли користувач забув вимкнути камеру.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Живлення не буде вимкнено, навіть якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.
ON	Автоматично вимикає живлення, якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.

### ПРИМІТКИ:

- При використанні акумулятора автоматично вимикає живлення, якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.
- При використанні адаптера змінного струму даний пристрій переходить у режим очікування.

### Відображення елемента

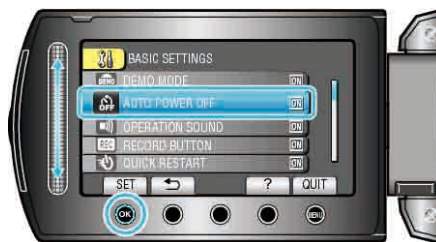
- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „AUTO POWER OFF“ та натисніть **OK**.



## ФОНОВИЙ ЗВУК

Вмикає або вимикає фоновий звук.

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Вимикає фоновий звук.
ON	Вмикає фоновий звук.

### Відображення елемента

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „OPERATION SOUND“ та натисніть .



## КНОПКА ЗЙОМКИ

Відображає кнопку "ЗАПИС" на РК-екрані та активує її для використання у якості кнопки СТАРТ/СТОП.

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Без відображення.
ON	Відображає кнопку REC на РК-екрані.

### Відображення елемента

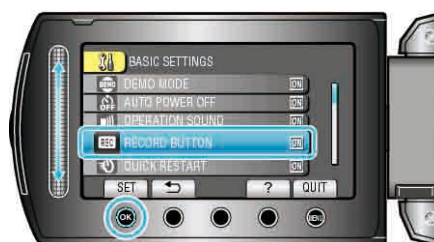
1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „RECORD BUTTON“ та натисніть .



### ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ

Активує функцію початку зйомки безпосередньо після відкриття РК-екрана.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Активує функцію швидкого увімкнення живлення, коли РК-екран відкрито повторно протягом 5 хвилин.

### Відображення елемента

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „QUICK RESTART“ та натисніть **OK**.



- Енергоспоживання зменшується на 1/3 від того, що використовується протягом зйомки, протягом 5 хвилин після закриття РК-екрана.

### ВИЯВЛЕННЯ ПАДІННЯ

Запобігає пошкодженню жорсткого диска під час падіння даного пристрою.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Автоматично вимикає живлення цього пристрою у випадку його падіння.

### УВАГА!

- Ця функція не гарантує повний захист жорсткого диска.

### Відображення елемента

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „DROP DETECTION“ та натисніть **OK**.



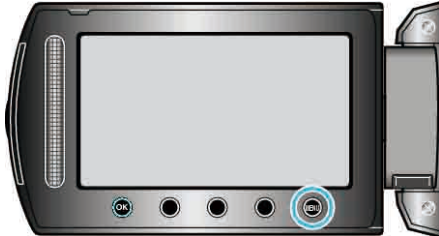
## ДИСТАНЦІЙНИЙ (тільки для моделі GZ-HD620)

Дозволяє керувати цим пристроєм за допомогою наданого пульта дистанційного керування.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Не отримує сигнали керування з пульта ДК.
ON	Отримує сигнали керування з пульта ДК.

### Відображення елемента

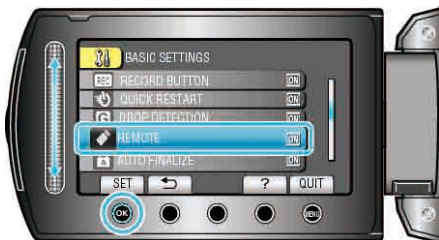
- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „REMOTE“ та натисніть .



## АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)


Встановлює можливість зчитування для створених дисків, що дозволяє їх відтворення на пристрої для запису DVD-дисків.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Встановлює можливість запису для створених дисків (не відтворюються за допомогою інших пристроїв, крім цього).
ON	Фіналізує створені диски, що дозволяє їх відтворення на пристрої для запису DVD-дисків.

### ПРИМІТКИ:

- Фіналізація дисків DVD-відео виконується автоматично залежно від настройки.

### Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „AUTO FINALIZE“ та натисніть .



**ОНОВИТИ**

Оновлює функції даного пристрою, встановлюючи останню версію. Для отримання докладної інформації відвідайте домашню сторінку веб-сайту JVC.

(Якщо оновлення програмного забезпечення даного пристрою відсутні, інформація на домашній сторінці буде відсутня.)

**ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ**

Встановлює для усіх параметрів значення за замовчуванням.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „FACTORY PRESET“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



• Для всіх налаштувань встановлюються їх значення за замовчуванням.

## Меню налаштувань підключення

Ви можете встановити різні параметри для підключення до телевізора або DVD-рекордера.

Налаштування	Докладна інформація
DISPLAY ON TV	Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора. "ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (Стор. 126)
VIDEO OUTPUT	Встановлює співвідношення сторін (16:9 або 4:3) згідно з параметрами телевізора. "ВІДЕОВИХІД" (Стор. 126)
COMPONENT OUTPUT	Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через КОМПОНЕНТНИЙ роз'єм. "КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД" (Стор. 127)
HDMI OUTPUT	Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через мініроз'єм HDMI. "ВИХІД HDMI" (Стор. 127)
HDMI CONTROL	Встановлює для пов'язаних операцій параметр УВІМК./ВИМК., коли телевізор та цей пристрій підключені за допомогою мініроз'єму HDMI. "КЕРУВАННЯ HDMI" (Стор. 128)

### ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ

Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Не відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.
ON	Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.

### Відображення елемента

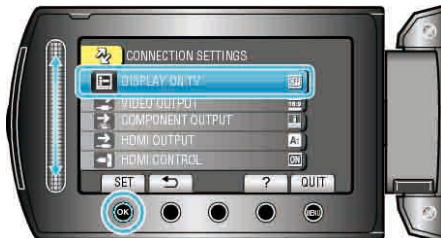
- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „DISPLAY ON TV“ та натисніть .



### ВІДЕОВИХІД

Встановлює співвідношення сторін (16:9 або 4:3) згідно з параметрами телевізора.

Налаштування	Докладна інформація
16:9	Виберіть, якщо підключаєте до широкоформатного телевізора (16:9).
4:3	Виберіть, якщо підключаєте до звичайного телевізора (4:3).

### Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „VIDEO OUTPUT“ та натисніть .



## КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД

Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через КОМПОНЕНТНИЙ роз'єм.

Настройка	Докладна інформація
576i	Виводить сигнал як 576i.
1080i	Виводить сигнал як 1080i.

### Відображення елемента

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „COMPONENT OUTPUT“ та натисніть **OK**.



## ВИХІД HDMI

Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через мініроз'єм HDMI.

Настройка	Докладна інформація
AUTO 1	Рекомендується звичайно вибирати „AUTO 1“.
AUTO 2	Виберіть цей параметр, якщо відеосигнал не виводиться у „AUTO 1“ належним чином.
576p	Виберіть цей параметр, якщо відеосигнал не виводиться у „AUTO 2“ належним чином.

### ПРИМІТКИ:

- "1080P" буде відображатись на РК-екрані, якщо до цього пристрою у режимі відтворення підключено телевізор, сумісний з 1080p.

### Відображення елемента

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „HDMI OUTPUT“ та натисніть **OK**.



### КЕРУВАННЯ HDMI

Встановлює для пов'язаних операцій параметр УВІМК./ВИМК., коли телевизор та цей пристрій підключені за допомогою мініроз'єму HDMI.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає пов'язані операції.
ON	Вмикає пов'язані операції.

### Відображення елемента

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „HDMI CONTROL“ та натисніть .



## Меню налаштувань носія

Ви можете налаштувати різні параметри для носія запису.

Налаштування	Докладна інформація
REC MEDIA FOR VIDEO	Визначає носій для запису/відтворення відеороликів. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (☞ Стор.129)
REC MEDIA FOR IMAGE	Визначає носій для запису/відтворення фотографій. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (☞ Стор.129)
FORMAT HDD	Видаляє усі файли на жорсткому диску. "ФОРМАТУВАННЯ ЖОРСТКОГО ДИСКА" (☞ Стор.130)
FORMAT SD CARD	Видаляє усі файли на картці microSD. "ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (☞ Стор.131)
DELETE DATA ON HDD	Виконайте цей процес, якщо вирішили позбутися даного пристрою або передаєте його іншій особі. "ВИДАЛЕННЯ ДАНИХ НА ЖОРСТКОМУ ДИСКУ" (☞ Стор.132)

### НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО

Визначає носій для запису/відтворення відеороликів.

Налаштування	Докладна інформація
HDD	Записує відео на жорсткий диск цього пристрою.
SD	Записує відеоролики на картку microSD.

### НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ

Визначає носій для запису/відтворення фотографій.

Налаштування	Докладна інформація
HDD	Записує фотографії на жорсткий диск цього пристрою.
SD	Здійснює фотозйомку на картку microSD.

### Відображення елемента

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть **OK**.

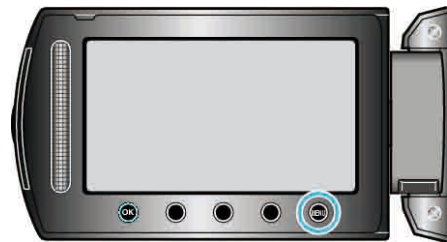


3 Виберіть „REC MEDIA FOR VIDEO“ та натисніть **OK**.



### Відображення елемента

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „REC MEDIA FOR IMAGE“ та натисніть **OK**.



## ФОРМАТУВАННЯ ЖОРСТКОГО ДИСКА

Видаляє усі файли на жорсткому диску.

Налаштувка	Докладна інформація
FILE	Видаляє усі файли на жорсткому диску.
FILE + MANAGEMENT NO	Видаляє усі файли на жорсткому диску та скидає кількість папок та файлів до "1".

### УВАГА!:

- Під час форматування відбувається видалення всіх даних з жорсткого диска.  
Перед тим, як виконувати форматування, скопіюйте всі файли жорсткого диска на ПК.
- Переконайтесь, що акумулятор повністю заряджений, або підключіть адаптер змінного струму, оскільки для процесу форматування може знадобитись деякий час.



- Після закінчення форматування натисніть **OK**.

## Відображення елемента

1 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



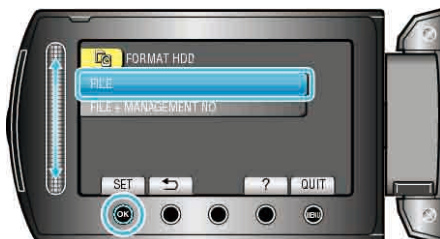
2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „FORMAT HDD“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть параметр та натисніть **OK**.



5 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

**ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD**

Видаляє усі файли на картці microSD.

Настройка	Докладна інформація
FILE	Видаляє усі файли на картці microSD.
FILE + MANAGEMENT NO	Видаляє усі файли на картці microSD та скидає кількість папок та файлів до "1".

**УВАГА!:**

- Цей параметр неможливо вибрати, якщо картка microSD не вставлена.
- Під час форматування відбувається видалення всіх даних з картки. Перед тим, як виконувати форматування, скопіюйте всі файли на ПК.
- Переконайтесь, що акумулятор повністю заряджений, або підключіть адаптер змінного струму, оскільки для процесу форматування може знадобитись деякий час.
- Перед використанням виконайте форматування нової картки пам'яті microSD за допомогою цього пристрою.



- Після закінчення форматування натисніть **OK**.

**Відображення елемента**

1 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



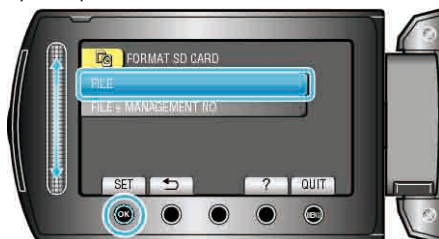
2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „FORMAT SD CARD“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть параметр та натисніть **OK**.



5 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

### ВИДАЛЕННЯ ДАНИХ НА ЖОРСТКОМУ ДИСКУ

Виконайте цей процес, якщо вирішили позбутися даного пристрою або передаєте його іншій особі.

1 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „DELETE DATA ON HDD“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



• Після видалення даних натисніть **OK**.

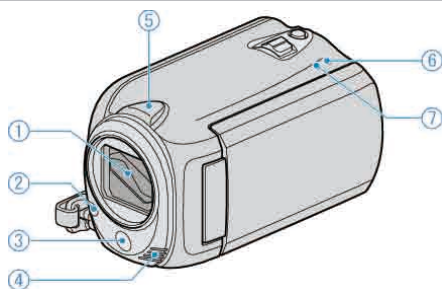
#### УВАГА!:

• Підключіть адаптер змінного струму, оскільки для видалення даних може знадобитись деякий час.

#### ПРИМІТКИ:

• Повторіть процес, щоб максимально ускладнити можливість відновлення даних.

## Передня



### 1 Лінза/кришка лінзи (лише для моделі GZ-HD620)

- Не торкайтесь лінзи та кришки для неї.
  - Під час відеозйомки не закривайте лінзу пальцями.
- "Встановлення кришки для лінзи (лише для моделі GZ-HD510/GZ-HD500)" (☞ Стор.19)

### 2 Освітлення (тільки для моделі GZ-HD620)

- Під час зйомки у темних місцях увімкніть освітлення.
- "ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.102)

### 3 Сенсор пульта дистанційного керування (лише для моделі GZ-HD620)

- Під час використання пульта дистанційного керування не закривайте сенсор.

### 4 Стереомікрофон

- Під час відеозйомки не закривайте мікрофон пальцями.

### 5 Сенсор камери

- Під час відеозйомки не закривайте сенсор пальцями.

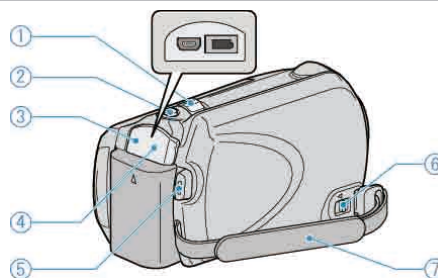
### 6 Індикатор POWER/CHARGE

- Загоряється: Живлення "УВІМКНЕНО"
- Блимає: Процес заряджання
- Згас: Заряджання завершено

### 7 Індикатор ACCESS

- Якщо індикатор горить або блимає, це означає, що триває зйомка або відтворення.
- Не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку microSD.

## Задня



### 1 Важіль масштабу/гучності

- Під час зйомки: Налаштовує діапазон зйомки.
- Під час відтворення (екран індексу): Змінює кількість зображень, що відображаються.
- Під час відтворення відеороликів: Налаштовує рівень гучності.

### 2 Кнопка SNAPSHOT (фотозйомка)

- Виконує фотозйомку.

### 3 USB-роз'єм

- З'єднує камеру з ПК за допомогою USB-кабелю.

### 4 Роз'єм постійного струму

- Для підключення адаптера змінного струму для заряджання акумулятора.

### 5 Кнопка START/STOP (відеозйомка)

- Початок/зупинка відеозйомки.

### 6 Важіль від'єднання ручного ремінця

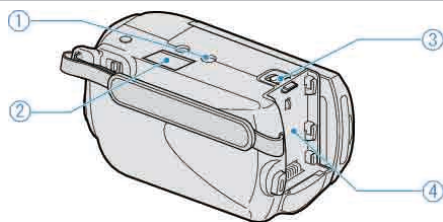
- Дозволяє зняти ручний ремінець для тримання камери та використовувати його у якості ручного ремня.

### 7 Ручний ремінець

- Просуньте руку крізь ручний ремінець, щоб надійно тримати даний пристрій.

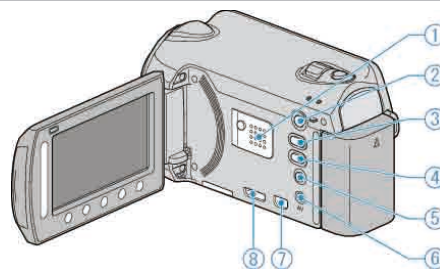
"Утримання пристрою" (☞ Стор.18)

## Нижня



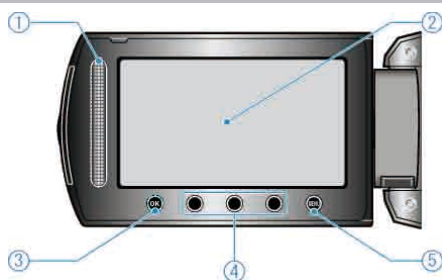
- 1** Гніздо для кріплення штатива  
"Встановлення штатива" (Стор.19)
- 2** Гніздо карти microSD
  - Вставте додаткову картку microSD.
  - "Вставлення картки microSD" (Стор.15)
- 3** Важіль виймання акумулятора  
"Заряджання акумулятора" (Стор.14)
- 4** Монтаж акумулятора  
"Заряджання акумулятора" (Стор.14)

## Внутрішня



- 1** Динамік
  - Виводить звук під час відтворення.
- 2** Кнопка (відтворення)
  - Перемикає між режимами зйомки або відтворення.
- 3** Кнопка (відео/фотознімків)
  - Перемикає між режимами відео та фото.
- 4** Кнопка UPLOAD/EXPORT\* (завантаження/експорт в iTunes\*)
  - Зйомка: Зйомка відео у форматі YouTube™ або iTunes\*.
  - Відтворення: Перетворення відео у формат YouTube™ або iTunes\*.  
(\*тільки для моделі GZ-HD620)
- 5** Кнопка (живлення/інформація)
  - Зйомка: Відображає залишок часу (тільки у режимі відео) та заряду акумулятора.
  - Відтворення: Відображає інформацію про файл, наприклад, дату зйомки.
  - Натисніть та утримуйте, щоб увімкнути/вимкнути живлення, коли РК-екран відкрито.
- 6** Роз'єм аудіо/відео
  - Для підключення до телевізора.
- 7** КОМПОНЕНТНИЙ роз'єм
  - Для підключення до телевізора.
- 8** HDMI-роз'єм
  - Підключає до HDMI-телевізора.

## РК-екран



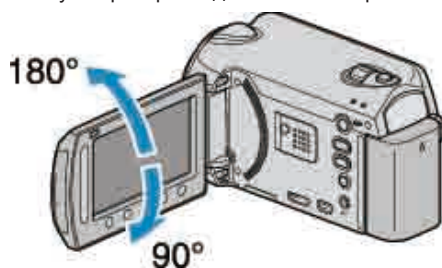
### 1 Бігунок LASER TOUCH OPERATION

- Дозволяє вибирати елементи або зображення із меню або екрана індексу.

"Використання кнопок керування" (Стор.17)

### 2 РК-екран

- Увімкнення/вимкнення камери за допомогою відкриття та закриття екрана.
- Дозволяє зйомку оператора за допомогою обертання екрана.



### 3 Кнопка ОК

- Підтверджує вибраний пункт або зображення.

### 4 Кнопки керування

- Можливе відображення функцій кнопок керування.

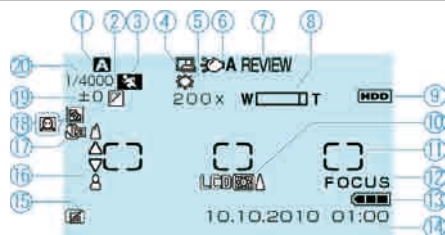
### 5 Кнопка MENU

- Відображає меню налаштувань.

### УВАГА!

- Не використовуйте силу для натискання на поверхню та бережіть від ударів.  
Це може призвести до пошкодження екрана.

## Загальні позначки для зйомки



### 1 Режим зйомки

"Відеозйомка в автоматичному режимі" (☞ Стор.22)

"Режим ручної зйомки" (☞ Стор.27)

### 2 Ефект

"ЕФЕКТ" (☞ Стор.110)

### 3 Вибір сцени

"ВИБІР СЦЕНИ" (☞ Стор.110)

### 4 АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

"Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (☞ Стор.39)

### 5 Баланс білого

"БАЛАНС БІЛОГО" (☞ Стор.110)

### 6 Освітлення

"ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.102)

### 7 Швидкий огляд

"Відеозйомка в автоматичному режимі" (☞ Стор.22)

"Фотографування в автоматичному режимі" (☞ Стор.25)

### 8 Масштабування

"МАСШТАБУВАННЯ" (☞ Стор.103)

### 9 Носій

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО" (☞ Стор.129)

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ЗОБРАЖЕНЬ" (☞ Стор.129)

### 10 Підсвічування монітора

"ПІДСВІЧУВАННЯ МОНІТОРА" (☞ Стор.118)

### 11 Область вимірювання „SPOT“

"ОБЛАСТЬ/ТИП ВИМІРЮВАННЯ" (☞ Стор.110)

### 12 Підтримка фокусування

"ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ" (☞ Стор.110)

### 13 Індикатор заряду акумулятора

"Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (☞ Стор.40)

### 14 Дата/час

"Виставлення годинника" (☞ Стор.16)

### 15 Захист від падіння

"ВИЯВЛЕННЯ ПАДІННЯ" (☞ Стор.123)

### 16 Фокус

"ФОКУС" (☞ Стор.110)

### 17 Теле Макро

"ТЕЛЕ МАКРО" (☞ Стор.110)

### 18 Компенсація фонового освітлення

"КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ" (☞ Стор.110)

• : Визначення облич AE/AF

"ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ AE/AF" (☞ Стор.102)

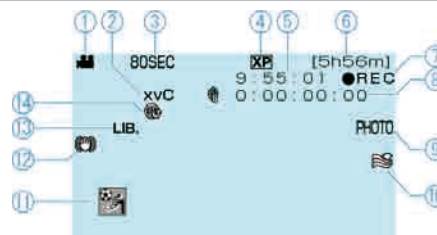
### 19 Яскравість

"НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ" (☞ Стор.110)

### 20 Швидкість затвора

"ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.110)

## Відеозйомка



### 1 Режим відео

" Кнопка (відео/фотознімків)" (☞ Стор.134)

### 2 x.v.Color

"x.v.Color" (☞ Стор.104)

### 3 Зйомка з часовим інтервалом

"Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (☞ Стор.37)

### 4 Якість відеозображення

"ЯКІСТЬ ВІДЕО" (☞ Стор.103)

### 5 Лічильник кадрів

### 6 Залишок часу зйомки

"Відеозйомка в автоматичному режимі" (☞ Стор.22)

### 7 Процес зйомки

"Відеозйомка в автоматичному режимі" (☞ Стор.22)

### 8 Лічильник зйомки з часовим інтервалом

### 9 Фотозйомка

"Фотографування під час відеозйомки" (☞ Стор.24)

### 10 Зменшення вітру

"ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ" (☞ Стор.105)

### 11 Запис події

"Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (☞ Стор.34)

### 12 Цифровий стабілізатор зображення

"Зменшення тремтіння камери" (☞ Стор.24)

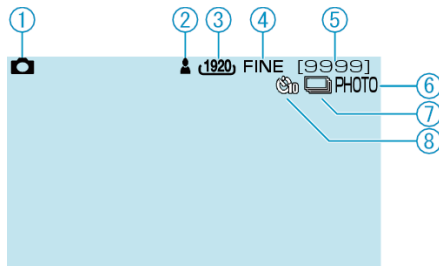
### 13 Запис для ЕКСПОРТУ (тільки для моделі GZ-HD620)

"Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (GZ-HD620)" (☞ Стор.36)

### 14 Запис для ЗАВАНТАЖЕННЯ

"Зйомка відеозаписів у форматі YouTube™" (☞ Стор.35)

## Фотозйомка



- 1** Режим фото  
"Кнопка (відео/фотознімків)" (Стор.134)
- 2** Фокус  
"Фотографування в автоматичному режимі" (Стор.25)
- 3** Розмір зображення  
"РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.108)
- 4** Якість зображення  
"ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.109)
- 5** Залишок знімків  
"Фотографування в автоматичному режимі" (Стор.25)
- 6** Процес зйомки
- 7** Серійна зйомка  
"РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.108)
- 8** Автоспуск  
"АВТОСПУСК" (Стор.107)

## Відтворення відео



- 1** Режим відео  
"Кнопка (відео/фотознімків)" (Стор.134)
- 2** Зйомка з часовим інтервалом  
"ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ" (Стор.104)
- 3** Відтворення списку відтворення  
"ВІДТВОРИТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ" (Стор.112)
- 4** Дайджест-відтворення  
"Швидкий перегляд вмісту відеозаписів" (Стор.43)
- 5** Якість відеозображення  
"ЯКІСТЬ ВІДЕО" (Стор.103)
- 6** Лічильник кадрів
- 7** Індикатор тривалості  
• Номер зліва показує швидкість пошуку вперед/назад.  
"Відтворення відеозаписів" (Стор.42)
- 8** Носій  
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (Стор.129)
- 9** Індикатор заряду акумулятора  
"Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (Стор.40)
- 10** Дата/час
- 11** Налаштування гучності динаміків
- 12** Виведення відео як 1080p  
"ВИХІД HDMI" (Стор.127)
- 13** Переміщення/затухання  
"Відтворення зі спеціальними ефектами" (Стор.44)
- 14** x.v.Color  
"x.v.Color" (Стор.104)

## Відтворення фотографій



**1** Режим фото

" Кнопка (відео/фотознімків)" (↗ Стор.134)

**2** Кількість папок

**3** Кількість файлів

**4** Індикатор тривалості

"Перегляд фотографій" (↗ Стор.45)

**5** Носій

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (↗ Стор.129)

**6** Індикатор заряду акумулятора

"Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (↗ Стор.40)

**7** Дата/час

"Виставлення годинника" (↗ Стор.16)

**8** Виведення відео як 1080p

"ВИХІД HDMI" (↗ Стор.127)

## Акумулятор

### Не вдається увімкнути живлення під час використання акумулятора.

Зарядіть акумулятор.

"Зарядження акумулятора" (☞ Стор.14)

Якщо роз'єми даного пристрою або акумулятора забруднені, протріть їх ватним тампоном або чимось подібним.

Використання інших акумуляторів, окрім рекомендованих батарей JVC, не дає гарантії щодо їх безпеки та відповідності технічним характеристикам. Використовуйте тільки акумулятори JVC.

### Короткий час роботи навіть після зарядження.

Погіршення технічних характеристик виникає, якщо акумулятор неодноразово заряджається. Замініть акумулятор на новий.

"Додаткові аксесуари" (☞ Стор.21)

### Не вдається зарядити акумулятор.

При повному зарядженні акумулятора індикатор перестає блимати.

Якщо роз'єми даного пристрою або акумулятора забруднені, протріть їх ватним тампоном або чимось подібним.

Використання акумуляторів інших виробників може призвести до пошкодження даного пристрою. Використовуйте тільки оригінальні акумулятори.

### Неправильно відображається залишок заряду акумулятора.

Після підключення адаптера змінного струму залишок заряду акумулятора не відображається.

Якщо даний пристрій протягом тривалого часу використовувався в оточенні з високою або низькою температурою, або якщо акумулятор неодноразово заряджався, залишок заряду може відобразитись неправильно.

## Зйомка



### Зйомку/моментальний знімок виконати неможливо.

Перевірте перемикач START/STOP.

"Задня" (☞ Стор.133)

Встановіть режим запису за допомогою кнопки .

"Внутрішня" (☞ Стор.134)

Перевірте режим / .

### Зйомка зупиняється автоматично.

Зйомка зупиниться автоматично, оскільки, згідно із специфікаціями, вона не може тривати 12 або більше годин. (Для відновлення зйомки може знадобитись деякий час.)

Вимкніть живлення на деякий час і знову почніть зйомку. (Даний пристрій автоматично вимикається для захисту електронних компонентів, коли підвищується температура.)

Вставте картку microSD та встановіть для параметра „REC MEDIA FOR VIDEO“ та „REC MEDIA FOR IMAGE“ у меню настройок носія значення „SD“. (Можлива поява помилок у роботі з жорстким диском).

### Стабілізатор зображення не працює.

Стабілізатор зображення не працює під час зйомки фотографій.

### Швидкість серійної зйомки занадто мала.

Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція використовується кілька разів.

Швидкість серійної зйомки може зменшитись залежно від картки microSD або окремих умов зйомки.

### Фокус не налаштовується автоматично.

Якщо зйомка ведеться у темному місці, або об'єкт не має контрасту між темним та світлим кольором, налаштуйте фокус вручну.

"Налаштування фокуса вручну" (☞ Стор.29)

Протріть лінзи спеціальною серветкою для очищення.

Скасуйте фокусування вручну в меню ручної зйомки.

"Налаштування фокуса вручну" (☞ Стор.29)

Використовуйте функцію підтримки фокусування для більш точного налаштування фокуса.

"ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ" (☞ Стор.110)

### Функція цифрового масштабування не працює.

У режимі фотозйомки цифрове масштабування неможливе.

Використання функції масштабування у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом буде неможливим. (Можливість одночасного фотографування та стабілізатор зображення також недоступні).

Для використання функції цифрового масштабування встановіть для параметра „ZOOM“ у меню значення "60x", "80x" або "200x".

"МАСШТАБУВАННЯ" (☞ Стор.103)

### На знятих зображеннях відображаються вертикальні лінії.

Таке явище виникає під час зйомки об'єкта з яскравим освітленням. Це не є ознакою несправності камери.

### Під час зйомки сцен зі швидким рухом або значними змінами яскравості з'являється шум мозаїчного типу.

Для зйомки встановіть для „VIDEO QUALITY“ значення „UXP“ або „XP“

### Карта пам'яті

#### Неможливо вставити картку microSD.

Переконайтесь, що картку вставлено правильно.  
"Вставлення картки microSD" (🔗 Стор.15)

#### Неможливо скопіювати дані на картку microSD.

Для запису на картку необхідно встановити відповідні настройки носія.  
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (🔗 Стор.129)  
Для того, щоб використовувати картки, які використовувались на інших пристроях, необхідно виконати форматування (ініціалізацію) картки за допомогою функції „FORMAT SD CARD“ у настройках носія.  
"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (🔗 Стор.131)

### Відтворення

#### Переривання звуку або відео.

Іноді відтворення переривається у місці з'єднання двох сюжетів. Це не є ознакою несправності камери.

#### Неможливо знайти записаний файл.

Скауйте функції групового відображення та пошуку за датою.  
"Пошук необхідного відеозапису/фотографії" (🔗 Стор.46)  
Змініть настройку параметрів „REC MEDIA FOR VIDEO“ або „REC MEDIA FOR IMAGE“. (Файли на іншому носії не відображаються.)  
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (🔗 Стор.129)  
Виберіть „PLAYBACK OTHER FILE“, потім знайдіть відеоролики на екрані індексу. (Відеофайли, які мають пошкоджену адміністративну інформацію, можуть відтворюватись.)  
"Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (🔗 Стор.43)

#### Відсутнє відображення дати/часу.

Встановіть відповідні настройки для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ у меню.  
"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (🔗 Стор.113)  
Встановіть для параметра „DISPLAY ON TV“ в меню значення „ON“.  
"ВІДБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (🔗 Стор.126)

#### Зображення не відтворюються на телевізорі належним чином.

Від'єднайте кабель та підключіть його знову.  
Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.

#### Зображення відтворюються вертикально на телевізорі.

Встановіть „VIDEO OUTPUT“ на „4:3“ в меню настройок підключення.  
"ВІДЕОВИХІД" (🔗 Стор.126)  
Налаштуйте екран телевізора відповідно.

#### Неможливо видалити файл.

Видалення захищених файлів неможливе. Перед видаленням файлу зніміть його захист.  
"Захист файлів" (🔗 Стор.54)

#### Неможливо відтворити DVD-диск із назвою.

Назва не відтворюватиметься, якщо підключити даний пристрій до пристрою для запису DVD-дисків (додаткового).

#### Деякі функції неможливо використовувати під час відтворення резервної копії BD/DVD-диска, зробленої за допомогою пристрою для запису BD/DVD-дисків, підключеного до цього пристрою.

Наступні функції неможливо використовувати для копіювання BD/DVD-диска.  
Під час відтворення відео  
- Пошук за датою  
- Ефекти переміщення/затухання  
Під час відтворення фотографій  
- Ефекти слайдшоу

## Редагування/ копіювання

### Неможливо записати DVD-диск за допомогою пристрою для запису DVD-дисків.

USB-кабель підключений неправильно.

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)" (☞ Стор.79)

Якщо надане програмне забезпечення Everio MediaBrowser не встановлено, деякі функції можуть не працювати належним чином.

"Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.92)

Використовуйте ПК, що підтримує DVD-R/RW.

### Меню ЗАПИС DVD-ДИСКА не зникає.

Під час підключення USB-кабелю відображається меню „CREATE DVD“.

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)" (☞ Стор.79)

### Неможливо вимкнути меню ЗАПИС DVD-ДИСКА.

Вимкніть живлення даного пристрою та пристрою для запису DVD-дисків, або вийміть адаптер змінного струму.

## ПК

### Неможливо скопіювати файли на жорсткий диск комп'ютера.

Правильно підключіть USB-кабель.

"Резервне копіювання всіх файлів" (☞ Стор.92)

Якщо надане програмне забезпечення Everio MediaBrowser не встановлено, деякі функції можуть не працювати належним чином.

"Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.92)

Перш ніж виконувати резервне копіювання, перевірте, що на жорсткому диску ПК залишилось достатньо вільного місця.

За допомогою наданого програмного забезпечення запис фотографій на диск неможливий.

### Неможливо записати файли на DVD-диск за допомогою комп'ютера.

Для запису дисків комп'ютер, що використовується, повинен мати DVD-привод з можливістю запису.

### Я використовую комп'ютер Mac.

Скопіюйте файли на жорсткий диск комп'ютера Mac за допомогою наступного методу.

"Копіювання до комп'ютера Mac" (☞ Стор.98)

### Неможливо завантажити файл на YouTube™.

Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube™. (Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube™ для завантаження файлів на YouTube™.)

Запис у режимі завантаження можна виконувати протягом лише 10 хвилин — обмеження часу, встановлене YouTube™.

Даний пристрій не можна використовувати для зміни формату відеофайлів для завантаження.

Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser.

### Неможливо експортувати файл на iTunes. (тільки для моделі GZ-HD620)

Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser.

### Екран/зображення

#### Зображення на РК-екрані нерозбірливе.

Зображення на РК-екрані може бути нерозбірливим при використанні у яскраво освітлених місцях, наприклад, у сонячному промінні.

#### На РК-екрані відображається куля або смуга яскравого світла.

Змініть напрямок наведення даного пристрою, щоб попередити потрапляння сонячного світла в об'єktiv. (На РК-екрані може відображатись куля або смуга яскравого світла, коли поряд з даним пристроєм розташовано джерело яскравого світла, але це не є ознакою його несправності.)

#### Об'єкт зйомки надто темний.

Використовуйте функцію компенсації фонового освітлення, коли фон яскраво освітлений, а об'єкт — темний.

"Встановлення компенсації фонового освітлення" (☞ Стор.31)

Використайте функцію „LIGHT“ у меню.

"ОСВІТЛЕННЯ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.102)

Використайте функцію „GAIN UP“ у меню.

"ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ" (☞ Стор.104)

Використовуйте „NIGHT EYE“ в „SCENE SELECT“ меню ручних настройок.

"Вибір сцени" (☞ Стор.28)

Встановіть параметр „BRIGHTNESS ADJUST“ у меню ручних настройок вбік "+".

"Налаштування яскравості" (☞ Стор.30)

#### Об'єкт зйомки надто яскравий.

Встановіть для функції компенсації фонового освітлення значення ВІМК., якщо вона використовувалась.

"Встановлення компенсації фонового освітлення" (☞ Стор.31)

Використовуйте „SPOTLIGHT“ в „SCENE SELECT“ меню ручних настройок.

"Вибір сцени" (☞ Стор.28)

Встановіть параметр „BRIGHTNESS ADJUST“ у меню ручних настройок вбік "-".

"Налаштування яскравості" (☞ Стор.30)

#### Незвичайне відображення кольору. (Надто синій або червоний тощо)

Встановіть „MANUAL“ режим „WHITE BALANCE“ у меню ручних настройок значення. Виберіть один з параметрів „FINE“/„CLOUD“/„HALOGEN“ згідно із джерелом освітлення. Виберіть „MWB“ та налаштуйте належним чином.

"Встановлення балансу білого" (☞ Стор.31)

Якщо відеоролик було знято з параметром „x.v.Color“, для якого вибрано значення „ON“, встановіть для параметра x.v.Color телевізора значення Увімкнено.

"x.v.Color" (☞ Стор.104)

Встановіть для параметра „EFFECT“ значення „OFF“.

"ЕФЕКТ" (☞ Стор.110)

### Інші проблеми

#### Не працюють бігунок та функціональні кнопки.

Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.

Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатись нігтем або пальцем у рукавичці.

Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

#### Даний пристрій працює повільно при переключенні між режимами відеозйомки та фотозйомки, а також при увімкненні або вимкненні живлення.

Рекомендується скопіювати усі відеозаписи та фотографії на жорсткий диск комп'ютера та видалити файли з пам'яті даного пристрою. (Якщо пам'ять даного пристрою містить багато файлів, для отримання реакції від нього може знадобитись деякий час.)

#### Зображення зернисте.

Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.

#### Даний пристрій нагрівається.

Це не є ознакою несправності камери. (Під час тривалого використання даний пристрій може нагріватися.)

#### Пульт дистанційного керування не працює.

Замініть батарею.

"Використання пульта дистанційного керування (лише для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.18)

Встановіть для „REMOTE“ у меню основних настройок значення „ON“.

"ДИСТАНЦІЙНИЙ (тільки для моделі GZ-HD620)" (☞ Стор.124)

Пульт дистанційного керування може не працювати поза приміщенням або у місцях з яскравим освітленням.

#### Під час підключення мінікабелю HDMI зображення або звук на телевізорі не відтворюються.

Зображення або звук можуть не передаватись належним чином на телевізорі залежно від його типу. У таких випадках виконайте наступні дії. (1) Від'єднайте мінікабель HDMI та знову приєднайте його. (2) Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.

"Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI" (☞ Стор.48)

#### Мова на екрані змінилась.

Це може трапитись, коли цей пристрій підключається до телевізора зі встановленою іншою мовою за допомогою мінікабелю HDMI.

"Підключення до телевізора через роз'єм HDMI" (☞ Стор.49)

#### Функції HDMI-СЕС не працюють належним чином та телевізор не працює разом з цим пристроєм.

Функціональні особливості телевізорів можуть відрізнятись залежно від їх технічних характеристик, навіть, якщо вони є сумісними з HDMI-СЕС. Таким чином, неможливо гарантувати виконання функцій HDMI-СЕС цього пристрою разом з усіма моделями телевізорів. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.

"КЕРУВАННЯ HDMI" (☞ Стор.128)

#### Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних.

Рекомендується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання. Компанія JVC не несе відповідальність за втрату будь-яких даних.

## Повідомлення про помилки?

### ВСТАНОВІТЬ ДАТУ/ЧАС!

Підключіть адаптер змінного струму, протягом більш ніж 24-х годин заряджуйте акумулятор, а потім встановіть годинник. (Якщо це повідомлення все ще з'являється, батарея годинника розрядилась. Зверніться до найближчого представника компанії JVC.)  
"Виставлення годинника" (☞ Стор.16)

### ПОМИЛКА ОБМІНУ ДАНИМИ

Повторно підключіть USB-кабель.  
Вимкніть даний пристрій та усі пристрої, підключені до нього, та знову включіть їх.  
Встановіть акумулятор.

### ПОМИЛКА ФОРМАТУ!

Перевірте роботу камери та спробуйте зняти щось.  
"ФОРМАТУВАННЯ ЖОРСТКОГО ДИСКА" (☞ Стор.130)  
Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.

### ПОМИЛКА ВИДАЛЕННЯ ДАНИХ

Перевірте роботу камери та спробуйте зняти щось.  
"ВИДАЛЕННЯ ДАНИХ НА ЖОРСТКОМУ ДИСКУ" (☞ Стор.132)  
Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.

### ПОМИЛКА КАРТИ ПАМ'ЯТІ!

Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.  
Витягніть та знову вставте картку microSD після приєднання адаптера змінного струму та акумулятора.  
Очистіть роз'єми картки microSD.  
Якщо наведена вище процедура не допомогла вирішити проблему, зробіть резервні копії файлів та запустіть функцію „FORMAT SD CARD“ у меню настройок носія. (Усі дані будуть видалені.)  
"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (☞ Стор.131)

### ПОМИЛКА ФОРМАТУВАННЯ

Виберіть „OK“, потім виберіть „YES“ на екрані "DO YOU WANT TO FORMAT?".

### ЗБІЙ ЗАПИСУ

Вийміть та знову вставте картку microSD.  
"Вставлення картки microSD" (☞ Стор.15)  
Очистіть роз'єми картки microSD.  
Вставте картку microSD перед вмиканням живлення.  
Бережіть пристрій від сильних ударів та вібрації.

### ЗАРАЗ НЕМОЖЛИВО ЗРОБИТИ БІЛЬШЕ ФОТОГРАФІЙ

Перед початком фотографування зупиніть відеозйомку. (Якщо картку microSD витягнути та вставити під час відеозйомки, фотографування буде неможливим.)

### ЗБІЙ ВІДТВОРЕННЯ

Вийміть та знову вставте картку microSD.  
"Вставлення картки microSD" (☞ Стор.15)  
Очистіть роз'єми картки microSD.  
Вставте картку microSD перед вмиканням живлення.  
Бережіть пристрій від сильних ударів та вібрації.

### АДМІНІСТРАТИВНИЙ ФАЙЛ ВІДЕО ПОШКОДЖЕНО, ДЛЯ ЗЙОМКИ/ВІДТВОРЕННЯ НЕОБХІДНО ВИКОНАТИ ВІДНОВЛЕННЯ. ВІДНОВИТИ?

Для відновлення виберіть „OK“. (Відеозаписи, які неможливо відновити, не будуть відображатись на екрані індексу, але їх можна відтворити за допомогою функції „PLAYBACK OTHER FILE“ у меню.)  
"Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (☞ Стор.43)

### НЕПІДТРИМУВАНИЙ ФАЙЛ!

Використовуйте файли, зняті за допомогою даного пристрою. (Файли, відзняті іншими пристроями, можуть не відтворюватися.)

### СЦЕНА НЕ ПІДТРИМУЄТЬСЯ!

Використовуйте файли, зняті за допомогою даного пристрою. (Файли, відзняті іншими пристроями, можуть не відтворюватися.)

### ЦЕЙ ФАЙЛ ЗАХИЩЕНИЙ

Вимкніть функцію „PROTECT/CANCEL“ у меню „EDIT“.  
"Захист файлів" (☞ Стор.54)

### ВИМКНЕНО ЖИВЛЕННЯ АБО USB-ПРИСТРІЙ НЕПІДТРИМУВАНИЙ

Увімкніть живлення підключеного USB-пристрою.  
Підключіть адаптер змінного струму до пристрою для запису BD/DVD-дисків.

### НЕДОСТАТНЬО ВІЛЬНОГО МІСЦЯ

Видаліть файли, або перемістіть файли на ПК або інші пристрої.  
Замініть картку microSD на нову.

### ДОСЯГНУТО МАКСИМАЛЬНУ КІЛЬКІСТЬ ПАПОК/ФАЙЛІВ

(1) Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)  
(2) Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT HDD“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані жорсткого диска або карток microSD буде видалено).

### КІЛЬКІСТЬ СЦЕН ПЕРЕВИЩУЄ МАКСИМУМ

(1) Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)  
(2) Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT HDD“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані жорсткого диска або карток microSD буде видалено).

### ЗНАДТО БАГАТО ПАПОК

Замініть носій для резервного копіювання файлів на інший диск.  
(1) Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)  
(2) Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT HDD“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані жорсткого диска або карток microSD буде видалено).

### ПЕРЕВИЩЕНО МЕЖУ КІЛЬКОСТІ ФАЙЛ

(1) Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)  
(2) Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT HDD“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані жорсткого диска або карток microSD буде видалено).

### ПЕРЕВИЩЕНО МЕЖУ КІЛЬКОСТІ СПИСКІВ ВІДТВОРЕННЯ

Зменште кількість списків відтворення до 99 файлів або менше.  
(Кількість створених списків відтворення не може перевищувати 99.)

### СКАСОВАНО ТОМУ, ЩО КІЛЬКІСТЬ ЕЛЕМЕНТІВ СПИСКУ ВІДТВОРЕННЯ ПЕРЕВИЩИЛА МАКСИМУМ

Під час створення DVD-диска зменшить кількість списків відтворення для збереження.  
Зменшить кількість відеороликів для додавання до списку відтворення до 999 файлів.  
"Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" (☞ Стор.67)

### **ОБРОБКА СКАСОВАНА ЧЕРЕЗ ТЕ, ЩО ДЛЯ ОПЕРАЦІЇ НЕ ВИСТАЧАЄ МІСЦЯ**

Зменшить кількість відеороликів для додавання до списку відтворення до 999 файлів.

"Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" (☞ Стор.67)

### **ФАЙЛИ ВІДСУТНІ**

Змініть настройку для параметра „REC MEDIA FOR VIDEO“ або „REC MEDIA FOR IMAGE“ та перевірте, що файли не записані на іншій носій. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (☞ Стор.129)

### **ВСТАВТЕ ДИСК/ЗАМІНІТЬ ДИСК**

Відкрийте лоток для дисків пристрою для запису BD/DVD-дисків, перевірте наявність та вставте BD/DVD-диск знову, потім закрийте лоток для дисків.

Замініть диск у пристрої для запису BD/DVD-дисків.

### **ДИСК DVD-R ВЖЕ БУЛО ВИКОРИСТАНО**

Замініть диск на новий.

### **ПОМИЛКА ЖОРСТКОГО ДИСКА!**

Виконайте форматування. Усі дані будуть видалені.

"ФОРМАТУВАННЯ ЖОРСТКОГО ДИСКА" (☞ Стор.130)

Вимкніть пристрій, а потім знову ввімкніть його.

### **СПРАЦЮВАЛА ФУНКЦІЯ ВИЯВЛЕННЯ ПАДІННЯ І ЖИВЛЕННЯ БУЛО ВИМКНЕНО**

Для запису на картку microSD встановіть для „REC MEDIA FOR VIDEO“ значення „SD“.

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (☞ Стор.129)

Вимкніть пристрій, а потім знову ввімкніть його.

Бережіть пристрій від ударів та вібрації.

### **ЗАПИС СКАСОВАНО**

Для запису на картку microSD встановіть для

„REC MEDIA FOR VIDEO“ значення „SD“.

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (☞ Стор.129)

Вимкніть пристрій, а потім знову ввімкніть його.

Бережіть пристрій від ударів та вібрації.

### **ПЕРЕВІРТЕ КРИШКУ ОБ'ЄКТИВА (лише для моделі GZ-HD510/GZ-HD500)**

Відтворюється протягом 5 секунд після увімкнення живлення, якщо кришку для лінзи не знято або у темному оточенні.

Регулярно перевіряйте даний пристрій для забезпечення тривалого використання.

**УВАГА!**

- Обов'язково від'єднайте акумулятор, адаптер змінного струму та кабель живлення перед перевіркою камери.

## Відеокамера

- Протирайте корпус даного пристрою сухою м'якою тканиною, щоб видалити бруд.
- У випадку значного забруднення камери протріть її корпус тканиною, змоченою у розчині нейтрального миючого засобу, після чого витріть насухо.

**УВАГА!**

- Не використовуйте бензол або інший розчинник. Це може пошкодити даний пристрій.
- Використовуючи хімічну серветку або очищувач, обов'язково перевіряйте попереджувальні етикетки та вказівки виробу.
- Уникайте тривалого контакту пристрою з гумовими або пластиковими предметами.

## Лінзи/РК-екран

- Для видалення бруду з лінз використовуйте повітродувку та серветку для очищення, які можна придбати у магазині. Забруднення лінзи може призвести до появи плісняви.

Камера	
Елемент	Докладна інформація
Живлення	Використання мережного адаптера: 5,2 В постійного струму Використання акумулятора: 3,6 В постійного струму
Енергоспоживання	GZ-HD620: 3,3 Вт (якщо для „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „LCD BACKLIGHT“ значення „STANDARD“) GZ-HD510/GZ-HD500: 3,2 Вт (якщо для „LCD BACKLIGHT“ встановлено „STANDARD“)
Габарити (мм)	53 x 63 x 110 (Ш x В x Г: без ручного ремінця)
Маса	GZ-HD620: Прибл. 270 гр. (лише камера) GZ-HD620: Прибл. 310 гр. (включаючи акумулятор) GZ-HD510/GZ-HD500: Прибл. 265 гр. (лише камера) GZ-HD510/GZ-HD500: Прибл. 305 гр. (включаючи акумулятор)
Умови експлуатації	Допустимі робочі температури: Від 0 °C до 40 °C Допустимі температури зберігання: Від -20 °C до 50 °C Допустима робоча вологість: від 35 % до 80 %
Засоби отримання зображення	GZ-HD620: 1/4" 3 320 000 пікселів (прогресивна матриця CMOS) GZ-HD510/GZ-HD500: 1/5,8" 1 370 000 пікселів (прогресивна матриця CMOS)
Область зйомки (відео)	GZ-HD620: (16:9) 1 160 000 - 1 380 000 пікселів (оптичне масштабування) GZ-HD510/GZ-HD500: (16:9) 750 000 - 1 090 000 пікселів (оптичне масштабування)
Область зйомки (Фотознімок)	GZ-HD620: (4:3) 870 000 - 1 040 000 пікселів GZ-HD620: (16:9) 1 160 000 - 1 380 000 пікселів GZ-HD510/GZ-HD500: (4:3) 560 000 - 820 000 пікселів GZ-HD510/GZ-HD500: (16:9) 750 000 - 1 090 000 пікселів
Об'єктив	GZ-HD620: F1,8-4,7, f= 3,0 мм - 90,0 мм (екв. 35 мм: від 43,7 мм до 1 311 мм) GZ-HD510/GZ-HD500: F1,8-3,5, f= 3,0 мм - 60,0 мм (екв. 35 мм: від 46,4 мм до 928 мм)
Масштабування (під час відеозйомки)	GZ-HD620: Оптичне масштабування: До 30x Цифрове масштабування: До 200x GZ-HD510/GZ-HD500: Оптичне масштабування: До 20x Цифрове масштабування: До 200x
Масштабування (під час фотозйомки)	GZ-HD620: Оптичне масштабування: До 30x GZ-HD510/GZ-HD500: Оптичне масштабування: До 20x
PK-екран	2,7" ширина, 12,3 мегапікселів, полісиліконовий кольоровий PK-екран
Носій для запису	GZ-HD620: Вбудований жорсткий диск (120 Гб)

	GZ-HD510/GZ-HD500: Вбудований жорсткий диск (80 Гб) Картка microSD/microSDHC (наявна у продажу) "Типи підтримуваних карток microSD" (Стор.16)
Елемент живлення для годинника	Акумулятор

**Роз'єми**

Елемент	Докладна інформація
HDMI	Мініроз'єм HDMI™ (V1.3 з x.v.Color™)
Компонентний вихід	Компонентний вихід Y, Pb, Pr Y: 1,0 В (p-p), 75 Ω Pb/Pr: 0,7 В (p-p), 75 Ω
Вихід аудіо/відео	Вихід відео: 1,0 В (p-p), 75 Ω Вихід аудіо: 300 мВ (rms), 1 К Ω
USB	GZ-HD620: Міні-USB, тип АВ, сумісний з USB 2.0 GZ-HD510/GZ-HD500: Міні-USB, тип В, сумісний з USB 2.0

**Відео**

Елемент	Докладна інформація
Формат запису/відтворення	Стандарт AVCHD, відео: AVC/H.264, Аудіо: Dolby Digital (2 к)
Розширення	.MTS
Система відеосигналу	Стандарт PAL
Якість зображення (відео)	UXP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 24 Мб/с XP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 17 Мб/с SP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 12 Мб/с EP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 5 Мб/с
Якість звуку (аудіо)	48 кГц, 256 Кб/с

**Фотознімок**

Елемент	Докладна інформація
Формат	Стандарт JPEG
Розширення	.JPG
Розмір зображення	1920 x 1080 1440 x 1080 640 x 480
Якість	FINE / STANDARD

**Мережний адаптер змінного струму (AP-V30E)**

Елемент	Докладна інформація
Живлення	від 110 В до 240 В змінного струму, 50 Гц/60 Гц
Вихід	5,2 В постійного струму, 1,8 А
Допустимі робочі температури	Від 0 °С до 40 °С (10 °С - 35 °С під час заряджання)
Габарити (мм)	78 x 34 x 46 (Ш x В x Г: без шнура та штепселя)
Маса	Прибіл. 110 гр.

**Акумулятор (BN-VG114E)**

Елемент	Докладна інформація
Напруга живлення	3,6 В
Ємність	1400 мА/г
Габарити (мм)	31 x 21,5 x 43 (Ш x В x Г)
Маса	Прибіл. 40 гр.

**Пульт дистанційного керування (RM-V760)**

Елемент	Докладна інформація
Живлення	3,0 В постійного струму
Строк дії акумулятора	Прибіл. 1 рік (залежно від частоти використання)
Робоча відстань	до 5 м
Робоча температура	Від 0 °С до 40 °С
Габарити (мм)	32,5 x 15,6 x 68 (Ш x В x Г)
Маса	16 г (включаючи акумулятор)

"Додаткові аксесуари" (☞ Стор.21)

**ПРИМІТКИ:**

- Деякі функції, наведені у цьому посібнику, передбачені лише для визначених моделей.
- Технічні характеристики та зовнішній вигляд цього пристрою можуть бути змінені без попереднього повідомлення для подальшого вдосконалення.

**JVC**