

Режим ручної зйомки

Ви можете встановити параметри, наприклад, яскравість та швидкість затвора, за допомогою ручного режиму.

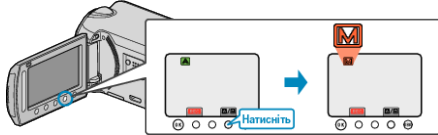
Режим ручної зйомки можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



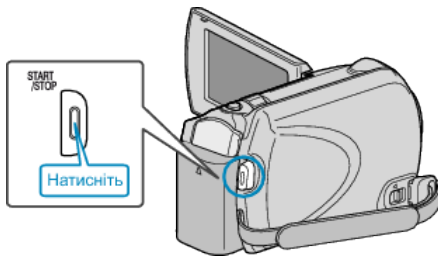
• З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

2 Виберіть режим Ручна зйомка.



• Кожне натискання кнопки перемикає між режимами автоматичної та ручної зйомки.

3 Розпочніть зйомку.



• Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

ПРИМІТКИ:

• Параметри, доступні для встановлення вручну, відображаються лише у ручному режимі.

Меню параметрів ручної зйомки

Можливо встановити наступні параметри.

| Назва | Опис |
|--------------------------|---|
| SCENE SELECT | • Зйомки, параметри яких відповідають умовам, можна легко виконати. |
| FOCUS | • Якщо не вдається помістити об'єкт у фокус в автоматичному режимі, зробіть це вручну. |
| FOCUS ASSIST | • Використовуйте його для більш точного налаштування фокуса. |
| BRIGHTNESS ADJUST | • Можна налаштувати загальну яскравість екрана. • Використовуйте цей параметр під час зйомки у темному або яскравому місці. |
| SHUTTER SPEED (GZ-HD620) | • Можна налаштувати швидкість затвора. • Використовуйте цей параметр під час зйомки об'єктів, що швидко рухаються, або для підкреслення переміщення об'єкта. |
| WHITE BALANCE | • Можна налаштувати загальний колір екрана. • Використовуйте цей параметр, коли кольори на екрані відрізняються від фактичних кольорів. |
| BACKLIGHT COMP. | • Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. • Використовуйте цей параметр під час зйомки проти світла. |
| METERING AREA/TYPE | • Яскравість визначеної області можна встановити в якості стандартної. |
| EFFECT | • Можна робити знімки або знімати відеоролики, які виглядатимуть як старі фотографії або чорно-білі фільми. |
| TELE MACRO | • Використовуйте цей параметр, щоб зробити знімки об'єкта великим планом (макро). |