

Парк розваг

Зробіть більше знімків усіх членів вашої родини із посмішками на обличчі!



Зйомка відеозаписів або фотографій відповідно до атракціону

Ви можете увесь час знімати відеозаписи. Проте у вас може виникнути бажання зробити також кілька фотографій. У наступному розділі пояснюється, як знімати відеоролики або робити фотографії.

■ Зйомка відео



Відеоролики краще знімати тоді, коли у сцені багато переміщень людей.

Це може включати ситуації із швидкими змінами виразів обличчя або при наявності голосів, що виражають здивування та захоплення.

* У деяких парках розваг будь-яка зйомка заборонена. Обов'язково заздалегідь ознайомтесь з правилами.

[Приклади]

- Каруселі, гонки на картах, кавова чашка та інше.

■ Зйомка фотографій



Фотографії краще робити тоді, коли у сцені небагато руху.

Спробуйте зробити фотографії з такого кута, щоб було чітко видно оточення.

[Приклади]

- Каруселі, чортове колесо, розважальні поїздки на велосипедах та інше.

Зйомка відповідей після оклику



Відеоролики без махання руками або сміху не тільки здаватимуться вам нудними, коли будете переглядати їх пізніше, але також роблять марною можливість запису камерою звуку.

Під час зйомки спробуйте спонукати більш жваву реакцію, весело розмахуючи руками або викрикуючи "Вам весело?" або щось подібне.

Збереження найкращих моментів у відео у вигляді фотографій

Знімки із заплученими очима часто робляться випадково. Щоб зменшити кількість таких помилок, скористуйтесь функцією збереження зображень з відеоролика.

Оскільки відеоролики — це фактично безперервно зняті 60 фотографій протягом 1 хвилини, використання цієї функції дозволяє вам вибрати найкращий момент та зберегти його у вигляді фотографії.



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Процес відтворення відеозаписів



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Фотографування



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Процес відтворення відеозаписів

Розширені функції з використанням компенсації фонового освітлення

Корисно використовувати компенсацію фонового освітлення, якщо обличчя людини освітлюється ззаду, або коли його вираз не вдається чітко відобразити.

Збільшить яскравість всього зображення, встановивши параметр „BACKLIGHT COMP.“, якщо обличчя відображаються занадто темними. Навіть обличчя у тіні можна зняти яскраво та чітко.

■ <Без компенсації фонового освітлення>



■ <З компенсацією фонового освітлення>

