



- 1 وضع التسجيل
- 2 التأثير
- 3 تحديد المشهد
- 4 التسجيل التلقائي
- 5 توازن البياض
- 6 الضوء
- 7 مراجعة سريعة
- 8 الزوم
- 9 الوسائط
- 10 الإضاءة الخلفية للشاشة
- 11 منطقة القياس "بقعة"
- 12 مساعد التركيز البؤري
- 13 مؤشر البطارية
- 14 التاريخ/الوقت
- 15 اكتشاف انخفاض
- 16 التركيز البؤري
- 17 الماكرو المقرب
- 18 معادلة الإضاءة الخلفية
- أولوية وجه AE/AF
- 19 السطوع
- 20 سرعة حاجب الفتحة