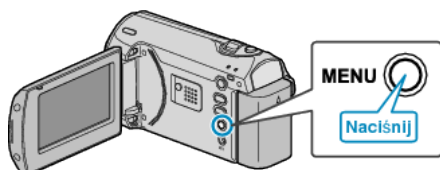


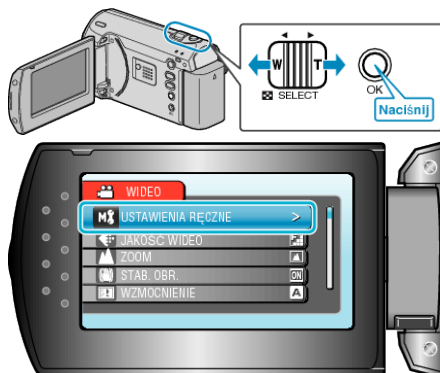
Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

1 Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” dźwignią ZOOM/SELECT i naciśnij OK.



3 Wybierz „BALANS BIELI” i naciśnij OK.



4 Wybierz ustawienie balansu bieli i naciśnij OK.



Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas kręcenia na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas kręcenia w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas kręcenia z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.

Używanie RĘCZNY. BAL

1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.

2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj OK.

- Kursor pulsuje.

3 Zwolnij OK po tym jak zniknie menu.