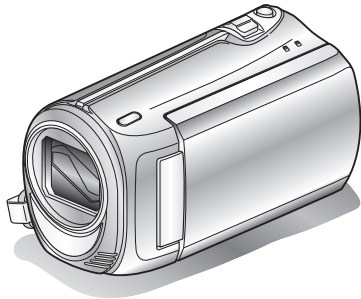


الكاميرا المسجلة

دليل المستخدم المفصل

GZ-MS110 AG/AS



Everio

نسخ الملفات باستعمال مسجل أشرطة الفيديو VCR أو مسجل اسطوانات DVD

38	
39	 جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows
39	 التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)
39	 تثبيت البرنامج المرفق
40	 النسخ الاحتياطي لجميع الملفات
41	 تنظيم الملفات
42	 تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات
43	 إتفاقية ترخيص برامج جي في سي JVC
44	 النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق
44	 قائمة الملفات والمجلدات
45	 جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

إعدادات القائمة

46	 تشغيل القائمة
47	 قائمة التسجيل
48	 جودة الفيديو
48	 زوم
49	 مثبت تلقائي للصورة
49	 زيادة كسب
50	 تسجيل بالبعد الزمني
50	 تسجيل تلقائي
50	 اختيار نسبة الأبعاد
50	 إلغاء صوت الريح
51	 قائمة الإعدادات اليدوية
51	 تحديد مشهد
51	 FOCUS
51	 ضبط السطوع
51	 سرعة حاجب العدسة
51	 موازنة اللون الأبيض
51	 تعويض إضاءة خلفية
51	 منطقة معايرة ضوئية
51	 تقريب وتكبير
52	 قائمة العرض
52	 حذف
52	 بحث
52	 عرض ملف MPG
52	 حماية/إلغاء
53	 العرض على الشاشة
54	 قائمة إعدادات العرض
54	 LANGUAGE
54	 نموذج عرض التاريخ
55	 سطوع الشاشة
55	 إضاءة خلفية للشاشة
55	 ضبط الساعة
56	 قائمة الإعدادات الأساسية
57	 عرض إيضاحي
57	 إيقاف التيار التلقائي
58	 صوت التشغيل
58	 إعادة بدء سريع
59	 تحديث
59	 تهيئة المصنع
60	 قائمة إعدادات التوصيل
60	 عرض على التلفاز
60	 خرج الفيديو
61	 صياغة بطاقة SD

أسماء الأجزاء

62	 الأمام
62	 الخلف
63	 أسفل
63	 الداخل

المؤشرات على شاشة LCD

64	 التسجيل
64	 عرض

دليل المبتدئين

4	 الشحن
4	 التسجيل
4	 عرض
4	 خطوات التصوير

أساليب مفيدة للتصوير

5	 موسم الأجازة
6	 الزواج
7	 السفر
9	 الملاهي

بدء التشغيل

10	 التحقق من الملحقات
11	 شحن وحدة البطارية
12	 ضبط المقبض
12	 استخدام شريط الحمل
12	 إدخال بطاقة
13	 أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام
13	 ضبط الساعة
14	 إعادة ضبط الساعة
15	 تغيير لغة العرض
15	 الإمساك بهذه الوحدة
15	 تركيب الحامل ثلاثي الأرجل
16	 استخدام هذه الوحدة في الخارج
16	 شحن وحدة البطارية في الخارج
16	 ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر
17	 ضبط التوقيت الصيفي
17	 الكماليات الاختيارية

التسجيل

18	 التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي
19	 استعمال الزوم
19	 التسجيل اليدوي
20	 تحديد المشهد
21	 ضبط التركيز البؤري يدويًا
22	 ضبط السطوع
23	 إعداد سرعة حاجب الفتحة
24	 إعداد توازن البياض
25	 إعداد معادلة الإضاءة الخلفية
25	 إعداد منطقة القياس
26	 التقاط صور مقربة
27	 التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)
29	 التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)
30	 طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

عرض

31	 عرض مقاطع الفيديو
32	 عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة
32	 البحث عن مقطع فيديو معين
33	 التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

تحرير

34	 حذف الملفات غير المرغوبة
34	 حذف الملف الظاهر حاليًا
34	 حذف الملفات المختارة
35	 حذف كل الملفات
36	 حماية الملفات
36	 حماية الملف الظاهر حاليًا
37	 حماية الملفات المختارة
37	 حماية كل الملفات
38	 إلغاء حماية جميع الملفات

تحرّي الخلل وإصلاحه

65	وحدة بطارية
65	التسجيل
65	البطاقة
65	عرض
65	الكمبيوتر الشخصي
66	الشاشة/الصورة
66	مشاكل أخرى
67	رسالة خطأ؟

الصيانة

المواصفات

الشحن

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

التسجيل

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

عرض

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

خطوات التصوير

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا
~تسجيل صور مستقرة~



تعد هذه هي الطريقة القياسية للتصوير عند الوضع واقفاً. تأكد من تخصيص هذا الأسلوب الأساسي للحصول على صور مستقرة.

■ [الاستعداد]

- ① افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.
- ② اجعل مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا قريباً من جانبك.
- ③ امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

مد الذراعين للتصوير
~ التقاط الصور عالية الزاوية ~



قم بمد ذراعك عندما يكون الهدف مختلف خلف جمع من الأشخاص.

■ [الاستعداد]

- ① افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.

- ② قم بمد ذراعك الأيمن وامسك بالكاميرا فوق رأسك.
- ③ امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

تنبيه:

- استخدم هذا الأسلوب الخاص بالتقاط فقط كخيار أخير حيث يصعب الحصول على صور مستقرة من خلاله.
- قم بضبط الزاوية العريضة بقدر الإمكان حيث إن الصورة ستكون عرضة لاهتزاز الكاميرا.
- كن حذراً. لا تززع الأشخاص من حولك.

موسم الأجازة

قم بتسجيل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد مع أسرتك!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

تزيين الشجرة وإعداد الطعام

يعد تزيين الشجرة وإعداد الطعام جزءاً من متعة عيد الميلاد. تأكد من تسجيل هذه الأوقات العائلية السعيدة!

■ تزيين الشجرة



تعد الشجرة أهم شيء يزيد من بهجة الاحتفال بالكريسماس. إذ يعد انشغال أفراد الأسرة بتزيين شجرة التنوب بالعديد من الحلوى الملونة مشهداً مليئاً بالسعادة.

■ إعداد الطعام



Photo by Manicosity
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

قم بتسجيل المشاهد أثناء تعاون الجميع في إعداد الاحتفال بهذه الليلة. يمكن تصوير الأم التي تطبخ والأطفال الذين يساعدونها وبالطبع عملية صناعة الكعكة!

الارتكاز على الأرض والتصوير عند مستوى العين



يعد البقاء في وضع منخفض من الأوضاع الشائعة عند تصوير الأطفال الصغار. من خلال التسجيل في مستوى عين الطفل، يمكنك التقاط جميع تعبيراته الجميلة بوضوح.

■ [الاستعداد]

- ① ارتكز على الأرض بركبتك اليسرى مع وضع قدمك اليمنى على الأرض.
- ② ضع مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا على الركبة اليمنى.
- ③ امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

الدوران عمودياً وأفقياً

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.
- استخدم هذه الطريقة لالتقاط زاوية عريضة للمنظر.

■ [الاستعداد]

- قم بالتقاط الصور من خلال تدوير جسمك بدلاً من تحريك ذراعك مع الحفاظ على استخدام الطريقة الأساسية الخاصة بالإمساك بالكاميرا كما هو موضح أعلاه.
- ① قف مواجهًا للاتجاه الذي سيقف عنده التلويز.
 - ② قم بلف الجزء العلوي من جسمك نحو الاتجاه الذي سيبدأ عنده التسجيل.
 - ③ اضغط على زر البدء وسجل لمدة ثانيتين ثم قم بلف جسمك مرة أخرى ببطء لمواجهة الناحية الأمامية.
- سجل لمدة ثانيتين أخريتين أثناء مواجهة الناحية الأمامية ثم اضغط على زر الإيقاف.
(سوف يستغرق التلويز بمقدار 90 درجة نحو 5 ثوان مما يؤدي إلى الشعور بالحركة البطيئة.)

الزواج

قم بتسجيل مقطع فيديو رائع لزواج العريس والعروس!



المناقشة والتخطيط قبل الحدث

قبل يوم استقبال الزواج، من المهم أن تتناقش مع كل من العريس والعروس حول العديد من التفاصيل مثل ترتيب المراسم وما إذا كان هناك أية برامج ترفيهية أو تغيير الملابس. من خلال فهم أولويات العريس والعروس، سيمتلك التقاط الصور بشكل أفضل.

حدد الزاوية الصحيحة التي يمكن من خلالها التقاط كل من العريس والعروس

- تكوين الصور التي يظهر فيها الضيوف في المقدمة بينما يظهر العريس والعروس في المؤخرة



بعد العريس والعروس هما بالطبع الشخصيتان الرئيسيتان لحفل الزواج. قم بتسجيل تعبيراتهما بوضوح أثناء تناول المشروبات أو التحدث سوياً أو البرامج الترفيهية وغيرها من المشاهد. هناك توصية أخرى تتمثل في التقاط صور أوجه الضيوف ثم الاستدارة نحو العريس. يفقر تكوين الصور التي تشتمل على جمع من الضيوف فقط إلى المتعة، لذا تأكد من الانتباه إلى حجم وزاوية الالتقاط.

تسجيل تعبيرات وتعليقات الضيوف

- ضبط التقاط الصور من مستوى العين حتى مستوى الصدر



يمكنك تسجيل تعليقات الضيف من خلال الذهاب إليه ومطالبتة قائلا "من فضلك قل بعض الكلمات للعريس والعروس". يمكن القيام بذلك داخل حجرة انتظار الضيوف عندما يكون كل من العريس والعروس بصدد تغيير ملابسهم أو أثناء البرامج الترفيهية.

التقريب من وجه العروس أثناء إلقاء خطاب الشكر

يصل الحدث إلى ذروته في نهاية الأمر عندما يتم إلقاء العريس والعروس لخطاب الشكر وتقديم الزهور. إذ تعد كلمات التقدير المرفقة من العروس ودموع الفرح من الآباء مشاهد يجب ألا تنسى. ابداً بالتقريب من وجه العروس باستخدام الزوم. وفي حالة أن ظهور الدموع في عيني العروس، اصل التقاط الصور لمدة أطول. ثم قم بالتصغير ببطء حتى تصل إلى زاوية عريضة كي تصور الآباء الذين يتحركون أثناء الخطاب.

التشغيل المتقدم باستخدام كاميرتين

- <الكاميرا رقم 1>

تسجيل حفلة عيد الميلاد



Photo by InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/)

بعد الانتهاء من كافة الإعدادات، نصل إلى حفل عيد الميلاد نفسه. لا ينبغي عليك تسجيل مشهد إطفاء الشمع فحسب، بل عليك أيضاً تسجيل ابتسامات العائلة عندما يحاطون بالطعام الجيد أو حتى الأب المصاب بالسكر نظراً لاحتسائه الخمر!

إيجاد الهدايا



بالنسبة للأطفال، تكون أفضل لحظات عيد الميلاد عند حصولهم على الهدايا صبيحة اليوم التالي. إذ يعد التعبير عن فرحتهم عند إيجاد الهدية بجانب وسادتهم فرصة للتسجيل ينبغي ألا تضيع. وعليك الاستعداد للمدرسة قبل استيقاظ الأطفال!

السفر

التقط صوراً لجميع الأوقات السعيدة لرحلاتك الداخلية والخارجية!



اصطحاب الأجهزة اللازمة

تتوقف الأشياء الضرورية التي يتم جلبها في أي رحلة على الغرض من السفر ووجهته. بالنسبة للرحلات الخارجية على وجه الخصوص، عليك التفكير بشأن ما يجب عليك إحضاره وفق الظروف المحلية. وهذه هي بعض المقترحات التي يمكنك أخذها بعين الاعتبار.

■ الكاميرا

فكر بشأن عدد الساعات التي يمكن أن تستغرقها عادة في التصوير في اليوم الواحد. تأكد من إعداد وسيط تسجيل كاف ولأسيما للرحلات الخارجية الطويلة. في حالة تسجيلك على بطاقات SD، قم بتجهيز عدد كاف من البطاقات متضمنة بعض البطاقات الخاصة بالنسخ الاحتياطي.

■ وحدة بطارية

قم بإعداد وحدة البطارية المعدة لتستوعب ضعف الوقت المتوقع للتسجيل في اليوم. على سبيل المثال، إذا كنت تخطط للتسجيل لمدة ساعتين في اليوم، قم بإعداد وحدة بطارية تكون جاهزة لأربع ساعات (مدة التسجيل الفعلية). بالنسبة لرحلة اليوم الواحد، يمكن تجهيز بطارية ذات سعة منخفضة أما في حالة الرحلة الطويلة، عليك تجهيز عدة بطاريات ذات سعات عالية.

■ محول التيار المتردد

بدعم محول التيار المتردد JVC قوة محرك كهربية تبدأ من 100 فولت حتى 240 فولت ومن ثم يمكن استخدامه في أي مكان في العالم. عليك إحضار المحول إذا كنت مسافر لوقت طويل. قم بشحن وحدة البطارية أثناء النوم كي يمكنك التسجيل باستخدام بطارية ممتلئة بالطاقة في اليوم التالي.

■ محول قابس الطاقة



يختلف شكل قابس الطاقة باختلاف الدول. لذا، تحقق من شكل قابس الطاقة مسبقاً ثم اجلب محول قابس الطاقة المناسب.

"شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 16)

■ <الكاميرا رقم 2> تسجيل رسائل التهنية من الأصدقاء في نفس الوقت



إذا كان من المحتمل القيام بتحرير الفيديو، قم بالتسجيل باستخدام كاميرتين كي يمكنك إنشاء مقطع فيديو متنوع المشاهد. يمكن أن تحاول سؤال صديق مقرب لديه كاميرا بالمنزل. ثبت الكاميرا الإضافية على حامل ثلاثي الأرجل للتركيز على التقاط صور مقربة للعريس والعروس. بهذه الطريقة، يمكن تحرير الكاميرا الأخرى في جميع الأثناء لتسجيل مشاهد أخرى مما يسمح بتسجيل مقطع فيديو شيق يشتمل على مشاهد متغيرة أثناء التحرير والتجميع. حيث إن معظم الأشخاص يمتلكون كاميرا رقمية واحدة على الأقل هذه الأيام، وحتى في حالة عدم قدرتك على إيجاد كاميرا إضافية، فإن إدخال صور ساكنة على مقطع الفيديو في عدة نقاط يعد أيضاً طريقة جيدة لإضافة التنوع. عليك القيام بهذه المحاولة!

■ شاحن البطارية



لا يمكن مواصلة التسجيل عند اتصال محول التيار المتردد بالكاميرا لشحن البطارية. يمكنك جلب شاحن بطارية إضافي لشحن وحدات البطاريات إذا كنت تخطط لاستخدام الكاميرا للتسجيل بالليل. كما يمكنك شحن العديد من وحدات البطاريات باستخدام كل من شاحن البطارية وهذه الكاميرا في نفس الوقت.

■ الحامل ثلاثي الأرجل



يعد الحامل ثلاثي الأرجل أحد العناصر الأساسية لالتقاط صور مستقرة. قم باختيار حامل ثلاثي الأرجل مناسب وفقاً لأسلوب سفرك والغرض منه كأن تختار حاملاً مدمجاً لاستخدامه على المائدة أو حاملاً لا يقل طوله عن 1 م.

استخدام الاستدارة بشكل عمودي وأفقي في الأماكن الهامة

تعد البقاع السياحية ذات المشاهد الجميلة والمواقع التاريخية من الأماكن التي من المؤكد أن تكون بحاجة إلى تسجيلها. لالتقاط روعة أحد المشاهد التي لا يمكن التقاطها في إطار واحد، جرب أسلوب الاستدارة بشكل عمودي وأفقي. يرجى الرجوع إلى "خطوات التصوير" الموجودة بهذا الموقع الإلكتروني للتعرف على كيفية استخدام الاستدارة بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لديك الرغبة أيضاً في التقاط صورة للعلامات والآثار التي يمكن إيجادها في الأماكن السياحية.



إظهار جميع الأشخاص حال قضائهم وقتاً جيداً

عند التقاط مقطع الفيديو، يكون أمراً مملأ بعض الشيء أن تلتقط المنظر أو المواقع التاريخية فقط. تحدث عن مشاعرك أثناء تسجيل منظر النقاط الأنفاس حيث سيكون من المشاهد الشيقة التي يمكن عرضها لاحقاً.

تسجيل لحظات الإثارة قبل المغادرة

قد يكون من الخطير أن تبدأ تسجيل الفيديو الخاص بالرحلة في المكان المحدد بشكل مفاجئ. قم أيضاً بتسجيل الإعدادات قبل المغادرة إذا كانت هذه الرحلة عائلية أو قم بتسجيل وقت تجمع جميع الأشخاص في مكان الاجتماع إذا كنت مسافراً مع أصدقائك. بالنسبة للرحلات الخارجية، يمكن أن يكون التقاط صور للاقتات والأشياء المعروضة في المطار الذي ستقلع منه رحلتك من الأمور المفيدة كمرجع مستقبلي.



التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

من المفيد أن يتم الاستفادة من معادلة الإضاءة الخلفية عندما يكون وجه الشيء المراد تصويره معرض للإضاءة الخلفية أو عندما يكون من غير الممكن رؤية التعبير بوضوح. قم بزيادة السطوع للصورة ككل بضبط "تعويض إضاءة خلفية" في حالة ظهور الأوجه مظلمة جدًا. فعندئذ يمكن التقاط تعبيرات الأوجه التي توجد في الظلام بوضوح و سطوع. "تفاصيل الإعداد" (صفحة 25)

■ < بدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية >



■ < باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية >



الملاهي

النقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط فيديو لأجسام متحركة



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو. إذ تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعبيرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة. * لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقًا. [أمثلة] دوامة الخيل، سباق السيارات، فنان القهوة، وغيرها.

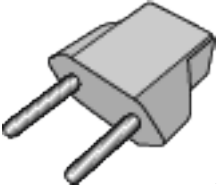
الحث على الحصول على استجابات من خلال الصياح



لا تكون مقاطع الفيديو التي لا تشتمل على تلويع بالأيدي أو ضحك مملة فحسب عند عرضها لاحقًا، بل إنها تعمل أيضًا على عدم الاستفادة من وظيفة التسجيل الصوتي للكاميرا. فعند التسجيل، حاول إثارة ردود الأفعال من خلال التلويع باليدين أو الصياح "هل هذا ممتع؟" وما شابه ذلك.

التحقق من الملحقات

في حالة فقد أو نقص أي من العناصر، برجاء استشارة موزع جيه في سي JVC أو أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.

المثال التوضيحي	الوصف
	محول التيار المتردد AP-V30M • يتصل بالوحدة لشحن وحدة البطارية. كما يمكن استخدامه عند تسجيل أو عرض مقاطع الفيديو داخل المنزل.
	كبل تيار
	وحدة بطارية BN-VG107E • يتصل بهذه الوحدة للإمداد بالتيار الكهربائي.
	كبل الصوت والصورة • يعمل على توصيل هذه الوحدة بالتلفزيون لعرض الصور المسجلة على التلفزيون.
	كبل USB (النوع A - النوع المصغر B) • يصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.
	القرص المدمج • لتنصيب برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق على جهاز الكمبيوتر.
	دليل المستخدم الأساسي • اقرأه جيدًا واحفظه في مكان آمن حيث يمكن الوصول إليه بسهولة إذا لزم الأمر.
	قابس محول (AS فقط)

ملاحظة:

تباع بطاقات SD منفصلة.

"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 13)

عند استخدام محول التيار المتردد في الخارج، يرجى تجهيز قابس تحويل متوفر في الأسواق للدولة أو المنطقة التي تقوم بزيارتها.

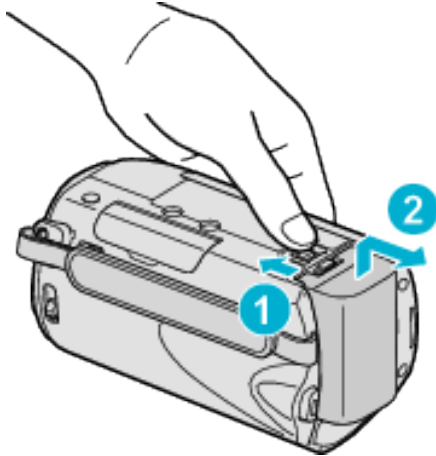
"شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 16)

- تنبيه:
- احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.
 - إذا استعملت أي بطاريات أخرى قابلة للشحن إلى جانب بطاريات JVC القابلة للشحن، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.
 - مدة الشحن: 1 ساعة و 50 دقيقة تقريباً (باستخدام وحدة البطارية المرفقة)
 - يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية.
 - إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتاً أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضاً تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

- بطارية قابلة للشحن :
- عند استخدام البطارية في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة (10 مئوية أو أقل)، قد يقل وقت التشغيل أو قد لا تعمل بشكل مناسب. وعند استخدام هذه الوحدة في الخارج في طقس الشتاء، قم بتدفئة البطارية كأن تضعها في جيبك قبل إلحاقها.
 - (احتفظ بها بعيداً عن الاتصال المباشر بوحدة دافئة).
 - لا تعرض البطارية إلى الحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس المباشر أو الحريق.
 - بعد إزالة البطارية، قم بتخزينها في مكان جاف بين درجة حرارة 15 و 25 مئوية.
 - إذا لم تكن وحدة البطارية ستستخدم لوقت طويل، استخدم الشحن حتى نهايته وافصل البطارية من هذه الوحدة لحمايتها من التلف.

- ملاحظة:
- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.
 - (يبدأ شحن البطارية عند غلق شاشة LCD).

فصل وحدة البطارية



قم بتحريك ذراع تحرير البطارية لفصل البطارية من هذه الوحدة.

مدة الشحن التقريبية للبطارية

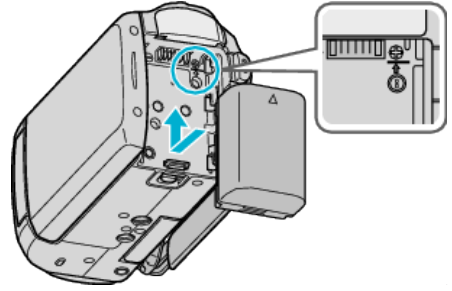
وحدة بطارية	مدة الشحن
BN-VG107E (مرفق)	1 ساعات و 50 دقيقة
BN-VG114E	2 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG121E	3 ساعات و 30 دقيقة

- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة).
- * يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية.
- إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتاً أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضاً تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.
- "مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)" (صفحة 17)

شحن وحدة البطارية

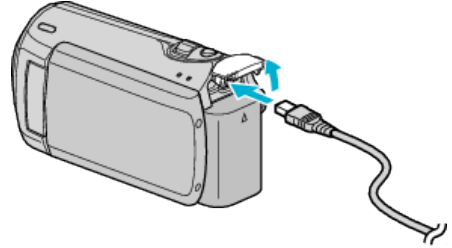
اشحن وحدة البطارية على الفور بعد الشراء وعندما تكون الطاقة المتبقية في البطارية منخفضة. لا تكون البطارية مشحونة وقت الشراء.

1 ركب وحدة البطارية.

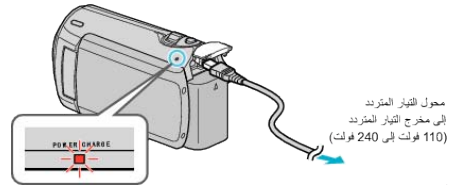


- قم بمحاذاة الجزء العلوي من البطارية مع هذه الوحدة، وقم بتحريكها للداخل حتى تصدر صوتاً يدل على استقرارها في مكانها.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بطرف التيار المباشر.



3 قم بتوصيل كبل الطاقة.

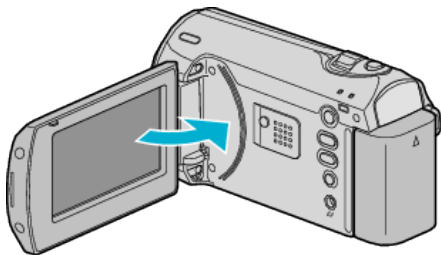


- يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن.
- ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

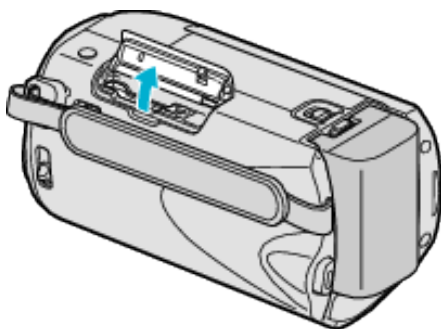
إدخال بطاقة

أدخل بطاقة SD متوفرة في السوق قبل التسجيل.
"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 13)
"المدة التقريبية لتسجيل الفيديو" (صفحة 30)

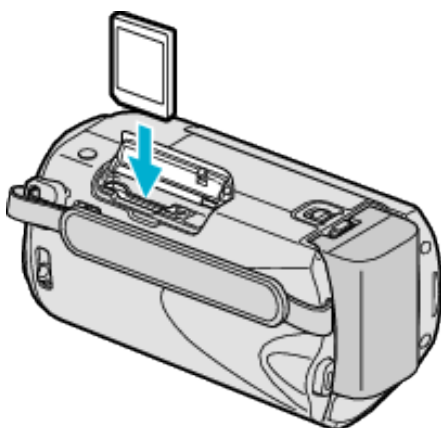
1 أغلق شاشة LCD.



2 افتح غطاء الفتحة.



3 إدخال بطاقة SD.



• أدخلها باتجاه العلامة المواجهة للناحية الخارجية.

تحذير

- تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة والبطاقة.
- افصل الطاقة عن هذه الوحدة قبل إدخال البطاقة أو إخراجها.
- تأكد من إدخال بطاقة SD.
- لا يمكن أداء التسجيلات دون إدخال أية بطاقة SD.
- لا تلمس منطقة التلامس المعدنية عند إدخال بطاقة SD.

ملاحظة:

- لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD".
- "صياغة بطاقة SD" (صفحة 61)

ضبط المقبض



- 1 اقلب حزام الحمل.
- 2 اضبط طول الحزام.
- 3 قم بتثبيت الحزام.

تنبيه:

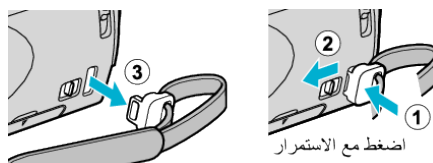
- تأكد من تثبيت حزام الحمل بشكل مناسب.
- إذا كان الحزام غير محكم، قد تسقط هذه الوحدة مما يؤدي إلى حدوث أضرار أو تلفيات لها.

استخدام شريط الحمل

عند استخدام شريط الحمل، ثبته حول معصمك.

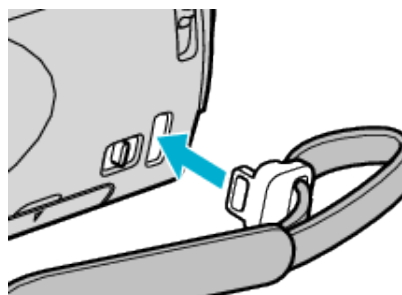


إزالة الشريط



- عند الضغط على ①، اسحب ② وقم بإزالة الشريط.

تركيب شريط الحمل

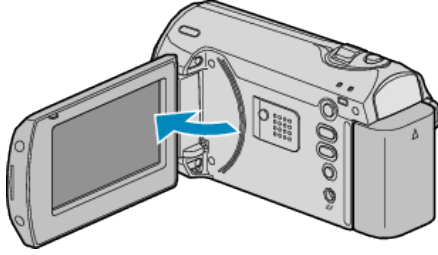


ادفع للدخل بشدة حتى يصدر صوتًا يدل على استقراره في مكانه.

ضبط الساعة

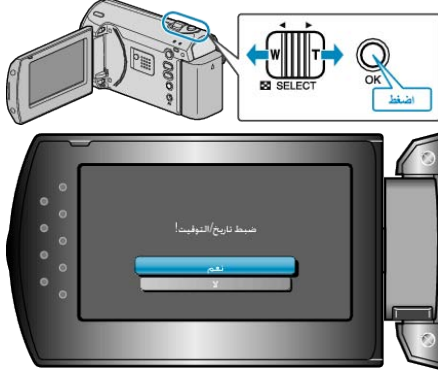
تظهر شاشة "ضبط تاريخ/التوقيت!" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة لأول مرة بعد الشراء أو عند عدم استخدامها لفترة طويلة أو عندما لم يكن قد تم ضبط الساعة بعد. اضبط الساعة قبل التسجيل.

1 افتح شاشة LCD.



- هذه الوحدة قيد التشغيل.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف هذه الوحدة.

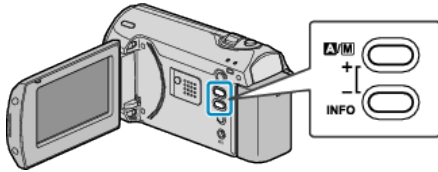
2 اختر "نعم" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 اضبط التاريخ والتوقيت.



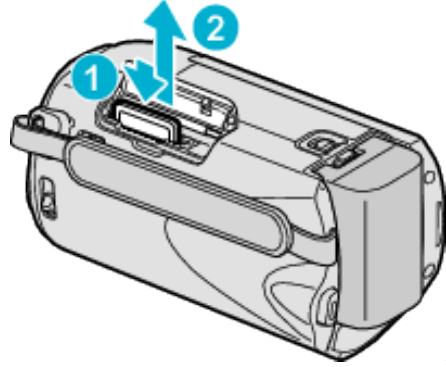
- استخدم زر +/- لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة على الترتيب.
- +: يقوم بزيادة الرقم.
- -: يقوم بإنقاص الرقم.



- المس رافعة ZOOM/SELECT لتحريك المؤشر.
- بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط على OK.

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة SD إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.



أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

يمكن استخدام بطاقات SD التالية على هذه الكاميرا. تم التأكد من العمليات على بطاقات SD عن طريق الصانعين التاليين.

- باناسونيك
- توشيبا
- سانديسك
- إيه تي بي ATP

بطاقة SDHC



- استخدم بطاقة SDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 32 جيجا بايت).

ملاحظة:-

- قد يؤدي استخدام بطاقات غير الموضحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.
- الفئتان 4 و6 هما فئتان مضمونتان من حيث اشتغالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/الثانية و6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.

4 قم باختيار المنطقة التي تعيش بها من خلال زر +/-، ثم اضغط على OK.



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- اضغط على OK بعد تغيير لون المنطقة المحددة.

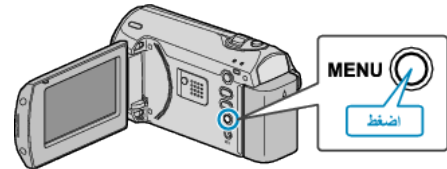
ملاحظة:

- يمكن إعادة ضبط الساعة مرة أخرى فيما بعد.
- "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 14)
- عند استخدام هذه الوحدة في الخارج، يمكنك ضبطها على التوقيت المحلي للتسجيل.
- "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 16)
- يمكنك تشغيل أو إيقاف عرض الساعة أثناء وضع العرض.
- "العرض على الشاشة" (صفحة 53)

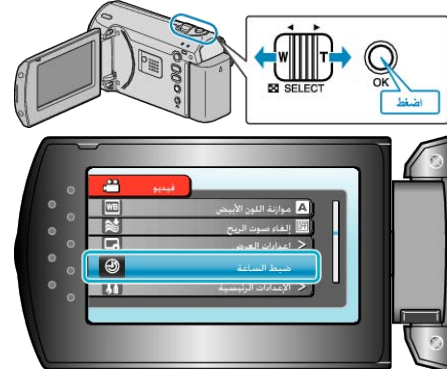
إعادة ضبط الساعة

اضبط الساعة بواسطة "ضبط الساعة" من القائمة.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "ضبط الساعة" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



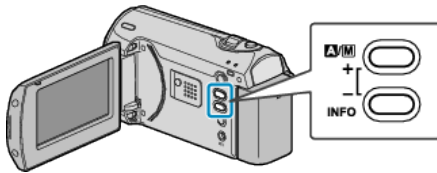
3 حدد "ضبط الساعة" ثم اضغط على OK.



4 اضبط التاريخ والتوقيت.



- استخدم زر +/- لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة على الترتيب.
- +: يقوم بزيادة الرقم.
- -: يقوم بإنقاص الرقم.



- المس رافعة ZOOM/SELECT لتحريك المؤشر.
- بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط على OK.

5 قم باختيار المنطقة التي تعيش بها من خلال زر +/-، ثم اضغط على OK.



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- اضغط على OK بعد تغيير لون المنطقة المحددة.

الإمساك بهذه الوحدة

عند الإمساك بهذه الوحدة، اجعل مرفقك قريباً من جانبك لمنع اهتزاز الكاميرا.

النقطة



تنبيه:

- برجاء توخي الحذر لعدم سقوط هذه الوحدة أثناء النقل.
- ينبغي على أولياء الأمور الانتباه جيداً عند استخدام الأطفال لهذه الوحدة.

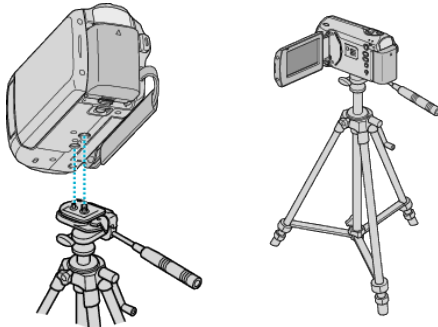
ملاحظة:

- في حالة اهتزاز الكاميرا بشكل شديد، استخدم مثبت الصورة الرقمي.

"مثبت تلقائي للصورة" (صفحة 49)

تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

يمكن تثبيت هذه الكاميرا على حامل ثلاثي الأرجل. يكون ذلك مفيداً في منع اهتزاز الكاميرا والتسجيل من نفس الموضع.



- ولحماية هذه الوحدة من السقوط، افحص فتحات برغي تثبيت الحامل ثلاثي الأرجل وقم بضبط الفتحات على هذه الوحدة بحرص قبل التثبيت ثم قم بلف البرغي حتى تثبت تماماً.

تنبيه:

- وللحماية من الأضرار أو التلفيات التي قد تحدث في حالة سقوط هذه الوحدة، اقرأ دليل تعليمات الحامل ثلاثي الأرجل الذي سيتم استخدامه وتأكد من أنه متصل بشكل آمن.

ملاحظة:

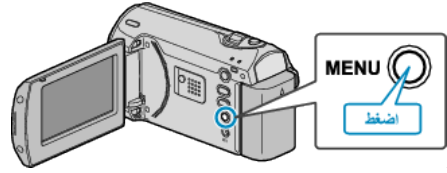
- ويوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل عند التسجيل في ظروف تعرض الكاميرا للاهتزاز (مثل التسجيل في الأماكن المظلمة أو عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة).
- اضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "إيقاف" عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل للتسجيل.

"مثبت تلقائي للصورة" (صفحة 49)

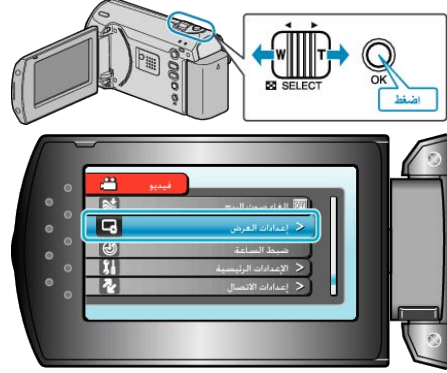
تغيير لغة العرض

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "إعدادات العرض" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط على OK.



3 حدد "LANGUAGE" ثم اضغط على OK.



4 حدد اللغة المطلوبة ثم اضغط على OK.

استخدام هذه الوحدة في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج. "شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 16) قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة". "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 16) عند اختيار "تشغيل" في "ضبط التوقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة. "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 17)

شحن وحدة البطارية في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

A	B	BF	C	O

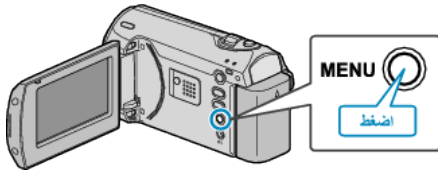
North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B.BF	Tahiti C	Kuwait B.C
	Italy C	Tonga O	Jordan B.BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B.C.BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A.B.BF.C
Singapore B.BF	Greece C	Latin	Egypt B.BF.C
Sri Lanka B.C.BF	Switzerland C	Argentina B.F.C.O	Guinea C
Thailand A.BF.C	Sweden C	Colombia A	Kenya B.C
South Korea A.C	Spain A.C	Jamaica A	Zambia B.BF
China A.B.BF.C.O	Denmark C	Chile B.C	Tanzania B.BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B.C.BF
Nepal C	Norway C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B.C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	
Philippines A.BF.O	France C	Brazil A.C	
Vietnam A.C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special Administrative Region B.BF	Poland B.C	Peru A.C	
Macau Special Administrative Region B.C	Portugal B.C		
Malaysia B.BF.C	Romania C		

ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

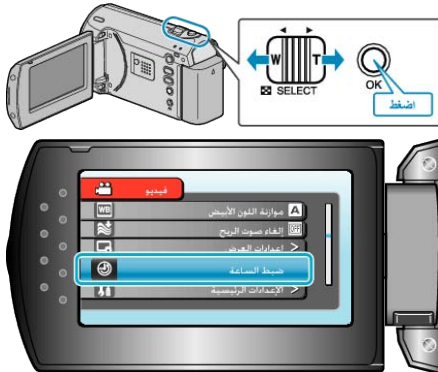
قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

قم بتخزين إعدادات المنطقة بعد العودة من الرحلة.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



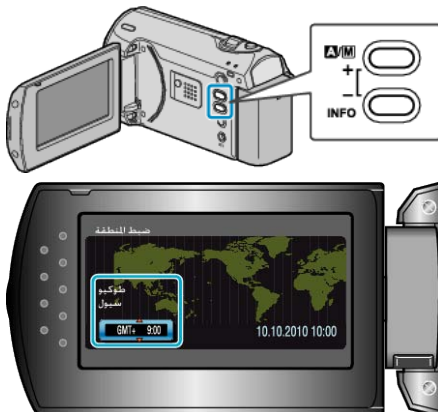
2 اختر "ضبط الساعة" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "ضبط المنطقة" ثم اضغط على OK.



4 قم باختيار المنطقة التي تعيش بها من خلال زر +/-، ثم اضغط على OK.



• يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.

ملاحظة:-

• يعمل ضبط "ضبط المنطقة" على تغيير وقت الساعة حيث يتم حساب مثل هذا الفرق في الوقت. بعد العودة إلى دولتك، اختر المنطقة التي تم ضبطها أولاً مرة أخرى لاستعادة إعدادات الساعة الأصلية.

الكماليات الاختيارية

يمكنك التسجيل لمدة أطول باستخدام وحدة البطارية الاختيارية.

الوصف	اسم المنتج
• توفر مدة تسجيل أطول من وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الوحدة. كما يمكن استخدامها كوحدة بطارية احتياطية.	وحدة بطارية BN-VG107E BN-VG114E BN-VG121E
• يتيح شحن وحدة البطارية دون استخدام هذه الوحدة.	شاحن البطارية AA-VG1

ملاحظة:-

- لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى الفهرس.
- BN-VG107E هي نفس وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الكاميرا.
- يكون نسخ الملف من خلال توصيل هذه الوحدة بناسخ اسطوانات DVD غير مدعماً.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

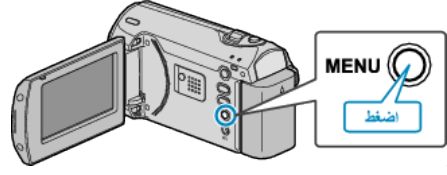
وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية	مدة التسجيل المستمر
BN-VG107E (مرفق)	50 دقيقة	1 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG114E	1 ساعات و 40 دقيقة	3 ساعات و 5 دقيقة
BN-VG121E	2 ساعات و 35 دقيقة	4 ساعات و 40 دقيقة

- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "قياسي".
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة. (يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة).
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة).

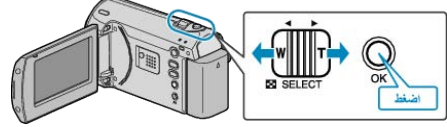
ضبط التوقيت الصيفي

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط التوقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



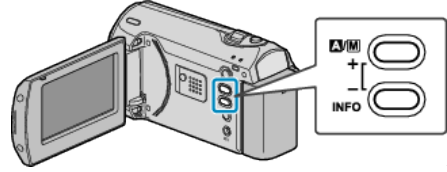
2 اختر "ضبط الساعة" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "ضبط التوقيت الصيفي" ثم اضغط على OK.



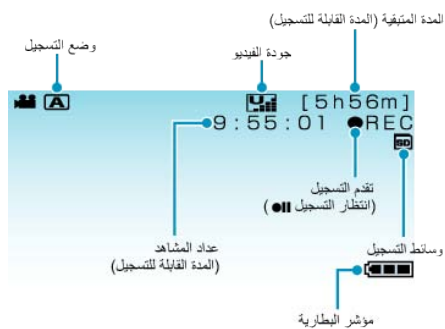
4 اضغط التوقيت الصيفي بواسطة زر +/- واضغط على OK.



ملاحظة:-

- ما هو التوقيت الصيفي؟
- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.
- قم باستعادة إعدادات التوقيت الصيفي بعد العودة من الرحلة.

المؤشرات أثناء تسجيل الفيديو

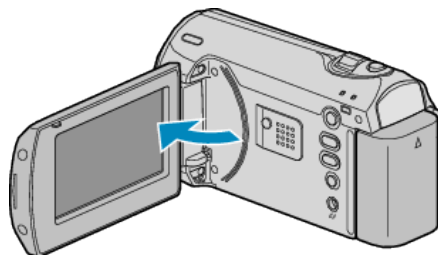


الوصف	أيقونة العرض
وضع التسجيل	اضغط على زر A/M لتغيير وضع التسجيل بين A (تلقائي) و M (يدوي).
جودة الفيديو	تعرض أيقونة ضبط "جودة الفيديو" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الفيديو" (صفحة 48)
المدة المتبقية (المدة القابلة للتسجيل)	تعرض المدة المتبقية لتسجيل الفيديو.
تقدم التسجيل	تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو.
انتظار التسجيل	تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
عداد المشاهد (المدة القابلة للتسجيل)	تعرض المدة المنصرمة من الفيديو الذي يتم تسجيله في الوقت الحالي.
وسائط التسجيل	تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الفيديو إليها.
مؤشر البطارية	تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على زر INFO (معلومات). "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 30)

التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي

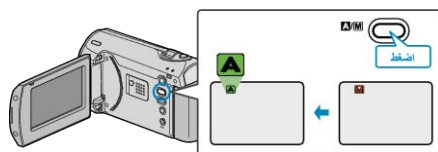
يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي.

1 افتح شاشة LCD.



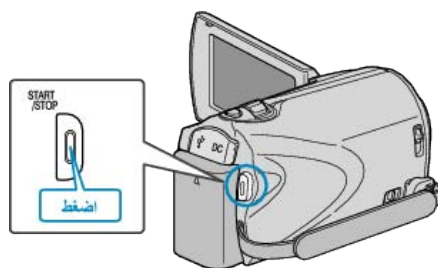
- هذه الوحدة قيد التشغيل.
- افتح غطاء العدسة إذا كان مغلقًا.

2 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع Auto (تلقائي).



- إذا كان الوضع هو **Manual** (يدوي)، اضغط على زر **A/M**.
- يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

3 ابدأ التسجيل.

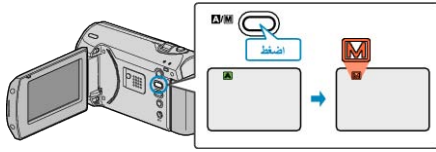


- اضغط مرة أخرى للإيقاف.

التسجيل اليدوي

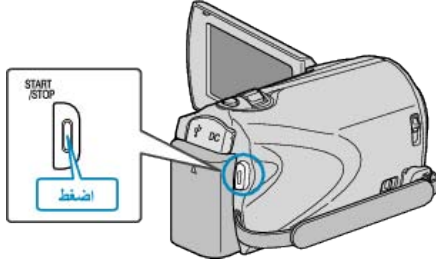
يمكنك ضبط الإعدادات مثل السطوع وسرعة حاجب الفتحة باستخدام الوضع اليدوي.

1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



• يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

2 ابدأ التسجيل.



• اضغط مرة أخرى للإيقاف.

ملاحظة:

• يتم عرض الإعدادات اليدوية فقط في الوضع اليدوي.

قائمة التسجيل اليدوي

يمكن ضبط العناصر التالية:

الوصف	الاسم
• يمكن إجراء التسجيلات التي تلائم ظروف التصوير بسهولة. "تحديد المشهد" (صفحة 20)	تحديد مشهد
• استخدم التركيز البؤري اليدوي في حالة عدم التركيز على الجسم تلقائيًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 21)	FOCUS
• يمكن ضبط السطوع العام على الشاشة. • استخدم هذا الإعداد عند التسجيل في الظلام أو في موقع ساطع. "ضبط السطوع" (صفحة 22)	ضبط السطوع
• يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. • استخدم هذا الإعداد عند تصوير جسم سريع الحركة أو للتأكيد على تصوير حركة الجسم. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 23)	سرعة حاجب العدسة
• يمكن ضبط اللون العام على الشاشة. • استخدم هذا الإعداد عندما يظهر اللون على الشاشة بشكل مختلف عن اللون الحقيقي. "إعداد توازن البياض" (صفحة 24)	موازنة اللون الأبيض
• يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. • استخدم هذا الإعداد عند التصوير في الجهة المقابلة للضوء. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 25)	تعويض إضاءة خلفية
• يمكن تحديد سطوع منطقة معينة بأنه السطوع القياسي. "إعداد منطقة القياس" (صفحة 25)	منطقة معايرة ضوئية
• استخدم هذا الإعداد لالتقاط صور مقربة (ماكرو) للجسم. "النقاط صور مقربة" (صفحة 26)	تقريب وتكبير

إعدادات مفيدة للتسجيل

- يمكن تغيير نسبة الأبعاد الخاصة بالتسجيل بين 16:9 و 4:3.
- "اختيار نسبة الأبعاد" (صفحة 50)
- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
- "إعادة بدء سريع" (صفحة 58)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
- "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 57)

تنبيه:

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- يضيء مصباح الاستخدام عند تقدم تسجيل الفيديو. لا تنزع محول التيار المتردد أو وحدة البطارية أو بطاقة SD عند وميض المصباح.
- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسفولة عن أي فقد في البيانات.

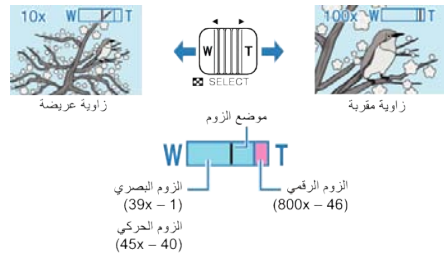
ملاحظة:

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- تحقق من وقت التسجيل المتبقي في الوسيط قبل بدء الالتقاط. في حالة عدم وجود مساحة كافية، قم بنقل (نسخ) البيانات إلى جهاز كمبيوتر أو أسطوانة.
- لا تنسى عمل نسخ بعد التسجيل!
- يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل).
- بالنسبة للتسجيلات الطويلة، ينقسم الملف إلى ملفين أو أكثر إذا تعدى الحجم 4 جيجا بايت.
- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

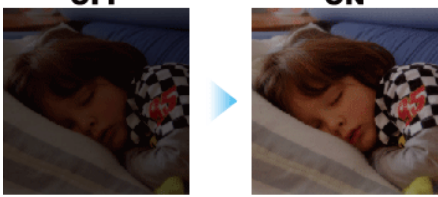
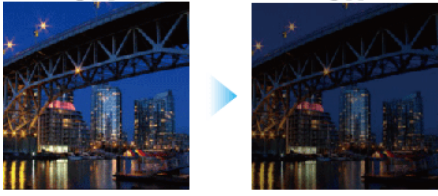
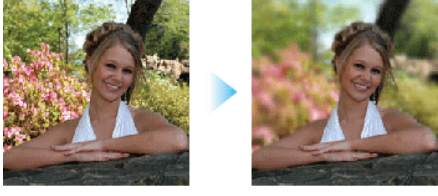
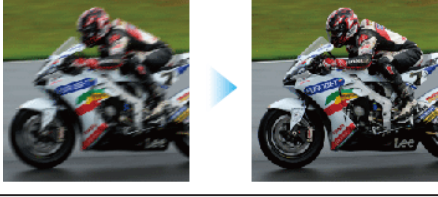
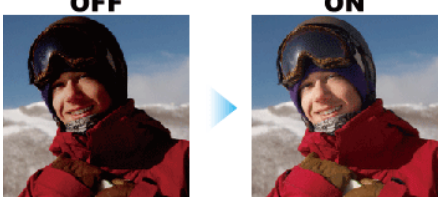
- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



ملاحظة:

- يمكنك مد منطقة الزوم دون التقليل من جودة الصورة باستخدام الزوم الحركي.
- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.
- يمكن تغيير نطاق نسبة الزوم.
- "زوم" (صفحة 48)

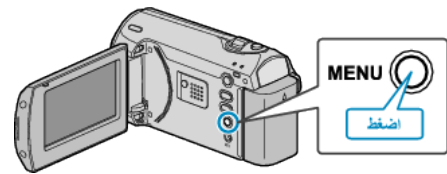
* تعد الصورة مجرد انطباع.

التأثير	الإعداد
يزيد من سطوع المشهد تلقائيًا عندما تكون المنطقة المحيطة معتمة. لمنع اهتزاز الكاميرا، استخدم حامل ثلاثي الأرجل. OFF ON 	ليل
يقوم بالتقاط المشاهد الليلية بشكل طبيعي. OFF ON 	ضوء خافت
يجعل لون الخلفية داكنًا لإظهار الأشخاص في الصورة. OFF ON 	فتحة
يلتقط الأجسام سريعة الحركة بوضوح في إطار واحد. OFF ON 	رياضي
يمنع الجسم من الظهور معتمًا جدًا عند تسجيل مشاهد الثلوج في اليوم المشمس. OFF ON 	ثلج
يمنع الجسم البشري من الظهور شديد السطوع تحت الضوء. OFF ON 	ضوء بقعي

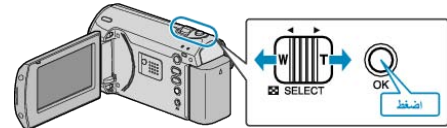
تحديد المشهد

يمكن تسجيل المشاهد الشائعة المتكررة باستخدام معظم الإعدادات المناسبة.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "التهئية اليدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "تحديد مشهد" ثم اضغط على OK.



4 قم باختيار المشهد واضغط على OK.



• بعد الضبط، اضغط على MENU.

5 قم بضبط التركيز البؤري باستخدام زر +/-.



- اضغط على + للتركيز على جسم بعيد.
 - اضغط على - للتركيز على جسم قريب.
- 6 اضغط على OK للتأكيد.

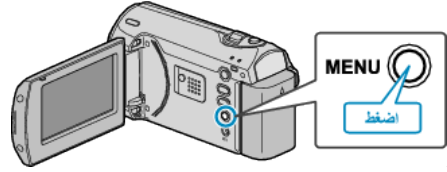
ملاحظة:

- يظل الجسم الذي يتم التركيز عليه في نهاية الزاوية المقربة (T) تحت التركيز عندما يتم تصغيره حتى نهاية الزاوية العريضة (W).

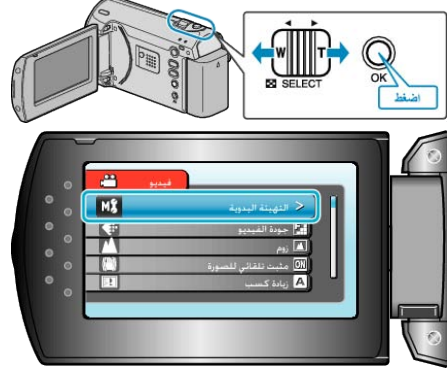
ضبط التركيز البؤري يدويًا

قم بهذا الضبط عندما يكون التركيز البؤري غير واضح في "تلقائي" أو عندما يكون التركيز اليدوي مرغوبًا.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "التهيئة اليدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "FOCUS" ثم اضغط على OK.



4 حدد "يدوي" ثم اضغط على OK.



5 حدد قيمة السطوع باستخدام زر +/-.



- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الفيديو: من -6 إلى +6
- اضغط على + لزيادة السطوع.
- اضغط على - لتقليل السطوع.

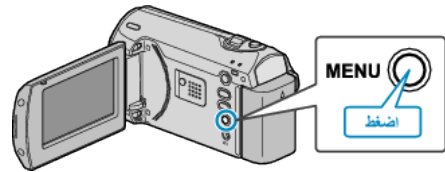
6 اضغط على OK للتأكيد.



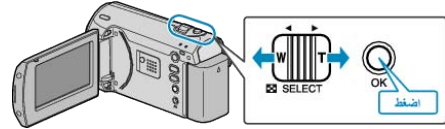
ضبط السطوع

يمكنك ضبط السطوع على أفضل المستويات بالنسبة لك.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "التهيئة اليدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "ضبط السطوع" ثم اضغط على OK.



4 حدد "يدوي" ثم اضغط على OK.



5 حدد سرعة حاجب الفتحة باستخدام زر +/-.



- يمكن تعديل سرعة حاجب الفتحة من 1/2 إلى 1/4000.
- اضغط على + لزيادة سرعة حاجب الفتحة.
- اضغط على - لتقليل سرعة حاجب الفتحة.

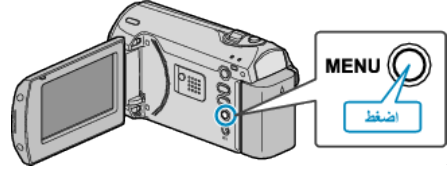
6 اضغط على OK للتأكيد.



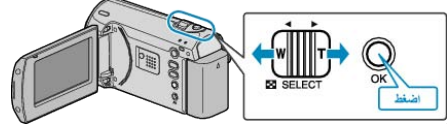
إعدادات سرعة حاجب الفتحة

يمكنك إعداد سرعة حاجب الفتحة كي تناسب نوع الجسم.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "التهيئة اليدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الزرارة واضغط OK.



3 حدد "سرعة حاجب العدسة" ثم اضغط على OK.



4 حدد "يدوي" ثم اضغط على OK.



الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يضيّط تلقائيًا إلى الألوان الطبيعية.
MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.

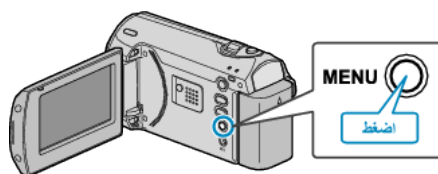
استخدام MWB

- 1 أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.
- 2 حدد "MWB" ثم استمر في الضغط على OK.
- 3 قم بتحرير OK بعد اختفاء القائمة.

إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تتناسب مصدر الضوء.

- 1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



- 2 اختر "التهيئة البدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



- 3 حدد "موازنة اللون الأبيض" ثم اضغط على OK.



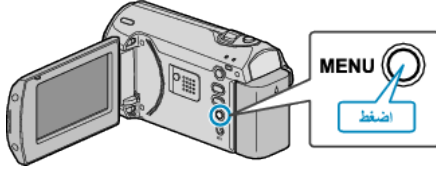
- 4 حدد ضبط توازن البياض ثم اضغط على OK.



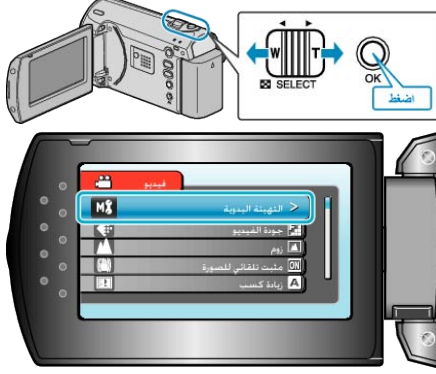
إعداد منطقة القياس

يمكنك تحديد سطوع منطقة معينة بأنه السطوع القياسي.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "التهيئة اليدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



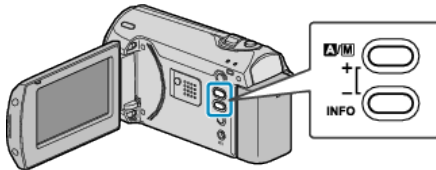
3 حدد "منطقة معايرة ضوئية" ثم اضغط على OK.



4 حدد "بقعة" ثم اضغط على OK.



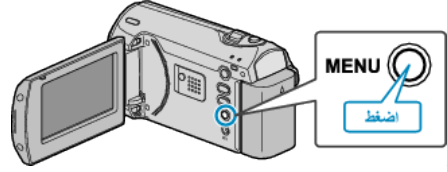
• عند اختيار "بقعة"، حدد موضع إطار البقعة من خلال الضغط على زري +/-.
بعد الاختيار، اضغط على OK للتأكيد.



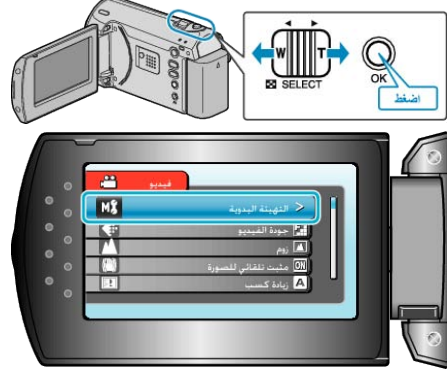
إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

يمكنك تصحيح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا جدًا بسبب الإضاءة الخلفية.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "التهيئة اليدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "تعويض إضاءة خلفية" ثم اضغط على OK.



4 حدد "تشغيل" ثم اضغط على OK.



التفاصيل	الإعداد
يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 1 م في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).	إيقاف
يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 50 سم في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).	تشغيل

تنبيه:-

- عندما لا تكون بصدد التقاط صور مقربة، قم بضبط الماكرو المقرب على الوضع "إيقاف".
إذا لم يتم ذلك، قد تكون الصورة مشوهة.

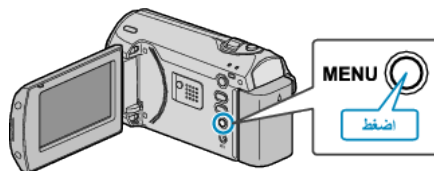
التقاط صور مقربة

يمكنك التقاط صور مقربة لهدف ما باستخدام وظيفة الماكرو المقرب.

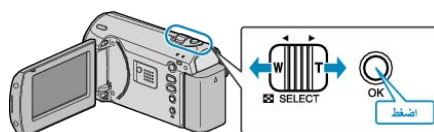


* تعد الصورة مجرد انطباع.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "التهيئة البدوية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "تقريب وتكبير" ثم اضغط على OK.



4 حدد "تشغيل" ثم اضغط على OK.



المؤشرات أثناء انتهاء وقت التسجيل



الوصف	الشاشة
مؤشر السرعة	تعرض الفاصل الزمني للتسجيل الذي تم ضبطه.
جودة الفيديو	تعرض أيقونة جودة الفيديو التي تم ضبطها.
وقت التسجيل المتبقي	الوقت المتبقي للتسجيل باستخدام جودة الفيديو المختارة حاليًا.
تقدم التسجيل	تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو. تومض عند تشغيل وضع توفير الطاقة.
انتظار التسجيل	تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
الوقت الفعلي المنقضي	تعرض الوقت الفعلي المنقضي بعد بدء التسجيل.
المدة القابلة للتسجيل	تعرض المدة الفعلية القابلة لتسجيل مقطع الفيديو. تزيد المدة القابلة للتسجيل في وحدات الإطارات.

إعداد انتهاء الوقت

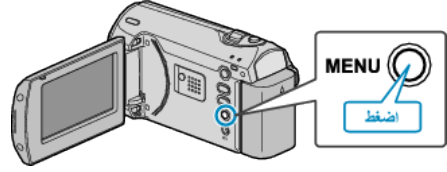
كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
فاصل لثانية واحدة	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 1 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 30 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثانيتين	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 2 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 60 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لخمس ثوان	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 5 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 150 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشر ثوان	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 10 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 300 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشرين ثانية	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 20 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 600 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لأربعين ثانية	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 40 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 1200 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثمانين ثانية	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 80 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 2400 مرة عن سرعة التسجيل.

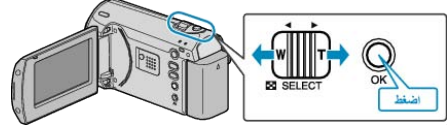
التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

تسمح هذه الوظيفة بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين.
يكون ذلك مفيدًا في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "تسجيل بالبعد الزمني" باستخدام ZOOM/SELECT والرافعة واضغط OK.

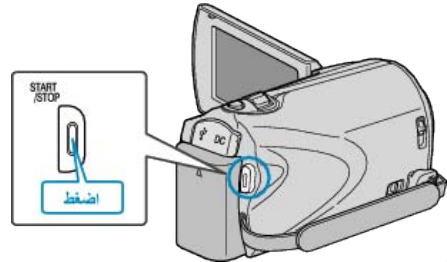


3 حدد فاصل زمني (1 إلى 80 ثانية) واضغط على OK.



• كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

4 ابدأ التسجيل.



- يمكنك التقاط الإطار في فواصل زمنية ضمن الفترة المحددة.
- عند ضبط الفاصل الزمني للتسجيل على "فاصل لعشرين ثانية" أو أعلى، يتغير وضع هذه الوحدة إلى وضع توفير الطاقة بين التسجيلات.
- في النقطة التالية للتسجيل، سوف يتم إيقاف وضع حفظ الطاقة كما سيبدأ التسجيل تلقائيًا.
- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

تنبيه:

- لا يمكن تسجيل الصوت خلال وضع انتهاء وقت التسجيل.
- لا يكون استخدام الزوم ومثبت الصورة متوفرًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
- عند توقف التسجيل عندما يكون الوقت المسجل أقل من "0:00:00:17"، فلن يتم حفظ الفيديو.

ملاحظة:

- يتم حفظ إعدادات انتهاء وقت التسجيل عند فصل البطاقة.
- عند تشغيل البطاقة، يظهر "انتهاء الوقت" على الشاشة.
- يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 99 ساعة من البدء.
- استخدم الحامل ثلاثي الأرجل ومحول التيار المتردد في حالة تسجيلات انتهاء وقت التسجيل ذات الفواصل الزمنية الطويلة.
- كما يوصى ب تثبيت التركيز البؤري وتوازن البياض يدويًا.
- "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 15)
- "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 21)
- "إعداد توازن البياض" (صفحة 24)

تنبيه:

- إعداد التسجيل اليدوي الوحيد المتوفر هو "تقريب وتكبير".
- يتم ضبط جميع الإعدادات المتبقية على الوضع "تلقائي".
- لا يكون الزوم الرقمي ومثبت الصورة متوفرًا بعد ضبط التسجيل التلقائي.
- لا يمكن استخدام وضع تسجيل تلقائي إلى جانب وضع تسجيل بالبعد الزمني. فعند ضبط كلاهما، تكون الأولوية لتسجيل بالبعد الزمني.
- لا يمكن تغيير "جودة الفيديو" و "اختيار نسبة الأبعاد" بعد اختيار التسجيل التلقائي.
- قم بضبطهما قبل اختيار التسجيل التلقائي.
- لا يكون وضع الإيقاف التلقائي للطاقة وحفظ الطاقة متوفرين بعد ضبط التسجيل التلقائي.

ملاحظة:

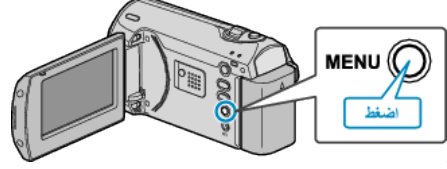
- يتوقف التسجيل عندما لا يكون هناك تغيرات لمدة 5 ثوان أثناء تسجيل مقطع الفيديو.
- قد لا يبدأ التسجيل عندما تكون تحركات الجسم داخل الإطار الأحمر سريعة للغاية أو في حالة كون التغيرات في السطوع صغيرة للغاية.
- يمكن أن يبدأ التسجيل حسب التغيرات في السطوع حتى في حالة عدم وجود حركة داخل الإطار الأحمر.
- أثناء استخدام الزوم، لا يمكن بدء التسجيل.

التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)

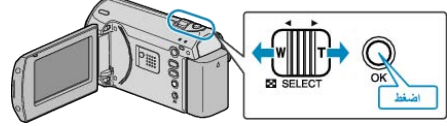
تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. (التسجيل التلقائي)

- 1 قم بضبط الصورة حسب الجسم.
- قم بضبط زاوية العرض باستخدام الزوم وغير ذلك.

2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "تسجيل تلقائي" باستخدام ZOOM/SELECT والرافعة واضغط OK.



4 حدد "تشغيل" ثم اضغط على OK.



5 يبدأ التسجيل تلقائيًا عندما يتحرك الجسم داخل الإطار الأحمر.



- يظهر إطار أحمر بعد ثانيتين من اختفاء قائمة العرض.
- بالنسبة لتسجيل الفيديو، يستمر التسجيل عندما يكون لا يزال هناك تحركات للجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. عندما لم يعد هناك المزيد من تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر، فإن التسجيل سيتوقف خلال خمس ثوان.
- لإيقاف تسجيل الفيديو يدويًا، اضغط على زر START/STOP. مع ذلك، في حالة بقاء إعداد التسجيل التلقائي على وضع التشغيل حتى عقب تسجيل الفيديو، فإن التسجيل يبدأ مرة أخرى عند اكتشاف تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. لإلغاء التسجيل التلقائي، قم بضبطه على الوضع "إيقاف".

2 عرض طاقة البطارية المتبقية.

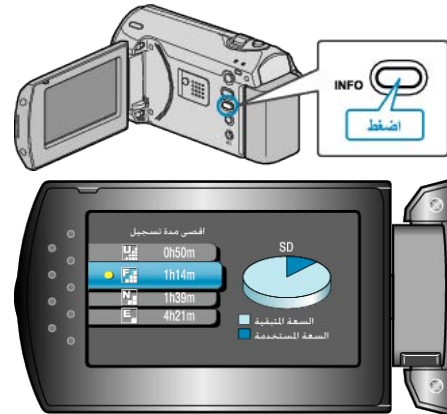


- لإنهاء العرض، اضغط على زر INFO.
- لعرض وقت التسجيل المتبقي مرة أخرى، اضغط على زر MENU.
- لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.
- ملاحظة: يمكنك كذلك تغيير جودة الفيديو من عرض وقت التسجيل المتبقي.
- حدد جودة الفيديو بواسطة رافعة ZOOM/SELECT واضغط على OK.

طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

يمكنك التحقق من وقت تسجيل الفيديو المتبقي على SD بالإضافة إلى التحقق من طاقة البطارية المتبقية.

1 عرض وقت التسجيل المتبقي.



- أثناء عرض زمن التسجيل المتبقي، اضغط على INFO لعرض طاقة البطارية المتبقية.
- لإنهاء العرض، اضغط على زر MENU.

المدة التقريبية لتسجيل الفيديو

الجودة	بطاقة SDHC سعة 4 جيجا بايت	بطاقة SDHC سعة 8 جيجا بايت	بطاقة SDHC سعة 16 جيجا بايت	بطاقة SDHC سعة 32 جيجا بايت
جودة فائقة	56 دقيقة	1 ساعات و 50 دقيقة	3 ساعات و 45 دقيقة	7 ساعات و 30 دقيقة
جيدة	1 ساعة و 20 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	5 ساعات و 40 دقيقة	11 ساعة و 20 دقيقة
عادي	1 ساعات و 45 دقيقة	3 ساعات و 45 دقيقة	7 ساعات و 30 دقيقة	15 ساعة
اقتصادية	4 ساعات و 57 دقيقة	10 ساعة	20 ساعة	40 ساعة

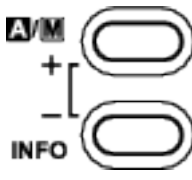
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر تبعاً لبيئة التسجيل.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية	مدة التسجيل المستمر
BN-VG107E (مرفق)	50 دقيقة	1 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG114E	1 ساعات و 40 دقيقة	3 ساعات و 5 دقيقة
BN-VG121E	2 ساعات و 35 دقيقة	4 ساعات و 40 دقيقة

- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "قياسي".
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة.
- (يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة).

العمليات التي تتم أثناء عرض الفيديو

العملية	أزرار التشغيل
تشغيل/إيقاف مؤقت	 OK  START/STOP
البحث للأمام / الخلف	 W T SELECT
ضبط مستوى الصوت	 A/M + - INFO

ملاحظة:-

- يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
- يكون ذلك مفيداً عند البحث في عدد كبير من الملفات.
- "البحث عن مقطع فيديو معين" (صفحة 32)

تنبيه:-

- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة
- بوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.
- لن تكون جي في سي JVC مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

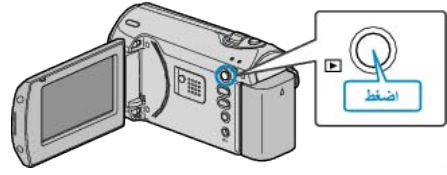
اضغط على زر INFO أثناء عرض شاشة الفهرس أو أثناء الإيقاف.



عرض مقاطع الفيديو

يمكن تحديد مقاطع الفيديو المُسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغر).

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد جودة الفيديو المطلوبة بواسطة رافعة ZOOM/SELECT واضغط على OK لبدء العرض.

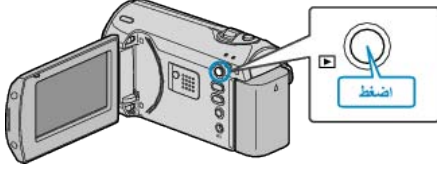


- بإمكانك كذلك الضغط على زر START/STOP لبدء العرض.
- اضغط على زر OK أو زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل (بشكل مؤقت).
- للعودة إلى شاشة الفهرس قم بالتحريك بطول رافعة ZOOM/SELECT أثناء الإيقاف.

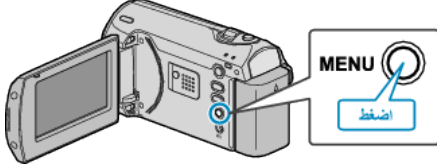
البحث عن مقطع فيديو معين

عندما يكون هناك عدد كبير من مقاطع الفيديو المُسجلة، فمن الصعب الوصول إلى الملف المراد من خلال شاشة الفهرس. استخدم وظيفة البحث لإيجاد الملف الذي تريده.

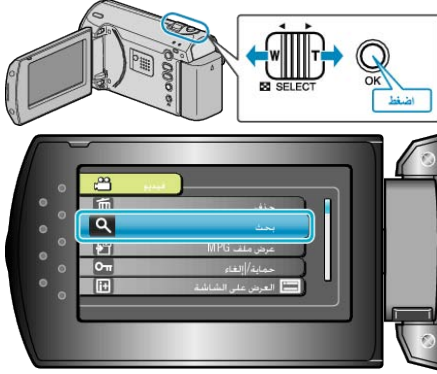
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "بحث" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد تاريخ التسجيل، ثم اضغط على OK.



5 اختر قائمة الفيديو المراد واضغط على OK لبدء العرض.

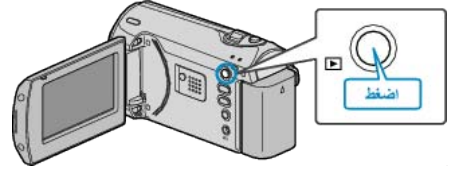


- يتم عرض مقاطع الفيديو المُسجلة في التاريخ المحدد فقط.
- حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد : اختر "حذف" من قائمة العرض لحذف الملفات غير المرغوبة.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 34)

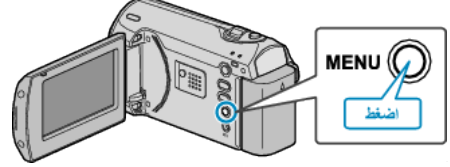
عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.

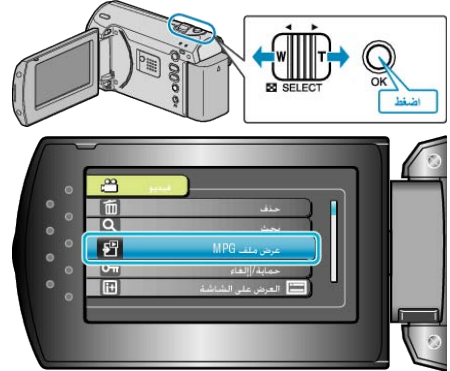
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "عرض ملف MPG" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد مقطع الفيديو المراد ثم اضغط على OK.



"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 31)

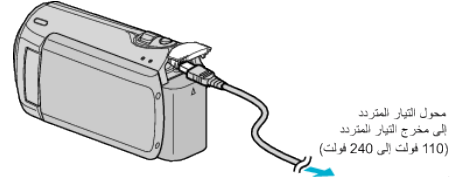
"خرج الفيديو" (صفحة 60)	
الصور مُسقطَة أفقيًا على شاشة التلفزيون.	• اضبط شاشة التلفزيون تبعًا لذلك.

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

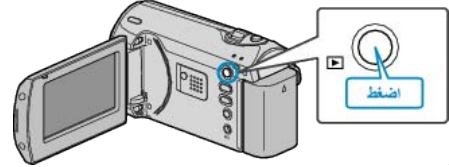
من خلال توصيل كبل التيار المتردد المرفق بطرف الفيديو، يمكن عرض مقاطع الفيديو على التلفزيون.

- يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

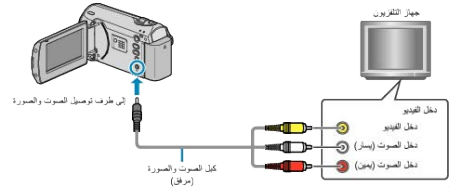
1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع العرض.



3 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



4 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الطرف المتصل.



5 شغل ملفًا.



"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 31)

ملاحظة:

- للعرض مع تشغيل التاريخ/الوقت، اضبط "عرض على التلفاز" في قائمة إعدادات التوصيل على "تشغيل". اضبط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "عرض الكل" أو "عرض التاريخ فقط".

"عرض على التلفاز" (صفحة 60)

"العرض على الشاشة" (صفحة 53)

- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

العروض التي تبدو غير طبيعية على شاشة التلفزيون

المشكلة	الإجراء
الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.	- افصل الكبل ووصله مرة أخرى. - قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
الصور مُسقطَة عموديًا على شاشة التلفزيون.	اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع "4:3".



- يظهر الملف المراد حذفه على الشاشة.
- اضغط على زري +/- لاختيار الملف التالي أو السابق.
- بعد الحذف، اضغط على MENU.

ملاحظة:-

- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 36)

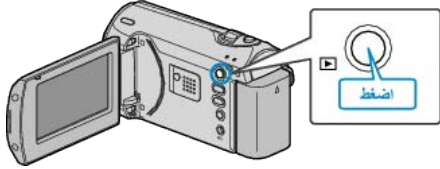
حذف الملفات المختارة

يحذف الملفات المحددة.

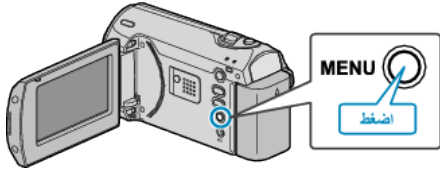
تنبيه:-

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

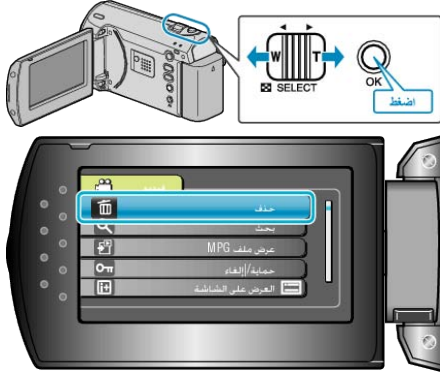
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "حذف" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



حذف الملفات غير المرغوبة

احذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة عند امتلاء الحيز المتبقي على وسائط التسجيل. يمكن استعادة سعة وسائط التسجيل بعد حذف الملفات. "حذف الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 34) "حذف الملفات المختارة" (صفحة 34) "حذف كل الملفات" (صفحة 35) ملاحظة:-

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 36)
- تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 40)

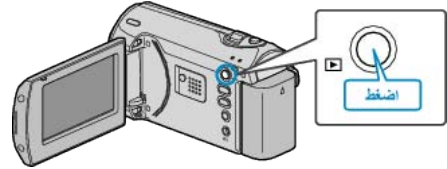
حذف الملف الظاهر حاليًا

يحذف الملف المعروض حاليًا.

تنبيه:-

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

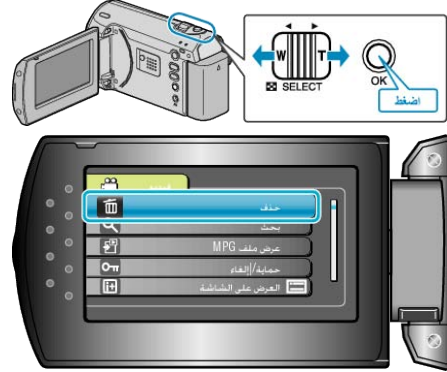
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "حذف" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد "الحالي" ثم اضغط على OK.



5 تحقق من أن هذا هو الملف الذي تريد حذفه، اختر "نعم" واضغط على OK.

4 حدد "إختيار الملف" ثم اضغط على OK.



5 حدد الملف المراد ثم اضغط على OK.



- تظهر علامة الحذف على الملف المختار.
- لإزالة علامة الحذف، اضغط على OK مرة أخرى.
- بعد تحديد جميع الملفات المطلوب حذفها، اضغط على MENU.

6 حدد "تنفيذ وإنهاء" ثم اضغط على OK.



- بعد الحذف، اضغط على OK.

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

"حماية الملفات" (صفحة 36)

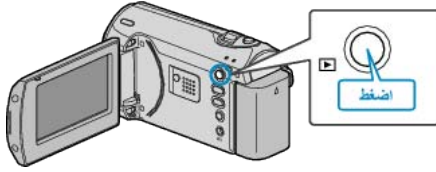
حذف كل الملفات

يحذف جميع الملفات.

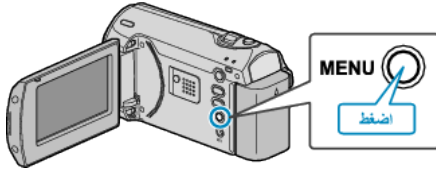
تنبيه:

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

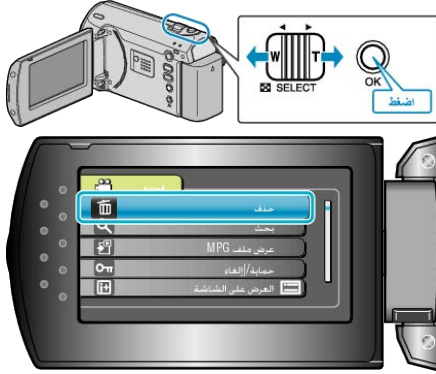
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "حذف" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد "حذف الكل" ثم اضغط على OK.



5 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



- بعد الحذف، اضغط على OK.

ملاحظة:

- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

"حماية الملفات" (صفحة 36)

حماية الملفات

حافظ على مقاطع الفيديو الهامة من الحذف دون قصد من خلال حمايتها.
 "حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 36)
 "حماية الملفات المختارة" (صفحة 37)
 "حماية كل الملفات" (صفحة 37)
 "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 38)

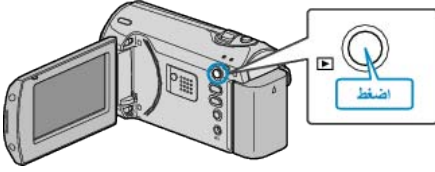
تنبيه:

• عند تهيئة وسائط التسجيل، سوف يتم حذف جميع الملفات حتى المحمي منها.

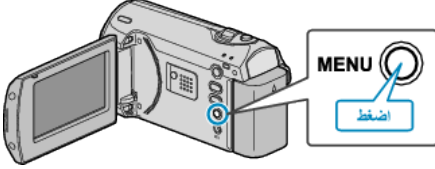
حماية الملف الظاهر حاليًا

يحمي أو يلغي حماية الملف المعروض حاليًا.

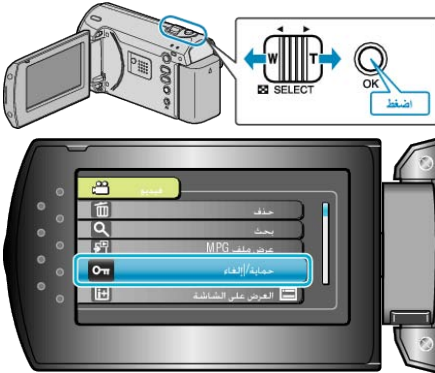
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "حماية/إلغاء" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد "الحالي" ثم اضغط على OK.



5 تحقق من أن هذا هو الملف الذي تريد حمايته، اختر "نعم" واضغط على OK.

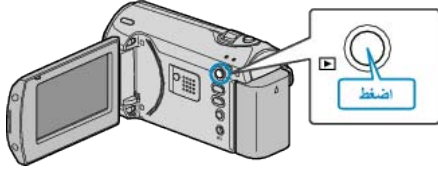


- يظهر الملف المراد حمايته على الشاشة.
- اضغط على زري +/- لاختيار الملف التالي أو السابق.
- بعد الضبط، اضغط على OK.
- للخروج من الشاشة، اضغط على MENU.

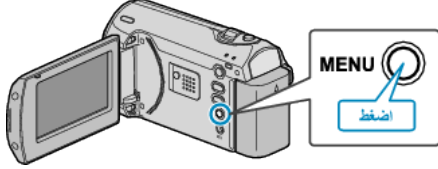
حماية كل الملفات

يحمي جميع الملفات.

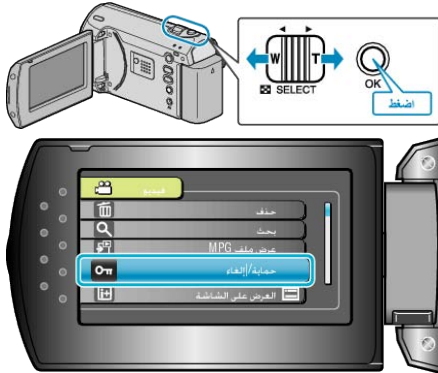
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "حماية/إلغاء" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد "حماية الكل" ثم اضغط على OK.



5 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.

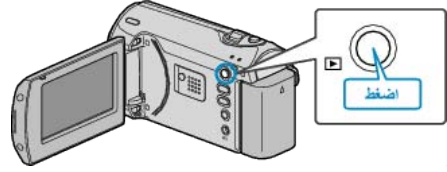


• بعد الضبط، اضغط على OK.

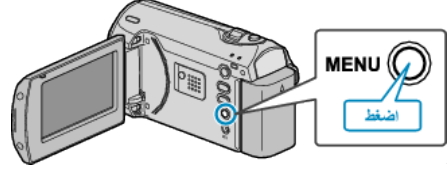
حماية الملفات المختارة

يحمي أو يلغي حماية الملفات المختارة.

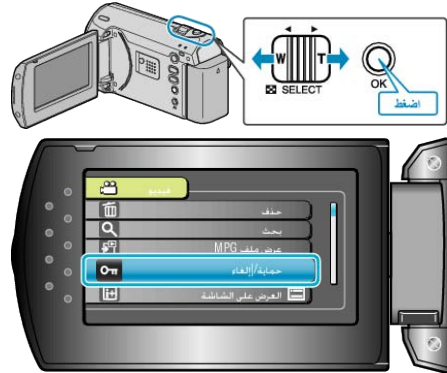
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "حماية/إلغاء" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد "إختيار الملف" ثم اضغط على OK.



5 حدد الملف المراد ثم اضغط على OK.



• تظهر علامة الحماية على الملف المختار.
• لإزالة علامة الحماية، اضغط على OK مرة أخرى.
• بعد اختيار كافة الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها، اضغط على MENU.

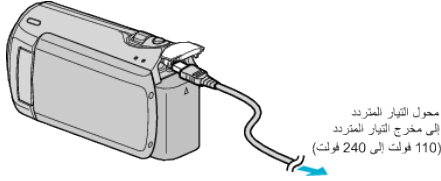
6 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



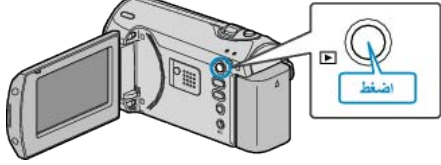
نسخ الملفات باستعمال مسجل أشرطة الفيديو VCR أو مسجل اسطوانات DVD

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR. يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون، مسجل اسطوانات DVD، مسجل شرائط VCR وغيرها.

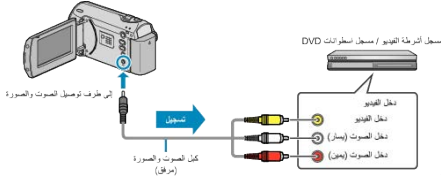
1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع العرض.



3 قم بتوصيل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



4 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.

- انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
- أدخل اسطوانة DVD-R أو شريط فيديو.

5 قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.

- اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها (4:3 أو 16:9) الخاصة بالتلفزيون المتصل.

"خرج الفيديو" (صفحة 60)

- لتضمين التاريخ أثناء النسخ، اضبط "عرض على التلفاز" في قائمة إعدادات التوصيل على وضع "تشغيل".

اضبط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "عرض التاريخ فقط".

"عرض على التلفاز" (صفحة 60)

6 ابدأ التسجيل.

- ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في مسجل اسطوانات الفيديو DVD/أشرطة الفيديو VCR.

"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 31)

- بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

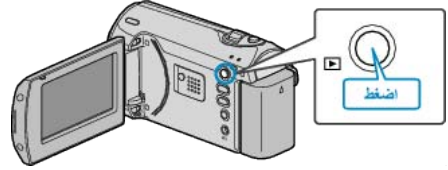
تنبيه:

- لا يمكن إجراء النسخ من خلال توصيل هذه الوحدة بمسجل Blu-ray باستخدام كبل USB. قم بالتوصيل والنسخ باستخدام كبل الصوت والصورة (AV) المرفق.

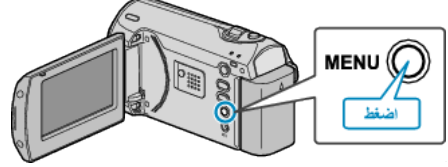
إلغاء حماية جميع الملفات

يلغي حماية جميع الملفات.

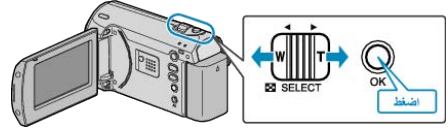
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "حماية/إلغاء" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



4 حدد "إلغاء الكل" ثم اضغط على OK.



5 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



- بعد الضبط، اضغط على OK.

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

يمكنك نسخ الملفات من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام البرنامج المرفقة. يمكن إنشاء اسطوانات DVD أيضًا باستخدام مشغل اسطوانات DVD على جهاز الكمبيوتر. في حالة عدم تثبيت البرنامج المرفق، سوف يتم التعرف على هذه الوحدة كبطاقة تخزين خارجية عند توصيلها. ملاحظة:

- للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

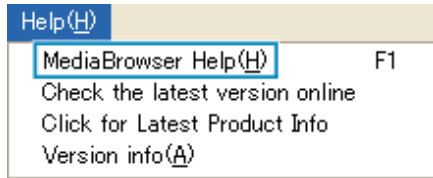
حدوث مشكلة عند استخدام برنامج Everio MediaBrowser المرفق

قم باستشارة مركز خدمة العملاء المذكور أدناه.

- مركز دعم مستخدمى Pixela

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): +86-10-163-0014 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- لمزيد من التفاصيل حول كيفية التحميل على YouTube، يرجى الرجوع إلى "MediaBrowser Help" في قائمة "Help" الخاصة بـ Everio MediaBrowser.



التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

انقر بزر الماوس الأيمن على "Computer" (أو "My Computer") في قائمة "Start" وحدد "Properties" للتحقق من العناصر التالية.

Windows Vista/Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP	Windows Vista/Windows 7	
Windows XP Professional أو Home Edition Service Pack 3 (الإصدارات المثبتة مسبقًا فقط)	Windows Vista 32/64 Home Premium أو Home Basic (الإصدارات المثبتة مسبقًا فقط) Service Pack 2 Windows 7 32/64 Home Premium (الإصدارات المثبتة مسبقًا فقط)	نظام التشغيل OS
Intel Core Duo معالج 1.5 جيجا هرتز أو أعلى Intel Pentium 4 معالج 1.6 جيجا هرتز أو أعلى Intel Pentium M معالج 1.4 جيجا هرتز أو أعلى	Intel Core Duo معالج 1.5 جيجا هرتز أو أعلى Intel Pentium 4 معالج 1.6 جيجا هرتز أو أعلى Intel Pentium M معالج 1.4 جيجا هرتز أو أعلى	وحدة المعالجة المركزية CPU
512 ميجا بايت على الأقل	1 جيجا بايت (1024 ميجا بايت) على الأقل	الذاكرة RAM

ملاحظة:

- إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك متوافقًا مع متطلبات النظام المذكورة أعلاه، لن يمكن ضمان عمليات تشغيل البرامج المرفقة.
- لمزيد من المعلومات، اتصل بجهة تصنيع جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تثبيت البرنامج المرفق

يمكنك عرض الصور المسجلة بصيغة التكوين وإجراء تعديلات بسيطة باستخدام البرنامج المرفق.

Windows Vista / Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.



ملاحظة:-

- قبل إجراء النسخ الاحتياطي، قم بتنزيل بطاقة SD التي يتم تخزين مقاطع الفيديو بها على هذه الوحدة.
- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +4865-1532-8000 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-764-564 آسيا (الفلين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

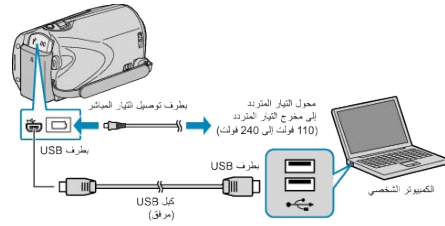
- قم بحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة قبل إجراء النسخ الاحتياطي.
- النسخ الاحتياطي للعديد من مواد الفيديو يستغرق بعض الوقت.

"حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 34)

النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

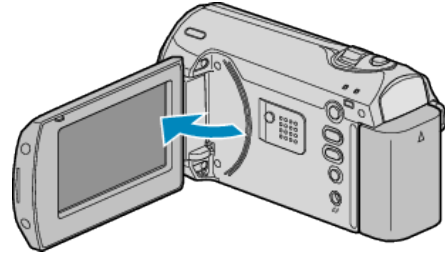
تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.



- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- 2 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 افتح شاشة LCD.



- يظهر قائمة USB.

3 حدد "نسخ احتياطي" ثم اضغط على OK.



- يبدأ تشغيل برنامج Everio MediaBrowser المرفق على جهاز الكمبيوتر.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 حدد المجلد.



"NEXT" انقلا فوق

"All volume in camcorder" انقلا فوق

5 ابدأ النسخ الاحتياطي.

حفظ الوجهة (جهاز الكمبيوتر)



- يبدأ النسخ الاحتياطي.

6 بعد إتمام عملية النسخ الاحتياطي، انقر فوق "OK".

تنظيم الملفات

بعد إجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك، قم بتنظيمها من خلال إضافة علامات إليها مثل "رحلة عائلية" أو "موعد رياضي".

لا يكون ذلك مفيداً في إنشاء الاسطوانات فحسب، بل يكون مفيداً أيضاً لعرض الملفات.

1 اعرض الشهر الخاص بالملفات لتنظيم.



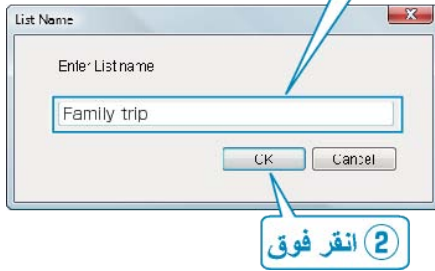
شهر التسجيل

2 قم بإنشاء قائمة مستخدم.



تاريخ التسجيل

1 قم بإدخال اسم قائمة المستخدم الجديدة



2 انقر فوق

• لقد تمت إضافة قائمة مستخدم جديدة إلى مكتبة قائمة المستخدم.

3 انقر على يوم التسجيل.

• يتم عرض صور مصغرة للملفات المسجلة في هذا اليوم.

4 قم بتخصيص ملفات إلى قائمة المستخدم التي تم إنشاؤها.



المصغرات

قائمة المستخدم

ملاحظة:

- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +33-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-764-564 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر على "Safely Remove Hardware".



2 انقر على "Safely Remove USB Mass Storage Device".

3 (بالنسبة لـ Windows Vista) انقر فوق "OK".

4 افصل كبل USB وقم بإغلاق شاشة LCD.

6 يبدأ النسخ إلى الاسطوانة.



- بعد النسخ، انقر فوق "OK".

ملاحظة:-

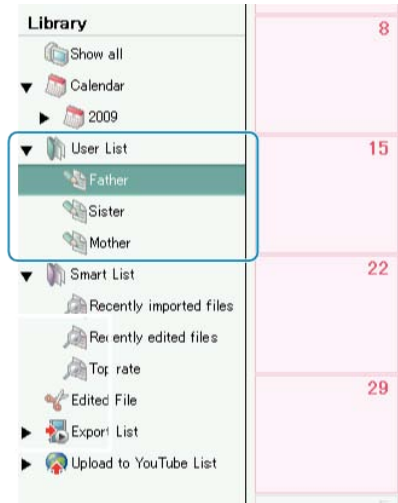
- يمكن استخدام الأنواع التالية من الاسطوانات على برنامج Everio MediaBrowser المرفق.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- لعرض ملف تعليمات Everio MediaBrowser، اختر "Help" من شريط قائمة Everio MediaBrowser أو اضغط على F1 على لوحة المفاتيح.
- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".

هاتف الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-4029-458-800 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-4865-1532-800 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-764-564-1489-44 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-0090-438 الصين (الصينية): +86-10-0014-163-10800 (الرقم المجاني)	الصفحة الرئيسية http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e
--	--

تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات

انسخ الملفات التي تم ترتيبها باستخدام قائمة المستخدم على اسطوانات DVD.

- 1 قم بإدخال اسطوانة جديدة في مشغل اسطوانات DVD القابلة للنسخ على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- 2 قم باختيار قائمة المستخدم المرغوبة.



- 3 حدد طريقة اختيار الملفات.



- إذا قمت بتحديد "Select all files displayed"، يتم نسخ مقاطع الفيديو المعروضة فقط على اسطوانة DVD.
- تقدم إلى الخطوة 5.
- إذا قمت باختيار "Select files individually"، تقدم إلى الخطوة 4.

- 4 (عند اختيار "Select files individually") اختر الملفات المراد نسخها على اسطوانة DVD بالترتيب.



- بعد الاختيار، انقر فوق "Next".

- 5 قم بإعداد القائمة العلوية للأسطوانة.



- قم بضبط خلفية القائمة والعنوان.

ملاحظة:-

- إذا حصلت على هذا البرنامج في ألمانيا فإن شروط القسم 4 (ضمان محدود) والقسم 5 (مسئولية محدودة) المنصوص عليها أعلاه تُستبدل بتلك الخاصة بالنسخة الألمانية من هذه الاتفاقية.

تنبيه:-

- قم بتشغيل هذا البرنامج طبقاً لطرق التشغيل المبينة في هذا الدليل.
- اقتصر على استعمال اسطوانة CD-ROM المرفقة فقط. لا تستعمل أي اسطوانة CD-ROM أخرى لتشغيل هذا البرنامج.
- لا تحاول تعديل هذا البرنامج.
- التغييرات أو التعديلات غير المعتمدة من قبل ج في سي JVC يمكن أن تبطل تفويض المستخدم بتشغيل هذا البرنامج.

كيفية التعامل مع اسطوانة CD-ROM :

- احرص على عدم التسبب في اتساخ أو خدش السطح الشبيه بالمرآة (عكس السطح المطبوع عليه). لا تكتب أي شيء أو تضع أي ملصق على أي من السطحين الأمامي أو الخلفي. إذا اتسخت اسطوانة CD-ROM، امسحها برفق باستعمال قطعة قماش ناعمة متجهاً من الثقب في المنتصف نحو الحواف الخارجية.
- لا تستعمل منظفات الاسطوانات التقليدية أو بخاخات التنظيف.
- لا تتسبب في انثناء اسطوانة CD-ROM ولا تلمس سطحها الشبيه بالمرآة.
- لا تعتمد إلى تخزين اسطوانة CD-ROM في بيئة مغبرة أو حارة أو رطبة. احتفظ بها بعيداً عن ضوء الشمس المباشر.

يمكنك أن تجد آخر المعلومات (باللغة الإنجليزية) حول البرنامج المرفق في موقعنا على شبكة الإنترنت العالمية على العنوان

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

اتفاقية ترخيص برامج ج في سي JVC

هام

للعلماء: يُرجى التأكد من قراءة هذا بعناية قبل تركيب أو استعمال البرنامج المسمى "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("البرنامج") على جهازك الكمبيوتر. تمنح شركة فيكتور اليابان، المحدودة ("JVC" المحدودة) ("Victor Company of Japan, Limited") حق استعمال البرنامج لك وحدك شريطة موافقتك على ما يلي. إذا كنت غير موافق على أحكام هذه الاتفاقية فلا يجوز لك تركيب أو استعمال البرنامج. ومع ذلك فإن تركيب أو استعمال البرنامج يعني أنك قبلت بهذه الأحكام والشروط.

1 حق الطبع؛ الملكية

أنت تُقر بأن كل حقوق الطبع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى الخاصة بالبرنامج هي ملك لشركة ج في سي JVC ومرخصها، وتظل ملكاً لشركة ج في سي JVC ومرخصها المذكور. البرنامج محمي بموجب قانون حقوق الطبع في اليابان والدول الأخرى، وبموجب المعاهدات ذات العلاقة.

2 منح الترخيص

- 1) تمنحك شركة ج في سي JVC حقاً غير حصري لاستعمال البرنامج طبقاً لشروط هذه الاتفاقية. يجوز لك تركيب واستعمال البرنامج على قرص هارد ديسك أو غيره من أنظمة التخزين المتضمنة في جهازك الكمبيوتر.
- 2) يجوز لك عمل نسخة واحدة (1) من البرنامج لغرض وحيد هو أن تكون نسخة احتياطية شخصية أو لأغراض الحفظ في الأرشفة.

3 قيود على البرنامج

- 1) لا يجوز لك القيام بعمليات الاقتفاء الهندسي العكسي أو تحليل الترجمة أو التفكيك أو التغيير أو التعديل على البرنامج، إلا بالقرص المسموح به صراحة بمقتضى القوانين المعنية.
- 2) لا يجوز لك نسخ أو استعمال البرنامج، بشكل كلي أو جزئي، لغير الأغراض المحددة صراحة في هذه الاتفاقية.
- 3) لا يحق لك أن تمنح ترخيصاً باستعمال البرنامج، ولا يجوز لك توزيع البرنامج أو تأجيره على المدى القصير أو تأجيره على المدى الطويل أو نقله لأي طرف ثالث أو السماح لهم باستعمال البرنامج بطريقة أخرى.

4 ضمان محدود

تضمن ج في سي JVC خلو أي وسائط تتضمن تجسيدا للبرنامج من أي عيوب في المواد والمصنعية لفترة ثلاثين (30) يوماً من تاريخ شرائك أي من منتجاتنا المصاحبة للبرنامج. تتمثل مسؤولية ج في سي JVC الكاملة وتعيضك الحصري بالنسبة للبرنامج في استبدال مثل تلك الوسائط المعيبة. وباستثناء الضمانات الصريحة المنصوص عليها في هذه الاتفاقية وإلى الحد المسموح به بمقتضى القوانين المعنية فإن ج في سي JVC ومرخصها لا يقررون بأي ضمانات أخرى، صريحة كانت أو ضمنية، وتشمل ولكن لا تقتصر على الضمانات الضمنية لقابلية المتاجرة والصلاحيات لغرض معين فيما يخص البرنامج والمواد المطبوعة المصاحبة له. وفي حال وجود أي مشكلة منشأها أو سببها البرنامج فينبغي أن تقوم بتسوية كل تلك المشكلة على نفقتك وحسابك.

5 مسؤولية محدودة

إلى الحد المسموح به بمقتضى القانون المعني، لا تكون ج في سي JVC ومرخصها بأي حال من الأحوال مسؤولين عن أي أضرار غير مباشرة أو خاصة أو عارضة أو مترتبة، كائنة ما كانت، بغض النظر عن شكل الإجراء سواء بالتعاقد أو بالضرر أو ناشئاً عن أو فيما يتصل باستعمال أو عدم القدرة على استعمال البرنامج، حتى ولو تم إبلاغ ج في سي JVC بإمكانية مثل تلك الأضرار. وستقوم أنت بتعويض وعدم تعريض ج في سي JVC لأي خسارة أو مسؤولية أو تكاليف ناشئة، أو مرتبطة بأي شكل من الأشكال، بالمطالبات من أي طرف ثالث فيما يتعلق باستعمال البرنامج.

6 الفترة

هذه الاتفاقية تصبح سارية المفعول بتاريخ قيامك بتركيب واستعمال البرنامج على جهازك وتظل سارية المفعول لحين إنهائها بمقتضى الشرط التالي. في حالة قيامك بخرق أي شرط من شروط هذه الاتفاقية، يجوز لج في سي JVC إنهاء هذه الاتفاقية دون إعطائك أي إشعار. وفي تلك الحالة، يجوز لج في سي JVC مطالبتك بأي أضرار سببها خرقك للاتفاقية. وفي حالة إنهاء هذه الاتفاقية، يجب أن تقوم على الفور بإزالة البرنامج المخزن على جهازك (بما في ذلك مسحه من أي ذاكرة في جهازك الكمبيوتر)، ولا يعود ذلك البرنامج ملكاً لك.

7 الرقابة على التصدير

أنت توافق على ألا تقوم بشحن أو نقل أو تصدير البرنامج أو المعلومات أو التكنولوجيا التي يقوم عليها إلى أي دولة فرضت اليابان والدول الأخرى المعنية عليها حظراً على مثل تلك السلع.

8 المستخدمين التابعين لحكومة الولايات المتحدة

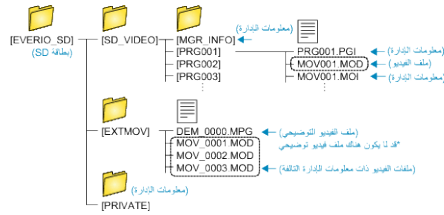
إذا كنت تمثل إحدى وكالات الولايات المتحدة الأمريكية ("الحكومة")، فإنك تُقر بتصنيف ج في سي JVC للبرنامج على أنه "بند تجاري" كما هو معرف في لائحة الحيازة الاتحادية (FAR) الجزء 2101 (g) مكون من "برامج كمبيوتر تجارية" غير منشورة كما تُستخدم تلك البنود في لائحة الحيازة الاتحادية FAR الجزء 12212 وهو مرخص لك فقط بنفس حقوق الاستخدام التي تمنحها ج في سي JVC لكل المستخدمين النهائيين التجاريين طبقاً لأحكام هذه الاتفاقية.

9 عام

- 1) أي تعديل أو تغيير أو إضافة أو حذف أو تحويل آخر لهذه الاتفاقية أو فيها لا يُعد صالحاً ما لم يكن مكتوباً وموقعاً عليه من قبل ممثل مفوض من قبل ج في سي JVC.
- 2) إذا بطلت صلاحية أي جزء من هذه الاتفاقية بمقتضى، أو بسبب التعارض مع أي قانون تشمل صلاحيته هذه الاتفاقية، فإن بقية الشروط تظل بكامل صلاحيته وفعاليتها.
- 3) هذه الاتفاقية تخضع وتُفسر طبقاً لقوانين اليابان. وتكون لمحكمة طوكيو الابتدائية الصلاحية القانونية فيما يخص جميع النزاعات التي قد تنشأ فيما يتصل بتنفيذ وتفسير وتطبيق هذه الاتفاقية. شركة فيكتور اليابان، المحدودة Victor Company of Japan, Limited

قائمة الملفات والمجلدات

يتم إنشاء المجلدات والملفات في بطاقة SD كما هو موضح أدناه.
يتم إنشاؤها عند الضرورة فقط.



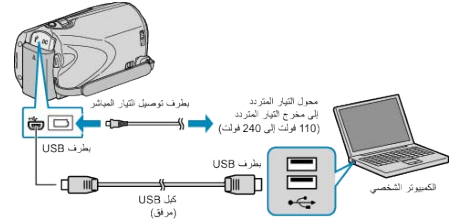
تنبيه:

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

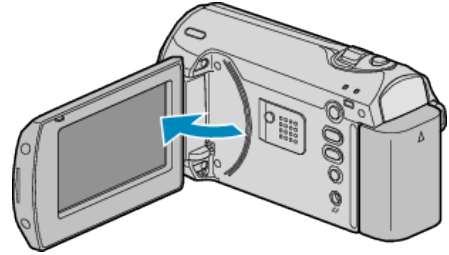
النسخ الاحتياطي للملفات على جهاز كمبيوتر باستخدام الطريقة التالية.

1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.



- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- 2 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم المس [OK].



- قم بإغلاق برنامج Everio MediaBrowser إذا بدأ تشغيله.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 اختر "Computer" (في "My Computer" / "Windows Vista") / (مع Windows XP) من قائمة ابدأ، ثم انقر فوق الأيقونة EVERIO_HDD أو EVERIO_SD.

• يفتح المجلد.

5 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

تنبيه:

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

ملاحظة:

- لتحرير الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات MOD/JPEG.
- قد تختلف عمليات التشغيل الواردة أعلاه بجهاز الكمبيوتر باختلاف النظام.

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر على "Safely Remove Hardware".



2 انقر على "Safely Remove USB Mass Storage Device".

3 (بالنسبة لـ Windows Vista) انقر فوق "OK".

4 افصل كبل USB وقم بإغلاق شاشة LCD.

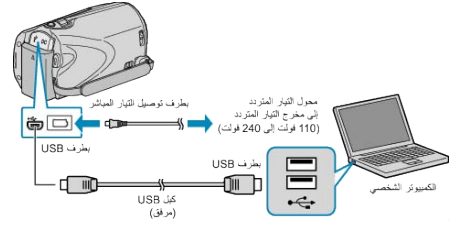
iMovie

- يمكنك نسخ الملفات من هذه الوحدة إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام iMovie '08 أو iMovie '09 من النوع Apple. للتحقق من متطلبات النظام، حدد "About This Mac" من قائمة Apple. يمكنك تحديد إصدار نظام التشغيل والمعالج ومقدار الذاكرة.
- للاطلاع على أحدث المعلومات الخاصة ببرنامجي iMovie، يرجى الرجوع إلى موقع شركة Apple الإلكتروني.
- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام iMovie، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج.
- لا يوجد ضمان بأن عمليات التشغيل ستعمل في كافة بيئات الكمبيوتر.

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

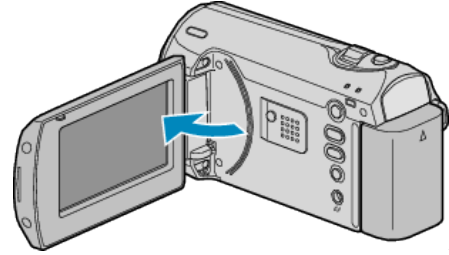
انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.

1 قم بتوصيل كبل USB بحول التيار المتردد.



- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- 2 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
- وتلك العملية لا تتطلب البرنامج الذي تم تقديمه.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم اضغط على OK.



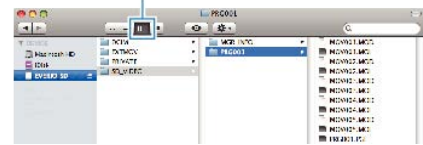
• يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 انقر فوق أيقونة "EVERIO_SD" على سطح المكتب.

• يفتح المجلد.

5 انقر فوق أيقونة عرض العمود.

أيقونة عرض العمود

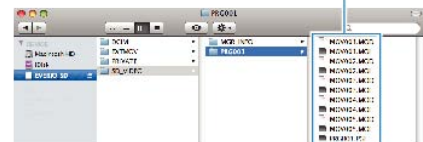


• ابحث داخل المجلد عن الملفات المرغوبة.

"قائمة الملفات والمجلدات" (1 صفحة 44)

6 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

الملفات المراد نسخها



تنبيه:

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.
- لا يمكن استيراد ملفات MOD التي تم نسخها على جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac على iMovie. لاستخدام ملفات MOD مع iMovie، قم باستيراد الملفات باستخدام iMovie.

ملاحظة:

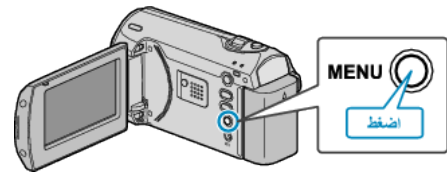
- لتحرير الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات MOD.
- عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة "EVERIO_SD" على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.

تشغيل القائمة

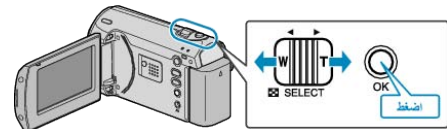
استخدم رافعة ZOOM/SELECT أو زر OK لضبط القائمة.

• تختلف القائمة تبعاً للوضع المستخدم.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 حدد القائمة المطلوبة بواسطة رافعة ZOOM/SELECT واضغط على OK.



3 حدد الضبط المراد ثم اضغط على OK.



ملاحظة:

- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.
- لإغلاق القائمة، اضغط على MENU بضع مرات.
- عودة جميع الإعدادات إلى الوضع الافتراضي :
- اضبط باستخدام "تهيئة المصنع" في قائمة إعدادات الكاميرا.

"تهيئة المصنع" (صفحة 59)

قائمة التسجيل

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضًا تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

التفاصيل	الإعداد
يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدويًا. • يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي. "التسجيل اليدوي" (صفحة19)	التهيئة اليدوية
يُضبط جودة الفيديو. "جودة الفيديو" (صفحة48)	جودة الفيديو
يُضبط أقصى نسبة أبعاد. "روم" (صفحة48)	زوم
يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال. "مثبت تلقائي للصورة" (صفحة49)	مثبت تلقائي للصورة
يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (صفحة49)	زيادة كسب
يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة27)	تسجيل بالبعد الزمني
يسمح لهذه الوحدة ببدء وإيقاف التسجيل تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة29)	تسجيل تلقائي
يمكن إجراء التسجيل بنسبة أبعاد قدرها 16:9 أو 4:3. "اختيار نسبة الأبعاد" (صفحة50)	اختيار نسبة الأبعاد
يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح. "إلغاء صوت الريح" (صفحة50)	إلغاء صوت الريح

زوم

بضبط أقصى نسبة أبعاد.

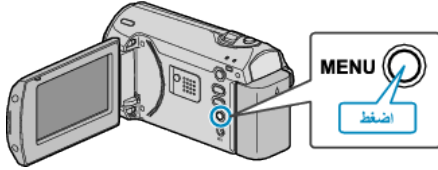
التفاصيل	الإعداد
يُتيح التقريب حتى 39x.	39x/بصري
يُتيح التقريب حتى 45x.	45x/DYNAMIC
يُتيح التقريب حتى 90x.	90x/رقمي
يُتيح التقريب حتى 800x.	800x/رقمي

ملاحظة:-

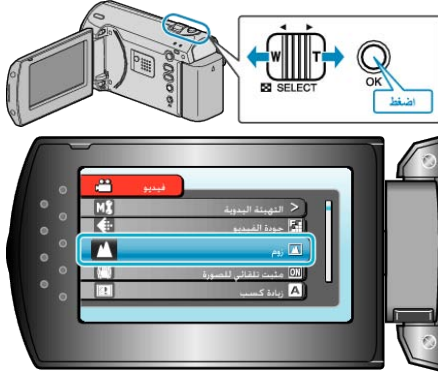
- يمكنك مد منطقة الزوم دون التقليل من جودة الصورة باستخدام الزوم الحركي.
- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "زوم" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



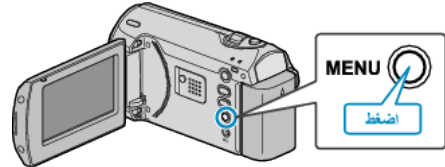
جودة الفيديو

بضبط جودة الفيديو.

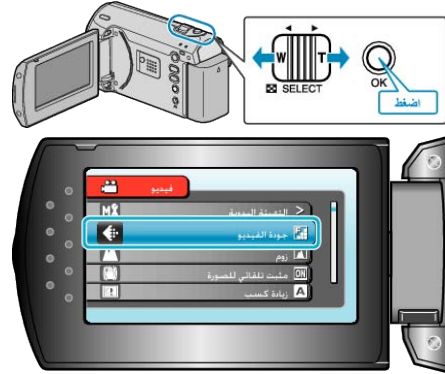
التفاصيل	الإعداد
يُتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة.	جودة فائقة
يُتيح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.	جيدة
يُتيح التسجيل بجودة قياسية.	عادي
يُتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.	اقتصادية

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "جودة الفيديو" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



ملاحظة:-

- يمكنك كذلك تغيير جودة الفيديو من عرض وقت التسجيل المتبقي.
- حدد جودة الفيديو بواسطة الشريط المنزلق، ثم اضغط على OK.

زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

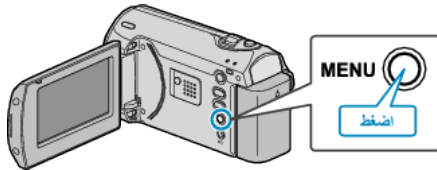
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
AGC	يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.
تلقائي	يعمل على زيادة سطوع المشهد تلقائياً إذا كان معتماً.

ملاحظة:-

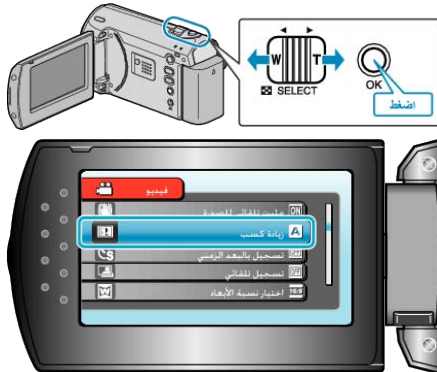
- على الرغم من أن "تلقائي" يزيد سطوع المشهد بشكل أكثر من "AGC"، إلا أنه يمكن أن تكون حركات الجسم غير طبيعية.

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "زيادة كسب" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



مثبت تلقائي للصورة

يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال.

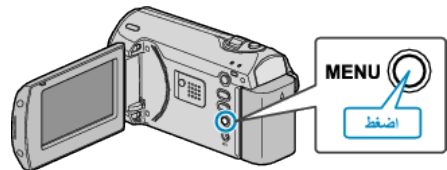
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل مثبت الصورة.
تشغيل	ينشط مثبت الصورة.
(A.I.S) تشغيل	يقلل اهتزاز الكاميرا بشكل أكثر فعالية عند النقاط المشاهد الساطعة باستخدام نهاية الزاوية العريضة. * فقط عند نهاية الزاوية العريضة (حوالي 5x)

ملاحظة:-

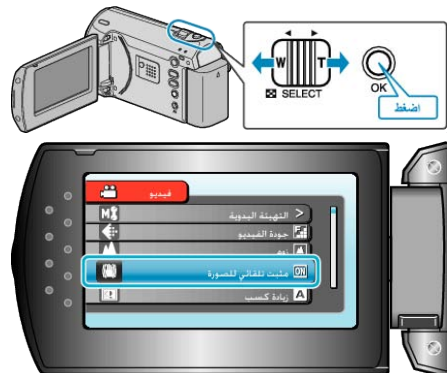
- يوصى بضبط هذا الوضع على "إيقاف" عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل وتسجيل جسم قليل الحركة.
- قد لا يكون التثبيت الكامل ممكناً إذا كان اهتزاز الكاميرا زائداً.

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "مثبت تلقائي للصورة" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



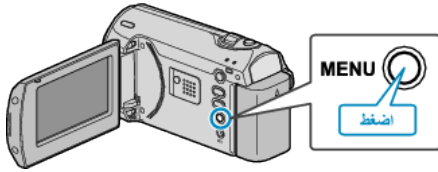
إلغاء صوت الريح

يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح.

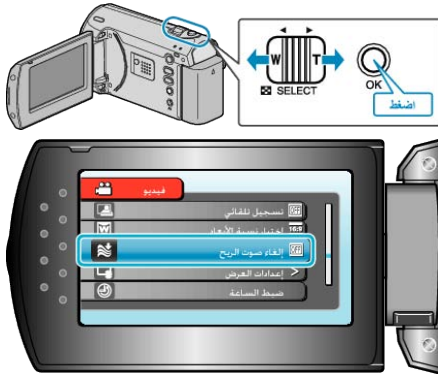
التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يقوم بتفعيل الوظيفة.	تشغيل

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "إلغاء صوت الريح" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



تسجيل بالبعد الزمني

تسمح هذه الوظيفة بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الوردة. تفاصيل التشغيل "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 27)

تسجيل تلقائي

يسجل تلقائياً من خلال الإحساس بالتغيرات في السطوع.

تفاصيل التشغيل

"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 29)

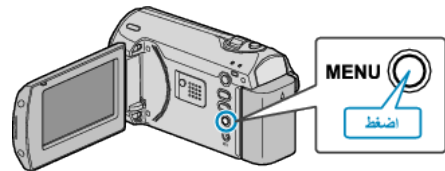
اختيار نسبة الأبعاد

يمكن إجراء التسجيل بنسبة أبعاد قدرها 16:9 أو 4:3.

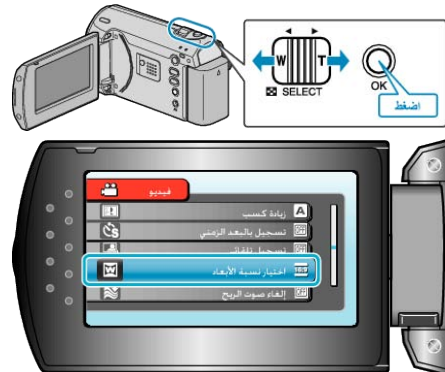
التفاصيل	الإعداد
يضبط نسبة الأبعاد على 16:9.	16:9
يضبط نسبة الأبعاد على 4:3.	4:3

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "اختيار نسبة الأبعاد" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



قائمة الإعدادات اليدوية

يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدويًا.
ملاحظة:-
• يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي.

التفاصيل	الإعداد
يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (صفحة20)	تحديد مشهد
يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة21)	FOCUS
يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (صفحة22)	ضبط السطوع
يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة23)	سرعة حاجب العدسة
يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (صفحة24)	موازنة اللون الأبيض
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة25)	تعويض إضاءة خلفية
يتيح لك إمكانية ضبط السطوع في المنطقة المرادة. "إعداد منطقة القياس" (صفحة25)	منطقة معايرة ضوئية
يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (صفحة26)	تقريب وتكبير

تحديد مشهد
يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.
تفاصيل التشغيل
"تحديد المشهد" (صفحة20)

FOCUS
يمكن ضبط التركيز البؤري تلقائيًا أو يدويًا.
تفاصيل التشغيل
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة21)

ضبط السطوع
يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.
تفاصيل التشغيل
"ضبط السطوع" (صفحة22)

سرعة حاجب العدسة
يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة.
تفاصيل التشغيل
"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة23)

موازنة اللون الأبيض
يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.
تفاصيل التشغيل
"إعداد توازن البياض" (صفحة24)

تعويض إضاءة خلفية
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية.
تفاصيل التشغيل
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة25)

منطقة معايرة ضوئية
يتيح لك إمكانية ضبط السطوع في المنطقة المرادة.
تفاصيل التشغيل
"إعداد منطقة القياس" (صفحة25)

تقريب وتكبير
يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.
تفاصيل التشغيل
"التقاط صور مقربة" (صفحة26)

قائمة العرض

يمكنك حذف أو البحث عن مقاطع فيديو معينة.

الإعداد	التفاصيل
حذف	يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة. "حذف الملف الظاهر حاليًا" (صفحة34) "حذف الملفات المختارة" (صفحة34) "حذف كل الملفات" (صفحة35)
بحث	يمكنك البحث عن مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعًا لتواريخ التسجيل. "البحث عن مقطع فيديو معين" (صفحة32)
عرض ملف MPG	يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة32)
حماية/إلغاء	يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة36) "حماية الملفات المختارة" (صفحة37) "حماية كل الملفات" (صفحة37) "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة38)
العرض على الشاشة	يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض. "العرض على الشاشة" (صفحة53)

حذف

يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة.

تفاصيل التشغيل

"حذف الملف الظاهر حاليًا" (صفحة34)

"حذف الملفات المختارة" (صفحة34)

"حذف كل الملفات" (صفحة35)

بحث

يمكنك البحث عن مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعًا لتواريخ التسجيل.

تفاصيل التشغيل

"البحث عن مقطع فيديو معين" (صفحة32)

عرض ملف MPG

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.

تفاصيل التشغيل

"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة32)

حماية/إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد.

تفاصيل التشغيل

"حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة36)

"حماية الملفات المختارة" (صفحة37)

"حماية كل الملفات" (صفحة37)

"إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة38)

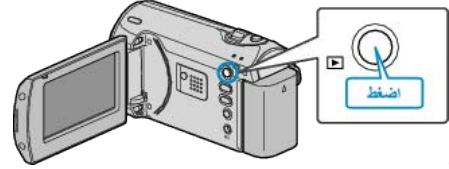
العرض على الشاشة

يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض.

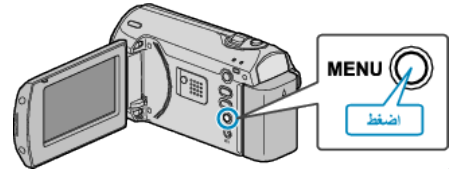
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يوجد عرض على الإطلاق.
عرض الكل	يعرض جميع الأشياء.
عرض التاريخ فقط	يعرض التاريخ فقط.

عرض العنصر

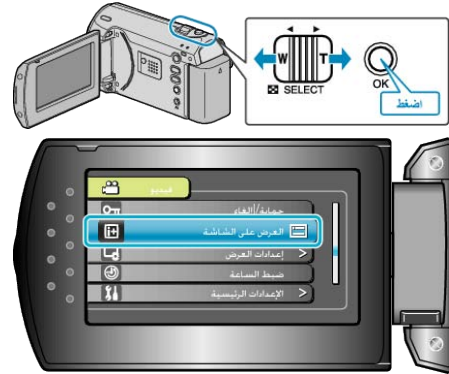
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط على MENU لعرض القائمة.



3 اختر "العرض على الشاشة" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



قائمة إعدادات العرض

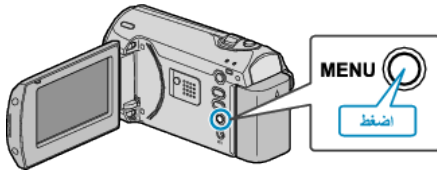
يمكنك ضبط إعدادات العرض المختلفة مثل سطوح شاشة LCD وغيرها.

التفاصيل	الإعداد
يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. "تغيير لغة العرض" (صفحة 15)	LANGUAGE
يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة). "نموذج عرض التاريخ" (صفحة 54)	نموذج عرض التاريخ
يضبط سطوح شاشة LCD. "سطوح الشاشة" (صفحة 55)	سطوح الشاشة
يضبط سطوح الإضاءة الخلفية للشاشة. "إضاءة خلفية للشاشة" (صفحة 55)	إضاءة خلفية للشاشة

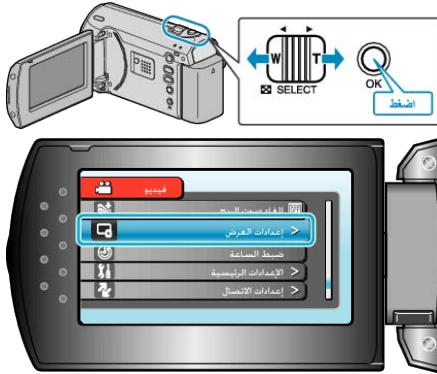
نموذج عرض التاريخ

يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة).

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "إعدادات العرض" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "نموذج عرض التاريخ" ثم اضغط على OK.



4 يضبط أسلوب التاريخ وعرض الوقت.



- بالنسبة لتاريخ العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "month.day.year" و "day.month.year" و "year.month.day".
- بالنسبة لوقت العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "12h" و "24h".
- استخدم رافعة ZOOM/SELECT لتحريك المؤشر واضغط على أزرار +/- لإجراء التغييرات.
- بعد الضبط، اضغط على OK.

LANGUAGE

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

تفاصيل التشغيل

"تغيير لغة العرض" (صفحة 15)

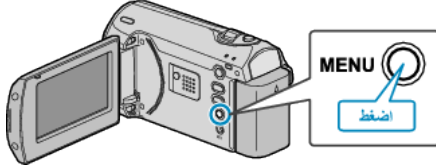
إضاءة خلفية للشاشة

يضبط سطوع الإضاءة الخلفية للشاشة.

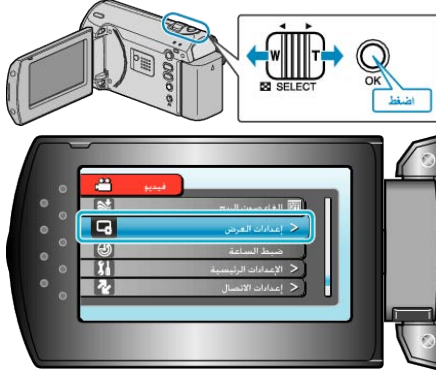
التفاصيل	الإعدادات
يزيد سطوع الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.	أكثر سطوعاً
يساعد في الحفاظ على عمر البطارية عند اختيارها.	قياسي
يضبط السطوع تلقائياً على "أكثر سطوعاً" عند الاستخدام في الخارج وعلى "قياسي" عند الاستخدام في الداخل.	تلقائي

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "إعدادات العرض" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



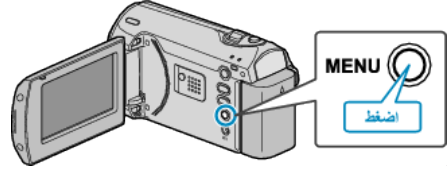
3 حدد "إضاءة خلفية للشاشة" ثم اضغط على OK.



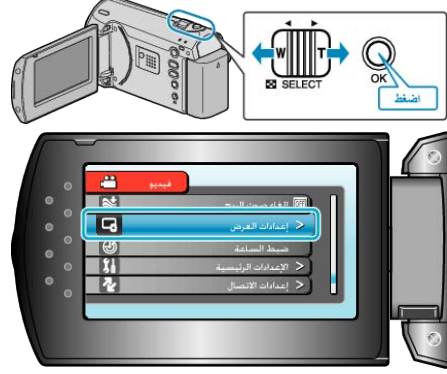
سطوع الشاشة

يضبط سطوع شاشة LCD.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



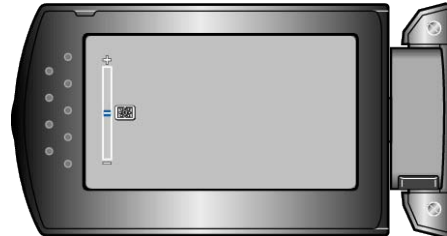
2 اختر "إعدادات العرض" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "سطوع الشاشة" ثم اضغط على OK.



4 يضبط سطوع الشاشة.



- اضغط على + لزيادة السطوع.
- اضغط على - لتقليل السطوع.
- بعد الضبط، اضغط على OK.

ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج.

تفاصيل التشغيل

"ضبط الساعة" (صفحة 13)

"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 16)

"ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 17)

قائمة الإعدادات الأساسية

يمكنك ضبط مختلف إعدادات الكاميرا مثل صوت التشغيل وغيرها.

التفاصيل	الإعداد
يقدم ميزات خاصة لهذه الوحدة في شكل الخلاصة. "عرض إيضاحي" (صفحة 57)	عرض إيضاحي
يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد. "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 57)	إيقاف التيار التلقائي
قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل. "صوت التشغيل" (صفحة 58)	صوت التشغيل
يقلل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل. "إعادة بدء سريع" (صفحة 58)	إعادة بدء سريع
يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. "تحديث" (صفحة 59)	تحديث
يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. "تهيئة المصنع" (صفحة 59)	تهيئة المصنع

إيقاف التيار التلقائي

يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد.

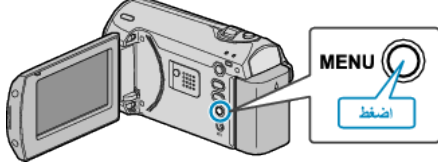
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لن يتم فصل الطاقة حتى في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
تشغيل	يفصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.

ملاحظة:-

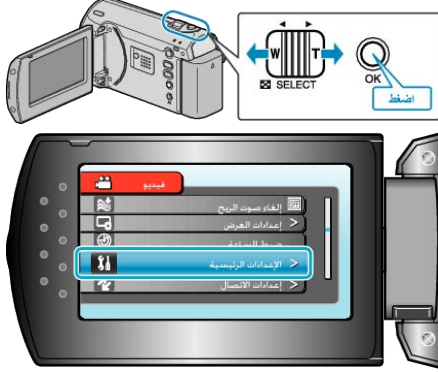
- عند استخدام البطارية، يتم فصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
- عند استخدام محول التيار المتردد، تنتقل هذه الوحدة إلى وضع الاستعداد.

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "الإعدادات الرئيسية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "إيقاف التيار التلقائي" ثم اضغط على OK.



عرض إيضاحي

يبدأ عرض وضع العرض التوضيحي الذي يقدم مميزات هذه الوحدة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

عرض وضع العرض التوضيحي

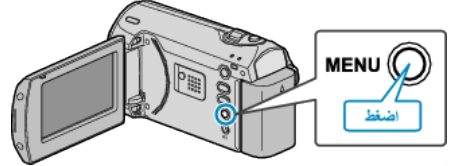
- 1 قم بنزع وحدة البطارية وبطاقة SD.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد.
 - 3 افتح شاشة LCD وقم بتشغيل الطاقة.
- يبدأ العرض التوضيحي بعد 3 دقائق.
 - لإيقاف العرض، اضغط على OK.

ملاحظة:-

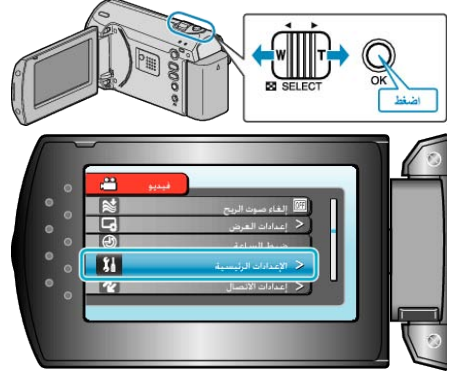
- هذا الوضع غير متوفر في وضع العرض.

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "الإعدادات الرئيسية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "عرض إيضاحي" ثم اضغط على OK.



إعادة بدء سريع

يُتيح إجراء التسجيل على الفور عند فتح شاشة LCD.

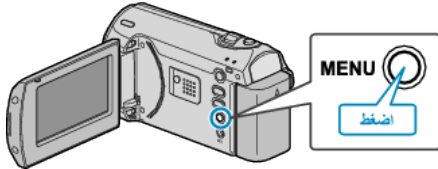
التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يُتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.	تشغيل

ملاحظة:

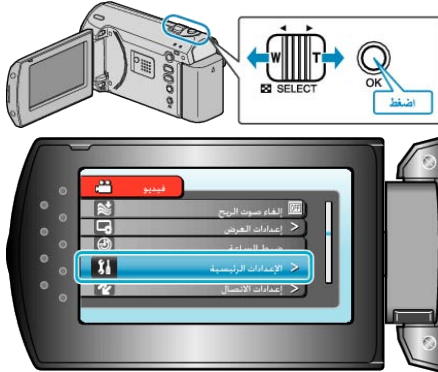
- يتم تقليل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل.

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "الإعدادات الرئيسية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "إعادة بدء سريع" ثم اضغط على OK.



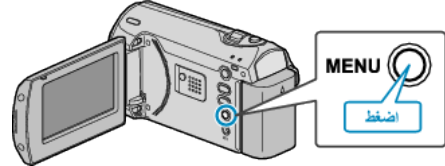
صوت التشغيل

قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل.

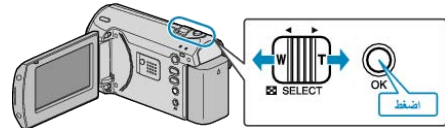
التفاصيل	الإعداد
يوقف صوت التشغيل.	إيقاف
يشغل صوت التشغيل.	تشغيل

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "الإعدادات الرئيسية" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "صوت التشغيل" ثم اضغط على OK.



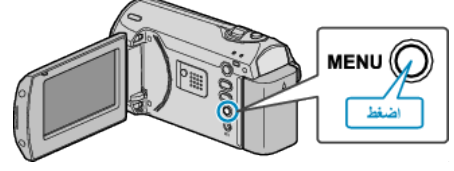
تحديث

يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار.
للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية.
(في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج هذه الوحدة، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.)

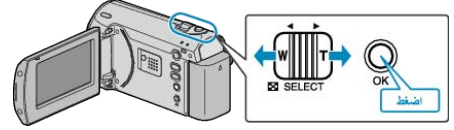
تهيئة المصنع

يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "الإعدادات الرئيسية" باستخدام ZOOM/SELECT والضغط على OK.



3 حدد "تهيئة المصنع" ثم اضغط على OK.



4 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



• تعود جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

قائمة إعدادات التوصيل

يمكن ضبط الإعدادات المختلفة الخاصة بالتوصيل بالتلفزيون أو مسجل DVD.

التفاصيل	الإعداد
يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون. "عرض على التلفاز" (صفحة 60)	عرض على التلفاز
يقوم بضبط نسبة الأبعاد 16:9 أو 4:3 وفقًا للتلفزيون المتصل. "خرج الفيديو" (صفحة 60)	خرج الفيديو

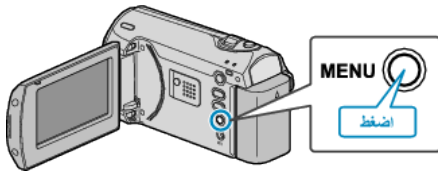
خرج الفيديو

يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقًا للتلفزيون المتصل.

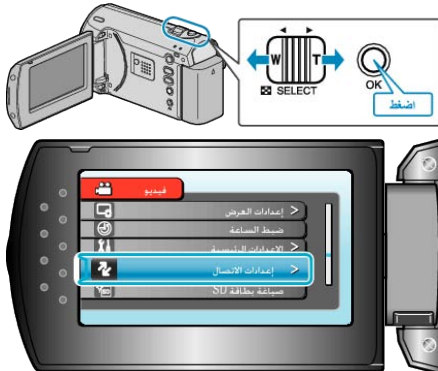
التفاصيل	الإعداد
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون ذي شاشة عريضة (16:9).	16:9
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون تقليدي (4:3).	4:3

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "إعدادات الاتصال" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "خرج الفيديو" ثم اضغط على OK.



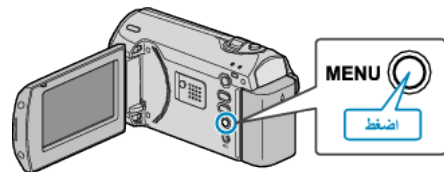
عرض على التلفاز

يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون.

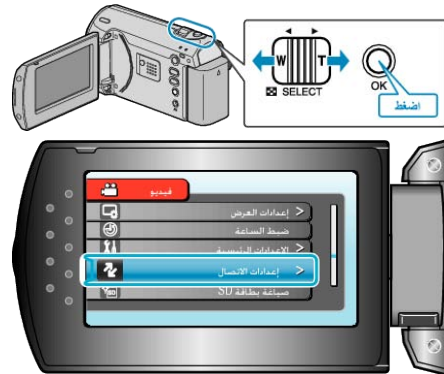
التفاصيل	الإعداد
لا يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	إيقاف
يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	تشغيل

عرض العنصر

1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "إعدادات الاتصال" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



3 حدد "عرض على التلفاز" ثم اضغط على OK.



صياغة بطاقة SD

يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.

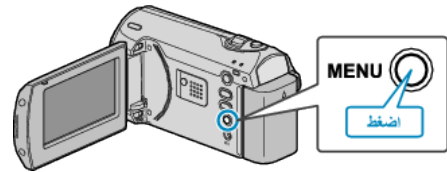
الإعداد	التفاصيل
ملف	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.
رقم الملف + الإدارة	يحذف جميع الملفات الموجودة على بطاقة SD ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".

تنبيه:

- غير متوفر للاختيار عند عدم إدخال بطاقة SD.
- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

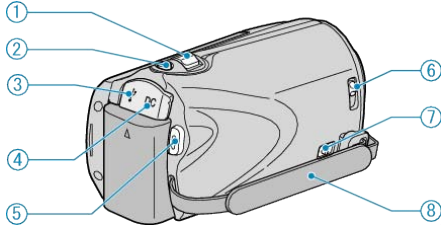
1 اضغط على MENU لعرض القائمة.



2 اختر "صياغة بطاقة SD" باستخدام ZOOM/SELECT الرافعة واضغط OK.



الخلف



1 رافعة ZOOM/SELECT

- أثناء التصوير: يضبط نطاق التصوير.
- أثناء العرض: يقوم ببحث تقديمي / بحث عكسي.
- يحدد عنصر أو ملف من القائمة أو شاشة الفهرس.

2 زر OK

- أثناء العرض: يبدأ/يوقف مؤقتًا تشغيل مقاطع الفيديو.
- يقوم بتأكيد عنصر أو ملف محدد من القائمة أو شاشة الفهرس.

3 الطرفية USB

- يقوم بالتوصيل بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

4 طرف التيار المباشر

- يقوم بالتوصيل بمحول التيار المتردد لشحن البطارية.

5 زر START/STOP (تسجيل الفيديو)

- أثناء التسجيل: يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.
- أثناء العرض: يبدأ/يوقف مؤقتًا تشغيل مقاطع الفيديو.

6 مفتاح غطاء العدسة

- يفتح ويغلق غطاء العدسة.

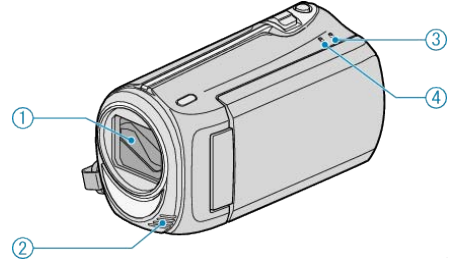
7 ذراع تحرير حزام الحمل

- يسمح بنزع حزام الحمل واستخدامه كشرط حمل.

8 حزام الحمل

- مرر يدك من خلال حزام الحمل لمسك هذه الوحدة جيدًا.
- "ضبط المقبض" (Ⓜ صفحة 12)

الأمام



1 العدسة/غطاء العدسة

- لا تلمس العدسة وغطائها.

2 المايكروفون أحادي المجال

- لا تلمس بغطاية المايكروفون بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

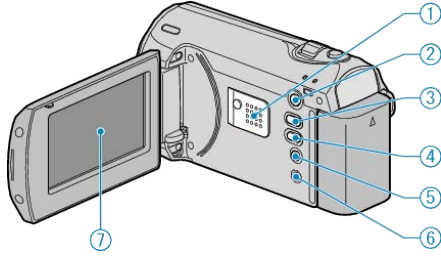
3 مصباح POWER/CHARGE

- يضيء: "تشغيل" الطاقة.
- يومض: أثناء تقدم الشحن.
- منطفئ: تم الانتهاء من الشحن.

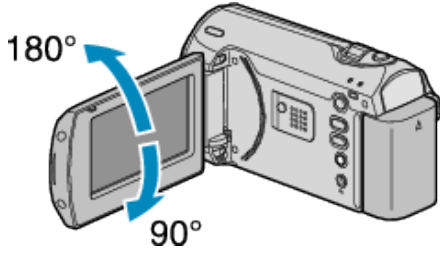
4 مصباح ACCESS

- يتقدم التسجيل أو العرض عندما يضيء المصباح أو يومض.
- لا تقم بنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD.

الداخل



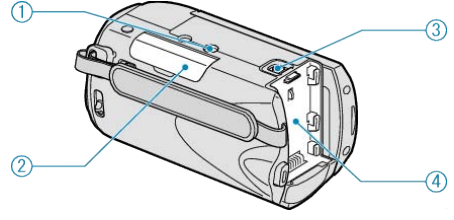
- 1 سماعة التكبير**
 - يقوم بإخراج الصوت أثناء عرض الفيديو.
- 2 زر (تشغيل)**
 - ينتقل بين وضع التسجيل ووضع العرض.
- 3 زر (وضع التسجيل) / زر +**
 - أثناء التسجيل: يغير وضع التسجيل (بين التلقائي واليدوي).
 - أثناء العرض: يزيد مستوى الصوت.
- 4 (معلومات) INFO / زر -**
 - أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية وطاقة البطارية.
 - أثناء العرض: يخفض مستوى الصوت.
 - أثناء العرض: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.
- 5 زر MENU**
 - يعرض قائمة الإعدادات.
- 6 طرف توصيل الصوت والصورة**
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
- 7 شاشة LCD**
 - تشغيل/إيقاف الطاقة عن طريق الفتح والإغلاق.
 - يتيح التقاط صور شخصية من خلال تدوير الشاشة.



تنبيه:

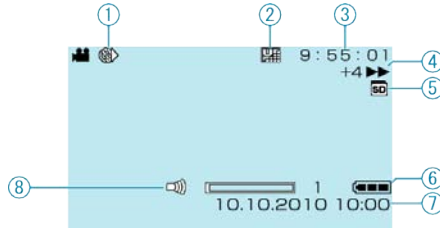
- لا تضغط على سطح الكاميرا بقوة أو تعرضها إلى تأثير قوي.
- قد يؤدي القيام بذلك إلى إتلاف أو كسر الشاشة.

أسفل



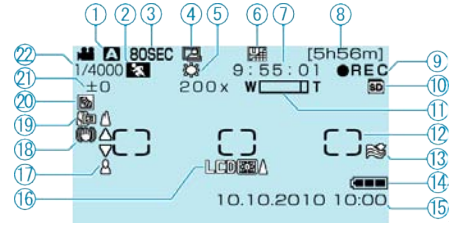
- 1 فتحة تركيب الحامل الثلاثي**
"تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 15)
- 2 فتحة بطاقة SD**
 - قم بإدخال بطاقة SD اختيارية.
 - "إدخال بطاقة" (صفحة 12)
 - "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 13)
- 3 ذراع تحرير البطارية**
"شحن وحدة البطارية" (صفحة 11)
- 4 تركيب البطارية**

عرض



- 1 انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 27)
- 2 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 48)
- 3 عداد المشاهد
- 4 مؤشر التشغيل
"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 31)
- 5 الوسائط
- 6 مؤشر البطارية
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 30)
- 7 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 13)
- 8 ضبط مستوى صوت السماعة

التسجيل



- 1 وضع التسجيل
"النقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي" (صفحة 18)
"التسجيل اليدوي" (صفحة 19)
- 2 تحديد المشهد
"تحديد المشهد" (صفحة 20)
- 3 انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 27)
- 4 التسجيل التلقائي
"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 29)
- 5 توازن البياض
"إعداد توازن البياض" (صفحة 24)
- 6 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 48)
- 7 عداد المشاهد
- 8 وقت التسجيل المتبقي
- 9 تقدم التسجيل
"النقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي" (صفحة 18)
- 10 الوسائط
- 11 الزوم
"زوم" (صفحة 48)
- 12 منطقة القياس "بقعة"
"إعداد منطقة القياس" (صفحة 25)
- 13 خفض ضوء الرياح
"إلغاء صوت الرياح" (صفحة 50)
- 14 مؤشر البطارية
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 30)
- 15 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 13)
- 16 الإضاءة الخلفية للشاشة
"إضاءة خلفية للشاشة" (صفحة 55)
- 17 التركيز البؤري
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 21)
- 18 مثبت تلقائي للصورة
"مثبت تلقائي للصورة" (صفحة 49)
- 19 الماكرو المقرب
"النقاط صور مقربة" (صفحة 26)
- 20 معادلة الإضاءة الخلفية
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 25)
- 21 السطوع
"ضبط السطوع" (صفحة 22)
- 22 سرعة حاجب الفتحة
"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 23)

البطاقة

لا يمكن إدخال بطاقة SD.
تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
"إدخال بطاقة" (صفحة12)

غير قادر على النسخ إلى بطاقة SD.
لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD".
"صياغة بطاقة" (SD صفحة61)

عرض

انقطاع الصوت أو الفيديو.
يحدث انقطاع في العرض أحيانًا عند الجزء الموصل بين مشهدين. وهذا ليس خللاً.

يتم عرض نفس الصورة لوقت طويل.
استبدل بطاقة SD. (إذا كان طرف توصيل بطاقة SD تالفاً، فإنه توجد صعوبة في قراءة البيانات. وستحاول هذه الوحدة العرض بقدر إمكانها بيد أنها ستتوقف في النهاية في حالة استمرار هذه الحالة.)
تنفيذ "صياغة بطاقة SD". (سوف يتم حذف جميع البيانات.)
"صياغة بطاقة" (SD صفحة61)

الحركة متقلبة.
استبدل بطاقة SD. (إذا كان طرف توصيل بطاقة SD تالفاً، فإنه توجد صعوبة في قراءة البيانات. وستحاول هذه الوحدة العرض بقدر إمكانها بيد أنها ستتوقف في النهاية في حالة استمرار هذه الحالة.)
تنفيذ "صياغة بطاقة SD". (سوف يتم حذف جميع البيانات.)
"صياغة بطاقة" (SD صفحة61)

لا يمكن العثور على الملف المسجل.
إلغاء وظائف البحث بالتاريخ.
"البحث عن مقطع فيديو معين" (صفحة32)
قم باختيار "عرض ملف MPG" ثم ابحث عن الفيديو على شاشة الفهرس. (يمكن عرض ملفات الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة).
"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة32)

عدم ظهور التاريخ/الوقت.
قم بتحديد "العرض على الشاشة" من القائمة تبعًا لذلك.
"العرض على الشاشة" (صفحة53)
اضبط "عرض على التلفاز" في القائمة على الوضع "تشغيل".
"عرض على التلفاز" (صفحة60)

الصور مُسقطة عموديًا على شاشة التلفزيون.
اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع "4:3".
"خرج الفيديو" (صفحة60)
اضبط شاشة التلفزيون تبعًا لذلك.

الصورة التي يتم عرضها على التلفزيون صغيرة للغاية.
اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع "16:9".
"خرج الفيديو" (صفحة60)

غير قادر على حذف الملف.
لا يمكن حذف الملفات المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
"حماية الملفات" (صفحة36)

الكمبيوتر الشخصي

غير قادر على نسخ الملفات إلى القرص الصلب بجهاز الكمبيوتر.
قم بتوصيل كبل USB بشكل صحيح.
"النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة40)
في حالة عدم تثبيت برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق، قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل ملائم.
"تثبيت البرنامج المرفق" (صفحة39)
تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

وحدة بطارية

غير قادر على تشغيل الطاقة عند استخدام وحدة البطارية.
اشحن البطارية القابلة للشحن.
"شحن وحدة البطارية" (صفحة11)
في حالة اتساع طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. إذا استعملت أي بطاريات أخرى قابلة للشحن إلى جانب بطاريات JVC القابلة للشحن، لا يمكن ضمان السلامة والأداء. احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

وقت استخدام قصير حتى بعد الشحن.
يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر. استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.
"الكماليات الاختيارية" (صفحة17)

غير قادر على شحن وحدة البطارية.
في حالة اتساع طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. قد يؤدي استخدام بطارية غير أصلية إلى إتلاف هذه الوحدة. احرص على استعمال وحدة بطارية أصلية.

مؤشر شحنة البطارية المتبقية غير صحيح.
لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.
إذا تم استعمال هذه الوحدة لفترات زمنية طويلة في درجات حرارة مرتفعة أو منخفضة، أو إذا تم شحن البطارية القابلة للشحن بشكل متكرر فقد لا يتم عرض مقدار شحنة البطارية المتبقية بشكل صحيح.

التسجيل

التسجيل غير ممكن.
قم بضبطه على وضع التسجيل بواسطة الزر (تشغيل) [▶].
"الداخل" (صفحة63)

يتوقف الشحن تلقائيًا.
يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل.)
قم بليقاف الكاميرا، وانتظر لفترة قصيرة، ثم ابدأ التسجيل مرة أخرى. (تتوقف هذه الوحدة تلقائيًا لحماية القرص الصلب والدائرة الكهربائية عندما ترتفع درجة الحرارة).

لا يتم ضبط التركيز البؤري تلقائيًا.
إذا كنت تقوم بالتسجيل في أماكن معتمة أو تقوم بتسجيل هدف لا تباين فيه بين الأجزاء الداكنة والمضيئة، اضبط التركيز البؤري يدويًا.
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة21)
امسح العدسة باستعمال قطعة قماش تنظيف العدسة.
قم بإلغاء التركيز البؤري اليدوي من قائمة التسجيل اليدوي.
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة21)

الزوم لا يعمل.
يكون تشغيل الزوم غير متاحًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
(لا يكون مثبت الصورة متاحًا كذلك).
لاستخدام الزوم الرقمي، قم بضبط "زوم" في القائمة على "90x/رقمي" أو "800x/رقمي".
"زوم" (صفحة48)

مشاكل أخرى

تعمل الوحدة ببطء عند بدء التشغيل أو إيقاف التشغيل.

يوصى بنسخ جميع مقاطع الفيديو على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمسح الملفات من هذه الوحدة. (في حالة وجود العديد من الملفات المُسجلة على هذه الوحدة، فإنها تستغرق وقتًا حتى تستجيب.)

الصورة حبيبية المظهر.

عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.

ارتفاع درجة حرارة الوحدة.

وهذا ليس خطأ. (قد تصبح هذه الوحدة ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة).

قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.

يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد في البيانات.

غير قادر على نسخ الملفات إلى اسطوانة DVD بجهاز الكمبيوتر.

للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

لا يمكن تحميل الملف إلى YouTube.

تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube.) يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج Everio Me-diaBrowser المرفق.

الشاشة/الصورة

من الصعب رؤية شاشة LCD.

قد يكون من الصعب رؤية شاشة LCD إذا استعملت في مناطق ساطعة كاستعمالها في ضوء الشمس المباشر.

تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع على شاشة LCD.

قم بتغيير اتجاه هذه الوحدة لتفادي وجود مصدر الضوء في نطاق الرؤية. (تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع عندما يكون هناك مصدر ضوء ساطع بالقرب من هذه الوحدة، وهذا ليس خطأ.)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد.

استخدم معادلة الإضاءة الخلفية عندما تكون الخلفية ساطعة والهدف معتمًا. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة25)

استخدم "ليل" في تحديد المشهد.

"تحديد المشهد" (صفحة20)

استخدم "زيادة كسب" في القائمة.

"زيادة كسب" (صفحة49)

قم بضبط "ضبط السطوع" من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب "t".

"ضبط السطوع" (صفحة22)

الهدف المسجل مشرق بشكل زائد.

اضبط معادلة الإضاءة الخلفية على الوضع "إيقاف" إذا كانت مستعملة.

"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة25)

قم بضبط "ضبط السطوع" من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب "-".

"ضبط السطوع" (صفحة22)

يبدو اللون غريبًا. (مزرّق جدًّا، محمر جدًّا، الخ).

انتظر لفترة حتى يتم الحصول على ألون طبيعية. (قد يستغرق ذلك بعض الوقت حتى يتم ضبط توازن البياض.)

قم بضبط "موازنة اللون الأبيض" في قائمة الإعدادات اليدوية على الوضع "يدوي". قم بالاختيار ما

بين "صحو"/"غانم"/"هالوجين" وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد "MWB" وقم بضبطه تبعًا لذلك.

"إعداد توازن البياض" (صفحة24)

رسالة خطأ؟

افحص غطاء العدسة

افتح غطاء العدسة.

خطأ اتصال

أعد توصيل كبل USB.
قم بإيقاف هذه الوحدة والأجهزة المتصلة بها ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
أعد تركيب وحدة البطارية.

خطأ صياغة!

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى.
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 61)
قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في بطاقة الذاكرة!

قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة SD بعد فصل محول التيار المتردد ووحدة البطارية.
قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD.
في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك وقم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD". (سوف يتم حذف جميع البيانات.)
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 61)

لم تتم الصياغة

قم بتحديد "OK" ثم قم باختيار "نعم" على شاشة "هل تريد الصياغة؟".

أخفقت عملية التسجيل

قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

ملف تنظيم فيديو تالف لتسجيل فيديو العرض يجب إصلاحه تريد الإصلاح؟

قم باختيار "OK" للاستعادة. (لن يتم عرض مقاطع الفيديو التي لم يمكن استعادتها على شاشة الفهرس لكن يمكنك عرضها باستخدام "عرض ملف MPG" من القائمة.)
"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 32)

مشهد غير مدعوم!

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

هذا الملف محمي

قم بإيقاف وظيفة الحماية في "حماية/إلغاء".
"حماية الملفات" (صفحة 36)

إفحص مفتاح حماية البطاقة ضد الكتابة

قم بضبط مفتاح الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة SD على الوضع إيقاف.

عدم وجود حيز

قم بحذف الملفات أو انقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو أجهزة أخرى.
استبدل بطاقة SD ببطاقة جديدة.

تم بلوغ أقصى رقم إدارة يمكن تسجيله من الفولدرات/الملفات

- ① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك.)
- ② قم باختيار "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة بطاقة SD". (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على SD).

تجاوز الحد الأقصى لعدد الحافظات

- ① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك.)
- ② قم باختيار "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة بطاقة SD". (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على SD).

حجم الملفات يتجاوز الحد

- ① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك.)
- ② قم باختيار "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة بطاقة SD". (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على SD).

قم بإجراء الصيانة الدورية لهذه الوحدة كي تتمكن من استخدامها لفترة طويلة.

تنبيه:

- تأكد من فصل وحدة البطارية ومحول التيار المتردد وقابس التيار قبل إجراء أية أعمال صيانة.

الكاميرا

- قم بمسح هذه الوحدة بقطعة قماش جافة وناعمة لإزالة أي اتساخ.
- عندما تكون متسخة بشدة، انقع قطعة القماش في محلول متعادل وامسح جسم الكاميرا بها ثم استخدم قطعة قماش نظيفة لإزالة المحلول.

تنبيه:

- لا تستخدم بنزين أو تينر. فإن القيام بذلك يؤدي إلى إتلاف هذه الوحدة.
- عند استخدام منظف كيميائي أو قطعة قماش، تأكد من الاطلاع على التعليمات والعلامات التحذيرية الخاصة بالمنتج.
- لا تترك الجهاز متصلاً بالمنتجات البلاستيكية أو المطاطية لفترة طويلة.

عدسة/شاشة LCD

- استخدم منظف العدسة (متوفر في الأسواق) لإزالة أية أتربة واستخدم قطعة قماش تنظيف (متوفرة في الأسواق) لإزالة أية اتساخ. يمكن للعين أن يتكون إذا تركت العدسة متسخة.

محول التيار المتردد (AP-V30M)	
العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	تيار متردد من 110 فولت إلى 240 فولت، 50 هرتز/60 هرتز
خرج	تيار مباشر 5.2 فولت، 1.8 أمبير
درجة حرارة التشغيل المسموح بها	من 0° مئوية إلى 40° مئوية (ومن 10° مئوية إلى 35° مئوية أثناء عملية الشحن)
الأبعاد (مم)	50 × 29 × 100 (العرض × الارتفاع × الطول) باستثناء الكيل وقابس التيار المتردد
الكتلة	تقريباً 112 جرام

وحدة البطارية (BN-VG107E)	
العنصر	التفاصيل
جهد التيار	3.6 فولت
السعة	700 م أ هـ
الأبعاد (مم)	31 × 21.5 × 43 (العرض × الارتفاع × الطول)
الكتلة	تقريباً 26 جرام

"الكماليات الاختيارية" (ⓘ صفحة 17)

الكاميرا	
العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	استخدام محول التيار المتردد: تيار مباشر 5.2 فولت استخدام وحدة البطارية: تيار مباشر 3.6 فولت
استهلاك التيار	1.5 وات (عند ضبط "إضاءة خلفية للشاشة" على "قياسي")
الأبعاد (مم)	110 × 62 × 52 (العرض × الارتفاع × الطول) باستثناء حزام (الحمل)
الكتلة	ما يقرب من 195 جرام (الكاميرا فقط)، ما يقرب من 220 جرام (مشملاً وحدة البطارية المرفقة)
بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل المسموح بها: من 0° مئوية إلى 40° مئوية درجة حرارة التخزين المسموح بها: من -20° مئوية إلى 50° مئوية الرطوبة التشغيلية المسموح بها: من 35 % إلى 80 %
جهاز التقاط الصور	1/6 بوصة 800000 بيكسل
منطقة التسجيل	410000 بيكسل (زوم بصري) 410000 إلى 550000 بيكسل (زوم حركي)
العدسة	F1.8 إلى F4.3، البعد البؤري = 2.2 مم إلى 85.8 مم (35 مم تحويل: 41.5 مم إلى 1619 مم)
أقل استنارة	3 lux (سرعة حاجب الفتحة: تلقائي+AGC) 1 lux (وضع عين الليل)
الزوم	الزوم البصري: يصل إلى 39x الزوم الحركي: ما يقرب من 45x الزوم الرقمي: يصل إلى 800x
شاشة LCD	2.7 بوصة عريض، 12.3 ميجابيكسل، شاشة LCD ألون بولي سيلاكون
وسائط التسجيل	يتطلب (x1) تباع بطاقات SDHC منفصلة "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (ⓘ صفحة 13)
البطارية الداخلية	بطارية يمكن التخلص منها

الفيديو	
العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/العرض	مقياس SD-VIDEO، فيديو: MPEG-2، الصوت: Dolby Digital (2ch)
لاحقة	.MOD
نظام الإشارة	مقياس NTSC
جودة الصورة/جودة الصوت	جودة فائقة : 720 بيكسل × 480 بيكسل، معدل بت متغير 8.5 م ب/ت (فيديو)، 48 ك هـ، 384 ك ب/ث (الصوت) جيدة : 720 بيكسل × 480 بيكسل، معدل بت متغير 5.5 م ب/ت (فيديو)، 48 ك هـ، 384 ك ب/ث (الصوت) عادي : 720 بيكسل × 480 بيكسل، معدل بت متغير 4.2 م ب/ت (فيديو)، 48 ك هـ، 256 ك ب/ث (الصوت) اقتصادية : 352 بيكسل × 240 بيكسل، معدل بت متغير 1.5 م ب/ت (فيديو)، 48 ك هـ، 128 ك ب/ث (الصوت)

