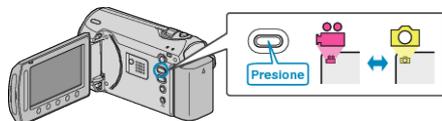


Grabación manual

Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo y la velocidad del obturador, utilizando el modo manual.

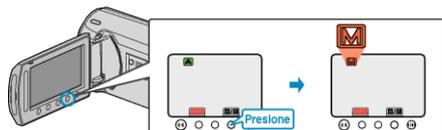
La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Seleccione el modo vídeo o imagen fija.



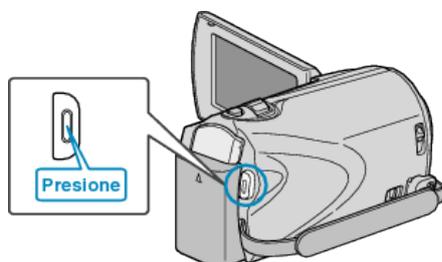
- Aparece el icono de modo vídeo o imagen fija.

2 Seleccione el modo de grabación manual.



- El modo cambia entre Auto y Manual con cada pulsación.

3 Inicie la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.

NOTA:

- Los ajustes manuales se visualizan solo en modo manual.

Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> • Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente. "Selección de la escena" (P. 0)
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente. "Ajuste manual del enfoque" (P. 0)
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede ajustar el brillo general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante. "Ajuste del brillo" (P. 0)
VELOCIDAD OBTURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede ajustar la velocidad del obturador. • Utilice esta opción cuando filme un sujeto en movimiento rápido o para resaltar el movimiento del sujeto. "Ajuste de la velocidad del obturador" (P. 0)
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede ajustar el color general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real. "Ajuste del balance de blancos" (P. 0)
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. • Utilice esta opción cuando filme a contra luz. "Ajuste de la compensación de contraluz" (P. 0)
ÁREA DE FOTOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El brillo de un área específica se puede ajustar como el estándar. "Ajuste del dosificador de área" (P. 0)
EFECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden tomar imágenes que parecen fotografías antiguas o películas en blanco y negro. "Grabación con efectos (GZ-MS250/GZ-MS240/GZ-MS230)" (P. 0)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto. "Tomas en primeros planos" (P. 0)