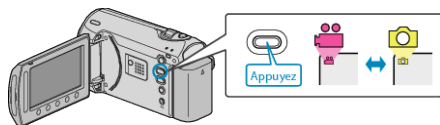


Enregistrement manuel

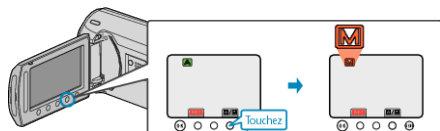
Vous pouvez ajuster les réglages, tels que la luminosité et la vitesse d'obturation en utilisant le mode Manuel. L'enregistrement Manuel peut être à la fois défini pour les modes vidéo et photo.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



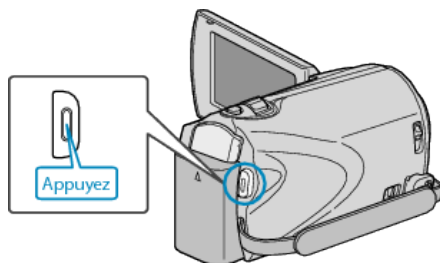
• L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Sélectionnez le mode d'enregistrement Manuel.



• Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

3 Lancez l'enregistrement.



• Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

REMARQUE:

• Les réglages manuels apparaissent à l'écran uniquement en mode Manuel.

Menu d'enregistrement Manuel

Les éléments suivants peuvent être réglés.

Nom	Description
SELECTION SCENE	Les enregistrements correspondant aux conditions de prises de vue peuvent ainsi être facilement effectués. "Sélection de scène" (P. 0)
MISE AU POINT	Utilisez la mise au point manuelle, si celle-ci ne se fait pas de manière automatique sur le sujet. "Ajuster manuellement la mise en point" (P. 0)
AJUSTER LUMINOSITE	- Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la luminosité générale de l'écran. - Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez enregistrer dans des endroits sombres ou clairs. "Ajuster la luminosité" (P. 0)
VITESSE D'OBTURATION	- La vitesse d'obturation peut être ajustée. - Utilisez cette fonction pour capturer un sujet se déplaçant rapidement ou pour mettre en valeur ses déplacements. "Régler la vitesse d'obturation" (P. 0)
BALANCE DES BLANCS	- Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la couleur générale de l'écran. - Utilisez cette fonction lorsque la couleur à l'écran semble légèrement différente de la couleur réelle. "Régler la balance des blancs" (P. 0)
COMP. RETROECLAIRAGE	Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour.

	Utilisez cette fonction pour effectuer des prises de vue en contre-jour. "Régler la compensation de contre-jour" (P. 0)
ZONE DE PHOTOMETRIE	Vous pouvez définir la luminosité d'une région spécifique en tant que paramètre par défaut. "Régler la zone de mesure" (P. 0)
EFFET	Vous pouvez, si vous le souhaitez, prendre des images ressemblant à de vieilles photos ou à des films en noir et blanc. "Enregistrer avec des effets (GZ-MS250/GZ-MS230)" (P. 0)
TELE MACRO	Utilisez cette fonction pour prendre des gros plans (macro) du sujet. "Effectuer des prises de vue en gros plan" (P. 0)