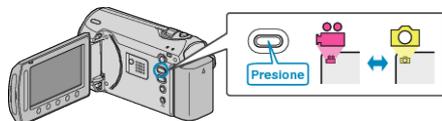


## Grabación manual

Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo y la velocidad del obturador, utilizando el modo manual.

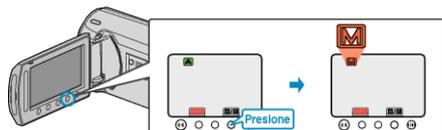
La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Seleccione el modo vídeo o imagen fija.



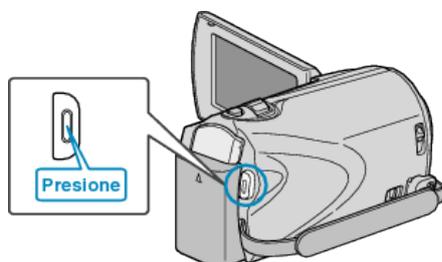
- Aparece el ícono de modo vídeo o imagen fija.

2 Seleccione el modo de grabación manual.



- El modo cambia entre Auto y Manual con cada pulsación.

3 Inicie la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.

### NOTA:

- Los ajustes manuales se visualizan solo en modo manual.

## Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente.</li> </ul> "Selección de la escena" (P. 0 )
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente.</li> </ul> "Ajuste manual del enfoque" (P. 0 )
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar el brillo general de la pantalla.</li> <li>• Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante.</li> </ul> "Ajuste del brillo" (P. 0 )
VELOCIDAD OBTURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar la velocidad del obturador.</li> <li>• Utilice esta opción cuando filme un sujeto en movimiento rápido o para resaltar el movimiento del sujeto.</li> </ul> "Ajuste de la velocidad del obturador" (P. 0 )
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar el color general de la pantalla.</li> <li>• Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real.</li> </ul> "Ajuste del balance de blancos" (P. 0 )
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.</li> <li>• Utilice esta opción cuando filme a contra luz.</li> </ul> "Ajuste de la compensación de contraluz" (P. 0 )
ÁREA DE FOTOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El brillo de un área específica se puede ajustar como el estándar.</li> </ul>

	"Ajuste del dosificador de área" (P. 0 )
EFEECTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden tomar imágenes que parecen fotografías antiguas o películas en blanco y negro.</li> </ul> "Grabación con efectos (GZ-MS250/GZ-MS230)" (P. 0 )
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto.</li> </ul> "Tomas en primeros planos" (P. 0 )