## Menú de grabación (vídeo)

Puede realizar diversos ajustes, como brillo y balance de blancos, para adaptarse al sujeto u objetivo. Puede también cambiar los ajustes como la calidad de imagen y ganancia.

Ajuste	Detalles
AJUSTE MANUAL	Los ajustes de grabación se pueden ajustar manualmente.  • Se muestran solo si se realiza una grabación en modo manual.  "Grabación manual" ( P. P. 0 )
ILUMINACIÓN	Apaga o enciende la luz. "ILUMINACIÓN (GZ-MS250/GZ-MS230GZ-MS216/GZ-MS215)" (🖙 P. 0 )
REGISTRAR EVEN- TO	Clasifica los vídeos según los eventos (como por ejemplo "Viajes", "Certámenes deportivos") registrando el archivo antes de la grabación.  "Registro de archivos a eventos antes de la grabación" ( P. 0 )
CALIDAD DE VÍDEO	Ajusta la calidad del vídeo. "CALIDAD DE VÍDEO" (☞ P. 0 )
ZOOM	Ajusta el alcance máximo del zoom. "ZOOM" (© P. 0 )
GANANCIA	Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros. "GANANCIA" (☞ P. 0 )
GRAB. POR INTER- VALO	Permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado.  "Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALO)" (IST P. 0 )
GRABACIÓN AUTO- MÁTICA	Permite que la unidad inicie o detenga la grabación automáticamente mediante la captación de los cambios de brillo dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.  "Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)" (1878 P. 0 )
CAMB AUTO MEDIO GRAB	Cambia a otro medio de grabación para continuar la grabación cuando se agota el espacio restante en el medio actual de grabación.  "CAMB AUTO MEDIO GRAB" (1887 P. 0 )
SELECC. REL. AS- PECTO	Se puede realizar una grabación con proporción de aspecto 16:9 ó 4:3. "SELECC. REL. ASPECTO" (187 P. 0 )
SIN VIENTO	Reduce el ruido causado por el viento. "SIN VIENTO" (® P. 0 )