الملاهي

التقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط صور ساكنة أو مقاطع فيديو وفقًا لجاذبيتها

من الممكن أن تختار التقاط مقاطع الفيديو طوال الوقت. غير أنه من الممكن أن تتملكك الرغبة في أن تلتقط بعض الصور الساكنة أيضًا.

الجزء التالي يشرح السيناريوهات المناسبة اللتقاط مقاطع فيديو أو صور ساكنة.

■ السيناريوهات المناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة لالنقاط مقاطع الفيديو. إذ تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعييرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة. * لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقًا.

- دوامة الخيل، سباق السيارات، فنجان القهوة، وغيرها.
- السيناريوهات المناسبة الالتقاط صور ساكنة (صور)



تعد السيناريوهات التي تشتمل على قدر ضئيل من حركة الجسم مناسبة لالتقاط صور ساكنة. حاول التقاط صور ساكنة من زاوية يمكن من خلالها رؤية الأشياء المحيطة بوضوح. [أمثلة]

• الاحتفال الصاخب، العجلة الدوارة، ركوب الدراجات الممتع، وغيرها.

الحث على الحصول على استجابات من خلال الصياح



التقاط أفضل لحظة في مقطع الفيديو كصورة ساكنة

إن الصور التي يتم أخذها عند غلق الأعين غالبًا ما يتم النقاطها بالمصادفة. للحد من مثل هذه الأخطاء، يمكن استخدام وظيفة النقاط الصور الساكنة من مقاطع الفيديو.

حيث إن مقاطع الفيديو تعد بالفعل تسجيلاً مستمرًا لـ 60 صورة ساكنة خلال دقيقة، فإن استخدام هذه الوظيفة يسمح لك باختيار أفضل لحظة وحفظها كصورة ساكنة.

"التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض" (ه صفحة 0)



Photo by justthatgoodguyjim <u>Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0</u> جاری عرض الفیدیو



Photo by talkrhubarb <u>Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0</u> التقاط صورة ساكنة



Photo by justthatgoodguyjim <u>Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0</u> جاري عرض الفيديو

التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

من المفيد أن يتم الاستفادة من معادلة الإضاءة الخلفية عندما يكون وجه الشيء المراد تصويره معرض للإضاءة الخلفية أو عندما يكون من غير الممكن رؤية التعبير بوضوح.

قم بزيادة السطوع للصورة ككل بضبط "تعويض إضاءة خلفية" في حالة ظهور الأوجه مظلمة جدًا. فعندنذٍ يمكن التقاط تعبيرات الأوجه التي توجد في الظلام بوضوح وسطوع. "تفاصيل الإعداد" (ﷺ صفحة 0)

■ حبدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية>



■ حباستخدام معادلة الإضاءة الخلفية>

