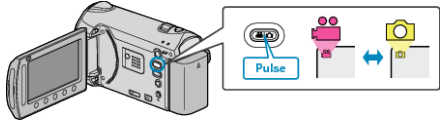


Grabación manual

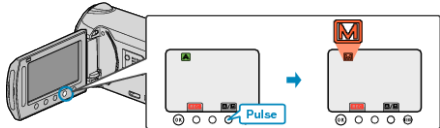
Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo, utilizando el modo manual. La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Seleccione el modo vídeo o imagen fija.



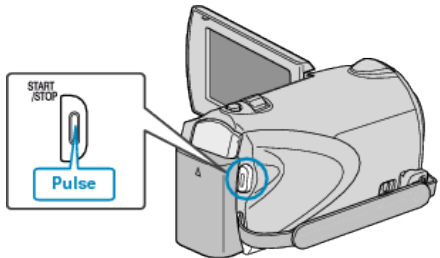
- Aparece el icono de modo vídeo o imagen fija.

2 Seleccione el modo de grabación manual.



- El modo cambia entre Auto y Manual con cada pulsación.

3 Inicie la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.

**NOTA:** Los ajustes manuales se visualizan solo en modo manual.

Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

| Nombre                                            | Descripción                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SELECC. ESCENA                                    | Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente.                                                           |
| FOCO                                              | Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente.                                                                            |
| ASISTENTE DE ENFOQUE                              | Utilice esta opción para ajustar el enfoque de una manera más precisa.                                                                                 |
| AJUSTAR BRILLO                                    | Se puede ajustar el brillo general de la pantalla. Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante.                    |
| VELOCIDAD OBTURACIÓN (GZ-HM335/GZ-HM334/GZ-HM330) | Se puede ajustar la velocidad del obturador. Utilice esta opción cuando filme un sujeto en movimiento rápido o para resaltar el movimiento del sujeto. |
| BALANCE BLANCOS                                   | Se puede ajustar el color general de la pantalla. Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real.            |
| COMP. CONTRALUZ                                   | Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. Utilice esta opción cuando filme a contra luz.                                  |
| ÁREA DE FOTOMETRÍA                                | El brillo de un área específica se puede ajustar como el estándar.                                                                                     |
| EFFECTO                                           | Se pueden tomar imágenes que parecen fotografías antiguas o películas en blanco y negro.                                                               |
| TELE MACRO                                        | Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto.                                                                         |