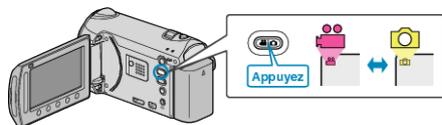


## Enregistrement manuel

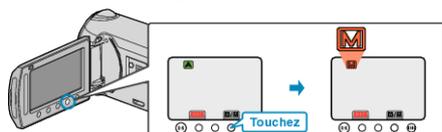
Vous pouvez ajuster les réglages, tels que la luminosité et la vitesse d'obturation en utilisant le mode Manuel. L'enregistrement Manuel peut être à la fois défini pour les modes vidéo et photo.

**1** Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



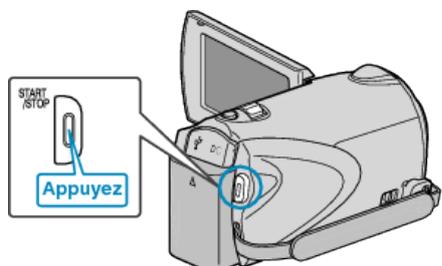
• L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

**2** Sélectionnez le mode d'enregistrement Manuel.



• Le mode bascule entre les mode Auto et Manuel à chaque sélection.

**3** Lancez l'enregistrement.



• Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

### REMARQUE:

• Les réglages manuels apparaissent à l'écran uniquement en mode Manuel.

## Menu d'enregistrement Manuel

Les éléments suivants peuvent être réglés.

Nom	Description
SELECTION SCENE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enregistrements correspondant aux conditions de prises de vue peuvent ainsi être facilement effectués.</li> </ul>
MISE AU POINT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez la mise au point manuelle, si celle-ci ne se fait pas de manière automatique sur le sujet.</li> </ul>
AIDE MISE AU POINT	Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.
AJUSTER LUMINOSITE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la luminosité générale de l'écran.</li> <li>Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez enregistrer dans des endroits sombres ou clairs.</li> </ul>
VITESSE D'OBTURATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vitesse d'obturation peut être ajustée.</li> <li>Utilisez cette fonction pour capturer un sujet se déplaçant rapidement ou pour mettre en valeur ses déplacements.</li> </ul>
BALANCE DES BLANCS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la couleur générale de l'écran.</li> <li>Utilisez cette fonction lorsque la couleur à l'écran semble légèrement différente de la couleur réelle.</li> </ul>
COMP. RETROECLAIRAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour.</li> <li>Utilisez cette fonction pour effectuer des prises de vue en contre-jour.</li> </ul>
ZONE DE PHOTOMETRIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez définir la luminosité d'une région spécifique en tant que paramètre par défaut.</li> </ul>
EFFET	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez, si vous le souhaitez, prendre des images ressemblant à de vieilles photos ou à des films en noir et blanc.</li> </ul>
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez cette fonction pour prendre des gros plans (macro) du sujet.</li> </ul>