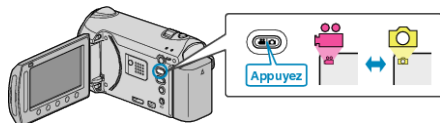


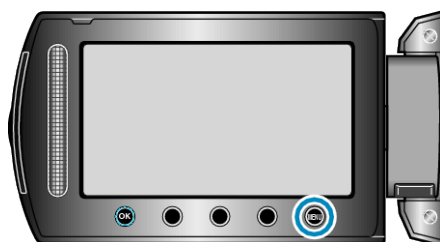
Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)

“PRIOR. VISAGE AE/AF” ajuste automatiquement le visage détecté avec une mise au point appropriée à la luminosité. Cette fonction est disponible pour des films et des photos.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Appuyez sur pour afficher le menu.



3 Sélectionnez “PRIOR. VISAGE AE/AF” et appuyez sur .



4 Sélectionnez “MARCHE” et appuyez sur .

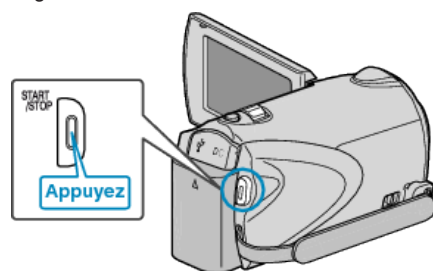


5 Pointez la caméra en direction du sujet humain.



- Un cadre apparaît autour du visage du sujet, et la mise au point et la luminosité sont réglées automatiquement.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point se fait sur le visage le plus proche de la caméra.

6 Lancez l'enregistrement.



ATTENTION:

- Lorsque “PRIOR. VISAGE AE/AF” est réglé sur “MARCHE”, les paramètres suivants changent.
Si “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”, il sera basculé sur “OFF”.
Si “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”, il sera basculé sur “AUTO”.
Si “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”, il sera basculé sur “ARRET”.
Si “ZONE DE PHOTOMETRIE” est réglé sur “PROJECTEUR”, il sera basculé sur “PLEIN ECRAN”.
- Lorsque les réglages suivants sont effectués, “PRIOR. VISAGE AE/AF” bascule sur “ARRET”.
Lorsque “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”
Lorsque “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”
Lorsque “AIDE MISE AU POINT” est sélectionné
Lorsque “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”
Lorsque “ZONE DE PHOTOMETRIE” est réglé sur “PROJECTEUR”

REMARQUE:

- La caméra peut détecter jusqu'à 16 visages.
- Selon l'environnement, des visages peuvent ne pas être détectés.
- S'il n'est pas possible d'obtenir des résultats convenables, enregistrez avec “PRIOR. VISAGE AE/AF” réglé sur “ARRET”.