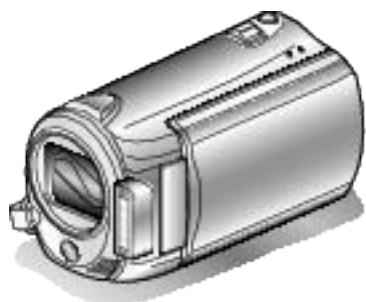


JVC

ВІДЕОКАМЕРА

GZ-HM550BE

Детальний посібник
користувача



Everio

Зміст

Посібник початківця	5
Заряджання	5
Зйомка	5
Відтворення	5
Поради щодо зйомки	5

Корисні способи запису

Свята/Різдво	6
Весілля	7
Подорож	8
Парк розваг	10

Початок роботи

Аксесуари	12
Заряджання акумулятора	13
Налаштування довжини ручного ремінця	14
Використання ручного ремня	14
Вставлення картки SD	15
Типи підтримуваних карток SD	15
Виставлення годинника	16
Повторне встановлення годинника	17
Зміна мови відображення	17
Використання кнопок керування	18
Використання бігунка	18
Утримання пристрою	18
Встановлення штатива	18
Використання пульта дистанційного керування	19
Використання Bluetooth-сумісних пристроїв	20
Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою	22
Підключення до зареєстрованого пристрою	23
Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої	24
Керування за допомогою смартфона	25
Радіохвилі, що використовуються цим виробом	26
Використання даного пристрою в інших країнах	27
Заряджання акумулятора в іншій країні	27
Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі	28
Встановлення переходу на літній час	28
Додаткові аксесуари	29

Зйомка

Відеозйомка в автоматичному режимі	30
Зміна масштабу	32
Фотографування під час відеозйомки	32
Зменшення тремтіння камери	32
Швидкий перегляд зроблених фотографій	32
Фотографування в автоматичному режимі	33
Зміна масштабу	34
Швидкий перегляд зроблених фотографій	34
Режим ручної зйомки	35
Вибір сцени	36
Налаштування фокуса вручну	37
Використання функції підтримки фокусування	38
Налаштування яскравості	38
Встановлення швидкості затвора	39
Встановлення балансу білого	40
Встановлення компенсації фонового освітлення	40
Встановлення області вимірювання	41
Зйомка з використанням ефектів	41
Фотографування великим планом	42
Чітка зйомка людей (визначення обличчя AE/AF)	43
Групові знімки (таймер автоспуску)	44
Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки	46
Зйомка відеозаписів у форматі YouTube	46
Зйомка відеозаписів у форматі iTunes	47

Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)	48
Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)	49
Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)	51
Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора	52

Відтворення

Відтворення відеозаписів	54
Швидкий перегляд вмісту відеозаписів	55
Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією	55
Відтворення зі спеціальними ефектами	56
Перегляд фотографій	57
Відтворення слайд-шоу	58
Масштабування для визначення обличчя	58
Пошук необхідного відеозапису/фотографії	59
Груповий пошук	59
Пошук за датою	60
Пошук за подією та датою	60
Підключення та перегляд на екрані телевізора	61
Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI	62
Підключення за допомогою компонентного роз'єму	63
Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео	63
Відтворення списків відтворення	64
Відтворення BD/DVD-диска, записаного з пам'яті даного пристрою	64
Дайджест-відтворення на DVD-плеєрі	66

Редагування

Видалення непотрібних файлів	67
Видалення файлу, що відображається	67
Видалення вибраних файлів	67
Видалення всіх файлів	68
Захист файлів	69
Захист файлу, що відображається	69
Захист вибраних файлів	69
Захист усіх файлів	70
Зняття захисту всіх файлів	71
Зміна реєстрації події для відеозаписів	71
Зміна події для файлу, що відображається	71
Зміна події вибраних файлів	73
Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення	74
Розділення файлів	74
Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису	75
Збереження необхідної частини відео	76
Зйомка відеозаписів для завантаження на сайт YouTube	77
Підготовка відеозаписів для переміщення до iTunes	79
Створення списків відтворення із знятих відеозаписів	80
Створення списків відтворення з вибраних файлів	80
Створення списків відтворення за групою	81
Створення списків відтворення за датою	82
Створення списків відтворення за подією	83
Редагування списків відтворення	84
Видалення списків відтворення	85
Додавання екранів з назвою до списків відтворення	86
Створення списку відтворення із назвою	86

Копіювання

Копіювання файлів на картку пам'яті	87
Копіювання усіх файлів	87
Копіювання виділених файлів	88

Переміщення файлів	89
Переміщення всіх файлів	89
Переміщення вибраних файлів	90
Створення дисків за допомогою записуючого пристрою	
DVD або приводу Blu-ray	91
Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)	92
Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD3)	92
Підготовка зовнішнього приводу Blu-ray	93
Зміна носія запису (тільки режим відео)	93
Копіювання усіх файлів	94
Копіювання файлів за датою	95
Копіювання файлів за подією	96
Копіювання вибраних списків відтворення	97
Копіювання виділених файлів	98
Фіналізація дисків після копіювання	99
Використання зовнішнього жорсткого USB-диска	100
Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска	100
Копіювання усіх файлів	100
Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску	101
Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску	102
Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска	102
Створення диска за допомогою підключеного записуючого пристрою Blu-ray	103
Дублювання файлів за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона	103
Копіювання до ПК з Windows	104
Перевірка системних вимог (посібник)	105
Встановлення програмного забезпечення	105
Резервне копіювання всіх файлів	106
Систематизація файлів	107
Запис відеозаписів на диски	108
Ліцензійна угода з програмного забезпечення JVC	109
Резервне копіювання файлів без використання наданого програмного забезпечення	110
Список файлів та папок	111
Копіювання до комп'ютера Mac	111

Налаштування меню

Робота з меню	113
Меню зйомки (відео)	114
ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ АЕ/АФ	115
ОСВІТЛЕННЯ	115
РЕЄСТРАЦІЯ ПОДІЇ	115
ЯКІСТЬ ВІДЕО	115
МАСШТАБУВАННЯ	116
ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ	116
ВИСОКОШВИДКІСНИЙ ЗАПИС	117
ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ	117
АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА	117
БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА	117
РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ	118
x.v.Color	118
ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ	119
Меню зйомки (фотографія)	120
ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ АЕ/АФ	121
СПАЛАХ	121
АВТОСПУСК	121
РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ	121
РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ	122
ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ	122
ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ	123
АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА	123
Меню ручних налаштувань	124
ВИБІР СЦЕНИ	124
ФОКУС	124
ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ	124
НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ	124

ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА	124
БАЛАНС БІЛОГО	124
КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ	124
ОБЛАСТЬ/ТИП ВИМІРЮВАННЯ	124
ЕФЕКТ	124
ТЕЛЕ МАКРО	124
Меню відтворення (відео)	125
ВИДАЛИТИ	126
НАЗВА ЗОБРАЖЕННЯ	126
ПОШУК	126
ВІДТВОРИТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ	126
РЕДАГУВАТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ	126
ВІДТВОРИТИ ІНШИЙ ФАЙЛ	126
РЕДАГУВАТИ	126
БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА	127
ПЕРЕМІЩЕННЯ/ЗАТУХАННЯ	127
ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ	127
Меню відтворення (фотографія)	128
ВИДАЛИТИ	128
ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ	128
РЕДАГУВАТИ	128
ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ	129
ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ	129
ПЕРЕДАЧА ФОТОГРАФІЙ	129
Меню налаштувань дисплея	130
МОВА	130
ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ	130
ЯСКРАВІСТЬ МОНИТОРА	131
ПІДСВІЧУВАННЯ МОНИТОРА	131
КОЛІР ФОКУСУ	132
НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА	132
Меню основних налаштувань	133
ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ	134
ДЕМОРЕЖИМ	134
АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ	135
ФОНОВИЙ ЗВУК	135
КНОПКА ЗЙОМКИ	136
ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ	136
ДИСТАНЦІЙНИЙ	137
АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ	137
ОНОВИТИ	138
ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ	138
Меню налаштувань підключення	139
Bluetooth	140
Bluetooth MIC AUDIO	140
ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ	140
ВІДЕОВИХІД	141
КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД	141
ВИХІД HDMI	142
КЕРУВАННЯ HDMI	142
Меню налаштувань носія	143
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО	143
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ	143
ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ	144
ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD	144
ВИДАЛИТИ УСІ ДАНІ	145

Назви частин

Передня	146
Задня	146
Нижня	147
Внутрішня	147
РК-екран	148

Позначки на РК-екрані

Загальні позначки для зйомки	149
Відеозйомка	149
Фотозйомка	150
Відтворення відео	150
Відтворення фотографій	151

Усунення несправностей

Акумулятор	152
Зйомка	152
Карта пам'яті	153
Відтворення	153
Редагування/ копіювання	154
ПК	154
Екран/зображення	155
Інші проблеми	155
Повідомлення про помилки?	156

Технічне обслуговування 158

Технічні характеристики 159

Зарядження

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Зйомка

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Відтворення

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Поради щодо зйомки

Основний спосіб тримання відеокамери
~ Запис стабільних зображень ~



Це є стандартним способом зйомки стоячи. Обов'язково оволодійте цією основною технікою для отримання стабільного зображення.

■ [Підготовка]

- Встаньте на ширину плечей.
- Утримуйте лікоть правої руки, якою тримаєте відеокамеру, близько до тулуба.
- Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

Витягування рук для зйомки
~ Зйомка під великим кутом ~



Витягніть руку, якщо об'єкт зйомки знаходиться у натовпі людей.

■ [Підготовка]

- Встаньте на ширину плечей.
- Витягніть праву руку та утримуйте відеокамеру над своєю головою.
- Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

УВАГА!:

- Використовуйте цей спосіб зйомки лише як останню можливість, тому що при цьому дуже важко отримати стабільне зображення.
- Встановіть максимально можливий широкий кут, тому що зображення буде нестабільним через тремтіння камери.
- Будьте ввічливим. Не заважайте людям навколо вас.

Зйомка на рівні очей, сидячи навпочіпки



Зйомка у нижньому положенні є звичайною позицією під час зйомки маленьких дітей. Знімаючи на рівні очей дитини, ви зможете чітко зняти усі дотепні вирази її обличчя.

■ [Підготовка]

- Станьте на ліве коліно, а правою ногою стійте на землі.
- Поставте лікоть правої руки, у якій утримуєте відеокамеру, на праве коліно.
- Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

Панорамування

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача. Використовуйте цей метод для зйомки широкого кута відображення.

■ [Підготовка]

Зйомка з обертанням тіла замість переміщення рук, тримаючи відеокамеру в основний спосіб утримання як наведено вище.

- Станьте обличчям у тому напрямку, у якому необхідно зупинити обертання.
- Поверніть своє тіло у напрямку початку зйомки.
- Натисніть кнопку початку запису та здійсніть його протягом 2-х секунд, після чого повільно обертайте своє тіло доки не вирівняєтесь. Знімайте протягом ще 2-х секунд, стоячи рівно, потім натисніть кнопку зупинки. (Обертання на 90 градусів повинне тривати приблизно 5 секунд, надаючи відчуття уповільненого руху.)

Свята/Різдво

Зніміть святкування Нового року та Різдва у колі своєї родини!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Прикрашання ялинки та приготування обіду

Прикрашання ялинки та приготування обіду — це невід'ємна частина святкування Різдва. Обов'язково зніміть ці веселі моменти у колі родини!

■ Прикрашання ялинки



Святкова ялинка є найбільш важливою для створення новорічного настрою. Лише один тільки вигляд усіх членів родини, що прикрашають ялинку різноманітними яскравими іграшками, може надати відчуття радості.

■ Приготування обіду



Photo by Manicosity
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
Зніміть, як усі допомагають приготувати святкові страви. Зніміть мати під час готування їжі, дітей, які допомагають їй, та, звісно, процес приготування торта!

Зйомка різдвяної вечірки



Photo by InnerSpirit
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Після усіх приготувань зрештою настає час проведення самої вечірки. Зніміть не тільки момент задування свіч, але й також посмішки членів родини в оточенні смачних страв, або навіть батька, трохи сп'янілого після шампанського!

Пошук подарунків



На Різдво діти більш за все чекають на подарунки наступного ранку. Не пропустіть цей вираз задоволення, коли вони знайдуть подарунок біля своєї подушки. Приготуйтеся знімати до того, як дитина прокинеться!

Весілля

Створіть неперевершене весільне відео для нареченої та нареченого!



Обговорення та планування зйомки перед весіллям

За день до весілля дуже важливо обговорити з нареченою та нареченим різні деталі, наприклад, порядок весільної церемонії та чи передбачена якась розважальна програма або перевдягання. Зрозумівши вподобання нареченої та нареченого, ви зможете зняти більш доречні моменти весілля.

Пошук найбільш вдалого кута для зйомки разом нареченої та нареченого

- Створення зображення з гостями на передньому плані, та нареченими на задньому



Основними дійовими особами на весіллі є, звичайно, наречена та наречений. Зніміть вирази їх обличчя під час тостів, промов, розважальних програм та інші моменти. Також рекомендуємо вам зняти вирази обличчя гостей, а потім направити камеру на нареченого. Проста зйомка натовпу гостей виглядає не дуже цікаво, тому радимо звернути увагу на зміну кута зйомки та збільшення розміру.

Зйомка гостей та їх коментарів

- Зйомка з рівня очей до рівня грудей



Ви можете зняти коментарі гостей, підходячи до кожного з них та питаючи "Будь ласка, скажіть кілька слів нареченій та нареченому". Це можна зробити у кімнаті чекання для гостей, коли наречений та наречена перевдягаються, або під час розважальних програм.

Зйомка обличчя нареченої під час подячної промови

Кульмінаційний момент весілля настає під час виголошення промови нареченою та нареченим та вручення квітів. Зворушливі слова подяки нареченої та сльози радощів батьків — це те, що обов'язково необхідно зняти. Почніть запис з великого плану обличчя нареченої, використовуючи функцію збільшення масштабу. Коли на очах нареченої з'являться сльози, продовжуйте знімати ще деякий час. Потім повільно візьміть більш широкий ракурс, щоб показати батьків, які зворушені промовою.

Розширені функції використання двох відеокamer

- <Відеокamera 1>
Зйомка нареченої та нареченого крупним планом увесь час
- <Відеокamera 2>
Одновременна зйомка поздоровних промов друзів



Якщо ви плануєте зробити відеомонтаж знятого матеріалу, використовуйте для зйомки дві відеокamери, що дозволить створити фільм, який містить різноманітні сцени. Ви можете попросити друга, у якого є відеокamera. Встановіть додаткову відеокamerу на штатив, щоб сфокусуватися на великих планах нареченої та нареченого. У такий спосіб іншу відеокamerу можна переміщувати для зйомки інших сцен, створюючи цікаве відео з сценами, що змінюються, для додавання під час редагування та компіляції. В наш час більшість людей мають принаймні цифрову камеру; навіть якщо ви не зможете знайти другу відеокamerу, ви зможете різноманітнити знятий матеріал, додавши до відео фотографії у різних місцях. Спробуйте, це спрацює!

Подорож

Зніміть подорож своєю країною або за кордоном!



Підготовка необхідного обладнання

Обладнання, яке слід взяти у подорож, залежить від мети вашої поїздки та місця, куди ви збираєтесь відправитись. Плануючи поїздку в іншу країну, вам необхідно поміркувати над тим, що взяти з собою, враховуючи місцеві умови. Ось кілька порад, якими ви можете скористуватись.

■ Відеокамера

Подумайте, скільки годин ви зазвичай знімаєте за один день. Не забудьте приготувати достатню кількість носіїв, особливо для тривалих подорожей. Якщо ви записуєте на картки SD, приготуйте кілька карток, зокрема кілька карток для резервного копіювання.

■ Акумулятор

Підготуйте акумулятор, який можна використати вдвічі довше, ніж очікуваний час запису на день. Наприклад, якщо ви плануєте записувати десь 2 години на день, підготуйте акумулятор, який можна використати протягом 4-х годин (фактичний час запису). Для короткочасної поїздки можна використати акумулятор невеликої ємності, але для тривалої подорожі знадобляться кілька акумуляторів значної ємності.

■ Мережний адаптер

Адаптер змінного струму JVC підтримує напругу 100 В - 240 В, отже, його можна використовувати у будь-якій країні світу. Якщо ви збираєтесь у тривалу поїздку, візьміть адаптер з собою. Лягаючи спати, поставте акумулятор заряджатись, щоб мати змогу використовувати повний акумулятор наступного дня.

■ Адаптер для розетки живлення



Тип мережної розетки відрізняється залежно від країни. Заздалегідь визначте тип розетки живлення у тій країні, куди ви збираєтесь поїхати, та підготуйте відповідний адаптер.

"Зарядження акумулятора в іншій країні" (Стор.27)

■ Зарядний пристрій



Якщо мережний адаптер змінного струму підключено до відеокамери для зарядження акумулятора, запис буде неможливим. Ви можете взяти додатковий зарядний пристрій для акумулятора, якщо плануєте використовувати відеокамеру для зйомки вночі. Крім того, ви можете заряджати кілька акумуляторів, використовуючи одночасно зарядний пристрій та відеокамеру.

■ Штатив



Штатив є дуже важливим аксесуаром для зйомки зображення без тремтіння. Виберіть відповідний штатив згідно з метою та типом вашої подорожі, наприклад, компактний штатив для використання на столі або такий, довжина якого не менш 1 метра.

Зйомка хвилюючих зборів перед від'їздом

Може бути трохи несподіваним розпочати фільм відразу з місця поїздки.

Зніміть також приготування перед від'їздом, якщо це сімейна подорож, або як усі збираються у встановленому місці, якщо ви подорожуєте разом із друзями.

Для закордонних подорожей зйомка знаків та повідомлень в аеропорті може стати у нагоді для довідки у майбутньому.



Використання панорамування в цікавих місцях

Туристичні місця з чудовими пейзажами або історичні пам'ятки — це те, що ви неодмінно захочете зняти.

Щоб зняти усю пишноту сцени, яка не поміщається в один кадр, спробуйте функцію панорамування.

Зверніться до розділу "Поради щодо зйомки" на цьому веб-сайті для отримання інформації щодо ефективного панорамування.

Крім того, ви також можете зняти цікаві місця або пам'ятники, які часто можна знайти в місцях найбільшої зацікавленості для туристів.



Розповідь іншим про веселі пригоди

Створюючи власний відеофільм, не дуже цікаво знімати лише пейзажі або історичні місця.

Розкажіть про свої почуття, знімаючи захоплюючий цікавий пейзаж, щоб пізніше цю сцену було цікаво дивитись.

Парк розваг

Зробіть більше знімків усіх членів вашої родини із посмішками на обличчі!



Зйомка відеозаписів або фотографій відповідно до атракціону

Ви можете увесь час знімати відеозаписи. Проте у вас може виникнути бажання зробити також кілька фотографій. У наступному розділі пояснюється, як знімати відеоролики або робити фотографії.

■ Зйомка відео



Відеоролики краще знімати тоді, коли у сцені багато переміщень людей.

Це може включати ситуації із швидкими змінами виразів обличчя або при наявності голосів, що виражають здивування та захоплення.

* У деяких парках розваг будь-яка зйомка заборонена. Обов'язково заздалегідь ознайомтесь з правилами.

[Приклади]

- Каруселі, гонки на картах, кавова чашка та інше.

■ Зйомка фотографій



Фотографії краще робити тоді, коли у сцені небагато руху.

Спробуйте зробити фотографії з такого кута, щоб було чітко видно оточення.

[Приклади]

- Каруселі, чортове колесо, розважальні поїздки на велосипедах та інше.

Зйомка відповідей після оклику



Відеоролики без махання руками або сміху не тільки здаватимуться вам нудними, коли будете переглядати їх пізніше, але також роблять марною можливість запису камерою звуку.

Під час зйомки спробуйте спонукати більш жваву реакцію, весело розмахуючи руками або викрикуючи "Вам весело?" або щось подібне.

Збереження найкращих моментів у відео у вигляді фотографій

Знімки із заплющеними очима часто робляться випадково. Щоб зменшити кількість таких помилок, скористуйтеся функцією збереження зображень з відеоролика.

Оскільки відеоролики — це фактично безперервно зняті 60 фотографій протягом 1 хвилини, використання цієї функції дозволяє вам вибрати найкращий момент та зберегти його у вигляді фотографії.

"Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення" (Стор.74)



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Процес відтворення відеозаписів



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Фотографування



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Процес відтворення відеозаписів

Розширені функції з використанням компенсації фонового освітлення

Корисно використовувати компенсацію фонового освітлення, якщо обличчя людини освітлюється ззаду, або коли його вираз не вдається чітко відобразити.

Збільшить яскравість всього зображення, встановивши параметр „BACKLIGHT COMP.“, якщо обличчя відображаються занадто темними. Навіть обличчя у тіні можна зняти яскраво та чітко. "Детальні налаштування" (🔍 Стор.40)

■ <Без компенсації фонового освітлення>

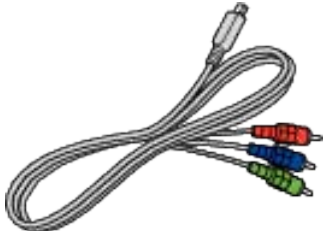
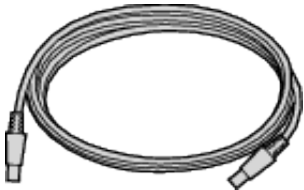
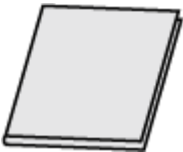


■ <З компенсацією фонового освітлення>



Акcesуари

Якщо будь-які з предметів з комплекту відсутні або пошкоджені, зверніться до найближчого представника або сервісного центру компанії JVC.

Ілюстрація	Опис
	Мережевий адаптер AP-V30E - Підключається до даного пристрою для заряджання акумулятора. - Його також можна використовувати під час зйомки або відтворення відеозаписів у приміщенні.
	Акумулятор BN-VG114E Підключається до даного пристрою для забезпечення живлення.
	Пульт дистанційного керування RM-V760U Виконує певні функції на відстані.
	Кабель AV Підключає даний пристрій до телевізора для відтворення записаних матеріалів на екрані телевізора.
	Компонентний кабель Підключає цей пристрій до телевізора для відтворення записаних матеріалів на екрані телевізора з кращою якістю.
	USB-кабель (тип A – міні тип B) Підключає даний пристрій до комп'ютера.
	CD-ROM Для встановлення на комп'ютер наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".
	Основний посібник користувача Уважно ознайомтесь та збережіть ці інструкції у місці, де їх буде легко знайти у разі необхідності.

ПРИМІТКИ:

Карти SD продаються окремо.

"Типи підтримуваних карток SD" (☞ Стор.15)

Для використання мережного адаптера за кордоном підготуйте конвертерний штекер (доступний у продажу), що відповідатиме стандартам країни або регіону.

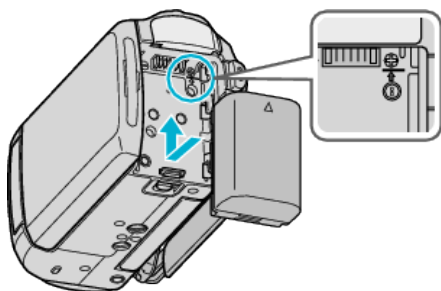
"Заряджання акумулятора в іншій країні" (☞ Стор.27)

Зарядження акумулятора

Зарядіть акумулятор безпосередньо після придбання та коли його заряд майже вичерпано.

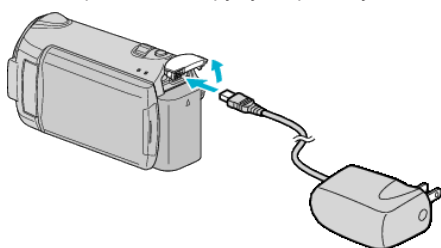
На момент придбання акумулятор не заряджений.

1 Вставте акумулятор.

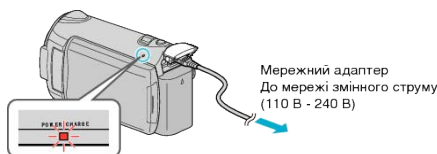


- Встановіть акумулятор таким чином, щоб його верхня частина порівнялась з даним пристроєм, потім вставте його, поки не почуєте клацання.

2 Підключіть адаптер змінного струму до роз'єму постійного струму.



3 Підключіть живлення.



- Під час зарядження відповідний індикатор буде блимати. Після завершення зарядження він погасне.

УВАГА!:

Використовуйте тільки акумулятори JVC.

- Використання інших акумуляторів, окрім рекомендованих батарей JVC, не дає гарантії щодо їх безпеки та відповідності технічним характеристикам.
- Час зарядження: приблизно 2 години 30 хвилин (з акумуляторами з комплекту поставки)
Час зарядження вказано за умови зарядження пристрою при температурі 25 °C. Якщо зарядження акумулятора відбувається поза діапазоном кімнатної температури (10 °C - 35 °C), процес зарядження може зайняти більше часу або взагалі не розпочатися. Час запису та відтворення також може бути меншим, якщо камера використовується у деяких умовах, наприклад, при низькій температурі.

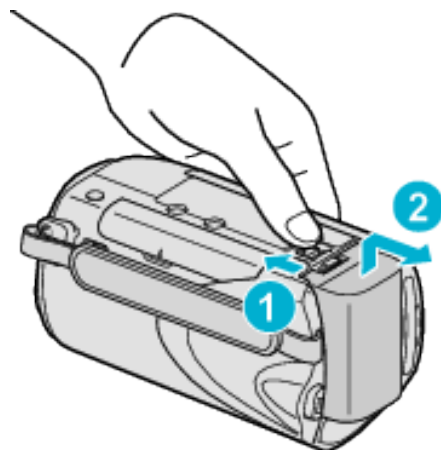
Акумулятор :

- При використанні акумулятора в оточенні з низькою температурою (10 °C або нижче) тривалість його роботи може бути меншою, або він може не працювати належним чином. При використанні даного пристрою на вулиці у зимову погоду перед встановленням акумулятора необхідно спочатку його нагріти, наприклад, поклавши до кишені.
(Не торкайтесь гарячого акумулятора.)
- Бережіть акумулятор від занадто великої температури, наприклад, прямого сонячного проміння або вогню.
- Після виймання акумулятора зберігайте його у сухому місці з температурою від 15 °C до 25 °C.
- Якщо акумулятор не буде використовуватись протягом тривалого періоду часу, повністю зарядіть його та від'єднайте від даного пристрою для запобігання його пошкодженню.

ПРИМІТКИ:

- При необхідності зйомки на вулиці протягом тривалого часу даний пристрій можна приєднати до адаптера змінного струму.
(Зарядження акумулятора розпочнеться після того, як РК-екран буде закрито.)

Зняття акумулятора



Щоб від'єднати акумулятор від даного пристрою, пересуньте важіль виймання акумулятора.

Приблизний час заряджання акумулятора

Акумулятор	Час заряджання
BN-VG114E (Постачається)	2 г. 30 хв.
BN-VG121E	3 г. 30 хв.

- Коли ресурс акумулятора вичерпано, час зйомки стає меншим навіть, якщо акумулятор повністю заряджений. (Замініть акумулятор на новий.)

* Час заряджання вказано за умови заряджання пристрою при температурі 25 °C. Якщо заряджання акумулятора відбувається поза діапазоном кімнатної температури (10 °C - 35 °C), процес заряджання може зайняти більше часу або взагалі не розпочатися. Час запису та відтворення також може бути меншим, якщо камера використовується у деяких умовах, наприклад, при низькій температурі.

"Прийблизний час зйомки (з акумулятором)" (Стор.53)

Налаштування довжини ручного ремінця



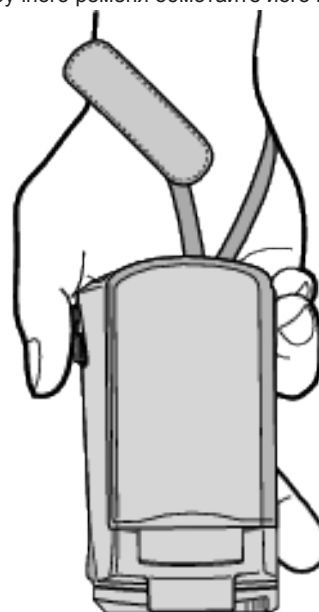
- ① Накиньте ручний ремінь.
- ② Налаштуйте довжину ремня.
- ③ Закріпіть ручний ремінець.

УВАГА!:

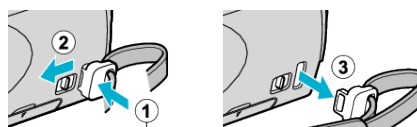
- Перевірте надійність кріплення ручного ремінця. Якщо ремінь для перенесення закріплено погано, даний пристрій може впасти, що призведе до поранення або пошкодження.

Використання ручного ремня

При використанні ручного ремня обмотайте його навколо зап'ястка.



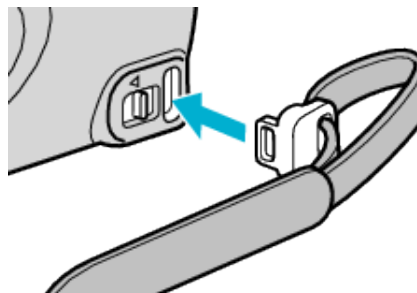
Зняття ремня



Натисніть та утримуйте

- Натиснувши та утримуючи ①, потягніть за ② та витягніть ремінь.

Приєднання ремня



Натисніть на нього, доки він з клацанням не встане на місце.

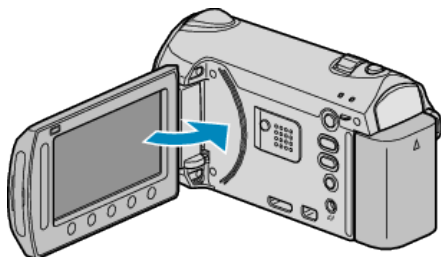
Вставлення картки SD

Якщо в камеру вставлено придбану картку SD, то, коли час запису на інтегровану пам'ять буде вичерпано, зйомка на картку SD почнеться без паузи.

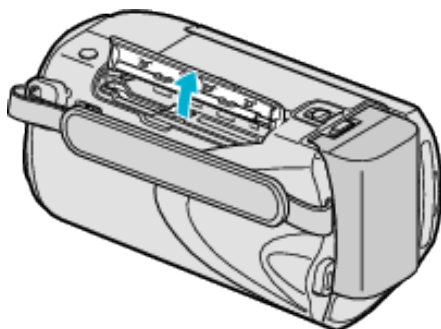
"Типи підтримуваних карток SD" (Стор.15)

"Приблизна тривалість відеозапису" (Стор.53)

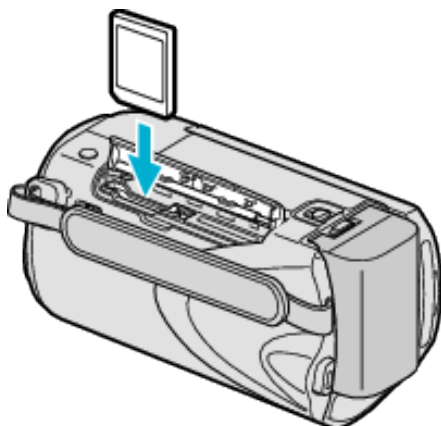
1 Закрийте РК-екран.



2 Відкрийте кришку гнізда для карти.



3 Вставте картку SD.



• Карту необхідно вставляти етикеткою вгору.

Попередження

- Переконайтесь, що картку вставлено правильно. У противному випадку ви можете пошкодити гніздо та даного пристрою.
- Перед тим, як вставляти або виймати картку, вимкніть даний пристрій.
- Під час вставлення картки не торкайтесь металевих контактів.

ПРИМІТКИ:

- Для запису на картку необхідно встановити відповідні настройки носія. Якщо картка відсутня, встановіть для настройок носія параметр „BUILT-IN MEMORY“ для здійснення запису.

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (Стор.143)

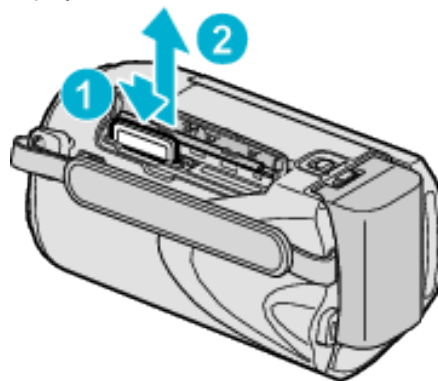
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.143)

- Для того, щоб використовувати картки, які використовувались на інших пристроях, необхідно виконати форматування (ініціалізацію) картки за допомогою функції „FORMAT SD CARD“ у настройках носія.

"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (Стор.144)

Видалення картки

Натисніть на картку SD, потім витягніть її.



Типи підтримуваних карток SD

З цією даного пристрою можна використовувати наступні картки SD. Підтверджено, що камера працює з картками SD наступних виробників:

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Картка SDHC



- Для відеозйомки використовуйте сумісну картку SDHC Класу 4 або вище (від 4 до 32 Гб).
- Для зйомки відео при опції „VIDEO QUALITY“ встановленій на „UXP“, рекомендується використовувати карту SDHC, сумісну з Класом 6.
- Також можна використовувати карту SDHC, сумісну к Класом 10.

Картка SD



- Даний пристрій підтримує картки SD ємністю від 256 Мб до 2 Гб.

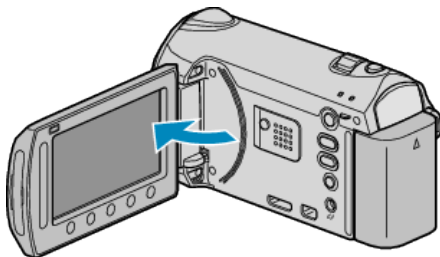
ПРИМІТКИ:

- Використання карток SD (включаючи картки SDHC), що не зазначені вище, може призвести до помилок зйомки або втрати даних.
- Під час читання або запису гарантується, що картки Класу 4 або 6 мають мінімальну швидкість передачі даних відповідно 4 Мб/с та 6 Мб/с.

Виставлення годинника

Під час першого увімкнення даного пристрою після придбання, коли він не використовувався протягом тривалого періоду часу, або якщо годинник ще не встановлено, з'явиться екран „SET DATE/TIME!“. Перед початком зйомки встановіть годинник.

1 Відкрийте РК-екран.



- Даний пристрій увімкнеться.
- Якщо закрити РК-екран, даний пристрій вимкнеться.

2 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



3 Виставте дату та час.



- За допомогою бігунка встановіть рік, місяць, день, години та хвилини один за одним.
- Натискайте на функціональні кнопки "←"/"→", щоб переміщати курсор.
- Після встановлення дати та часу натисніть **OK**.

4 Виберіть країну проживання та натисніть **OK**.



- Відобразиться назва міста та різниця часу.
- Після зміни кольору вибраного регіону натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

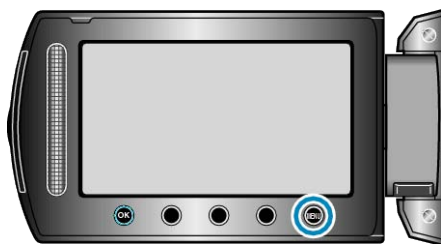
- Годинник можна повторно встановити пізніше.
- "Повторне встановлення годинника" (Стор.17)
- Під час використання даного пристрою за кордоном ви можете встановити місцевий час для запису.
- "Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі" (Стор.28)
- Параметр „SET DATE/TIME!“ відображається під час увімкнення даного пристрою, якщо він не використовувався протягом довгого часу.
- Заряджайте пристрій впродовж більше ніж 24 годин перед встановленням годинника.
- "Заряджання акумулятора" (Стор.13)

- Ви можете увімкнути або вимкнути відображення годинника у режимі відтворення.
- "ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (Стор.127)
- Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.
- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

Повторне встановлення годинника

Встановіть час за допомогою функції „CLOCK ADJUST“ в меню.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CLOCK ADJUST“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „CLOCK SETTING“ та натисніть **OK**.



4 Вставте дату та час.



- За допомогою бігунка встановіть рік, місяць, день, години та хвилини один за одним.
- Натискайте на функціональні кнопки "←"/"→", щоб переміщати курсор.
- Після встановлення дати та часу натисніть **OK**.

5 Виберіть країну проживання та натисніть **OK**.

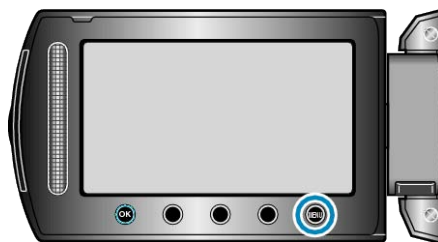


- Відобразиться назва міста та різниця часу.
- Після зміни кольору вибраного регіону натисніть **OK**.

Зміна мови відображення

Ви можете змінити мову відображення даних на екрані.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „LANGUAGE“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідну мову та натисніть **OK**.



Використання кнопок керування

Функції кнопок керування можуть відображатись на екрані відповідно до того параметра, який використовується.



- Для використання пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.

ПРИМІТКИ:

- "Натискати" означає легке торкання кнопок керування.
- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

Використання бігунок

Для більш плавного керування просуньте палець вздовж бігунок. Під час натискання бігунок курсор переміщується автоматично. Точні налаштування, наприклад, переміщення курсору, одне за одним можна здійснити, натискаючи на бігунок.

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

ПРИМІТКИ:

- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

Утримання пристрою

Тримавши даний пристрій, утримуйте лікті біля тулуба для запобігання тремтінню камери.



УВАГА!:

- Під час перенесення не впускайте даний пристрій.
- Будьте особливо уважними, коли даний пристрій використовують діти.

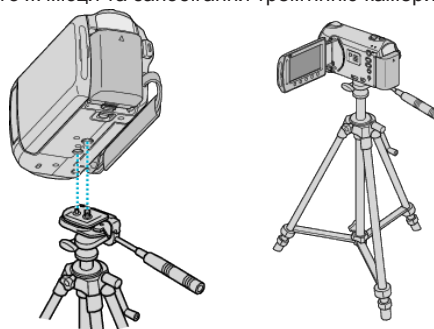
ПРИМІТКИ:

- Якщо тремтіння відеокамери занадто сильне, скористуйтеся функцією цифрової стабілізації зображення.

"Зменшення тремтіння камери" (Стор.32)

Встановлення штатива

Даний пристрій можна встановити на штатив. Це корисно для зйомки з одного і того ж місця та запобігання тремтінню камери.



- Для запобігання падінню даного пристрою уважно перевірте отвори гвинтів кріплення штатива і місця отворів даного пристрою перед встановленням та надійно закрутіть гвинти.

УВАГА!:

- Для запобігання пораненню оточуючих або пошкодженню даного пристрою внаслідок його падіння, уважно ознайомтесь з інструкцією з використання штатива та перевірте надійність його закріплення.

ПРИМІТКИ:

- Рекомендуємо використовувати штатив в умовах, в яких під час зйомки може виникнути тремтіння відеокамери (наприклад, у темних місцях або при використанні функції збільшення масштабу до телефото).
- Встановіть для параметра "DIS" значення (ВИМК.), якщо використовуєте для зйомки штатив.

Використання пульта дистанційного керування

Ви можете керувати цим пристроєм на відстані за допомогою наданого пульта дистанційного керування.



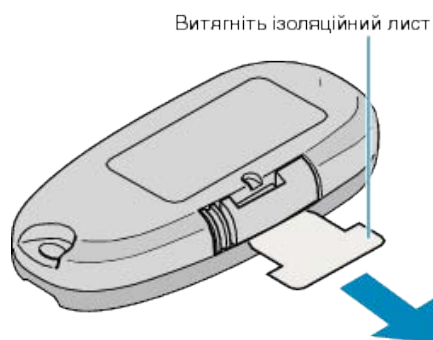
ПРИМІТКИ:

- Направте пульт дистанційного керування безпосередньо на датчик та використовуйте його на відстані 5 м від пристрою.
- Сигнал, що передається, може не працювати або працювати неправильно, якщо на сенсор падають прямі промені сонця або яскраве освітлення.

Підготовка пульта дистанційного керування



Перше використання пульта дистанційного керування



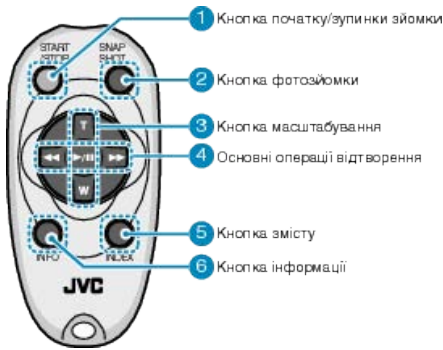
- Батарея таблеткового типу (CR2025) знаходиться всередині пульта ДК під час продажу.
Перед використання зніміть захисну плівку.

Заміна батареї



- Витягніть утримувач батареї, натиснувши на блокуючий виступ.
- Вставте таблеткову батарею стороною зі знаком + вгору.

Кнопки керування на пульті ДК



1 Кнопка початку/зупинки зйомки

- Початок/зупинка відеозйомки.

2 Кнопка фотографування

- Виконує фотозйомку.

3 Кнопка зміни масштабу

- T: Збільшення масштабу
- W: Зменшення масштабу

4 Основні функції відтворення

Кнопка керування	Опис
Кнопка відтворення/паузи ▶ /	• Початок/пауза відтворення відеороликів або слайдшоу.
Кнопка вліво ◀◀	• Переміщення курсору вліво. • Пошук назад під час відтворення.
Кнопка вправо ▶▶	• Переміщення курсору вправо. • Пошук вперед під час відтворення.
Кнопка T T	• Збільшення масштабу. (під час паузи) • Збільшення рівня гучності (+) під час відтворення відео.
Кнопка W W	• Зменшення масштабу. (під час паузи) • Зменшення рівня гучності (-) під час відтворення відео.

5 Кнопка змісту

- Зупинка відтворення та повернення до відображення мініатюр.

6 Кнопка “Інфо”

- Зйомка: Відображає залишок часу (тільки у режимі відео) та заряду акумулятора.
- Відтворення: Відображає інформацію про файл, наприклад, дату зйомки.

Використання Bluetooth-сумісних пристроїв

Цей пристрій обладнано функцією Bluetooth. Ви можете зробити наступне, використовуючи Bluetooth-сумісний пристрій через безпроводне з’єднання.

Можливості Bluetooth-сумісних пристроїв

Можливість	Bluetooth-сумісний пристрій
Керування відеокамерою	• Смартфон
Контролювати зображення під час зйомки	• Смартфон
Імпортувати фотографії	• Смартфон • ВІР/ОПР-сумісний пристрій (наприклад, деякі мобільні телефони)
Записувати інформацію про місцезнаходження *1	• Смартфон • GPS-приймач
Прослуховувати звук/Записувати звук	• Навушники

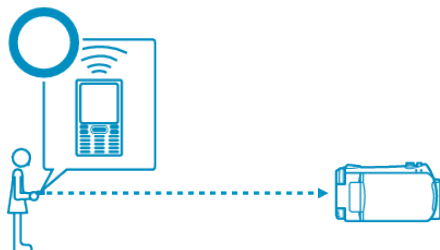
*1 Записану інформацію про місцезнаходження можна використовувати у програмному забезпеченні, що постачається разом із цим пристроєм. Для отримання додаткової інформації див. довідковий файл Everio MediaBrowser.

Використання Bluetooth-сумісних пристроїв

- 1** При використанні смартфона встановіть програму, що постачається з пристроєм.
- 2** Зареєструвати пристрій (створити пару).
"Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою" (🔗 Стр.22)
- 3** Підключіть Bluetooth-сумісний пристрій до камери.
"Підключення до зареєстрованого пристрою" (🔗 Стр.23)
- 4** Перш ніж розпочати зйомку, зробіть декілька тестових кадрів.
- 5** Здійсніть зйомку (операції).

Покращення зв'язку

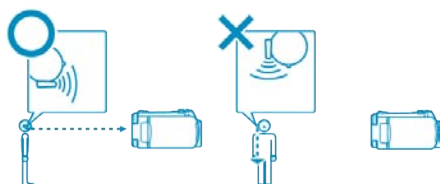
- ① Деякі підключені пристрої можуть не підтримувати можливості цього пристрою.
- Перед використанням слід перевірити пристрої на сумісність.
- ② Переконайтеся в тому, що немає перешкод між Bluetooth-сумісним пристроєм та відеореєстратором.
- Розташуйте Bluetooth-сумісний пристрій таким чином, щоб він знаходився в зоні досяжності відеореєстратора.



- Будь-які об'єкти або люди, що знаходяться між Bluetooth-сумісним пристроєм та відеореєстратором, погіршують якість зв'язку.



- Використовуючи навушники, спрямуйте їх безпосередньо на даний пристрій.



- ③ Розташуйте Bluetooth-сумісний пристрій якомога ближче до відеореєстратора.

- Хоча зв'язок у радіусі 10 м може підтримуватися, найкраще розташовувати пристрій якомога ближче для більш якісного зв'язку.

* Якщо сигнал слабкий, передача даних займатиме більше часу, а звук супроводжуватиметься шумом.

Сумісні Bluetooth-пристрої

Цей пристрій можна підключити для використання до таких Bluetooth-сумісних пристроїв.

Див. посібник з використання пристрою, крім смартфонів, щоб перевірити Bluetooth-профіль.

Вибір пристрою (настройки Bluetooth на цьому пристрої)	Цільовий пристрій/Сумісний профіль
Смартфон	RIM • BlackBerry Bold 9000 • BlackBerry Curve 8900 • BlackBerry Curve 8310 HTC • Touch Diamond • Touch Pro
BIP/OPP	BIP (базовий профіль зображень, приймач-передавач зображень) OPP (профіль для пересилання об'єктів, Push-сервер)
GPS-приймач	SPP (профіль серійного порту, пристрій B)
Навушники	HSP (профіль для безпроводної гарнітури або навушників, HS)

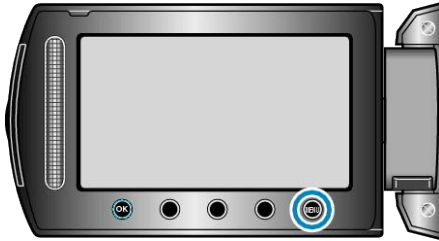
УВАГА!

- Реєструючи пристрій, необхідно вибрати правильний цільовий пристрій у настройках Bluetooth. Якщо цільовий пристрій вказано неправильно, встановити з'єднання буде неможливо, навіть якщо пристрій зареєстровано.
- Хоча зв'язок у радіусі 10 м може підтримуватися, найкраще розташовувати пристрій якомога ближче для більш якісного зв'язку.
- Зв'язок має здійснюватися з відстані не більше 2 м від інших електричних апаратів, наприклад аудіо- та відеотехніки та офісного обладнання. Зокрема, на якість зв'язку впливають перешкоди, що створюються мікрохвильовими печами. Якщо зв'язок погіршився, збільшіть відстань від джерела перешкод щонайменше до 3 м. Недотримання цих вимог призведе до виникнення помилок при передачі сигналу. Крім того, якість прийому телевізійного або радіосигналу може погіршитися, якщо біля цього пристрою розташовані телевізор або радіоприймач.
- Якісний зв'язок неможливий неподалік від радіоблагоднання або ефірних передавачів. У такому випадку слід змінити своє розташування.
- Перешкоди від радіохвиль, причиною яких є бездротове LAN-обладнання
Бездротове LAN-обладнання використовує той самий діапазон частот (2,4 ГГц), що використовується пристроями Bluetooth. Використання цього пристрою біля такого обладнання може спричинити перешкоди від радіохвиль, що призведе до зменшення швидкості обміну даними або збою з'єднання. У цьому випадку вимкніть живлення пристроїв, що не використовуються.

Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою

Щоб використовувати Bluetooth-сумісний пристрій з цим пристроєм, необхідно виконати реєстрацію (створити пару) для цього пристрою.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „Bluetooth“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть тип пристрою для реєстрації та натисніть „REG.“



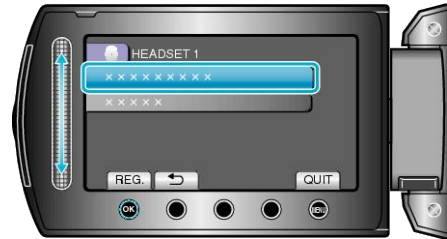
Навушники	Ви можете використати навушники із вбудованим мікрофоном для прослуховування записаного звуку під час зйомки. Попередньо встановивши параметр „Bluetooth MIC AUDIO“, ви зможете додавати власні коментарі до фільму під час його зйомки.
GPS-приймач	Ви можете використати GPS-приймач, щоб записати інформацію про місцезнаходження знятого фільму або фотографії.
BIP/OPP	Переносить фотографії на Bluetooth-сумісний пристрій.
Смартфон	Ви можете використати зареєстрований мобільний телефон у якості пульта дистанційного керування цим пристроєм, використовуючи попередньо встановлену на телефоні програму.

5 Виберіть, щоб активувати пошук пристрою для реєстрації, та натисніть **OK**.



- Система почне пошук доступних Bluetooth-сумісних пристроїв, які можна зареєструвати.
- Спосіб встановлення відрізняється залежно від пристрою. Зверніться також і до інструкції з використання пристрою.

6 Виберіть пристрій, який необхідно зареєструвати, та натисніть **OK**.



- Якщо пристрій для реєстрації знайти не вдається, ще раз перевірте настройки пристрою та виконайте повторний пошук.
- Одночасно можуть відображатись до дев'яти назв пристроїв.
- Якщо назву пристрою встановити неможливо, замість цього з'явиться адреса пристрою Bluetooth (BD-адреса).
- Символи у назві пристрою, які відобразити неможливо, відображаються як □.

7 Уведіть ключ доступу пристрою, що реєструється.



- Використайте бігунок, щоб вибрати цифрове значення, та натисніть **OK**, щоб його ввести.
- Натисніть „CLE“, щоб видалити останній цифровий символ.
- Після завершення введення цифрових символів натисніть „SET“.
- Кількість цифр у ключі доступу відрізняється залежно від пристрою, що реєструється.
- Якщо ідентифікація пристрою не потрібна, екран для введення ключа доступу не буде відображено.
- Ключ доступу також називається "PIN-кодом".
- Для отримання докладної інформації щодо ключа доступу зверніться до посібника з використання пристрою, що реєструється.
- Після завершення реєстрації пристрою натисніть **OK**.

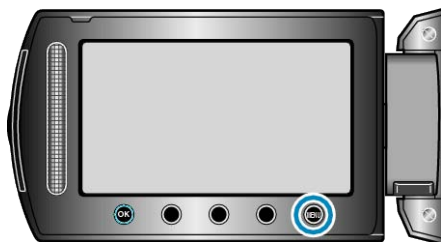
ПРИМІТКИ:

- Реєстрація може пройти невдало залежно від пристрою, що використовується. Крім того, зв'язок може бути неможливим навіть, якщо пристрій зареєстровано.
- Ви можете зареєструвати до двох навушників та лише один GPS-приймач, BIP/OPP-сумісний пристрій або смартфон.
- Ви можете одночасно приєднати до двох навушників. З'єднання пристроїв різних типів неможливе. Від'єднайте підключений пристрій та встановіть нове з'єднання.
- Результати пошуку пристрою відрізняються залежно від вибраного пристрою, умов проходження сигналів та положення пристрою.
- Під час реєстрації пристрою Bluetooth режими автоматичного вимкнення живлення, збереження енергії та демонстрації будуть недоступними.

Підключення до зареєстрованого пристрою

Для використання Bluetooth-сумісного пристрою з цим пристроєм необхідно після реєстрації пристрою встановити з ним з'єднання. Щоб встановити з'єднання з Bluetooth-сумісним пристроєм, скористайтесь меню та встановіть для з'єднання з пристроєм параметр УВІМКНЕНО.

- 1 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „Bluetooth“ та натисніть **OK**.



- 4 Виберіть пристрій для підключення та натисніть **OK**.



- Піктограму буде змінено з ВІМК на УВІМК, якщо з'єднання з пристроєм було встановлено вдало. Для навушників, GPS-приймачів та смартфонів відображається піктограма, яка вказує статус отримання радіосигналу.

УВАГА!

- „UNABLE TO COMMUNICATE WITH THE Bluetooth DEVICE“ відображається, якщо зареєстровано та підключено пристрій, підтримка якого неможлива. Перевірте зареєстрований пристрій та виконайте повторну реєстрацію.
- Цей пристрій підтримує підключення до двох Bluetooth-сумісних навушників.
- Одночасне підключення до цього пристрою Bluetooth-сумісних пристроїв різних типів неможливе. (Наприклад, підключення навушників та смартфона одночасно)
- Передача або отримання аудіоданих за допомогою навушників неможливі у режимі зйомки фотографій.
- Коли „FACTORY PRESET“ в меню основних настройок виконується, вся інформація зареєстрованих Bluetooth-сумісних пристроїв буде видалена.
- Під час підключення пристрою Bluetooth режими автоматичного вимкнення живлення, збереження енергії та демонстрації будуть недоступними.

Стосовно вимкнення :

Підключення даного пристрою до пристрою, сумісного з Bluetooth буде дезактивовано у наступних випадках.

- Коли живлення цього пристрою вимкнено
- Коли цей пристрій підключено до пристрою для запису DVD-дисків або комп'ютера за допомогою USB-кабелю
- Під час використання зйомки із часовим інтервалом
- Коли „FACTORY PRESET“ виконується у меню основних настройок

ПРИМІТКИ:

- Коли з'єднання з підключеним пристроєм призводить до помилки, цей пристрій від'єднає його приблизно через 10 секунд.
- Через те, що одночасне підключення до цього пристрою Bluetooth-сумісних пристроїв різних типів неможливе, від'єднайте раніше підключений пристрій, якщо підключаєте пристрій іншого типу.
- Усі підключені пристрої Bluetooth буде від'єднано, якщо виконується зйомка з часовим інтервалом, підключено USB-кабель або встановлюються заводські настройки.
- * Під час відновлення заводських настройок також буде видалено зареєстровану інформацію.

Позначки підключення Bluetooth-сумісного пристрою

Статус з'єднання Bluetooth можна перевірити на екрані зйомки.



Відображення піктограми	Опис
Статус прийому радіо	Відображає статус прийому радіосигналів для з'єднання Bluetooth.
Статус GPS-з'єднання	Відображає статус з'єднання з GPS. Піктограма буде блимати, якщо від GPS неможливо отримати інформацію про місцезнаходження.
Гучність мікрофона Bluetooth	Відображає рівень гучності мікрофона, якщо використовується мікрофон Bluetooth.

ПРИМІТКИ:

- Статус прийому радіосигналів - це тільки орієнтир. Він не відображається у реальному часі.
- Позначки можуть не оновлюватись відповідно до стану сигналів. Реакція буде особливо повільною, якщо статус прийому радіо змінюється зі слабого на сильний.
- Статус прийому радіо не відображається під час BIP/OPP-підключення.
- Через те, що з'єднання з підключеним пристроєм є необхідним для отримання статусу прийому радіо, цей статус може не оновлюватись, якщо з'єднання було раптово перервано, наприклад, внаслідок вимкнення живлення.

Таблиця сумісних з'єднань

Кількість підключень	1	1	1	1	1	2
З'єднання	З'єднання 1	З'єднання 2	З'єднання 3	З'єднання 4	З'єднання 5	З'єднання 6
Наушники 1	✓	-	-	-	-	✓
Наушники 2	-	✓	-	-	-	✓
GPS-приймач	-	-	✓	-	-	-
BIP/OPP	-	-	-	✓	-	-
Смартфон	-	-	-	-	✓	-

Коли зареєстровано двоє навушників

Якщо зареєстровано двоє навушників, мікрофон може працювати лише з одними з них.

Мікрофон може бути використаний з навушниками, біля яких відображається піктограма із зображенням мікрофона.



- Щоб вибрати інші навушники для використання з мікрофоном, натисніть „MIC.“

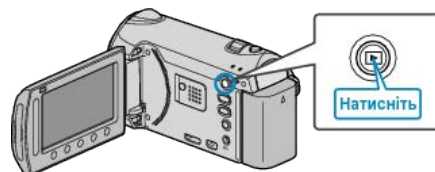
ПРИМІТКИ:

- Ви можете змінити настройку аудіо для мікрофона Bluetooth. "Bluetooth MIC AUDIO" (Стор.140)

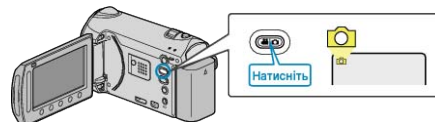
Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої

Коли встановлено з'єднання Bluetooth з BIP/OPP-сумісним пристроєм, ви зможете переносити до нього зняті фотографії.

- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим фотографій.



- 3 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „STILL IMAGE TRANSFER“ та натисніть .



- 5 Встановіть для підключеного пристрою режим отримання даних.

- Для отримання докладних вказівок щодо роботи з пристроєм зверніться до його посібника з використання.

- 6 Перевірте, що вибрано правильну фотографію для переміщення, потім виберіть „YES“ та натисніть .



- Зображення, що буде переміщено, відобразиться на цьому екрані.
- Натискайте кнопки керування "←"/"→", щоб вибрати попередній або наступний файл.
- Після завершення передачі зображення натисніть .

ПРИМІТКИ:

- Якщо підключений пристрій є сумісним як з ВІР, так і з ОРР, ВІР-підключення матиме пріоритет. Вибір з'єднання неможливий. ОРР-підключення буде здійснено тільки у випадку невдалого ВІР-підключення.
- Перед початком передачі зображення обов'язково активуйте режим підключення Bluetooth підключеного пристрою та встановіть на ньому режим отримання даних. Передача буде неможливою, якщо режим підключення Bluetooth встановлено після початку переміщення зображення.
- Передбачено можливість одночасної передачі лише одного зображення. Щоб передати більше фотографій, виконайте ці кроки повторно.
- Переміщення фотографій з підключеного пристрою до відеокамери неможливе.
- Залежно від характеристик підключеного пристрою, ви, можливо, не зможете переглянути або редагувати файл навіть у випадку його вдалої передачі. Щоб переглянути або відредагувати файл на підключеному пристрої, зверніться до його інструкції з використання для отримання інформації про сумісний розмір зображення. Під час зйомки встановіть такий самий або менший розмір зображення.

Інформація відносно ВІР-підключення :

- Умови (розмір зображення, об'єм даних) для передачі фотографії встановлюються згідно з характеристиками підключеного пристрою. Після цього зображення передаються належним чином згідно з умовами, отриманими від пристрою.
(1) Якщо розмір зображення відповідає умовам, його буде передано без будь-яких змін.
(2) Якщо розмір зображення занадто великий, його буде зменшено до розмірів VGA (640 × 480) або FWVGA (854 × 480).
(3) Якщо об'єм даних також занадто великий, зображення теж буде зменшено до розмірів VGA (640 × 480) або FWVGA (854 × 480).

Інформація про ОРР-підключення :

- Передача фотографій може бути неможливою, навіть якщо підключений пристрій є сумісним з ОРР-підключенням. Все залежить від формату файлу, який може отримати пристрій.
- Незалежно від розміру, зображення, яке передається, буде зменшено до наступних розмірів.
Для фотографій із співвідношенням сторін 4:3: VGA (640 × 480)
Для фотографій із співвідношенням сторін 16:9: FWVGA (854 × 480)

Керування за допомогою смартфона

Ви можете використати смартфон у якості пульта дистанційного керування цим пристроєм, використовуючи попередньо встановлену на телефоні програму.

Для цього пристрою передбачена підтримка наступних смартфонів.

Виробник	Рекомендовані моделі
RIM	• BlackBerry Bold 9000 • BlackBerry Curve 8900 • BlackBerry Curve 8310
HTC	• Touch Diamond • Touch Pro

ПРИМІТКИ:

- Для отримання інформації щодо завантаження та використання програм для смартфонів зверніться до наступного.

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html>
(effective March 5, 2010)

УВАГА!

- Коли смартфон використовується як пульт дистанційного керування, кнопка використання функції одночасного фотографування на цьому пристрої буде неактивною.

ПРИМІТКИ:

- Використання GPS може вплинути на обмін пакетами даних.
- Коли смартфон підключено до інших Bluetooth-сумісних пристроїв, його з'єднання з цим пристроєм може бути неможливим.
- Коли смартфон підключено до цього пристрою, його з'єднання з іншими Bluetooth-сумісними пристроями може бути неможливим.
- Запити, що надходять від смартфона, можуть стати причиною розірвання з'єднання. У випадку відключення повторно запустіть програму на телефоні.

Радіохвилі, що використовуються цим виробом

У цьому пристрої використовуються радіохвилі ISM-діапазону (2,4 ГГц).

Хоча ліцензія для радіостанцій для використання цього пристрою не потрібна, просимо вас мати на увазі наступне.

■ Не використовуйте пристрій у місцях, наведених нижче.

- Поряд з промисловим, науковим або медичним обладнанням, наприклад, мікрохвильовими печами або електрокардіостимуляторами
- Промислові радіостанції для визначення об'єктів, що рухаються, наприклад, ті, що використовуються на промислових лініях підприємств (потрібна ліцензія для радіостанцій)
- Визначені радіостанції невеликої потужності (ліцензія для радіостанцій не потрібна)
- Бездротове LAN-обладнання

Перелічені вище пристрої використовують той самий діапазон частот, що й Bluetooth.

Використання цього пристрою біля такого обладнання може спричинити перешкоди від радіохвиль, що призведе до збою з'єднання або зменшення швидкості обміну даними.

■ Уникайте використання цього пристрою біля телевізора або радіоприймача.

Телевізори або радіоприймачі використовують діапазон частот радіохвиль, що відрізняється від Bluetooth і, таким чином, не впливає на зв'язок цього пристрою або телевізора чи радіоприймача.

Однак, коли телевізор або радіоприймач розташований біля Bluetooth, електромагнітні хвилі, що виділяються цим пристроєм, можуть стати причиною перешкод у роботі телевізора або радіоприймача.

■ Радіосигнали не можуть проходити крізь товсту сталь, метал або бетон.

Радіохвилі, що використовуються цим пристроєм, не можуть проходити крізь товсту сталь, метал або вироби з бетону.

Зв'язок буде неможливим, якщо між двома кімнатами або поверхами знаходяться перешкоди, виготовлені з цих матеріалів.

* Зв'язок також погіршується, коли між двома пристроями Bluetooth знаходяться люди або частини тіла. Під час використання пристроїв переконайтесь у відсутності перешкод.

Використання даного пристрою в інших країнах

Тип мережної розетки відрізняється залежно від країни та регіону.

Щоб зарядити акумулятор, вам потрібен адаптер, який відповідає формі розеток живлення іншої країни.

"Зарядження акумулятора в іншій країні" (↗ Стор.27)

Змініть формат відображення дати та часу згідно з місцевим часом, вибравши необхідні значення у пункті „AREA SETTING“ параметра „CLOCK ADJUST“.

"Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі" (↗ Стор.28)

Якщо вибрано значення „ON“ у пункті „SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME“ параметра „CLOCK ADJUST“, час встановлюється на 1 годину вперед.

"Встановлення переходу на літній час" (↗ Стор.28)

Зарядження акумулятора в іншій країні

Тип мережної розетки відрізняється залежно від країни та регіону.

Щоб зарядити акумулятор, вам потрібен адаптер, який відповідає формі розеток живлення іншої країни.

A	B	BF	C	O
				

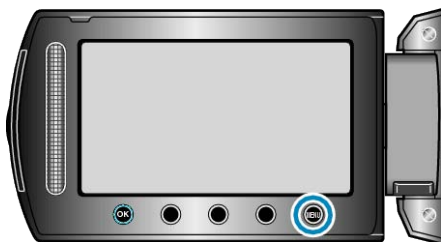
North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B.BF	Tahiti C	Kuwait B.C
	Italy C	Tonga O	Jordan B.BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B.C.BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A.B.BF.C
Singapore B.BF	Greece C	Latin	Egypt B.BF.C
Sri Lanka B.C.BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
Thailand A.BF.C	Sweden C	Colombia A	Kenya B.C
South Korea A.C	Spain A.C	Jamaica A	Zambia B.BF
China A.B.BF.C.O	Denmark C	Chile B.C	Tanzania B.BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa
Nepal C	Norway C	Panama A	B.C.BF
Pakistan B.C	Hungary C	Bahamas A	Mozambique C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	Morocco C
Philippines A.BF.O	France C	Brazil A.C	
Vietnam A.C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Poland B.C	Peru A.C	
Administrative Region B.BF	Portugal B.C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B.C			
Malaysia B.BF.C			

Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі

Змініть формат відображення дати та часу згідно з місцевим часом, вибравши необхідні значення у пункті „AREA SETTING“ параметра „CLOCK ADJUST“.

Після повернення додому відновіть настройки регіону.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CLOCK ADJUST“ та натисніть .



3 Виберіть „AREA SETTING“ та натисніть .



4 Виберіть район своєї подорожі та натисніть .



- Відобразиться назва міста та різниця часу.

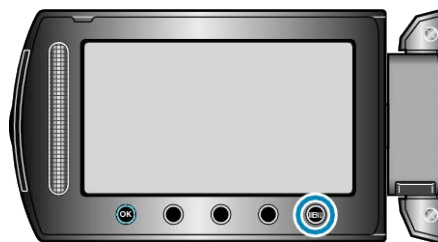
ПРИМІТКИ:

- Встановлення „AREA SETTING“ дозволяє встановити час таким чином, щоб враховувалась різниця у часі. Після повернення до своєї країни виберіть свій регіон, який було встановлено раніше, щоб відновити початкові настройки годинника.

Встановлення переходу на літній час

Якщо вибрано значення „ON“ у пункті „SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME“ параметра „CLOCK ADJUST“, час встановлюється на 1 годину вперед.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „CLOCK ADJUST“ та натисніть .



3 Виберіть „SET FOR DAYLIGHT SAVING TIME“ та натисніть .



4 Встановіть літній час та натисніть .



ПРИМІТКИ:

- Що таке перехід на літній час?
Літній час — це система налаштування годинника, яка дозволяє влітку переводити годинник на 1 годину вперед на визначений період. Вона використовується переважно у західних країнах.
- Після повернення додому відновіть настройки літнього часу.

Додаткові аксесуари

Використовуючи додатковий акумулятор, ви можете знімати довше.

Назва виробу	Опис				
Акумулятор - BN-VG114E - BN-VG121E	Забезпечує довший час зйомки, ніж акумулятор, що постачається разом із даним пристроєм. Його також можна використовувати у якості запасного акумулятора.				
Зарядний пристрій AA-VG1	Дозволяє заряджати акумулятор без використання даного пристрою.				
Записуючий пристрій DVD CU-VD3	Дозволяє копіювання зображень, записаних на даному пристрої, на DVD-диск без використання комп'ютера.				
Записуючий пристрій DVD CU-VD50	Записує DVD-диски та використовується як зовнішній DVD-привод при підключенні до ПК. Окрім того, записані DVD-диски можна відтворити, підключивши пристрій CU-VD50 до телевізора.				
Компонентний кабель QAM1266-001	Для перегляду з високою якістю зображення.				
USB-кабель QAM0852-001	Підключає цей пристрій до пристрою для запису BD-дисків або рекомендованого зовнішнього жорсткого USB-диска (див. таблицю нижче). <table border="1"> <tr> <td>Seagate</td><td>FreeAgent™ Desk</td></tr> <tr> <td>LaCie</td><td>Design by Neil Poulton</td></tr> </table>	Seagate	FreeAgent™ Desk	LaCie	Design by Neil Poulton
Seagate	FreeAgent™ Desk				
LaCie	Design by Neil Poulton				

ПРИМІТКИ:

- Для отримання додаткової інформації див. каталог.
- BN-VG114E — це акумулятор, який постачається з цією даного пристрою.

Приблизний час зйомки (з акумулятором)

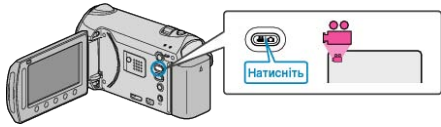
Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час серійної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	45 хв.	1 г. 20 хв.
BN-VG121E	1 г. 10 хв.	2 г. 5 хв.

- Вище вказані значення є дійсними, коли для параметра „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „LCD BACKLIGHT“ значення „STANDARD“.
- Фактичний час зйомки може бути меншим, якщо змінювати фокусну відстань або багаторазово зупиняти запис. (Рекомендується забезпечити готовність акумуляторів на період часу, що втричі перевищує очікуваний час зйомки.)
- Коли ресурс акумулятора вичерпано, час зйомки стає меншим навіть, якщо акумулятор повністю заряджений. (Замініть акумулятор на новий.)

Відеозйомка в автоматичному режимі

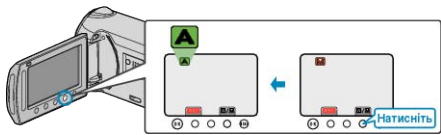
За допомогою зйомки в автоматичному режимі ви можете не турбуватися про деталі налаштування.

1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.



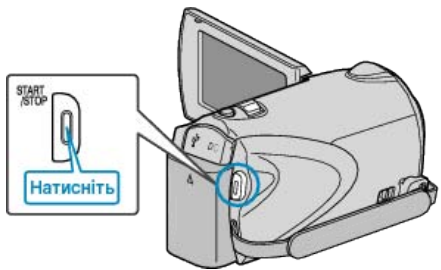
- З'явиться піктограма відеорежиму.

2 Перевірте, щоб для режиму зйомки було вибрано параметр Автоматичний.



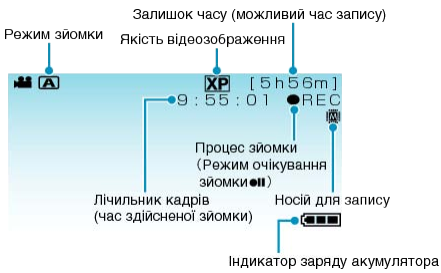
- Якщо встановлено режим Ручний, натисніть кнопку **A/M**. Кожне натискання кнопки перемикатиме між режимами автоматичної та ручної зйомки.

3 Розпочніть зйомку.



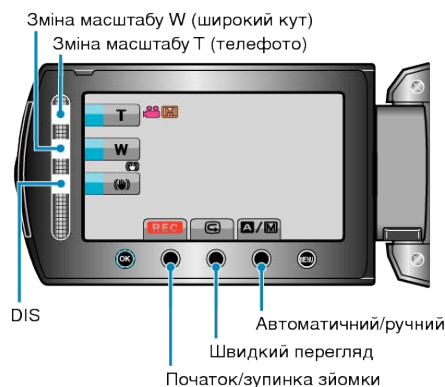
- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

Позначки під час відеозйомки



Піктограма на екрані	Опис
Режим зйомки	Натисніть кнопку A/M для перемикання між режимами зйомки A (Автоматичний) та M (Ручний).
Якість відеозображення	Відображається піктограма настройки „VIDEO QUALITY“, яку вибрано у меню параметрів зйомки. "ЯКІСТЬ ВІДЕО" (Стор.115)
Залишок часу (можливий час запису)	Відображає час, що залишився для відеозйомки.
Процес зйомки	Відображається, коли відбувається відеозйомка.
Режим очікування зйомки	Відображається, коли увімкнено паузу відеозйомки.
Лічильник кадрів (час здійсненої зйомки)	Відображає час, що минув, для відеозйомки, яка зараз відбувається.
Носій для запису	Відображає піктограму того носія, на який здійснюється відеозапис. Носій для запису можна змінити. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО" (Стор.143)
Індикатор заряду акумулятора	Відображає приблизний залишок заряду акумулятора. Докладну інформацію можна переглянути, натиснувши кнопку ІНФОРМАЦІЯ. "Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (Стор.52)

Кнопки керування для відеозйомки



Кнопка керування	Опис
Масштабування T/W	Дозволяє використовувати такі ж самі функції, як важіль зміни масштабу. Тремтіння камери, яке часто трапляється під час використання важеля зміни масштабу, можна довести до мінімуму. "Зміна масштабу" (Стор.32)
DIS	Встановлює необхідність зменшення тремтіння камери. "Зменшення тремтіння камери" (Стор.32)
Початок/зупинка зйомки	Виконує функції кнопки START/STOP. "КНОПКА ЗЙОМКИ" (Стор.136)
Швидкий огляд	Дозволяє переглянути відеоролик, який було знято останнім. "Швидкий перегляд зроблених фотографій" (Стор.32)
Автоматичний/ручний	Перемикає між режимами зйомки Автоматичний та Ручний.

ПРИМІТКИ:

- Коли РК-екран закрито, використання бігунка буде неможливим.
- Зміна масштабу відбувається після торкання бігунка.

Корисні настройки для зйомки

- Під час відтворення відеоролика можна знайти легше, якщо їх розподіляти за категоріями протягом зйомки.
- "Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (Стор.46)
- Коли для параметра „QUICK RESTART” встановлено значення „ON”, даний пристрій вмикається одразу ж після відкриття РК-екрана протягом 5 хвилин після вимкнення живлення внаслідок закриття екрана.
- "ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ" (Стор.136)
- Коли для параметра „AUTO POWER OFF” встановлено значення „ON”, даний пристрій вимкнеться автоматично для збереження електроенергії, якщо вона не працює протягом 5 хвилин. (тільки під час роботи від акумулятора)
- "АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ" (Стор.135)
- Коли для параметра „FACE PRIORITY AE/AF” встановлено значення „ON” (параметр за замовчуванням), цей пристрій визначає обличчя та автоматично налаштовує їх яскравість та фокус для біль чіткої зйомки облич.
- "Чітка зйомка людей (визначення облич AE/AF)" (Стор.43)
- Якщо місце на носії запису закінчується, коли опція „SEAMLESS RECORDING” встановлена на „ON”, то запис продовжиться після переключення на інший носій запису.
- "БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА" (Стор.117)

УВАГА!:

- Бережіть лінзи від прямого сонячного проміння.
- Не використовуйте даному пристрої у дощову або снігову погоду, чи у місцях з підвищеною вологістю, наприклад, ванній кімнаті.
- Не використовуйте даний пристрій у місцях з підвищеним вмістом вологи або пилу, а також місцях з великою концентрацією пари або диму.
- Під час відеозйомки горить індикатор доступу. Коли цей індикатор горить, не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку SD.
- Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних. Рекомендується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання. Компанія JVC не несе відповідальність за втрату будь-яких даних.

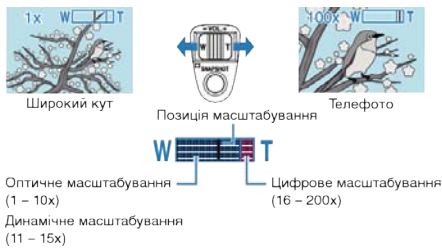
ПРИМІТКИ:

- Перед записом важливих сцен рекомендується виконати пробну зйомку.
- Перед початком зйомки перевірте залишок вільного місця на носії. Якщо вільного місця недостатньо, перемістіть (скопіюйте) дані на жорсткий диск комп'ютера або на інший носій.
- Не забудьте зробити копії після записування!
- Зйомка зупиниться автоматично, оскільки, згідно із специфікаціями, вона не може тривати 12 або більше годин. (Для відновлення зйомки може знадобитись деякий час.)
- Для тривалих зйомок файл розділяється на два або більше файлів, якщо розмір перевищує 4 Гб.
- При необхідності зйомки на вулиці протягом тривалого часу даний пристрій можна приєднати до адаптера змінного струму.

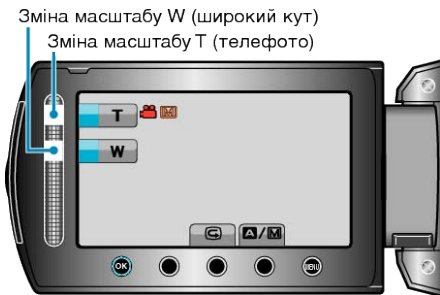
Зміна масштабу

Кут зйомки можна налаштувати за допомогою функції зміни масштабу.

- Використовуйте параметр W огляду (широке поле огляду) для зйомки у широкому форматі.
- Використовуйте параметр T відстані (фокусна відстань телефото) для збільшення об'єкта під час зйомки.



- Можна також використовувати бігунок для масштабування T/W.



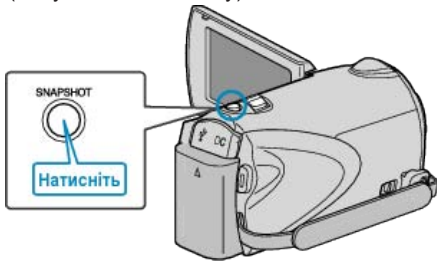
ПРИМІТКИ:

- Ви можете збільшити область масштабування без погіршення якості зображення за допомогою динамічного масштабування.
- Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.
- Діапазон коефіцієнта збільшення можна змінити.

"МАСШТАБУВАННЯ" (Стор.116)

Фотографування під час відеозйомки

Фотографії можна зробити, якщо натиснути кнопку SNAPSHOT у режимі відео (очікування або запису).



- Під час фотографування на екрані загориться "PHOTO".



- Усі фотографії, які зроблені під час відеозйомки, зберігаються на носій, вказаний у відповідних настройках.

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.143)

ПРИМІТКИ:

- Розмір фотографії, зробленої у режимі відео, 3200 x 1800.
- Вибір параметра „SHUTTER MODE“ значення „CONTINUOUS SHOOTING“ дозволяє виконувати безперервну фотозйомку.

"РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.118)

- Якість фотографій залежить від настройки „IMAGE QUALITY“.

"ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.122)

- Коли для відео застосовується ефект (чорно-білий/сепія), той самий ефект буде застосовано для фотографій.

"ЕФЕКТ" (Стор.124)

Зменшення тремтіння камери

Коли функцію DIS увімкнено, коливання камери під час запису може бути значно зменшено.



- Кожне натискання кнопки перемикає параметр функції DIS.

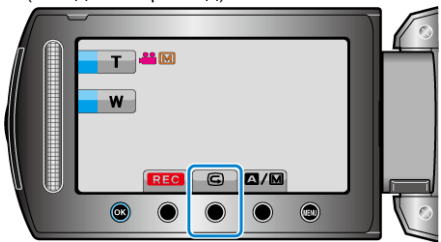
Зображення	Настройка
(функція стабілізації зображення 1)	Активує функцію стабілізації зображення.
(функція стабілізації зображення 2)	Більш ефективно зменшує тремтіння камери під час зйомки яскравих сцен у широкому куті. * Лише у широкому куті (приблизно 5x)
(ВИМК.)	Вимикає функцію стабілізації зображення.

ПРИМІТКИ:

- Рекомендуємо вимкнути цей режим під час зйомки зі штатива або знімаючи об'єкт, що рухається дуже повільно.
- Повна стабілізація може бути неможливою, якщо тремтіння камери занадто велике.
- Ця настройка є дійсною виключно у режимі відеозйомки.

Швидкий перегляд зроблених фотографій

Ви можете переглянути останні відзняті кадри, коли активовано режим зйомки. (Швидкий перегляд)



ПРИМІТКИ:

- Після перегляду ви також можете видалити непотрібні фотографії.
- Після вимкнення живлення швидкий перегляд останніх зроблених фотографій буде неможливим.
У цьому випадку для перегляду зображень використовуйте режим відтворення.
- фотографія

"Швидкий перегляд зроблених фотографій (фотографія)" (Стор.34)

Фотографування в автоматичному режимі

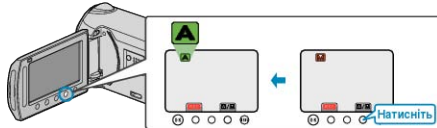
За допомогою зйомки в автоматичному режимі ви можете не турбуватися про деталі налаштування.

1 Відкрийте РК-екран та виберіть режим фотографування.



- З'явиться піктограма режиму фотографування.

2 Перевірте, щоб для режиму зйомки було вибрано параметр Автоматичний.



- Якщо встановлено режим Ручний, натисніть кнопку **A/M**. Кожне натискання кнопки перемикає між режимами автоматичної та ручної зйомки.

3 Помістіть об'єкт у фокус.



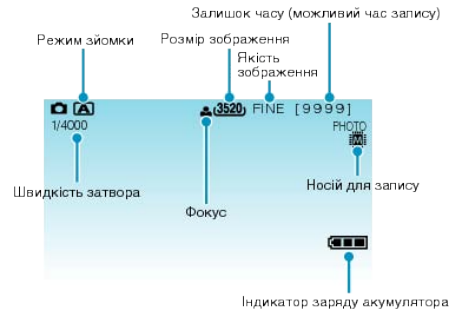
- Після наведення фокусу піктограма фокусування загориться зеленим.

4 Зробіть фотознімок.



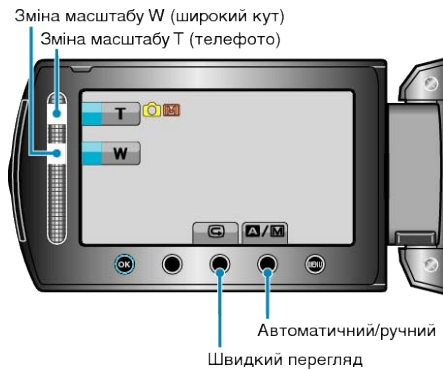
- Під час фотографування загориться PHOTO.

Позначки під час фотографування



Піктограма на екрані	Опис
Режим зйомки	Натисніть кнопку A/M для перемикання між режимами зйомки A (Автоматичний) та M (Ручний).
Розмір зображення	Відображає піктограму розміру зображення. Розмір фотографій можна змінити. "РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.122)
Якість зображення	Відображається піктограма настройки „IMAGE QUALITY“, яку вибрано у меню параметрів зйомки. "ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.122)
Кількість знімків (Кількість можливих знімків)	Відображає кількість знімків, що залишилась, для режиму фотографування.
Швидкість затвора	Відображає швидкість затвору.
Фокус	Коли фокус наведено, вмикається зелений індикатор.
Процес зйомки	Відображається під час фотографування.
Носій для запису	Відображає піктограму того носія, на який відбувається запис фотографій. Носій для запису можна змінити. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.143)
Індикатор заряду акумулятора	Відображає приблизний залишок заряду акумулятора. Докладну інформацію можна переглянути, натиснувши кнопку ІНФОРМАЦІЯ ⏻ . "Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (Стор.52)

Кнопки керування для режиму фотографування



Кнопка керування	Опис
Масштабування T/W	Виконує роль важеля зміни масштабу. "Зміна масштабу" (Стор.34)
Швидкий огляд	Дозволяє переглянути фотографію, яку було знято останньою. "Швидкий перегляд зроблених фотографій" (Стор.34)
Автоматичний/ручний	Перемикає між режимами зйомки Автоматичний та Ручний.

ПРИМІТКИ:

- Коли РК-екран закрито, використання бігунка буде неможливим.
- Зміна масштабу відбувається після торкання бігунка.

Корисні настройки для зйомки

- Коли для параметра „QUICK RESTART“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вмикається одразу ж після відкриття РК-екрана протягом 5 хвилин після вимкнення живлення внаслідок закриття екрана.
- "ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ" (Стор.136)
- Коли для параметра „AUTO POWER OFF“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вимкнеться автоматично для збереження електроенергії, якщо вона не працює протягом 5 хвилин. (тільки під час роботи від акумулятора)
- "АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ" (Стор.135)
- Коли для параметра „FACE PRIORITY AE/AF“ встановлено значення „ON“ (параметр за замовчуванням), цей пристрій визначає обличчя та автоматично налаштовує їх яскравість та фокус для біль чіткої зйомки облич.
- "Чітка зйомка людей (визначення облич AE/AF)" (Стор.43)
- Для зйомки у темних місцях зробіть це після встановлення „FLASH“.
- "СПЛАХ" (Стор.121)

УВАГА!:

- Бережіть лінзи від прямого сонячного проміння.
- Не використовуйте даному пристрої у дощову або снігову погоду, чи у місцях з підвищеною вологістю, наприклад, ванній кімнаті.
- Не використовуйте даний пристрій у місцях з підвищеним вмістом вологи або пилу, а також місцях з великою концентрацією пари або диму.
- Під час фотозйомки горить індикатор доступу. Коли цей індикатор горить, не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку SD.

ПРИМІТКИ:

- Перед записом важливих сцен рекомендується виконати пробну зйомку.
- Функція DIS не працює під час фотографування.

Зміна масштабу

Кут зйомки можна налаштувати за допомогою функції зміни масштабу.

- Використовуйте параметр W огляду (широке поле огляду) для зйомки у широкому форматі.
- Використовуйте параметр T відстані (фокусна відстань телефото) для збільшення об'єкта під час зйомки.



- Можна також використовувати бігунку для масштабування T/W.

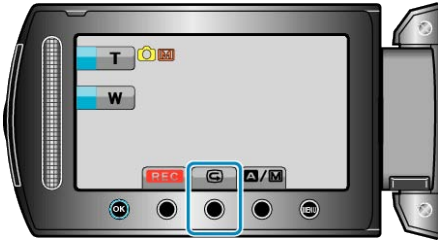


ПРИМІТКИ:

- У режимі фотозйомки можливе лише оптичне масштабування.

Швидкий перегляд зроблених фотографій

Ви можете переглянути останні відзняті кадри, коли активовано режим зйомки. (Швидкий перегляд)



ПРИМІТКИ:

- Після перегляду ви також можете видалити непотрібні фотографії.
- Після вимкнення живлення швидкий перегляд останніх зроблених фотографій буде неможливим. У цьому випадку для перегляду зображень використовуйте режим відтворення.
- Відео
- "Швидкий перегляд зроблених фотографій (Відео)" (Стор.32)

Режим ручної зйомки

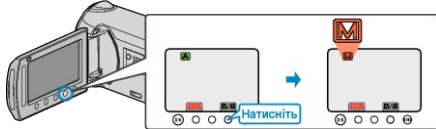
Ви можете встановити параметри, наприклад, яскравість та швидкість затвора, за допомогою ручного режиму. Режим ручної зйомки можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



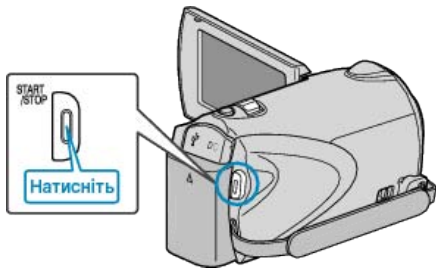
- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

- 2 Виберіть режим Ручна зйомка.



- Кожне натискання кнопки перемикає між режимами автоматичної та ручної зйомки.

- 3 Розпочніть зйомку.



- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

ПРИМІТКИ:

- Параметри, доступні для встановлення вручну, відображаються лише у ручному режимі.

Меню параметрів ручної зйомки

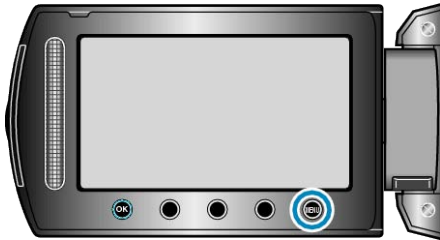
Можливо встановити наступні параметри.

Назва	Опис
SCENE SELECT	• Зйомки, параметри яких відповідають умовам, можна легко виконати. "Вибір сцени" (Стор.36)
FOCUS	• Якщо не вдається помістити об'єкт у фокус в автоматичному режимі, зробіть це вручну. "Налаштування фокуса вручну" (Стор.37)
FOCUS ASSIST	Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування. "Використання функції підтримки фокусування" (Стор.38)
BRIGHTNESS ADJUST	• Можна налаштувати загальну яскравість екрана. • Використовуйте цей параметр під час зйомки у темному або яскравому місці. "Налаштування яскравості" (Стор.38)
SHUTTER SPEED	• Можна налаштувати швидкість затвора. • Використовуйте цей параметр під час зйомки об'єктів, що швидко рухаються, або для підкреслення переміщення об'єкта. "Встановлення швидкості затвора" (Стор.39)
WHITE BALANCE	• Можна налаштувати загальний колір екрана. • Використовуйте цей параметр, коли кольори на екрані відрізняються від фактичних кольорів. "Встановлення балансу білого" (Стор.40)
BACKLIGHT COMP.	• Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. • Використовуйте цей параметр під час зйомки проти світла. "Встановлення компенсації фонового освітлення" (Стор.40)
METERING AREA/TYPE	• Яскравість визначеної області можна встановити в якості стандартної. "Встановлення області вимірювання" (Стор.41)
EFFECT	• Можна робити знімки або знімати відеоролики, які виглядатимуть як старі фотографії або чорно-білі фільми. "Зйомка з використанням ефектів" (Стор.41)
TELE MACRO	• Використовуйте цей параметр, щоб зробити знімки об'єкта великим планом (макро). "Фотографування великим планом" (Стор.42)

Вибір сцени

Поширені сцени, які трапляються часто, можна знімати з найбільш оптимальними настройками.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „SCENE SELECT“ та натисніть **OK**.

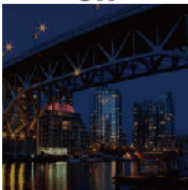


4 Виберіть сцену та натисніть **OK**.



• Після встановлення натисніть **MENU**.

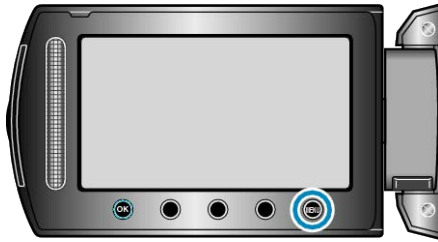
* Зображення — це тільки враження.

Настройка	Ефект
NIGHT EYE	Автоматично підсилює та робить сцену більш яскравою у темному оточенні, використовуючи невелику швидкість затвора. Для запобігання тремтінню камери використовуйте штатив. OFF  ON 
NIGHT	Дозволяє натурально знімати сцени вночі. OFF  ON 
PORTRAIT	Робить фон менш чітким, щоб виділити людей на зображенні. OFF  ON 
SPORTS	Дозволяє знімати об'єкти, що швидко рухаються, чітко у кожному окремому кадрі. OFF  ON 
SNOW	Попереджає відображення об'єкта надто темним під час зйомки сцен зі снігом у сонячний день. OFF  ON 
SPOTLIGHT	Попереджає відображення людей надто яскравими в освітленні. OFF  ON 

Налаштування фокуса вручну

Виберіть цей параметр, якщо фокус є нечітким у „AUTO“ або при необхідності використання ручного фокусування.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть .



3 Виберіть „FOCUS“ та натисніть .



4 Виберіть „MANUAL“ та натисніть .



5 Налаштуйте фокус за допомогою бігунка.



- Перемістіть вгору, щоб встановити фокус на віддаленому об'єкті.
- Перемістіть вниз, щоб встановити фокус на об'єкті поблизу.

6 Натисніть , щоб підтвердити.



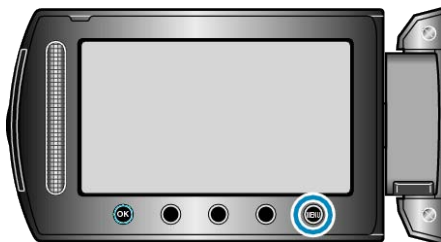
ПРИМІТКИ:

- Об'єкт, який знаходиться у фокусі з використанням параметра телефото (T), залишається у фокусі під час зміни масштабу до широкого кута (W).

Використання функції підтримки фокусування

Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть .



3 Виберіть „FOCUS ASSIST“ та натисніть .



4 Налаштуйте фокус за допомогою бігунка.



- Перемістіть вгору, щоб встановити фокус на віддаленому об'єкті.
- Перемістіть вниз, щоб встановити фокус на об'єкті поблизу.

5 Натисніть , щоб підтвердити.



ПРИМІТКИ:

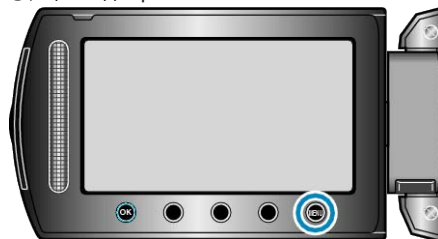
- Зображення стає чорно-білим, а контур об'єкта у фокусі відображається вибраним кольором. Змініть колір виділення, якщо його важко побачити.

"КОЛІР ФОКУСУ" (📖 Стр.132)

Налаштування яскравості

Ви можете встановити власний оптимальний рівень яскравості.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть .



3 Виберіть „BRIGHTNESS ADJUST“ та натисніть .



4 Виберіть „MANUAL“ та натисніть .



5 Виберіть значення яскравості за допомогою бігунка.



- Діапазон компенсації під час відеозйомки: -6 до +6
- Діапазон компенсації під час фотозйомки: -2,0 до +2,0
- Перемістіть вгору, щоб збільшити яскравість.
- Перемістіть вниз, щоб зменшити яскравість.

6 Натисніть , щоб підтвердити.



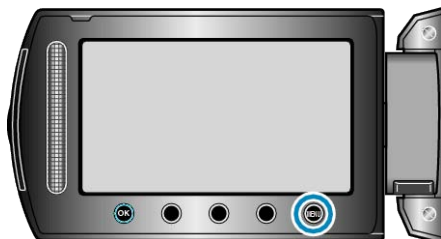
ПРИМІТКИ:

- Налаштування можна встановити окремо для відеороликів та фотографій.

Встановлення швидкості затвора

Ви можете встановити швидкість затвора згідно з типом об'єкта зйомки.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „SHUTTER SPEED“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „MANUAL“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть швидкість затвору за допомогою бігунка.



- Швидкість затвора можна встановити з параметрами від 1/2 до 1/4000.
(До 1/500 для фотозйомки.)
- Перемістіть вгору, щоб збільшити швидкість.
- Перемістіть вниз, щоб зменшити швидкість.

6 Натисніть **OK**, щоб підтвердити.



ПРИМІТКИ:

- Налаштування можна встановити окремо для відеороликів та фотографій.

Встановлення балансу білого

Ви можете встановити тон кольору, що відповідає джерелу світла.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „WHITE BALANCE“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть установки балансу білого та натисніть **OK**.



Настройка	Докладна інформація
AUTO	Автоматично встановлює природні кольори.
MWB	Використовуйте, якщо неможливо вирішити проблему відображення природних кольорів.
FINE	Встановіть цей параметр під час зйомки на вулиці у сонячний день.
CLOUD	Встановіть цей параметр під час зйомки у хмарний день або у тіні.
HALOGEN	Встановіть цей параметр під час зйомки в освітленні, наприклад, від відеокамери.

Використання MWB

1 Тримайте аркуш простого білого паперу перед лінзою камери таким чином, щоб він відображався на усьому екрані.

2 Виберіть „MWB“ та повторно натискайте **OK**.

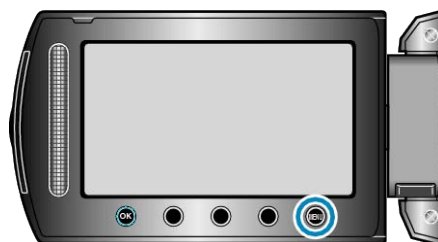
• Курсор блимає.

3 Після того, як меню зникне, відпустіть **OK**.

Встановлення компенсації фонового освітлення

Ви можете коригувати зображення, коли об'єкт на ньому відображається занадто темним через фонове освітлення.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „BACKLIGHT COMP.“ та натисніть **OK**.



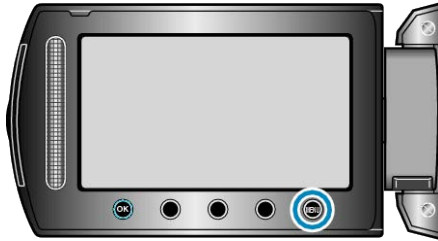
4 Виберіть „ON“ та натисніть **OK**.



Встановлення області вимірювання

Ви можете встановити яскравість визначеної області в якості стандартної.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „METERING AREA/ TYPE“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „SPOT“ та натисніть **OK**.



• Коли вибрано „SPOT“, виберіть положення рамки, натискаючи кнопки „←“/„→“.

Після вибору для його підтвердження натисніть **OK**.

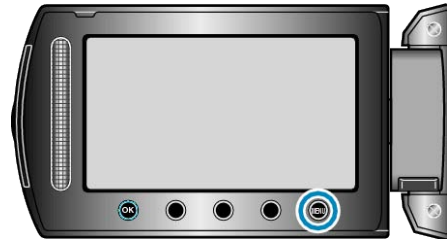
Зйомка з використанням ефектів

Ви можете використати різноманітні ефекти для відеороликів та фотографій, які допоможуть створити особливу атмосферу зйомки.



* Зображення — це тільки враження.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „EFFECT“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть ефект та натисніть **OK**.



Настройка	Докладна інформація
OFF	Без ефектів.
SEPIA	Надає зображенням відтінок коричневого подібно до старих фотографій.
BLACK & WHITE	Знімає у чорно-білому подібно до старого телевізійного зображення.
CLASSIC FILM	Пропускає кадри для створення ефекту старих фільмів. • Ця функція використовується лише у режимі відеозйомки.
STROBE	Створює для зображення ефект відображення серії послідовних знімків завдяки пропуску кадрів. • Ця функція використовується лише у режимі відеозйомки.

ПРИМІТКИ:

- Налаштування можна встановити окремо для відеороликів та фотографій.

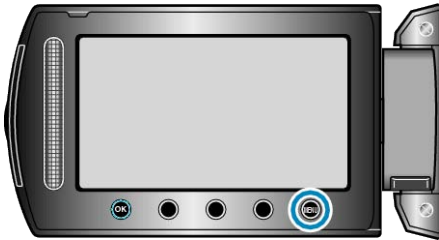
Фотографування великим планом

Ви можете зробити знімки великим планом за допомогою функції теле макро.



* Зображення — це тільки враження.

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MANUAL SETTING“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „TELE MACRO“ та натисніть **OK**.



4 Виберіть „ON“ та натисніть **OK**.



Налаштування	Докладна інформація
OFF	Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 1 м з використанням параметра телефото (Т). Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 5 см з використанням широкого кута (W) зйомки.
ON	Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 60 см з використанням параметра телефото (Т). Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 5 см з використанням широкого кута (W) зйомки.

УВАГА!:

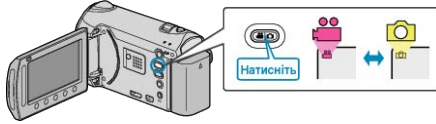
- Якщо ви не знімаєте крупним планом, встановіть для параметра ТЕЛЕ МАКРО значення „OFF“.
Інакше зображення може бути нечітким.

Чітка зйомка людей (визначення обличчя AE/AF)

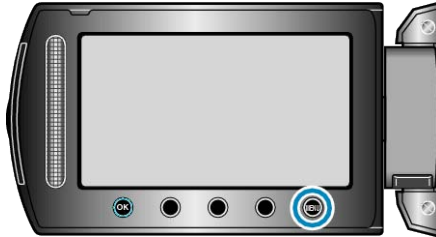
„FACE PRIORITY AE/AF“ автоматично встановлює потрібний фокус та яскравість визначеного обличчя.

Цю функцію можна використовувати у режимах фото- та відеозйомки.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „FACE PRIORITY AE/AF“ та натисніть .



4 Виберіть „ON“ та натисніть .

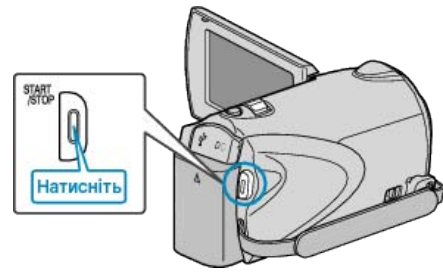


5 Наведіть камеру на людину.



- Навколо обличчя людини з'явиться рамка, після чого фокус та яскравість будуть налаштовані автоматично.
- Якщо було розпізнано кілька облич, фокус буде налаштовано для найближчого до камери обличчя.

6 Розпочніть зйомку.



УВАГА!:

- Коли „FACE PRIORITY AE/AF“ встановлено як „ON“, наступні настройки буде змінено.
Коли „SCENE SELECT“ встановлено як „SPOTLIGHT“, останнє буде змінено на „OFF“.
Коли „FOCUS“ встановлено як „MANUAL“, останнє буде змінено на „AUTO“.
Коли „BACKLIGHT COMP.“ встановлено як „ON“, останнє буде змінено на „OFF“.
Коли „METERING AREA/ TYPE“ встановлено як „SPOT“, останнє буде змінено на „ENTIRE SCREEN“.
- Коли встановлено наступні настройки, „FACE PRIORITY AE/AF“ зміниться на „OFF“.
Коли „SCENE SELECT“ встановлено як „SPOTLIGHT“
Коли „FOCUS“ встановлено як „MANUAL“
Коли вибрано „FOCUS ASSIST“
Коли „BACKLIGHT COMP.“ встановлено як „ON“
Коли „METERING AREA/ TYPE“ встановлено як „SPOT“

ПРИМІТКИ:

- Камера може розпізнавати до 16 облич.
- Деякі обличчя можуть не розпізнатись залежно від оточення, у якому здійснюється зйомка.
- Якщо необхідні результати отримати не вдається, виконайте зйомку, встановивши для „FACE PRIORITY AE/AF“ значення „OFF“.

Групові знімки (таймер автоспуску)

Для групової фотозйомки зручно використовувати функції 10-секундного автоспуску та розпізнавання облич з автоспуском. 2-секундний автоспуск корисний для запобігання тремтінню камери, яке може виникнути під час натискання на кнопку затвора.

ПРИМІТКИ:

Під час фотозйомки з використанням функції автоспуску рекомендується використовувати штатив.

"Встановлення штатива" (Стор.18)

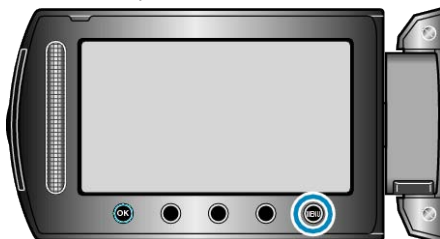
- Щоб зупинити таймер автоспуску, ще раз натисніть кнопку SNAP-SHOT.

Використання 2-/10-секундного автоспуску

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



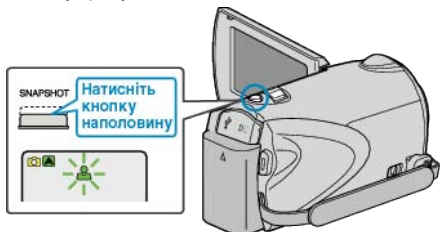
3 Виберіть „SELF-TIMER“ та натисніть .



4 Виберіть „2SEC“ або „10SEC“ та натисніть .



5 Помістіть об'єкт у фокус.



- Після наведення фокусу піктограма фокусування загориться зеленим.

6 Зробіть фотознімок.

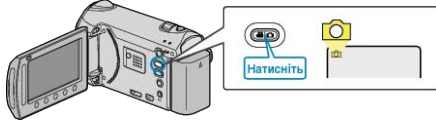


- З'явиться таймер та почнеться відлік до початку зйомки.

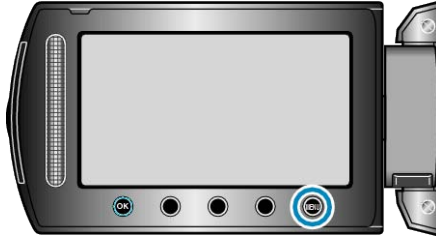
Використання функції розпізнавання облич з автоспуском

Після натискання кнопки SNAPSHOT почнеться розпізнавання облич, та зйомка буде виконана через три секунди після того, як у рамці з'явиться інше обличчя. Ця функція є корисною, якщо ви хочете, щоб на груповому фото був фотограф.

1 Виберіть режим фотографій.



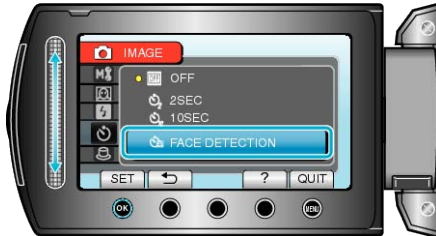
2 Натисніть , щоб відобразити меню.



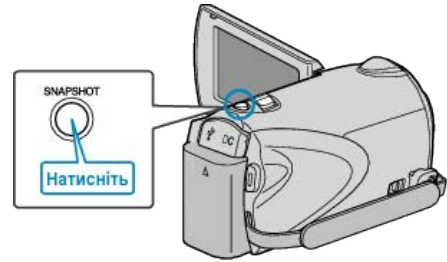
3 Виберіть „SELF-TIMER” та натисніть .



4 Виберіть „FACE DETECTION” та натисніть .



5 Переконавшись у тому, що всі дивляться на камеру, натисніть кнопку SNAPSHOT.



- Навколо облич об'єктів зйомки з'являться рамки.
- Після повторного натискання кнопки SNAPSHOT, коли навколо облич знаходяться рамки, почнеться відлік 10-секундного таймера автоспуску.

6 Фотограф потрапляє у рамку.



- Затвор спрацює через три секунди після того, як фотограф потрапляє у рамку.
- Щоб зупинити таймер автоспуску, ще раз натисніть кнопку SNAPSHOT.

ПРИМІТКИ:

- Функція „FACE DETECTION” може не розпізнати обличчя залежно від оточення, у якому здійснюється зйомка.

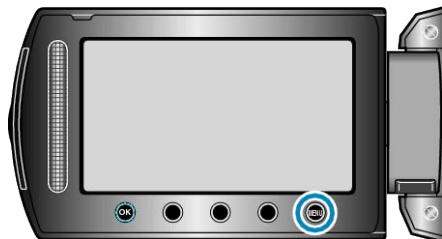
Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки

Під час відтворення відеоролики можна знайти легше, якщо їх розподіляти за категоріями протягом зйомки.

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „REGISTER EVENT“ та натисніть .



4 Виберіть тип події та натисніть .



Тип події
VACATION
HOLIDAY
SPORTS
ANNIVERSARY
CONGRATULATIONS
BABY
SON
DAUGHTER
BIRTHDAY
GRADUATION

- На екрані з'явиться піктограма, а відеоролик буде записано згідно з вибраною подією.
(Усі відеоролики будуть зніматись для вибраної події, поки її не буде змінено.)

ПРИМІТКИ:

- Щоб скасувати реєстрацію події, натисніть „CANCEL“ у кроці 4.
- Зареєстровану подію можна змінити пізніше.

"Зміна події для файлу, що відображається" (Стор.71)

"Зміна події вибраних файлів" (Стор.73)

Зйомка відеозаписів у форматі YouTube

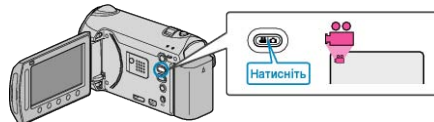
Ви можете легко поділитись зі іншими веселими моментами разом із родиною та друзями, розмістивши свої ролики на веб-сайті YouTube. Завдяки можливості зйомки у режимі завантаження можна знімати відеоролики, які потім можна відразу завантажити на веб-сайт YouTube (тривалість ролика — 10 хвилин).

ПРИМІТКИ:

Щоб отримати додаткову інформацію щодо YouTube, відвідайте наступний веб-сайт:

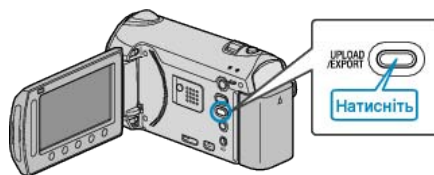
<http://www.youtube.com/>

1 Виберіть режим відео.



- З'явиться піктограма відеорежиму.

2 Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню „UPLOAD SHOOTING“/„EXPORT SHOOTING“.

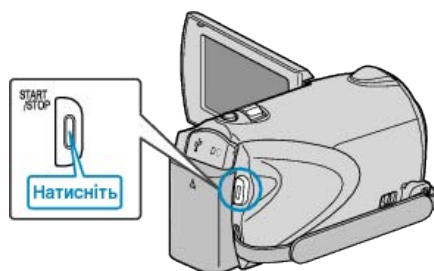


3 Виберіть „UPLOAD SHOOTING“ та натисніть кнопку .



- Після кожного натиснення режим перемикається між ON та OFF.
- Якщо встановлено ON, позначка "ON" відображається на екрані.
- Щоб скасувати цю настройку, встановіть параметр "OFF".
- Після встановлення натисніть кнопку .

4 Розпочніть зйомку.



- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.
- Максимально можлива тривалість відеоролика у режимі завантаження складає 10 хвилин.
Через 10 хвилин зйомка зупиниться автоматично.

ПРИМІТКИ:

- Запис у режимі завантаження можна виконувати протягом лише 10 хвилин — обмеження часу, встановлене YouTube.
- Даний пристрій не можна використовувати для зміни формату відеофайлів для завантаження. Щоб завантажити відеофайли, див. розділ "Завантаження відеофайлів", наведений нижче.
- Після зупинки зйомки піктограма запису у режимі завантаження зникне. Щоб зняти інший відеоролик у режимі завантаження, встановіть необхідні настройки повторно.

Завантаження відеофайлів

Ви можете завантажувати свої відеофайли на YouTube, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio Media-Browser". Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.

"Встановлення програмного забезпечення" (Стор.105)

"Підключення даного пристрою до комп'ютера" (Стор.106)

Проблеми завантаження відеофайлів

- Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube. (Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube для завантаження файлів на YouTube.)
- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

Зйомка відеозаписів у форматі iTunes

Знімаючи із увімкненим параметром ЕКСПОРТ, ви можете переміщати відеозаписи до програми Apple "iTunes", якщо даний пристрій підключено до комп'ютера. Відображається "LIB.", якщо відеоролики записуються у форматі iTunes.

Щоб перемістити записані ролики, скористуйтеся наданим програмним забезпеченням.

"Встановлення програмного забезпечення" (Стор.105)

ПРИМІТКИ:

Щоб отримати додаткову інформацію щодо iTunes та iPod, відвідайте наступний веб-сайт:

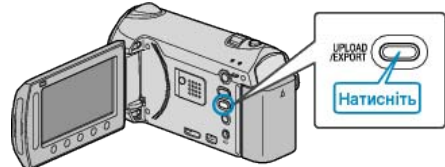
<http://www.apple.com/itunes/>

- 1 Виберіть режим відео.



- З'явиться піктограма відеорежиму.

- 2 Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню „UPLOAD SHOOTING“/„EXPORT SHOOTING“.

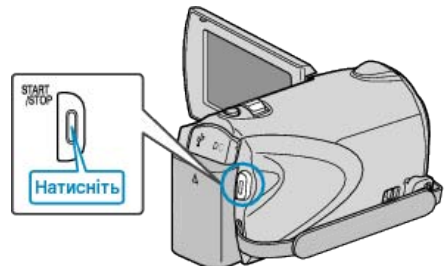


- 3 Виберіть „EXPORT SHOOTING“ та натисніть кнопку OK.



- Після кожного натиснення режим перемикається між ON та OFF.
- Якщо встановлено ON, позначка "LIB." відображається на екрані.
- Щоб скасувати цю настройку, встановіть параметр "OFF".
- Після встановлення натисніть кнопку ↵.

- 4 Розпочніть зйомку.



- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

ПРИМІТКИ:

- Після зупинки зйомки піктограма запису у режимі експорту зникне. Щоб зняти інший відеоролик у режимі експорту, встановіть необхідні настройки повторно.

Переміщення записаних відеороликів до iPod

Ви можете експортувати відеофайли на iTunes, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio MediaBrowser". Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.
- Докладну інформацію щодо переміщення файлів до iPod можна знайти у файлі довідки для iTunes.

"Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.105)

"Резервне копіювання всіх файлів" (☞ Стор.106)

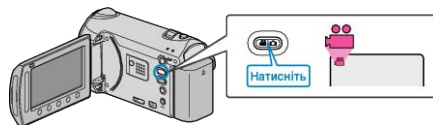
Проблеми експорту файлів до iTunes

- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)

Ви можете збільшити швидкість зйомки або підкреслити рухи, використовуючи сповільнену зйомку. Це може бути корисним для зйомки рухів, наприклад, ударів у гольфі.

1 Виберіть режим відео.



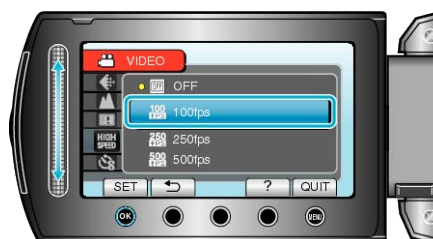
2 Натисніть , щоб відобразити меню.



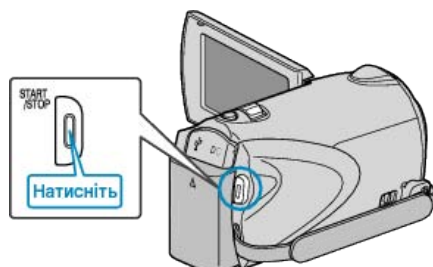
3 Виберіть „HIGH SPEED RECORDING“ та натисніть .



4 Виберіть швидкість зйомки та натисніть .



5 Розпочніть зйомку.



- Запис почнеться зі зворотним відліком до кінця максимальної тривалості. Зйомка зупиниться, коли таймер дійде до "0:00:00".
- Після завершення запису знятий матеріал буде збережено як відеоролик.
- Натискання кнопки START/STOP під час відліку таймера зупинить запис.
- Настройка високошвидкісної зйомки, яку ви вибрали, буде збережена у пам'яті камери. Щоб скасувати цю настройку, встановіть для „HIGH SPEED RECORDING“ параметр „OFF“.

Швидкість запису	Максимальна тривалість	Час відтворення відеоролика
100fps	До 4,8 секунд	2 рази від тривалості запису (до 9,4 секунд)
250fps	До 4,8 секунд	5 разів від тривалості запису (до 24 секунд)
500fps	До 2,8 секунд	10 разів від тривалості запису (до 28 секунд)

ПРИМІТКИ:

- „VIDEO QUALITY“ автоматично встановлюється як „XP“.
 - "ЯКІСТЬ ВІДЕО" (Стор.115)
 - Під час високошвидкісної зйомки можливе використання лише оптичного масштабування.
 - Зйомка відбувається зі швидкістю, меншою за стандартну, та відео зберігається після перетворення на ролик високої чіткості. З цієї причини зображення можуть бути більш зернистими, ніж інші фільми, та навколо зображення з'явиться чорна рамка.
 - Звук разом з відео не записується.
 - Збільшення швидкості запису призводить до більш зернистого та темного зображення.
- Під час зйомки з високою швидкістю рекомендується використовувати штатив та виконувати запис у місці з яскравим освітленням та максимально збільшивши об'єкт зйомки.

"Встановлення штатива" (Стор.18)

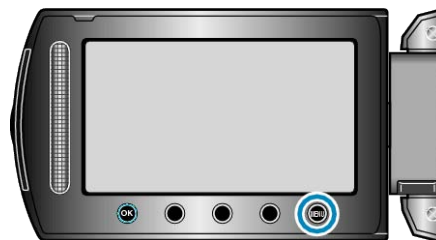
Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)

Ця функція дозволяє відобразити за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал. Це можна використати для спостережень, наприклад, як розкривається бутон квітки.

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „TIME-LAPSE RECORDING“ та натисніть .

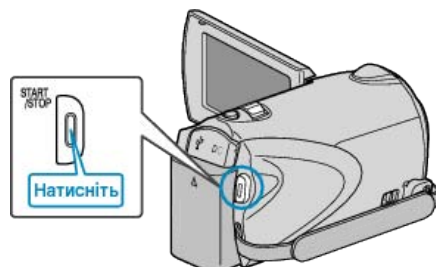


4 Виберіть інтервал запису (від 1 до 80 секунд) та натисніть .



- Що більше кількість секунд, то довше інтервал запису.

5 Розпочніть зйомку.



- Кадри записуються згідно з інтервалами вибраного періоду.
- Якщо для інтервалу зйомки встановлено значення „20SEC INTERVAL“ або більше, між зйомками даний пристрій буде переведено до режиму збереження енергії. У наступній точці зйомки режим збереження енергії буде вимкнено та запис розпочнеться автоматично.
- Натисніть кнопку START/STOP повторно, щоб зупинити зйомку.

Позначки під час серійної зйомки з часовим інтервалом



Зображення	Опис
Швидкість	Відображає встановлений інтервал запису.
Якість відеозображення	Відображає піктограму встановленої якості відео.
Залишок часу зйомки	Час, що залишився для зйомки з поточними параметрами якості відео.
Процес зйомки	Відображається, коли відбувається відеозйомка. У режимі збереження енергії він блимає.
Режим очікування зйомки	Відображається, коли увімкнено паузу відеозйомки.
Фактичний час, що минув	Відображає фактичний час, що минув після початку запису.
Час здійсненої зйомки	Відображає фактичний час здійсненої відеозйомки. Час здійсненої зйомки збільшується в одиницях кадрів.

Налаштування зйомки з часовим інтервалом

Що більше кількість секунд, то довше інтервал запису.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
1SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 1 секунді. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 25 разів більше.
2SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 2 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 50 разів більше.
5SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 5 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 125 разів більше.
10SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 10 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 250 разів більше.
20SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 20 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 500 разів більше.
40SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 40 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 1 000 разів більше.
80SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 80 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 2 000 разів більше.

УВАГА!:

- У режимі серійної зйомки з часовим інтервалом запис звуку неможливий.
- Крім того, використання функцій зміни масштабу, одночасного фотографування та DIS у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом буде неможливим.
- Якщо зйомку було припинено з часом запису менше ніж "0:00:00:14", відеоролик збережено не буде.
- У режимі безперервної зйомки з часовим інтервалом автоматичне перемикання носія для запису неактивне.

ПРИМІТКИ:

- Настройки запису у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом зберігаються навіть після вимкнення живлення. Після увімкнення живлення на екрані відображається "ЧАСОВИЙ ІНТЕРВАЛ".
- Зйомка зупиниться автоматично через 99 годин після її початку.
- Під час зйомки з часовим інтервалом використовуйте адаптер змінного струму та штатив.
Також рекомендуємо встановити фокус та баланс білого вручну.

"Встановлення штатива" ( Стор.18)

"Налаштування фокуса вручну" ( Стор.37)

"Встановлення балансу білого" ( Стор.40)

Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)

Ця функція дозволяє здійснювати автоматичну зйомку, фіксуючи зміни руху об'єкта (яскравість) у межах червоної рамки, що відображається на РК-екрані. (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА) Цей режим можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Скомпонуйте зображення згідно з об'єктом.

- Налаштуйте кут перегляду з масштабуванням та інше.

3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „AUTO REC“ та натисніть .



5 Виберіть „ON“ та натисніть .



6 Зйомка розпочнеться автоматично, коли об'єкт у червоній рамці почне рухатись.



- Червона рамка з'явиться через 2 секунди після зникнення меню.
- Для відеозйомки запис триватиме весь час, коли об'єкт буде рухатись (зміни яскравості) всередині червоної рамки. Коли об'єкт більше не рухатиметься (зміни яскравості) всередині червоної рамки, запис буде зупинено через 5 секунд.
- Щоб зупинити відеозйомку вручну, натисніть кнопку START/STOP. Проте, якщо для параметра АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА буде встановлено значення УВІМК навіть після зупинки відеозйомки, запис розпочнеться знову, якщо всередині червоної рамки буде зафіксовано рух об'єкта (зміна яскравості). Для скасування використання функції АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА, встановіть значення „OFF“.

УВАГА!:

- Єдина доступна ручна настройка запису — „TELE MACRO“. Для усіх інших параметрів встановлені значення „AUTO“.
- Після встановлення функції АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА використання цифрового масштабування, DIS, автоспуску та серійної зйомки буде неможливим.
- Функція AUTO REC недоступна разом із TIME-LAPSE RECORDING. Якщо встановлено обидві функції, пріоритет надається TIME-LAPSE RECORDING.
- Параметр IMAGE SIZE змінити не можна, якщо було вибрано AUTO REC. Встановіть його до використання функції AUTO REC.
- Після встановлення функції АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА режими автоматичного вимкнення та збереження енергії будуть недоступними.

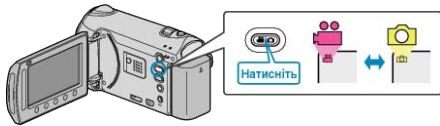
ПРИМІТКИ:

- Запис буде зупинено, якщо під час відеозйомки протягом 5 хвилин зміни не відбуваються.
- Запис може не розпочатись, якщо об'єкт у червоній рамці рухається занадто швидко або зміни яскравості незначні.
- Запис може розпочатись через зміну яскравості навіть, якщо всередині червоної рамки рухів не зафіксовано.
- Запис неможливий під час зміни масштабу.

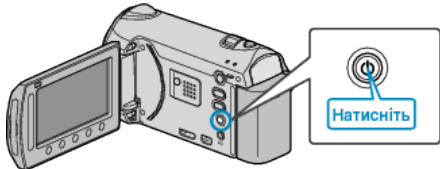
Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора

Ви можете перевірити залишок часу для запису на інтегровану пам'ять або карту SD, а також заряд батареї, що залишився.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Натисніть кнопку .



- Якщо ви вибрали режим фотографування, перейдіть безпосередньо до кроку 4.

3 Відображення залишку часу для запису.



- Залишок часу для запису відображається лише у режимі відеозйомки.
- Натисніть кнопку , щоб перевірити залишок часу для зйомки на кожному вибраному носії.
- Під час відображення залишку часу для запису натисніть кнопку "ПІКТОГРАМА БАТАРЕЇ" для відображення залишку живлення батареї.
- Щоб вийти з режиму відображення, натисніть кнопку .

4 Відображення залишку заряду акумулятора.



- Щоб вийти з режиму відображення, натисніть кнопку  або кнопку .
- Після підключення адаптера змінного струму залишок заряду акумулятора не відображатиметься.

ПРИМІТКИ:

- Ви можете змінити якість відео залежно від відображення залишку часу запису.
За допомогою бігунка виберіть якість відео та натисніть .

Приблизна тривалість відеозапису

Якість	Інтегрована пам'ять (32 Гб)	Картка SDHC	Картка SDHC	Картка SDHC	Картка SDHC
		4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
UXP	2 г. 57 хв.	21 хв.	44 хв.	1 г. 29 хв.	2 г. 58 хв.
XP	4 г. 9 хв.	31 хв.	1 г. 2 хв.	2 г. 5 хв.	4 г. 12 хв.
SP	5 г. 54 хв.	43 хв.	1 г. 28 хв.	2 г. 58 хв.	5 г. 57 хв.
EP	14 г. 45 хв.	1 г. 49 хв.	3 г. 41 хв.	7 г. 26 хв.	14 г. 53 хв.

- Фактичний час запису може бути меншим, залежно від середовища, де відбувається зйомка.

Приблизна кількість фотознімки (одиниця: кількість знімків)

Розмір зображення	Якість	Картка SDHC	Картка SDHC	Картка SDHC	Картка SDHC	Інтегрована пам'ять (32 Гб)
		4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб	
3520×2640 (4:3)	FINE	940	1900	3800	7690	7610
	STANDARD	1460	2940	5890	9999	9999
3072×2304 (4:3)	FINE	1230	2490	4980	9999	9960
	STANDARD	1960	3960	7920	9999	9999
2592×1944 (4:3)	FINE	1740	3500	7000	9999	9999
	STANDARD	2720	5490	9999	9999	9999
1600×1200 (4:3)	FINE	4440	8950	9999	9999	9999
	STANDARD	7500	9999	9999	9999	9999
640×480 (4:3)	FINE	9999	9999	9999	9999	9999
	STANDARD	9999	9999	9999	9999	9999
3520×1984 (16:9)	FINE	1250	2510	5030	9999	9999
	STANDARD	1960	3960	7920	9999	9999
3072×1728 (16:9)	FINE	1660	3350	6710	9999	9999
	STANDARD	2610	5250	9999	9999	9999
2592×1456 (16:9)	FINE	2260	4560	9120	9999	9999
	STANDARD	3530	7100	9999	9999	9999
1920×1080 (16:9)	FINE	4140	8330	9999	9999	9999
	STANDARD	6310	9999	9999	9999	9999
1280×720 (16:9)	FINE	8570	9999	9999	9999	9999
	STANDARD	9999	9999	9999	9999	9999

- Коли кількість знятих фотографій перевищить 10 000, на екрані відобразиться "9999". Після запису 9 999 фотографій формат відображення номерів файлів повернеться до "0001".

Приблизний час зйомки (з акумулятором)

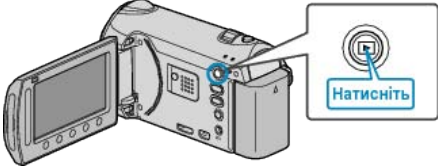
Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час серійної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	45 хв.	1 г. 20 хв.
BN-VG121E	1 г. 10 хв.	2 г. 5 хв.

- Вище вказані значення є дійсними, коли для параметра „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „LCD BACKLIGHT“ значення „STANDARD“.
- Фактичний час зйомки може бути меншим, якщо змінювати фокусну відстань або багаторазово зупиняти запис. (Рекомендується забезпечити готовність акумуляторів на період часу, що втричі перевищує очікуваний час зйомки.)

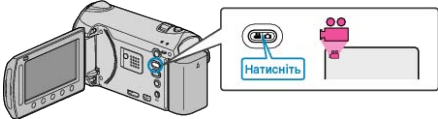
Відтворення відеозаписів

Ви можете вибрати на екрані індексу (відображення мініатюр) відеоролики для відтворення. Вміст вибраного місця зберігання „REC MEDIA FOR VIDEO“, відображається на екран індексу. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (Стор.143)

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть OK.



- Після розпізнавання облич у записаному відео їх буде збільшено та відображено у вигляді мініатюр.
- Натисніть **■**, щоб припинити відтворення.

Кнопки керування для відтворення відео

Під час відображення екрана індексу

Вибір відео (натисніть та утримуйте для переміщення сторінок)



Зображення	Опис
▶	Починається відтворення вибраного файлу.
DIGEST	Ви можете вибрати режим дайджест-відтворення відзнятих відеороликів.
Q	Ви можете здійснювати пошук окремого файлу за датою зйомки або зареєстрованою категорією (подією).
🗑️	Видалення вибраного файлу.
▲ / ▼	Натисніть та утримуйте цю кнопку, щоб переміщувати сторінки екрана індексу.

Під час відтворення відеозаписів



Зображення	Опис
▶ /	Відтворення/пауза
■	Зупинити (повернення до відображення мініатюр)
▶▶	Перехід до наступного відеозапису
◀◀	Повернення на початок запису
▶▶	Пошук вперед
◀◀	Пошук назад
▶	Сповільнене відтворення вперед
◀	Сповільнене відтворення назад

ПРИМІТКИ:

- Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.
- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.
- Ви можете здійснювати пошук окремого файлу за датою зйомки або зареєстрованою категорією (подією). Ця функція корисна під час пошуку серед великої кількості файлів.

"Груповий пошук" (Стор.59)

"Пошук за датою" (Стор.60)

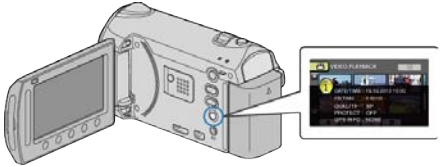
"Пошук за подією та датою" (Стор.60)

УВАГА!:

- Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних. Рекоменується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання. Компанія JVC не несе відповідальність за втрату будь-яких даних.

Перегляд дати зйомки та іншої інформації

Натисніть **⏻**. Ви можете переглянути дату зйомки та тривалість вибраного файлу.



Збільшення/зменшення кількості файлів для відображення на екрані індексу.

- Переміщуйте важіль зміни масштабу під час відображення екрана індексу (відображення мініатюр), щоб змінити кількість файлів на екрані у наступній послідовності: 6 файлів → 12 файлів → 3 файли.
- Інформація про файли також з'являється, коли відображаються 3 файли.

Швидкий перегляд вмісту відеозаписів

Ви можете вибрати режим дайджест-відтворення відзнятих відеороликів (Дайджест-відтворення). Ця функція корисна для швидкого перегляду вмісту відеороликів.



- Щоб почати дайджест-відтворення, натисніть кнопку ДАЙДЖЕСТ.

Кнопки керування для дайджест-відтворення

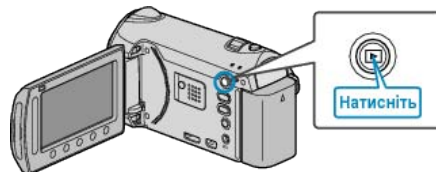


Зображення	Опис
▶ /	Відтворення/пауза
■	Зупинити (повернення до відображення мініатюр)
▶ NORM	Знову встановлюється режим звичайного відтворення.
▶▶	Перехід до наступного відеозапису
◀◀	Повернення на початок запису
▶▶	Пошук вперед
◀◀	Пошук назад
▶▶	Сповільнене відтворення вперед
◀◀	Сповільнене відтворення назад

Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією

Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією.

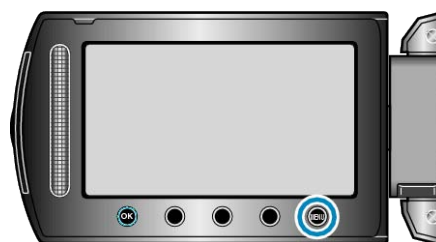
- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відео.



- 3 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „PLAYBACK OTHER FILE“ та натисніть .



- 5 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть .

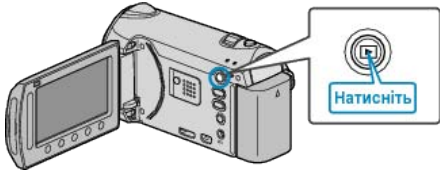


"Відтворення відеозаписів" (Стор.54)

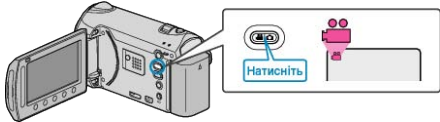
Відтворення зі спеціальними ефектами

Ви можете додати ефекти до початку або кінця знятих відеофайлів.

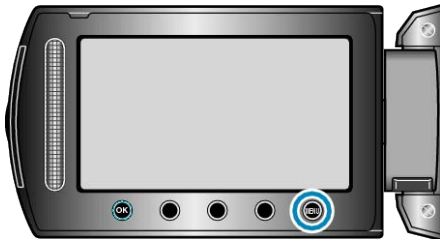
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „WIPE/FADER“ та натисніть .



5 Виберіть необхідний ефект та натисніть .



6 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть .



Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає ефект.
FADER-WHITE	Поступова поява або зникнення з білим екраном.
FADER-BLACK	Поступова поява або зникнення з чорним екраном.
WIPE-SLIDE	Переміщення справа наліво або у протилежному напрямку.
WIPE-DOOR	Переміщення у вигляді двох половин чорного екрана, які відкриваються наліво та направо, показуючи сцену, або переміщення у зворотному напрямку.
WIPE-SCROLL	Переміщення знизу вгору чорного екрана або переміщення у зворотному напрямку.
WIPE-SHUTTER	Переміщення з центру чорного екрана вгору або вниз або переміщення у протилежному напрямку.

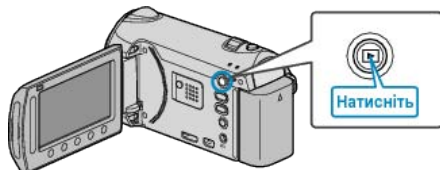
ПРИМІТКИ:

- Ефект не буде додано, якщо тривалість знятого відеоролика менше 7 секунд.
- Ефекти переміщення/затухання є тимчасовими. Вони не впливають безпосередньо на зображення, та їх можна відключити, коли для функції встановлено „OFF“.
- Ці ефекти не будуть відображені під час створення диска, використовуючи пристрій для запису DVD-дисків або Blu-ray-дисків.

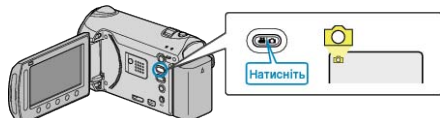
Перегляд фотографій

Ви можете вибрати на екрані індексу (відображення мініатюр) записані фотографії для відтворення. Вміст вибраного місця зберігання „REC MEDIA FOR IMAGE“, відображається на екран індексу. „НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ“ (Стор.143)

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим фотографій.



3 Виберіть фотознімок та натисніть кнопку , щоб почати відтворення.



• Натисніть , щоб припинити відтворення.

Кнопки керування для режиму перегляду фотографій

Під час відображення екрана індексу

Вибір фотографії (натисніть та утримуйте для переміщення сторінок)



Зображення	Опис
	Починається відтворення вибраного файлу.
	Ви можете виконати пошук необхідного файлу за датою зйомки.
	Видалення вибраного файлу.
	Натисніть та утримуйте цю кнопку, щоб переміщувати сторінки екрана індексу.

Під час відтворення фотографій



Зображення	Опис
	Ввімкнення/пауза слайд-шоу
	Зупинити (повернення до відображення мініатюр)
	Перехід до наступного фотокадру
	Повернення до попереднього фотокадру
	Під час слайд-шоу відтворення відбувається у зворотному порядку.
	Під час слайд-шоу відтворення відбувається у звичайному порядку за зростанням.
	Масштабування для визначення облич "Масштабування для визначення облич" (Стор.58)

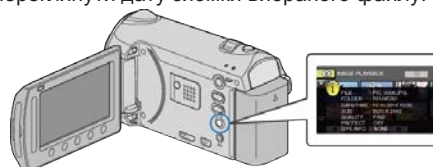
ПРИМІТКИ:

- Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.
- Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.
- Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.
- Ви можете виконати пошук необхідного файлу за датою зйомки. Ця функція корисна під час пошуку серед великої кількості файлів. "Пошук за датою" (Стор.60)

Перегляд дати зйомки та іншої інформації

Натисніть .

Ви можете переглянути дату зйомки вибраного файлу.



Збільшення/зменшення кількості файлів для відображення на екрані індексу.

Переміщуйте важіль зміни масштабу під час відображення екрана індексу (відображення мініатюр), щоб змінити кількість файлів на екрані у наступній послідовності: 6 файлів → 12 файлів → 3 файли.

- Інформація про файли також з'являється, коли відображаються 3 файли.

Відтворення слайд-шоу

Фотографії можна переглядати у вигляді слайд-шоу. Почніть слайд-шоу, натиснувши кнопку  під час перегляду фотографії.



"Кнопки керування для режиму перегляду фотографій" (Стор.57)

ПРИМІТКИ:

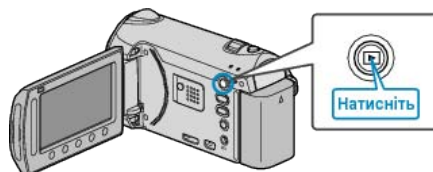
- Для відтворення слайд-шоу можна додати ефекти переходів між фотографіями.

"ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ" (Стор.129)

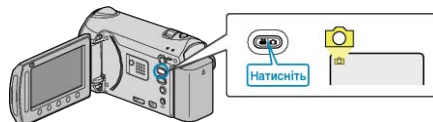
Масштабування для визначення облич

Ви можете збільшити частину зображення, наприклад, обличчя на фотографії, та зберегти її як новий файл.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим фотографій.



3 Виберіть фотознімок та натисніть кнопку , щоб почати відтворення.



4 Натисніть .



- Навколо обличчя з'явиться рамка.

5 Виберіть обличчя, яке необхідно збільшити, та натисніть .



- Здійснюється збільшення масштабування обличчя, яке підсвічено червоним.

6 Кілька разів натисніть , щоб змінити коефіцієнт збільшення.



- Ви можете вибрати інший об'єкт за допомогою бігунка.
- Щоб закінчити відтворення, натисніть .

Збереження збільшених облич людей

① Після кроку 6 натисніть „SAVE“.



- Зображення зі зміненим коефіцієнтом масштабування зберігаються зі співвідношенням сторін 16:9 незалежно від оригінального співвідношення.

② Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



Пошук необхідного відеозапису/фотографії

Коли ви зняли багато відеороликів та фотографій, дуже важко знайти необхідний файл на екрані індексу.

Щоб знайти потрібний вам файл, скористуйтеся функцією пошуку.

- Відеоролики можна знайти за допомогою „GROUP“, „SEARCH DATE“ або „SEARCH EVENT“.
 - Для пошуку фотографій ви можете використати „SEARCH DATE“.
- "Пошук за групами з однаковими датами зйомки" (Стор.59)
 "Пошук за датою зйомки" (Стор.60)
 "Пошук за подіями та датою зйомки" (Стор.60)

Груповий пошук

Ви можете шукати та відтворювати відеоролики, які автоматично згруповані згідно з подібними датами зйомки.

- Пошук відбувається за вмістом місця зберігання, вибраного у „REC MEDIA FOR VIDEO“.

1 Відобразіть функцію пошуку.



- Меню пошуку можна також відобразити, вибравши пункт „SEARCH“ у меню відтворення.

2 Виберіть „GROUP“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть на екрані індексу (мініатюри) та натисніть **OK**, щоб почати відтворення.



- Почнеться відтворення відеоролика.
- Натисніть **STOP**, щоб припинити відтворення.

ПРИМІТКИ:

- Натисніть кнопку „DIGEST“, щоб відтворити кілька секунд кожного відеоролика, що дозволяє вам швидко переглянути вміст багатьох роликів.
- Групи створюються автоматично відповідно до дати зйомки.
- Група може змінитись, якщо зйомка продовжується.

Пошук за датою

Ви можете шукати та переглядати відеоролики або фотографії згідно з датами зйомки.

- Пошук відбувається за вмістом місця зберігання, вибраного у „REC MEDIA FOR VIDEO” або „REC MEDIA FOR IMAGE”.
- Фотографії можна шукати лише за допомогою „SEARCH DATE”.

1 Відобразити функцію пошуку.



- Меню пошуку можна також відобразити, вибравши пункт „SEARCH” у меню відтворення. Для фотографій виберіть „SEARCH DATE” у меню.
- Пошук можна здійснювати як у режимі відеозйомки, так і фотографування.
* На зображенні відображається режим відеозйомки.

2 Виберіть „SEARCH DATE” та натисніть **OK**.



3 Виберіть дату зйомки та натисніть **OK**.



- Перший день тижня у календарі змінюється з неділі на понеділок після кожного натискання кнопки **SET**.

4 Виберіть необхідний відеоролик та натисніть **OK**, щоб почати відтворення.



- Ви можете вибирати відеоролики у режимі відеозйомки та фотографії у режимі фотографування.
- Буде відображено лише ті відеоролики, які знято у вибраний день.

Видалення файлів вибраної дати :

Виберіть пункт „DELETE” у меню відтворення, щоб видалити непотрібні файли.

„Видалення непотрібних файлів” (Стор.67)

Пошук за подією та датою

Ви можете шукати та переглядати відеоролики згідно з подіями та датами зйомки.

- Пошук відбувається за вмістом місця зберігання, вибраного у „REC MEDIA FOR VIDEO”.
- Незареєстровані події відображатись не будуть.

„Регістрація файлів за подіями перед початком зйомки” (Стор.46)

1 Відобразити функцію пошуку.



- Меню пошуку можна також відобразити, вибравши пункт „SEARCH” у меню відтворення.

2 Виберіть „SEARCH EVENT” та натисніть **OK**.



3 Виберіть тип події та натисніть **OK**.



4 Виберіть дату зйомки та натисніть **OK**.



- Буде відображено лише ті відеоролики, які знято у вибраний день.
- Перший день тижня у календарі змінюється з неділі на понеділок після кожного натискання кнопки **SET**.

5 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**, щоб почати відтворення.



Видалення файлів вибраної дати :

Виберіть пункт „DELETE” у меню відтворення, щоб видалити непотрібні файли.

Підключення та перегляд на екрані телевізора

Ви можете відтворювати зображення за допомогою HDMI-роз'єму, КОМПОНЕНТНОГО роз'єму або роз'єму аудіо/відео. Виберіть роз'єм, який найбільш підходить для вашого телевізора.

- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

"Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI" (Стор.62)

"Підключення за допомогою компонентного роз'єму" (Стор.63)

"Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео" (Стор.63)

Проблеми з відображенням на екрані телевізора

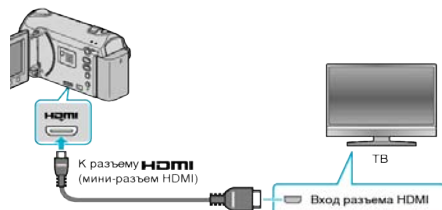
Несправність	Дія
Зображення не відтворюється на телевізорі належним чином.	• Від'єднайте кабель та підключіть його знову. • Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його. • Під час підключення за допомогою компонентного роз'єму переконайтесь, що параметр для „COMPONENT OUTPUT“ у меню налаштувань підключення відповідає параметрам підключеного телевізора. (За замовчуванням встановлено „1080i“) "КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД" (Стор.141)
Зображення відтворюється вертикально на телевізорі.	• Встановіть „VIDEO OUTPUT“ на „4:3“ в меню налаштувань підключення. "ВІДЕОВИХІД" (Стор.141)
Зображення відтворюється горизонтально на телевізорі.	• Налаштуйте екран телевізора відповідно.
Колір зображень виглядає неприродно.	• Якщо відеоролик було знято з параметром „x.v.Color“, для якого вибрано значення „ON“, встановіть для параметра x.v.Color телевізора значення Увімкнено. "x.v.Color" (Стор.118) • Налаштуйте екран телевізора відповідно.
Функції HDMI-CEC не працюють належним чином та телевізор не працює разом з цим пристроєм.	• Функціональні особливості телевізорів можуть відрізнятися залежно від їх технічних характеристик, навіть, якщо вони є сумісними з HDMI-CEC. Таким чином, неможливо гарантувати виконання функцій HDMI-CEC цього пристрою разом з усіма моделями телевізорів. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“. "КЕРУВАННЯ HDMI" (Стор.142)
Мова на екрані змінилась.	• Це може трапитись, коли цей пристрій підключається до телевізора зі встановленою іншою мовою за допомогою мінікабелю HDMI.

Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI

Якщо ви використовуєте формат HDTV, у вас є змога відтворювати з високою чіткістю, підключивши до роз'єму HDMI.

- Рекомендуємо використовувати HDMI-кабель категорії 2 (високошвидкісний кабель).
- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

1 Підключіть до телевізора.

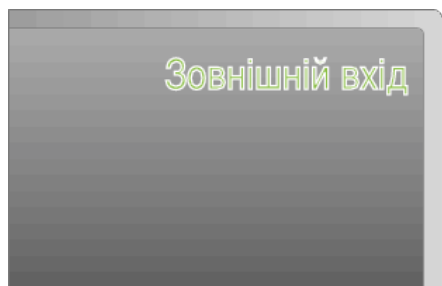


- Натисніть та утримуйте кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.

2 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.



- Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб увімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



4 Відтворіть файл.



"Відтворення відеозаписів" (Стор.54)

"Перегляд фотографій" (Стор.57)

ПРИМІТКИ:

- Щоб увімкнути відображення дати/часу, встановіть для параметра „DISPLAY ON TV” у меню настройок підключення значення „ON”. Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY” в меню відтворення значення „DISPLAY ALL” або „DISPLAY DATE ONLY”.

"ВІДБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (Стор.140)

"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (Стор.127)

- Змініть параметри в „HDMI OUTPUT” згідно з типом підключення.

"ВИХІД HDMI" (Стор.142)

- Під час підключення мінікабелю HDMI зображення або звук на телевізорі можуть не відтворюватись залежно від підключеного телевізора. У таких випадках виконайте наступні дії.

- 1) Від'єднайте мінікабель HDMI та знову приєднайте його.
- 2) Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.

- З усіма питаннями щодо телевізора або способу підключення зверніться до виробника свого телевізора.

Підключення до телевізора через роз'єм HDMI

Підключення цього пристрою до телевізора з активованою функцією HDMI-CEC за допомогою HDMI-кабелю дозволяє виконувати пов'язані операції з телевізором.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) — це стандарт, який дозволяє взаємодіяти пристроям, сумісним з HDMI-CEC, які підключені за допомогою HDMI-кабелів.

ПРИМІТКИ:

- Не усі пристрої з HDMI є сумісними зі стандартом HDMI-CEC. Функція керування HDMI цього пристрою не буде працювати, якщо його підключено до таких пристроїв.
- Робота цього пристрою з усіма пристроями з активованою функцією HDMI-CEC не гарантується.
- Залежно від технічних характеристик кожного пристрою з активованою функцією HDMI-CEC використання деяких їх можливостей з цим пристроєм може бути неможливим. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
- Можлива поява деяких незапланованих функцій підключених пристроїв. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL” значення „OFF”.

"КЕРУВАННЯ HDMI" (Стор.142)

Підготовка

- За допомогою HDMI-кабелю підключіть цей пристрій до телевізора. "Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI" (Стор.62)
- Увімкніть телевізор та встановіть для параметра HDMI-CEC значення „ON”. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
- Увімкніть цей пристрій та встановіть для параметра „HDMI CONTROL” значення „ON”.

"КЕРУВАННЯ HDMI" (Стор.142)

Спосіб роботи 1

- 1 Увімкніть цей пристрій.

- 2 Виберіть режим відтворення.

- 3 Підключіть HDMI-кабель.

- Телевізор увімкнеться автоматично, та після увімкнення цього пристрою буде встановлено режим HDMI-входу.

Спосіб роботи 2

- 1 Вимкніть телевізор.

- Пристрій вимкнеться автоматично.

ПРИМІТКИ:

- Залежно від підключеного телевізора після увімкнення цього пристрою його мова відображення буде автоматично налаштована згідно з мовою підключеного телевізора. (Це стосується лише тих випадків, коли цей пристрій підтримує мову, встановлену для телевізора). Щоб використовувати пристрій з мовою, яка відрізняється від мови відображення телевізора, встановіть для параметра „HDMI CONTROL” значення „OFF”.
- Мова відображення телевізора не буде вибрана автоматично, навіть у випадку зміни мови цього пристрою.
- Ці функції можуть не працювати належним чином з такими підключеними пристроями, як підсилювач та селектор. Встановіть для параметра „HDMI CONTROL” значення „OFF”.
- Якщо функція HDMI-CEC не працює належним чином, вимкніть та знову увімкніть цей пристрій.

УВАГА!:

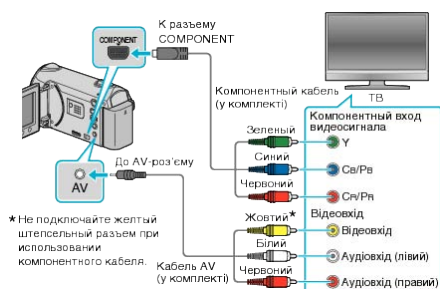
- Не виймайте носій для запису або не виконуйте інші дії (наприклад, вимкнення живлення) під час доступу до файлів. Крім того, обов'язково використовуйте наданий адаптер змінного струму, тому що дані на носії для запису можуть бути пошкоджені, якщо під час роботи акумулятор розрядиться. Якщо дані на носії для запису було пошкоджено, для повторного використання виконайте його форматування.

Підключення за допомогою компонентного роз'єму

Ви можете підключити цю камеру до компонентного гнізда телевізора для відтворення відеороликів з високою чіткістю з аналоговим сигналом.

- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

1 Підключіть до телевізора.

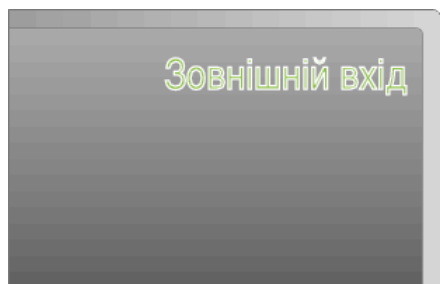


- Натисніть та утримуйте кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.

2 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.



3 Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб увімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



4 Відтворіть файл.



"Відтворення відеозаписів" (Стор.54)

"Перегляд фотографій" (Стор.57)

ПРИМІТКИ:

- Щоб увімкнути відображення дати/часу, встановіть для параметра „DISPLAY ON TV“ у меню налаштувань підключення значення „ON“. Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню відтворення значення „DISPLAY ALL“ або „DISPLAY DATE ONLY“.

"ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (Стор.140)

"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (Стор.127)

- Відтворюючи відео з високою чіткістю, встановіть для пункту „COMPONENT OUTPUT“ у меню налаштувань підключення значення „1080i“.

- Відеосигнал передається зі стандартною якістю, якщо для налаштування залишиться параметр „480i“.

"КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД" (Стор.141)

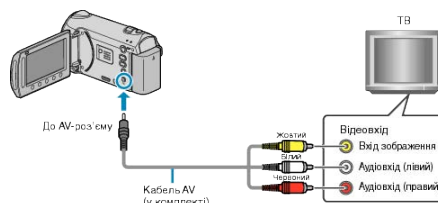
- З усіма питаннями щодо телевізора або способу підключення зверніться до виробника свого телевізора.

Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео

Якщо кабель аудіо/відео з комплекту поставки підключити до відеороз'єму, відеоролики можна переглядати на екрані телевізора.

- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

1 Підключіть до телевізора.

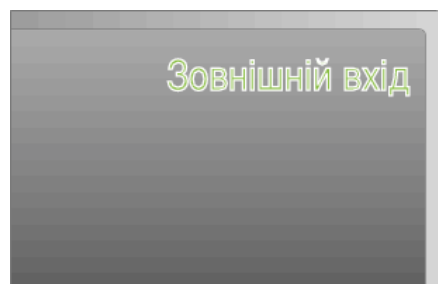


- Натисніть та утримуйте кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.

2 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.



3 Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб увімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



4 Відтворіть файл.



"Відтворення відеозаписів" (Стор.54)

"Перегляд фотографій" (Стор.57)

ПРИМІТКИ:

- Щоб увімкнути відображення дати/часу, встановіть для параметра „DISPLAY ON TV“ у меню налаштувань підключення значення „ON“. Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню відтворення значення „DISPLAY ALL“ або „DISPLAY DATE ONLY“.

"ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (Стор.140)

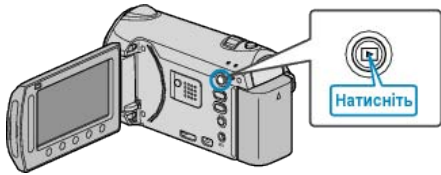
"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (Стор.127)

- З усіма питаннями щодо телевізора або способу підключення зверніться до виробника свого телевізора.

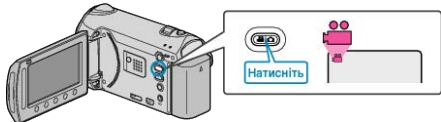
Відтворення списків відтворення

Відтворити створені вами списки відтворення.

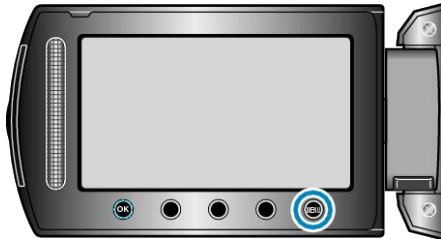
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **⏻**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „PLAYBACK PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідний список відтворення та натисніть **OK**, щоб розпочати відтворення.



“Відтворення відеозаписів” (ⓘ Стор.54)

- Натисніть „CHECK”, щоб переглянути вміст вибраного списку.
- Щоб вийти з режиму відтворення, натисніть **⏻**.

Створення списків відтворення :

“Створення списків відтворення із знятих відеозаписів” (ⓘ Стор.80)

“Створення списку відтворення із назвою” (ⓘ Стор.86)

Відтворення BD/DVD-диска, записаного з пам’яті даного пристрою

BD/DVD-диски, створені з використанням функції резервного копіювання цього пристрою, можна переглянути на телевізорі за допомогою додаткового пристрою для запису DVD-дисків (лише для DVD-дисків) з функцією відтворення (CU-VD50) або з використанням звичайного BD/DVD-плеєра. Відтворення DVD-дисків за допомогою цього пристрою також можливо, якщо підключити додатковий пристрій для запису DVD-дисків з функцією відтворення.

Пристрій для відтворення	DVD (формат DVD-Vid-eo)	DVD (формат AVCHD)	Blu-ray-диск
Пристрій для запису DVD-дисків, підключений до цього пристрою	✓	✓	-
Зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків, який підключено до даного пристрою	✓	✓	✓
DVD-плеєр/DVD-рекордер	✓	✓ *	-
Blu-ray-програвач/Blu-ray-рекордер	✓	✓ *	✓
Пристрій для запису DVD-дисків з функцією відтворення (CU-VD50)	✓	✓	-

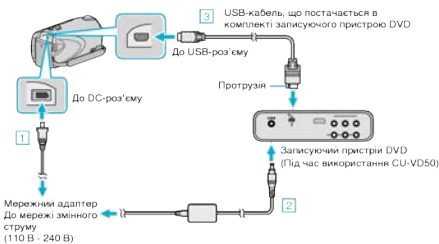
* Тільки для AVCHD-сумісних пристроїв

УВАГА!:

- Відтворення DVD-дисків, створених у форматі AVCHD, неможливе на DVD-плеєрах зі стандартною якістю. Можливо, ви не зможете вийняти диск з плеєра.

Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків

1 Закрийте РК-екран та підключіть камеру.

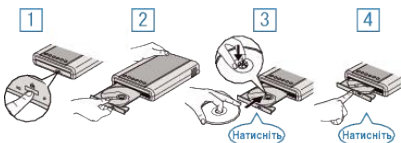


- 1 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- 2 Підключіть адаптер живлення змінного струму пристрою для запису DVD-дисків.
- 3 Підключіть USB-кабель з комплекту постачання пристрою для запису DVD-дисків.

- Для перегляду на телевізорі підключіть даний пристрій до телевізора.

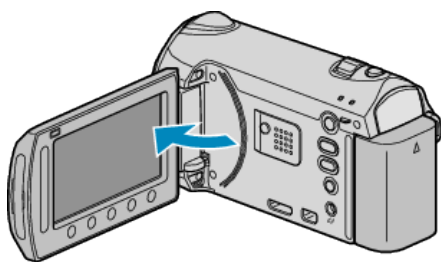
“Підключення та перегляд на екрані телевізора” (ⓘ Стор.61)

2 Вставте DVD-диск, записаний на даному пристрої, у пристрій для запису DVD-дисків.



- 1 Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути живлення.
- 2 Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- 3 Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- 4 Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

3 Відкрийте РК-екран.



- Цей пристрій увімкнеться та відобразиться меню BACK-UP.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню BACK-UP.

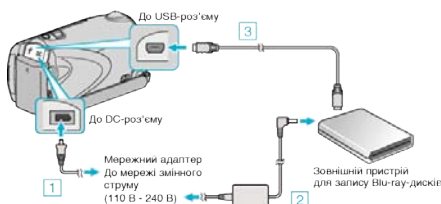
4 Виберіть „PLAYBACK“ та натисніть **OK**.

- Розпочнеться відтворення.

"Кнопки керування для відтворення відео" (Стор.54)

Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків

1 Закрийте РК-екран та підключіть камеру.



- 1 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
 - 2 Підключіть адаптер змінного струму зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків.
 - 3 Підключіть USB-кабель зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків до цього пристрою.
- Див. також посібник з використання зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків.
 - Для перегляду на телевізорі підключіть даний пристрій до телевізора.

"Підключення та перегляд на екрані телевізора" (Стор.61)

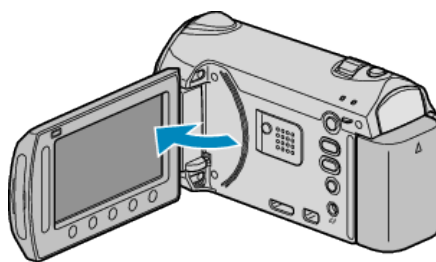
2 Вставте Blu-ray-диск, створений за допомогою цього пристрою, у зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків.

- Натисніть кнопку живлення на зовнішньому пристрої для запису Blu-ray-дисків, щоб увімкнути його.



- 1 Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- 2 Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- 3 Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

3 Відкрийте РК-екран.



- Цей пристрій увімкнеться та відобразиться меню BACK-UP.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню BACK-UP.

4 Виберіть „PLAYBACK“ та натисніть **OK**.

- Розпочнеться відтворення.

"Кнопки керування для відтворення відео" (Стор.54)

УВАГА!:

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

ПРИМІТКИ:

- Відтворювати можна тільки DVD- та Blu-ray-диски, записані на даному пристрої.
- Частини в меню не відображаються.

Дайджест-відтворення на пристрої для запису DVD-дисків

Можна безперервно переглядати декілька секунд кожного відеозапису на диску, відтворюючи записаний диск за допомогою програвача та вибравши пункт „DIGEST PLAYBACK“ головного меню. Використовуйте цю функцію для перевірки вмісту відеозаписів або для пошуку потрібної сцени.

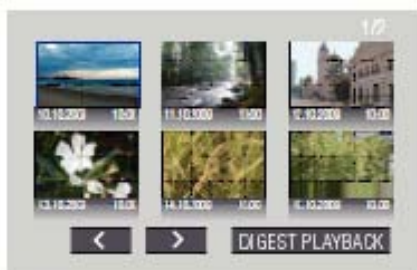
- Щоб повернутися до звичайного відтворення, натисніть кнопку головного меню на пульті дистанційного керування програвача, та виберіть пункт „TO NORMAL PLAYBACK“.



Дайджест-відтворення на DVD-плеєрі

Ви можете відтворити кілька секунд кожної сцени записаних відеороликів на створеному DVD-диску.

- 1** Вставте створений DVD-диск у DVD-плеєр.
 - 2** Виберіть „DIGEST PLAYBACK“ на телевізорі.
- Дайджест-відтворення здійснюється безперервно.



(Екран на цьому пристрої не з'являється).

ПРИМІТКИ:

- Для відтворення у звичайному режимі/відображення меню індексу
 - 1) Натисніть кнопку переходу до основного меню на пульті дистанційного керування DVD-плеєра під час дайджест-відтворення.
 - 2) Виберіть необхідний пункт.
- Меню „DIGEST PLAYBACK“ недоступне, якщо DVD-диск створено за допомогою наданої програми Everio MediaBrowser.

Видалення непотрібних файлів

Видаліть непотрібні відеоролики та фотографії, коли місце на носії для запису закінчується.

Ємність носія запису можна відновити після видалення файлів.

"Видалення файлу, що відображається" (☞ Стор.67)

"Видалення вибраних файлів" (☞ Стор.67)

"Видалення всіх файлів" (☞ Стор.68)

ПРИМІТКИ:

- Відновлення видалених файлів неможливе.
- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе.

Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (☞ Стор.69)

- Обов'язково зробіть резервні копії важливих файлів на жорсткому диску комп'ютера.

"Резервне копіювання всіх файлів" (☞ Стор.106)

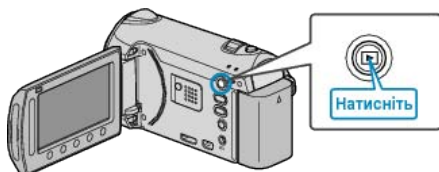
Видалення файлу, що відображається

Видаляється файл, що відображається зараз.

УВАГА!

- Відновлення видалених файлів неможливе.

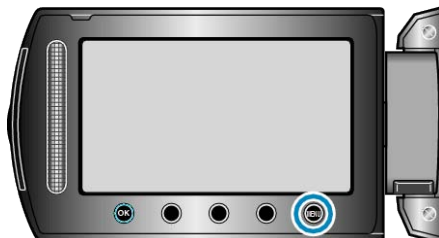
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „CURRENT“ та натисніть **OK**.



6 Переконайтесь, що саме цей файл необхідно видалити, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Файл, який буде видалено, з'явиться на екрані.
- Натискайте кнопки керування "←"/"→", щоб вибрати попередній або наступний файл.
- Після видалення натисніть **MENU**.

ПРИМІТКИ:

- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе.

Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (☞ Стор.69)

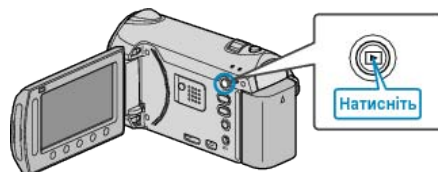
Видалення вибраних файлів

Видаляються вибрані файли.

УВАГА!

- Відновлення видалених файлів неможливе.

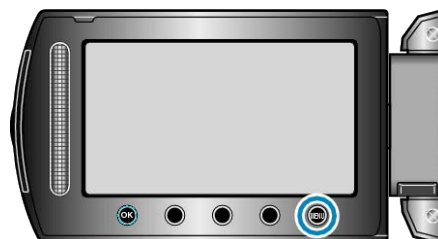
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „FILE SELECT“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться позначка видалення. Щоб зняти позначку видалення, натисніть **OK** ще раз.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.

7 Після вибору всіх файлів, які необхідно видалити, натисніть „EXEC“.



8 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Після видалення натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе.

Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (Стор.69)

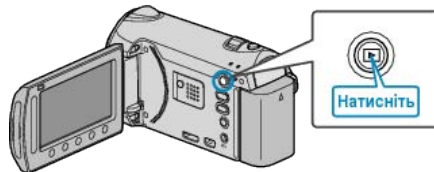
Видалення всіх файлів

Видаляються всі файли.

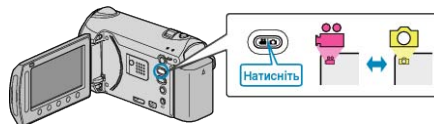
УВАГА!:

- Відновлення видалених файлів неможливе.

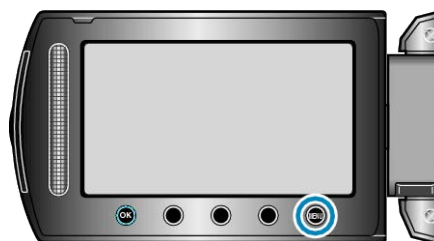
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „DELETE ALL“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Після видалення натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Після видалення файлів у списку він буде змінений.
- Видалення захищених файлів неможливе.

Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (Стор.69)

Захист файлів

Захистіть важливі відеоролики/фотографії від випадкового видалення за допомогою відповідної функції.

"Захист файлу, що відображається" (☞ Стор.69)

"Захист вибраних файлів" (☞ Стор.69)

"Захист усіх файлів" (☞ Стор.70)

"Зняття захисту всіх файлів" (☞ Стор.71)

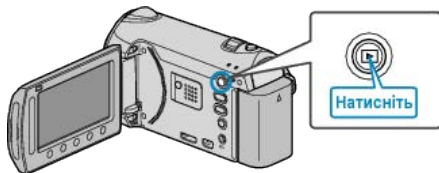
УВАГА!

- Під час форматування носія будуть видалені навіть ті файли, для яких встановлено захист.

Захист файлу, що відображається

Встановлюється або знімається захист файлу, що відображається.

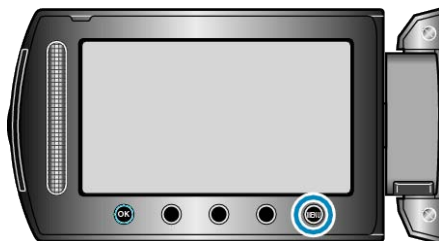
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CURRENT“ та натисніть **OK**.



7 Переконайтесь, що саме цей файл необхідно захистити, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

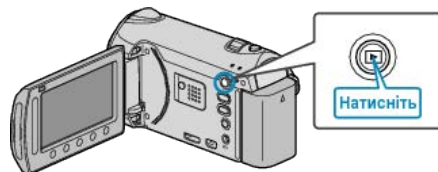


- Файл, який буде захищено, з'явиться на екрані.
- Натискайте кнопки керування „←“/„→“, щоб вибрати попередній або наступний файл.
- Після встановлення натисніть **OK**.
- Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

Захист вибраних файлів

Встановлюється або знімається захист вибраних файлів.

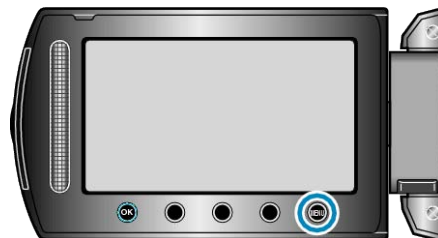
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „FILE SELECT“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться позначка захисту. Щоб зняти позначку захисту, натисніть **OK** ще раз.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.

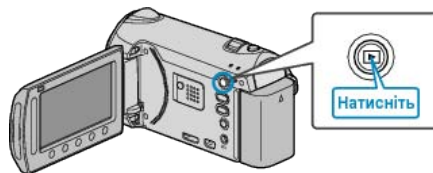
8 Після вибору всіх файлів, для яких необхідно встановити або зняти захист, натисніть **MENU**.



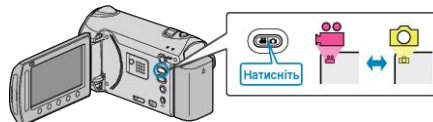
Захист усіх файлів

Встановлюється захист для всіх файлів.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „PROTECT ALL“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

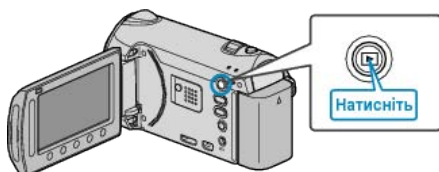


- Після встановлення натисніть **OK**.

Зняття захисту всіх файлів

Знімається захист всіх файлів.

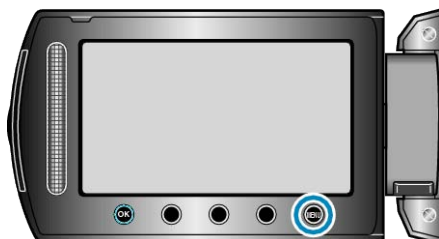
- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



- 5 Виберіть „PROTECT/CANCEL“ та натисніть **OK**.



- 6 Виберіть „CANCEL ALL“ та натисніть **OK**.



- 7 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



• Після встановлення натисніть **OK**.

Зміна реєстрації події для відеозаписів

Знайдіть зняті відеоролики для їх легкого відтворення, зареєструвавши їх за відповідними елементами у списку різноманітних подій.

"Зміна події для файлу, що відображається" (Стор.71)

"Зміна події вибраних файлів" (Стор.73)

ПРИМІТКИ:

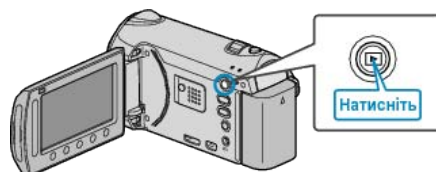
- Ви можете також зареєструвати файли за подіями перед зйомкою, якщо її тема вже відома.

"Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (Стор.46)

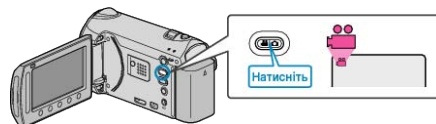
Зміна події для файлу, що відображається

Перевіряється та змінюється подія для файлу, що відображається зараз.

- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відео.



- 3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



- 5 Виберіть „CHANGE EVENT REG.“ та натисніть **OK**.



- 6 Виберіть „CURRENT“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Натискайте кнопки керування "←"/"→", щоб вибрати попередній або наступний файл.

8 Виберіть нову подію та натисніть **OK**.

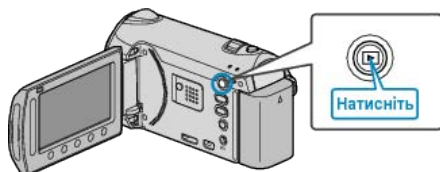


- Ви можете скасувати зареєстровану подію, натиснувши „CANCEL“.
- Після встановлення натисніть **OK**.
- Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

Зміна події вибраних файлів

Змінюється подія для кількох файлів за допомогою визначення діапазону.

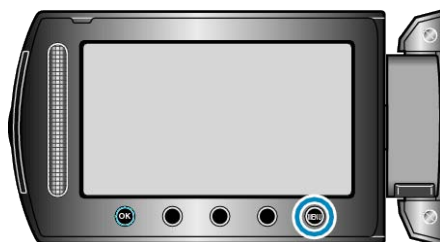
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „CHANGE EVENT REG.“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „TO RESET RANGE“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть перший файл діапазону та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.

8 Виберіть останній файл діапазону та натисніть **OK**.



9 Виберіть нову подію та натисніть **OK**.



• Ви можете скасувати зареєстровану подію, натиснувши „CANCEL“.

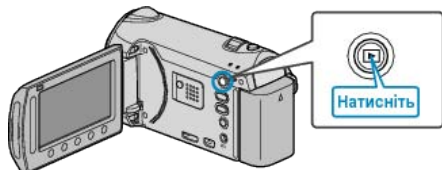
• Після встановлення натисніть **OK**.

• Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення

Ви можете зберегти зображення сцен, які вам подобаються у знятих відеороликах.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть .

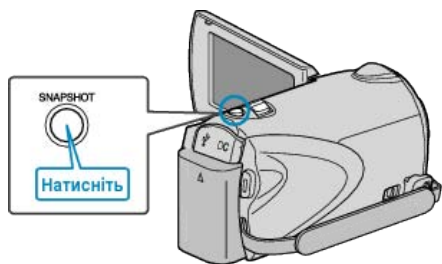


4 Під час відтворення натисніть кнопку паузи у необхідному місці.



- Після встановлення паузи відтворення відеоролика ви можете точніше вибрати місце, зображення якого необхідно зберегти, використовуючи кнопки сповільненого відтворення вперед  та сповільненого відтворення назад .

5 Зробіть знімок.



ПРИМІТКИ:

- Розмір фотокадрів, що забезпечує зйомка, складає 1920 × 1080.
- Зроблені зображення зберігаються на носії, який вказано у „REC MEDIA FOR IMAGE“.

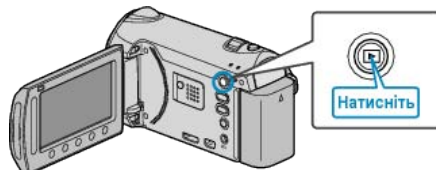
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.143)

Розділення файлів

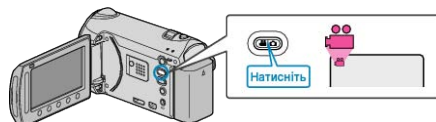
Ви можете поділити вибраний відеоролик на два.

- Після розділення оригінальний відеофайл відновити неможливо.

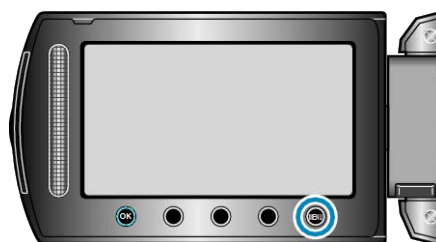
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть .



5 Виберіть „DIVIDE“ та натисніть .



6 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть .



- Почнеться відтворення вибраного відеоролика.

- 7 Натисніть **OK**, щоб призупинити відтворення, потім натисніть „SET“ у тому місці, в якому бажаєте розділити файл.



- Фактична точка розділення може трохи відрізнятись від встановленої точки.

- 8 Виберіть „DIVIDE HERE“ та натисніть **OK**.



- Щоб знову вибрати точку розділення, виберіть „CANCEL“.
- Після закінчення розділення натисніть **OK**.
- Оригінальне зображення зараз замінено на два розділених зображення.

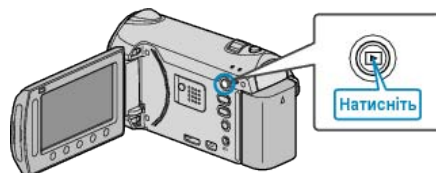
ПРИМІТКИ:

- Під час відтворення розділеного файлу відображається дата запису точки розділення.
- Точка розділення може бути трохи в іншому місці, ніж вибрана сцена.
- Розділення відеороликів неможливе, якщо активовані настройки завантаження або ЕКСПОРТ.
- Настройки завантаження або ЕКСПОРТ будуть неактивними, якщо відеоролики розділені.

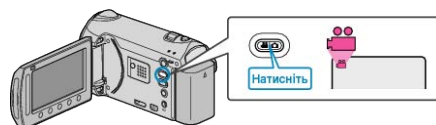
Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису

Відеозаписи, зроблені на двох окремих носіях, за умови увімкнення опції „SEAMLESS RECORDING“ у меню параметрів відеозйомки, можуть бути об'єднані в один відеозапис. "БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА" (Стор.117)

- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відео.



- 3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „SEAMLESS REC CTRL“ та натисніть **OK**.



- 5 Виберіть „COMBINE SCENES“ та натисніть **OK**.



- Пристрій здійснює пошук для визначення безперервних відеозаписів. Якщо безперервні відеофайли не знайдені, то об'єднання виконати неможливо.

- 6 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



8 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Розпочинається процедура об'єднання відеозаписів.
- Коли відеозаписи об'єднано, натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Безперервні відеозаписи неможливо об'єднати, якщо на інтегрованій пам'яті або карті SD недостатньо вільного місця. Перед об'єднанням перевірте кількість вільного місця.

Як повторно увімкнути запис безперервних відеозйомок

Щоб повторно розпочати безперервний відеозапис після завершення попереднього сеансу, необхідно здійснити об'єднання безперервних відеозаписів або видалити інформацію для об'єднання, що міститься в безперервних відеозаписах.

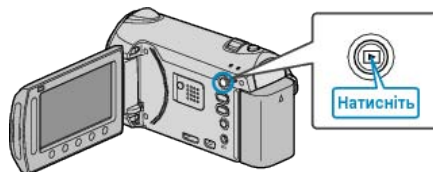
Для видалення інформації для об'єднання з безперервних відеозаписів, виберіть опцію „DEL SCENE COMBI INFO“ на кроці 5.

Збереження необхідної частини відео

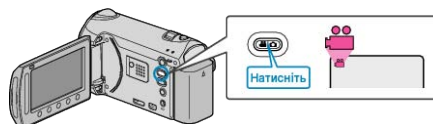
Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл.

- Місцезнаходження оригінального відеоролика залишиться незмінним.

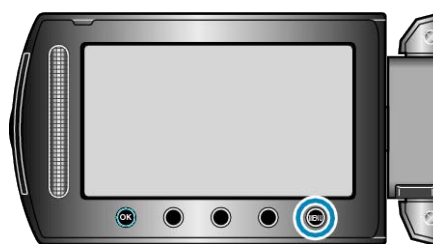
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „TRIMMING“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.



- Почнеться відтворення вибраного відеоролика.

- 7 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть кнопку „SET“, щоб визначити точку початку.



- Натисніть **OK**, щоб відновити відтворення.
"Відтворення відеозаписів" (Стор.54)

- 8 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть кнопку „SET“, щоб визначити точку зупинки копіювання.



- Щоб скинути точку початку, натисніть CANCEL.

- 9 Виберіть „CAPTURE TRIMMED FILE“ та натисніть **OK**.



- 10 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Після копіювання натисніть **OK**.
- Коли копіювання закінчиться, скопійований файл буде відображено на екрані індексу.
- Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

ПРИМІТКИ:

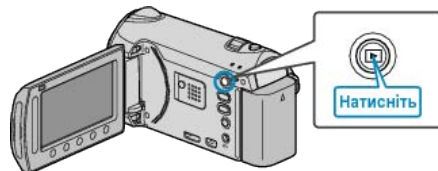
- Точка розділення може бути трохи в іншому місці, ніж вибрана сцена.

Зйомка відеозаписів для завантаження на сайт YouTube

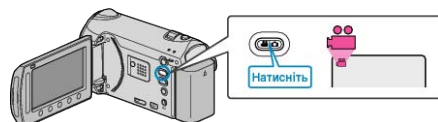
Виділіть та скопіюйте частину знятого відеоролика (не більше 10 хвилин) для завантаження на сайт YouTube та збережіть її як відео у форматі для YouTube.

Під час створення відеоролика для завантаження на сайт YouTube слід пам'ятати, що його тривалість не може перевищувати 10 хвилин.

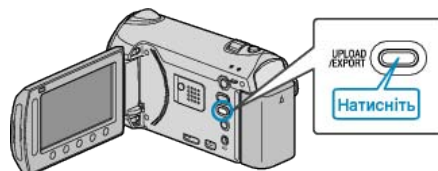
- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відео.



- 3 Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню UPLOAD SETTINGS/EXPORT SETTINGS.



- 4 Виберіть „UPLOAD SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 5 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.



- 6 Виберіть „TRIM“ та натисніть **OK**.

- Якщо обрізання виконувати не потрібно, виберіть „DO NOT TRIM“ та натисніть **OK**, щоб завершити настройку.



- Якщо тривалість вибраного відеоролика перевищує 10 хвилин, необхідно виконати скорочення.

- 7 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть „SET“, щоб визначити точку початку копіювання.



- Після встановлення точки початку почніть відтворення. "Відтворення відеозаписів" (Стор.54)

- 8 Натисніть **OK**, щоб встановити паузу відтворення, потім натисніть кнопку „SET“, щоб визначити точку зупинки копіювання.



- Щоб скинути точку початку, натисніть „CANCEL“.
- Під час створення відеоролика для завантаження на сайт YouTube слід пам'ятати, що його тривалість не може перевищувати 10 хвилин.

- 9 Виберіть „CAPTURE TRIMMED FILE“ та натисніть **OK**.



- 10 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Коли копіювання закінчиться, скопійований файл буде відображено на екрані індексу.
- Щоб вийти з екрану, натисніть **MENU**.

ПРИМІТКИ:

- Точка розділення може бути трохи в іншому місці, ніж вибрана сцена.
- Ви можете знімати відеоролики у форматі YouTube, встановивши параметри для завантаження перед початком зйомки.

"Зйомка відеозаписів у форматі YouTube" (Стор.46)

- Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube. (Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube для завантаження файлів на YouTube.)
- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

Завантаження відеофайлів на сайт YouTube

Ви можете завантажувати свої відеофайли на YouTube, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio Media-Browser". Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.

"Встановлення програмного забезпечення" (Стор.105)

"Підключення даного пристрою до комп'ютера" (Стор.106)

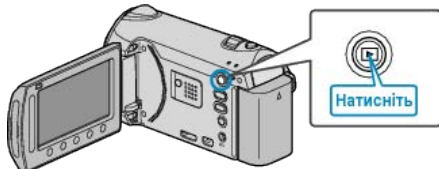
Проблеми завантаження відеофайлів :

Підготовка відеозаписів для переміщення до iTunes

Встановіть атрибути EXPORT для знятих відеороликів, додавши позначку "LIB."

Коли встановлено атрибути EXPORT, відеоролики можна легко зареєструвати у iTunes на комп'ютері за допомогою наданого програмного забезпечення.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть кнопку UPLOAD/EXPORT для відображення меню UPLOAD SETTINGS/EXPORT SETTINGS.



4 Виберіть „EXPORT SETTINGS“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідний відеофайл та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться позначка "LIB.".
- Щоб видалити позначку "LIB.", натисніть **OK** ще раз.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний файл.
- Щоб вийти з EXPORT SETTINGS, натисніть **MENU**.

ПРИМІТКИ:

- Ви можете знімати відеоролики у форматі iTunes, встановивши параметр EXPORT перед початком зйомки.
- "Зйомка відеозаписів у форматі iTunes" (Стор.47)
- Формат знятих відеороликів змінюється, коли вони переносяться на жорсткий диск комп'ютера з використанням наданого програмного забезпечення.
- Це не розповсюджується на файли, що зберігаються у пам'яті даного пристрою.
- Позначка "LIB." не відображається на інших екранах індексу.

- Докладну інформацію щодо переміщення файлів до iPod можна знайти у файлі довідки для iTunes.

"Встановлення програмного забезпечення" (Стор.105)

"Резервне копіювання всіх файлів" (Стор.106)

Проблеми експорту файлів до iTunes :

- Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення "Everio MediaBrowser".

Переміщення перетворених відеороликів до iPod

Ви можете експортувати відеофайли на iTunes, використовуючи надане програмне забезпечення "Everio MediaBrowser". Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.

Створення списків відтворення із знятих відеозаписів

Список, створений після вибору улюблених відеороликів серед існуючих, називається списком відтворення. Створивши список відтворення, ви можете програвати лише свої улюблені відеоролики у необхідному вам порядку. Оригінальний відеофайл залишається навіть після його додавання до списку відтворення.

- Створення нового списку відтворення
- "Створення списків відтворення з вибраних файлів" (Стор.80)
- "Створення списків відтворення за групою" (Стор.81)
- "Створення списків відтворення за датою" (Стор.82)
- "Створення списків відтворення за подією" (Стор.83)
- Редагування або видалення створеного списку відтворення
- "Редагування списків відтворення" (Стор.84)
- "Видалення списків відтворення" (Стор.85)
- "Додавання екранів з назвою до списків відтворення" (Стор.86)

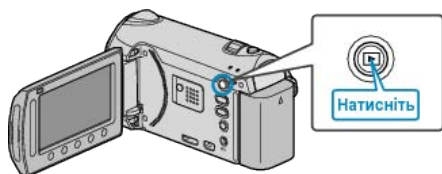
ПРИМІТКИ:

- Після видалення або переміщення відеофайлу цей файл буде видалено зі списку відтворення.

Створення списків відтворення з вибраних файлів

Створіть список відтворення, розмістивши файли один за одним.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть .



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть .



6 Виберіть „CREATE FROM SCENE“ та натисніть .



7 Виберіть файл, який необхідно додати до списку відтворення, та натисніть .



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Натисніть , щоб вставити відео у правильний бік.



- Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.
- Щоб змінити положення відео, після кроку 7 виберіть точку вставляння за допомогою бігунка та натисніть .
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть .

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть .



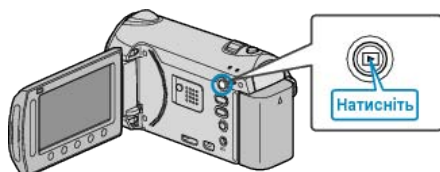
10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть .



Створення списків відтворення за групою

Створіть список відтворення, розмістивши кілька файлів за групою.

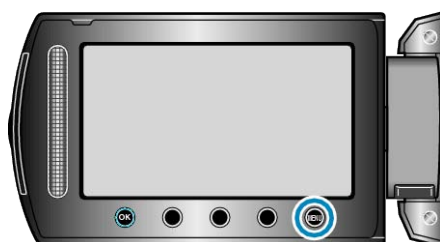
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CREATE BY GROUP“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть групу, яку необхідно додати до списку відтворення, та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Натисніть **OK**, щоб вставити відео у правильний бік.



• Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

• Щоб змінити положення відео, після кроку 7 виберіть точку вставлення за допомогою бігунка та натисніть **OK**.

• Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть „→“ для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть **MENU**.



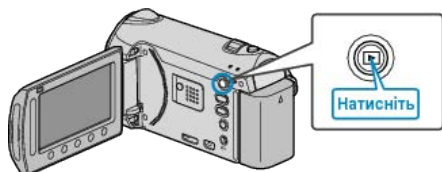
10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть **OK**.



Створення списків відтворення за датою

Створіть список відтворення, розмістивши кілька файлів за датою зйомки.

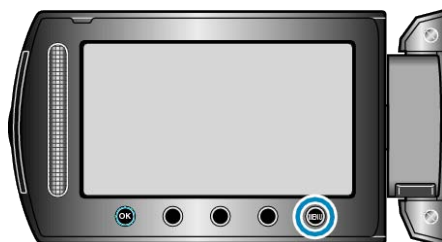
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть .



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть .



6 Виберіть „CREATE BY DATE“ та натисніть .



7 Виберіть дату, яку необхідно додати до списку відтворення, та натисніть .



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Натисніть , щоб вставити відео у правильний бік.



- Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.
- Щоб змінити положення відео, після кроку 7 виберіть точку вставляння за допомогою бігунка та натисніть .
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть „→“ для вибору необхідного ролика, а потім натисніть .

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть .



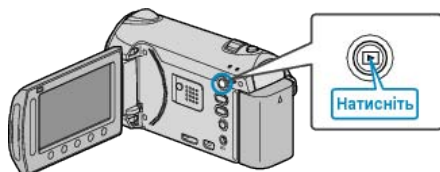
10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть .



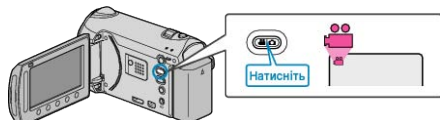
Створення списків відтворення за подією

Створіть список відтворення, розмістивши кілька файлів за подіями та датою зйомки.

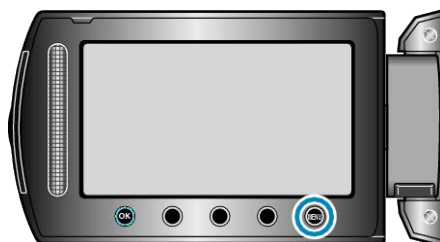
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „NEW LIST“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть „CREATE BY EVENT“ та натисніть **OK**.



7 Виберіть подію та натисніть **OK**.



8 Виберіть дату, яку необхідно додати до списку відтворення, та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

9 Натисніть **OK**, щоб вставити відео у правильний бік.



• Повторіть кроки 8-9 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

• Щоб змінити положення відео, після кроку 8 виберіть точку вставлення за допомогою бігунка та натисніть **OK**.

• Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть „→“ для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.

10 Після закінчення розміщення роликів натисніть **NEW**.



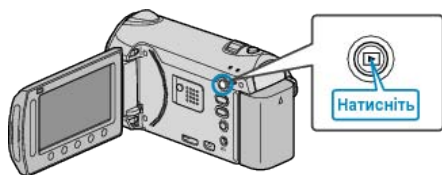
11 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть **OK**.



Редагування списків відтворення

Ви можете змінити вміст створеного списку відтворення.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть .



5 Виберіть „EDIT“ та натисніть .



6 Виберіть список відтворення, який необхідно відредагувати, та натисніть .



7 Виберіть файл, який необхідно додати до списку відтворення, та натисніть .



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

8 Натисніть , щоб вставити відео у правильний бік.



- Повторіть кроки 7-8 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.
- Щоб змінити положення відео, після кроку 7 виберіть точку вставляння за допомогою бігунка та натисніть .
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть .

9 Після закінчення розміщення роликів натисніть .



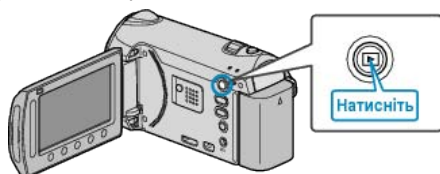
10 Виберіть „SAVE AND THEN QUIT“ та натисніть .



Видалення списків відтворення

Видаліть створені вами списки відтворення.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть .



5 Виберіть „DELETE“ та натисніть .



6 Виберіть список відтворення, який ви бажаєте видалити, та натисніть .



• Усі створені списки відтворення будуть видалені, коли вибрано „DELETE ALL“.

7 Виберіть „YES“ та натисніть .

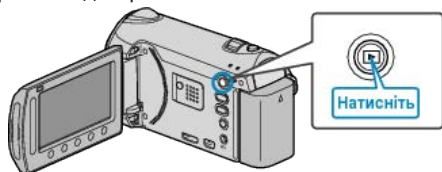


- Після закінчення видалення на екрані відображається екран вибору списків відтворення для видалення.
- Після видалення натисніть .

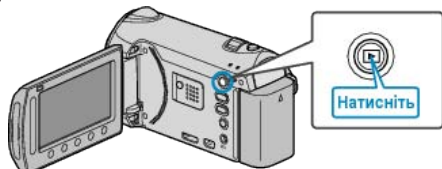
Додавання екранів з назвою до списків відтворення

Додайте екран із назвою до створеного списку відтворення.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „SET TITLE“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть необхідний список відтворення та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб переглянути вміст вибраного списку.

7 Виберіть назву та натисніть **OK**.

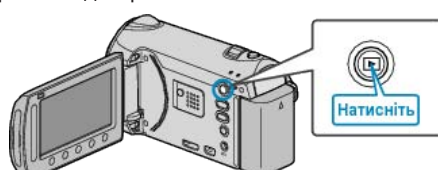


- Натисніть „CHECK“, щоб переглянути назву.
- Щоб видалити назву, виберіть „БЕЗ НАЗВИ“.

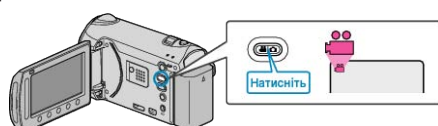
Створення списку відтворення із назвою

Створіть список відтворення просто вибравши дату зйомки та екран із назвою зі списку.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „PICTURE TITLE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть назву та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб переглянути назву.

6 Виберіть потрібну дату зйомки та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеоролик.

ПРИМІТКИ:

- Відтворюйте DVD-диск, записаний зі списку відтворення з назвою, на програвачі DVD-дисків.
Назва не відтворюватиметься, якщо підключити даний пристрій до пристрою для запису DVD-дисків (додаткового).
- Щоб додати назву до вже створеного списку відтворення, див. розділ.

“Додавання екранів з назвою до списків відтворення” (Стор.86)

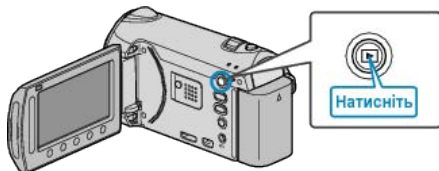
Копіювання файлів на картку пам'яті

Ви можете скопіювати відеоролики та фотографії на іншу карту SD.
 "Копіювання усіх файлів" (Стор.87)
 "Копіювання виділених файлів" (Стор.88)

Копіювання усіх файлів

Усі відеоролики та фотографії копіюються на інший носій.

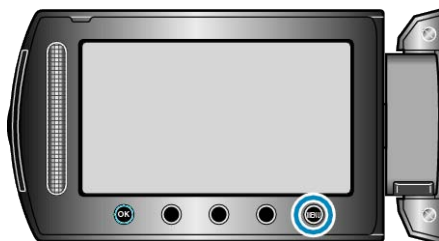
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT” та натисніть .



5 Виберіть „COPY” та натисніть .



6 Виберіть місце копіювання та натисніть .



7 Виберіть „COPY ALL” та натисніть .



8 Виберіть „YES” та натисніть .

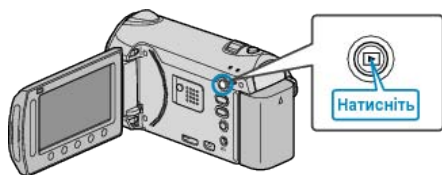


- Копіювання розпочнеться.
- Після копіювання натисніть .

Копіювання виділених файлів

Вибрані відеоролики та фотографії копіюються на інший носій.

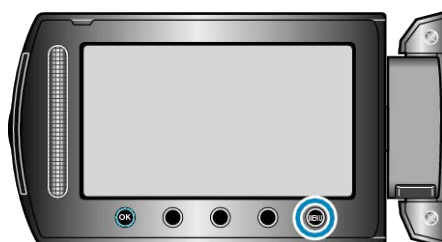
1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **OK**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „COPY“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть місце копіювання та натисніть **OK**.



7 Виберіть „SELECT AND COPY“ та натисніть **OK**.



8 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться контрольна позначка. Щоб зняти контрольну позначку, натисніть **OK** ще раз.

9 Після вибору всіх файлів, які необхідно скопіювати, натисніть „EXEC“.



10 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Копіювання розпочнеться.
- Після копіювання натисніть **OK**.

Переміщення файлів

Ви можете перемістити відеоролики та фотографії на іншу карту SD. Файли, що переміщуються, будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

Переміщення фотографій на карту пам'яті SD дуже корисно, якщо вам потрібно принести свої знімки до магазину для друку.

"Переміщення всіх файлів" (☞ Стор.89)

"Переміщення вибраних файлів" (☞ Стор.90)



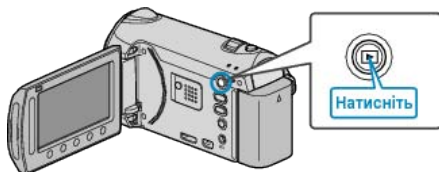
Переміщення всіх файлів

Усі відеоролики та фотографії переміщуються на інший носій.

Файли, що переміщуються, будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

Файли, для яких встановлено позначку захисту, не будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

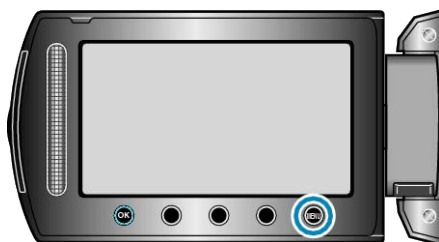
- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 3 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „EDIT“ та натисніть .



- 5 Виберіть „MOVE“ та натисніть .



- 6 Виберіть місце переміщення та натисніть .

7 Виберіть „MOVE ALL“ та натисніть **OK**.



8 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

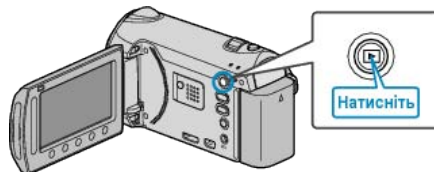


- Переміщення файлів розпочнеться.
- Після закінчення переміщення натисніть **OK**.

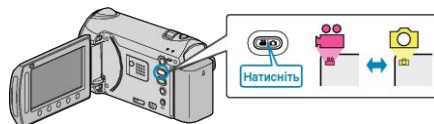
Переміщення вибраних файлів

Вибрані відеоролики та фотографії переміщуються на інший носій. Файли, що переміщуються, будуть видалені з носія, на якому вони зберігаються.

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



3 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



4 Виберіть „EDIT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть „MOVE“ та натисніть **OK**.



6 Виберіть місце переміщення та натисніть **OK**.



7 Виберіть „SELECT AND MOVE“ та натисніть **OK**.



- 8 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- На вибраному файлі з'явиться контрольна позначка. Щоб зняти контрольну позначку, натисніть **OK** ще раз.
- 9 Після вибору всіх файлів, які необхідно перемістити, натисніть **EXEC**.



- 10 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.



- Переміщення файлів розпочнеться.
- Після закінчення переміщення натисніть **OK**.

Створення дисків за допомогою записуючого пристрою DVD або приводу Blu-ray

Ви можете скопіювати записані файли на диск за допомогою додаткового пристрою для запису DVD-дисків або зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків.

Сумісні пристрої для запису DVD-дисків

Назва виробу	Опис
Записуючий пристрій DVD • CU-VD3	• Дозволяє копіювання зображень, записаних на даному пристрої, на DVD-диск без використання комп'ютера.
Записуючий пристрій DVD • CU-VD50	• Записує DVD-диски та використовується як зовнішній DVD-привод при підключенні до ПК. Окрім того, записані DVD-диски можна відтворити, підключивши пристрій CU-VD50 до телевізора.

Сумісний пристрій для запису Blu-ray-дисків

- LG: модель No. BE06LU10

Створення дисків за допомогою записуючого пристрою DVD або приводу Blu-ray

■ Підготовка пристрою для запису DVD-дисків або зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)" (Стор.92)

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD3)" (Стор.92)

"Підготовка зовнішнього приводу Blu-ray" (Стор.93)

"Зміна носія запису (тільки режим відео)" (Стор.93)

■ Копіювання на BD/DVD-диск

"Копіювання усіх файлів" (Стор.94)

"Копіювання файлів за датою" (Стор.95)

"Копіювання файлів за подією" (Стор.96)

"Копіювання вибраних списків відтворення" (Стор.97)

"Копіювання виділених файлів" (Стор.98)

■ Інші функції

"Відтворення BD/

DVD-диска, записаного з пам'яті даного пристрою" (Стор.64)

"Дайджест-відтворення на DVD-плеєрі" (Стор.66)

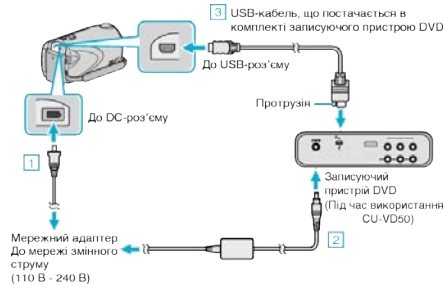
"Фіналізація дисків після копіювання" (Стор.99)

ПРИМІТКИ:

- Час записування на диск може бути різним залежно від способу записування.

Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)

1 Закрийте РК-екран та підключіть камеру.



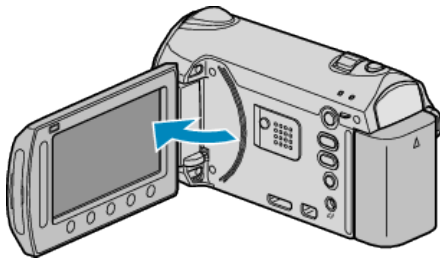
- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
 - ② Підключіть адаптер живлення змінного струму пристрою для запису DVD-дисків.
 - ③ Підключіть USB-кабель з комплекту постачання пристрою для запису DVD-дисків.
- Зверніться також і до інструкції з використання пристрою для запису DVD-дисків.

2 Увімкніть пристрій для запису DVD-дисків та вставте чистий диск.



- ① Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути живлення.
- ② Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- ③ Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- ④ Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

3 Відкрийте РК-екран.



- Цей пристрій увімкнеться та відобразить меню BACK-UP.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню BACK-UP.

УВАГА!:

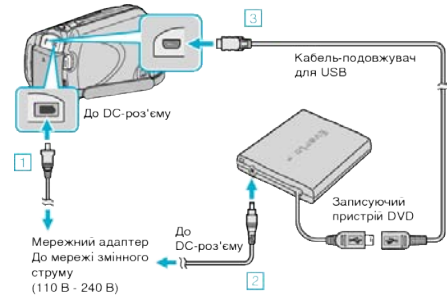
- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

ПРИМІТКИ:

- Під час підключення до даного пристрою всі кнопки пристрою для запису DVD-дисків CU-VD50, окрім кнопки живлення та витягування, не працюють.

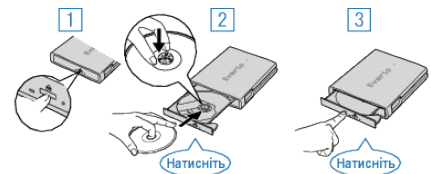
Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD3)

1 Закрийте РК-екран та підключіть камеру.



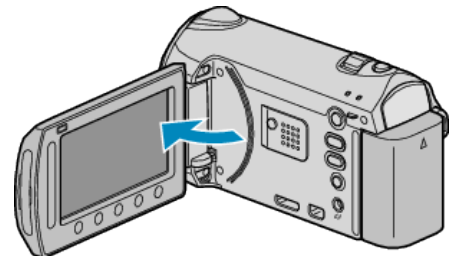
- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
 - ② Підключіть адаптер живлення змінного струму пристрою для запису DVD-дисків.
 - ③ Підключіть USB-кабель пристрою для запису DVD-дисків до даного пристрою.
- Зверніться також і до інструкції з використання пристрою для запису DVD-дисків.

2 Вставте чистий диск.



- ① Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- ② Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- ③ Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

3 Відкрийте РК-екран.



- Цей пристрій увімкнеться та відобразить меню BACK-UP.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню BACK-UP.

УВАГА!:

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

Підготовка зовнішнього приводу Blu-ray

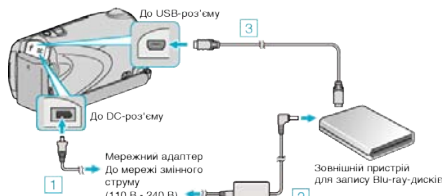
ПРИМІТКИ:

Для підключення до зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків використовуйте USB-кабель з роз'ємами міні-A (штекер) - B (штекер). USB-кабель, який постачається разом з цією відеокамерою, для цього не підходить.

Для можливості використання USB-кабелю, який постачається разом із зовнішнім пристроєм для запису Blu-ray-дисків, необхідно придбати USB-кабель-продовжувач.

- Міні-A (штекер) – A (гніздо)
(Номер деталі: QAM0852-001)

1 Закрийте РК-екран та підключіть камеру.



- Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
 - Підключіть адаптер змінного струму зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків.
 - Підключіть USB-кабель зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків до цього пристрою.
- Див. також посібник з використання зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків.

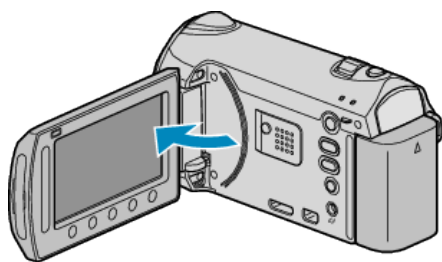
2 Вставте чистий диск.

- Натисніть кнопку живлення на зовнішньому пристрої для запису Blu-ray-дисків, щоб увімкнути його.



- Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

3 Відкрийте РК-екран.



- Цей пристрій увімкнеться та відобразить меню BACK-UP.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню BACK-UP.

УВАГА!:

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

Зміна носія запису (тільки режим відео)

Вкажіть тип, а також параметрами якості відео для диску, що необхідно записати за допомогою BD/DVD-рекордера. Необхідно здійснити налаштування при створенні DVD-дисків за допомогою BD-рекордера або DVD-дисків із стандартними параметрами якості за допомогою DVD-рекордера.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „CHANGE REC. MEDIA” та натисніть OK.



■ Резервне копіювання відеозаписів за допомогою DVD-рекордера

Настройка	Докладна інформація
DVD(AVCHD)	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск в якості HD.
DVD-Video	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск після конвертування до стандартної якості відео.

■ Резервне копіювання відеозаписів за допомогою BD-рекордера

Настройка	Докладна інформація
Blu-ray DISC	Дозволяє зберегти відеозаписи на BD-диск в якості HD.
DVD(AVCHD)	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск в якості HD.
DVD-Video	Дозволяє зберегти відеозаписи на DVD-диск після конвертування до стандартної якості відео.

Попередження щодо резервного копіювання у форматі DVD-Video :

- Конвертування якості HD до стандартної якості відео перевищує час зйомки приблизно в 1,2 рази. (При цьому якість HD оригінального відеозапису зберігається).
- Кожна сцена зберігається у вигляді розділу. У момент перемикання сцен відео призупиняється (пауза), але це не є ознакою несправності.
- Відеознімки не можна зберігати на DVD-R DL-диски (двослойні). Використовуйте DVD-R або DVD-RW диск.

ПРИМІТКИ:

- DVD-диски, які створені із вибраним параметром „DVD-Video”, можна відтворювати на звичайних DVD-плеєрах.
- Під час копіювання фотографій можна вибрати параметр „Blu-ray DISC” або „DVD”. Якість зображення на фотографіях не зміниться.

Копіювання усіх файлів

Всі відеозаписи та фотокадри, записані на даному пристрої, будуть скопійовані.

Також можна вибрати та скопіювати тільки відеозаписи або фотокадри, які ніколи не копіювалися.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „CREATE FROM ALL“ (відео) або „SAVE ALL“ (фотографія) та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідне меню та натисніть **OK**.



„ALL SCENES“ (відео) / „ALL IMAGES“ (фотографія):
Копіювання усіх відео або фотографій на цьому пристрої.
„UNSAVED SCENES“ (відео) / „UNSAVED IMAGES“ (фотографія):
Відеозаписи та фотографії, які ще не копіювались, вибираються та копіюються автоматично.

5 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

6 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**. (тільки режим )



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

7 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.

8 Після копіювання натисніть **OK**.



9 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

УВАГА!:

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ:

- Щоб перевірити записаний диск, виберіть „PLAYBACK“ у кроці 1.

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли для пункту „AUTO FINALIZE“ у меню налаштувань камери встановлено „OFF“.

"АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ" (Стор.137)

- Щоб відтворити на інших пристроях, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.
- Щоб додати більше файлів на DVD-диск пізніше, виберіть „NO“ та натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.
- Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.

"Фіналізація дисків після копіювання" (Стор.99)

- Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.
(Функція „AUTO FINALIZE“ в меню налаштувань камери може використовуватись тільки для створення DVD-дисків.)

Копіювання файлів за датою

Відеозаписи групуються та копіюються за датою зйомки.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „SELECT AND CREATE“ (відео) або „SELECT AND SAVE“ (фотографія) та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть „CREATE BY DATE“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть потрібну дату зйомки та натисніть **OK**.



• Вибір для копіювання більше однієї дати зйомки неможливий.

6 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



• Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити копіювання файлу.

7 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**. (тільки режим )



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

8 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.

9 Після копіювання натисніть **OK**.



10 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

УВАГА!

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ:

- Щоб перевірити записаний диск, виберіть „PLAYBACK“ у кроці 1.

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли для пункту „AUTO FINALIZE“ у меню налаштувань камери встановлено „OFF“.

„АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ“ (Стор.137)

- Щоб відтворити на інших пристроях, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.
- Щоб додати більше файлів на DVD-диск пізніше, виберіть „NO“ та натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.
- Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.

„Фіналізація дисків після копіювання“ (Стор.99)

- Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.
- (Функція „AUTO FINALIZE“ в меню налаштувань камери може використовуватись тільки для створення DVD-дисків.)

Копіювання файлів за подією

Відеозаписи групуються та копіюються за зареєстрованою подією.

1 Виберіть режим відео.



2 Виберіть „SELECT AND CREATE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть „CREATE BY EVENT“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть потрібну подію та натисніть **OK**.



6 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити копіювання файлу.

7 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**.



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

8 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.

9 Після копіювання натисніть **OK**.



10 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

УВАГА!:

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ:

- Щоб перевірити записаний диск, виберіть „PLAYBACK“ у кроці 1.
- Щоб зареєструвати файли за подіями, див. розділ "Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (Стор.46)
- "Зміна реєстрації події для відеозаписів" (Стор.71)

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли для пункту „AUTO FINALIZE“ у меню налаштувань камери встановлено „OFF“.

"АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ" (Стор.137)

- Щоб відтворити на інших пристроях, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.
- Щоб додати більше файлів на DVD-диск пізніше, виберіть „NO“ та натисніть **OK**.

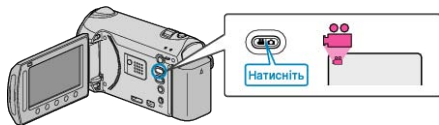
ПРИМІТКИ:

- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.
- Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.
- "Фіналізація дисків після копіювання" (Стор.99)
- Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.
- (Функція „AUTO FINALIZE“ в меню налаштувань камери може використовуватись тільки для створення DVD-дисків.)

Копіювання вибраних списків відтворення

Групування та копіювання створених списків відтворення у необхідному порядку.

1 Виберіть режим відео.



2 Виберіть „SELECT AND CREATE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть „CREATE BY PLAYLIST“ та натисніть **OK**.



5 Виберіть необхідні списки відтворення та натисніть **OK**.



• Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний список відтворення.

6 Виберіть точку вставляння та натисніть **OK**.



- Вибрані відеоролики додаються до списку відтворення справа.
- Щоб видалити відеоролик зі списку, натисніть "→" для вибору необхідного ролика, а потім натисніть **OK**.
- Повторіть кроки 4-5 та розмістіть відеоролики у списку відтворення.

7 Після закінчення розміщення роликів натисніть „SAVE“.



8 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити копіювання файлу.

9 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'явиться повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.

10 Після копіювання натисніть **OK**.



11 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

УВАГА!:

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ:

- Список списків відтворення відображається у головному меню записаного DVD-диска.
- Щоб перевірити записаний диск, виберіть „PLAYBACK“ у кроці 1.
- Щоб створити список відтворення, див. розділ "Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" (Стор.80)
- "Створення списку відтворення із назвою" (Стор.86)

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли для пункту „AUTO FINALIZE“ у меню настройок камери встановлено „OFF“.

„АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ“ (Стор.137)

- Щоб відтворити на інших пристроях, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.
- Щоб додати більше файлів на DVD-диск пізніше, виберіть „NO“ та натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.
- Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.

„Фіналізація дисків після копіювання“ (Стор.99)

- Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.
- (Функція „AUTO FINALIZE“ в меню настройок камери може використовуватись тільки для створення DVD-дисків.)

Копіювання виділених файлів

Вибір та копіювання потрібних відеозаписів.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 2 Виберіть „SELECT AND CREATE“ (відео) або „SELECT AND SAVE“ (фотографія) та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



- 4 Виберіть „SELECT FROM SCENES“ (відео) або „SELECT FROM IMAGES“ (фотографії) та натисніть **OK**.



- 5 Виберіть відео або фотографію для збереження та натисніть **OK**.



- На вибраному відеозаписі з'явиться контрольна позначка. Щоб зняти контрольну позначку, натисніть **OK**.
- Натисніть „CHECK“, щоб переглянути відеозапис.

- 6 Після вибору натисніть „SAVE“.



7 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.
- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити копіювання файлу.

8 Виберіть „YES“ або „NO“ та натисніть **OK**. (тільки режим )



- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

9 Виберіть „EXECUTE“ та натисніть **OK**.



- Якщо з'являється повідомлення "ВСТАВТЕ ЧИСТИЙ ДИСК", замініть диск.

10 Після копіювання натисніть **OK**.



11 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

УВАГА!

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ:

- Щоб перевірити записаний диск, виберіть „PLAYBACK“ у кроці 1.

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли для пункту „AUTO FINALIZE“ у меню налаштувань камери встановлено „OFF“.

"АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ" (Стор.137)

- Щоб відтворити на інших пристроях, виберіть „YES“ та натисніть **OK**.
- Щоб додати більше файлів на DVD-диск пізніше, виберіть „NO“ та натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.
 - Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.
- "Фіналізація дисків після копіювання" (Стор.99)
- Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.
- (Функція „AUTO FINALIZE“ в меню налаштувань камери може використовуватись тільки для створення DVD-дисків.)

Фіналізація дисків після копіювання

Фіналізація диска після закінчення копіювання. Це дозволяє відтворювати диск за допомогою цього пристрою, комп'ютера, пристрою для запису BD/DVD-дисків або BD/DVD-плеєра, який підтримує формати BD-MV та AVCHD.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „FINALIZE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

- Після закінчення фіналізації натисніть **OK**.

Використання зовнішнього жорсткого USB-диска

Ви можете скопіювати відеоролики та фотографії з цього пристрою на зовнішній жорсткий USB-диск. Ви також можете відтворювати файли, які містяться на зовнішньому жорсткому USB-диску, за допомогою цього пристрою.

- Див. також посібник з використання зовнішнього жорсткого диска.

Сумісні зовнішні жорсткі диски

- Seagate: FreeAgent™ Desk
- LaCie: Design by Neil Poulton

Використання зовнішнього жорсткого USB-диска, ємність якого перевищує 2 Тб, неможливе.

Копіювання та відтворення за допомогою зовнішнього жорсткого USB-диска

"Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска" (Стор.100)

"Копіювання усіх файлів" (Стор.100)

"Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску" (Стор.101)

"Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску" (Стор.102)

ПРИМІТКИ:

- Якщо ви підключаєте зовнішній жорсткий USB-диск до цього пристрою вперше, необхідно виконати форматування диска. (Усі дані видалені.)

"Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска" (Стор.102)

- Зверніться до файлу довідки наданої програми Everio MediaBrowser, якщо ви використовуєте комп'ютер для роботи з даними на зовнішньому жорсткому USB-диску, які були безпосередньо скопійовані з цього пристрою.

УВАГА!:

- Від'єднайте зовнішній жорсткий USB-диск під час використання інших USB-пристроїв, наприклад, пристрою для запису BD/DVD-дисків або іншого зовнішнього USB-диска.
- Під час копіювання або відтворення не слід виконувати наступні операції.
 - Вимкнення пристрою або зовнішнього жорсткого USB-диска.
 - Від'єднання USB-кабелю.
- Файли, видалені з цього пристрою, неможливо записати на диск за допомогою пристрою для запису BD/DVD-дисків, навіть, якщо їх скопійовано на зовнішній жорсткий USB-диск.
- Не форматуйте зовнішній жорсткий USB-диск за допомогою комп'ютера. Якщо ви вже зробили це, виконайте повторне форматування з використанням цього пристрою. (Усі дані на зовнішньому жорсткому USB-диску будуть видалені).
- Не виконуйте наступні операції з використанням комп'ютера.
 - Видалення файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
 - Переміщення файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
 - Зміна імен файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
 Ці операції призводять до неможливості відтворення даних на цьому пристрої.
- Якщо ви використовуєте комп'ютер для редагування даних на зовнішньому жорсткому USB-диску, перед початком цієї операції скопіюйте дані на комп'ютер. Редагування даних на зовнішньому жорсткому USB-диску безпосередньо з комп'ютера призводить до неможливості відтворення даних на цьому пристрої.

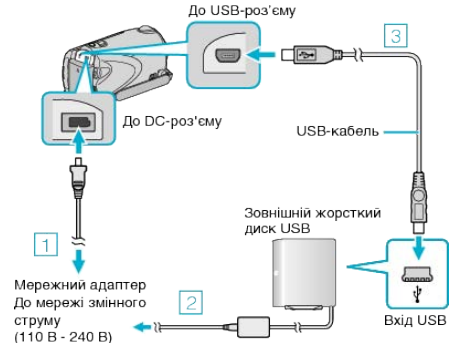
Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска

ПРИМІТКИ:

Для можливості використання USB-кабелю, який постачається разом із зовнішнім жорстким диском, необхідно придбати нижчезазначений USB-кабель-продовжувач.

- Міні-А (штекер) – А (гніздо)
(Номер деталі: QAM0852-001)

1 Закрийте РК-екран та підключіть камеру.

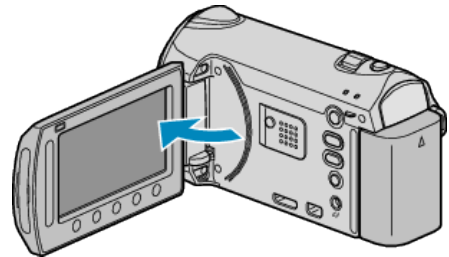


- 1 Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- 2 Підключіть адаптера змінного струму зовнішнього жорсткого USB-диска.
- 3 Підключіть USB-кабель з комплекту поставки зовнішнього жорсткого USB-диска.

- Див. також посібник з використання зовнішнього жорсткого диска.

2 Увімкніть живлення зовнішнього жорсткого диска.

3 Відкрийте РК-екран.



- Цей пристрій увімкнеться та відобразиться меню BACK-UP.
- Під час підключення USB-кабелю відображається меню BACK-UP.

УВАГА!:

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.
- Не використовуйте USB-концентратор для підключення зовнішнього жорсткого USB-диска до цього пристрою.

Копіювання усіх файлів

Всі відеозаписи та фотокадри, записані на даному пристрої, будуть скопійовані.

Також можна вибрати та скопіювати тільки відеозаписи або фотокадри, які ніколи не копіювалися.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „BACK UP“ та натисніть .



3 Виберіть носій для копіювання та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідне меню та натисніть **OK**.



„ALL SCENES“ (відео) / „ALL IMAGES“ (фотографія):

Копіювання усіх відео або фотографій на цьому пристрої.

„UNSAVED SCENES“ (відео) / „UNSAVED IMAGES“ (фотографія):

Відеозаписи та фотографії, які ще не копіювались, вибираються та копіюються автоматично.

5 Почніть резервне копіювання.



- Переконайтесь, що на жорсткому диску достатньо вільного місця, виберіть „OK“ та натисніть **OK**.

6 Після копіювання натисніть **OK**.



7 Закрийте РК-екран, потім відключіть USB-кабель.

УВАГА!:

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.
- Копіювання може тривати деякий час. (Наприклад, для збереження 1 години відео у режимі XP необхідно приблизно 20 хвилин).

Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску

Відеозаписи або фотокадри, які збережено на зовнішньому жорсткому диску, можна відтворити на цій камері.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „PLAYBACK“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть необхідну папку та натисніть **OK**.



4 Виберіть необхідний файл та натисніть **OK**.



- Натисніть **■**, щоб припинити відтворення.

ПРИМІТКИ:

- Під час відтворення звук або відео можуть бути переривчастими.

Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску

Файли, які копіюються на зовнішній жорсткий диск, можна видалити.

УВАГА!:

- Відновлення видалених файлів неможливе.
- Обов'язково зробіть резервні копії важливих файлів на жорсткому диску комп'ютера.

"Резервне копіювання всіх файлів" (Стор.106)

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть необхідну папку та натисніть **OK**.



4 Виберіть „DELETE“ та натисніть **OK**.



- Після видалення натисніть **OK**.

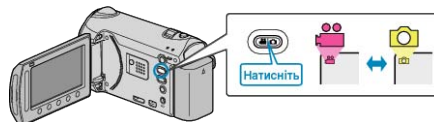
Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска

Всі файли, що знаходяться на зовнішньому жорсткому диску, можна видалити.

УВАГА!:

- Під час форматування всі дані з зовнішнього жорсткого диску буде видалено.
Перед тим, як виконувати форматування, скопіюйте всі файли на ПК.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Виберіть „FORMAT“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „YES“ та натисніть **OK**.

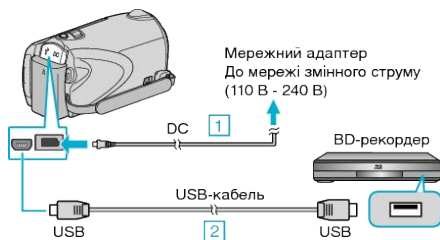


- Після закінчення форматування натисніть **OK**.

Створення диска за допомогою підключеного записуючого пристрою Blu-ray

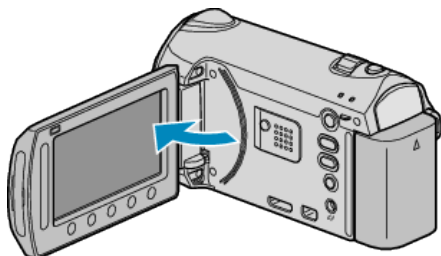
Ви можете створювати диски за допомогою пристрою для запису Blu-ray-дисків, підключивши його до цієї камери через USB-кабель.

1 Закрийте РК-екран та підключіть камеру.



- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ② Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.

2 Відкрийте РК-екран.



- З'явиться USB MENU.

3 Виберіть „BACK UP“ та натисніть .



4 Виконайте копіювання на пристрої для запису Blu-ray-дисків.

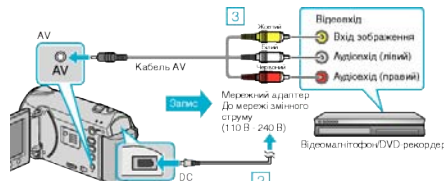
- Див. також посібник з використання пристрою для запису Blu-ray-дисків.

Дублювання файлів за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона

Ви можете скопіювати відеоролики за допомогою підключення до DVD-рекордера або відеомагнітофона.

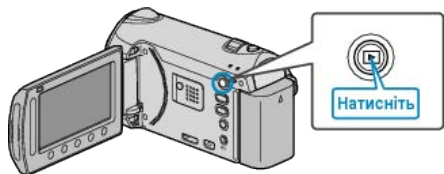
- Зверніться також і до інструкції до телевізора, DVD-рекордера, відеомагнітофона тощо.

1 Підключіть камеру до відеомагнітофона/DVD-рекордера.



- ① Натисніть та утримуйте кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб вимкнути живлення.
- ② Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ③ Підключіть камеру, використовуючи кабель аудіо/відео з комплекту поставки.
- ④ Натисніть та утримуйте кнопку живлення протягом 2-х або більше секунд, щоб ввімкнути пристрій.

2 Виберіть режим відтворення.



3 Підготуйте телевізор/відеомагнітофон для початку запису.

- Переключіть на сумісний зовнішній вхід.
- Вставте диск DVD-R або відеокасету.

4 Підготуйте даний пристрій для відтворення.

- В меню настройки підключення встановіть „VIDEO OUTPUT“ на співвідношення сторін (4:3 або 16:9) телевізора, що підключається.

„ВІДЕОВИХІД“ (☞ Стор.141)

- Щоб включити дату під час копіювання, в меню настройки підключення встановіть „DISPLAY ON TV“ на „ON“. Встановіть для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ в меню відтворення значення „DISPLAY DATE ONLY“.

„ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ“ (☞ Стор.140)

„ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ“ (☞ Стор.127)

5 Розпочніть зйомку.

- Розпочніть відтворення на даному пристрої та натисніть кнопку запису на відеомагнітофоні/DVD-рекордері.
- Відтворення відеозаписів (☞ Стор.54)
- Після закінчення відтворення припиніть запис.

ПРИМІТКИ:

- Якщо у вас є велика кількість відеороликів для копіювання, заздалегідь створіть список та використайте його для відтворення, щоб ваші улюблені відеоролики можна було б скопіювати одразу.

„Створення списків відтворення з вибраних файлів“ (☞ Стор.80)

„Відтворення списків відтворення“ (☞ Стор.64)

Копіювання до ПК з Windows

Ви можете копіювати файли до ПК за допомогою наданого програмного забезпечення.

DVD-диски можна також записати за допомогою DVD-привода комп'ютера.

Якщо надане програмне забезпечення не встановлено, після підключення даний пристрій буде відображено як зовнішній запам'ятовувальний пристрій.

ПРИМІТКИ:

- Для запису дисків комп'ютер, що використовується, повинен мати BD/DVD-привод з можливістю запису.
- За допомогою наданого програмного забезпечення запис фотографій на диск неможливий.

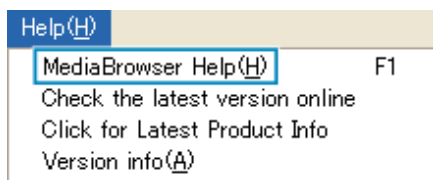
Проблеми використання наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser

Зверніться до центру обслуговування клієнтів, наведеного нижче.

- Центру підтримки користувачів Pixela

Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Для отримання докладної інформації щодо завантаження файлів на сайт Youtube або їх переміщення у iTunes див. розділ "Справка Media-Browser" меню "Справка" для Everio MediaBrowser.



Перевірка системних вимог (посібник)

Клацніть правою кнопкою миші на „Computer“ (або „My Computer“) у меню „Пуск“ та виберіть „Properties“, щоб перевірити наступні пункти.

Windows Vista/Windows 7

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Windows XP

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
ОС	Windows Vista 32/64 біт Home Basic або Home Premium (Тільки попередньо встановлені версії)Service Pack 2 Windows 7 32/64 біт Home Premium (Тільки попередньо встановлені версії)	Windows XP Home Edition або Professional (Тільки попередньо встановлені версії)Service Pack 3
ЦП	Intel Core Duo ЦП 1,66 ГГц або вище Рекомендується ЦП Intel Core 2 Duo 2,13 ГГц або вище	Intel Core Duo ЦП 1,66 ГГц або вище Рекомендується ЦП Intel Core 2 Duo 2,13 ГГц або вище
Оперативна пам'ять	Принаймні, 1 Гб (1024 Мб)	Принаймні, 512 Мб

ПРИМІТКИ:

- Якщо ваш ПК не відповідає зазначеним вище системним вимогам, робота програмного забезпечення не гарантується.
- Щоб отримати додаткову інформацію, зверніться до виробника вашого ПК.

Встановлення програмного забезпечення

За допомогою цього програмного забезпечення ви можете відображати записані зображення у вигляді мініатюр та виконувати просте редагування.

Windows Vista / Windows 7

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

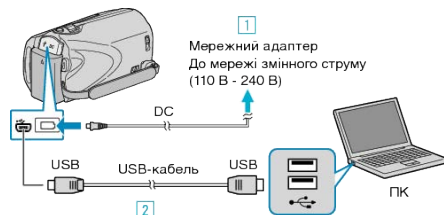
Windows XP

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Резервне копіювання всіх файлів

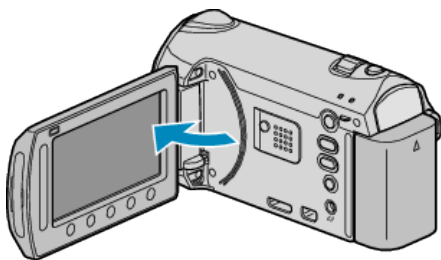
Перш ніж виконувати резервне копіювання, перевірте, що на жорсткому диску ПК залишилось достатньо вільного місця.

1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ② Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.

2 Відкрийте РК-екран.



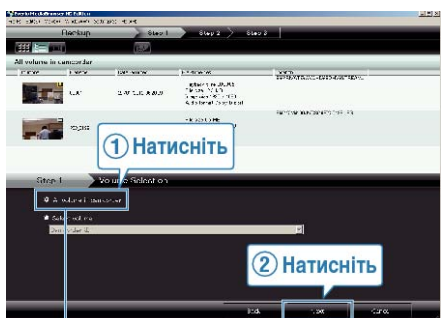
- З'явиться USB MENU.

3 Виберіть „BACK UP“ та натисніть **OK**.



- Програмне забезпечення Everio MediaBrowser запуститься на ПК. Подальші операції виконуватимуться на ПК.

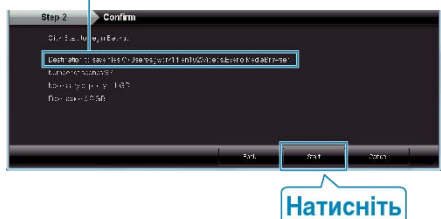
4 Виберіть рівень гучності.



Виберіть пункт "All volume in camcorder"

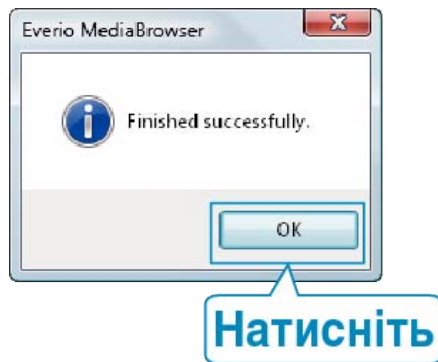
5 Почніть резервне копіювання.

Місце для збереження (ПК)



- Резервне копіювання розпочнеться.

6 Після завершення резервного копіювання натисніть „OK“.



ПРИМІТКИ:

- Перед початком резервного копіювання вставте картку SD, на якій відеозаписи та фотографії зберігаються у даному пристрої.
- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser, зверніться до "Центру підтримки користувачів Pixela".

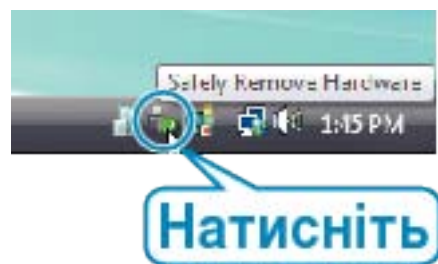
Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Перед початком резервного копіювання видаліть непотрібні відеоролики.
Для резервного копіювання великої кількості відеороликів необхідний деякий час.

"Видалення непотрібних файлів" (Стор.67)

Відключення даного пристрою від ПК

1 Натисніть „безпечне видалення пристрою“.



2 Натисніть „Safely Remove USB Mass Storage Device“.

3 (Для Windows Vista) Натисніть „OK“.

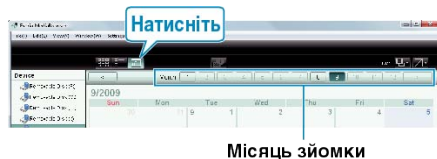
4 Відключіть кабель USB та закрийте РК-екран.

Систематизація файлів

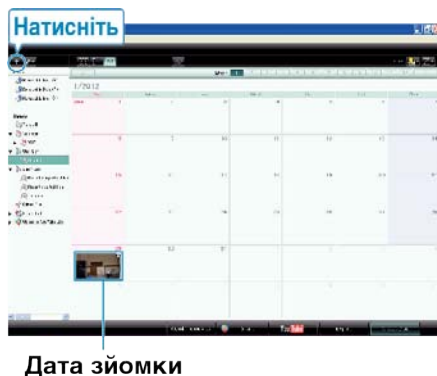
Після закінчення процесу резервного копіювання файлів систематизуйте їх, додавши ярлики, наприклад "Сімейна подорож" або "Спортивне змагання".

Це корисно не тільки для створення дисків, але й також для перегляду файлів.

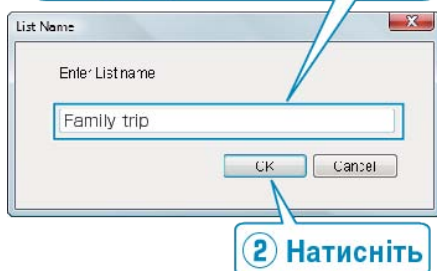
- 1 Відобразіть місяць створення файлів для їх систематизації.



- 2 Створіть користувацький список.



① Надання назви для нового користувацького списку



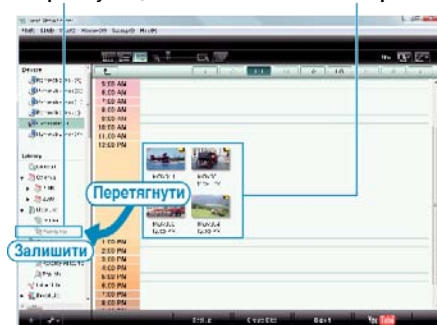
- Новий користувацький список додається до бібліотеки користувацьких списків.

- 3 Натисніть на дату зйомки.

- Будуть відображені мініатюри файлів, створених у цей день.

- 4 Зареєструйте ці для створеного користувацького списку.

Користувачський список Мініатюри



Розпізнавання відеороликів та фотографій :

- Ви можете вибрати файли, використавши меню "ВИБІР" у верхній правій частині екрана.
- Перевірте піктограму відеоролика/фотографії у верхній правій частині мініатюри.



ПРИМІТКИ:

- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser, зверніться до "Центру підтримки користувачів Pixela".

Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Запис відеозаписів на диски

Скопіюйте файли, які розташовані у користувацькому списку, на DVD-диски.

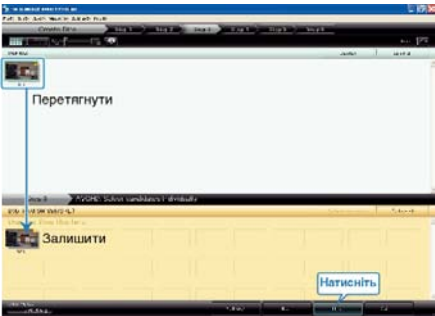
- 1 Вставте чистий диск у BD/DVD-привод свого комп'ютера.
- 2 Виберіть необхідний користувацький список.



- 3 Виберіть тип диска.



- Якщо вибрано формат DVD-відео, якість зображення встановлюється як стандартна.
 - 4 Виберіть метод вибору файлів.
- Якщо ви вибрали „Select all files displayed“, скопійовані на диск будуть лише ті відеоролики, що відображаються. Перейдіть до кроку 6.
 - Якщо ви вибрали „Select files individually“, перейдіть до кроку 5.
- 5 (Коли вибрано „Select files individually“) Виберіть файли для копіювання на диск один за одним.



- Після вибору натисніть „Далее“.
- 6 Встановіть головне меню диска.



- Вкажіть назву та фон меню.

7 Почнетесь копіювання на диск.



- Після копіювання натисніть „OK“.

ПРИМІТКИ:

- Наступні типи дисків можна використовувати з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
BD
- Everio MediaBrowser підтримує 3 формати диска: DVD-Video, AVCHD та BD.
- Під час копіювання відеороликів, записаних у режимі запису UXP, для створення AVCHD-диска перед початком копіювання відеофайли необхідно перетворити у режимі запису XP. Таким чином, це може тривати більше часу, ніж копіювання відеофайлів, записаних в інших режимах.
- Для відтворення диска використовуйте плеєр Everio MediaBrowser. Зверніться до файлу довідки наданої програми Everio MediaBrowser для отримання інформації щодо роботи з нею.
- Щоб переглянути файл довідки Everio MediaBrowser, виберіть „Справка“ на панелі меню Everio MediaBrowser або натисніть клавішу F1 на клавіатурі.
- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser, зверніться до "Центру підтримки користувачів Pixela".

Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Ліцензійна угода з програмного забезпечення JVC

ВАЖЛИВО

ДЛЯ КОРИСТУВАЧІВ: ОБОВ'ЯЗКОВО УВАЖНО ПРОЧИТАЙТЕ НИЖЧЕНАВЕДЕНУ ІНФОРМАЦІЮ ПЕРЕД ВСТАНОВЛЕННЯМ АБО ВИКОРИСТАННЯМ НА СВОЄМУ КОМП'ЮТЕРІ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Програма"). Право використання даної Програми надається вам компанією Victor Company of Japan, Limited ("JVC") за умови, що ви погоджуєтесь із умовами даної угоди.

Якщо ви не погоджуєтесь із даними умовами, тоді ви не повинні встановлювати або використовувати дану Програму. ОКРІМ ЦЬОГО, ВСТАНОВЛЕННЯ АБО ВИКОРИСТАННЯ ДАНОЇ ПРОГРАМИ ОЗНАЧАЄ, ЩО ВИ ПОГОДЖУЄТЕСЬ ІЗ УМОВАМИ ДАНОЇ УГОДИ.

1 АВТОРСЬКЕ ПРАВО; ПРАВО ВЛАСНОСТІ

Ви визнаєте, що всі авторські права та інші права на інтелектуальну власність стосовно Програми належать компанії JVC та власникам її ліцензії, і залишаються закріпленими за компанією JVC та власниками її ліцензії. Програма захищена законом про захист авторських прав у Японії та в інших країнах, а також відповідними конвенціями.

2 ЛІЦЕНЗІЙНІ ПРАВА

- 1 Згідно з умовами даної Угоди компанія JVC надає вам невиключне право використовувати Програму. Ви можете встановити та використовувати Програму на жорсткому диску або на іншому пристрої для збереження інформації, яким обладнаний ваш ПК.
- 2 Ви можете зробити одну (1) копію Програми виключно для створення вашої власної резервної копії або з метою архівування.

3 ОБМЕЖЕННЯ, ЩО СТОСУЮТЬСЯ ПРОГРАМИ

- 1 Ви не маєте права роз'єднувати, декомпілювати, деасемблювати, перекомпоновувати та модифікувати Програму за виключенням тих випадків, коли будь-яке із цих обмежень чітко дозволяється чинним законодавством.
- 2 Забороняється копіювати або використовувати Програму загалом або частково, окрім як це явно вказано у даній Угоді.
- 3 Забороняється видавати ліцензії на використання Програми, поширювати Програму, здавати її напрокат або в оренду, а також передавати Програму третім особам або дозволяти їм використовувати Програму у будь-який інший спосіб.

4 ОБМЕЖЕННЯ ГАРАНТІЙ

Компанія JVC гарантує, що всі нові носії, на яких записана Програма, вільні від будь-яких дефектів у матеріалах та дефектів виготовлення протягом тридцяти (30) днів після придбання вами будь-яких наших виробів, що постачаються у комплекті з Програмою. Компанія JVC несе повну відповідальність за дефекти Програми, а також зобов'язується замінити несправні носії. ОКРІМ ГАРАНТІЙНИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ, ВИКЛАДЕНИХ У ДАНОМУ ДОКУМЕНТІ ТА ПЕРЕДБАЧЕНИХ ВІДПОВІДНИМ ЗАКОНОДАВСТВОМ, КОМПАНІЯ JVC ТА ВЛАСНИКИ ЇЇ ЛІЦЕНЗІЙ ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД БУДЬ-ЯКИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ, ЯВНО ВИРАЖЕНИХ АБО ТАКИХ, ЩО ПРИПУСКАЮТЬСЯ, ВКЛЮЧАЮЧИ, АЛЕ НЕ ОБМЕЖУЮЧИСЬ, ГАРАНТІЯМИ ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПРОДАЖУ, ЩО ПРИПУСКАЮТЬСЯ, ТА ВІДПОВІДНІСТЬ ВИМОГАМ ЩОДО КОНКРЕТНОГО ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ ТА СУПРОВОДЖУВАЛЬНИХ НАДРУКОВАНИХ МАТЕРІАЛІВ. ПРИ ВИНИКНЕННІ БУДЬ-ЯКИХ ПРОБЛЕМ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ АБО ВИКЛИКАНИХ САМОЮ ПРОГРАМОЮ ВИ ПОВИННІ БУДЕТЕ ПОКРИТИ ЗБИТКИ ЗА ВЛАСНИЙ РАХУНОК.

5 ОБМЕЖЕНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

У МЕЖАХ, ЩО ДОПУСКАЮТЬСЯ ВІДПОВІДНИМ ЗАКОНОДАВСТВОМ, КОМПАНІЯ JVC ТА ВЛАСНИКИ ЇЇ ЛІЦЕНЗІЙ ЗА ЖОДНИХ УМОВ НЕ НЕСУТЬ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ НЕПРЯМІ, СПЕЦІАЛЬНІ, ВИПАДКОВІ АБО ПОБІЧНІ ЗБИТКИ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ФОРМИ ВПЛИВУ, ВКЛЮЧАЮЧИ КОНТРАКТНІ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ, ПОРУШЕННЯ ЦИВІЛЬНОГО КОДЕКСУ АБО ІНШІ ЗБИТКИ, ПОВ'ЯЗАНІ З ВИКОРИСТАННЯМ АБО НЕМОЖЛИВІСТЮ ВИКОРИСТАННЯ ДАНОЇ ПРОГРАМИ, НАВІТЬ ЯКЩО КОМПАНІЯ JVC БУЛА ПОПЕРЕДНЬО ПОВІДОМЛЕНА ЩОДО МОЖЛИВОСТІ ТАКИХ ЗБИТКІВ. JVC НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ

ЗБИТКИ, ЗОБОВ'ЯЗАННЯ АБО ВИТРАТИ, ЩО ВИНИКЛИ ВНАСЛІДОК ВИМОГ ТРЕТІХ ОСІБ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ДАНОЇ ПРОГРАМИ.

6 УМОВИ

Дана Угода набирає силу з моменту встановлення та початку використання Програми на комп'ютері і залишатиметься у силі до її скасування відповідно до нижченаведених положень. При порушенні вами будь-якого положення даної угоди компанія JVC може анулювати її без попереднього повідомлення. У такому випадку компанія JVC може вимагати від вас покриття будь-яких збитків, спричинених порушенням вами Угоди. У випадку анулювання даної Угоди ви повинні негайно знищити дану Програму, що зберігається на вашому комп'ютері (включаючи видалення її з усіх носіїв на вашому комп'ютері), та припинити володіння такою Програмою.

7 ЕКСПОРТНИЙ КОНТРОЛЬ

Ви погоджуєтесь із тим, що Ви не будете відправляти, передавати або експортувати дану Програму або відповідні інформацію та технологію в жодну з країн, на яку Японія та інші розвинуті країни наклали ембарго на експорт подібної продукції.

8 КОРИСТУВАЧ В ДЕРЖАВНИХ УСТАНОВАХ США

Якщо ви представляєте установу в Сполучених Штатах Америки (далі "Уряд"), тоді ви повинні поділяти точку зору компанії JVC, що Програма є "Комерційною продукцією", як це визначено в "Нормативах закупівель для федеральних потреб" (FAR - Federal Acquisition Regulation) частина 2 101 (g), згідно з якими, неопубліковане "Комерційне комп'ютерне програмне забезпечення" є такою продукцією, що зазначається в FAR частина 12 212, і ви, як власник ліцензії володієте такими самими правами, які компанія JVC надає всім кінцевим комерційним користувачам згідно з умовами даної Угоди.

9 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1 Жодні модифікації, зміни, додатки, стирання або інші видозміни, внесені у дану Угоду, не є дійсними, якщо тільки стосовно них не було отримане письмове підтвердження, завірене законним представником компанії JVC.
- 2 Якщо якась із частин даної Угоди стане недійсною внаслідок виникнення протиріччя з яким-небудь законом, що має вищу юрисдикцію у порівнянні з даною Угодою, тоді решта положень залишаються ефективними у повному обсязі.
- 3 Дана угода повинна трактуватись та розглядатись згідно з законодавством Японії. Токійський Окружний Суд має повноваження щодо розгляду усіх суперечок, які можуть виникнути щодо підписання, трактування та виконання даної Угоди.

Victor Company of Japan, Limited

ПРИМІТКИ:

- Якщо ви придбали дану Програму в Німеччині, тоді вищенаведені положення Розділу 4 (Обмежена Гарантія) та 5 (Обмежена Відповідальність), будуть замінені на положення німецької версії даної Угоди.

УВАГА!

- Використання даного обладнання повинне відбуватись строго у відповідності з даним посібником.
- Використовуйте тільки доданий у комплект компакт-диск. Не встановлюйте дане програмне забезпечення з будь-якого іншого компакт-диска.
- Не намагайтесь модифікувати дане програмне забезпечення.
- Зміни та модифікації, не схвалені компанією JVC, можуть призвести до втрати користувачем права використовувати дане обладнання.

Як використовувати компакт-диск : _____

- Остерігайте компакт-диск від забруднення та подряпин дзеркальної поверхні (сторона без етикетки). Не пишіть нічого на обох сторонах диска та не торкайтесь до них гострими предметами. У випадку забруднення компакт-диска легенько протріть його м'якою тканиною від центра до країв.
- Не використовуйте для чищення звичайні очищувачі для компакт-дисків та аерозолі.
- Не згинайте компакт-диск та не торкайтесь до його дзеркальної поверхні.

- Не зберігайте ваш компакт-диск у запорошених, надто теплих або вологих приміщеннях. Не допускайте потрапляння на нього прямого сонячного проміння.

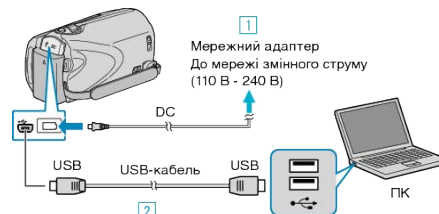
Ви можете знайти найновішу інформацію (англійською мовою) щодо доданого програмного забезпечення на нашому веб-сервері:

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

Резервне копіювання файлів без використання наданого програмного забезпечення

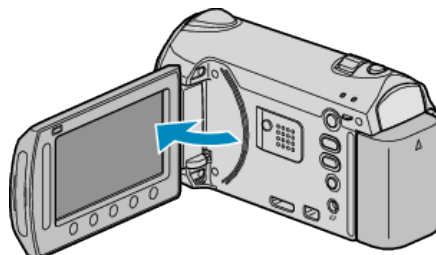
Скопіюйте файли на жорсткий диск комп'ютера за допомогою наступного методу.

1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



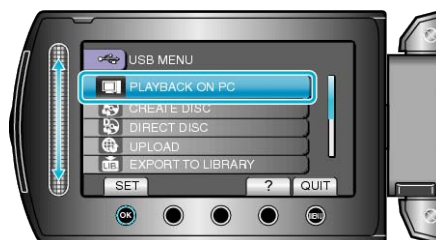
- ① Підключіть адаптер живлення змінного струму до даного пристрою.
- ② Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.

2 Відкрийте РК-екран.



- З'явиться USB MENU.

3 Виберіть „PLAYBACK ON PC“ та натисніть **OK**.



- Закрийте програму Everio MediaBrowser, якщо вона запуститься.
- Подальші операції виконуватимуться на ПК.

4 Виберіть "Комп'ютер" (Windows Vista) / "Мій Комп'ютер" (Windows XP) у меню Пуск, потім натисніть на піктограму EVERIO_MEM або EVERIO_SD.

- Папка відкриється.

"Список файлів та папок" (Стор.111)

5 Скопіюйте файли у будь-яку папку на жорсткому диску комп'ютера (наприклад, на робочому столі).

УВАГА!:

- Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.

ПРИМІТКИ:

- Для редагування файлів використовуйте програму, яка підтримує обробку файлів MTS/JPEG.
- Після відключення даного пристрою від ПК перетягніть піктограму EVERIO_MEM або EVERIO_SD на робочому столі у корзину.
- Описані вище операції на комп'ютері можуть відрізнятися залежно від системи, що використовується.

УВАГА!:

- Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.
- Файли MTS, скопійовані на комп'ютер Mac, не можуть бути імпортовані в iMovie.
Щоб використовувати файли MTS в iMovie, імпортуйте їх за допомогою iMovie.

ПРИМІТКИ:

- Щоб редагувати/переглядати файли, використовуйте програмне забезпечення, яке підтримує файли у форматах AVCHD (відео)/JPEG (фотографія).
 - Після відключення даного пристрою від комп'ютера перетягніть піктограму "EVERIO_MEM" або "EVERIO_SD" на робочому столі у корзину.
-

iMovie та iPhoto

Ви можете імпортувати файли з даного пристрою до комп'ютера за допомогою програм Apple iMovie '08, '09 (відеозображення) або iPhoto (фотографії).

Щоб перевірити системні вимоги, виберіть "About This Mac" в меню Apple. Ви зможете дізнатися про версію операційної системи, процесор та обсяг пам'яті.

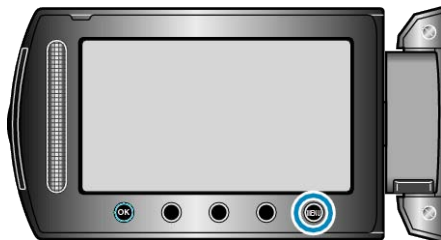
- Щоб отримати останню інформацію про iMovie або iPhoto, відвідайте веб-сайт компанії Apple.
- Щоб отримати докладну інформацію про використання iMovie або iPhoto, зверніться до файлу з допомогою відповідного програмного забезпечення.
- Немає гарантії, що ці операції будуть доступні в усіх комп'ютерних середовищах.

Робота з меню

Використовуйте бігунок та кнопки керування для встановлення меню.

- Меню відрізняються залежно від активного режиму.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть необхідне меню та натисніть .



3 Виберіть необхідний параметр та натисніть .



ПРИМІТКИ:

- Щоб закрити меню, натисніть .
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть .
- Щоб переглянути файл допомоги, натисніть .

Повернення налаштувань за замовчуванням :

- Встановіть за допомогою параметра „FACTORY PRESET“ у меню налаштувань камери.

"ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ" ( Стор.138)

Меню зйомки (відео)

Ви можете виконати різні настройки, наприклад, яскравість та баланс білого, які відповідають об'єкту або меті зйомки. Крім того, ви можете змінити такі настройки, як якість зображення та підсилення.

Настройка	Докладна інформація
MANUAL SETTING	Параметри зйомки можна встановити вручну. • Вони відображаються лише під час зйомки у ручному режимі. "Режим ручної зйомки" (📖 Стор.35)
FACE PRIORITY AE/AF	Визначає облич та автоматично налаштовує яскравість та фокус. "Чітка зйомка людей (визначення облич AE/AF)" (📖 Стор.43)
LIGHT	Вмикає/вимикає освітлення. "ОСВІТЛЕННЯ" (📖 Стор.115)
REGISTER EVENT	Розподіляє зняті відеоролики за подіями (наприклад, "Подорож", "Спортивне змагання"), реєструючи файл перед початком зйомки. "Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (📖 Стор.46)
VIDEO QUALITY	Встановлює якість відео. "ЯКІСТЬ ВІДЕО" (📖 Стор.115)
ZOOM	Встановлює максимальний коефіцієнт масштабування. "МАСШТАБУВАННЯ" (📖 Стор.116)
GAIN UP	Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях. "ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ" (📖 Стор.116)
HIGH SPEED RECORDING	Виконує запис з підвищеною швидкістю або сповільнено, щоб підкреслити рухи. "Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)" (📖 Стор.48)
TIME-LAPSE RECORDING	Дозволяє відображати за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал. "Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (📖 Стор.49)
AUTO REC	Дозволяє автоматично починати або зупиняти зйомку, фіксуючи зміни яскравості всередині червоної рамки, яка відображається на РК-екрані. "Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (📖 Стор.51)
SEAMLESS RECORDING	Автоматично переключається на інший носій та продовжує запис, коли закінчується вільне місце на поточному носії. Наприклад, коли на карті SD закінчується місце під час зйомки, запис не переривається і здійснюється на інтегровану пам'ять. "БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА" (📖 Стор.117)
SHUTTER MODE	Настройки серійної зйомки можна змінити. "РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (📖 Стор.118)
x.v.Color	Знімає з "x.v.Color". "x.v.Color" (📖 Стор.118)
WIND CUT	Зменшує шум, спричинений вітром. "ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ" (📖 Стор.119)

ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ АЕ/АФ

Визначає облич та автоматично налаштовує яскравість та фокус.
Інформація про роботу з камерою
"Чітка зйомка людей (визначення облич АЕ/АФ)" (Стор.43)

ОСВІТЛЕННЯ

Вмикає/вимикає освітлення.

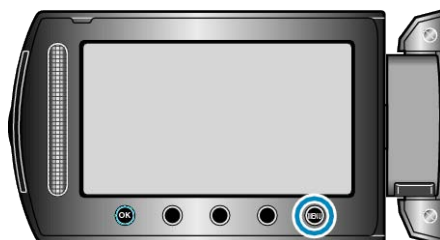
Настройка	Докладна інформація
OFF	Не загоряється.
AUTO	Загоряється автоматично при темному оточенні.
ON	Горить постійно.

Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „LIGHT” та натисніть .



РЕЄСТРАЦІЯ ПОДІЇ

Розподіляє зняті відеоролики за подіями (наприклад, "Подорож", "Спортивне змагання"), реєструючи файл перед початком зйомки.
Інформація про роботу з камерою
"Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (Стор.46)

ЯКІСТЬ ВІДЕО

Встановлює якість відео.

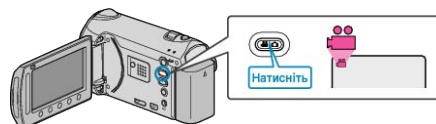
Настройка	Докладна інформація
UXP	Дозволяє зйомку з найвищою якістю зображення. • Відноситься лише до BD-дисків. Відеоролики, записані у якості високої чіткості, записати на DVD-диски неможливо.
XP	Дозволяє зйомку з високою якістю зображення.
SP	Дозволяє зйомку із стандартною якістю.
EP	Дозволяє тривалу зйомку.

ПРИМІТКИ:

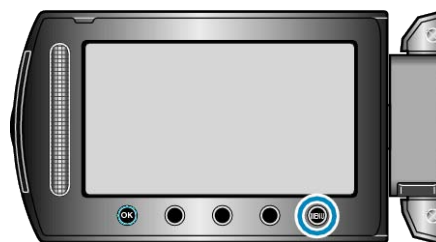
- Виберіть режим UXP або XP для зйомки швидких сцен або сцен з швидкою зміною яскравості для запобігання виникненню шуму.
- Використайте пристрій для запису BD-дисків, щоб зберегти відеоролики, записані у режимі UXP.
- Ви можете змінити якість відео залежно від відображення залишку часу запису.
За допомогою бігунка виберіть якість відео та натисніть .

Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „VIDEO QUALITY” та натисніть .



МАСШТАБУВАННЯ

Встановлює максимальний коефіцієнт масштабування.

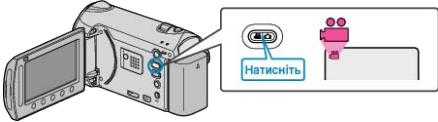
Настройка	Докладна інформація
10x/OPTICAL	Дозволяє збільшення масштабу до 10х.
16(15)х/DYNAMIC	Дозволяє збільшення масштабу до 16х, коли встановлено стабілізатор зображення ① або коли стабілізатор зображення вимкнено. Дозволяє збільшення масштабу до 15х, коли встановлено стабілізатор зображення ②.
64x/DIGITAL	Дозволяє збільшення масштабу до 64х.
200x/DIGITAL	Дозволяє збільшення масштабу до 200х.

ПРИМІТКИ:

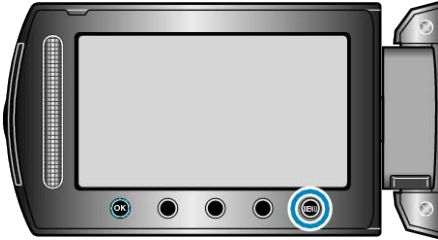
- Ви можете збільшити область масштабування без погіршення якості зображення за допомогою динамічного масштабування.
- Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.

Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „ZOOM“ та натисніть .



ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ

Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
AGC	Забезпечує електричне освітлення сцени, якщо вона темна.
AUTO	Автоматично освітлює сцену, якщо вона темна.

ПРИМІТКИ:

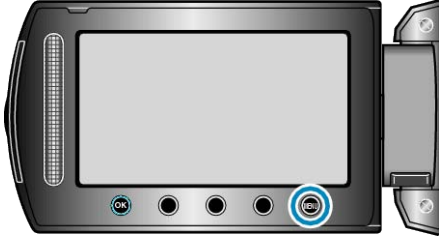
- Хоча „AUTO“ освітлює сцену більш ніж „AGC“, рухи об'єктів можуть бути неприродними.
 - Налаштування можна встановити окремо для фотографій.
- “ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ (фотографія)” (Стор. 123)

Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „GAIN UP“ та натисніть .



ВИСОКОШВИДКІСНИЙ ЗАПИС

Ви можете збільшити швидкість зйомки або підкреслити рухи, використовуючи сповільнену зйомку. Це може бути корисним для зйомки рухів, наприклад, ударів у гольфі. Інформація про роботу з камерою "Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)" (Стор.48)

ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ

Ця функція дозволяє відображати за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал. Це можна використати для спостережень, наприклад, як розкривається бутон квітки. Інформація про роботу з камерою "Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (Стор.49)

АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

Автоматично починає зйомку, фіксуючи зміни яскравості. Інформація про роботу з камерою "Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (Стор.51)

БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА

Автоматично переключається на інший носій та продовжує запис, коли закінчується вільне місце на поточному носії. Наприклад, коли на карті SD закінчується місце під час зйомки, запис не переривається і здійснюється на інтегровану пам'ять.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Не перемикає носій запису автоматично.
ON	Перемикає носій запису автоматично.

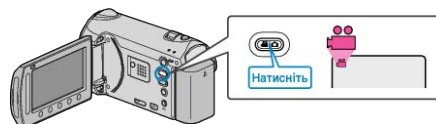
ПРИМІТКИ:

- Безперервний відеозапис неможливо відтворити, якщо на інтегрованій пам'яті або карті SD недостатньо вільного місця.
- Настройка безперервного запису автоматично перемикається на „OFF“, коли безперервний запис завершено.
- Щоб повторно розпочати безперервний відеозапис після завершення попереднього сеансу, необхідно здійснити об'єднання безперервних відеозаписів або видалити інформацію для об'єднання, що міститься в безперервних відеозаписах.

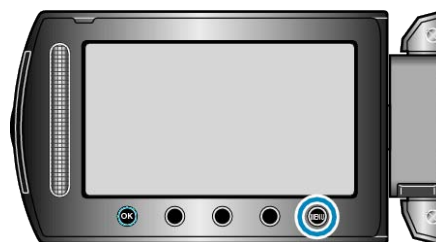
"Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису" (Стор.75)

Відображення елемента

- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 3 Виберіть „SEAMLESS RECORDING“ та натисніть .



РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Налаштування серійної зйомки можна змінити.

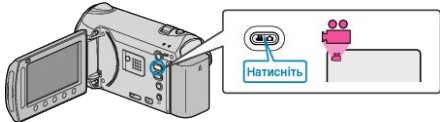
Налаштування	Докладна інформація
RECORD ONE SHOT	Робить одну фотографію.
CONTINUOUS SHOOTING	Робить фотографії безперервно, поки натиснуто кнопку ЗЙОМКА.

ПРИМІТКИ:

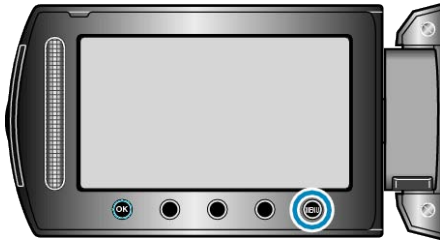
- Ви можете змінити швидкість серійної зйомки за допомогою CONT. SHOOTING SPEED в меню основних налаштувань.
- "ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.134)
- Виконання серійної зйомки під час відеозапису тимчасово перемикає режим на „LOW SPEED“.
- Розмір фотографії, зробленої у режимі відео, 3200 x 1800.
- Деякі картки SD можуть не підтримувати серійну зйомку.
- Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція використовується кілька разів.

Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „SHUTTER MODE“ та натисніть .



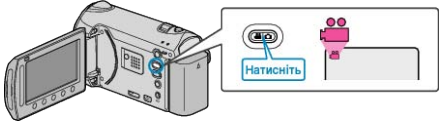
x.v.Color

Знімає з "x.v.Color".

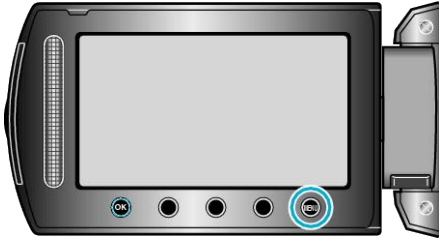
Налаштування	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Вмикає цю функцію.

Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „x.v.Color“ та натисніть .



ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ

Зменшує шум, спричинений вітром.

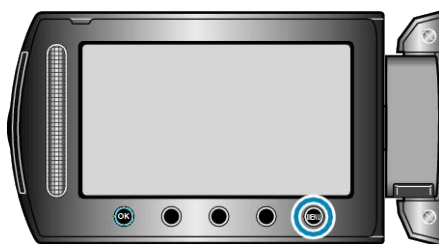
Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Вмикає цю функцію.

Відображення елемента

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „WIND CUT“ та натисніть .



Меню зйомки (фотографія)

Ви можете виконати різні настройки, наприклад, яскравість та баланс білого, які відповідають об'єкту або меті зйомки. Крім того, ви можете змінити такі настройки, як якість зображення та підсилення.

Настройка	Докладна інформація
MANUAL SETTING	Параметри зйомки можна встановити вручну. • Вони відображаються лише під час зйомки у ручному режимі. "Режим ручної зйомки" (☞ Стор.35)
FACE PRIORITY AE/AF	Визначає облич та автоматично налаштовує яскравість та фокус. "Чітка зйомка людей (визначення облич AE/AF)" (☞ Стор.43)
FLASH	Для настройки спалаху. "СПАЛАХ" (☞ Стор.121)
SELF-TIMER	Використовуйте для групової зйомки. "Групові знімки (таймер автоспуску)" (☞ Стор.44)
SHUTTER MODE	Настройки серійної зйомки можна змінити. "РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (☞ Стор.121)
IMAGE SIZE	Встановлює розмір зображення (кількість пікселів) для фотографій. "РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ" (☞ Стор.122)
IMAGE QUALITY	Встановлює якість зображення. "ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ" (☞ Стор.122)
GAIN UP	Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях. "ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ" (☞ Стор.123)
AUTO REC	Дозволяє автоматично починати фотозйомку, фіксуючи зміни яскравості всередині червоної рамки, яка відображається на РК-екрані. "Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (☞ Стор.51)

ВИЗНАЧЕННЯ ОБЛИЧ AE/AF

Визначає облич та автоматично налаштовує яскравість та фокус. Інформація про роботу з камерою "Чітка зйомка людей (визначення облич AE/AF)" (Стор.43)

СПАЛАХ

Для настройки спалаху.

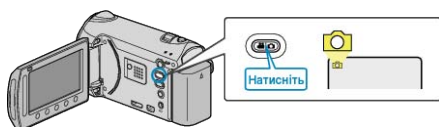
Настройка	Докладна інформація
OFF	Спалах не спрацьовує.
AUTO	Спалах спрацьовує автоматично при темному оточенні.
AUTO RED-EYE	Спрацьовує попередній спалах для зменшення ефекту червоних очей.
ON	Спалах спрацьовує в усіх випадках.
SLOW SYNCHRO	Спалах спрацьовує в усіх випадках, швидкість затвора зменшується для зйомки об'єкта та фону яскраво.

ПРИМІТКИ:

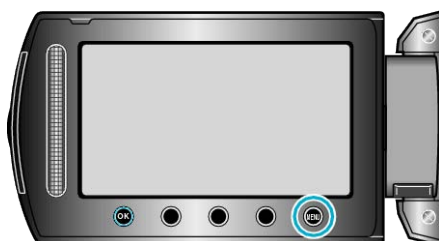
- Під час заряджання спалаху на екрані блимає відповідна піктограма.
- Спалах на спрацює, коли встановлено „SHUTTER MODE“ або „NIGHT EYE“, „NIGHT“ або SNOW у „SCENE SELECT“.

Відображення елемента

- Виберіть режим фотографій.



- Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- Виберіть „FLASH“ та натисніть **OK**.



АВТОСПУСК

Використовуйте для групової зйомки. "Групові знімки (таймер автоспуску)" (Стор.44)

РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Настройки серійної зйомки можна змінити.

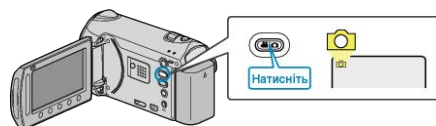
Настройка	Докладна інформація
RECORD ONE SHOT	Робить одну фотографію.
CONTINUOUS SHOOTING	Робить фотографії безперервно, поки натиснуто кнопку ЗЙОМКА.

ПРИМІТКИ:

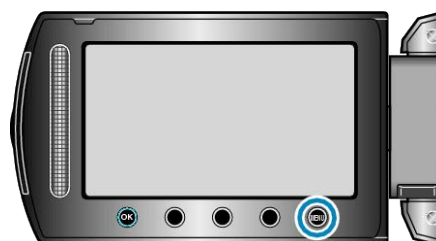
- Ви можете змінити швидкість серійної зйомки за допомогою CONT. SHOOTING SPEED в меню основних настройок. "ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.134)
- Деякі картки SD можуть не підтримувати серійну зйомку.
- Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція використовується кілька разів.

Відображення елемента

- Виберіть режим фотографій.



- Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- Виберіть „SHUTTER MODE“ та натисніть **OK**.



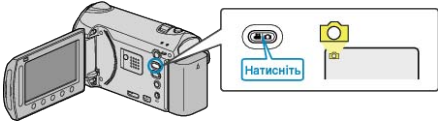
РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ

Встановлює розмір зображення (кількість пікселів) для фотографій.

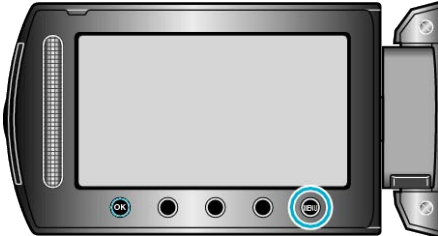
Настройка	Докладна інформація
3520X2640(9.3M) 3072X2304(7M) 2592X1944(5M) 1600X1200(1.9M) 640X480(0.3M)	Робить фотографії із співвідношенням сторін 4:3.
3520X1984(7M) 3072X1728(5.3M) 2592X1456(3.8M) 1920X1080(2M) 1280X720(0.9M)	Робить фотографії із співвідношенням сторін 16:9. • Боки фотографій, знятих із співвідношенням 16:9, можуть бути обрізані під час друку.

Відображення елемента

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „IMAGE SIZE“ та натисніть .



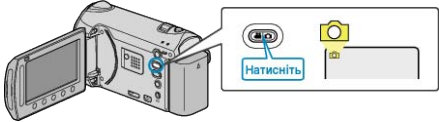
ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ

Встановлює якість зображення.

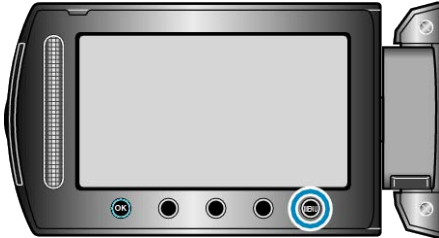
Настройка	Докладна інформація
FINE	Активує зйомку з високою якістю зображення, але кількість записаних зображень стає меншою.
STANDARD	Дозволяє зйомку із стандартною якістю.

Відображення елемента

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть , щоб відобразити меню.



3 Виберіть „IMAGE QUALITY“ та натисніть .



ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ

Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
AGC	Забезпечує електричне освітлення сцени, якщо вона темна.

ПРИМІТКИ:

- Настройки можна встановити окремо для відео.

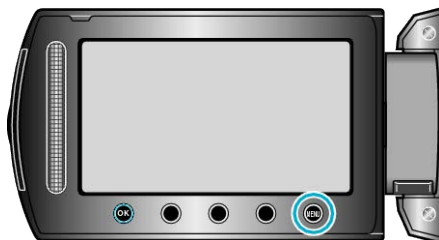
"ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ (Відео)" (Стор.116)

Відображення елемента

- Виберіть режим фотографій.



- Натисніть , щоб відобразити меню.



- Виберіть „GAIN UP“ та натисніть .



АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

Автоматично починає зйомку, фіксуючи зміни яскравості.

Інформація про роботу з камерою

"Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (Стор.51)

Меню ручних налаштувань

Параметри зйомки можна встановити вручну.

ПРИМІТКИ:

- Вони відображаються лише під час зйомки у ручному режимі.

Настройка	Докладна інформація
SCENE SELECT	Можна вибрати настройки, які відповідають умовам зйомки. "Вибір сцени" (📖 Стор.36)
FOCUS	Фокус можна налаштувати вручну. "Налаштування фокуса вручну" (📖 Стор.37)
FOCUS ASSIST	Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування. "Використання функції підтримки фокусування" (📖 Стор.38)
BRIGHTNESS ADJUST	Встановлює загальну яскравість екрана. "Налаштування яскравості" (📖 Стор.38)
SHUTTER SPEED	Можна налаштувати швидкість затвора. "Встановлення швидкості затвора" (📖 Стор.39)
WHITE BALANCE	Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення. "Встановлення балансу білого" (📖 Стор.40)
BACKLIGHT COMP.	Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. "Встановлення компенсації фонового освітлення" (📖 Стор.40)
METERING AREA/ TYPE	Дозволяє налаштовувати яскравість необхідної області. "Встановлення області вимірювання" (📖 Стор.41)
EFFECT	Знімає відеоролики або фотографії із спеціальними ефектами, наприклад, сепія або чорно-білий. "Зйомка з використанням ефектів" (📖 Стор.41)
TELE MACRO	Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування. "Фотографування великим планом" (📖 Стор.42)

ВИБІР СЦЕНИ

Можна вибрати настройки, які відповідають умовам зйомки.
Інформація про роботу з камерою
"Вибір сцени" (📖 Стор.36)

ФОКУС

Фокус можна налаштувати автоматично або вручну.
Інформація про роботу з камерою
"Налаштування фокуса вручну" (📖 Стор.37)

ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ

Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.
Інформація про роботу з камерою
"Використання функції підтримки фокусування" (📖 Стор.38)

НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ

Встановлює загальну яскравість екрана.
Інформація про роботу з камерою
"Налаштування яскравості" (📖 Стор.38)

ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА

Можна налаштувати швидкість затвора.
Інформація про роботу з камерою
"Встановлення швидкості затвора" (📖 Стор.39)

БАЛАНС БІЛОГО

Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення.
Інформація про роботу з камерою
"Встановлення балансу білого" (📖 Стор.40)

КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ

Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення.
Інформація про роботу з камерою
"Встановлення компенсації фонового освітлення" (📖 Стор.40)

ОБЛАСТЬ/ТИП ВИМІРЮВАННЯ

Дозволяє налаштовувати яскравість необхідної області.
Інформація про роботу з камерою
"Встановлення області вимірювання" (📖 Стор.41)

ЕФЕКТ

Знімає відеоролики або фотографії із спеціальними ефектами, наприклад, сепія або чорно-білий.
Інформація про роботу з камерою
"Зйомка з використанням ефектів" (📖 Стор.41)

ТЕЛЕ МАКРО

Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування.
Інформація про роботу з камерою
"Фотографування великим планом" (📖 Стор.42)

Меню відтворення (відео)

Ви можете видалити або знайти певні відеоролики.

Настройка	Докладна інформація
DELETE	Видаляє непотрібні відеоролики. "Видалення файлу, що відображається" (Стор.67) "Видалення вибраних файлів" (Стор.67) "Видалення всіх файлів" (Стор.68)
PICTURE TITLE	Створить список відтворення просто вибравши дату зйомки та екран із назвою зі списку. "Створення списку відтворення із назвою" (Стор.86)
SEARCH	Налаштовує відображення відеороликів на екрані індексу за групою, датою зйомки або подією. "Груповий пошук" (Стор.59) "Пошук за датою" (Стор.60) "Пошук за подією та датою" (Стор.60)
PLAYBACK PLAYLIST	Відтворити створені вами списки відтворення. "Відтворення списків відтворення" (Стор.64)
EDIT PLAYLIST	Дозволяє створювати або редагувати список відтворення. "Створення списків відтворення з вибраних файлів" (Стор.80) "Створення списків відтворення за групою" (Стор.81) "Створення списків відтворення за датою" (Стор.82) "Створення списків відтворення за подією" (Стор.83) "Редагування списків відтворення" (Стор.84) "Видалення списків відтворення" (Стор.85) "Додавання екранів з назвою до списків відтворення" (Стор.86)
PLAYBACK OTHER FILE	Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією. "Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (Стор.55)
EDIT	- COPY Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (Стор.87) "Копіювання виділених файлів" (Стор.88) - MOVE Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (Стор.89) "Переміщення вибраних файлів" (Стор.90) - PROTECT/CANCEL Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (Стор.69) "Захист вибраних файлів" (Стор.69) "Захист усіх файлів" (Стор.70) "Зняття захисту всіх файлів" (Стор.71) - DIVIDE "Розділення файлів" (Стор.74) - TRIMMING Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл. "Збереження необхідної частини відео" (Стор.76) - CHANGE EVENT REG. Змінює зареєстровану подію. "Зміна події для файлу, що відображається" (Стор.71) "Зміна події вибраних файлів" (Стор.73)
SEAMLESS REC CTRL	Відеозаписи, зроблені на двох окремих носіях, за умови увімкнення опції „SEAMLESS RECORDING“ у меню параметрів відеозйомки, можуть бути об'єднані в один відеозапис. "Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису" (Стор.75)
WIPE/FADER	Додає ефекти до початку або кінця знятих відеофайлів. "Відтворення зі спеціальними ефектами" (Стор.56)
ON-SCREEN DISPLAY	Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми. "ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (Стор.127)

ВИДАЛИТИ

Видаляє непотрібні відеоролики.
Інформація про роботу з камерою
"Видалення файлу, що відображається" (Стор.67)
"Видалення вибраних файлів" (Стор.67)
"Видалення всіх файлів" (Стор.68)

НАЗВА ЗОБРАЖЕННЯ

Створіть список відтворення просто вибравши дату зйомки та екран із назвою зі списку.
Інформація про роботу з камерою
"Створення списку відтворення із назвою" (Стор.86)

ПОШУК

Налаштовує відображення відеороликів на екрані індексу за групою, датою зйомки або подією.
Інформація про роботу з камерою
"Груповий пошук" (Стор.59)
"Пошук за датою" (Стор.60)
"Пошук за подією та датою" (Стор.60)

ВІДТВОРИТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ

Відтворити створені вами списки відтворення.
Інформація про роботу з камерою
"Відтворення списків відтворення" (Стор.64)

РЕДАГУВАТИ СПИСОК ВІДТВОРЕННЯ

Список, якій містить ваші улюблені відеоролики у певній послідовності, називається списком відтворення.
Створивши список відтворення, ви можете програвати лише свої улюблені відеоролики у необхідному вам порядку.
Оригінальний відеофайл залишається навіть після його додавання до списку відтворення.
Інформація про роботу з камерою
"Створення списків відтворення з вибраних файлів" (Стор.80)
"Створення списків відтворення за групою" (Стор.81)
"Створення списків відтворення за датою" (Стор.82)
"Створення списків відтворення за подією" (Стор.83)
"Редагування списків відтворення" (Стор.84)
"Видалення списків відтворення" (Стор.85)
"Додавання екранів з назвою до списків відтворення" (Стор.86)

ВІДТВОРИТИ ІНШИЙ ФАЙЛ

Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією.
Інформація про роботу з камерою
"Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (Стор.55)

РЕДАГУВАТИ

Ви можете виконати операції, наприклад, копіювання або захист відеороликів.

Настройка	Докладна інформація
COPY	Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (Стор.87) "Копіювання виділених файлів" (Стор.88)
MOVE	Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (Стор.89) "Переміщення вибраних файлів" (Стор.90)
PROTECT/CAN-CEL	Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (Стор.69) "Захист вибраних файлів" (Стор.69) "Захист усіх файлів" (Стор.70) "Зняття захисту всіх файлів" (Стор.71)
DIVIDE	Розділяє вибраний відеоролик на дві частини. "Розділення файлів" (Стор.74)
TRIMMING	Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл. "Збереження необхідної частини відео" (Стор.76)
CHANGE EVENT REG.	Змінює зареєстровану подію. "Зміна події для файлу, що відображається" (Стор.71) "Зміна події вибраних файлів" (Стор.73)

КОПІЮВАТИ

Копіює файли на інший носій.
Інформація про роботу з камерою
"Копіювання усіх файлів" (Стор.87)
"Копіювання виділених файлів" (Стор.88)

ПЕРЕМІСТИТИ

Переміщує файли на інший носій.
Інформація про роботу з камерою
"Переміщення всіх файлів" (Стор.89)
"Переміщення вибраних файлів" (Стор.90)

ЗАХИСТИТИ/СКАСУВАТИ

Захищає файли від випадкового видалення.
Інформація про роботу з камерою
"Захист файлу, що відображається" (Стор.69)
"Захист вибраних файлів" (Стор.69)
"Захист усіх файлів" (Стор.70)
"Зняття захисту всіх файлів" (Стор.71)

ПОДІЛИТИ

Розділяє вибраний відеоролик на дві частини.
Інформація про роботу з камерою
"Розділення файлів" (Стор.74)

СКОРОЧЕННЯ

Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл.
Інформація про роботу з камерою
"Збереження необхідної частини відео" (Стор.76)

ЗМІНИТИ РЕЄСТРАЦІЮ ПОДІЇ

Змінює зареєстровану подію.
Інформація про роботу з камерою
"Зміна події для файлу, що відображається" (Стор.71)
"Зміна події вибраних файлів" (Стор.73)

БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА

Відеозаписи, зроблені на двох окремих носіях, за умови увімкнення опції „SEAMLESS RECORDING“ у меню параметрів відеозйомки, можуть бути об'єднані в один відеозапис.

Інформація про роботу з камерою

"Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису" (☞ Стор.75)

ПЕРЕМІЩЕННЯ/ЗАТУХАННЯ

Додає ефекти до початку або кінця знятих відеофайлів.

Інформація про роботу з камерою

"Відтворення зі спеціальними ефектами" (☞ Стор.56)

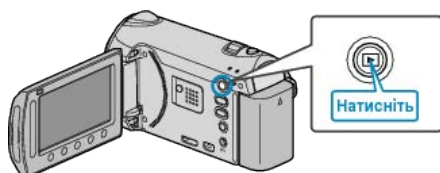
ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ

Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми.

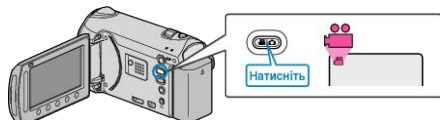
Настройка	Докладна інформація
OFF	Без відображення.
DISPLAY ALL	Відображає все.
DISPLAY DATE ONLY	Відображає лише дату.

Відображення елемента

1 Виберіть режим відтворення.



2 Виберіть режим відео.



3 Натисніть , щоб відобразити меню.



4 Виберіть „ON-SCREEN DISPLAY“ та натисніть .



Меню відтворення (фотографія)

Ви можете видалити або знайти певні фотографії.

Настройка	Докладна інформація
DELETE	Видаляє непотрібні фотографії. "Видалення файлу, що відображається" (🔍 Стор.67) "Видалення вибраних файлів" (🔍 Стор.67) "Видалення всіх файлів" (🔍 Стор.68)
SEARCH DATE	Ви можете шукати та переглядати відеоролики або фотографії згідно з датами зйомки. "Пошук за датою" (🔍 Стор.60)
EDIT	- COPY Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (🔍 Стор.87) "Копіювання виділених файлів" (🔍 Стор.88) - MOVE Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (🔍 Стор.89) "Переміщення вибраних файлів" (🔍 Стор.90) - PROTECT/CANCEL Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (🔍 Стор.69) "Захист вибраних файлів" (🔍 Стор.69) "Захист усіх файлів" (🔍 Стор.70) "Зняття захисту всіх файлів" (🔍 Стор.71)
SLIDE SHOW EFFECTS	Для відтворення слайд-шоу можна додати ефекти переходів між фотографіями. "Відтворення слайд-шоу" (🔍 Стор.58)
ON-SCREEN DISPLAY	Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми. "ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (🔍 Стор.129)
STILL IMAGE TRANSFER	Коли встановлено з'єднання Bluetooth з BIP/OPP-сумісним пристроєм, ви зможете переносити до нього зняті фотографії. "Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої" (🔍 Стор.24)

ВИДАЛИТИ

Видаляє непотрібні фотографії.
Інформація про роботу з камерою
"Видалення файлу, що відображається" (🔍 Стор.67)
"Видалення вибраних файлів" (🔍 Стор.67)
"Видалення всіх файлів" (🔍 Стор.68)

ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ

Ви можете шукати та переглядати відеоролики або фотографії згідно з датами зйомки.
Інформація про роботу з камерою
"Пошук за датою" (🔍 Стор.60)

РЕДАГУВАТИ

Ви можете виконати операції, наприклад, копіювання або захист фотографій.

Настройка	Докладна інформація
COPY	Копіює файли на інший носій. "Копіювання усіх файлів" (🔍 Стор.87) "Копіювання виділених файлів" (🔍 Стор.88)
MOVE	Переміщує файли на інший носій. "Переміщення всіх файлів" (🔍 Стор.89) "Переміщення вибраних файлів" (🔍 Стор.90)
PROTECT/CANCEL	Захищає файли від випадкового видалення. "Захист файлу, що відображається" (🔍 Стор.69) "Захист вибраних файлів" (🔍 Стор.69) "Захист усіх файлів" (🔍 Стор.70) "Зняття захисту всіх файлів" (🔍 Стор.71)

КОПІЮВАТИ

Копіює файли на інший носій.
Інформація про роботу з камерою
"Копіювання усіх файлів" (🔍 Стор.87)
"Копіювання виділених файлів" (🔍 Стор.88)

ПЕРЕМІСТИТИ

Переміщує файли на інший носій.
Інформація про роботу з камерою
"Переміщення всіх файлів" (🔍 Стор.89)
"Переміщення вибраних файлів" (🔍 Стор.90)

ЗАХИСТИТИ/СКАСУВАТИ

Захищає файли від випадкового видалення.
Інформація про роботу з камерою
"Захист файлу, що відображається" (🔍 Стор.69)
"Захист вибраних файлів" (🔍 Стор.69)
"Захист усіх файлів" (🔍 Стор.70)
"Зняття захисту всіх файлів" (🔍 Стор.71)

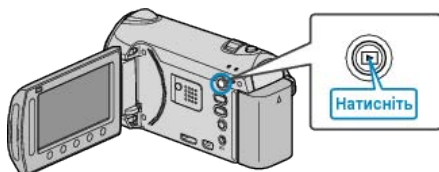
ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ

Для відтворення слайд-шоу можна додати ефекти переходів між фотографіями.

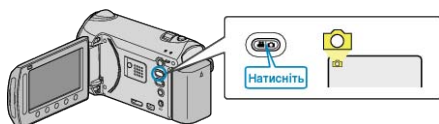
Настройка	Докладна інформація
SLIDE	Переключає екран, переміщуючись справа вліво.
BLINDS	Переключає екран, розділяючи на вертикальні смуги.
CHECKERBOARD	Переключає екран, змінюючи з використанням клітчастого шаблону.
RANDOM	Переключає екран з використанням випадкового ефекту з „SLIDE“, „BLINDS“ та „CHECKERBOARD“.

Відображення елемента

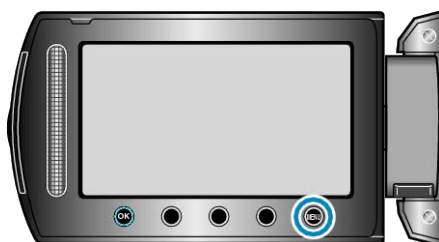
- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим фотографій.



- 3 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „SLIDE SHOW EFFECTS“ та натисніть .



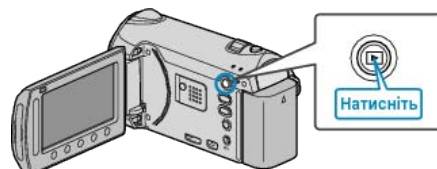
ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ

Встановлює необхідність відображати під час відтворення символи на екрані, наприклад, піктограми.

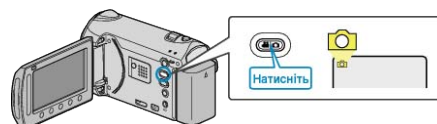
Настройка	Докладна інформація
OFF	Без відображення.
DISPLAY ALL	Відображає все.
DISPLAY DATE ONLY	Відображає лише дату.

Відображення елемента

- 1 Виберіть режим відтворення.



- 2 Виберіть режим фотографій.



- 3 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 4 Виберіть „ON-SCREEN DISPLAY“ та натисніть .



ПЕРЕДАЧА ФОТОГРАФІЙ

Коли встановлено з'єднання Bluetooth з BIP/OPP-сумісним пристроєм, ви зможете переносити до нього зняті фотографії. Інформація про роботу з камерою "Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої" (Стор.24)

Меню налаштувань дисплея

Ви можете налаштувати різноманітні параметри відображення, наприклад, яскравість РК-екрана тощо.

Настройка	Докладна інформація
LANGUAGE	Ви можете змінити мову відображення даних на екрані. "Зміна мови відображення" (↗ Стор.17)
DATE DISPLAY STYLE	Встановлює порядок відображення року, місяця, дня та формат відображення часу (24 г./12 г.). "ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ" (↗ Стор.130)
MONITOR BRIGHTNESS	Встановлює яскравість РК-екрана. "ЯСКРАВІСТЬ МОНІТОРА" (↗ Стор.131)
LCD BACKLIGHT	Встановлює яскравість підсвічування монітора. "ПІДСВІЧУВАННЯ МОНІТОРА" (↗ Стор.131)
FOCUS ASSIST COLOR	Встановлює колір контуру об'єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування. "КОЛІР ФОКУСУ" (↗ Стор.132)

МОВА

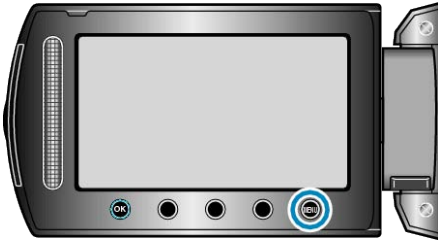
Ви можете змінити мову відображення даних на екрані.
Інформація про роботу з камерою
"Зміна мови відображення" (↗ Стор.17)

- Натискайте на функціональні кнопки "←"/"→", щоб переміщати курсор.
- Після встановлення натисніть **OK**.

ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ

Встановлює порядок відображення року, місяця, дня та формат відображення часу (24 г./12 г.).

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „DATE DISPLAY STYLE“ та натисніть **OK**.



4 Встановіть формат відображення дати та часу.

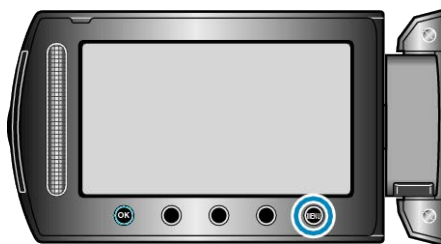


- Для відображення дати встановіть будь-який формат з „month.day.year“, „year.month.day“ та „day.month.year“.
- Для відображення часу встановіть будь-який формат з „12h“ та „24h“.

ЯСКРАВІСТЬ МОНІТОРА

Встановлює яскравість РК-екрана.

- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



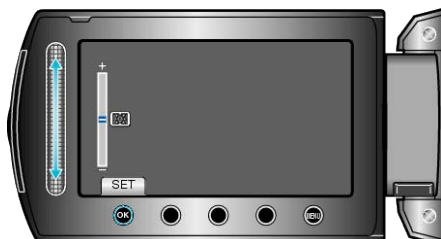
- 2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „MONITOR BRIGHTNESS“ та натисніть **OK**.



- 4 Налаштуйте яскравість монітора.



- Перемістіть вгору, щоб збільшити яскравість.
- Перемістіть вниз, щоб зменшити яскравість.
- Після встановлення натисніть **OK**.

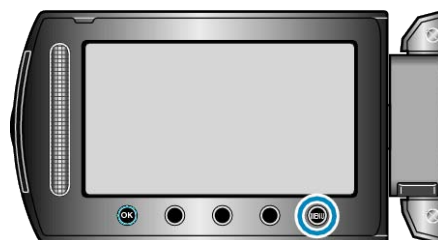
ПІДСВІЧУВАННЯ МОНІТОРА

Встановлює яскравість підсвічування монітора.

Настройка	Докладна інформація
BRIGHTER	Додає яскравість освітлення екрана незалежно від оточуючих умов.
STANDARD	Встановлює стандартну яскравість. Якщо вибраний, цей параметр допомагає зберегти заряд акумулятора.
AUTO	Автоматично встановлює для яскравості параметр „BRIGHTER“ під час використання на вулиці та параметр „STANDARD“ під час використання у приміщенні.

Відображення елемента

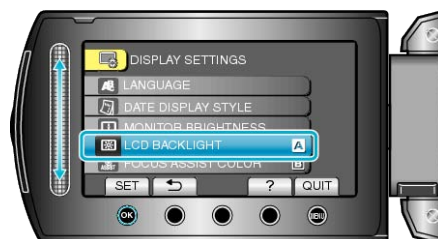
- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „LCD BACKLIGHT“ та натисніть **OK**.



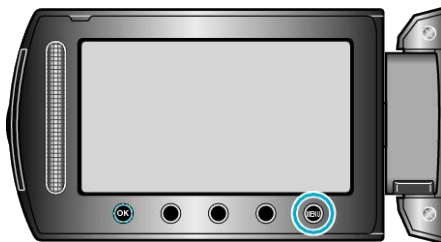
КОЛІР ФОКУСУ

Встановлює колір контуру об'єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування.

Настройка	Докладна інформація
RED	Виділяє об'єкт, що знаходиться у фокусі, червоним кольором.
GREEN	Виділяє об'єкт, що знаходиться у фокусі, зеленим кольором.
BLUE	Виділяє об'єкт, що знаходиться у фокусі, синім кольором.

Відображення елемента

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „DISPLAY SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „FOCUS ASSIST COLOR“ та натисніть .



НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА

Скидає поточний час або встановлює місцевий час у випадку використання даного пристрою за кордоном.

Інформація про роботу з камерою

"Виставлення годинника" ( Стор.16)

"Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі" ( Стор.28)

"Встановлення переходу на літній час" ( Стор.28)

Меню основних налаштувань

Ви можете налаштувати різні настройки відеокамери, наприклад, фоновий звук тощо.

Настройка	Докладна інформація
CONT. SHOOTING SPEED	Для встановлення інтервалу зйомки під час серійної зйомки. "ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.134)
DEMO MODE	Стисла інформація про спеціальні функції даного пристрою. "ДЕМОРЕЖИМ" (Стор.134)
AUTO POWER OFF	Якщо встановлено, це параметр попереджує ситуацію, коли користувач забув вимкнути камеру. "АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ" (Стор.135)
OPERATION SOUND	Вмикає або вимикає фоновий звук. "ФОНОВИЙ ЗВУК" (Стор.135)
RECORD BUTTON	Відображає кнопку REC на РК-екрані та активує її для використання у якості кнопки START/STOP. "КНОПКА ЗЙОМКИ" (Стор.136)
QUICK RESTART	Зменшує енергоспоживання на 1/3 від того, що використовується протягом зйомки, протягом 5 хвилин після закриття РК-екрана. "ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ" (Стор.136)
REMOTE	Дозволяє керувати цим пристроєм за допомогою наданого пульта дистанційного керування. "ДИСТАНЦІЙНИЙ" (Стор.137)
AUTO FINALIZE	Встановлює можливість зчитування для створених дисків, що дозволяє їх відтворення на пристрої для запису DVD-дисків. "АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ" (Стор.137)
UPDATE	Оновлює функції даного пристрою, встановлюючи останню версію. "ОНОВИТИ" (Стор.138)
FACTORY PRESET	Встановлює для усіх параметрів значення за замовчуванням. "ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ" (Стор.138)

ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Для встановлення інтервалу зйомки під час серійної зйомки.

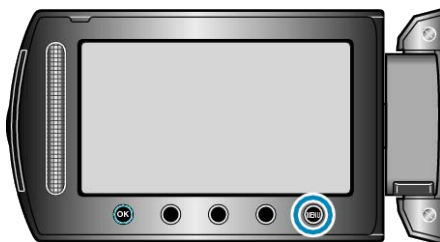
Настройка	Докладна інформація
HIGH SPEED	- Виконує серійну зйомку до шести зображень у режимі фотографування протягом 0,4 секунди. - Виконує серійну зйомку до 11 зображень у режимі відеозйомки протягом 0,4 секунди.
MEDIUM SPEED	- Виконує серійну зйомку до шести зображень у режимі фотографування протягом 0,9 секунди. - Виконує серійну зйомку до 11 зображень у режимі відеозйомки протягом 1,1 секунди.
LOW SPEED	Виконує серійну зйомку до закінчення вільного місця на носії для запису.

ПРИМІТКИ:

- Швидкість зйомки поступово зменшується, коли серійна зйомка продовжується у режимі „LOW SPEED”.
- Виконання серійної зйомки під час відеозапису тимчасово перемикає режим на „LOW SPEED”.

Відображення елемента

- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS” та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть CONT. SHOOTING SPEED та натисніть **OK**.



ДЕМОРЕЖИМ

Починає відтворення у режимі демонстрації, який дозволяє переглянути всі функції даного пристрою.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Демонструє спеціальні функції даного пристрою.

Відображення деморежиму

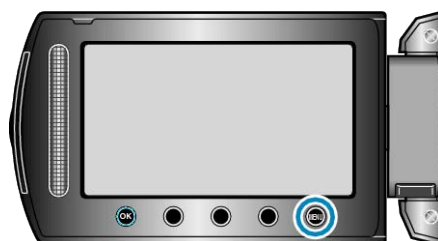
- 1 Вийміть акумулятор та картку SD.
- 2 Підключіть адаптер змінного струму.
- 3 Відкрийте РК-екран та увімкніть живлення.
 - Режим демонстрації буде активовано через 3 хвилини.
 - Щоб зупинити відтворення, натисніть **OK**.

ПРИМІТКИ:

- Цей режим недоступний у режимі відтворення.

Відображення елемента

- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS” та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „DEMO MODE” та натисніть **OK**.



АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ

Якщо встановлено, це параметр попереджує ситуацію, коли користувач забув вимкнути камеру.

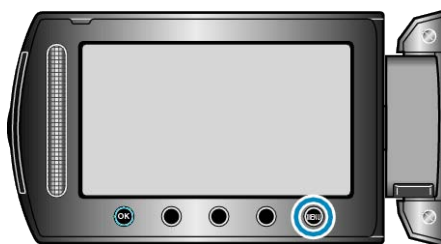
Настройка	Докладна інформація
OFF	Живлення не буде вимкнено, навіть якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.
ON	Автоматично вимикає живлення, якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.

ПРИМІТКИ:

- При використанні акумулятора автоматично вимикає живлення, якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.
- При використанні адаптера змінного струму даний пристрій переходить у режим очікування.

Відображення елемента

- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „AUTO POWER OFF“ та натисніть **OK**.

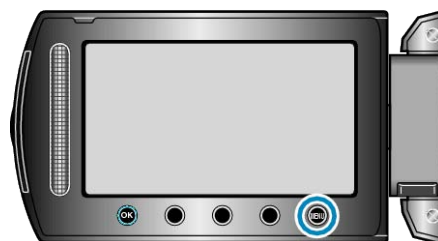
**ФОНОВИЙ ЗВУК**

Вмикає або вимикає фоновий звук.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає фоновий звук.
ON	Вмикає фоновий звук.

Відображення елемента

- 1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть **OK**.



- 3 Виберіть „OPERATION SOUND“ та натисніть **OK**.



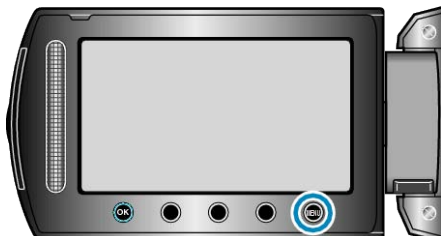
КНОПКА ЗЙОМКИ

Відображає кнопку "ЗАПИС" на РК-екрані та активує її для використання у якості кнопки СТАРТ/СТОП.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Без відображення.
ON	Відображає кнопку REC на РК-екрані.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „RECORD BUTTON“ та натисніть .



ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ

Активує функцію початку зйомки безпосередньо після відкриття РК-екрана.

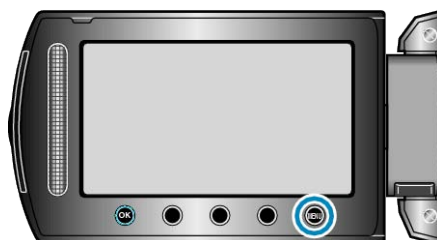
Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Активує функцію швидкого увімкнення живлення, коли РК-екран відкрито повторно протягом 5 хвилин.

ПРИМІТКИ:

- Енергоспоживання зменшується на 1/3 від того, що використовується протягом зйомки, протягом 5 хвилин після закриття РК-екрана.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „QUICK RESTART“ та натисніть .



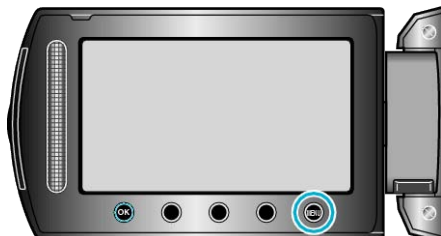
ДИСТАНЦІЙНИЙ

Дозволяє керувати цим пристроєм за допомогою наданого пульта дистанційного керування.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Не отримує сигнали керування з пульта ДК.
ON	Отримує сигнали керування з пульта ДК.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „REMOTE“ та натисніть .

**АВТОМАТИЧНЕ ЗАВЕРШЕННЯ**

Встановлює можливість зчитування для створених дисків, що дозволяє їх відтворення на пристрої для запису DVD-дисків.

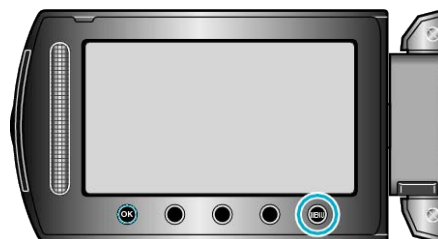
Настройка	Докладна інформація
OFF	Встановлює можливість запису для створених дисків (не відтворюються за допомогою інших пристроїв, крім цього).
ON	Фіналізує створені диски, що дозволяє їх відтворення на пристрої для запису DVD-дисків.

ПРИМІТКИ:

- Фіналізація дисків DVD-відео виконується автоматично незалежно від настройки.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „AUTO FINALIZE“ та натисніть .



ОНОВИТИ

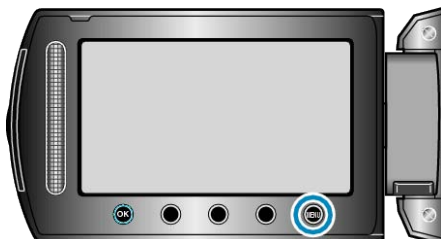
Оновлює функції даного пристрою, встановлюючи останню версію. Для отримання докладної інформації відвідайте домашню сторінку веб-сайту JVC.

(Якщо оновлення програмного забезпечення даного пристрою відсутні, інформація на домашній сторінці буде відсутня.)

ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ

Встановлює для усіх параметрів значення за замовчуванням.

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „BASIC SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „FACTORY PRESET“ та натисніть .



- 4 Виберіть „YES“ та натисніть .



- Для всіх налаштувань встановлюються їх значення за замовчуванням.

Меню налаштувань підключення

Ви можете встановити різні параметри для підключення до телевізора або DVD-рекордера.

Настройка	Докладна інформація
Bluetooth	Після реєстрації (створення пари) пристроїв, які підтримують Bluetooth, наприклад, навушників або смартфонів, для цього пристрою можна встановити бездротове з'єднання на відстані приблизно 10 м. "Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою" (ⓘ Стор.22) "Підключення до зареєстрованого пристрою" (ⓘ Стор.23)
Bluetooth MIC AUDIO	Для визначення настройок запису аудіо, коли підключено Bluetooth-сумісні навушники. "Bluetooth MIC AUDIO" (ⓘ Стор.140)
DISPLAY ON TV	Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора. "ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (ⓘ Стор.140)
VIDEO OUTPUT	Встановлює співвідношення сторін (16:9 або 4:3) згідно з параметрами телевізора. "ВІДЕОВИХІД" (ⓘ Стор.141)
COMPONENT OUTPUT	Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через КОМПОНЕНТНИЙ роз'єм. "КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД" (ⓘ Стор.141)
HDMI OUTPUT	Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через мініроз'єм HDMI. "ВИХІД HDMI" (ⓘ Стор.142)
HDMI CONTROL	Встановлює для пов'язаних операцій параметр УВІМК./ВИМК., коли телевізор та цей пристрій підключені за допомогою мініроз'єму HDMI. "КЕРУВАННЯ HDMI" (ⓘ Стор.142)

Bluetooth

Після реєстрації (створення пари) пристроїв, які підтримують Bluetooth, наприклад, навушників або смартфонів, для цього пристрою можна встановити бездротове з'єднання на відстані приблизно 10 м. Інформація про роботу з камерою "Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою" (Стор.22) "Підключення до зареєстрованого пристрою" (Стор.23)

Bluetooth MIC AUDIO

Для визначення налаштувань запису аудіо, коли підключено Bluetooth-сумісні навушники.

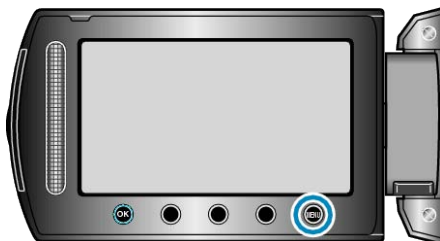
Налаштування	Докладна інформація
OFF	Записує тільки звук через інтегрований мікрофон цього пристрою.
ON	Записує разом звуки через мікрофон навушників, підключених до Bluetooth, та інтегрований мікрофон цього пристрою.

УВАГА!:

- Ви можете почути відголоси, якщо мікрофон навушників встановлено як „ON“.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть Bluetooth MIC AUDIO та натисніть .



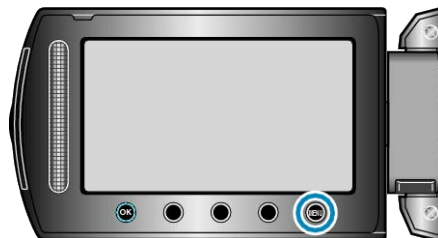
ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ

Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.

Налаштування	Докладна інформація
OFF	Не відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.
ON	Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „DISPLAY ON TV“ та натисніть .



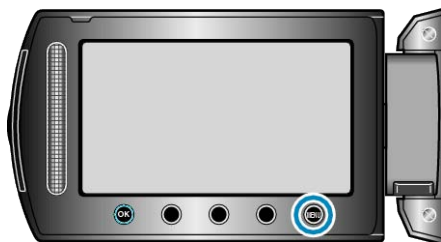
ВІДЕОВИХІД

Встановлює співвідношення сторін (16:9 або 4:3) згідно з параметрами телевізора.

Настройка	Докладна інформація
16:9	Виберіть, якщо підключаєте до широкоформатного телевізора (16:9).
4:3	Виберіть, якщо підключаєте до звичайного телевізора (4:3).

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „VIDEO OUTPUT“ та натисніть .

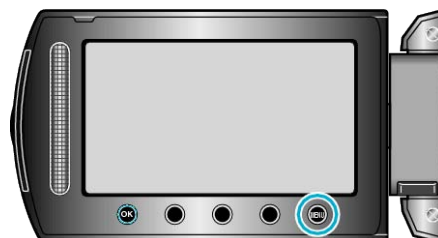
**КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД**

Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через КОМПОНЕНТНИЙ роз'єм.

Настройка	Докладна інформація
576i	Виводить сигнал як 576i.
1080i	Виводить сигнал як 1080i.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „COMPONENT OUTPUT“ та натисніть .



ВИХІД HDMI

Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через мініроз'єм HDMI.

Настройка	Докладна інформація
AUTO 1	Рекомендується звичайно вибирати „AUTO 1“.
AUTO 2	Виберіть цей параметр, якщо відеосигнал не виводиться у „AUTO 1“ належним чином.
480p	Виберіть цей параметр, якщо відеосигнал не виводиться у „AUTO 2“ належним чином.

ПРИМІТКИ:

- "1080P" буде відображатись на РК-екрані, якщо до цього пристрою у режимі відтворення підключено телевізор, сумісний з 1080p.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „HDMI OUTPUT“ та натисніть .



КЕРУВАННЯ HDMI

Встановлює для пов'язаних операцій параметр УВІМК./ВИМК., коли телевізор та цей пристрій підключені за допомогою мініроз'єму HDMI.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає пов'язані операції.
ON	Вмикає пов'язані операції.

Відображення елемента

- 1 Натисніть , щоб відобразити меню.



- 2 Виберіть „CONNECTION SETTINGS“ та натисніть .



- 3 Виберіть „HDMI CONTROL“ та натисніть .



Меню налаштувань носія

Ви можете налаштувати різні параметри для носія запису.

Настройка	Докладна інформація
REC MEDIA FOR VIDEO	Визначає носій для запису/відтворення відеороликів. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (☞ Стор.143)
REC MEDIA FOR IMAGE	Визначає носій для запису/відтворення фотографій. "НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (☞ Стор.143)
FORMAT BUILT-IN MEM.	Видаляє усі файли в інтегрованій пам'яті. "ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ" (☞ Стор.144)
FORMAT SD CARD	Видаляє усі файли на картці SD. "ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (☞ Стор.144)
ERASE ALL DATA	Виконайте цей процес, якщо вирішили позбутися даного пристрою або передаєте його іншій особі. "ВИДАЛИТИ УСІ ДАНІ" (☞ Стор.145)

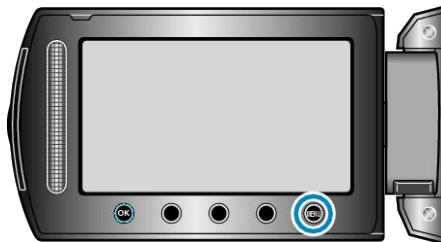
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО

Визначає носій для запису/відтворення відеороликів.

Настройка	Докладна інформація
BUILT-IN MEMORY	Записує відеоролики в інтегровану пам'ять відеокамери.
SD CARD	Записує відеоролики на картку SD.

Відображення елемента

1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „REC MEDIA FOR VIDEO“ та натисніть **OK**.



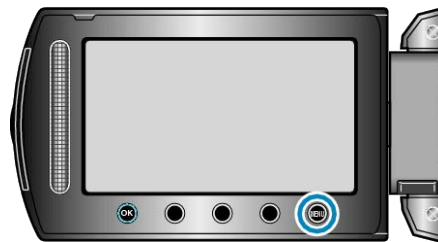
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ

Визначає носій для запису/відтворення фотографій.

Настройка	Докладна інформація
BUILT-IN MEMORY	Записує фотографії в інтегровану пам'ять відеокамери.
SD CARD	Здійснює фотозйомку на картку SD.

Відображення елемента

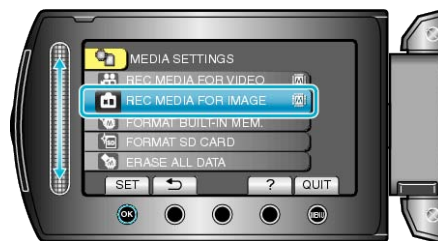
1 Натисніть **MENU**, щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть **OK**.



3 Виберіть „REC MEDIA FOR IMAGE“ та натисніть **OK**.



ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ

Видаляє усі файли в інтегрованій пам'яті.

Настройка	Докладна інформація
FILE	Видаляє усі файли в інтегрованій пам'яті.
FILE + MANAGEMENT NO	Видаляє усі файли в інтегрованій пам'яті та скидає кількість папок та файлів до "1".

УВАГА!:

- Під час форматування відбувається видалення всіх даних з інтегрованої пам'яті. Перед тим, як виконувати форматування, скопіюйте всі файли на ПК.
- Переконайтесь, що акумулятор повністю заряджений, або підключіть адаптер змінного струму, оскільки для процесу форматування може знадобитись деякий час.

Відображення елемента

- Натисніть , щоб відобразити меню.



- Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть .



- Виберіть „FORMAT BUILT-IN MEM.“ та натисніть .



ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD

Видаляє усі файли на картці SD.

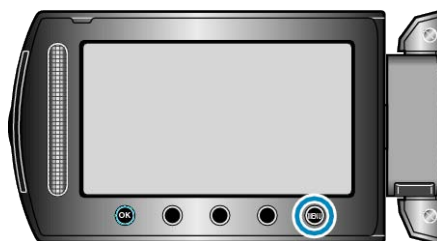
Настройка	Докладна інформація
FILE	Видаляє усі файли на картці SD.
FILE + MANAGEMENT NO	Видаляє усі файли на картці SD та скидає кількість папок та файлів до "1".

УВАГА!:

- Цей параметр неможливо вибрати, якщо картка SD не вставлена.
- Під час форматування відбувається видалення всіх даних з картки. Перед тим, як виконувати форматування, скопіюйте всі файли на ПК.
- Переконайтесь, що акумулятор повністю заряджений, або підключіть адаптер змінного струму, оскільки для процесу форматування може знадобитись деякий час.

Відображення елемента

- Натисніть , щоб відобразити меню.



- Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть .



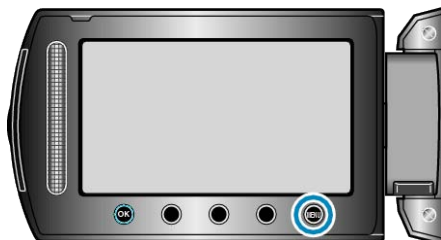
- Виберіть „FORMAT SD CARD“ та натисніть .



ВИДАЛИТИ УСІ ДАНІ

Виконайте цей процес, якщо вирішили позбутися даного пристрою або передаєте його іншій особі.

1 Натисніть , щоб відобразити меню.



2 Виберіть „MEDIA SETTINGS“ та натисніть .



3 Виберіть „ERASE ALL DATA“ та натисніть .



4 Виберіть „YES“ та натисніть .



• Після видалення даних натисніть .

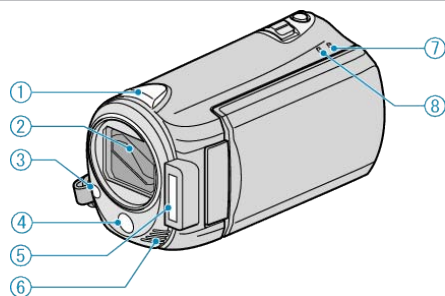
УВАГА!:

• Підключіть адаптер змінного струму, оскільки для видалення даних може знадобитись деякий час.

ПРИМІТКИ:

• Повторіть процес, щоб максимально ускладнити можливість відновлення даних.

Передня



1 Bluetooth-антена

"Використання Bluetooth-сумісних пристроїв" (Стор.20)

2 Об'єktiv/кришка об'єктива

- Не торкайтесь лінзи та кришки для неї.
- Під час відеозйомки не закривайте лінзу пальцями.

3 Освітлення

- Під час зйомки у темних місцях увімкніть освітлення.

"ОСВІТЛЕННЯ" (Стор.115)

4 Сенсор пульта дистанційного керування

- Під час використання пульта дистанційного керування не закривайте сенсор.

"Використання пульта дистанційного керування" (Стор.19)

5 Спалах

"СПАЛАХ" (Стор.121)

6 Стереомікрофон

- Під час відеозйомки не закривайте мікрофон пальцями.

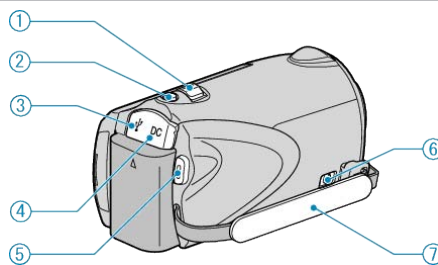
7 Індикатор POWER/CHARGE

- Загоряється: Живлення "УВІМКНЕНО"
- Блімає: Процес заряджання
- Згас: Заряджання завершено

8 Індикатор ACCESS

- Якщо індикатор горить або блимає, це означає, що триває зйомка або відтворення.
Не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку SD.

Задня



1 Важіль масштабу/гучності

- Під час зйомки: Налаштовує діапазон зйомки.
- Під час відтворення (екран індексу): Змінює кількість зображень, що відображаються.
- Під час відтворення відеороликів: Налаштовує рівень гучності.

2 Кнопка SNAPSHOT (фотозйомка)

- Виконує фотозйомку.

3 USB-роз'єм

- З'єднує камеру з ПК за допомогою USB-кабелю.

4 Роз'єм постійного струму

- Для підключення адаптера змінного струму для заряджання акумулятора.

5 Кнопка START/STOP (відеозйомка)

- Початок/зупинка відеозйомки.

6 Важіль від'єднання ручного ремінця

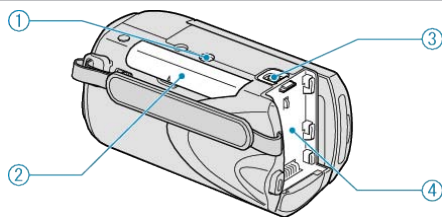
- Дозволяє зняти ручний ремінець для тримання камери та використовувати його у якості ручного ремня.

7 Ручний ремінець

- Просуньте руку крізь ручний ремінець, щоб надійно тримати даний пристрій.

"Налаштування довжини ручного ремінця" (Стор.14)

Нижня

**1** Гніздо для кріплення штатива

"Встановлення штатива" (Стор.18)

2 Гніздо карти SD

- Вставте додаткову картку SD.

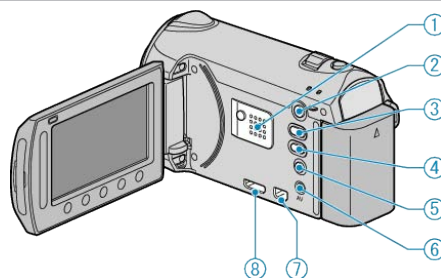
"Вставлення картки SD" (Стор.15)

3 Важіль виймання акумулятора

"Заряджання акумулятора" (Стор.14)

4 Монтаж акумулятора

Внутрішня

**1** Динамік

- Виводить звук під час відтворення.

2 Кнопка (відтворення)

- Перемикає між режимами зйомки або відтворення.

3 Кнопка (відео/фотознімків)

- Перемикає між режимами відео та фото.

4 Кнопка UPLOAD/EXPORT (завантаження/експорт в iTunes)

- Зйомка: Зйомка відео у форматі YouTube або iTunes.
- Відтворення: Перетворення відео у формат YouTube або iTunes.

5 Кнопка (живлення/інформація)

- Зйомка: Відображає залишок часу (тільки у режимі відео) та заряду акумулятора.
- Відтворення: Відображає інформацію про файл, наприклад, дату зйомки.
- Натисніть та утримуйте, щоб увімкнути/вимкнути живлення, коли РК-екран відкрито.

6 Роз'єм аудіо/відео

- Для підключення до телевізора.

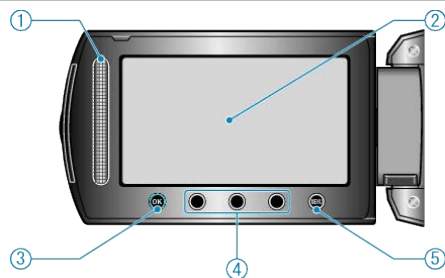
7 КОМПОНЕНТНИЙ роз'єм

- Для підключення до телевізора.

8 HDMI-роз'єм

- Підключає до HDMI-телевізора.

РК-екран



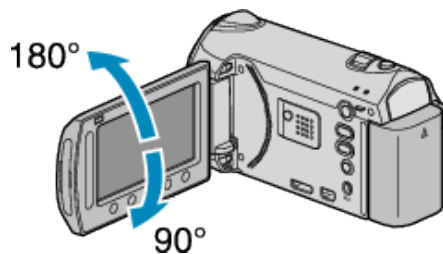
1 Бігунок LASER TOUCH OPERATION

- Дозволяє вибирати елементи або зображення із меню або екрана індексу.

"Використання кнопок керування" (Стор.18)

2 РК-екран

- Увімкнення/вимкнення камери за допомогою відкриття та закриття екрана.
- Дозволяє зйомку оператора за допомогою обертання екрана.



3 Кнопка ОК

- Підтверджує вибраний пункт або зображення.

4 Кнопки керування

- Можливе відображення функцій кнопок керування.

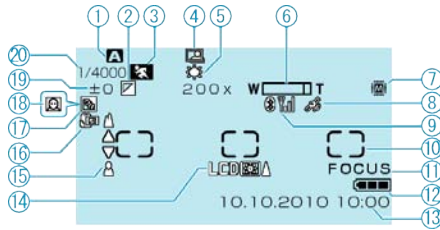
5 Кнопка MENU

- Відображає меню налаштувань.

УВАГА!:

- Не використовуйте силу для натискання на поверхню та бережіть від ударів.
Це може призвести до пошкодження екрана.

Загальні позначки для зйомки

**1** Режим зйомки

"Відеозйомка в автоматичному режимі" (Стор.30)

"Режим ручної зйомки" (Стор.35)

2 Ефект

"Зйомка з використанням ефектів" (Стор.41)

3 Вибір сцени

"Вибір сцени" (Стор.36)

4 АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

"Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)" (Стор.51)

5 Баланс білого

"Встановлення балансу білого" (Стор.40)

6 Масштабування

"МАСШТАБУВАННЯ" (Стор.116)

7 Носій

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (Стор.143)

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.143)

8 Статус GPS-з'єднання

"Підключення до зареєстрованого пристрою" (Стор.23)

9 Статус прийому радіо

"Підключення до зареєстрованого пристрою" (Стор.23)

10 Область вимірювання „SPOT“

"Встановлення області вимірювання" (Стор.41)

11 Підтримка фокусування

"Використання функції підтримки фокусування" (Стор.38)

12 Індикатор заряду акумулятора

"Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (Стор.52)

13 Дата/час

"Виставлення годинника" (Стор.16)

14 Підсвічування монітора

"ПІДСВІЧУВАННЯ МОНІТОРА" (Стор.131)

15 Фокус

"Налаштування фокуса вручну" (Стор.37)

16 Теле Макро

"Фотографування великим планом" (Стор.42)

17 Компенсація фонового освітлення

"Встановлення компенсації фонового освітлення" (Стор.40)

18 Визначення облич AE/AF

"Чітка зйомка людей (визначення облич AE/AF)" (Стор.43)

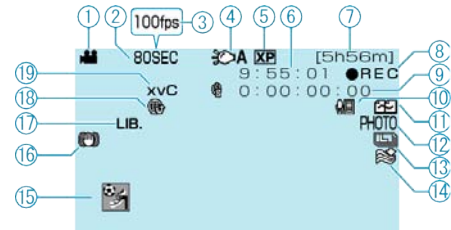
19 Яскравість

"Налаштування яскравості" (Стор.38)

20 Швидкість затвора

"Встановлення швидкості затвора" (Стор.39)

Відеозйомка

**1** Режим відео

"Кнопка (відео/фотознімків)" (Стор.147)

2 Зйомка з часовим інтервалом

"Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (Стор.49)

3 Високошвидкісна зйомка

"Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)" (Стор.48)

4 Освітлення

"ОСВІТЛЕННЯ" (Стор.115)

5 Якість відеозображення

"ЯКІСТЬ ВІДЕО" (Стор.115)

6 Лічильник кадрів**7** Залишок часу зйомки**8** Процес зйомки

"Відеозйомка в автоматичному режимі" (Стор.30)

9 Лічильник зйомки з часовим інтервалом

"Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (Стор.49)

10 Гучність мікрофона Bluetooth

"Bluetooth MIC AUDIO" (Стор.140)

11 Безперервна зйомка

"БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА" (Стор.117)

12 Фотозйомка

"Фотографування під час відеозйомки" (Стор.32)

13 Серійна зйомка

"РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.118)

"ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.134)

14 Зменшення вітру

"ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ" (Стор.119)

15 Запис події

"Реєстрація файлів за подіями перед початком зйомки" (Стор.46)

16 DIS

"Зменшення тремтіння камери" (Стор.32)

17 Запис для ЕКСПОРТУ

"Зйомка відеозаписів у форматі iTunes" (Стор.47)

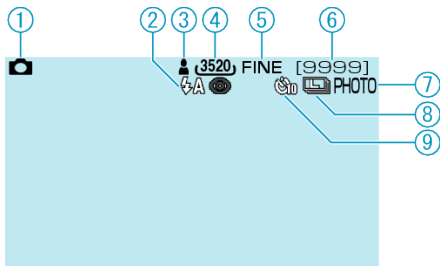
18 Запис для ЗАВАНТАЖЕННЯ

"Зйомка відеозаписів у форматі YouTube" (Стор.46)

19 x.v.Color

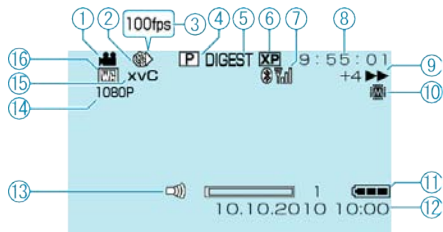
"x.v.Color" (Стор.118)

Фотозйомка



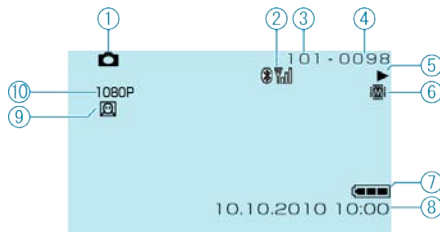
- 1** Режим фото
"Кнопка (відео/фотознімків)" (Стор.147)
- 2** Спалах
"СПАЛАХ" (Стор.121)
- 3** Фокус
"Фотографування в автоматичному режимі" (Стор.33)
- 4** Розмір зображення
"РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.122)
- 5** Якість зображення
"ЯКІСТЬ ЗОБРАЖЕННЯ" (Стор.122)
- 6** Залишок знімків
- 7** Процес зйомки
- 8** Серійна зйомка
"РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.121)
"ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ" (Стор.134)
- 9** Автоспуск
"Групові знімки (таймер автоспуску)" (Стор.44)

Відтворення відео



- 1** Режим відео
"Кнопка (відео/фотознімків)" (Стор.147)
- 2** Зйомка з часовим інтервалом
"Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)" (Стор.49)
- 3** Високошвидкісна зйомка
"Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)" (Стор.48)
- 4** Відтворення списку відтворення
"Відтворення списків відтворення" (Стор.64)
- 5** Дайджест-відтворення
"Швидкий перегляд вмісту відеозаписів" (Стор.55)
- 6** Якість відеозображення
"ЯКІСТЬ ВІДЕО" (Стор.115)
- 7** Статус прийому радіо
"Підключення до зареєстрованого пристрою" (Стор.23)
- 8** Лічильник кадрів
- 9** Індикатор тривалості
"Відтворення відеозаписів" (Стор.54)
- 10** Носій
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО" (Стор.143)
- 11** Індикатор заряду акумулятора
"Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (Стор.52)
- 12** Дата/час
"Виставлення годинника" (Стор.16)
- 13** Налаштування гучності динаміків
- 14** Виведення відео як 1080p
"ВИХІД HDMI" (Стор.142)
- 15** x.v.Color
"x.v.Color" (Стор.118)
- 16** Переміщення/затухання
"Відтворення зі спеціальними ефектами" (Стор.56)

Відтворення фотографій



1 Режим фото

" Кнопка (відео/фотознімків)" (Стор.147)

2 Статус прийому радіо

"Підключення до зареєстрованого пристрою" (Стор.23)

3 Кількість папок

4 Кількість файлів

5 Індикатор тривалості

"Перегляд фотографій" (Стор.57)

6 Носій

"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ" (Стор.143)

7 Індикатор заряду акумулятора

"Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора" (Стор.52)

8 Дата/час

"Виставлення годинника" (Стор.16)

9 Масштабування для визначення облич

"Масштабування для визначення облич" (Стор.58)

10 Виведення відео як 1080p

"ВИХІД HDMI" (Стор.142)

Акумулятор

Не вдається увімкнути живлення під час використання акумулятора.

Зарядіть акумулятор.

"Заряджання акумулятора" (🔋 Стор.13)

Якщо роз'єми даного пристрою або акумулятора забруднені, протріть їх ватним тампоном або чимось подібним.

Використання інших акумуляторів, окрім рекомендованих батарей JVC, не дає гарантії щодо їх безпеки та відповідності технічним характеристикам. Використовуйте тільки акумулятори JVC.

Короткий час роботи навіть після заряджання.

Погіршення технічних характеристик виникає, якщо акумулятор неодноразово заряджається. Замініть акумулятор на новий.

"Додаткові аксесуари" (🔋 Стор.29)

Не вдається зарядити акумулятор.

При повному зарядженні акумулятора індикатор перестає блимати.

Якщо роз'єми даного пристрою або акумулятора забруднені, протріть їх ватним тампоном або чимось подібним.

Використання акумуляторів інших виробників може призвести до пошкодження даного пристрою. Використовуйте тільки оригінальні акумулятори.

Неправильно відображається залишок заряду акумулятора.

Після підключення адаптера змінного струму залишок заряду акумулятора не відображається.

Якщо даний пристрій протягом тривалого часу використовувався в оточенні з високою або низькою температурою, або якщо акумулятор неодноразово заряджався, залишок заряду може відображатись неправильно.

Зйомка

Зйомка неможлива.

Перевірте перемикач .

"Внутрішня" (📷 Стор.147)

Встановіть режим запису за допомогою кнопки  (відтворення).

"Внутрішня" (📷 Стор.147)

Зйомка зупиняється автоматично.

Зйомка зупиниться автоматично, оскільки, згідно із специфікаціями, вона не може тривати 12 або більше годин. (Для відновлення зйомки може знадобитись деякий час.)

Вимкніть живлення на деякий час і знову почніть зйомку. (Даний пристрій автоматично вимикається для захисту електронних компонентів, коли підвищується температура.)

Швидкість серійної зйомки занадто мала.

Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція

використовується кілька разів.

Швидкість серійної зйомки може зменшитись залежно від картки SD або окремих умов зйомки.

Фокус не настроюється автоматично.

Якщо зйомка ведеться у темному місці, або об'єкт не має контрасту між темним та світлим кольором, налаштуйте фокус вручну.

"Налаштування фокуса вручну" (📷 Стор.37)

Протріть лінзи спеціальною серветкою для очищення.

Скауйте фокусування вручну в меню ручної зйомки.

"Налаштування фокуса вручну" (📷 Стор.37)

Масштабування не працює.

У режимі фотозйомки цифрове масштабування неможливе.

Використання функції масштабування у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом буде неможливим. (Функції одночасного фотографування та DIS також недоступні.)

Для використання функції цифрового масштабування встановіть для параметра „ZOOM” у меню значення „64x/DIGITAL” або „200x/DIGITAL”.

"МАСШТАБУВАННЯ" (📷 Стор.116)

Під час зйомки сцен зі швидким рухом або значними змінами яскравості з'являється шум мозаїчного типу.

Для зйомки встановіть для „VIDEO QUALITY” значення „UXP” або „XP”.

"ЯКІСТЬ ВІДЕО" (📷 Стор.115)

Карта пам'яті

Неможливо вставити картку SD.

Переконайтесь, що картку вставлено правильно.
"Вставлення картки SD" (🔍 Стор.15)

Неможливо скопіювати дані на картку SD.

Для запису на картку необхідно встановити відповідні настройки носія.
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (🔍 Стор.143)
Для того, щоб використовувати картки, які використовувались на інших пристроях, необхідно виконати форматування (ініціалізацію) картки за допомогою функції „FORMAT SD CARD“ у настройках носія.
"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (🔍 Стор.144)

Відтворення

Переривання звуку або відео.

Іноді відтворення переривається у місці з'єднання двох сюжетів. Це не є ознакою несправності камери.

Немає звуку.

Під час високошвидкісної відеозйомки звук не записується.
"Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)" (🔍 Стор.48)

Те саме зображення відображається протягом тривалого часу.

Замініть картку SD. (Якщо картка SD пошкоджена, під час зчитування даних з'являться проблеми. Даний пристрій намагатиметься прочитати якомога більше даних, але припинить спроби, якщо проблема не буде вирішена.)
Запустіть команду „FORMAT SD CARD“ у меню параметрів носія. (Усі дані будуть видалені.)
"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (🔍 Стор.144)

Рух переривчастий.

Замініть картку SD. (Якщо картка SD пошкоджена, під час зчитування даних з'являться проблеми. Даний пристрій намагатиметься прочитати якомога більше даних, але припинить спроби, якщо проблема не буде вирішена.)
Запустіть команду „FORMAT SD CARD“ у меню параметрів носія. (Усі дані будуть видалені.)
"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (🔍 Стор.144)
Перевірте системні вимоги вашого ПК коли використовуєте Everio MediaBrowser з метою відтворення.
"Перевірка системних вимог (посібник)" (🔍 Стор.105)

Неможливо знайти записаний файл.

Скауйте функції групового відображення та пошуку за датою.
"Пошук необхідного відеозапису/фотографії" (🔍 Стор.59)
Змініть настройку параметрів „REC MEDIA FOR VIDEO“ або „REC MEDIA FOR IMAGE“. (Файли на іншому носії не відображаються.)
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО" (🔍 Стор.143)
Виберіть „PLAYBACK OTHER FILE“, потім знайдіть відеоролик на екрані індексу. (Відеофайли, які мають пошкоджену адміністративну інформацію, можуть відтворюватися.)
"Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (🔍 Стор.55)

Масштабування для визначення облич не працює.

Масштабування для визначення облич не працює для нахилених облич, бокових профілів та облич, які не поміщаються на екрані.

Відсутнє відображення дати/часу.

Встановіть відповідні настройки для параметра „ON-SCREEN DISPLAY“ у меню.
"ЕКРАННИЙ ДИСПЛЕЙ" (🔍 Стор.127)
Встановіть для параметра „DISPLAY ON TV“ в меню значення „ON“.
"ВІДБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ" (🔍 Стор.140)

Зображення не відтворюються на телевізорі належним чином.

Від'єднайте кабель та підключіть його знову.
"Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI" (🔍 Стор.62)
Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.
Під час підключення за допомогою компонентного роз'єму переконайтесь, що параметр для „COMPONENT OUTPUT“ у меню настройок підключення відповідає параметрам підключеного телевізора. (За замовчуванням встановлено „1080i“)
"КОМПОНЕНТНИЙ ВИХІД" (🔍 Стор.141)

Зображення відтворюються вертикально на телевізорі.

Встановіть „VIDEO OUTPUT“ на „4:3“ в меню настройок підключення.
"ВІДВОВИХІД" (🔍 Стор.141)
Налаштуйте екран телевізора відповідно.

Зображення, що відображається на екрані телевізора, занадто мале.

Встановіть „VIDEO OUTPUT“ на „16:9“ в меню настройок підключення.
"ВІДВОВИХІД" (🔍 Стор.141)

Неможливо відтворити DVD-диск із назвою.

Назва не відтворюватиметься, якщо підключити даний пристрій до пристрою для запису DVD-дисків (додаткового).

Редагування/ копіювання

Неможливо видалити файл.

Видалення захищених файлів неможливе. Перед видаленням файлу зніміть його захист.

"Захист файлів" (☞ Стор.69)

Неможливо скопіювати/перенести дані на карту SD.

Якщо для карти SD встановлено захист від запису, зніміть його.

Неможливо записати DVD-диск за допомогою пристрою для запису DVD-дисків.

USB-кабель підключений неправильно.

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)" (☞ Стор.92)

"Підготовка пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD3)" (☞ Стор.92)

Меню РЕЗЕРВНОГО КОПІЮВАННЯ не зникає.

Під час підключення USB-кабелю відображається меню BACK-UP.

Неможливо вимкнути меню РЕЗЕРВНОГО КОПІЮВАННЯ.

Вимкніть живлення даного пристрою та пристрою для запису DVD-дисків, або вийміть адаптер змінного струму.

Неможливо видалити папку зовнішнього USB-жорсткого диска.

Видаліть папку за допомогою комп'ютера.

(Коли додавання файлів або переміщення/перейменування папок здійснюються за допомогою комп'ютера, їх видалення з використанням цього пристрою буде неможливим).

ПК

Неможливо скопіювати файли на жорсткий диск комп'ютера.

Правильно підключіть USB-кабель.

"Резервне копіювання всіх файлів" (☞ Стор.106)

Якщо надане програмне забезпечення "Everio MediaBrowser" не встановлено, деякі функції можуть не працювати належним чином.

"Встановлення програмного забезпечення" (☞ Стор.105)

Перш ніж виконувати резервне копіювання, перевірте, що на жорсткому диску ПК залишилось достатньо вільного місця.

Неможливо записати файли на DVD-диск за допомогою комп'ютера.

Для запису дисків комп'ютер, що використовується, повинен мати DVD-привод з можливістю запису.

Неможливо завантажити файл на YouTube.

Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube. (Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube для завантаження файлів на YouTube.)

Запис у режимі завантаження можна виконувати протягом лише 10 хвилин — обмеження часу, встановлене YouTube.

Даний пристрій не можна використовувати для зміни формату відеофайлів для завантаження.

Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser.

Неможливо експортувати файл на iTunes.

Зверніться до пунктів "Питання та відповіді", "Остання інформація", "Інформація про завантаження" і так далі у розділі "Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту" у файлі довідки для наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser.

Екран/зображення

Зображення на РК-екрані нерозбірливе.

Зображення на РК-екрані може бути нерозбірливим при використанні у яскраво освітлених місцях, наприклад, у сонячному промінні.

На РК-екрані відображається куля або смуга яркого світла.

Змініть напрямок наведення даного пристрою, щоб попередити потрапляння сонячного світла в об'єкти. (На РК-екрані може відобразитися куля або смуга яскравого світла, коли поряд з даним пристроєм розташовано джерело яскравого світла, але це не є ознакою його несправності.)

Об'єкт зйомки надто темний.

Використовуйте функцію компенсації фонового освітлення, коли фон яскраво освітлений, а об'єкт — темний.

"Встановлення компенсації фонового освітлення" (Стор.40)

Використайте функцію „LIGHT“ або „FLASH“ у меню.

"ОСВІТЛЕННЯ" (Стор.115)

"СПАЛАХ" (Стор.121)

Використання функції „NIGHT EYE“ у ВИБОРІ СЦЕНИ.

"Вибір сцени" (Стор.36)

Використайте функцію „GAIN UP“ у меню.

"ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ" (Стор.116)

Встановіть параметр „BRIGHTNESS ADJUST“ у меню ручних настройок вбік "+".

"Налаштування яскравості" (Стор.38)

Об'єкт зйомки надто яскравий.

Встановіть для функції компенсації фонового освітлення значення „OFF“, якщо вона використовувалась.

"Встановлення компенсації фонового освітлення" (Стор.40)

Встановіть параметр „BRIGHTNESS ADJUST“ у меню ручних настройок вбік "-".

"Налаштування яскравості" (Стор.38)

Незвичайне відображення кольору. (Надто синій або червоний тощо)

Дочекайтесь появи натуральних кольорів. (Для налаштування балансу білого може знадобитися деякий час.)

Встановіть „MANUAL“ режим „WHITE BALANCE“ у меню ручних настройок значення. Виберіть один з параметрів „FINE“/„CLOUD“/„HALOGEN“ згідно із джерелом освітлення. Виберіть „MWB“ та налаштуйте належним чином.

"Встановлення балансу білого" (Стор.40)

Інше відображення кольору.

Встановіть „MANUAL“ режим „WHITE BALANCE“ у меню ручних настройок значення. Виберіть один з параметрів „FINE“/„CLOUD“/„HALOGEN“ згідно із джерелом освітлення. Виберіть „MWB“ та налаштуйте належним чином.

"Встановлення балансу білого" (Стор.40)

Якщо відеоролик було знято з параметром „x.v.Color“, для якого вибрано значення „ON“, встановіть для параметра x.v.Color телевізора значення Увімкнено.

"x.v.Color" (Стор.118)

Інші проблеми

Не працюють бігунок та функціональні кнопки.

Пальцями натискайте на кнопки та бігунок, що розташовані біля екрана.

Бігунок та кнопки не працюватимуть, якщо їх торкатися нігтем або пальцем у рукавичці.

Пункти на екрані не працюватимуть, навіть якщо ви торкатиметеся їх.

Пульт дистанційного керування не працює.

Замініть батарею.

"Заміна батареї" (Стор.19)

Встановіть для „REMOTE“ у меню основних настройок значення „ON“. "ДИСТАНЦІЙНИЙ" (Стор.137)

Пульт дистанційного керування може не працювати поза приміщенням або у місцях з яскравим освітленням.

Даний пристрій працює повільно при переключенні між режимами відеозйомки та фотозйомки, а також при увімкненні або вимкненні живлення.

Рекомендується скопіювати усі відеозаписи та фотографії на жорсткий диск комп'ютера та видалити файли з пам'яті даного пристрою. (Якщо пам'ять даного пристрою містить багато файлів, для отримання реакції від нього може знадобитися деякий час.)

Зображення зернисте.

Під час цифрового масштабування зображення становиться

зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.

Під час високошвидкісної зйомки зображення стає зернистим.

"Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)" (Стор.48)

Даний пристрій нагрівається.

Це не є ознакою несправності камери. (Під час тривалого використання даний пристрій може нагріватися.)

Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних

Рекомендується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання. Компанія JVC не несе відповідальності за втрату будь-яких даних.

Повідомлення про помилки?

ВСТАНОВІТЬ ДАТУ/ЧАС!

Підключіть адаптер змінного струму, протягом більш ніж 24-х годин зарядіть акумулятор та встановіть годинник. (Якщо це повідомлення все ще з'являється, батарея годинника розрядилась. Зверніться до найближчого представника компанії JVC.)
"Виставлення годинника" (🔧 Стор.16)

ПОМИЛКА ОБМІНУ ДАНИМИ

Повторно підключіть USB-кабель.
Вимкніть даний пристрій та усі пристрої, підключені до нього, та знову включіть їх.
Встановіть акумулятор.

ПОМИЛКА ФОРМАТУ!

Перевірте роботу камери та спробуйте зняти щось.
"ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ" (🔧 Стор.144)
Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.

ПОМИЛКА ВИДАЛЕННЯ ДАНИХ

Перевірте роботу камери та спробуйте зняти щось.
"ВИДАЛИТИ УСІ ДАНІ" (🔧 Стор.145)
Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.

ПОМИЛКА ІНТЕГРОВАНОЇ ПАМ'ЯТІ!

Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.
Якщо наведена вище процедура не допомогла вирішити проблему, зробіть резервні копії файлів та запустіть функцію „FORMAT BUILT-IN MEM.“ у меню налаштувань носія. (Усі дані будуть видалені.)
"ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ" (🔧 Стор.144)

ПОМИЛКА КАРТИ ПАМ'ЯТІ!

Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.
Витягніть та знову вставте картку SD після приєднання адаптера змінного струму та акумулятора.
Очистіть роз'єми картки SD.
Якщо наведена вище процедура не допомогла вирішити проблему, зробіть резервні копії файлів та запустіть функцію „FORMAT SD CARD“ у меню налаштувань носія. (Усі дані будуть видалені.)
"ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD" (🔧 Стор.144)

ПОМИЛКА ФОРМАТУВАННЯ

Виберіть „OK“, потім виберіть „YES“ на екрані "DO YOU WANT TO FORMAT?".

ЗБІЙ ЗАПISУ

Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.

АДМІНІСТРАТИВНИЙ ФАЙЛ ВІДЕО ПОШКОДЖЕНО, ДЛЯ ЗИОМКИ/ВІДТВОРЕННЯ НЕОБХІДНО ВИКОНАТИ ВІДНОВЛЕННЯ. ВІДНОВИТИ?

Для відновлення виберіть „OK“. (Відеозаписи, які неможливо відновити, не будуть відображатись на екрані індексу, але їх можна відтворити за допомогою функції „PLAYBACK OTHER FILE“ у меню.)
"Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією" (🔧 Стор.55)

НЕПІДТРИМУВАНИЙ ФАЙЛ!

Використовуйте файли, зняті за допомогою даного пристрою.
(Файли, відзняті іншими пристроями, можуть не відтворюватися.)

ЦЕЙ ФАЙЛ ЗАХИЩЕНИЙ

Вимкніть функцію „PROTECT/CANCEL“ у меню „EDIT“.
"Захист файлів" (🔧 Стор.69)

ПЕРЕВІРТЕ ПЕРЕМИКАЧ ЗАХИСТУ ВІД ЗАПISУ КАРТИ

Вимкніть відповідний перемикач захисту на картці SD.

НЕДОСТАТНЬО ВІЛЬНОГО МІСЦЯ

Видаліть файли, або перемістіть файли на ПК або інші пристрої.
Замініть картку SD на нову.
Безперервні відеозаписи неможливо об'єднати, якщо на інтегрованій пам'яті або карті SD недостатньо вільного місця. Перед об'єднанням перевірте кількість вільного місця.

ДОСЯГНУТО МАКСИМАЛЬНУ КІЛЬКІСТЬ ПАПОК/ФАЙЛІВ

① Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)
② Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT BUILT-IN MEM.“ або „FORMAT SD CARD“ меню налаштувань носія. (Усі дані в інтегрованій пам'яті або на картці SD будуть видалені.)

ЗНАДТО БАГАТО ПАПОК

① Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)
② Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT BUILT-IN MEM.“ або „FORMAT SD CARD“ меню налаштувань носія. (Усі дані в інтегрованій пам'яті або на картці SD будуть видалені.)

ПЕРЕВИЩЕНО МЕЖУ КІЛЬКОСТІ ФАЙЛ

① Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)
② Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT BUILT-IN MEM.“ або „FORMAT SD CARD“ меню налаштувань носія. (Усі дані в інтегрованій пам'яті або на картці SD будуть видалені.)

ПЕРЕВИЩЕНО МЕЖУ КІЛЬКОСТІ СПИСКІВ ВІДТВОРЕННЯ

Зменште кількість списків відтворення до 99 файлів або менше.
(Кількість створених списків відтворення не може перевищувати 99.)

ФАЙЛИ ВІДСУТНІ

Змініть налаштування для параметра „REC MEDIA FOR VIDEO“ або „REC MEDIA FOR IMAGE“ та перевірте, що файли не записані на інший носій.
"НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО" (🔧 Стор.143)

ЗАРЕЄСТРОВАНІ ПОДІЇ ВІДСУТНІ

Встановіть подію.
"Зміна реєстрації події для відеозаписів" (🔧 Стор.71)

ЗАРЕЄСТРОВАНІ СЦЕНИ У СПИСКУ ВІДТВОРЕННЯ ВІДСУТНІ

Видаліть список відтворення та створіть новий.
"Створення списків відтворення із знятих відеозаписів" (🔧 Стор.80)

ВИМКНЕНО ЖИВЛЕННЯ АБО USB-ПРИСТРІЙ НЕПІДТРИМУВАНИЙ

Увімкніть живлення підключеного USB-пристрою.
Підключіть адаптер живлення змінного струму до пристрою для запису DVD-дисків.

ВСТАВТЕ ДИСК/ЗАМІНІТЬ ДИСК

Відкрийте лоток для дисків пристрою для запису DVD-дисків, перевірте наявність та вставте DVD-диск знову, потім закрийте лоток для дисків.
Замініть диск у пристрої для запису DVD-дисків.

НЕМОЖЛИВИЙ ЗВ'ЯЗОК З ПРИСТРОЄМ Bluetooth

Переконайтеся в тому, що немає перешкод між Bluetooth-сумісним пристроєм та відеокамерою.

"Покращення зв'язку" (🔍 Стор.21)

Перевірте зареєстрований пристрій та виконайте повторну реєстрацію.

"Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою" (🔍 Стор.22)

Зверніться до інструкції з використання підключеного пристрою.

Технічне обслуговування

Регулярно перевіряйте даний пристрій для забезпечення тривалого використання.

УВАГА!:

- Обов'язково від'єднайте акумулятор, адаптер змінного струму та кабель живлення перед перевіркою камери.
-

Відеокамера

- Протирайте корпус даного пристрою сухою м'якою тканиною, щоб видалити бруд.
- У випадку значного забруднення камери протріть її корпус тканиною, змоченою у розчині нейтрального миючого засобу, після чого витріть насухо.

УВАГА!:

- Не використовуйте бензол або інший розчинник. Це може пошкодити даний пристрій.
 - Використовуючи хімічну серветку або очищувач, обов'язково перевіряйте попереджувальні етикетки та вказівки виробу.
 - Уникайте тривалого контакту пристрою з гумовими або пластиковими предметами.
-

Лінзи/РК-екран

- Для видалення бруду з лінз використовуйте повітродувку та серветку для очищення, які можна придбати у магазині. Забруднення лінзи може призвести до появи плісняви.

Камера

Елемент	Докладна інформація
Живлення	Використання мережного адаптера: 5,2 В постійного струму Використання акумулятора: 3,6 В постійного струму
Енергоспоживання	3,2 Вт (якщо для „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „LCD BACKLIGHT“ значення „STANDARD“)
Габарити (мм)	55 x 62 x 110 (Ш x В x Г: без ручного ремінця)
Маса	Прибл. 260 гр. (лише камера), Прибл. 300 гр. (включаючи акумулятор)
Умови експлуатації	Допустимі робочі температури: Від 0 °C до 40 °C Допустимі температури зберігання: Від -20 °C до 50 °C Допустима робоча вологість: від 35 % до 80 %
Засоби отримання зображення	1/2,3" 10 620 000 пікселів (CMOS)
Область зйомки (відео)	5 650 000 пікселів (оптичне масштабування) 2 070 000 to 5 650 000 пікселів (динамічне масштабування, стабілізатор зображення ВІМК.) 2 070 000 to 4 770 000 пікселів (динамічне масштабування, стабілізатор зображення ②)
Область зйомки (Фотознімок)	9 290 000 пікселів (4:3), 6 980 000 пікселів (16:9)
Об'єктив	F2,8 до F4,5, f= 6,7 мм до 67,0 мм (екв. 35 мм відео: 48,3 мм на 483 мм, Фотографія: від 39,9 мм до 399 мм)
Діаметр фільтра	ø37 мм
Найнижче освітлення	10 люкс (GAIN UP: AGC) 4 люкс (GAIN UP: AUTO) 1 люкс (SCENE SELECT: режим NIGHT EYE)
Спалах	Рекомендована відстань зйомки: до 2 м
Масштабування (під час відеозйомки)	Оптичне масштабування: 10-кратне макс. Динамічне масштабування: До 16x (Стабілізатор зображення ①), До 15x (Стабілізатор зображення ②) Цифрове масштабування: До 200x
Масштабування (під час фотозйомки)	Оптичне масштабування: 10-кратне макс.
Швидкість безперервної зйомки (під час одночасної фотозйомки з відеозйомкою)	ВИСОКА ШВИДКІСТЬ: Прибл. 25 зображень / секунду СЕРЕДНЯ ШВИДКІСТЬ: Прибл. 10 зображень / секунду НИЗЬКА ШВИДКІСТЬ: Прибл. 1 зображення / секунду (максимум)
Швидкість безперервної зйомки (під час фотозйомки)	ВИСОКА ШВИДКІСТЬ: Прибл. 15 зображень / секунду СЕРЕДНЯ ШВИДКІСТЬ: Прибл. 7 зображень / секунду НИЗЬКА ШВИДКІСТЬ: Прибл. 1,2 зображення / секунду (максимум)
РК-екран	2,7" ширина, 12,3 мегапікселів, полісиліконовий кольоровий РК-екран
Носій для запису	Інтегрована пам'ять (32 Гб), Картка SD/SDHC (наявна у продажу) "Типи підтримуваних карток SD" (Стор.15)

Елемент живлення для годинника	Акумулятор
--------------------------------	------------

Роз'єми	
Елемент	Докладна інформація
HDMI	Мініроз'єм HDMI™ (V1.3 з x.v.Color™)
Компонентний вихід	Компонентний вихід Y, Pb, Pr Y: 1,0 В (p-p), 75 Ω Pb/Pr: 0,7 В (p-p), 75 Ω
Вихід аудіо/відео	Вихід відео: 1,0 В (p-p), 75 Ω Вихід аудіо: 300 мВ (rms), 1 К Ω
USB	Міні-USB, тип AB, сумісний з USB 2.0

Відео	
Елемент	Докладна інформація
Формат запису/ відтворення	Стандарт AVCHD Відео: MPEG-4 AVC/H.264 аудіо: Dolby Digital 2ch
Розширення	.MTS
Система відеосигналу	Стандарт PAL
Якість зображення (відео)	UXP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 24 Мб/с XP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 17 Мб/с SP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 12 Мб/с EP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 4,8 Мб/с
Якість звуку (аудіо)	48 кГц, 256 Кб/с

Фотознімок	
Елемент	Докладна інформація
Формат	Стандарт JPEG
Розширення	.JPG
Розмір зображення	"Приблизна кількість фотознімки (одиниця: кількість знімків)" (Стор.53)
Якість	FINE / STANDARD

Мережний адаптер змінного струму (AP-V30E)	
Елемент	Докладна інформація
Живлення	від 100 В до 240 В змінного струму, 50 Гц/60 Гц
Вихід	5,2 В постійного струму, 1,8 А
Допустимі робочі температури	Від 0 °С до 40 °С (10 °С - 35 °С під час заряджання)
Габарити (мм)	78 x 34 x 46 (Ш x В x Г: без шнура та штепселя)
Маса	Прибіл. 110 гр.

Акумулятор (BN-VG114E)	
Елемент	Докладна інформація
Напруга живлення	3,6 В
Ємність	1400 мА/г
Габарити (мм)	31 x 21,5 x 43 (Ш x В x Г)
Маса	Прибіл. 40 гр.

Пульт дистанційного керування (RM-V760U)	
Елемент	Докладна інформація
Живлення	3 В постійного струму (батарея таблеткового типу CR2025)
Строк дії акумулятора	Прибіл. 1 рік (залежно від частоти використання)
Робоча відстань	Прибіл. 5 м (лицьовим боком вгору)
Допустимі робочі температури	Від 0 °С до 40 °С
Габарити (мм)	32,5 x 15,6 x 68 (Ш x В x Г)
Маса	Прибіл. 16 гр.

"Додаткові аксесуари" (Стор.29)

ПРИМІТКИ:

- Технічні характеристики та зовнішній вигляд цього пристрою можуть бути змінені без попереднього повідомлення для подальшого вдосконалення.

JVC