

تنبيه:

- عند ضبط "AE/AF لأولوية الوجه" على "تشغيل"، ستتغير الإعدادات التالية. إذا تم ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي"، فستتحول إلى "OFF". إذا تم ضبط "FOCUS" على "يدوي"، فستتحول إلى "تلقائي". إذا تم ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل"، فستتحول إلى "إيقاف". إذا تم ضبط "منطقة معايرة ضوئية" على "بقعة"، فستتحول إلى "الشاشة بأكملها".
- عند القيام بالإعدادات التالية، سيتحول "AE/AF لأولوية الوجه" إلى "إيقاف". عند ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي" عند ضبط "FOCUS" على "يدوي" عند تحديد "مساعدة تركيز البؤري" عند ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل" عند ضبط "منطقة معايرة ضوئية" على "بقعة"

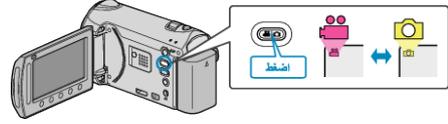
ملاحظة:

- الكاميرا قادرة على اكتشاف 16 وجه بحد أقصى.
- قد لا يتم اكتشاف بعض الوجوه بناءً على بيئة التسجيل.
- إذا تعذر الحصول على نتائج ملائمة، سجل باستخدام "AE/AF لأولوية الوجه" مضبوطاً على "إيقاف".

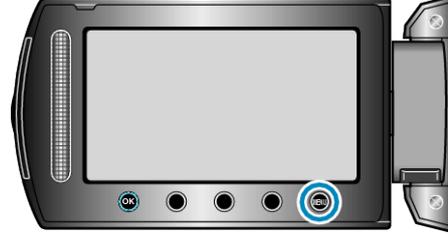
التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)

"AE/AF لأولوية الوجه" تضبط تلقائياً الوجه المكتشف مع التركيز الملائم للإضاءة. هذه الوظيفة متاحة لكل من الأفلام والصور الساكنة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 المس زر لعرض القائمة.



3 حدد "AE/AF لأولوية الوجه"، ثم المس .



4 حدد "تشغيل" ثم المس .



5 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.



- يظهر إطار حول وجه الشخص، ويتم ضبط التركيز والسطوع تلقائياً.
- إذا تم اكتشاف عدة أوجه، يتم التركيز على الوجه الأقرب إلى الكاميرا.