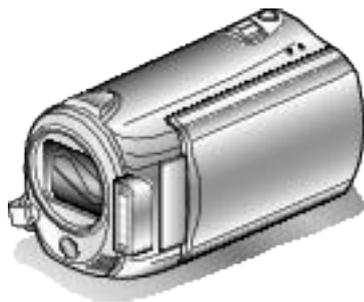


JVC

الكاميرا المسجلة

دليل المستخدم المفصّل

GZ-HM545



Everio

48	التسجيل التلقائي باستخدام التكرارات الحساسة (تسجيل تلقائي)
49	طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

عرض

51	عرض مقاطع الفيديو
52	فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع
52	عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة
53	التشغيل مع تأثيرات خاصة
54	عرض الصور الساكنة
55	عرض الشرائح
55	زوم اكتشاف الوجه
56	البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين
56	بحث المجموعة
57	بحث البيانات
57	بحث البيانات والأحداث
58	التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه
58	التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini
59	التوصيل بواسطة موصل المكون
60	التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه
60	عرض قوائم العرض
61	عرض اسطوانة BD/DVD تم تسجيلها على هذه الوحدة
62	عرض الخلاصة على مشغل DVD

تحرير

63	حذف الملفات غير المرغوبة
63	حذف الملف الظاهر حالياً
63	حذف الملفات المختارة
64	حذف كل الملفات
65	حماية الملفات
65	حماية الملف الظاهر حالياً
65	حماية الملفات المختارة
66	حماية كل الملفات
67	إلغاء حماية جميع الملفات
67	تغيير تخصيص الحدث الخاص بمقاطع الفيديو
67	تغيير حدث الملف الظاهر حالياً
68	تغيير أحداث الملفات المختارة
69	التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض
70	تقسيم الملفات
71	الجمع بين فيديو هات تم تسجيلها بواسطة Seamless Recording
72	التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو
73	التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube
74	إعداد مقاطع الفيديو لتحويلها إلى iTunes
74	إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة
74	إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة
75	إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة
76	إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ
77	إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث
78	تحرير قوائم العرض
79	حذف قوائم العرض
80	إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض
80	إنشاء قائمة عرض تشمل على عنوان

نسخ

81	نسخ الملفات إلى البطاقة
81	نسخ جميع الملفات
82	نسخ الملفات المختارة
83	نقل الملفات
83	نقل جميع الملفات
84	نقل الملفات المختارة
84	إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD أو باستخدام محرك Blu-ray خارجي
85	إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD50)
86	إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)
86	إعداد محرك Blu-ray خارجي
87	تغيير وسائط التسجيل (وضع الفيديو فقط)
87	نسخ جميع الملفات
88	نسخ الملفات بدلالة التاريخ
89	نسخ الملفات بدلالة الحدث
90	نسخ قوائم العرض المختارة
92	نسخ الملفات المختارة

دليل المبتدئين

4	الشحن
4	التسجيل
4	عرض
4	خطوات التصوير

أساليب مفيدة للتصوير

5	موسم الأجازة
6	الزواج
7	السفر
9	الملاهي

بدء التشغيل

11	التحقق من الملحقات
13	شحن وحدة البطارية
14	ضبط المقيض
14	استخدام شريط الحمل
14	إدخال بطاقة
15	أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام
15	ضبط الساعة
16	إعادة ضبط الساعة
16	تغيير لغة العرض
17	استخدام أزرار التشغيل
17	استخدام الشريط المنزلق
17	الإمساك بهذه الوحدة
17	تركيب الحامل ثلاثي الأرجل
18	استخدام جهاز التحكم عن بعد
18	استخدام الأجهزة المتوافقة مع خاصية البلوتوث (GZ-HM550 Bluetooth فقط)
19	
20	تسجيل أحد الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth
21	التوصيل بجهاز تم تسجيله
23	نقل الصور الساكنة إلى الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth
24	التشغيل باستخدام هاتف ذكي Smartphone
24	الموجات اللاسلكية المستخدمة في هذا المنتج
25	استخدام هذه الوحدة في الخارج
25	شحن وحدة البطارية في الخارج
26	ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر
26	ضبط التوقيت الصيفي
27	الكماليات الاختيارية

التسجيل

28	التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي
30	استعمال الزوم
30	التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو
30	الحد من اهتزاز الكاميرا
30	فحص الصورة الملتقطة على الفور
31	التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي
32	استعمال الزوم
32	فحص الصورة الملتقطة على الفور
33	التسجيل اليدوي
34	تحديد المشهد
35	ضبط التركيز البؤري يدوياً
36	استخدام مساعد التركيز البؤري
36	ضبط السطوع
37	إعداد سرعة حاجب الفتحة
38	إعداد توازن البياض
38	إعداد معادلة الإضاءة الخلفية
39	إعداد منطقة القياس
39	التسجيل باستخدام التأثيرات
40	التقاط صور مقربة
40	التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)
41	التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)
43	تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل
43	تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق YouTube
44	تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق iTunes
45	تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)
46	التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

122	مؤثرات عرض الشرائح
122	العرض على الشاشة
122	نقل الصور الساكنة (GZ-HM550 فقط)
123	قائمة إعدادات العرض
123	LANGUAGE
123	نموذج عرض التاريخ
123	سطوح الشاشة
124	إضاءة خلفية للشاشة
124	لون مساعد للتركيز
124	ضبط الساعة
125	قائمة الإعدادات الأساسية
126	سرعة تصوير متتالي
126	عرض إيضاحي
127	إيقاف التيار التلقائي
127	صوت التشغيل
128	زر التسجيل
128	إعادة بدء سريع
129	تحكم
129	ختم تلقائي
130	تحديث
130	تهيئة المصنع
131	قائمة إعدادات التوصيل
132	Bluetooth (GZ-HM550 فقط)
132	صوت مايك Bluetooth (GZ-HM550 فقط)
132	عرض على التلفاز
133	خرج الفيديو
133	خرج مركب
134	خرج HDMI
134	التحكم في HDMI
135	قائمة إعدادات الوسائط
135	وسائط تسجيل الفيديو
135	وسائط تسجيل الصورة
136	صياغة ذاكرة مضمنة
136	صياغة بطاقة SD
137	مسح الذاكرة المضمنة

أسماء الأجزاء

138	الأمم
138	الخلف
139	أسفل
139	الداخل
140	شاشة LCD

المؤشرات على شاشة LCD

141	مؤشرات التسجيل العامة
141	تسجيل الفيديو
142	تسجيل الصور الساكنة
142	عرض الفيديو
143	عرض الصور الساكنة

تحري الخلل وإصلاحه

144	وحدة بطارية
144	التسجيل
145	البطاقة
145	عرض
146	تحرير/نسخ
146	الكمبيوتر الشخصي
147	الشاشة/الصورة
147	مشاكل أخرى
148	رسالة خطأ؟

149 الصيانة

150 المواصفات

93	إنهاء أقراس بعد النسخ
93	استخدام محرك أقراس صلبة خارجي USB
94	إعداد محرك أقراس صلبة خارجي USB
94	نسخ جميع الملفات
95	تشغيل ملفات في محرك أقراس صلبة خارجي USB
95	حذف مجلدات في محرك أقراس صلبة خارجي USB
96	تهيئة محرك الأقراس الصلبة الخارجي USB
96	إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل
96	نسخ الملفات باستعمال مسجل أشرطة الفيديو VCR أو مسجل اسطوانات DVD
97	جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows
99	التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)
99	تثبيت البرنامج المرفق
100	النسخ الاحتياطي لجميع الملفات
101	تنظيم الملفات
102	تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات
103	إتفاقية ترخيص برامج جي في سي JVC
104	النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق
104	قائمة الملفات والمجلدات
105	جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

إعدادات القائمة

106	تشغيل القائمة
107	قائمة التسجيل (الفيديو)
108	AE/AF لأولوية الوجه
108	ضوء
108	تسجيل الحدث
108	جودة الفيديو
109	زوم
109	زيادة كسب
110	التسجيل عالي السرعة
110	تسجيل بالبعد الزمني
110	تسجيل تلقائي
110	تسجيل مستمر
111	وضع حاجب الفتحة
111	x.v.Color
112	إلغاء صوت الريج
113	قائمة التسجيل (الصور الساكنة)
114	AE/AF لأولوية الوجه
114	فلاش
114	موقت ذاتي
114	وضع حاجب الفتحة
115	مقاس صورة
115	جودة الصورة
116	زيادة كسب
116	تسجيل تلقائي
117	قائمة الإعدادات اليدوية
117	تحديد مشهد
117	FOCUS
117	مساعدة تركيز البؤري
117	ضبط السطوح
117	سرعة حاجب العدسة
117	موازنة اللون الأبيض
117	تعويض إضاءة خلفية
117	منطقة معايرة ضوئية
117	مؤثر
117	تقريب وتكبير
118	قائمة العرض (الفيديو)
119	حذف
119	عنوان الصورة
119	بحث
119	عرض قائمة العرض
119	تحرير قائمة العرض
119	عرض ملف آخر
119	تحرير
120	تسجيل مستمر
120	المسح/المضائل
120	العرض على الشاشة
121	قائمة العرض (الصور الساكنة)
121	حذف
121	بحث عن التاريخ
121	تحرير

- ② قم بمد ذراعك الأيمن وامسك بالكاميرا فوق رأسك.
③ امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

تنبيه:

- استخدم هذا الأسلوب الخاص بالالتقاط فقط كخيار أخير حيث يصعب الحصول على صور مستقرة من خلاله.
- قم بضبط الزاوية العريضة بقدر الإمكان حيث إن الصورة ستكون عرضة لاهتزاز الكاميرا.
- كن حذراً. لا تزعج الأشخاص من حولك.

الارتكاز على الأرض والتصوير عند مستوى العين



بعد البقاء في وضع منخفض من الأوضاع الشائعة عند تصوير الأطفال الصغار. من خلال التسجيل في مستوى عين الطفل، يمكنك التقاط جميع تعبيراته الجميلة بوضوح.

■ [الاستعداد]

- ① ارتكز على الأرض بركبتك اليسرى مع وضع قدمك اليمنى على الأرض.
- ② ضع مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا على الركبة اليمنى.
- ③ امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

الدوران عمودياً وأفقيًا

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.
- استخدم هذه الطريقة لالتقاط زاوية عريضة للمنظر.

■ [الاستعداد]

- قم بالتقاط الصور من خلال تدوير جسمك بدلاً من تحريك ذراعك مع الحفاظ على استخدام الطريقة الأساسية الخاصة بالإمساك بالكاميرا كما هو موضح أعلاه.
- ① قف مواجهًا للاتجاه الذي سيُقف عنده التدوير.
 - ② قم بلف الجزء العلوي من جسمك نحو الاتجاه الذي سيبدأ عنده التسجيل.
 - ③ اضغط على زر البدء وسجل لمدة ثانيتين ثم قم بلف جسمك مرة أخرى ببطء لمواجهة الناحية الأمامية.
- سجل لمدة ثانيتين أخريتين أثناء مواجهة الناحية الأمامية ثم اضغط على زر الإيقاف. (سوف يستغرق التدوير بمقدار 90 درجة نحو 5 ثوان مما يؤدي إلى الشعور بالحركة البطيئة.)

الشحن

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

التسجيل

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

عرض

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

خطوات التصوير

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا
~تسجيل صور مستقرة~



تعد هذه هي الطريقة القياسية للتصوير عند الوضع أفقياً. تأكد من تخصيص هذا الأسلوب الأساسي للحصول على صور مستقرة.

■ [الاستعداد]

- ① افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفيك.
- ② اجعل مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا قريباً من جانبك.
- ③ امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

مد الذراعين للتصوير
~التقاط الصور عالية الزاوية~



قم بمد ذراعك عندما يكون الهدف مختلف خلف جمع من الأشخاص.

■ [الاستعداد]

- ① افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفيك.

تسجيل حفلة عيد الميلاد



Photo by InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

بعد الانتهاء من كافة الإعدادات، نصل إلى حفل عيد الميلاد نفسه. لا ينبغي عليك تسجيل مشهد إطفاء الشمع فحسب، بل عليك أيضًا تسجيل ابتسامات العائلة عندما يحاطون بالطعام الجيد أو حتى الأب المصاب بالسكر نظرًا لاحتسائه الخمر!

إيجاد الهدايا



بالنسبة للأطفال، تكون أفضل لحظات عيد الميلاد عند حصولهم على الهدايا صبيحة اليوم التالي. إذ يعد التعبير عن فرحتهم عند إيجاد الهدية بجانب وسادتهم فرصة للتسجيل ينبغي ألا تضيع. و عليك الاستعداد للمدرسة قبل استيقاظ الأطفال!

موسم الأجازة

قم بتسجيل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد مع أسرتك!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

تزيين الشجرة وإعداد الطعام

يعد تزيين الشجرة وإعداد الطعام جزءًا من متعة عيد الميلاد. تأكد من تسجيل هذه الأوقات العائلية السعيدة!

■ تزيين الشجرة



تعد الشجرة أهم شيء يزيد من بهجة الاحتفال بالكريسماس. إذ يعد انشغال أفراد الأسرة بتزيين شجرة التنوب بالعديد من الحلّي الملونة مشهدًا مليئًا بالسعادة.

■ إعداد الطعام



Photo by Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

قم بتسجيل المشاهد أثناء تعاون الجميع في إعداد الاحتفال بهذه الليلة. يمكن تصوير الأم التي تطبخ والأطفال الذين يساعدونها وبالطبع عملية صناعة الكعكة!

الزواج

قم بتسجيل مقطع فيديو رائع لزواج العريس والعروس!



المناقشة والتخطيط قبل الحدث

قبل يوم استقبال الزواج، من المهم أن تتناقش مع كل من العريس والعروس حول العديد من التفاصيل مثل ترتيب المراسم وما إذا كان هناك أية برامج ترفيهية أو تغيير الملابس. من خلال فهم أولويات العريس والعروس، سيمكنك التقاط الصور بشكل أفضل.

حدد الزاوية الصحيحة التي يمكن من خلالها التقاط كل من العريس والعروس

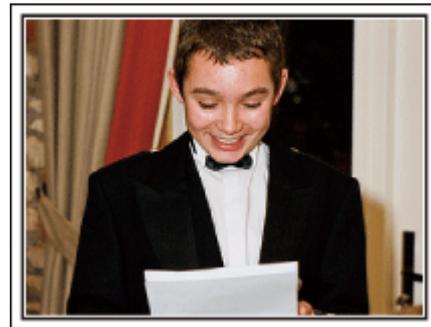
تكوين الصور التي يظهر فيها الضيوف في المقدمة بينما يظهر العريس والعروس في المؤخرة



بعد العريس والعروس هما بالطبع الشخصيتان الرئيسيتان لحفل الزواج. قم بتسجيل تعبيراتهما بوضوح أثناء تناول المشروبات أو التحدث سويًا أو البرامج الترفيهية وغيرها من المشاهد. هناك توصية أخرى تتمثل في التقاط صور أوجه الضيوف ثم الاستدارة نحو العريس. يفقر تكوين الصور التي تشتمل على جمع من الضيوف فقط إلى المتعة، لذا تأكد من الانتباه إلى حجم وزاوية الالتقاط.

تسجيل تعبيرات وتعليقات الضيوف

ضبط التقاط الصور من مستوى العين حتى مستوى الصدر



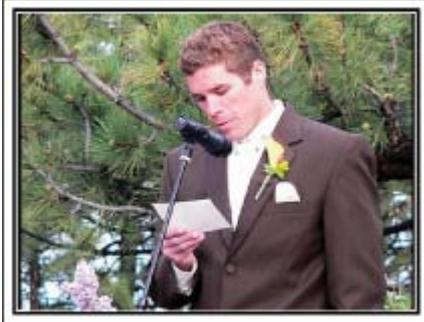
يمكنك تسجيل تعليقات الضيف من خلال الذهاب إليه ومطالبتة قائلا "من فضلك قل بعض الكلمات للعريس والعروس":
يمكن القيام بذلك داخل حجرة انتظار الضيوف عندما يكون كل من العريس والعروس بصدد تغيير ملابسهم أو أثناء البرامج الترفيهية.

التقريب من وجه العروس أثناء إلقاء خطاب الشكر

يصل الحدث إلى ذروته في نهاية الأمر عندما يتم إلقاء العريس والعروس لخطاب الشكر وتقديم الزهور. إذ تعد كلمات التقدير المرهفة من العروس ودموع الفرح من الأباء مشاهد يجب ألا تنسى. ابدأ بالتقريب من وجه العروس باستخدام الزوم. وفي حالة أن ظهور الدموع في عيني العروس، وأصل التقاط الصور لمدة أطول. ثم قم بالتصغير ببطء حتى تصل إلى زاوية عريضة كي تصور الأباء الذين يتحركون أثناء الخطاب.

التشغيل المتقدم باستخدام كاميرتين

- <الكاميرا رقم 1>
التقريب من العريس والعروس طوال الوقت
- <الكاميرا رقم 2>
تسجيل رسائل التهنئة من الأصدقاء في نفس الوقت



إذا كان من المحتمل القيام بتحرير الفيديو، قم بالتسجيل باستخدام كاميرتين كي يمكنك إنشاء مقطع فيديو متنوع المشاهد. يمكن أن تحاول سؤال صديق مقرب لديه كاميرا بالمنزل. ثبتت الكاميرا الإضافية على حامل ثلاثي الأرجل للتركيز على التقاط صور مقربة للعريس والعروس. بهذه الطريقة، يمكن تحريك الكاميرا الأخرى في جميع الأنحاء لتسجيل مشاهد أخرى مما يسمح بتسجيل مقطع فيديو شيق يشتمل على مشاهد متغيرة أثناء التحرير والتجميع. حيث إن معظم الأشخاص يمتلكون كاميرا رقمية واحدة على الأقل هذه الأيام، وحتى في حالة عدم مقدرتك على إيجاد كاميرا إضافية، فإن إدخال صور ساكنة على مقطع الفيديو في عدة نقاط يعد أيضًا طريقة جيدة لإضافة التنوع. عليك القيام بهذه المحاولة!

■ شاحن البطارية



لا يمكن مواصلة التسجيل عند اتصال محول التيار المتردد بالكاميرا لشحن البطارية. يمكنك جلب شاحن بطارية إضافي لشحن وحدات البطاريات إذا كنت تخطط لاستخدام الكاميرا للتسجيل بالليل. كما يمكنك شحن العديد من وحدات البطاريات باستخدام كل من شاحن البطارية وهذه الكاميرا في نفس الوقت.

■ الحامل ثلاثي الأرجل



يعد الحامل ثلاثي الأرجل أحد العناصر الأساسية لالتقاط صور مستقرة. قم باختيار حامل ثلاثي الأرجل مناسب وفقاً لأسلوب سفرك والغرض منه كأن تختار حاملاً مدمجاً لاستخدامه على المائدة أو حاملاً لا يقل طوله عن 1 م.

تسجيل لحظات الإثارة قبل المغادرة

قد يكون من الخطير أن تبدأ تسجيل الفيديو الخاص بالرحلة في المكان المحدد بشكل مفاجئ. قم أيضاً بتسجيل الإعدادات قبل المغادرة إذا كانت هذه الرحلة عائلية أو قم بتسجيل وقت تجمع جميع الأشخاص في مكان الاجتماع إذا كنت مسافراً مع أصدقائك. بالنسبة للرحلات الخارجية، يمكن أن يكون التقاط صور للاقتات والأشياء المعروضة في المطار الذي ستقلع منه رحلتك من الأمور المفيدة كمرجع مستقبلي.



السفر

التقط صوراً لجميع الأوقات السعيدة لرحلاتك الداخلية والخارجية!



اصطحب الأجهزة اللازمة

تتوقف الأشياء الضرورية التي يتم جلبها في أي رحلة على الغرض من السفر ووجهته. بالنسبة للرحلات الخارجية على وجه الخصوص، عليك التفكير بشأن ما يجب عليك إحضاره وفق الظروف المحلية. وهذه هي بعض المقترحات التي يمكنك أخذها بعين الاعتبار.

■ الكاميرا

فكر بشأن عدد الساعات التي يمكن أن تستغرقها عادة في التصوير في اليوم الواحد. تأكد من إعداد وسيط تسجيل كافٍ ولاسيما للرحلات الخارجية الطويلة. في حالة تسجيلك على بطاقات SD، قم بتجهيز عدد كافٍ من البطاقات متضمنة بعض البطاقات الخاصة بالنسخ الاحتياطي.

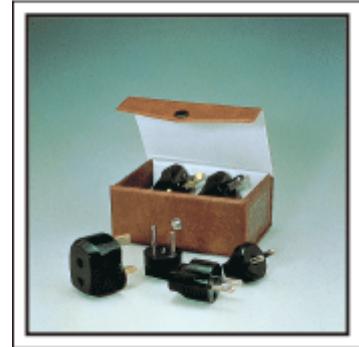
■ وحدة بطارية

قم بإعداد وحدة البطارية المعدة لتستوعب ضعف الوقت المتوقع للتسجيل في اليوم. على سبيل المثال، إذا كنت تخطط للتسجيل لمدة ساعتين في اليوم، قم بإعداد وحدة بطارية تكون جاهزة لأربع ساعات (مدة التسجيل الفعلية). بالنسبة لرحلة اليوم الواحد، يمكن تجهيز بطارية ذات سعة منخفضة أما في حالة الرحلة الطويلة، عليك تجهيز عدة بطاريات ذات ساعات عالية.

■ محول التيار المتردد

يُعد محول التيار المتردد JVC قوة محرك كهربائية تبدأ من 100 فولت حتى 240 فولت ومن ثم يمكن استخدامه في أي مكان في العالم. عليك إحضار المحول إذا كنت مسافر لوقت طويل. قم بشحن وحدة البطارية أثناء النوم كي يمكنك التسجيل باستخدام بطارية ممتلئة بالطاقة في اليوم التالي.

■ محول قابس الطاقة



يختلف شكل قابس الطاقة باختلاف الدول. لذا، تحقق من شكل قابس الطاقة مسبقاً ثم اجلب محول قابس الطاقة المناسب.

"شحن وحدة البطارية في الخارج" (ص 25)

استخدام الاستدارة بشكل عمودي وأفقي في الأماكن الهامة

تعد البقاع السياحية ذات المشاهد الجميلة والمواقع التاريخية من الأماكن التي من المؤكد أن تكون بحاجة إلى تسجيلها. لالتقاط روعة أحد المشاهد التي لا يمكن التقاطها في إطار واحد، جرب أسلوب الاستدارة بشكل عمودي وأفقي. يرجى الرجوع إلى "خطوات التصوير" الموجودة بهذا الموقع الإلكتروني للتعرف على كيفية استخدام الاستدارة بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لديك الرغبة أيضًا في التقاط صورة للعلامات والآثار التي يمكن إيجادها في الأماكن السياحية.

**إظهار جميع الأشخاص حال قضائهم وقتًا جيدًا**

عند التقاط مقطع الفيديو، يكون أمرًا مملًا بعض الشيء أن تلتقط المنظر أو المواقع التاريخية فقط. تحدث عن مشاعرك أثناء تسجيل منظر النقاط الأنفاس حيث سيكون من المشاهد الشيقة التي يمكن عرضها لاحقًا.

الحث على الحصول على استجابات من خلال الصباح



لا تكون مقاطع الفيديو التي لا تشتمل على تلويع بالأيدي أو ضحك مملّة فحسب عند عرضها لاحقاً، بل إنها تعمل أيضاً على عدم الاستفادة من وظيفة التسجيل الصوتي للكاميرا. فعند التسجيل، حاول إثارة ردود الأفعال من خلال التلويع باليدين أو الصباح "هل هذا ممتع؟" وما شابه ذلك.

التقاط أفضل لحظة في مقطع الفيديو كصورة ساكنة

إن الصور التي يتم أخذها عند غلق الأعين غالباً ما يتم التقاطها بالمصادفة. للحد من مثل هذه الأخطاء، يمكن استخدام وظيفة التقاط الصور الساكنة من مقاطع الفيديو. حيث إن مقاطع الفيديو تعد بالفعل تسجيلاً مستمراً لـ 60 صورة ساكنة خلال دقيقة، فإن استخدام هذه الوظيفة يسمح لك باختيار أفضل لحظة وحفظها كصورة ساكنة. "التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض" (صفحة 69)



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

جاري عرض الفيديو



Photo by talkhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

التقاط صورة ساكنة



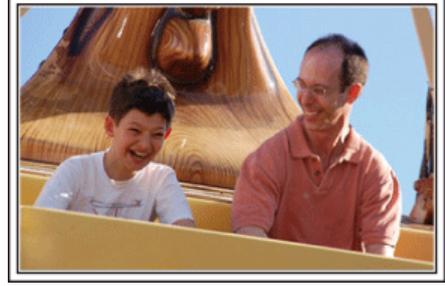
Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

جاري عرض الفيديو

الملاهي

التقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط صور ساكنة أو مقاطع فيديو وفقاً لجاذبيتها

من الممكن أن تختار التقاط مقاطع الفيديو طوال الوقت. غير أنه من الممكن أن تمتلك الرغبة في أن تلتقط بعض الصور الساكنة أيضاً.

الجزء التالي يشرح السيناريوهات المناسبة لالتقاط مقاطع فيديو أو صور ساكنة.

■ السيناريوهات المناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو. إذ تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعبيرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة.

* لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقاً.

[أمثلة]

• دوامة الخيل، سباق السيارات، فجان القهوة، وغيرها.

■ السيناريوهات المناسبة لالتقاط صور ساكنة (صور)



تعد السيناريوهات التي تشتمل على قدر ضئيل من حركة الجسم مناسبة لالتقاط صور ساكنة. حاول التقاط صور ساكنة من زاوية يمكن من خلالها رؤية الأشياء المحيطة بوضوح.

[أمثلة]

• الاحتفال بالصاخب، العجلة الدوارة، ركوب الدراجات الممتع، وغيرها.

التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

من المفيد أن يتم الاستفادة من معادلة الإضاءة الخلفية عندما يكون وجه الشيء المراد تصويره معرض للإضاءة الخلفية أو عندما يكون من غير الممكن رؤية التعبير بوضوح. قم بزيادة السطوع للصورة ككل بضبط "تعويض إضاءة خلفية" في حالة ظهور الأوجه مظلمة جداً. فعندئذ يمكن التقاط تعبيرات الأوجه التي توجد في الظلام بوضوح و سطوع. "تفاصيل الإعداد" (صفحة 38)

■ <بدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية>

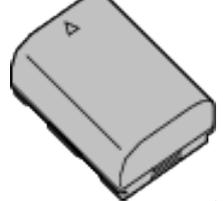
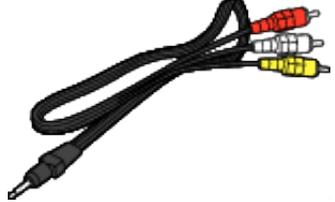
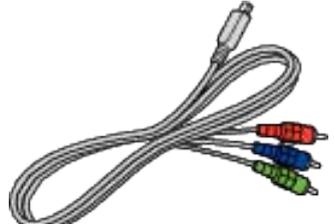
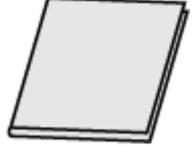


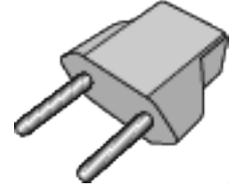
■ <باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية>



التحقق من الملحقات

في حالة فقد أو نقص أي من العناصر، برجاء استشارة موزع جيه في سي JVC أو أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.

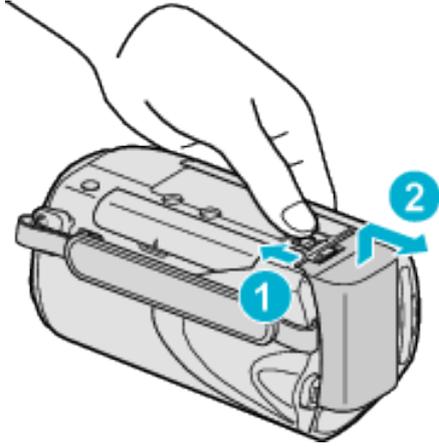
الوصف	المثال التوضيحي
<p>محول التيار المتردد AP-V30M</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتصل بالوحدة لشحن وحدة البطارية. • كما يمكن استخدامه عند تسجيل أو عرض مقاطع الفيديو داخل المنزل. 	
<p>كبل تيار</p>	
<p>وحدة بطارية BN-VG114E</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتصل بهذه الوحدة للإمداد بالتيار الكهربائي. 	
<p>جهاز التحكم عن بعد RM-V760U</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم بتشغيل وظائف معينة من على بعد. 	
<p>كبل الصوت والصورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعمل على توصيل هذه الوحدة بالتلفزيون لعرض الصور المسجلة على التلفزيون. 	
<p>كبل المكون</p> <ul style="list-style-type: none"> • يصل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون لتشغيل صور مسجلة بجهاز التلفزيون بجودة أفضل. 	
<p>كبل USB (النوع A - النوع المصغر B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر. 	
<p>القرص المدمج</p> <ul style="list-style-type: none"> • لتثبيت برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق على جهاز الكمبيوتر. 	
<p>دليل المستخدم الأساسي</p> <ul style="list-style-type: none"> • اقرأه جيدًا واحفظه في مكان آمن حيث يمكن الوصول إليه بسهولة إذا لزم الأمر. 	
<p>قابس محول (AS فقط)</p>	



ملاحظة:

تباع بطاقات SD منفصلة.
"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 15)
عند استخدام محول التيار المتردد في الخارج، يُرجى تجهيز قابس تحويل متوفر في الأسواق للدولة أو المنطقة التي تقوم بزيارتها.
"شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 25)

فصل وحدة البطارية



قم بتحريك ذراع تحرير البطارية لفصل البطارية من هذه الوحدة.

مدة الشحن التقريبية للبطارية

مدة الشحن	وحدة بطارية
2 ساعات و 30 دقيقة	BN-VG114E (مرفق)
3 ساعات و 30 دقيقة	BN-VG121E

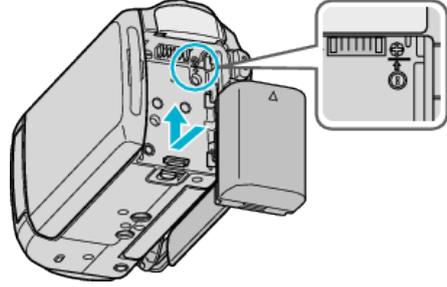
• عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تمامًا.
(استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة).

* يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضًا تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.
"مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)" (صفحة 50)

شحن وحدة البطارية

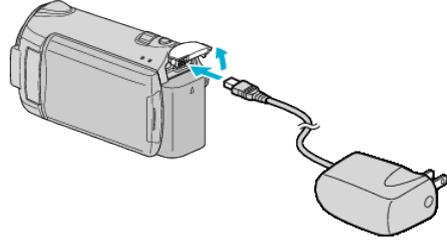
اشحن وحدة البطارية على الفور بعد الشراء وعندما تكون الطاقة المتبقية في البطارية منخفضة. لا تكون البطارية مشحونة وقت الشراء.

1 ركب وحدة البطارية.

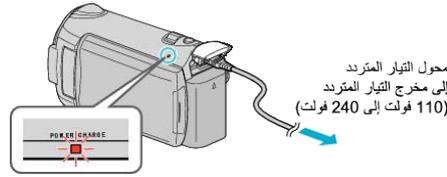


• قم بمحاذاة الجزء العلوي من البطارية مع هذه الوحدة، وقم بتحريكها للداخل حتى تصدر صوتًا يدل على استقرارها في مكانها.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بطرف التيار المباشر.



3 قم بتوصيل كبل الطاقة.



• يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن.
ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

تنبيه:

احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

- إذا استعملت أي بطاريات أخرى قابلة للشحن إلى جانب بطاريات JVC القابلة للشحن، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.
- مدة الشحن: 2 ساعة و 30 دقيقة تقريبًا (باستخدام وحدة البطارية المرفقة)
يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق.
يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضًا تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

بطارية قابلة للشحن :

- عند استخدام البطارية في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة (10 مئوية أو أقل)، قد يقل وقت التشغيل أو قد لا تعمل بشكل مناسب. وعند استخدام هذه الوحدة في الخارج في طقس الشتاء، قم بتدفئة البطارية كأن تضعها في جيبك قبل إحداها.
(احتفظ بها بعيدًا عن الاتصال المباشر بوحدة دافئة).
- لا تعرض البطارية إلى الحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس المباشر أو الحريق.
- بعد إزالة البطارية، قم بتخزينها في مكان جاف بين درجة حرارة 15 و 25 مئوية.
- إذا لم تكن وحدة البطارية ستستخدم لوقت طويل، استخدم الشحن حتى نهايته وافصل البطارية من هذه الوحدة لحمايتها من التلف.

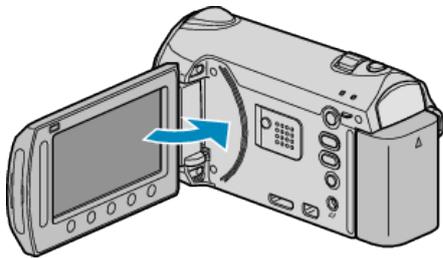
ملاحظة:

- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.
(يبدأ شحن البطارية عند غلق شاشة LCD).

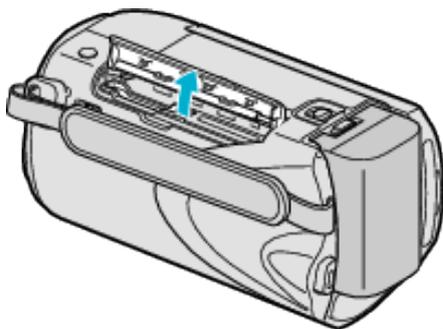
إدخال بطاقة

عندما يتم إدخال بطاقة SD المتوفرة في الأسواق، يمكن حفظ التسجيلات على البطاقة دون توقف عندما ينتهي وقت التسجيل المتبقي على الذاكرة الداخلية.
"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 15)
"المدّة التقريبية لتسجيل الفيديو" (صفحة 50)

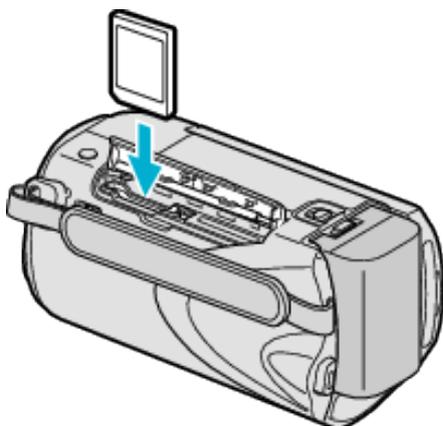
1 أغلق شاشة LCD.



2 افتح غطاء الفتحة.



3 إدخال بطاقة SD.



• أدخلها باتجاه العلامة المواجهة للناحية الخارجية.

تحذير

- تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة والبطاقة.
- أفضل الطاقعة عن هذه الوحدة قبل إدخال البطاقة أو إخراجها.
- لا تلمس منطقة التلامس المعدنية عند إدخال بطاقة.

ملاحظة:

- للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
- عندما لا توجد بطاقة متاحة، اضبط إعدادات الوسائط على "الذاكرة المضمنة" (ذاكرة داخلية) للتسجيل.
- "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)
- "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)
- لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
- "صياغة بطاقة SD" (صفحة 136)

ضبط المقبض



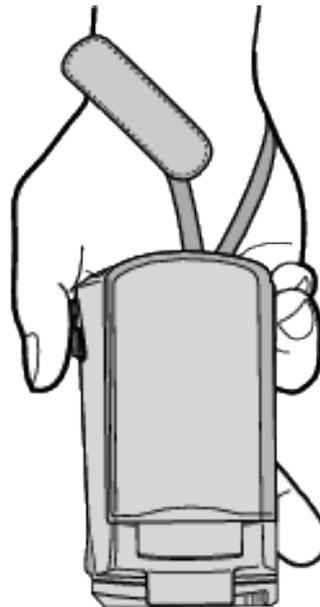
- 1 اقلب حزام الحمل.
- 2 اضبط طول الحزام.
- 3 قم بتثبيت الحزام.

تنبيه:

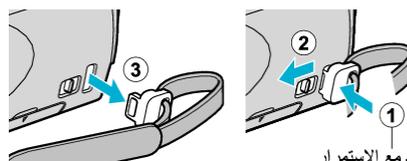
- تأكد من تثبيت حزام الحمل بشكل مناسب.
- إذا كان الحزام غير محكم، قد تسقط هذه الوحدة مما يؤدي إلى حدوث أضرار أو تلفيات لها.

استخدام شريط الحمل

عند استخدام شريط الحمل، ثبته حول معصمك.

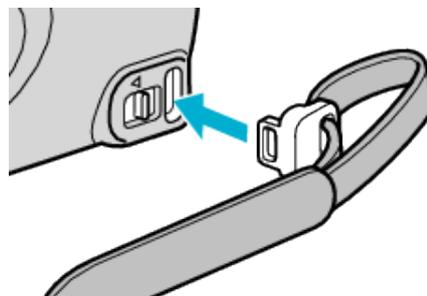


إزالة الشريط



- عند الضغط على ①، اسحب ② وقم بإزالة الشريط.

تركيب شريط الحمل

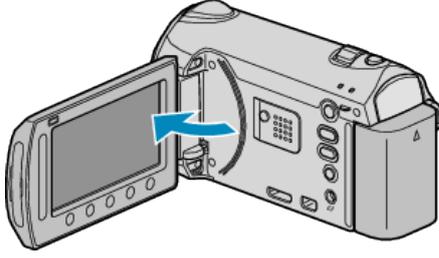


ادفع للدخل بشدة حتى يصدر صوتًا يدل على استقراره في مكانه.

ضبط الساعة

تظهر شاشة "ضبط تاريخ/التوقيت!" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة لأول مرة بعد الشراء أو عند عدم استخدامها لفترة طويلة أو عندما لم يكن قد تم ضبط الساعة بعد.
اضبط الساعة قبل التسجيل.

1 افتح شاشة LCD.



- هذه الوحدة قيد التشغيل.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف هذه الوحدة.

2 حدد "نعم" ثم المس [OK].



3 اضبط التاريخ والتوقيت.



- استخدم الشريط المنزلق لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة على الترتيب.
- المس أزرار التشغيل "←"/"→" لتحريك المؤشر.
- بعد ضبط التاريخ والوقت، المس [OK].

4 قم باختيار المنطقة التي تعيش بها، ثم المس [OK].



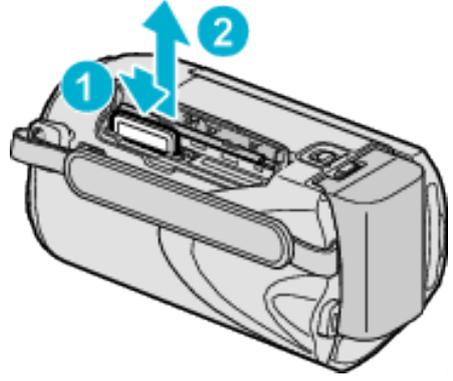
- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- المس [OK] بعد تغيير لون المنطقة المحددة.

ملاحظة:

- يمكن إعادة ضبط الساعة مرة أخرى فيما بعد.
- "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 16)
- عند استخدام هذه الوحدة في الخارج، يمكنك ضبطها على التوقيت المحلي للتسجيل.
- "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 26)
- يتم عرض "ضبط تاريخ/التوقيت!" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة بعد مرور فترة طويلة من عدم استخدامها.
- قم بشحن هذه الوحدة أكثر من 24 ساعة قبل ضبط الساعة.
- "شحن وحدة البطارية" (صفحة 13)
- يمكنك تشغيل أو إيقاف عرض الساعة أثناء وضع العرض.
- "العرض على الشاشة" (صفحة 120)
- المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة SD إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.



أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

يمكن استخدام بطاقات SD التالية على هذه الكاميرا.
تم التأكد من العمليات على بطاقات SD عن طريق الصانعين التاليين.

- باناسونيك
- توشيبا
- سانديسك
- إيه تي بي ATP

بطاقة SDHC



- استخدم بطاقة SDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 32 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.
- لتسجيل مقاطع الفيديو مع ضبط "جودة الفيديو" على "UXP"، نوصي باستخدام الفئة 6 من بطاقة SDHC.
- يمكنك أيضاً استخدام بطاقة SDHC المتوافقة مع الفئة 10.

بطاقة SD



- هذه الكاميرا تدعم بطاقات SD التي تتراوح مساحتها ما بين 256 ميجا بايت و 2 جيجا بايت.

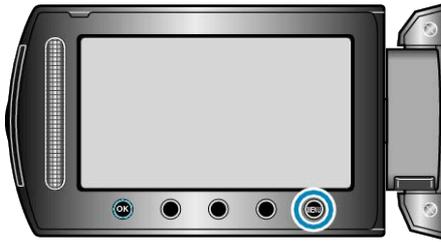
ملاحظة:

- قد يؤدي استخدام بطاقات SD (بما فيها بطاقات SDHC) غير الموضحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.
- الفتان 4 و 6 هما فتان مضمونتان من حيث اشتمالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/الثانية و 6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.

تغيير لغة العرض

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

1 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس **OK**.



3 حدد "LANGUAGE" ثم المس **OK**.



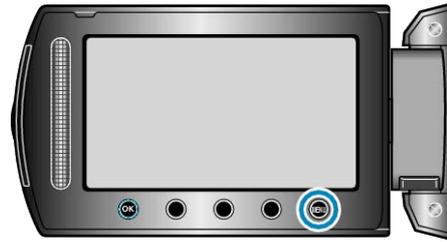
4 حدد اللغة المطلوبة ثم المس **OK**.



إعادة ضبط الساعة

اضبط الساعة بواسطة "ضبط الساعة" من القائمة.

1 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم المس **OK**.



3 حدد "ضبط الساعة" ثم المس **OK**.



4 اضبط التاريخ والتوقيت.



• استخدم الشريط المنزلق لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة على الترتيب.

• المس أزرار التشغيل "←"/"→" لتحريك المؤشر.

• بعد ضبط التاريخ والوقت، المس **OK**.

5 قم باختيار المنطقة التي تعيش بها، ثم المس **OK**.



• يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.

• المس **OK** بعد تغيير لون المنطقة المحددة.

الإمساك بهذه الوحدة

عند الإمساك بهذه الوحدة، اجعل مرفقك قريبين من جانبك لمنع اهتزاز الكاميرا.

النقطة



تنبيه:

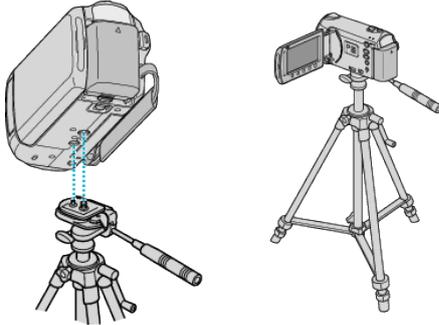
- برجاء توخي الحذر لعدم سقوط هذه الوحدة أثناء النقل.
- ينبغي على أولياء الأمور الانتباه جيدًا عند استخدام الأطفال لهذه الوحدة.

ملاحظة:

- في حالة اهتزاز الكاميرا بشكل شديد، استخدم مثبت الصورة الرقمي.
- "الحد من اهتزاز الكاميرا" (☺ صفحة 30)

تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

يمكن تثبيت هذه الكاميرا على حامل ثلاثي الأرجل. يكون ذلك مفيدًا في منع اهتزاز الكاميرا والتسجيل من نفس الموضع.



- ولحماية هذه الوحدة من السقوط، افحص فتحات برغي تثبيت الحامل ثلاثي الأرجل وقم بضبط الفتحات على هذه الوحدة بحرص قبل التثبيت ثم قم بلف البراغي حتى تثبت تمامًا.

تنبيه:

- وللحماية من الأضرار أو التلفيات التي قد تحدث في حالة سقوط هذه الوحدة، اقرأ دليل تعليمات الحامل ثلاثي الأرجل الذي سيتم استخدامه وتأكد من أنه متصل بشكل آمن.

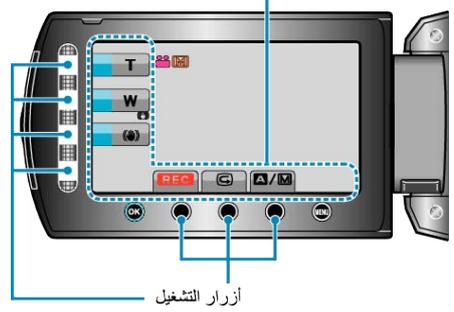
ملاحظة:

- ويوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل عند التسجيل في ظروف تعرض الكاميرا للاهتزاز (مثل التسجيل في الأماكن المظلمة أو عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة).
- اضبط "مثبت الصورة الرقمي (DIS)" على (☺) (إيقاف) عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل للتسجيل.

"الحد من اهتزاز الكاميرا" (☺ صفحة 30)

استخدام أزرار التشغيل

قد لا يتم عرض وظائف أزرار التشغيل على الشاشة تبعًا للخاصية المستخدمة. سوف يتم عرض وظائف أزرار التشغيل.



- للتشغيل، المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.

ملاحظة:

- "المس" تشير إلى لمس أزرار التشغيل برفق.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

استخدام الشريط المنزلق

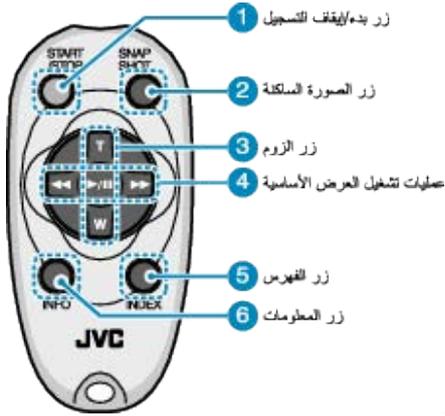
قم بتحريك أنملة إصبعك بطول الشريط المنزلق للتشغيل السلس. أثناء الضغط على الشريط المنزلق، يتحرك المؤشر تلقائيًا.

- يمكن إجراء العمليات البسيطة مثل تحريك المؤشر واحد تلو الآخر من خلال لمس الشريط المنزلق.
- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

ملاحظة:

- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

أزرار التشغيل بوحدة التحكم عن بعد



- 1 زر بدء/إيقاف التسجيل
- يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.
- 2 زر الصورة الساكنة
- يلتقط صورة ساكنة.
- 3 زر الزوم
- T: تكبير
- W: التصغير
- 4 عمليات التشغيل الأساسية

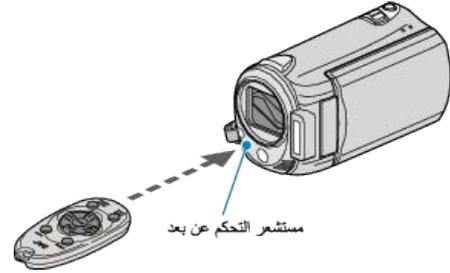
الوصف	أزرار التشغيل
• يبدأ/يوقف مؤقتًا تشغيل مقاطع الفيديو أو عروض الشرائح.	زر التشغيل/الإيقاف المؤقت ▶ / ■■
• يحرك المؤشر لليساار. • يقوم ببحث ترجيعي أثناء التشغيل.	الزر الأيسر ◀◀
• يحرك المؤشر لليمين. • يقوم ببحث تقديمي أثناء التشغيل.	الزر الأيمن ▶▶
• يقوم بالتكبير. (أثناء الإيقاف المؤقت) • يرفع مستوى الصوت (+) أثناء تشغيل الفيديو.	الزر T T
• يقو بالتصغير. (أثناء الإيقاف المؤقت) • يخفض مستوى الصوت (-) أثناء تشغيل الفيديو.	الزر W W

- 5 زر الفهرس
- يوقف التشغيل ويعود للعرض المُصغر.

- 6 زر المعلومات
- أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية (للفيديو فقط) وطاقة البطارية.
- أثناء التشغيل: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.

استخدام جهاز التحكم عن بعد

يمكنك تشغيل هذه الكاميرا من على بعد باستخدام جهاز التحكم عن بعد المرفق.



ملاحظة:

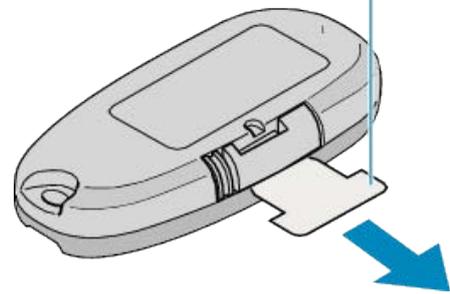
- وجه جهاز التحكم عن بعد نحو المستشعر مباشرة واستخدمه في نطاق 5 متر من هذه الكاميرا.
- قد لا يكون الشعاع المنقول فعالاً أو قد يسبب تشغيل غير صحيح عندما يتعرض المستشعر لضوء الشمس المباشر أو لإضاءة قوية.

إعداد جهاز التحكم عن بعد



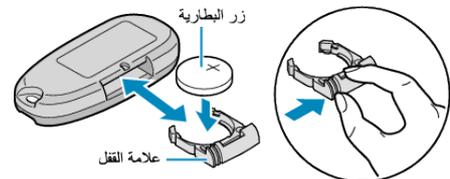
استخدام جهاز التحكم عن بعد للمرة الأولى

اسحب ورقة العزل للخارج



- يتم وضع بطارية زر (CR2025) داخل جهاز التحكم عن بعد عند الشراء.
- قم بإزالة لوح العزل هذا قبل الاستخدام.

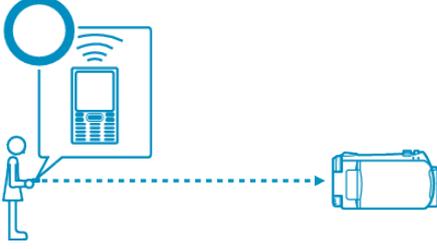
إعادة إدخال البطارية



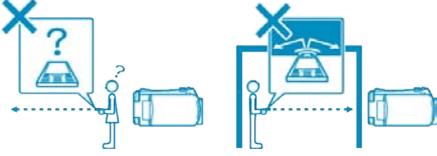
- اسحب حامل البطارية للخارج بالضغط على لسان القفل.
- أدخل بطارية الزر بحيث يكون الجانب + موجهاً لأعلى.

تحسين الاتصال

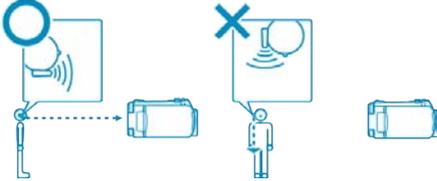
- ① قد لا تكون بعض الأجهزة المتصلة قادرة على دعم إمكانيات هذه الوحدة. تحقق من التوافق قبل الاستخدام.
- ② تأكد من أنه لا توجد عوائق بين الجهاز المتوافق مع Bluetooth وكاميرا تسجيل الفيديو.
- ضع الجهاز المتوافق مع Bluetooth بحيث يمكن لكاميرا الفيديو مشاهدته.



- في حالة وجود عوائق أو أشخاص بين الجهاز المتوافق مع Bluetooth وكاميرا تسجيل الفيديو فإن هذا سوف يقطع الاتصال.



- عند استخدام سماعة الرأس، استخدمها في مواجهة هذه الوحدة مباشرة.



- ③ استخدم الجهاز المتوافق مع Bluetooth في أقرب مكان إلى كاميرا الفيديو قدر الإمكان.
- على الرغم من أن هذه الوحدة قد تدعم التوصيلات في نطاق 10 م، إلا أنه كلما كان الجهاز أقرب كلما كان الاتصال أفضل.
- * إذا كان الاتصال ضعيفاً، قد يستغرق نقل البيانات وقتاً أطول، أو قد يكون هناك ضوضاء في الصوت.

استخدام الأجهزة المتوافقة مع خاصية البلوتوث Bluetooth (فقط GZ-HM550)

هذه الوحدة مجهزة بوظيفة Bluetooth. بإمكانك القيام بما يلي باستخدام جهاز متوافق مع Bluetooth عبر التوصيل اللاسلكي.

إمكانيات الأجهزة المتوافقة مع Bluetooth

الجهاز المتوافق مع Bluetooth	الإمكانيات
الهاتف الذكي Smartphone	التحكم في التسجيل لكاميرا الفيديو
الهاتف الذكي Smartphone	مراقبة الصور أثناء التسجيل
الهاتف الذكي Smartphone جهاز متوافق مع BIP/OPP (مثل بعض الهواتف النقال)	استيراد الصور الساكنة المسجلة
الهاتف الذكي Smartphone جهاز استقبال GPS	تسجيل معلومات الموقع *1
سماعة الرأس	الاستماع إلى المقاطع الصوتية/تسجيل المقاطع الصوتية

*1 يمكن استخدام معلومات الموقع المسجلة على البرامج المرفقة مع هذه النسخة. لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات Everio MediaBrowser.

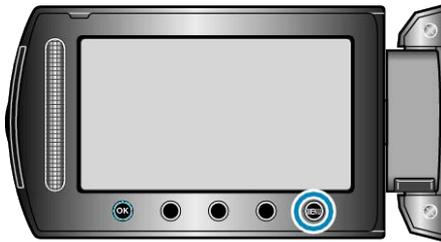
استخدام الأجهزة المتوافقة مع Bluetooth

- 1 بالنسبة إلى الهواتف الذكية، قم بتركيب تطبيقه الحصري.
- 2 تسجيل (إقران) أحد الأجهزة. "تسجيل أحد الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth" (صفحة 20)
- 3 قم بتوصيل الجهاز المتوافق مع Bluetooth بكاميرا تسجيل الفيديو. "التوصيل بجهاز تم تسجيله" (صفحة 22)
- 4 قم بعمل بعض البروفات (اختبار التسجيل) قبل التصوير الفعلي.
- 5 ابدأ التصوير الفعلي (العمليات).

تسجيل أحد الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth

بغرض استخدام جهاز متوافق مع Bluetooth مع هذه الوحدة، من الضروري أداء التخصيص (المزاوجة) على هذه الوحدة.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس .



3 حدد "Bluetooth" ثم المس .



4 قم باختيار نوع الجهاز الذي تريد تخصيصه والمس "تسجيل"



الأجهزة المتوافقة مع Bluetooth

يمكن توصيل هذه الوحدة بالأجهزة التالية المتوافقة مع Bluetooth واستخدامها. يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز، باستثناء الهواتف الذكية، للتحقق من ملف تعريفه Bluetooth.

تحديد الجهاز (إعداد Bluetooth على هذه الوحدة)	الجهاز المستهدف/ملف التعريف المتوافق
الهاتف الذكي Smartphone	RIM • BlackBerry Bold 9000 • BlackBerry Curve 8900 • BlackBerry Curve 8310 HTC • Touch Diamond • Touch Pro
BIP/OPP	BIP (ملف تعريف التصوير الأساسي، جهاز الاستجابة لإشارات التصوير responsor) OPP (ملف تعريف دفع الهدف، ملقم الدفع)
جهاز استقبال GPS	SPP (ملف تعريف المنفذ المسلسل، الجهاز ب)
سماعة الرأس	HSP (ملف تعريف سماعة الرأس، HS)

تنبيه:

- عند تخصيص جهاز، تأكد من اختيار الجهاز المستهدف الصحيح في إعدادات Bluetooth.
- إذا كان الجهاز المستهدف غير صحيح، لا يمكن إقامة الاتصال حتى لو كان الجهاز مخصص.
- على الرغم من أن هذه الوحدة قد تدعم التوصيلات في نطاق 10 م، إلا أنه كلما كان الجهاز أقرب كلما كان الاتصال أفضل.
- أداء الاتصال في موقع يبعد حوالي 2 متر عن المنتجات الكهربائية الأخرى، مثل معدات الصوت والصورة أو OA. وعلى وجه الخصوص، الاتصال عن طريق هذا المنتج هو عرضة للتأثيرات من أفران الميكروويف. في هذه الحالة، اترك مسافة لا تقل عن 3 متر. وإذا لم يتم عمل هذا فقد تحدث أخطاء في الاتصال. أيضاً، قد يتدهور استقبال التلفاز أو الراديو إذا تم وضعهما بجانب هذا المنتج.
- قد لا يتم الاتصال على النحو الصحيح عند وجوده بالقرب من جهاز راديو أو محطات إذاعة. في هذه الحالة، قم بتغيير الموقع بناء على ذلك.
- تتداخل موجات الراديو من جهاز LAN لاسلكي باستخدام جهاز LAN اللاسلكي من نفس عرض النطاق للتردد (2.4 جيجا هرتز) مثله مثل أجهزة Bluetooth. قد يتسبب استخدام هذا المنتج بالقرب من الجهاز في إحداث تداخل موجة الراديو، وينتج عن ذلك انخفاض في سرعة الاتصال أو انقطاع الاتصال. في هذه الحالة، أفضل طاقة الأجهزة غير المستخدمة.

سماعة الرأس	بإمكانك أن تستخدم سماعة رأس (بشرك أن تكون سماعة رأس متكاملة مع الميكروفون) للاستماع إلى الصوت المسجل أثناء التصوير. عن طريق تهيئة إعداد "صوت مايك Bluetooth" مقدماً، بإمكانك أن تدرج رواية في الفيلم أثناء التصوير.
جهاز استقبال GPS	بإمكانك أن تستخدم جهاز استقبال GPS لتسجيل معلومات الموقع لفيلم مسجل أو صورة ساكنة.
BIP/OPP	بيانات عمليات نقل الصور الساكنة إلى الجهاز المتوافق مع خاصية Blue-tooth.
الهاتف الذكي Smartphone	بإمكانك أن تستخدم هاتف نقال مخصص كجهاز تحكم عن بعد لهذه الوحدة باستخدام التطبيق مسبق التركيب على الهاتف.

5 اختر تمكين البحث للجهاز للتخصيص والمس OK.



- يبدأ النظام في البحث عن الأجهزة المتوافقة مع Bluetooth في المنطقة التي يمكن تسجيلها.
- يختلف أسلوب الإعداد باختلاف الجهاز. يُرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز.

6 اختر الجهاز لتخصيصه والمس OK.



- إذا تعذر العثور على الجهاز المطلوب لتخصيصه، افحص إعدادات الجهاز مرة أخرى واستأنف البحث.
- ويمكن عرض حتى تسعة أسماء أجهزة في المرة الواحدة.
- إذا لم يكن من الممكن الحصول على اسم الجهاز، يظهر عنوان جهاز Bluetooth (عنوان BD).
- الحروف في اسم الجهاز التي لا يمكن عرضها تظهر هكذا □.

7 أدخل حرف المرور للجهاز بغرض التخصيص.



- استخدم المنزلق لاختيار قيمة رقمية، والمس OK لإدخاله.
- المس "CLE" لإزالة آخر حرف رقمي.
- بعد إكمال إدخال الحروف الرقمية، المس "تسجيل".
- يختلف عدد الأرقام العشرية في مفتاح المرور مع الجهاز المقرر تخصيصه.
- إذا لم يكن التصديق على الجهاز لازماً، لن تظهر شاشة إدخال مفتاح المرور.
- يُعرف مفتاح المرور أيضاً باسم "الرمز السري".
- للحصول على تفاصيل بشأن مفتاح المرور، يُرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المقرر تخصيصه.
- بعد إكمال تخصيص الجهاز، المس OK.

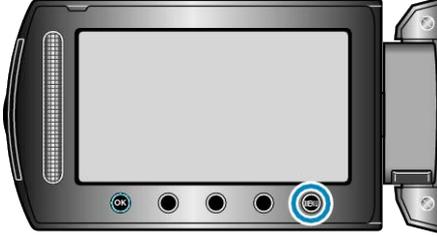
ملاحظة:

- قد يفشل التخصيص اعتماداً على الجهاز الذي تستخدمه. وفضلاً عن ذلك، يمكن أن يفشل الاتصال حتى لو كان الجهاز مخصصاً.
- بإمكانك أن تخصص حتى سماعتين للرأس وجهاز استقبال GPS واحد، أو جهاز متوافق مع BIP/OPP، أو هاتف ذكي.
- يمكنك التوصيل حتى سماعتين رأس في نفس الوقت. لا يمكن إقامة الاتصال إذا كانت أنواع الأجهزة مختلفة. أفضل الجهاز المتصل وقم بعمل توصيل جديد.
- نتائج البحث عن الجهاز تختلف طبقاً للجهاز الذي يتم اختياره، حالة الإشارات، ووضع الجهاز.
- لا تكون أوضاع الإيقاف التلقائي للطاقة وحفظ الطاقة والعرض التوضيحي متوفرة أثناء تخصيص جهاز Bluetooth.

التوصيل بجهاز تم تسجيله

لاستخدام جهاز متوافق مع Bluetooth مع هذه الوحدة، من الضروري إنشاء توصيل مع الجهاز بعد تخصيصه. ولإنشاء توصيل مع جهاز متوافق مع Bluetooth، استعن بالقائمة لضبط التوصيل مع الجهاز على وضع التشغيل ON.

1 المس زر OK لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس OK.



3 حدد "Bluetooth" ثم المس OK.



4 اختر الجهاز للتوصيل والمس OK.



- تغيير الأيقونة من OFF إلى ON بعد إنشاء التوصيل مع الجهاز بنجاح.
- بالنسبة إلى سماعات الرأس، يتم عرض أجهزة استقبال GPS، والهواتف الذكية، وأيقونة تشير إلى حالة استقبال الراديو.

جدول التوصيلات المتوافقة

عدد التوصيلات	1	1	1	1	1	2
حالة التوصيل	الحالة رقم 1	الحالة رقم 2	الحالة رقم 3	الحالة رقم 4	الحالة رقم 5	الحالة رقم 6
سماعة الرأس 1	✓	-	-	-	-	✓
سماعة الرأس 2	-	✓	-	-	-	✓
جهاز استقبال GPS	-	-	✓	-	-	-
BIP/OPP	-	-	-	✓	-	-
الهاتف الذكي Smart-phone	-	-	-	-	✓	-

عند تخصيص سماعتين للرأس

عند تخصيص سماعتين للرأس، لا يمكن للميكروفون إلا أن تستخدم واحداً منهما. يمكن أن يستخدم الميكروفون مع سماعة رأس بشار إليها بأيقونة ميكروفون أمامه.



• لاختيار سماعة رأس أخرى للاستخدام مع الميكروفون، قم بذلك بلمس "مايك".
ملاحظة:-

• يمكنك تغيير ضبط صوت ميكروفون Bluetooth.
"صوت مايك (GZ-HM550 فقط)" (صفحة 132)

تنبيه:-

- تظهر "يُتَعَذَّرُ الاتصال بجهاز Bluetooth" عندما يتم تخصيص جهاز لا يمكن أن يكون مدعوماً من هذه الوحدة وتوصيله. افحص الجهاز المخصص وخصصه مرة أخرى.
- يمكن توصيل حتى سماعتين الرأس المتوافقة مع Bluetooth لهذه الوحدة.
- لا يمكن توصيل أنواع مختلفة من أجهزة متوافقة مع Bluetooth لهذه الوحدة في نفس الوقت. (على سبيل المثال توصيل سماعة الرأس وهاتف ذكي في نفس الوقت)
- إرسال أو استلام بيانات صوتية باستخدام سماعة الرأس غير ممكن في وضع التسجيل للصورة الساكنة.
- عند تنفيذ "تهيئة المصنع" في قائمة الإعدادات الأساسية، جميع المعلومات في الأجهزة المتوافقة مع Bluetooth المخصصة سوف يتم محوها.
- لا تكون أوضاع الإيقاف التلقائي للطاقة وحفظ الطاقة والعرض التوضيحي متوفرة عند توصيل جهاز Bluetooth.

حول فصل التوصيلات :

سيتم فصل توصيل هذه الوحدة مع الأجهزة المتوافقة مع Bluetooth تلقائياً في الحالات التالية.

- عندما يتم فصل الطاقة عن هذه الوحدة
- عندما تكون هذه الوحدة متصلة بناسخ أقراص DVD أو كمبيوتر شخصي أو كابل USB
- عند أداء التصوير بالبعد الزمني
- عند تنفيذ "تهيئة المصنع" في قائمة الإعدادات الأساسية

ملاحظة:-

- عند فشل التوصيل مع الجهاز المتصل، سوف يتم فصل هذه الوحدة عن الجهاز بعد حوالي 10 ثوان.
- حيث إنه لا يمكن توصيل أنواع مختلفة من أجهزة متوافقة مع Bluetooth لهذه الوحدة في نفس الوقت، أفضل الجهاز الذي تم توصيله من قبل عند توصيل جهاز من نوع مختلف.
- يتم فصل جمع أجهزة Bluetooth المتصلة عند أداء التصوير بالبعد الزمني، ويتم توصيل كابل USB، أو يتم تنفيذ ضبط المصنع المهيب مسبقاً.
- * عند تنفيذ تهيئة المصنع، المعلومات المسجلة سوف يتم محوها.

المؤشرات عندما يكون الجهاز المتوافق مع Bluetooth متصلاً

بإمكانك فحص حالة التوصيل Bluetooth على شاشة التسجيل.



وصف	شاشة الأيقونات
تعرض حالة استقبال الراديو لتوصيل Bluetooth.	حالة استقبال الراديو
تعرض حالة التوصيل مع GPS. سوف تظهر الأيقونة وهي تومض إذا لم يكن من الممكن الحصول على معلومات الموقع من GPS.	حالة توصيل GPS
يعرض مستوى صوت الميكروفون عندما يتم تشغيل الميكروفون Bluetooth.	Bluetooth مستوى صوت الميكروفون

ملاحظة:-

- حالة استقبال الراديو هي مجرد إرشاد. لا يتم عرضها في الوقت الفعلي.
- لا يمكن تحديث المؤشرات طبقاً لوضع الإشارات. تكون الاستجابة بطيئة بوجه خاص عندما تتغير حالة استقبال الراديو من ضعيفة إلى قوية.
- لا يتم عرض حالة استقبال الراديو أثناء توصيل BIP/OPP.
- عندما يكون الاتصال بالجهاز المتصل لازماً لاسترجاع حالة استقبال الراديو، لا يجوز تحديث الحالة إذا تم قطع الاتصال بشكل مفاجئ مثل فصل الطاقة.

ملاحظة:

- إذا كان الجهاز المتصل متفق مع كل من BIP و OPP، تكون الأولوية لتوصيل BIP.
- اختيار التوصيل غير ممكن. توصيل OPP لن تتم إلا إذا فشل توصيل BIP.
- قبل بدء نقل الصورة، تأكد من تشغيل وصلة Bluetooth للجهاز المتصل وضبطه على وضع استقبال البيانات.
- سوف يعجز الإرسال إذا تم ضبط وصلة Bluetooth بعد بدء نقل الصورة.
- يتم عرض صورة ساكنة واحدة فقط في المرة. لنقل المزيد من الصور الساكنة، كرر نفس الخطوات.
- لا يمكن نقل الصور الساكنة من جهاز متصل إلى كاميرا الفيديو.
- اعتمادًا على مواصفات الجهاز المتصل، قد لا تكون قادرًا على رؤية أو تحرير الملف حتى لو تم نقله بنجاح.
- لرؤية أو تحرير الملف على الجهاز المتصل، ارجع إلى دليل التعليمات للخدمة المتصلة لحجم الصورة المتوافق. اضبط نفس حجم الصورة أو حجم أصغر عند التسجيل.

حول توصيل BIP :

- يتم الحصول على شروط نقل الصورة الساكنة (حجم الصورة، بيانات الحجم) من الجهاز المتصل.
- يتم بعد ذلك نقل الصور الساكنة كما يلي طبقًا للشروط التي تم الحصول عليها.
- (1) إذا استوفى حجم الصورة الشروط، يتم نقل الصورة بدون أي تغييرات.
- (2) إذا كان حجم الصورة كبير جدًا، يتم خفض الصورة إلى (640 × 480) VGA أو (854 × 480) FWVGA.
- (3) إذا كان حجم البيانات كبير جدًا، يتم خفض الصورة أيضاً إلى (640 × 480) VGA أو (854 × 480) FWVGA.

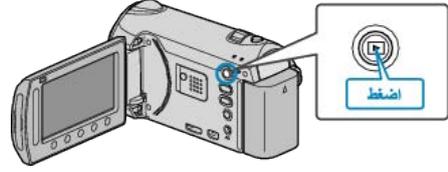
حول توصيل OPP :

- يمكن أن يفشل نقل الصورة الساكنة حتى لو كان الجهاز المتصل متوافقًا مع وصلة OPP.
- يتوقف ذلك على تنسيق الملف التي يمكن للجهاز أن يتلقاها.
- بغض النظر عن حجم الصورة، يتم خفض الصورة الساكنة المقرر نقلها إلى الأحجام التالية.
- بالنسبة إلى الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 3:4 (640 × 480) VGA
- بالنسبة إلى الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 9:16 (854 × 480) FWVGA

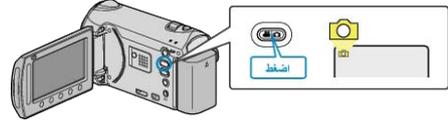
نقل الصور الساكنة إلى الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth

عند إنشاء توصيل Bluetooth مع أجهزة متوافقة مع BIP/OPP، بإمكانك أن تنقل بيانات الصورة الساكنة المسجلة إلى هذا الجهاز.

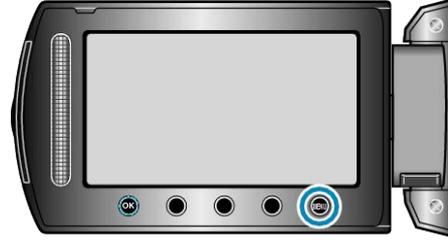
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 المس زر  لعرض القائمة.



4 حدد "نقل الصور الساكنة" ثم المس .



5 اضبط الجهاز المتصل بوضع استقبال البيانات.

• للحصول على تعليمات التشغيل المفصلة، يُرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المتصل.

6 تحقق لتتأكد أن الصورة المقرر نقلها هي الصورة الصحيحة، ثم اختر "نعم" والمس .



• تظهر الصور المراد عرضها على هذه الشاشة.

• المس زري التشغيل "جـ" / "بـ" لاختيار الملف التالي أو السابق.

• بعد اكتمال نقل الصورة، المس .

الموجات اللاسلكية المستخدمة في هذا المنتج

يستفيد هذا المنتج من موجات الراديو في حزمة ISM (2.4 جيجا هرتز). على الرغم من أنه ليس هناك حاجة إلى ترخيص محطة راديو لاستخدام هذا المنتج، رجاءاً لاحظ ما يلي.

■ لا تستخدم هذا المنتج بالقرب من الأماكن التالية.

- المعدات الصناعية أو العلمية أو الطبية، مثل أفران الميكروويف وأجهزة ضبط النبض
- محطات الراديو في المصانع in-plant لاكتشاف الأهداف المتحركة، مثل هؤلاء الموظفين في محطات خطوط التصنيع (مطلوب رخصة محطة الراديو)
- محطات الراديو المحددة منخفضة الطاقة (لا تكون رخصة محطة الراديو مطلوبة)
- معدات LAN اللاسلكية
- معدات مثل الأجهزة سالف الذكر تستفيد من نفس عرض نطاق التردد مثل الخاص بـ Bluetooth. قد يتسبب استخدام هذا المنتج بالقرب من المعدات المذكورة أعلاه في إحداث تداخل موجة الراديو، وينتج عن ذلك انقطاع الاتصال أو انخفاض في سرعة الاتصال.

■ تجنب استخدام هذا المنتج بالقرب من جهاز تلفاز أو راديو.

يمكن أن تستخدم أجهزة التلفاز والراديو عرض نطاق تردد موجة الراديو التي تختلف عن Bluetooth، ولهذا ليس لها أثر على الاتصال بواسطة هذا المنتج أو جهاز التلفاز/الراديو. ومع ذلك، عندما يتم وضع جهاز تلفاز/راديو بالقرب من منتج Bluetooth، الموجات الكهرومغناطيسية المنبعثة من الأخير قد تتسبب في إحداث ضوضاء في صوت أو تشويش في صور التلفاز/الراديو.

■ إشارات الراديو غير قادرة على اختراق حديد التسليح أو المعادن أو الخرسانة.

موجات الراديو المستخدمة في هذا المنتج غير قادرة على اختراق حديد التسليح أو المعادن أو الخرسانة. لا يمكن إنشاء الاتصال إذا كان هناك غرفتان أو طابقين يفصل بينهما تلك المواد. * يضعف الاتصال عندما يكون هناك أهداف بشرية أو أجزاء من الجسم فيما بين أجهزة Bluetooth. تأكد من أنه لا توجد عوائق فيما بين الأجهزة عند الاستخدام.

التشغيل باستخدام هاتف ذكي Smartphone

بإمكانك أن تستخدم هاتف نقال كجهاز تحكم عن بعد لهذه الوحدة باستخدام التطبيق مسبق التركيب على الهاتف.

تدعم هذه الوحدة الهواتف الذكية التالية.

جهة التصنيع	المنتجات الموصى بها
RIM	• BlackBerry Bold 9000 • BlackBerry Curve 8900 • BlackBerry Curve 8310
HTC	• Touch Diamond • Touch Pro

ملاحظة:-

- بالنسبة إلى تنزيلات برامج تطبيقات الهاتف الذكي والاستخدام، ارجع إلى ما يلي.

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html>
(effective March 5, 2010)

تنبيه:-

- عند استخدام هاتف ذكي كجهاز تحكم عن بعد، يتم تعطيل وظيفة تسجيل الصورة الساكنة المتزامن على هذه الوحدة.

ملاحظة:-

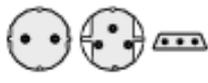
- قد يتم تحميل رسوم مجموعة بيانات عند استخدام GPS.
- عند توصيل الهاتف الذكي إلى أجهزة أخرى متوافقة مع Bluetooth، يمكن أن يفشل توصيل الهاتف بهذه الوحدة.
- عند توصيل الهاتف الذكي بهذه الوحدة، يمكن أن يفشل توصيل الهاتف بأجهزة أخرى متوافقة مع Bluetooth.
- قد يحدث انقطاع الاتصال بسبب طلبات من الهاتف الذكي. استئناف التطبيق على الهاتف إذا انقطع الاتصال.

استخدام هذه الوحدة في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج. "شحن وحدة البطارية في الخارج" (ص 25) قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة". "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (ص 26) عند اختيار "تشغيل" في "ضبط التوقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة. "ضبط التوقيت الصيفي" (ص 26)

شحن وحدة البطارية في الخارج

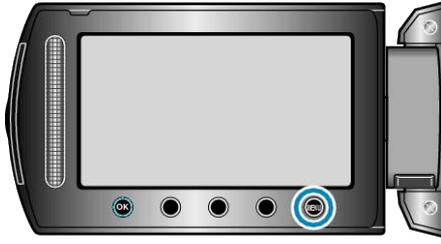
يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

A	B	BF	C	O
				

North America		Europe		Oceania		Middle East	
United States	A	Iceland	C	Australia	O	Israel	C
Canada	A	Ireland	C	Guam	A	Iran	C
Mexico	A	United Kingdom	B.BF	Tahiti	C	Kuwait	B.C
Asia		Italy	C	Tonga	O	Jordan	B.BF
		Austria	C	New Zealand	O	Africa	
India	B.C.BF	Netherlands	C	Fiji	O	Algeria	A.B.BF.C
Indonesia	C	Canary Islands	C	Latin		Egypt	B.BF.C
Singapore	B.BF	Greece	C	Argentina	O	Guinea	C
Sri Lanka	B.C.BF	Switzerland	C	Colombia	A	Kenya	B.C
Thailand	A.BF.C	Sweden	C	Jamaica	A	Zambia	B.BF
South Korea	A.C	Spain	A.C	Chile	B.C	Tanzania	B.BF
China	A.B.BF.C.O	Denmark	C	Haiti	A	Republic of South Africa	B.C.BF
Japan	A	Germany	C	Panama	A	Mozambique	C
Nepal	C	Norway	C	Bahamas	A	Morocco	C
Pakistan	B.C	Hungary	C	Puerto Rico	A		
Bangladesh	C	Finland	C	Brazil	A.C		
Philippines	A.BF.O	France	C	Venezuela	A		
Vietnam	A.C	Belgium	C	Peru	A.C		
Hong Kong Special Administrative Region	B.BF	Poland	B.C				
Macau Special Administrative Region	B.C	Portugal	B.C				
Malaysia	B.BF.C	Romania	C				

ضبط التوقيت الصيفي

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط التوقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة. المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم المس .



3 حدد "ضبط التوقيت الصيفي" ثم المس .



4 اضبط التوقيت الصيفي والمس .



ملاحظة:

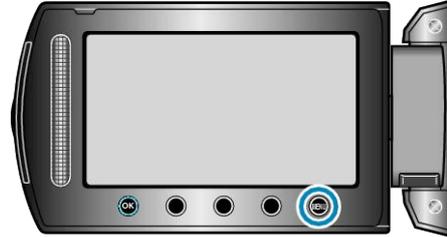
- ما هو التوقيت الصيفي؟
- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.
- قم باستعادة إعدادات التوقيت الصيفي بعد العودة من الرحلة.

ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

قم بتخزين إعدادات المنطقة بعد العودة من الرحلة.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم المس .



3 حدد "ضبط المنطقة" ثم المس .



4 اختر المنطقة التي ستسافر إليها والمس .



• يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.

ملاحظة:

- يعمل ضبط "ضبط المنطقة" على تغيير وقت الساعة حيث يتم حساب مثل هذا الفرق في الوقت. بعد العودة إلى دولتك، اختر المنطقة التي تم ضبطها أولاً مرة أخرى لاستعادة إعدادات الساعة الأصلية.

الكماليات الاختيارية

يمكنك التسجيل لمدة أطول باستخدام وحدة البطارية الاختيارية.

الوصف	اسم المنتج
<ul style="list-style-type: none"> توفر مدة تسجيل أطول من وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الوحدة. كما يمكن استخدامها كوحدة بطارية احتياطية. 	وحدة بطارية BN-VG114E BN-VG121E
<ul style="list-style-type: none"> يتيح شحن وحدة البطارية دون استخدام هذه الوحدة. 	شاحن البطارية AA-VG1
<ul style="list-style-type: none"> يتيح نسخ الصور المسجلة على هذه الوحدة على اسطوانة DVD دون استخدام جهاز الكمبيوتر. 	حدة نسخ اسطوانات DVD CU-VD3
<ul style="list-style-type: none"> يقوم بإنشاء اسطوانات DVD ووظائف كمشغل اسطوانات DVD خارجي عند الاتصال بجهاز الكمبيوتر. بالإضافة إلى ذلك، يمكن عرض اسطوانات DVD من خلال توصيل CU-VD50 بالتلفزيون. 	حدة نسخ اسطوانات DVD CU-VD50
<ul style="list-style-type: none"> للعرض في جودة صورة عالية. 	كبل المكون QAM1266-001
<ul style="list-style-type: none"> يصل هذه الكاميرا بناسخ BD أو بمحرك أقراص صلبة خارجي USB موصى به (انظر الجدول الموضح أدناه). 	كبل USB QAM0852-001

ملاحظة:

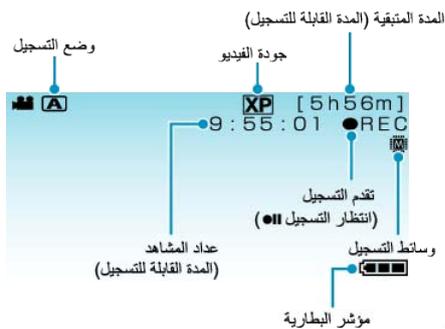
- لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى الفهرس.
- BN-VG114E هي نفس وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الكاميرا.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية	مدة التسجيل المستمر
BN-VG114E (مرفق)	45 دقيقة	1 ساعة و 20 دقيقة
BN-VG121E	1 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 5 دقيقة

- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "ضوء" مضبوطاً على وضع "إيقاف" و"إضاءة خلفية للشاشة" على الوضع "قياسي".
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة. (يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة).
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممثلة تماماً. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

المؤشرات أثناء تسجيل الفيديو

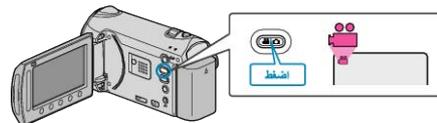


الوصف	أيقونة العرض
اضغط على زر A/M لتغيير وضع التسجيل بين A (تلقائي) و M (يدوي).	وضع التسجيل
تعرض أيقونة ضبط "جودة الفيديو" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الفيديو" (صفحة 108)	جودة الفيديو
تعرض المدة المتبقية لتسجيل الفيديو.	المدة المتبقية (المدة القابلة للتسجيل)
تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو.	تقدم التسجيل
تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا.	انتظار التسجيل
تعرض المدة المنصرمة من الفيديو الذي يتم تسجيله في الوقت الحالي.	عداد المشاهد (المدة القابلة للتسجيل)
تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الفيديو إليها. يمكن تغيير وسائط التسجيل. "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)	وسائط التسجيل
تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على زر INFO (معلومات). "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)	مؤشر البطارية

التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي

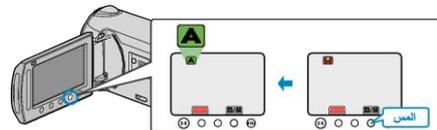
يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



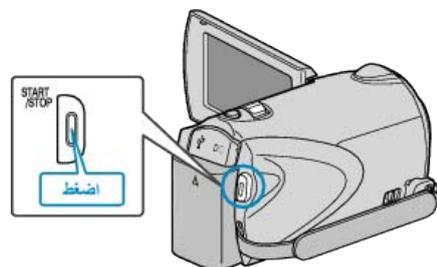
• تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع **Auto** (تلقائي).



• إذا كان الوضع هو **Manual** (يدوي)، المس زر **A/M**. يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل لمسة.

3 ابدأ التسجيل.



• اضغط مرة أخرى للإيقاف.

إعدادات مفيدة للتسجيل

- يمكن إيجاد مقاطع الفيديو بسهولة أثناء العرض من خلال تصنيفها أثناء التسجيل.
- "تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 43)
- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
- "إعادة بدء سريع" (صفحة 128)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
- "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 127)
- عند ضبط "AE/AF لأولوية الوجه" على "تشغيل" (إعداد افتراضي)، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائيًا وتقوم بالتركيز اليؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
- "التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه)" (صفحة AE/AF 40)
- في حالة نفاذ المساحة التبقية على الوسط أثناء ضبط "تسجيل مستمر" على "تشغيل"، يتم استئناف التسجيل بعد التحويل لوسط تسجيل آخر.
- "تسجيل مستمر" (صفحة 110)

تنبيه:

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لآتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- يضيء مصباح الاستخدام عند تقدم تسجيل الفيديو. لا تنزع محول التيار المتردد أو وحدة البطارية أو بطاقة SD عند وميض المصباح.
- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسنولة عن أي فقد في البيانات.

ملاحظة:

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- تحقق من وقت التسجيل المتبقي في الوسيط قبل بدء الالتقاط. في حالة عدم وجود مساحة كافية، قم بنقل (نسخ) البيانات إلى جهاز كمبيوتر أو اسطوانة.
- لا تنسى عمل نسخ بعد التسجيل!
- يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل.)
- بالنسبة للتسجيلات الطويلة، ينقسم الملف إلى ملفين أو أكثر إذا تعدى الحجم 4 جيجا بايت.
- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.

أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو



أزرار التشغيل	الوصف
زوم الجانب المقرب/ العريض	يسمح بإجراء نفس الوظائف الخاصة بزراع الزوم. يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا الذي غالبًا ما يحدث عند استخدام ذراع الزوم. "استعمال الزوم" (صفحة 30)
مثبت تلقائي للصورة	يحدد ما إذا كان سيتم تقليل الاهتزاز أم لا. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 30)
بدء/إيقاف التسجيل	يعمل كزر START/STOP. "زر التسجيل" (صفحة 128)
مراجعة سريعة	يتيح إمكانية عرض أحدث مقاطع الفيديو المسجلة. "فحص الصورة الملتقطة على الفور" (صفحة 30)
تلقائي/يدوي	يغير وضع التسجيل بين التلقائي واليدوي.

ملاحظة:

- لا يمكن استخدام زر تشغيل الشريط المنزلق عند قلب شاشة LCD.
- يظهر الزوم عند لمس الشريط المنزلق.

الحد من اهتزاز الكاميرا

عند تشغيل مثبت الصورة الرقمي (DIS)، يمكن الحد بفاعلية من اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل.



• يتغير وضع مثبت الصورة الرقمي عند كل لمسة.

الإعداد	الشاشة
ينشط مثبت الصورة.	(مثبت الصور 1)
يقلل اهتزاز الكاميرا بشكل أكثر فعالية عند التقاط المشاهد الساطعة باستخدام نهاية الزاوية العريضة. * فقط عند نهاية الزاوية العريضة (حوالي 5x)	(مثبت الصور 2)
يقوم بالغاء تفعيل مثبت الصورة.	(إيقاف)

ملاحظة:

- يوصى ب إيقاف هذا الوضع عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل وتسجيل الهدف قليل الحركة.
- قد لا يكون التثبيت الكامل ممكنًا إذا كان اهتزاز الكاميرا زائدًا.
- هذا الإعداد فعال لتسجيل الفيديو فقط.

فحص الصورة الملتقطة على الفور

يمكنك فحص أحدث الصور الملتقطة أثناء تشغيل وضع التسجيل. (الترجيع السريع)



ملاحظة:

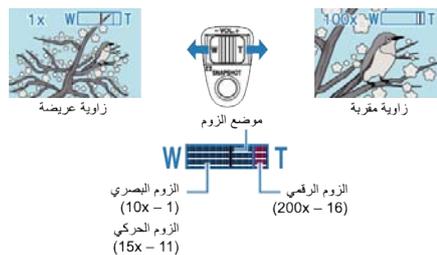
- كما يمكنك حذف الصورة بعد فحصها.
- لن يكون الترجيع السريع قادرًا على استدعاء أحدث الصور الملتقطة بمجرد إيقاف الطاقة.
- استخدم وضع العرض لفحص الصورة في هذه الحالة.
- الصور الساكنة

"فحص الصورة الملتقطة على الفور (الصور الساكنة)" (صفحة 32)

استعمال الزوم

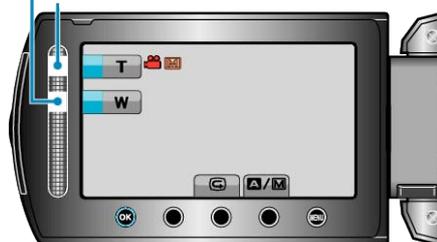
يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



- يمكن أيضًا استخدام زوم الجانب المقرب/العريض للتقريب.

الزوم العريض (الزاوية العريضة)
الزوم العريض (الزاوية العريضة)



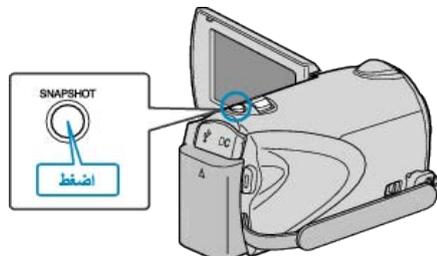
ملاحظة:

- يمكنك مد منطقة الزوم دون التقليل من جودة الصورة باستخدام الزوم الحركي.
- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.
- يمكن تغيير نطاق نسبة الزوم.

"زوم" (صفحة 109)

التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو

يمكن التقاط الصور الساكنة بالضغط على زر SNAPSHOT عند تشغيل وضع الفيديو (الاستعداد أو التسجيل).



- يومض "PHOTO" على الشاشة عند التقاط صورة ساكنة.

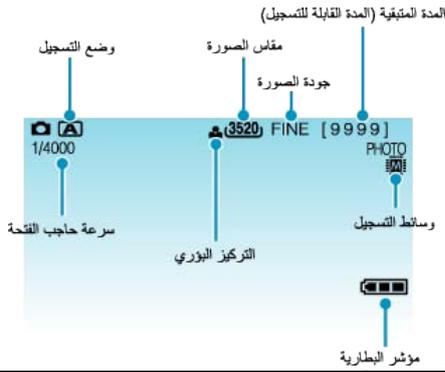


- يتم حفظ الصور الساكنة التي يتم التقاطها عند تسجيل الفيديو في المكان المحدد في إعدادات الوسائط. "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)

ملاحظة:

- يكون مقاس الصور الساكنة الملتقطة في وضع الفيديو 1800 × 3200.
- الضبط على "وضع حاجب الفتحة" إلى "تصوير مستمر" يمكنك من أخذ لقطات مستمرة من الصور الساكنة.
- "وضع حاجب الفتحة" (صفحة 111)
- تختلف جودة الصورة باختلاف إعداد "جودة الصورة".
- "جودة الصورة" (صفحة 115)
- عند تطبيق أحد التأثيرات (أسود وأبيض/بني داكن) على الفيديو، سوف يتم تطبيق نفس التأثير على الصورة الساكنة.
- "مؤثر" (صفحة 117)

المؤشرات أثناء تسجيل الصور الساكنة

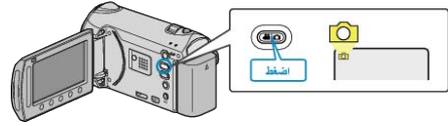


الوصف	أيقونة العرض
وضع التسجيل	اضغط على زر A/M لتغيير وضع التسجيل بين A (تلقائي) و M (يدوي).
مقاس الصورة	تعرض أيقونة مقاس الصورة. • يمكن تغيير مقاس الصور الساكنة. "مقاس صورة" (صفحة 115)
جودة الصورة	تعرض أيقونة ضبط "جودة الصورة" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الصورة" (صفحة 115)
عدد اللقطات (عدد اللقطات القابلة للتسجيل)	تعرض عدد اللقطات المتبقية لتسجيل الصور الساكنة.
سرعة حاجب الفتحة	تعرض سرعة حاجب الفتحة.
التركيز البؤري	تضيء باللون الأخضر عندما يتم ضبط التركيز البؤري.
تقدم التسجيل	تظهر عند التقاط صورة ساكنة.
وسائط التسجيل	تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الصور الساكنة إليها. يمكن تغيير وسائط التسجيل. "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)
مؤشر البطارية	تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على زر INFO . "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)

التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي

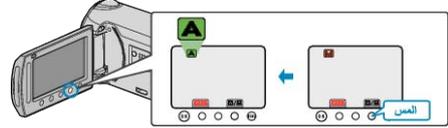
يمكنك التسجيل دون الفلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصورة الساكنة.



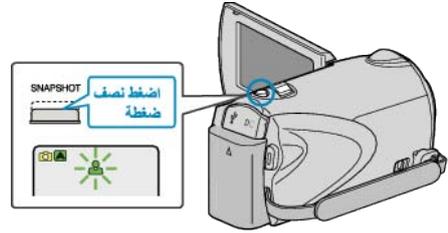
• تظهر أيقونة وضع الصورة الساكنة.

2 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع Auto (تلقائي).



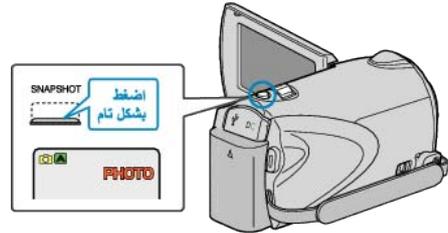
• إذا كان الوضع هو Manual (يدوي)، المس زر **A/M**.
يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل لمسة.

3 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



• عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

4 قم بالتقاط صورة ساكنة.

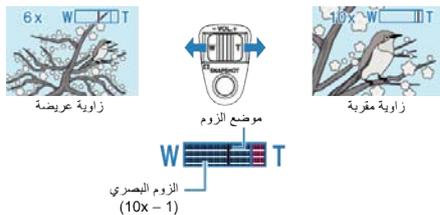


• يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.

استعمال الزوم

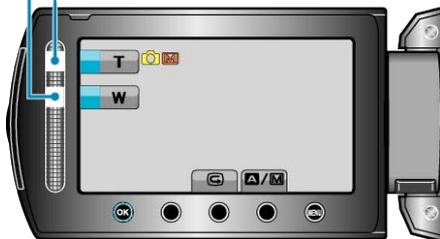
يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



- يمكن أيضاً استخدام زوم الجانب المقرب/العريض للتقريب.

الزوم العريض (الزاوية العريضة)
الزوم العريض (الزاوية العريضة)

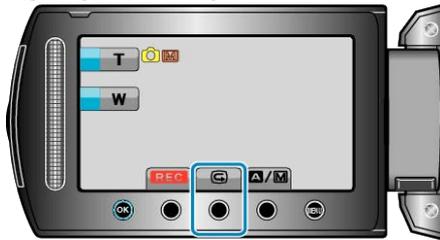


ملاحظة:-

- يكون الزوم البصري متوفرًا فقط في وضع تسجيل الصورة الساكنة.

فحص الصورة الملتقطة على الفور

يمكنك فحص أحدث الصور الملتقطة أثناء تشغيل وضع التسجيل. (الترجيع السريع)



ملاحظة:-

- كما يمكنك حذف الصورة بعد فحصها.
- لن يكون الترجيع السريع قادرًا على استدعاء أحدث الصور الملتقطة بمجرد إيقاف الطاقة.
- استخدم وضع العرض لفحص الصورة في هذه الحالة.
- الفيديو

"فحص الصورة الملتقطة على الفور (الفيديو)" (صفحة 30)

أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الصور الساكنة



الوصف	أزرار التشغيل
يعمل كزراع للزوم. "استعمال الزوم" (صفحة 32)	زوم الجانب المقرب/العريض
يتيح إمكانية عرض أحدث الصور الساكنة المسجلة. "فحص الصورة الملتقطة على الفور" (صفحة 32)	مراجعة سريعة
يغير وضع التسجيل بين التلقائي واليدوي.	تلقائي/يدوي

ملاحظة:-

- لا يمكن استخدام زر تشغيل الشريط المنزلق عند قلب شاشة LCD.
- يظهر الزوم عند لمس الشريط المنزلق.

إعدادات مفيدة للتسجيل

- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
- "إعادة بدء سريع" (صفحة 128)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
- "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 127)
- عند ضبط "AE/AF" لأولوية الوجه" على "تشغيل" (إعداد افتراضي)، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائيًا وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
- "التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه)" (صفحة 40)
- القيام بالتسجيل في موقع مظلم، قم بعمل ذلك بعد ضبط "فلاش".
- "فلاش" (صفحة 114)

تنبيه:-

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- يضيء مصباح الاستخدام عند تقدم تسجيل الصور الساكنة. لا تنزع محول التيار المتردد أو وحدة البطارية أو بطاقة SD عند وميض المصباح.

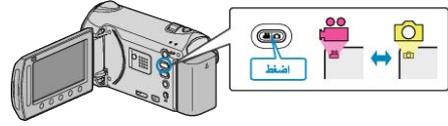
ملاحظة:-

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- مثبت الصورة الرقمي (DIS) لا يعمل عند تسجيل الصور الساكنة.

التسجيل اليدوي

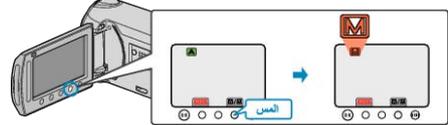
يمكنك ضبط الإعدادات مثل السطوع وسرعة حاجب الفتحة باستخدام الوضع اليدوي. يمكن ضبط التسجيل اليدوي لكل من وضعي الفيديو والصورة الساكنة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



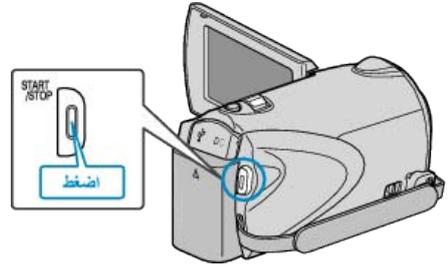
• تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



• يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل لمسة.

3 ابدأ التسجيل.



• اضغط مرة أخرى للإيقاف.

ملاحظة:

• يتم عرض الإعدادات اليدوية فقط في الوضع اليدوي.

قائمة التسجيل اليدوي

يمكن ضبط العناصر التالية.

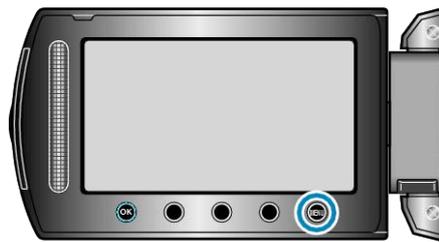
الوصف	الاسم
• تحديد مشهد "تحديد المشهد" (صفحة 34)	تحديد مشهد
• استخدم التركيز البؤري اليدوي في حالة عدم التركيز على الجسم تلقائيًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 35)	FOCUS
• يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة. "استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 36)	مساعدة تركيز البؤري
• يمكن ضبط السطوع العام على الشاشة. • استخدم هذا الإعداد عند التسجيل في الظلام أو في موقع ساطع. "ضبط السطوع" (صفحة 36)	ضبط السطوع
• يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. • استخدم هذا الإعداد عند تصوير جسم سريع الحركة أو للتأكيد على تصوير حركة الجسم. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 37)	سرعة حاجب العدسة
• يمكن ضبط اللون العام على الشاشة. • استخدم هذا الإعداد عندما يظهر اللون على الشاشة بشكل مختلف عن اللون الحقيقي. "إعداد توازن البياض" (صفحة 38)	موازنة اللون الأبيض
• يسمح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. • استخدم هذا الإعداد عند التصوير في الجهة المقابلة للضوء. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 38)	تعويض إضاءة خلفية
• يمكن تحديد سطوع منطقة معينة بأنه السطوع القياسي. "إعداد منطقة القياس" (صفحة 39)	منطقة معايرة ضوئية
• يمكن التقاط الصور التي تبدو قديمة أو مقاطع الفيديو باللونين الأبيض والأسود. "التسجيل باستخدام التأثيرات" (صفحة 39)	مؤثر
• استخدم هذا الإعداد لالتقاط صور مقربة (ماكرو) للجسم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 40)	تقريب وتكبير

* تعد الصورة مجرد انطباع.

التأثير	الإعداد
يزيد من سطوع المشهد تلقائيًا باستخدام حاجب فتحة بسرعة منخفضة عندما تكون المنطقة المحيطة معتمة. لمنع اهتزاز الكاميرا، استخدم حامل ثلاثي الأرجل.	ليل
يقوم بالتقاط المشاهد الليلية بشكل طبيعي.	ضوء خافت
يجعل لون الخلفية داكنًا لإظهار الأشخاص في الصورة.	فتحة
يلتقط الأجسام سريعة الحركة بوضوح في إطار واحد.	رياضي
يمنع الجسم من الظهور معتمًا جدًا عند تسجيل مشاهد الثلوج في اليوم المشمس.	ثلج
يمنع الجسم البشري من الظهور شديد السطوع تحت الضوء.	ضوء بقعي

تحديد المشهد

يمكن تسجيل المشاهد الشائعة المتكررة باستخدام معظم الإعدادات المناسبة.

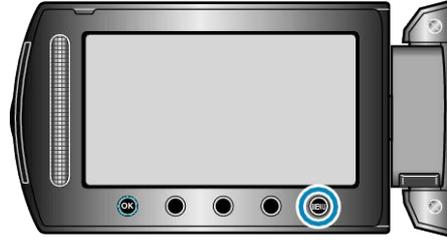
1 المس زر  لعرض القائمة.2 حدد "التهيئة البدوية" ثم المس .3 حدد "تحديد مشهد" ثم المس .4 قم باختيار المشهد والمس .• بعد الضبط، المس .

- يظل الجسم الذي يتم التركيز عليه في نهاية الزاوية المقربة (T) تحت التركيز عندما يتم تصغيره حتى نهاية الزاوية العريضة (W).

ضبط التركيز اليدوي

قم بهذا الضبط عندما يكون التركيز اليدوي غير واضح في "تلقائي" أو عندما يكون التركيز اليدوي مرغوباً.

1 المس زر **OK** لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس **OK**.



3 حدد "FOCUS" ثم المس **OK**.



4 حدد "يدوي" ثم المس **OK**.



5 قم بضبط التركيز اليدوي باستخدام الشريط المنزلق.



- حركه لأعلى للتركيز على جسم بعيد.
- حركه لأسفل للتركيز على جسم قريب.

6 المس **OK** للتأكيد.

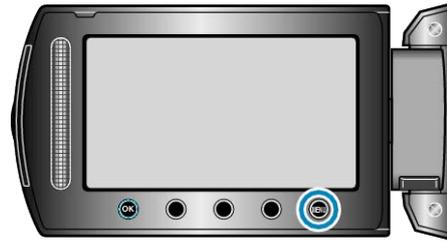


ملاحظة:

استخدام مساعد التركيز البؤري

يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة.

1 المس زر  لعرض القائمة.



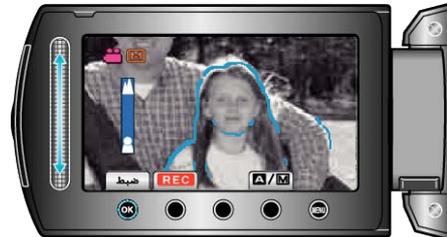
2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "مساعدة تركيز البؤري" ثم المس .



4 قم بضبط التركيز البؤري باستخدام الشريط المنزلق.



- حركه لأعلى للتركيز على جسم بعيد.
- حركه لأسفل للتركيز على جسم قريب.

5 المس  للتأكيد.



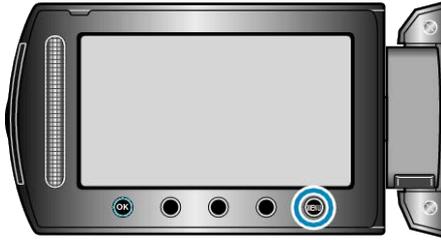
ملاحظة:

- تصبح الصورة ذات لون أبيض وأسود بينما يتم عرض تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه باللون المختار. قم بتغيير لون التخطيط إذا تعذرت الرؤية.
- "لون مساعد للتركيز" (صفحة 124)

ضبط السطوع

يمكنك ضبط السطوع على أفضل المستويات بالنسبة لك.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "ضبط السطوع" ثم المس .



4 حدد "يدوي" ثم المس .



5 حدد قيمة السطوع باستخدام الشريط المنزلق.



- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الفيديو: من 6- إلى 6+
- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الصور الساكنة: من 2.0- إلى 2.0+
- حرك الشريط المنزلق لأعلى لزيادة السطوع.
- حرك الشريط المنزلق لأسفل لتقليل السطوع.

6 المس  للتأكيد.



ملاحظة:

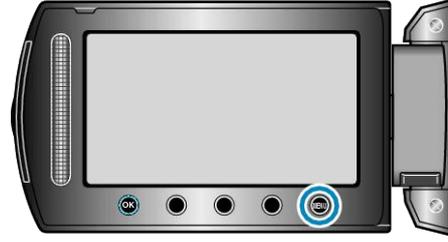
- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.

• يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.

إعداد سرعة حاجب الفتحة

يمكنك إعداد سرعة حاجب الفتحة كي تناسب نوع الجسم.

1 المس زر **OK** لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس **OK**.



3 حدد "سرعة حاجب العدسة" ثم المس **OK**.



4 حدد "يدوي" ثم المس **OK**.



5 حدد سرعة حاجب الفتحة باستخدام الشريط المنزلق.



- يمكن تعديل سرعة حاجب الفتحة من 1/2 إلى 1/4000.
- (ما يزيد على 1/500 يكون خاصًا بالصورة الساكنة).
- حرك الشريط المنزلق لأعلى لزيادة سرعة حاجب الفتحة.
- حرك الشريط المنزلق لأسفل لتقليل سرعة حاجب الفتحة.

6 المس **OK** للتأكيد.

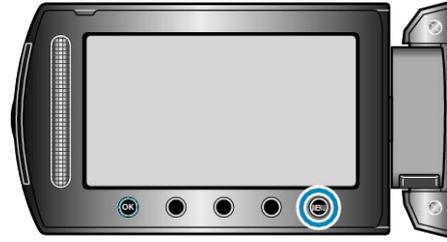


ملاحظة:

إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

1 المس زر **OK** لعرض القائمة.



2 حدد "تهيئة الفيديو" ثم المس **OK**.



3 حدد "موازنة اللون الأبيض" ثم المس **OK**.



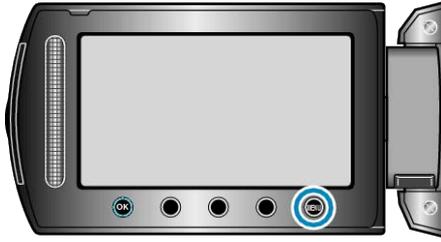
4 حدد ضبط توازن البياض ثم المس **OK**.



إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

يمكنك تصحيح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا جدًا بسبب الإضاءة الخلفية.

1 المس زر **OK** لعرض القائمة.



2 حدد "تهيئة الفيديو" ثم المس **OK**.



3 حدد "تعويض إضاءة خلفية" ثم المس **OK**.



4 حدد "تشغيل" ثم المس **OK**.



الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يضبط تلقائيًا إلى الألوان الطبيعية.
MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستتارة مثل ضوء الفيديو.

استخدام MWB

1 أمسك بورقة بياض أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.

2 حدد "MWB" ثم استمر في لمس **OK**.

• يومض المؤشر.

3 قم بتحرير **OK** بعد اختفاء القائمة.

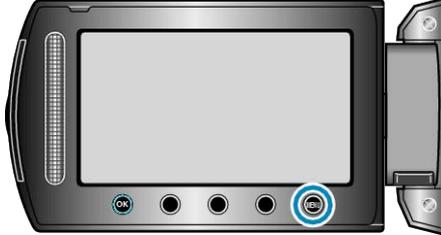
التسجيل باستخدام التأثيرات

يمكنك إضافة العديد من التأثيرات إلى مقاطع الفيديو والصور الساكنة لخلق جو مختلف عن جو التسجيل المعتاد.



* تعد الصورة مجرد انطباع.

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "مؤثر" ثم المس .



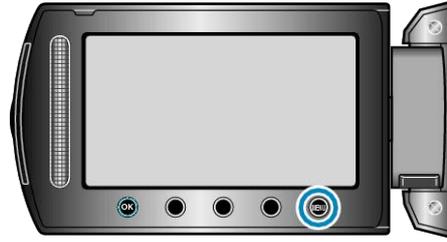
4 قم باختيار التأثير والمس .



إعداد منطقة القياس

يمكنك تحديد سطوح منطقة معينة بأنه السطوح القياسي.

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "منطقة معايرة صوتية" ثم المس .



4 حدد "بغية" ثم المس .



• عند اختيار "بغية"، حدد موضع إطار البقعة من خلال لمس زري التشغيل "←"/"→".
بعد الاختيار، المس للتأكيد.

التفاصيل	الإعداد
لا يوجد تأثير.	إيقاف
يعطي الصور لونا بنيا مثل الصور القديمة.	جو باهت
يسجل صوراً ذات لون أبيض وأسود مثل صور التلفزيون القديم.	لون أحادي
يتخطى بعض الإطارات لإعطاء الصور طابع الأفلام القديمة. • يمكن ضبطه فقط في وضع الفيديو.	فيلم كلاسيكي
يجعل الصور تبدو كمجموعة من اللقطات الفوتوغرافية المتتابعة باستخدام تخطي الإطارات. • يمكن ضبطه فقط في وضع الفيديو.	تدويم

ملاحظة:

• يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.

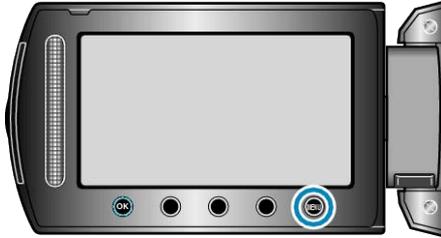
التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)

"AE/AF لأولوية الوجه" تضبط تلقائيًا الوجه المكتشف مع التركيز الملائم للإضاءة. هذه الوظيفة متاحة لكل من الأفلام والصور الساكنة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



3 حدد "AE/AF لأولوية الوجه" ثم المس **OK**.



4 حدد "تشغيل" ثم المس **OK**.



5 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.



- يظهر إطار حول وجه الشخص، ويتم ضبط التركيز والسطوع تلقائيًا.
- إذا تم اكتشاف عدة أوجه، يتم التركيز على الوجه الأقرب إلى الكاميرا.

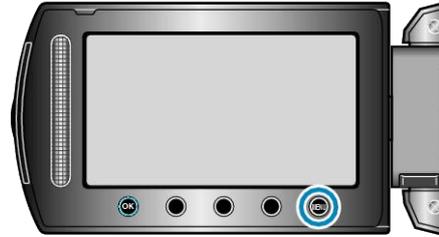
التقاط صور مقربة

يمكنك التقاط صور مقربة لهدف ما باستخدام وظيفة الماكرو المقرب.



* تعد الصورة مجرد انطباع.

1 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



2 حدد "تهيئة الفيديو" ثم المس **OK**.



3 حدد "تقريب وتكبير" ثم المس **OK**.



4 حدد "تشغيل" ثم المس **OK**.



الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 1 م في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).
تشغيل	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 60 سم في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).

تنبيه:

- عندما لا تكون بصدد التقاط صور مقربة، قم بضبط الماكرو المقرب على الوضع "إيقاف".
إذا لم يتم ذلك، قد تكون الصورة مشوهة.

التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)

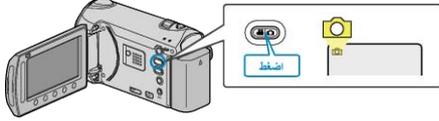
يكون من الملائم أن يتم استخدام مؤقت ذاتي مدته 10 ثوان مؤقت ذاتي لاكتشاف الوجه عند التقاط صورة جماعية.

يساعد استخدام مؤقت ذاتي مدته ثابتيين على منع اهتزاز الكاميرا الذي ينتج عن الضغط على زر حاجب الفتحة.

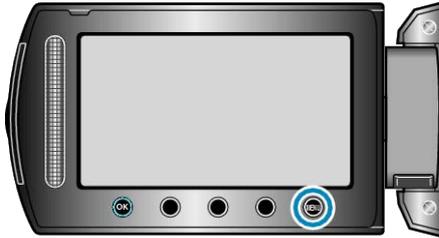
ملاحظة:-
عند التقاط صورة باستخدام وظيفة المؤقت الذاتي، نوصي باستخدام حامل ثلاثي الأرجل.
"تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 17)

استخدام المؤقت الذاتي 10/2 ثانية

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر MENU لعرض القائمة.



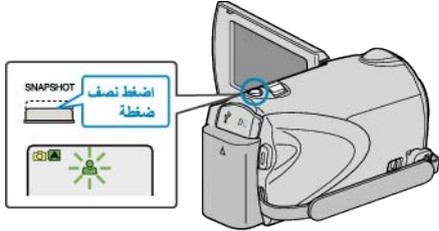
3 حدد "مؤقت ذاتي" ثم المس OK .



4 اختر إما "2ثوان" أو "10ثوان" ثم المس OK .

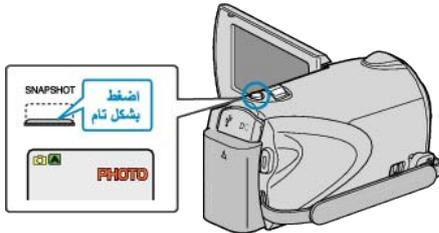


5 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



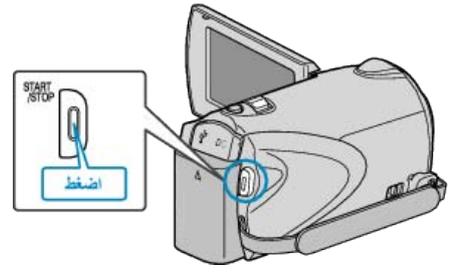
عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

6 قم بالتقاط صورة ساكنة.



يظهر مؤقت ويبدأ العد التنازلي لبدء التصوير.

لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.



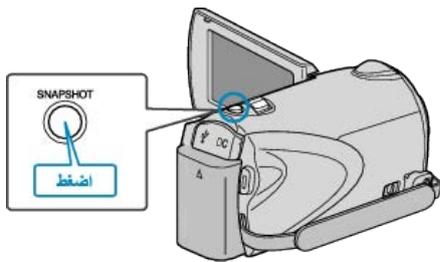
تنبيه:-

- عند ضبط "AE/AF لأولوية الوجه" على "تشغيل"، ستتغير الإعدادات التالية. إذا تم ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي"، فستتحول إلى "OFF". إذا تم ضبط "FOCUS" على "يدوي"، فستتحول إلى "تلقائي". إذا تم ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل"، فستتحول إلى "إيقاف". إذا تم ضبط "منطقة معايرة ضوئية" على "بقعة"، فستتحول إلى "الشاشة بأكملها".
- عند القيام بالإعدادات التالية، سيتحول "AE/AF لأولوية الوجه" إلى "إيقاف". عند ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي" عند ضبط "FOCUS" على "يدوي" عند تحديد "مساعدة تركيز البؤري" عند ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل" عند ضبط "منطقة معايرة ضوئية" على "بقعة"

ملاحظة:-

- الكاميرا قادرة على اكتشاف 16 وجه بحد أقصى.
- قد لا يتم اكتشاف بعض الوجوه بناءً على بيئة التسجيل.
- إذا تعذر الحصول على نتائج ملائمة، سجل باستخدام "AE/AF لأولوية الوجه" مضبوطاً على "إيقاف"

5 بعد التأكد من أن كل شخص يواجه الكاميرا، اضغط زر SNAPSHOT.



- تظهر إطارات حول وجوه الاجسام.
- اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى مع وجود الإطارات حول الوجوه يعمل على بدء المؤقت الذاتي مدته 10 ثواني.
- 6 ثم يدخل مصور الصورة الإطار.

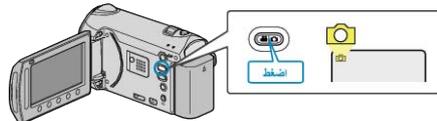
المصور



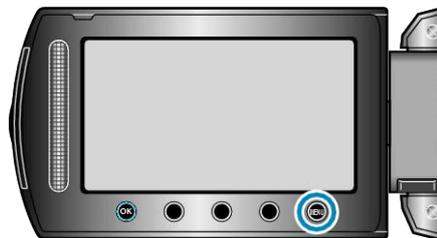
- فيتم إطلاق حاجب الفتحة بعد ثلاث ثوان من دخول مصور الصورة داخل الإطار.
- لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.
- ملحظة:
- قد تفشل وظيفة "كشف الوجه" في اكتشاف الوجوه تبعاً لبيئة التصوير.

استخدام المؤقت الذاتي لاكتشاف الوجه

الضغط على زر SNAPSHOT لاكتشاف الوجه، ويتم التصوير بعد ثلاث ثوان من دخول شخص آخر داخل الإطار.
تكون هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في ضم مصور الصورة إلى الصورة الجماعية.
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (M) لعرض القائمة.



3 حدد "مؤقت ذاتي" ثم المس (OK).



4 حدد "كشف الوجه" ثم المس (OK).



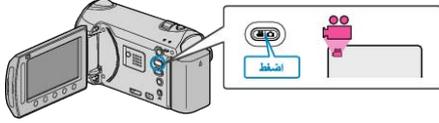
تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق YouTube

يمكنك المشاركة بذكرياتك الممتعة مع أسرته وأصدقائك بسهولة من خلال إرسال مقاطع الفيديو الخاصة بك على موقع المشاركة بمقاطع الفيديو YouTube. من خلال تحميل الصور، قد يتم تسجيل مقاطع الفيديو المناسبة للتحميل على YouTube (في غضون 10 دقائق) بشكل مباشر.

ملاحظة:

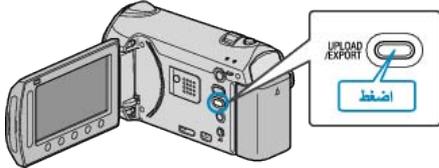
لمزيد من المعلومات حول YouTube، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي.
<http://www.youtube.com>

1 حدد وضع الفيديو.



• تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 اضغط على زر UPLOAD/EXPORT لعرض قائمة "تحميل التصوير"/"تصدير التصوير".

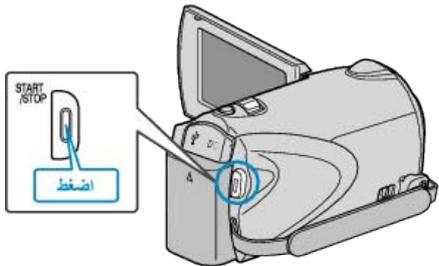


3 حدد "تحميل التصوير" ثم المس زر OK.



- يتغير الوضع بين الوضع ON وOFF مع كل ضغطة.
- عند الضبط على ON، تظهر علامة "ON" على الشاشة.
- لإلغاء هذا الإعداد، اضبطه على "OFF".
- بعد الضبط، المس زر ←.

4 ابدأ التسجيل.

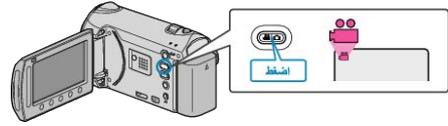


- اضغط مرة أخرى للإيقاف.
- يقدر طول أقصى مدة لتسجيل مقطع فيديو في وضع التحميل بنحو 10 دقائق. يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 10 دقائق.

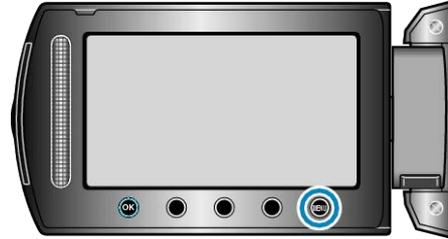
تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل.

يمكن إيجاد مقاطع الفيديو بسهولة أثناء العرض من خلال تصنيفها أثناء التسجيل.

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر OK لعرض القائمة.



3 حدد "تسجيل الحدث" ثم المس OK.



4 حدد نوع الحدث ثم المس OK.



نوع الحدث
إجازة سنوية
عطلة
رياضي
ذكرى سنوية
تهنئة
طفل رضيع
ابن
ابنة
عيد ميلاد
تخرج

- تظهر إحدى الأيقونات على الشاشة ويتم تسجيل الفيديو تحت الحدث المختار. (سوف يستمر تسجيل مقاطع الفيديو لنفس الحدث حتى يتم تغييره.)

ملاحظة:

- لإيقاف تخصيص الحدث، المس "الغاء" في الخطوة 4.
- يمكن تغيير الحدث المخصص مرة أخرى فيما بعد.
- "تغيير حدث الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 67)
- "تغيير أحداث الملفات المختارة" (صفحة 68)

تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق iTunes

من خلال التسجيل مع تشغيل إعداد التصدير، يمكنك نقل مقاطع الفيديو إلى برنامج "iTunes" Apple عند اتصال هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر. يتم عرض "LIB" عند تسجيل مقاطع الفيديو بتنسيق iTunes. استخدم البرنامج المرفق لنقل مقاطع الفيديو. "تنصيب البرنامج المرفق" (صفحة 99)

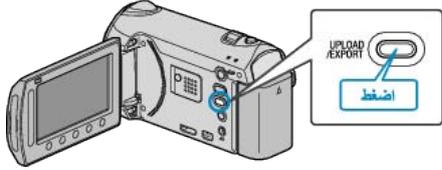
ملاحظة: لمزيد من المعلومات حول iPod و iTunes، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي.
<http://www.apple.com/itunes>

1 حدد وضع الفيديو.



تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 اضغط على زر UPLOAD/EXPORT لعرض قائمة "تحميل التصوير" / "تصدير التصوير".

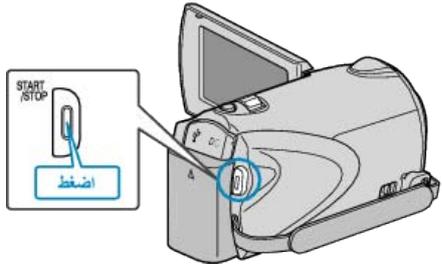


3 حدد "تصدير التصوير" ثم المس زر (OK).



- يتغير الوضع بين الوضع ON و OFF مع كل ضغطة.
- عند الضبط على ON، تظهر علامة "LIB" على الشاشة.
- لإلغاء هذا الإعداد، اضبطه على "OFF".
- بعد الضبط، المس زر (OK).

4 ابدأ التسجيل.



• اضغط مرة أخرى للإيقاف.

ملاحظة:

- تختفي أيقونة وضع التصدير عند توقف التسجيل.
- لتسجيل مقطع فيديو آخر في وضع التصدير، قم بإجراء الإعدادات مرة أخرى.

ملاحظة:

- يمكن إجراء تحميل التسجيل فقط لما يقرب من 10 دقائق وهو ما يمثل حدود وقت YouTube.
- لا يمكن إجراء تغيير مقاطع الفيديو إلى تنسيق الملف على هذه الوحدة لتحميلها.
- لتحميل ملفات الفيديو، يرجى الرجوع إلى "تحميل مقاطع الفيديو" أدناه.
- تختفي أيقونة تحميل التسجيل عند توقف التسجيل.
- لتسجيل مقطع فيديو آخر في وضع التحميل، قم بإجراء الإعدادات مرة أخرى.

تحميل مقاطع الفيديو

يمكنك تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بك على YouTube باستخدام برنامج "Everio Media Browser" المرفق.

- قم بتنصيب البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.
- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.
- "تنصيب البرنامج المرفق" (صفحة 99)
- "توصيل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر" (صفحة 100)

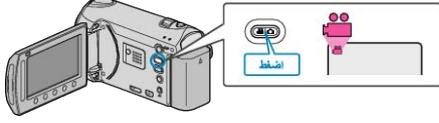
حدوث مشكلة عند تحميل مقاطع الفيديو

- تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube.
- (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube).
- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج في ملف التعليمات الخاص ببرنامج "Everio Media Browser" المرفق.

تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)

بإمكانك زيادة سرعة التسجيل أو التأكيد على الحركات باستخدام التسجيل بالحركة البطيئة. وهذه وظيفة سهلة لفحص الحركات، مثل أرجحات الجولف.

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



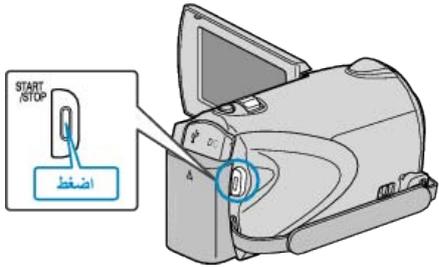
3 حدد "التسجيل عالي السرعة" ثم المس **OK**.



4 اختر سرعة التسجيل، ثم المس **OK**.



5 ابدأ التسجيل.



- يبدأ التسجيل بالعد التنازلي حتى نهاية المدة القصوى.
- يتوقف التصوير عندما يبلغ المؤقت "0:00:00".
- بعد اكتمال التسجيل، سوف يتم حفظه كفيلم.
- يوقف الضغط على زر **START/STOP** أثناء العد التنازلي للمؤقت عملية التسجيل.
- يتم تخزين ضبط السرعة العالية التي قمت باختيارها على الكاميرا. لإلغاء هذا الإعداد، اضبط "التسجيل عالي السرعة" على "إيقاف".

نقل مقاطع الفيديو المسجلة إلى iPod

- يمكنك تصدير مقاطع الفيديو إلى iTunes باستخدام برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق. قم بتثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.
- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.
- لمزيد من التفاصيل حول نقل الملفات إلى iPod، يرجى الرجوع إلى ملف تعليمات iTunes.
- "تثبيت البرنامج المرفق" (صفحة 99)
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 100)

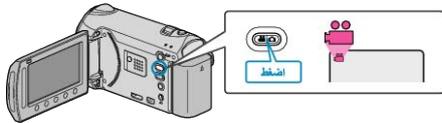
حدوث مشكلة عند تصدير الملفات إلى iTunes

- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج "Everio MediaBrowser" المرفق.

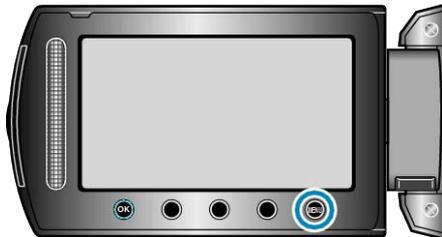
التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

تسمح هذه الوظيفة بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برع الورد.

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر **M/VIDEO** لعرض القائمة.



3 حدد "تسجيل بالبعد الزمني" ثم المس **OK**.

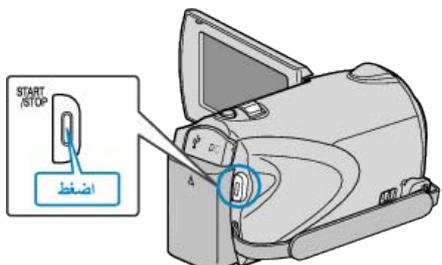


4 حدد فاصل زمني (1 إلى 80 ثانية) والمس **OK**.



• كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

5 ابدأ التسجيل.



- يمكنك التقاط الإطار في فواصل زمنية ضمن الفترة المحددة.
- عند ضبط الفاصل الزمني للتسجيل على "فاصل لعشرين ثانية" أو أعلى، يتغير وضع هذه الوحدة إلى وضع توفير الطاقة بين التسجيلات.
- في النقطة التالية للتسجيل، سوف يتم إيقاف وضع حفظ الطاقة كما سيبدأ التسجيل تلقائياً.
- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

وقت عرض الفيلم	المدة القصوى	سرعة التسجيل
2 أضعاف مدة التسجيل (يصل إلى 9.4 ثواني)	يصل إلى 4.8 ثواني	100 إطار/ثانية
5 أضعاف مدة التسجيل (يصل إلى 24 ثواني)	يصل إلى 4.8 ثواني	250 إطار/ثانية
10 أضعاف مدة التسجيل (يصل إلى 28 ثواني)	يصل إلى 2.8 ثواني	500 إطار/ثانية

ملاحظة:

- يتم ضبط "جودة الفيديو" تلقائياً على "XP".
- "جودة الفيديو" (صفحة 108) عند تمكين التسجيل بالسرعة العالية، يمكن استخدام الزوم البصري فحسب.
- يتم التسجيل بدقة أقل من الإعداد المعياري، ويتم تخزين الفيديو بعد أن يتم تحويله إلى جودة فائقة الوضوح. وعلى هذا النحو، قد تظهر الصور حبيبية المظهر أكثر من الأفلام، ويظهر إطار أسود حول الصورة.
- لا يتم تسجيل الصوت مع الفيديو.
- ينتج عن زيادة سرعة التسجيل الأعلى صور لها مظهر حبيبي أكثر وأعمق.
- أثناء التسجيل عالي السرعة، نوصي باستخدام حامل ثلاثي الأرجل، ويتم التسجيل في موقع مضئ مع تكبير الشيء المراد تصويره قدر الإمكان.
- "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 17)

إعداد انتهاء الوقت

كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 1 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 25 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لثانية واحدة
يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 2 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 50 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لثانيتين
يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 5 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 125 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لخمس ثوان
يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 10 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 250 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لعشر ثوان
يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 20 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 500 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لعشرين ثانية
يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 40 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 1000 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لأربعين ثانية
يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 80 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 2000 مرة عن سرعة التسجيل.	فاصل لثمانين ثانية

تنبيه:

- لا يمكن تسجيل الصوت خلال وضع انتهاء وقت التسجيل.
- لا يكون استخدام الزوم والتسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة الرقمي (DIS) متوفرًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
- عند توقف التسجيل عندما يكون الوقت المسجل أقل من "0:00:00:14"، فلن يتم حفظ الفيديو.
- يتم تعطيل التغيير التلقائي لوسائط التسجيل في وضع التسجيل السلس.

ملاحظة:

- يتم حفظ إعدادات انتهاء وقت التسجيل عند فصل الطاقة.
- عند تشغيل الطاقة، يظهر "انتهاء الوقت" على الشاشة.
- يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 99 ساعة من البدء.
- استخدم الحامل ثلاثي الأرجل ومحول التيار المتردد في حالة تسجيلات انتهاء وقت التسجيل ذات الفواصل الزمنية الطويلة.
- كما يوصى بتثبيت التركيز البؤري وتوازن البياض يدويًا.
- "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 17)
- "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 35)
- "إعداد توازن البياض" (صفحة 38)

المؤشرات أثناء انتهاء وقت التسجيل

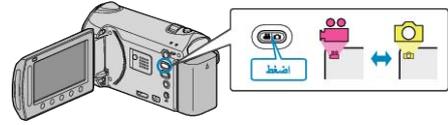


الوصف	الشاشة
تعرض الفاصل الزمني للتسجيل الذي تم ضبطه.	مؤشر السرعة
تعرض أيقونة جودة الفيديو التي تم ضبطها.	جودة الفيديو
الوقت المتبقي للتسجيل باستخدام جودة الفيديو المختارة حاليًا.	وقت التسجيل المتبقي
تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو. تومض عند تشغيل وضع توفير الطاقة.	تقدم التسجيل
تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا.	انتظار التسجيل
تعرض الوقت الفعلي المنقضي بعد بدء التسجيل.	الوقت الفعلي المنقضي
تعرض المدة الفعلية القابلة لتسجيل مقطع الفيديو. تزيد المدة القابلة للتسجيل في وحدات الإطارات.	المدة القابلة للتسجيل

التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. (التسجيل التلقائي) يمكن ضبط هذه الوظيفة لكل من وضعي الفيديو والصور الساكنة.

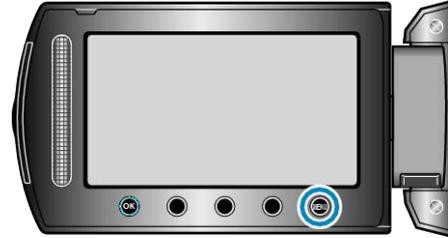
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 قم بضبط الصورة حسب الجسم.

• قم بضبط زاوية العرض باستخدام الزوم وغير ذلك.

3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "تسجيل تلقائي" ثم المس (OK).



5 حدد "تشغيل" ثم المس (OK).



6 يبدأ التسجيل تلقائيًا عندما يتحرك الجسم داخل الإطار الأحمر.



- يظهر إطار أحمر بعد ثانيتين من اختفاء قائمة العرض.
- بالنسبة لتسجيل الفيديو، يستمر التسجيل عندما يكون لا يزال هناك تحركات للجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. عندما لم يعد هناك المزيد من تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر، فإن التسجيل سيتوقف خلال خمس ثوانٍ.
- لإيقاف تسجيل الفيديو يدويًا، اضغط على زر START/STOP. مع ذلك، في حالة بقاء إعداد التسجيل التلقائي على وضع التشغيل حتى عقب تسجيل الفيديو، فإن التسجيل يبدأ مرة أخرى عند اكتشاف تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. لإلغاء التسجيل التلقائي، قم بضبطه على الوضع "إيقاف".

تنبيه:

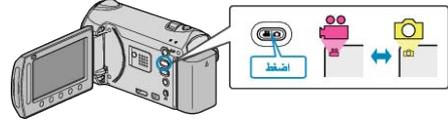
- إعداد التسجيل اليدوي الوحيد المتوفر هو "تقريب وتكبير".
- يتم ضبط جميع الإعدادات المتيقبة على الوضع "تلقائي".
- لا يكون الزوم الرقمي ومثبت الصورة الرقمي (DIS) والموقت الذاتي والتصوير المستمر متوفرًا بعد ضبط التسجيل التلقائي.
- لا يمكن استخدام وضع تسجيل تلقائي إلى جانب وضع تسجيل بالبعد الزمني. فعند ضبط كلاهما، تكون الأولوية لتسجيل بالبعد الزمني.

- لا يمكن تغيير مقياس صورة بعد اختيار تسجيل تلقائي.
- قم بضبطها قبل اختيار تسجيل تلقائي.
- لا يكون وضع إيقاف التلقائي للطاقة وحفظ الطاقة متوفرين بعد ضبط التسجيل التلقائي. ملاحظة:
- يتوقف التسجيل عندما لا يكون هناك تغيرات لمدة 5 ثوانٍ أثناء تسجيل مقطع الفيديو.
- قد لا يبدأ التسجيل عندما تكون تحركات الجسم داخل الإطار الأحمر سريعة للغاية أو في حالة كون التغيرات في السطوع صغيرة للغاية.
- يمكن أن يبدأ التسجيل حسب التغيرات في السطوع حتى في حالة عدم وجود حركة داخل الإطار الأحمر.
- أثناء استخدام الزوم، لا يمكن بدء التسجيل.

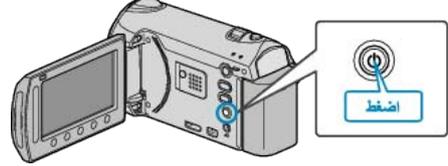
طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

يمكنك التحقق من وقت تسجيل الفيديو المتبقي من خلال الذاكرة الداخلية وبطاقة SD بالإضافة إلى التحقق من الطاقة المتبقية بالبطارية.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 اضغط على زر .



• في حالة وضع الصورة الساكنة، اذهب مباشرة إلى الخطوة 4.

3 عرض وقت التسجيل المتبقي.



• يتم عرض وقت التسجيل المتبقي فقط في وضع تسجيل الفيديو.

• اضغط زر  لعرض وقت التسجيل المتبقي لوسائط التسجيل.

• خلال عرض وقت التسجيل المتبقي، المس زر التشغيل "أيقونة البطارية" لعرض طاقة البطارية المتبقية.

• لإنهاء العرض، المس زر .

4 عرض طاقة البطارية المتبقية.



• لإنهاء العرض، اضغط على زر  أو المس زر .

• لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.

ملاحظة:

• يمكنك تغيير جودة الفيديو من عرض وقت التسجيل المتبقي.

• حدد جودة الفيديو بواسطة الشريط المنزلق، ثم المس .

المدة التقريبية لتسجيل الفيديو

بطاقة SDHC	بطاقة SDHC	بطاقة SDHC	بطاقة SDHC	الذاكرة المثبتة (32 جيجا بايت)	الجودة
32 جيجا بايت	16 جيجا بايت	8 جيجا بايت	4 جيجا بايت		
2 ساعات و 58 دقيقة	1 ساعات و 29 دقيقة	44 دقيقة	21 دقيقة	2 ساعات و 57 دقيقة	UXP
4 ساعات و 12 دقيقة	2 ساعات و 5 دقيقة	1 ساعات و 2 دقيقة	31 دقيقة	4 ساعات و 9 دقيقة	XP
5 ساعات و 57 دقيقة	2 ساعات و 58 دقيقة	1 ساعات و 28 دقيقة	43 دقيقة	5 ساعات و 54 دقيقة	SP
14 ساعات و 53 دقيقة	7 ساعات و 26 دقيقة	3 ساعات و 41 دقيقة	1 ساعات و 49 دقيقة	14 ساعات و 45 دقيقة	EP

• قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر تبعاً لبيئة التسجيل.

عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات)

الذاكرة المثبتة (32 جيجا بايت)	بطاقة SDHC	بطاقة SDHC	بطاقة SDHC	بطاقة SDHC	الجودة	مقاس الصورة
	32 جيجا بايت	16 جيجا بايت	8 جيجا بايت	4 جيجا بايت		
7610	7690	3800	1900	940	جيدة	2640×3520 (4:3)
9999	9999	5890	2940	1460	قياسية	
9960	9999	4980	2490	1230	جيدة	2304×3072 (4:3)
9999	9999	7920	3960	1960	قياسية	
9999	9999	7000	3500	1740	جيدة	1944×2592 (4:3)
9999	9999	9999	5490	2720	قياسية	
9999	9999	9999	8950	4440	جيدة	1200×1600 (4:3)
9999	9999	9999	9999	7500	قياسية	
9999	9999	9999	9999	9999	جيدة	480×640 (4:3)
9999	9999	9999	9999	9999	قياسية	
9999	9999	5030	2510	1250	جيدة	1984×3520 (16:9)
9999	9999	7920	3960	1960	قياسية	
9999	9999	6710	3350	1660	جيدة	1728×3072 (16:9)
9999	9999	9999	5250	2610	قياسية	
9999	9999	9120	4560	2260	جيدة	1456×2592 (16:9)
9999	9999	9999	7100	3530	قياسية	
9999	9999	9999	8330	4140	جيدة	1080×1920 (16:9)
9999	9999	9999	9999	6310	قياسية	
9999	9999	9999	9999	8570	جيدة	720×1280 (16:9)
9999	9999	9999	9999	9999	قياسية	

• عندما يكون عدد الصور الساكنة القابلة للتسجيل أكثر من 10000، يظهر "9999" على الشاشة.
• يعود رقم الملف إلى "0001" بعد تسجيل 9999 صورة ساكنة.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

مدة التسجيل المستمر	مدة التسجيل الفعلية	وحدة بطارية
1 ساعة و 20 دقيقة	45 دقيقة	BN-VG114E (مرفق)
2 ساعات و 5 دقيقة	1 ساعات و 10 دقيقة	BN-VG121E

• تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "ضوء" مضبوطاً على وضع "إيقاف" و"إضاءة خلفية للشاشة" على الوضع "قياسي".
• قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة.
(يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)

أثناء عرض الفيديو



الوصف	الشاشة
تشغيل/إيقاف مؤقت	▶ /
توقف (يعود إلى العرض المصغر)	■
ينتقل إلى مقطع الفيديو التالي	▶▶
يعود إلى بداية المشهد	◀◀
بحث تقديمي	▶▶▶
بحث عكسي	◀◀◀
حركة بطيئة تقديمية	▶▶▶▶
حركة بطيئة عكسية	◀◀◀◀

ملاحظة:

- المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.
- يمكنك البحث عن ملف معين من خلال بيانات التسجيل أو الفئة المخصصة (حدث).
- يكون ذلك مفيداً عند البحث في عدد كبير من الملفات.

"بحث المجموعة" (صفحة 56)

"بحث البيانات" (صفحة 57)

"بحث البيانات والأحداث" (صفحة 57)

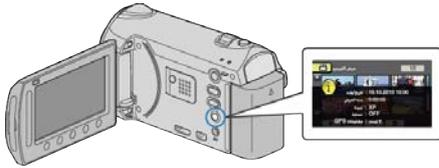
تنبيه:

- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.
- لن تكون جي في سي JVC مسنولة عن أي فقد في البيانات.

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

اضغط

يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد.



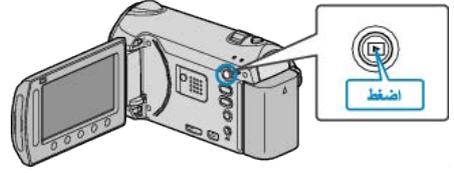
زيادة/تقليل العدد المراد عرضه على شاشة الفهرس.

- تشغيل ذراع الزوم عند عرض شاشة الفهرس (عرض مصغر) لتغيير عدد الملفات على الشاشة بالترتيب التالي. 6 ملفات -- 12 ملف -- 3 ملفات.
- تظهر المعلومات الخاصة بالملفات أيضاً عند عرض 3 ملفات.

عرض مقاطع الفيديو

يمكن تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مصغر). يتم عرض محتويات وجهة الحفظ المحددة في "وسائط تسجيل الفيديو" على شاشة الفهرس. "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس



- عند اكتشاف الوجه في فيديو مسجل، يتم تركيز الزوم على الوجه وعرضها في العرض المصغر.
- المس ■ لإيقاف العرض.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو

أثناء عرض شاشة الفهرس

حدد مقطع الفيديو (اضغط مع الاستمرار للتنقل بين الصفحات)

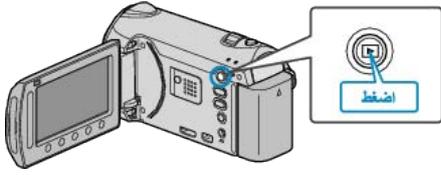


الوصف	الشاشة
يبدأ عرض الملف المحدد.	▶
يمكنك عرض خلاصة مقاطع الفيديو المسجلة.	DIGEST
يمكنك البحث عن ملف معين من خلال بيانات التسجيل أو الفئة المخصصة (حدث).	Q
يحذف الملف المحدد.	🗑️
اضغط مع الاستمرار للتنقل بين صفحات شاشة الفهرس.	▲ / ▼

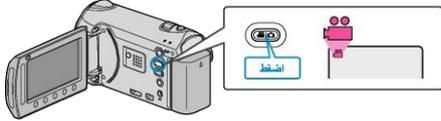
عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.

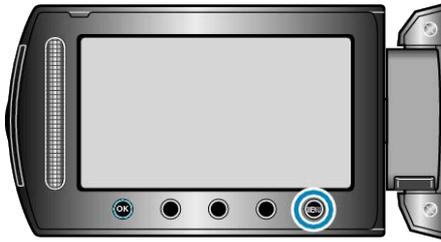
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "عرض ملف آخر" ثم المس (OK).



5 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).



"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)

فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع

يمكنك عرض خلاصة مقاطع الفيديو المسجلة (عرض الخلاصة).
يكون ذلك مفيداً للتحقق من محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع.



• لبدء عرض الخلاصة، المس زر الخلاصة.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الخلاصة



الوصف	الشاشة
تشغيل/إيقاف مؤقت	▶ /
توقف (يعود إلى العرض المصغر)	■
يعود إلى العرض العادي.	▶ NORM
ينتقل إلى مقطع الفيديو التالي	▶▶
يعود إلى بداية المشهد	◀◀
بحث تقديمي	▶▶
بحث عكسي	◀◀
حركة بطيئة تقديمية	▶▶
حركة بطيئة عكسية	◀◀

6 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس OK.



التفاصيل	الإعداد
توقف تشغيل التأثير.	إيقاف
تقوم بالإظهار أو الإخفاء مع شاشة بيضاء.	مضائل - أبيض
تقوم بالإظهار أو الإخفاء مع شاشة سوداء.	مضائل - أسود
تمسح للداخل من اليمين لليساار؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.	مسح - منزلق
تمسح للداخل حيث يقوم نصفي شاشة سوداء التي تفتح لليساار ولليمين بكشف الشاشة؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.	مسح - باب
تمسح للداخل من أسفل لأعلى شاشة سوداء؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.	مسح - تحريكي
تمسح للداخل من مركز شاشة سوداء لأعلى ولأسفل؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.	مسح - حاجب

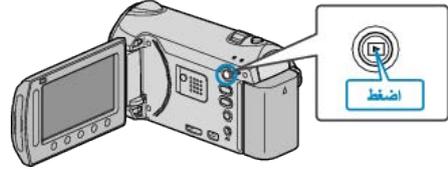
ملاحظة:-

- لن يتم تطبيق التأثير على مقطع فيديو مسجل أقل من 7 ثواني.
- تأثيرات المسح/الإظهار مؤقتة.
- وهي لا تؤثر على الصور بشكل مباشر، ويمكن تعطيلها عندما تكون الوظيفة مضبوطة على "إيقاف".
- لن تنعكس هذه الآثار عندما تنشئ اسطوانة باستخدام ناسخ اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray خارجي.

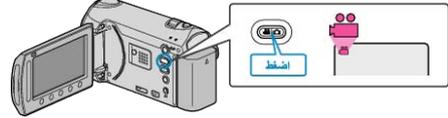
التشغيل مع تأثيرات خاصة

يمكنك إضافة تأثيرات لبداية ونهاية مقاطع الفيديو المسجلة.

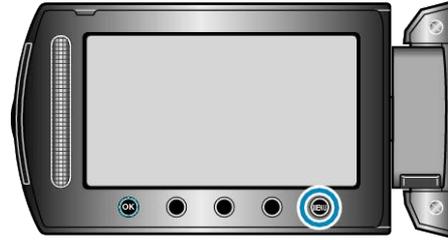
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر [RECALL] لعرض القائمة.



4 حدد "المسح/المضائل" ثم المس OK.



5 اختر تأثير مطلوب والمس OK.



أثناء عرض الصور الساكنة



الوصف	الشاشة
بدء/إيقاف عرض الشرائح مؤقتاً	▶ /
توقف (يعود إلى العرض المصغر)	■
الانتقال إلى الصورة التالية	▶▶
العودة إلى الصورة الساكنة السابقة	◀◀
يعرض في ترتيب عكسي أثناء عرض الشرائح.	◀
يعرض في ترتيب تصاعدي عادي أثناء عرض الشرائح.	▶
زوم اكتشاف الوجه "زوم اكتشاف الوجه" (صفحة 55)	🔍

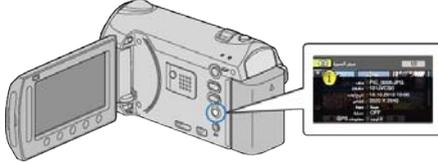
ملاحظة:

- المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.
- يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
- يكون ذلك مفيداً عند البحث في عدد كبير من الملفات.
- "بحث البيانات" (صفحة 57)

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

اضغط

يمكنك عرض تاريخ التسجيل الخاص بالملف المحدد.



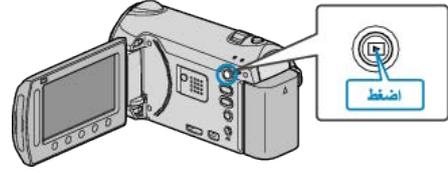
زيادة/تقليل العدد المراد عرضه على شاشة الفهرس.

- تشغيل ذراع الزوم عند عرض شاشة الفهرس (عرض مصغر) لتغيير عدد الملفات على الشاشة بالترتيب التالي. 6 ملفات -- 12 ملف -- 3 ملفات.
- تظهر المعلومات الخاصة بالملفات أيضاً عند عرض 3 ملفات.

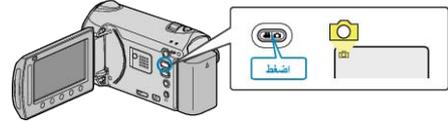
عرض الصور الساكنة

يمكنك تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مصغر). يتم عرض محتويات وجهة الحفظ المحددة في "وسائط تسجيل الصورة" على شاشة الفهرس. "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 قم باختيار صورة ساكنة والمس OK لبدء العرض.



• المس لإيقاف العرض.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة

أثناء عرض شاشة الفهرس

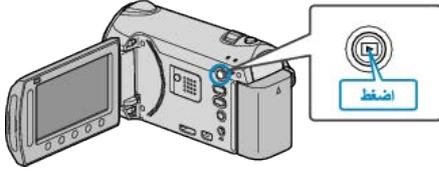
حدد صورة ساكنة (اضغط مع الاستمرار للتنقل بين الصفحات)



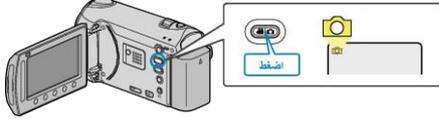
الوصف	الشاشة
يبدأ عرض الملف المحدد.	▶
يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.	🔍
يحذف الملف المحدد.	🗑️
اضغط مع الاستمرار للتنقل بين صفحات شاشة الفهرس.	▲ / ▼

زوم اكتشاف الوجه

يمكنك تكبير الجزء الذي يحتوي على وجه في إحدى الصور الساكنة وحفظه كملف جديد.
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 قم باختيار صورة ساكنة والمس OK لبدء العرض.



4 المس OK.



• يظهر إطار حول وجه الشخص المطلوب تصويره.

5 اختر الوجه المطلوب تكبيره والمس OK.



• الوجه المظلل بالأحمر يكون قد تم تقريبه بواسطة الزوم.

6 المس OK بشكل متكرر لتغيير نسبة الزوم.



• يمكنك اختيار هدف تصوير مختلف عند استخدام الشريط المنزلق.
• لإيقاف العرض، المس ←.

عرض الشرائح

يمكن عرض الصور الساكنة في عرض الشرائح.
ابدأ عرض الشرائح بالضغط على زر OK أثناء عرض الصور الساكنة.



"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 54)
ملاحظة:

• يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح.
"مؤثرات عرض الشرائح" (صفحة 122)

البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين

- عندما يكون هناك عدد كبير من الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المسجلة، فمن الصعب الوصول إلى الملف المراد من خلال شاشة الفهرس. استخدم وظيفة البحث لإيجاد الملف الذي تريده.
- بالنسبة لمقاطع الفيديو، يمكن البحث باستخدام "المجموعة" أو "بحث عن التاريخ" أو "بحث عن الحدث".
- بالنسبة للصور الساكنة، يمكنك البحث باستخدام "بحث عن التاريخ".
- للبحث بالمجموعات ذات تواريخ التسجيل المماثلة" (صفحة 56)
- للبحث بدلالة تواريخ التسجيل" (صفحة 57)
- للبحث بدلالة تواريخ التسجيل والأحداث" (صفحة 57)

بحث المجموعة

- يمكنك البحث عن وتشغيل مقاطع الفيديو التي تجمعت بشكل تلقائي تبعاً لتواريخ التسجيل المماثلة.
- يتم البحث عن محتويات وجهة الحفظ المحددة في "وسائط تسجيل الفيديو".

1 عرض وظيفة البحث.



- بإمكانك كذلك عرض قائمة البحث عن طريق اختيار "بحث" على قائمة التشغيل.

2 حدد "المجموعة" ثم المس OK.



3 اختر من شاشة الفهرس (عرض مصغر) والمس OK لبدء العرض.



- يبدأ تشغيل الفيديو.
- المس ■ لإيقاف العرض.

ملاحظة:

- المس "DIGEST" لعرض عدة ثوانٍ من كل مقطع فيديو مما يسمح لك بفحص محتويات العديد من مقاطع الفيديو في وقت قصير.
- يتم إنشاء المجموعات بشكل تلقائي على حسب التواريخ.
- يمكن أن تتغير المجموعة عند استمرار التسجيل.

حفظ الصور المقربة لوجوه الأهداف

① بعد الخطوة 6، المس "حفظ".



- يتم حفظ الصور المكبرة بالبعد 16:9 بغض النظر عن البعد الأصلي.

② حدد "نعم" ثم المس OK.



بحث البيانات والأحداث

- يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل والأحداث.
- يتم البحث عن محتويات وجهة الحفظ المحددة في "وسائط تسجيل الفيديو".
- لن تظهر الأحداث التي لم يتم تخصيصها.
- "تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 43)

1 عرض وظيفة البحث.



- بإمكانك كذلك عرض قائمة البحث عن طريق اختيار "بحث" على قائمة التشغيل.

2 حدد "بحث عن الحدث" ثم المس (OK).



3 حدد نوع الحدث ثم المس (OK).



4 حدد تاريخ التسجيل، ثم المس (OK).



- يتم عرض مقاطع الفيديو المُسجلة في التاريخ المحدد فقط.
- يتم التبديل بين يومي الأحد والاثنين كأول يوم في الأسبوع مع كل لمسة لزر

5 اختر الملف المراد والمس لبدء العرض (OK).



- حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد :
اختر "حذف" من قائمة العرض لحذف الملفات غير المرغوبة.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 63)

بحث البيانات

- يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل.
- يتم البحث عن محتويات وجهة الحفظ المحددة في "وسائط تسجيل الفيديو" أو "وسائط تسجيل الصورة".
- يمكن البحث عن الصور الساكنة فقط باستخدام "بحث عن التاريخ".

1 عرض وظيفة البحث.



- بإمكانك كذلك عرض قائمة البحث عن طريق اختيار "بحث" على قائمة التشغيل. بالنسبة للصور الساكنة، اختر "بحث عن التاريخ" في القائمة.

- يمكن إجراء البحث في وضعي الفيديو والصور الساكنة.
- * تعرض الصورة وضع الفيديو.

2 حدد "بحث عن التاريخ" ثم المس (OK).



3 حدد تاريخ التسجيل، ثم المس (OK).



- يتم التبديل بين يومي الأحد والاثنين كأول يوم في الأسبوع مع كل لمسة لزر

4 حدد الصورة الساكنة أو مقطع الفيديو المراد والمس لبدء العرض (OK).



- يمكنك تحديد مقاطع الفيديو في وضع الفيديو وتحديد الصور الساكنة في وضع الصور الساكنة.
- يتم عرض مقاطع الفيديو المُسجلة في التاريخ المحدد فقط.

حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد :

- اختر "حذف" من قائمة العرض لحذف الملفات غير المرغوبة.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 63)

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

يمكن إخراج صور من موصل HDMI أو موصل مكون أو موصل AV. اختر الموصل الأكثر ملائمة لجهاز التلفزيون الخاص بك.

• يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

"التوصيل بواسطة موصل HDMI" (صفحة 58)

"التوصيل بواسطة موصل المكون" (صفحة 59)

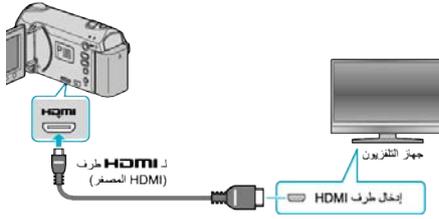
"التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه" (صفحة 60)

التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini

إذا كنت تستخدم HDTV، يمكنك العرض بجودة فائقة الجودة عن طريق التوصيل إلى طرف HDMI.

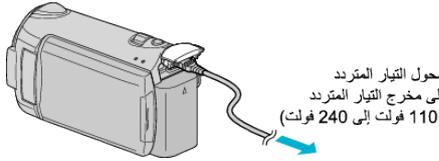
- نوصي باستخدام كبل HDMI الفئة 2 (كبل عالي السرعة).
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



- اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الطرف المتصل.



4 شغل ملفاً.



"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)

"عرض الصور الساكنة" (صفحة 54)

ملاحظة:-

- للعرض مع تشغيل التاريخ/الوقت، اضغط "عرض على التلفاز" في قائمة إعدادات التوصيل على "تشغيل". اضغط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "عرض الكل" أو "عرض التاريخ فقط".

"عرض على التلفاز" (صفحة 132)

"العرض على الشاشة" (صفحة 120)

- قم بتغيير الإعدادات في "خرج HDMI" تبعاً للتوصيل.

"خرج HDMI" (صفحة 134)

- عند التوصيل بكبل HDMI mini لا تظهر الصورة أو الصوت بجهاز التلفزيون بشكل مناسب تبعاً لجهاز التلفزيون الموصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.

(1) افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.

(2) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

- للاجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

العروض التي تبدو غير طبيعية على شاشة التلفزيون

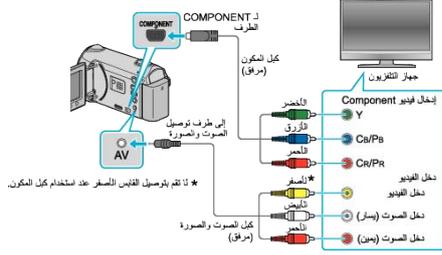
الإجراء	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> • افصل الكبل ووصله مرة أخرى. • قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. • عند التوصيل من خلال موصل كمبيوتر، تحقق إذا كان إعداد "خرج مركب" في قائمة إعداد الاتصال المناسبة للتلفاز. (مضبوط على "1080i" بشكل افتراضي) • "خرج مركب" (صفحة 133) 	<p>الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع "4:3". • "خرج الفيديو" (صفحة 133) 	<p>الصور مسطحة عمودياً على شاشة التلفزيون.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك. 	<p>الصور مسطحة أفقياً على شاشة التلفزيون.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • إذا تم تسجيل الفيديو باستخدام "x.v.Color" مضبوطاً على "تشغيل"، قم بضبط الإعداد x.v.Color الخاص بجهاز التلفزيون على التشغيل. • "x.v.Color" (صفحة 111) • اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك. 	<p>ألوان الصور تبدو غريبة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • قد تعمل أجهزة التلفزيون بشكل مختلف تبعاً للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التلفزيون. في هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف". • "التحكم في HDMI" (صفحة 134) 	<p>وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini. 	<p>تغيرت اللغة المعروضة على الشاشة.</p>

التوصيل بواسطة موصل المكون

بإمكانك توصيل هذه الكاميرا إلى طرف المكون للتلفاز لعرض مقاطع الفيديو في جودة تناظرية عالية الوضوح.

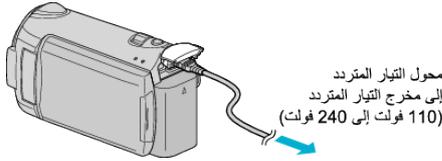
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



- اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الطرف المتصل.



4 شغل ملفاً.



"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)

"عرض الصور الساكنة" (صفحة 54)

ملاحظة:

- للعرض مع تشغيل التاريخ/الوقت، اضبط "عرض على التلفاز" في قائمة إعدادات التوصيل على "تشغيل". اضبط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "عرض الكل" أو "عرض التاريخ فقط".
- "عرض على التلفاز" (صفحة 132)
- "العرض على الشاشة" (صفحة 120)
- عند العرض في جودة عالية الوضوح، اضبط "خرج مركب" في قائمة إعدادات التوصيل على "1080i".
- الفيديو هو خرج في الجودة المعيارية إذا ظل الإعداد على "480i".
- "خرج مركب" (صفحة 133)
- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI

إن توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفاز مُمكن بخاصية HDMI-CEC باستخدام كابل HDMI يتيح لك أداء العمليات المرتبطة مع التلفاز.

- يعد HDMI-CEC (التحكم الإلكتروني في الاستهلاك) معياراً صناعياً يتيح التشغيل التفاعلي بين أجهزة متوافقة مع HDMI-CEC متصلة عبر كبلات HDMI.

ملاحظة:

- ليست كل أجهزة التحكم HDMI تتوافق مع المعيار HDMI-CEC. لن تعمل وظيفة التحكم HDMI الخاصة بهذه الكاميرا عند التوصيل بهذه الأجهزة.
- إن هذه الكاميرا غير مضمونة للتشغيل مع جميع الأجهزة ذات HDMI-CEC مُمكن.
- تبعاً للمواصفات الخاصة بكل جهاز بـ HDMI-CEC مُمكن، فبعض الوظائف قد لا تعمل مع هذه الكاميرا. (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
- قد تحدث عمليات التشغيل غير المقصودة مع بعض الأجهزة المتصلة. في مثل هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".

"التحكم في HDMI" (صفحة 134)

الإعدادات

- قم بتوصيل كبل HDMI بين هذه الكاميرا وجهاز التلفزيون.
- "التوصيل بواسطة موصل HDMI" (صفحة 58)
- قم بتشغيل جهاز التلفزيون واضبط الإعداد المرتبط بـ HDMI-CEC على "تشغيل". (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
- قم بتشغيل الكاميرا واضبط "التحكم في HDMI" على "تشغيل".
- "التحكم في HDMI" (صفحة 134)

طريقة التشغيل 1

- قم بتشغيل هذه الكاميرا.
- قم باختيار وضع العرض.
- قم بتوصيل كبل HDMI.
- يعمل جهاز التلفزيون تلقائياً ويتحول إلى وضع دخل HDMI عند تشغيل هذه الكاميرا.

طريقة التشغيل 2

- توقف تشغيل جهاز التلفزيون.
 - يتوقف تشغيل هذه الكاميرا تلقائياً.
- ملاحظة:
- تبعاً لجهاز التلفزيون المتصل، ستتحول لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا تلقائياً إلى اللغة التي تم اختيارها لجهاز التلفزيون وذلك عند تشغيل هذه الكاميرا.
 - (وينطبق ذلك فقط إذا كانت هذه الكاميرا تدعم اللغة المُختارة لجهاز التلفزيون). لا تستخدم هذه الكاميرا مع لغة تختلف عن لغة العرض الخاص بجهاز التلفزيون، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
 - لن تتحول لغة العرض الخاصة بجهاز التلفزيون تلقائياً حتى وإن تم تغيير لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا.
 - قد لا تعمل هذه الوظائف بشكل صحيح عند توصيل أجهزة مثل مكبر الصوت والمحدد.
 - اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
 - إذا لم يعمل HDMI-CEC بشكل صحيح، قم بإيقاف تشغيل هذه الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى.

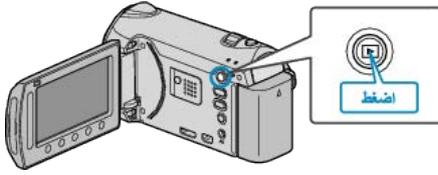
تنبيه:

- لا تقم بإخراج وسيط التسجيل أو إجراء أي عمليات تشغيل أخرى (مثل إيقاف تشغيل الطاقة) أثناء الوصول إلى الملفات. كما تأكد من استخدام محول تيار متردد المرفق، حيث أن من المحتمل تعرض البيانات الواردة على وسيط التسجيل للتلف إذا تعرضت البطارية للإجهاد أثناء عملية التشغيل. إذا تلفت البيانات الواردة على وسيط التسجيل، فقم بتهيئة وسيط التسجيل لاستخدام الوسيط مرة أخرى.

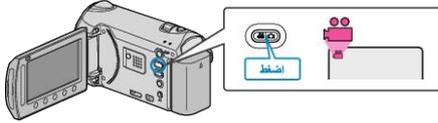
عرض قوائم العرض

اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها.

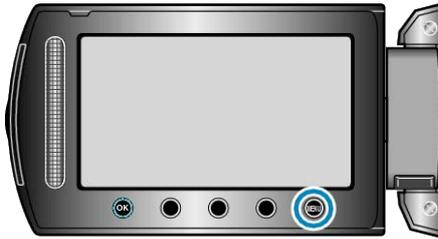
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "عرض قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 اختر قائمة العرض المرادة والمس (OK) لبدء العرض.



"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)

• المس "فحص" لفحص محتوى قائمة العرض المختارة.

• للخروج من قائمة العرض، المس (OK).

إنشاء قوائم العرض :

"إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (صفحة 74)

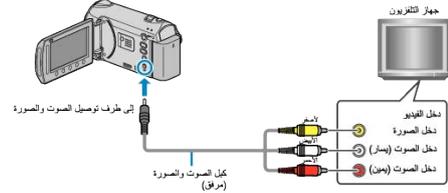
"إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان" (صفحة 80)

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

من خلال توصيل كبل التيار المتردد المرفق بطرف الفيديو، يمكن عرض مقاطع الفيديو على التلفزيون.

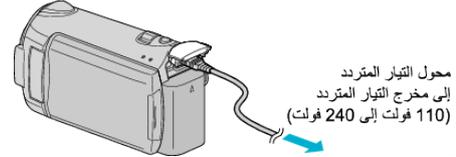
• يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



• اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



محول التيار المتردد
إلى مخرج التيار المتردد
(110 فولت إلى 240 فولت)

3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الطرف المتصل.



4 شغل ملفاً.



"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)

"عرض الصور الساكنة" (صفحة 54)

ملاحظة:

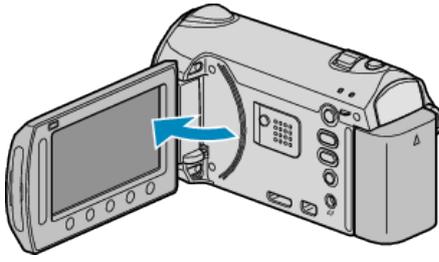
• للعرض مع تشغيل التاريخ/الوقت، اضغط "عرض على التلفاز" في قائمة إعدادات التوصيل على "تشغيل". اضغط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "عرض الكل" أو "عرض التاريخ فقط".

"عرض على التلفاز" (صفحة 132)

"العرض على الشاشة" (صفحة 120)

• للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

3 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة نسخ احتياطي.
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة نسخ احتياطي.

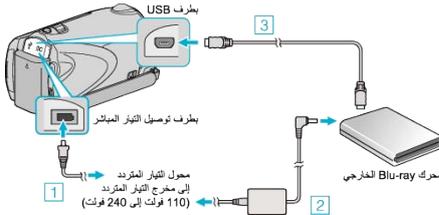
4 حدد "عرض" ثم المس (OK).



- يبدأ العرض.
- أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)

العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

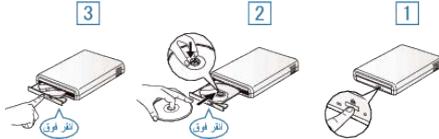
1 أغلق شاشة LCD وقم بالتوصيل.



- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد لمحرك Blu-ray خارجي.
 - 3 قم بتوصيل كابل USB لمحرك Blu-ray خارجي بهذه الوحدة.
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك Blu-ray الخارجي.
 - للعرض على التلفزيون، قم بتوصيل هذه الوحدة بالتلفزيون.
 - "التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه" (صفحة 58)

2 تحميل اسطوانة Blu-ray تم إنشاؤها على هذه الوحدة على مشغل اسطوانات Blu-ray.

- اضغط على زر الطاقة الموجود على محرك Blu-ray الخارجي لتشغيل الطاقة.



- 1 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 2 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

عرض اسطوانة BD/DVD تم تسجيلها على هذه الوحدة

يمكن تشغيل أقراص BD/DVD التي تم إنشاؤها باستخدام وظيفة النسخ الاحتياطي الموجودة على هذه الكاميرا بجهاز التلفزيون باستخدام ناسخ أقراص DVD اختياري (أقراص DVD فقط) مع وظيفة التشغيل (CU-VD50) أو مشغل BD/DVD عادي. كما يمكن تشغيل أقراص DVD على هذه الوحدة عن طريق توصيل ناسخ أقراص DVD الاختياري مع وظيفة التشغيل.

اسطوانة Blu-ray	DVD (تنسيق AVCHD)	DVD (DVD - تنسيق الفيديو)	جهاز العرض
-	✓	✓	ناسخ اسطوانات DVD متصل بهذه الوحدة
✓	✓	✓	محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة
-	*✓	✓	مشغل/مسجل اسطوانات DVD
✓	*✓	✓	مشغل/مسجل Blu-ray
-	✓	✓	ناسخ اسطوانات DVD مزود بوظيفة العرض (CU-VD50)

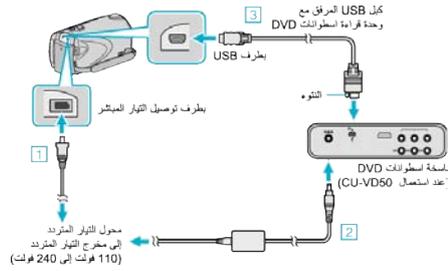
* فقط للأجهزة المتوافقة مع AVCHD

تنبيه:

- اسطوانات DVDs التي يتم إنشاؤها في تنسيق AVCHD لا يمكن عرضها على مشغلات DVD بجودة معيارية. وقد لا تستطيع إخراج القرص من المشغل.

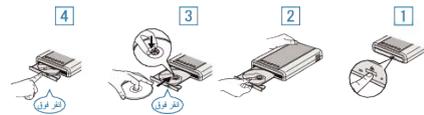
العرض باستخدام ناسخ DVD

1 أغلق شاشة LCD وقم بالتوصيل.



- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.
 - 3 قم بتوصيل كبل USB المرفق بناسخ اسطوانات DVD.
- للعرض على التلفزيون، قم بتوصيل هذه الوحدة بالتلفزيون.
 - "التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه" (صفحة 58)

2 قم بتنزيل اسطوانات DVD التي تم إنشاؤها على هذه الوحدة على ناسخ اسطوانات DVD.



- 1 اضغط على زر الطاقة لتشغيل الطاقة.
- 2 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 3 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 4 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

عرض الخلاصة على مشغل DVD

يمكنك تشغيل ثواني قليلة من كل مشهد من مقاطع الفيديو المسجلة في قرص DVD الذي تم إنشاؤه.

1 قم بتنزيل قرص DVD الذي تم إنشاؤه على مشغل أقراص DVD.

2 اختر "عرض الخلاصة" بجهاز التلفزيون.

• يتم تشغيل الخلاصة بشكل مستمر.



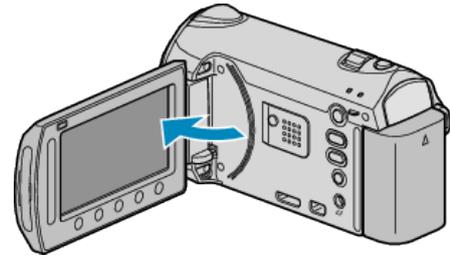
(لا تظهر الشاشة على هذه الكاميرا).

ملاحظة:

• إلى التشغيل العادي/إلى قائمة الفهرس

1 اضغط على زر القائمة العلوية بجهاز التحكم عن بعد بجهاز أقراص DVD أثناء تشغيل الخلاصة.
2 اختر العنصر المطلوب.

• قائمة "عرض الخلاصة" غير متوفرة عند إنشاء قرص DVD باستخدام برنامج Everio Media-
Browser المرفق.



• يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة نسخ احتياطي.
• عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة نسخ احتياطي.

4 حدد "عرض" ثم المس \odot .



• يبدأ العرض.

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)

تنبيه:

• تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.

إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

ملاحظة:

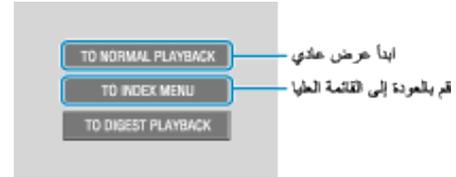
• لا يمكن عرض سوى اسطوانات DVD واسطوانات Blu-ray التي تم إنشاؤها على هذه الوحدة.

• لا يتم عرض الفصول على القائمة.

عرض الخلاصة على ناسخ اسطوانات DVD

يمكنك عرض عدة ثوانٍ من كل فيديو في الاسطوانة بشكل مستمر من خلال عرض الاسطوانة التي تم إنشاؤها على مشغل واختيار "عرض الخلاصة" من القائمة العلوية. استخدم ذلك لفحص محتوى مقاطع الفيديو أو للبحث عن المشهد المرغوب.

• للعودة إلى العرض العادي، اضغط على زر القائمة العلوية الموجود بجهاز التحكم عن بعد الخاص بالمشغل واختر "إلى العرض الاعتيادي".



6 تحقق من أن هذا هو الملف الذي تريد حذفه، اختر "نعم" والمس (OK).



- يظهر الملف المراد حذفه على الشاشة.
 - المس زري التشغيل "→" / "←" لاختيار الملف التالي أو السابق.
 - بعد الحذف، المس (OK).
- ملاحظة:
- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
 - لا يمكن حذف الملفات المحمية.
 - قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
 - "حماية الملفات" (صفحة 65)

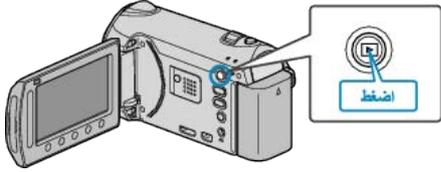
حذف الملفات المختارة

يحذف الملفات المحددة.

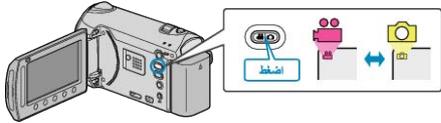
تنبيه:

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

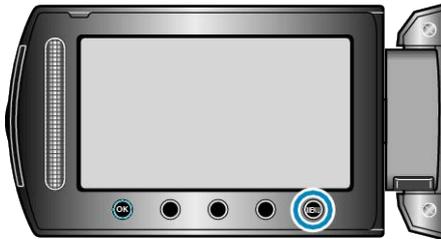
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "حذف" ثم المس (OK).



حذف الملفات غير المرغوبة

احذف الصور الساكنة ومقاطع الفيديو غير المرغوبة عند امتلاء الحيز المتبقي على وسائط التسجيل. يمكن استعادة سعة وسائط التسجيل بعد حذف الملفات.

- "حذف الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 63)
- "حذف الملفات المختارة" (صفحة 63)
- "حذف كل الملفات" (صفحة 64)

ملاحظة:

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 65)
- تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 100)

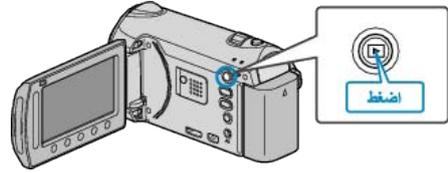
حذف الملف الظاهر حاليًا

يحذف الملف المعروض حاليًا.

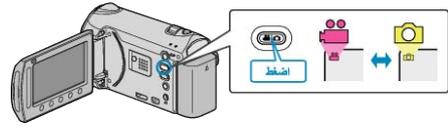
تنبيه:

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

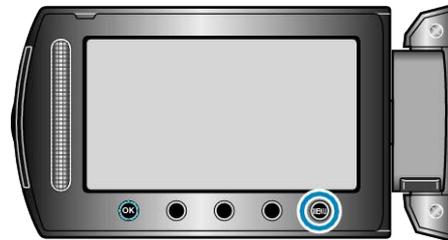
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "حذف" ثم المس (OK).



5 حدد "الحالي" ثم المس (OK).



5 حدد "إختيار الملف" ثم المس **OK**.



6 حدد الملف المراد ثم المس **OK**.



- تظهر علامة الحذف على الملف المختار.
- لإزالة علامة الحذف، المس **OK** مرة أخرى.
- المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.

7 بعد تحديد جميع الملفات، المس "تنفيذ".



8 حدد "نعم" ثم المس **OK**.



- بعد الحذف، المس **OK**.
- ملاحظة:

- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 65)

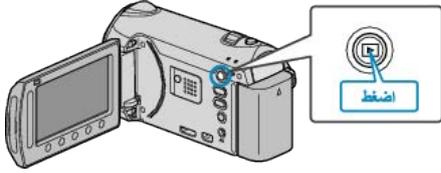
حذف كل الملفات

يحذف جميع الملفات.

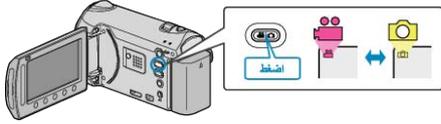
تنبيه:

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

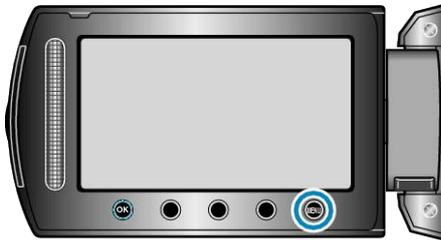
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر **Menu** لعرض القائمة.



4 حدد "حذف" ثم المس **OK**.



5 حدد "حذف الكل" ثم المس **OK**.



6 حدد "نعم" ثم المس **OK**.



- بعد الحذف، المس **OK**.

ملاحظة:

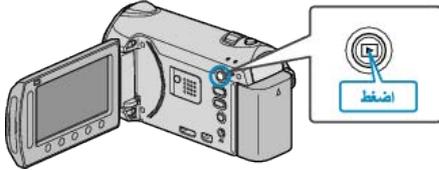
- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 65)



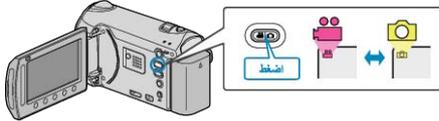
- يظهر الملف المراد حمايته على الشاشة.
- المس زري التشغيل "▶" / "◀" لاختيار الملف التالي أو السابق.
- بعد الضغط، المس [OK].
- للخروج من الشاشة، المس [ESC].

حماية الملفات المختارة

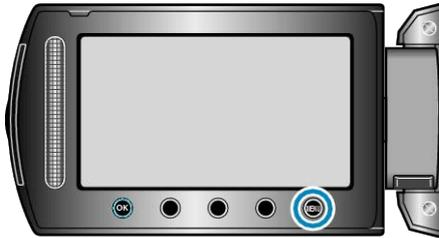
- يحمي أو يلغي حماية الملفات المختارة.
- 1 قم باختيار وضع العرض.



- 2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



- 3 المس زر [ESC] لعرض القائمة.



- 4 حدد "تحرير" ثم المس [OK].



- 5 حدد "حماية/إلغاء" ثم المس [OK].



حماية الملفات

- حافظ على الصور الساكنة/مقاطع الفيديو الهامة من الحذف دون قصد من خلال حمايتها.
- "حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 65)
- "حماية الملفات المختارة" (صفحة 65)
- "حماية كل الملفات" (صفحة 66)
- "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 67)

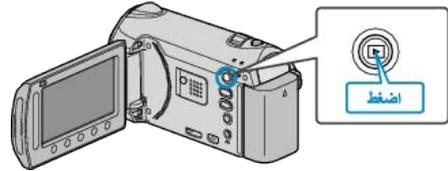
تنبه:

- عند تهيئة وسائط التسجيل، سوف يتم حذف جميع الملفات حتى المحمي منها.

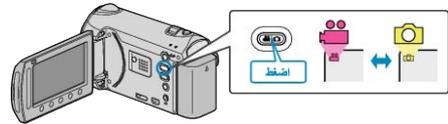
حماية الملف الظاهر حاليًا

- يحمي أو يلغي حماية الملف المعروض حاليًا.

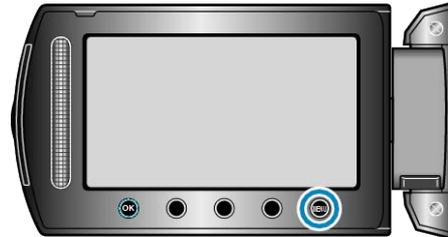
- 1 قم باختيار وضع العرض.



- 2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



- 3 المس زر [ESC] لعرض القائمة.



- 4 حدد "تحرير" ثم المس [OK].



- 5 حدد "حماية/إلغاء" ثم المس [OK].



- 6 حدد "الحالي" ثم المس [OK].



- 7 تحقق من أن هذا هو الملف المحمي، اختر "نعم" والمس [OK].

6 حدد "إختيار الملف" ثم المس **OK**.7 حدد الملف المراد ثم المس **OK**.

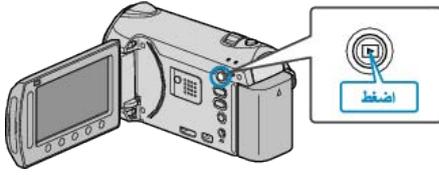
- تظهر علامة الحماية على الملف المختار.
- لإزالة علامة الحماية، المس **OK** مرة أخرى.
- المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.

8 بعد اختيار كافة الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها، المس **MENU**.

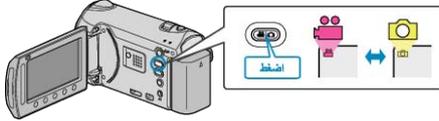
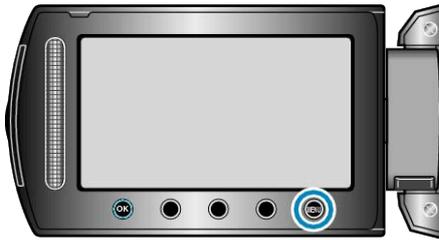
حماية كل الملفات

يحمي جميع الملفات.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.

3 المس زر **MENU** لعرض القائمة.4 حدد "تحرير" ثم المس **OK**.5 حدد "حماية/إلغاء" ثم المس **OK**.6 حدد "حماية الكل" ثم المس **OK**.7 حدد "نعم" ثم المس **OK**.

- بعد الضبط، المس **OK**.

تغيير تخصيص الحدث الخاص بمقاطع الفيديو

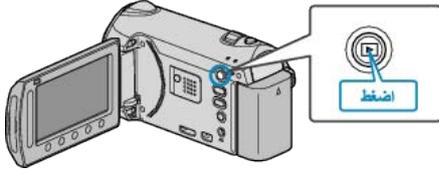
قم بإيجاد مقاطع الفيديو المسجلة لعرضها بسهولة من خلال تخصيصها بعناصر مناسبة من قائمة الأحداث المتعددة.
 "تغيير حدث الملف الظاهر حالياً" (صفحة 67)
 "تغيير أحداث الملفات المختارة" (صفحة 68)
 ملاحظة:

- يمكنك تخصيص الملفات بالأحداث قبل التسجيل في حالة تحديد المحتوى.
 "تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 43)

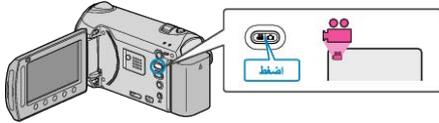
تغيير حدث الملف الظاهر حالياً

يفحص ويغير الحدث الخاص بالملف المعروض حالياً.

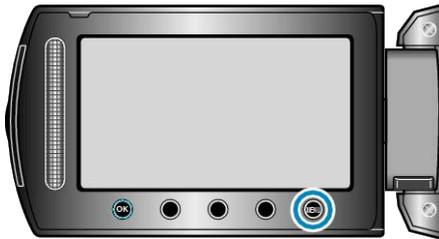
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر [MENU] لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس [OK].



5 حدد "تغيير تسجيل الحدث" ثم المس [OK].



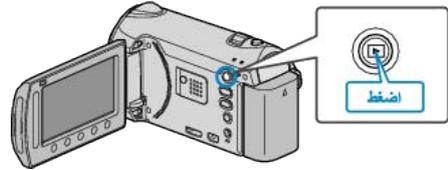
6 حدد "الحالي" ثم المس [OK].



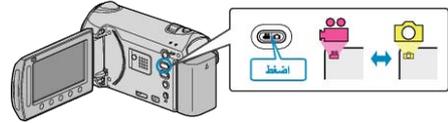
إلغاء حماية جميع الملفات

يلغي حماية جميع الملفات.

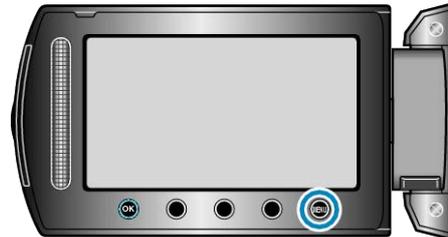
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر [MENU] لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس [OK].



5 حدد "حماية/إلغاء" ثم المس [OK].



6 حدد "إلغاء الكل" ثم المس [OK].



7 حدد "نعم" ثم المس [OK].

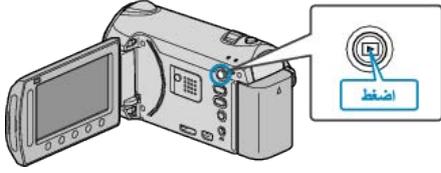


• بعد الضغط، المس [OK].

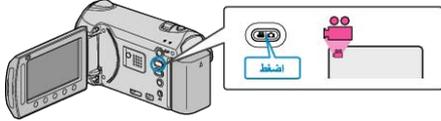
7 حدد "نعم" ثم المس (OK).

تغيير أحداث الملفات المختارة

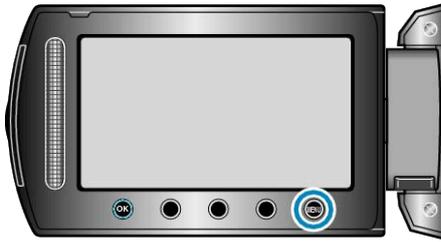
يغير الحدث الخاص بالعديد من الملفات من خلال تحديد نطاق ما.
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "تغيير تسجيل الحدث" ثم المس (OK).



6 حدد "حدد النطاق وغيّر" ثم المس (OK).



7 قم باختيار الملف الأول للنطاق والمس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.



• المس زر التشغيل "→" / "←" لاختيار الملف التالي أو السابق.

8 قم باختيار حدث جديد والمس (OK).



• يمكنك إلغاء الحدث المخصص من خلال لمس "إلغاء".

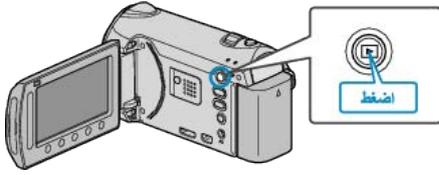
• بعد الضبط، المس (OK).

• للخروج من الشاشة، المس (ESC).

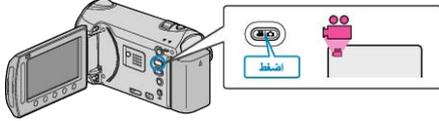
التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض

يمكنك التقاط صور ساكنة من المشاهد التي تفضلها في مقاطع الفيديو المسجلة.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس OK.

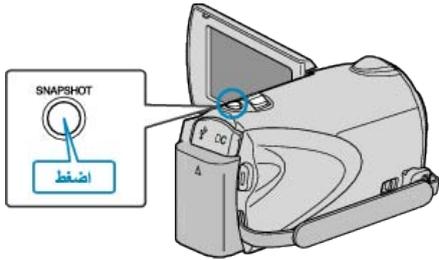


4 المس زر الإيقاف المؤقت على المشهد المرغوب أثناء العرض.



• بعد إيقاف الفيديو مؤقتًا، يمكنك تحديد نقطة لالتقاطها باستخدام الحركة البطيئة التقديمية ► وأزرار تشغيل ◀ الحركة البطيئة العكسية.

5 قم بالتقاط صورة ساكنة.



ملاحظة:-

- يتم التقاط الصور الساكنة بحجم 1080 × 1920.
- يتم تخزين الصور الساكنة الملتقطة في الوسائط المحددة في "وسائط تسجيل الصورة".
- "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)



9 قم باختيار حدث جديد والمس OK.



- يمكنك إلغاء الحدث المخصص من خلال لمس "إلغاء".
- بعد الضغط، المس OK.
- للخروج من الشاشة، المس OK.

7 المس (OK) لإيقاف التشغيل مؤقتًا، ثم المس "ضبط" عند الموضع الذي ترغب في قسم الملف عنده.



• قد تختلف نقطة التقسيم الفعلية قليلاً عن النقطة التي تم ضبطها.

8 حدد "قم بالتجزئة هنا" ثم المس (OK).



• لاختيار نقطة التقسيم مرة أخرى، اختر "إلغاء".

• بعد التقسيم، المس (OK).

• الصورة الأصلية يتم استبدالها الآن بصورتين مقسمتين.

ملاحظة:

• عند تشغيل ملف مُقسّم، يتم عرض تاريخ تسجيل نقطة التقسيم.

• قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

• لا يمكنك تقسيم مقاطع الفيديو إذا تم تمكين إعدادات التحميل أو التصدير.

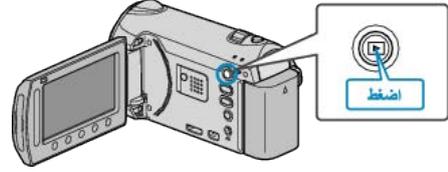
• إذا تم تعطيل إعدادات التحميل أو التصدير، لا يمكنك تقسيم مقاطع الفيديو.

تقسيم الملفات

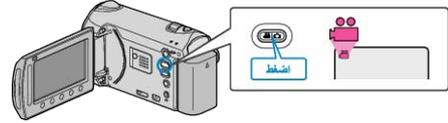
يمكنك تقسيم مقطع فيديو محدد لمقطعين.

• لا يمكن استرجاع الفيديو الأصلي بعد تقسيمه.

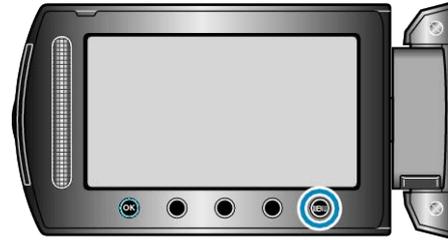
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "جزء" ثم المس (OK).



6 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).



• يبدأ عرض مقطع الفيديو الجديد.

7 حدد وسائط النسخ والمس OK



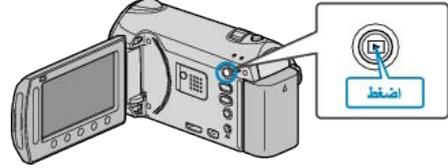
8 حدد "نعم" ثم المس OK



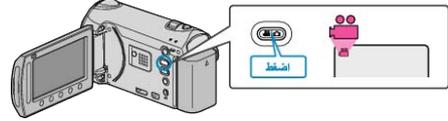
Seamless Re-cording

يمكن دمج مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها على وسطين منفصلين ومع تمكين "تسجيل مستمر" في قائمة تسجيل الفيديو في مقطع فيديو واحد. "تسجيل مستمر" (صفحة 110)

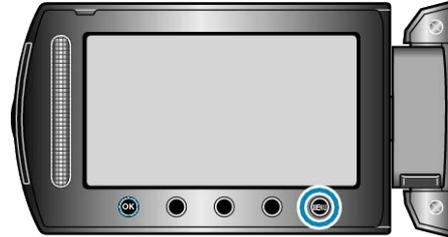
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر OK لعرض القائمة.



4 حدد "ضبط التسجيل المستمر" ثم المس OK.



5 حدد "دمج المشاهد" ثم المس OK.



• هذه الوحدة تقوّن ببدء البحث لاكتشاف الفيديوهات السلسلة. ولا يمكن القيام الدمج في حالة عدم العثور على فيديوهات سلسلة.

6 حدد "نعم" ثم المس OK.



- يبدأ دمج مقاطع الفيديو.
- بعد دمج مقاطع الفيديو، المس OK.
- ملاحظة:
- لا يمكن مزج مقاطع الفيديو السلسلة إذا لم يكن هناك مساحة خالية كافية في الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD. تحقق من مقدار المساحة الخالية المتبقية قبل التجميع.

كيفية تمكين تسجيل الفيديو السلس مرة أخرى

ليبدء تسجيل الفيديو السلس مرة أخرى بعد إكمال الجلسة الأولى، يكون من الضروري دمج مقاطع الفيديو السلسلة، أو حذف معلومات الدمج الخاصة بمقاطع الفيديو السلسلة. لحذف معلومات الدمج الخاصة بمقاطع الفيديو السلسلة، اختر "حذف بعد دمج المشاهد" في الخطوة رقم 5.

7 المس (OK) لإيقاف العرض مؤقتًا، ثم المس "ضبط" لتحديد نقطة البداية.



• المس (OK) لاستئناف العرض.
"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)

8 المس (OK) لإيقاف العرض مؤقتًا، ثم المس "ضبط" لتحديد نقطة إيقاف النسخ.



• لإعادة تحديد نقطة البدء، المس إلغاء.
9 حدد "النقاط الملف المقطع" ثم المس (OK).



10 حدد "نعم" ثم المس (OK).

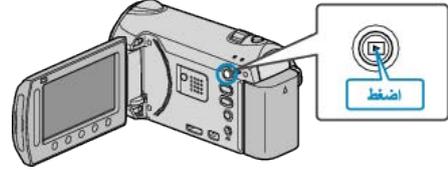


• بعد النسخ، المس (OK).
• عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.
• للخروج من الشاشة، المس (ESC).
• ملاحظة:
• قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

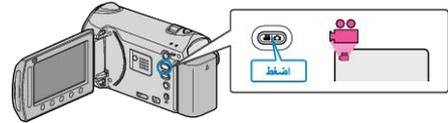
التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد.
• يبقى مقطع الفيديو الأصلي في موقعه الحالي.

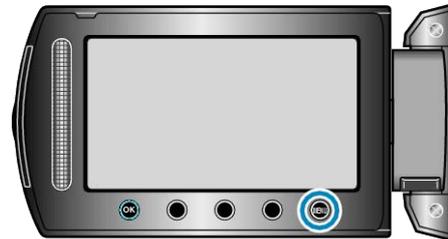
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (ESC) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "تقليص" ثم المس (OK).



6 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).



• يبدأ عرض مقطع الفيديو الجديد.

7 المس OK لإيقاف التشغيل مؤقتًا، ثم المس "ضبط" لضبط نقطة البداية للنسخ.



- استأنف العرض بعد تحديد نقطة البدء.
- عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)

8 المس OK لإيقاف العرض مؤقتًا، ثم المس "ضبط" لتحديد نقطة إيقاف النسخ.



- لإعادة تحديد نقطة البدء، المس "إلغاء".
- عند التقاط مقاطع الفيديو لتحميلها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 10 دقائق.

9 حدد "النقاط الملف المقطع" ثم المس OK.



10 حدد "نعم" ثم المس OK.



- عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.
- للخروج من الشاشة، المس OK.

ملاحظة:

- قد تختلف نقطة التقسيم قليلا عن المشهد الذي تم اختياره.
- يمكنك التقاط مقاطع فيديو في تنسيق YouTube من خلال ضبط تحميل الصور قبل التسجيل.
- "تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق YouTube" (صفحة 43)

تحميل مقاطع الفيديو على YouTube

يمكنك تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بك على YouTube باستخدام برنامج "Everio Media Browser" المرفق. قم بتثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.

- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.
- "تثبيت البرنامج المرفق" (صفحة 99)
- "توصيل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر" (صفحة 100)

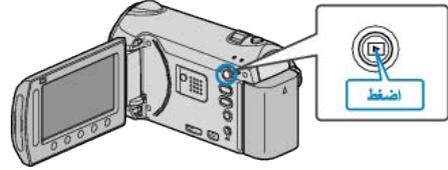
حدث مشكلة عند تحميل مقاطع الفيديو :

- تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube).
- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج "Everio Media Browser" المرفق.

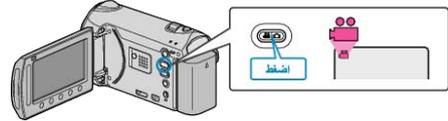
التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube

النقط وانسخ جزء من مقطع الفيديو المسجل (حد أقصى 10 دقائق) لتحميله على YouTube واحفظه كمقطع فيديو YouTube. عند التقاط مقاطع الفيديو لتحميلها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 10 دقائق.

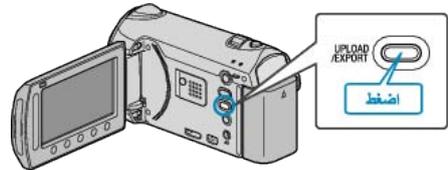
7 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 اضغط على زر UPLOAD/EXPORT لعرض قائمة إعدادات التحميل/إعدادات التصدير.



4 حدد "إعدادات التحميل" ثم المس OK.



5 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس OK.



6 حدد "تشذيب" ثم المس OK.

- عندما لا يكون التقليل ضروريًا، اختر "عدم تشذيب" والمس OK لإكمال الإعداد.



- إذا كان مقطع الفيديو المحدد أكثر من 10 دقائق، يكون التقليل ضروريًا.

إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المُسجلة

القائمة التي يتم إنشاؤها من خلال تحديد مقاطع الفيديو المفضلة لديك من المقاطع المُسجلة تسمى قائمة العرض. من خلال إنشاء قائمة عرض، يمكنك عرض مقاطع الفيديو المفضلة لديك بالترتيب الذي تريده. يظل مقطع الفيديو الأصلي كما هو حتى عند تخصيصه إلى قائمة عرض معينة.

- لإنشاء قائمة عرض جديدة
- إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة" (صفحة 74)
- إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة" (صفحة 75)
- إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ" (صفحة 76)
- إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث" (صفحة 77)
- لتحرير أو حذف إنشاء قائمة عرض
- "تحرير قوائم العرض" (صفحة 78)
- "حذف قوائم العرض" (صفحة 79)
- "إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض" (صفحة 80)

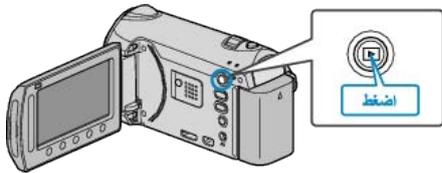
ملاحظة:

- عند حذف ملف فيديو أو نقله، سوف يتم إزالة نفس الملف من قائمة العرض.

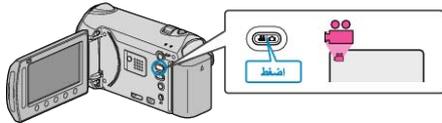
إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة

قم بإنشاء قائمة العرض من خلال ترتيب الملفات كل على حدة.

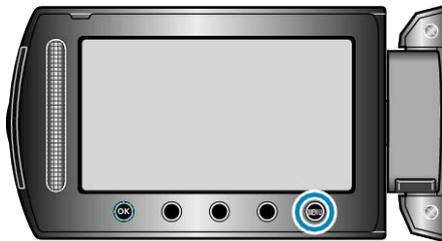
1 قم باختبار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس (OK).

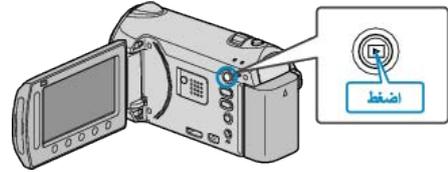


6 حدد "إنشاء من المشهد" ثم المس (OK).

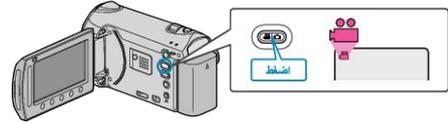
إعداد مقاطع الفيديو لتحويلها إلى iTunes

اضبط خصائص EXPORT لمقاطع الفيديو المُسجلة من خلال إضافة علامة "LIB". عندما يتم ضبط خصائص EXPORT، يمكن تخصيص الفيديو إلى iTunes بسهولة باستخدام البرنامج المرفق على جهاز الكمبيوتر.

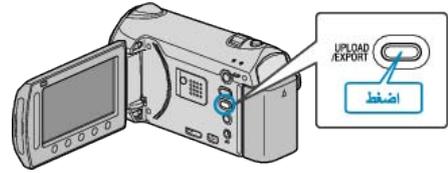
1 قم باختبار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 اضغط على زر UPLOAD/EXPORT لعرض قائمة إعدادات التحميل/إعدادات التصدير.



4 حدد "إعدادات التصدير" ثم المس (OK).



5 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).



- تظهر علامة "LIB" على الملف المختار.
- لإزالة علامة "LIB"، المس (OK) مرة أخرى.
- المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.
- للخروج من إعدادات التصدير، المس (ESC).

ملاحظة:

- يمكنك التقاط مقاطع فيديو في تنسيق iTunes من خلال ضبط EXPORT الصور قبل التسجيل.
- "تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق iTunes" (صفحة 44)
- بتغيير تنسيق مقاطع الفيديو المُسجلة عند نقلها إلى جهاز كمبيوتر باستخدام البرنامج المرفق.
- لن تتأثر الملفات المخزنة على هذه الوحدة.
- لا تظهر علامة "LIB" على شاشات الفهرس الأخرى.

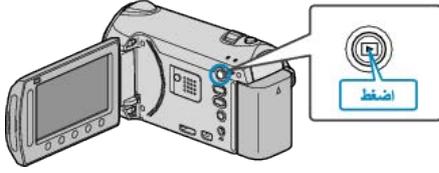
نقل مقاطع الفيديو المحولة إلى iPod

- يمكنك تصدير مقاطع الفيديو إلى iTunes باستخدام برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق. قم بتنصيب البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.
- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.
- لمزيد من التفاصيل حول نقل الملفات إلى iPod، يرجى الرجوع إلى ملف تعليمات iTunes.
- "تنصيب البرنامج المرفق" (صفحة 99)
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 100)
- حدوث مشكلة عند تصدير الملفات إلى iTunes :
 - يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج "Everio MediaBrowser" المرفق.

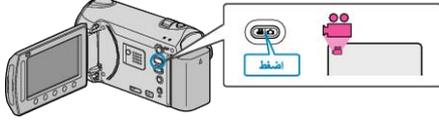
إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال ترتيب العديد من الملفات على حسب المجموعة.

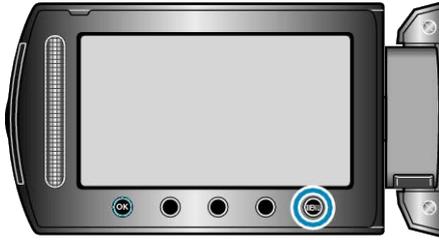
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس (OK).



6 حدد "إنشاء حسب المجموعة" ثم المس (OK).



7 اختر الملف الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.



7 قم باختيار الملف الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

8 المس (OK) لإدخال الفيديو على الجهة الصحيحة.



• كرر الخطوات 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

• لتغيير وضع الفيديو، اختر نقطة الإدخال التي بها الجهة المنزلة بعد الخطوة 7 والمس (OK).

• لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "←" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس (OK).

9 بعد إجراء الترتيب، المس (OK).



10 حدد "الحفظ والخروج" ثم المس (OK).



8 المس OK لإدخال الفيديو على الجهة الصحيحة.



- كرر الخطوتين 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.
- لتغيير وضع الفيديو، اختر نقطة الإدخال التي بها الجهة المنزلة بعد الخطوة 7 والمس OK.
- لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "→" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس OK.

9 بعد إجراء الترتيب، المس MENU.

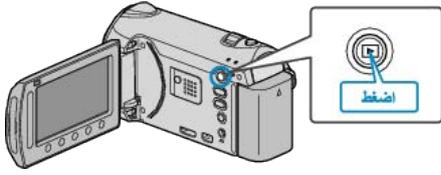


10 حدد "الحفظ و الخروج" ثم المس OK.

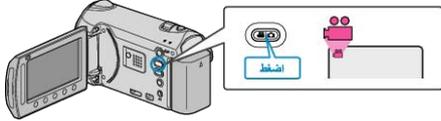


إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ

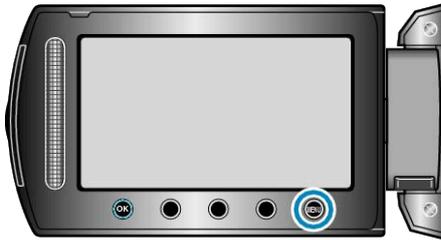
قم بإنشاء قائمة عرض من خلال ترتيب العديد من الملفات على حسب تاريخ التسجيل.
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر MENU لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس OK.



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس OK.



6 حدد "إنشاء حسب التاريخ" ثم المس OK.



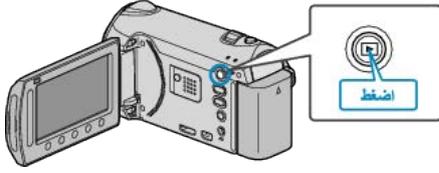
7 قم باختيار البيانات التي تريد إضافتها إلى قائمة العرض والمس OK.



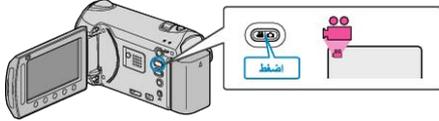
- المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث

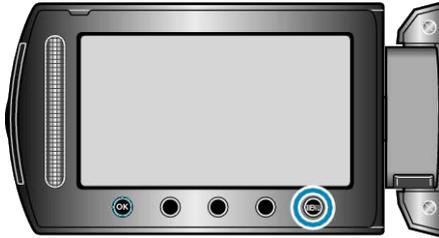
قم بإنشاء قائمة عرض من خلال ترتيب العديد من الملفات على حسب الأحداث وتواريخ التسجيل.
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر OK لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس OK.



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس OK.



6 حدد "إنشاء حسب الحدث" ثم المس OK.



7 حدد أحد الأحداث ثم المس OK.



- كرر الخطوات 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.
 - لتغيير وضع الفيديو، اختر نقطة الإدخال التي بها الجهة المنزلة بعد الخطوة 7 والمس OK.
 - لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "←" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس OK.
- 9 بعد إجراء الترتيب، المس OK.



10 حدد "الحفظ والخروج" ثم المس OK.



8 قم باختيار البيانات التي تريد إضافتها إلى قائمة العرض والمس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

9 المس (OK) لإدخال الفيديو على الجهة الصحيحة.



• كرر الخطوتين 8 و9 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

• لتغيير وضع الفيديو، اختر نقطة الإدخال التي بها الجهة المنزلة بعد الخطوة 8 والمس (OK).

• لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "→" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس (OK).

10 بعد إجراء الترتيب، المس (MENU).



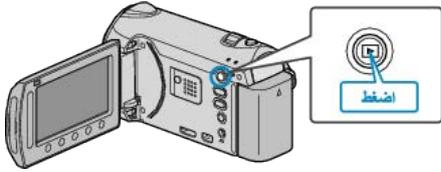
11 حدد "الحفظ و الخروج" ثم المس (OK).



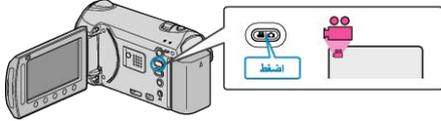
تحرير قوائم العرض

يمكنك تغيير محتوى قائمة العرض التي تم إنشاؤها.

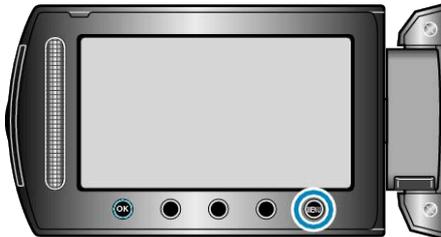
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



6 قم باختيار قائمة العرض التي تريد تحريرها والمس (OK).



7 قم باختيار الملف الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس (OK).

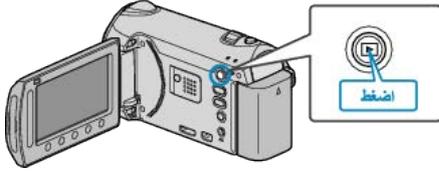


• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

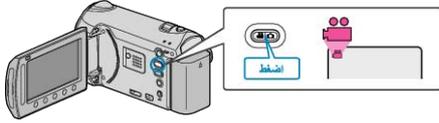
حذف قوائم العرض

احذف قوائم العرض التي قمت بإثباتها.

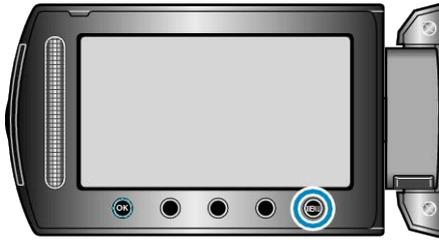
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر OK لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس OK.



5 حدد "حذف" ثم المس OK.



6 قم باختيار قائمة العرض التي تريد حذفها والمس OK.



سوف يتم حذف جميع قوائم العرض عند اختيار "حذف الكل".

7 حدد "نعم" ثم المس OK.



بعد اكتمال الحذف، تعود الشاشة إلى شاشة حذف اختيار قائمة العرض.

بعد الحذف، المس OK.



• كرر الخطوات 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

• لتغيير وضع الفيديو، اختر نقطة الإدخال التي بها الجهة المنزلة بعد الخطوة 7 والمس OK.

• لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "→" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس OK.

9 بعد إجراء الترتيب، المس OK.



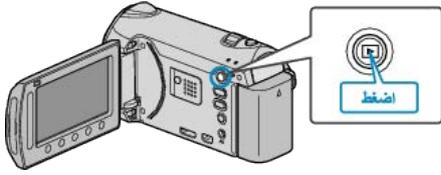
10 حدد "الحفظ والخروج" ثم المس OK.



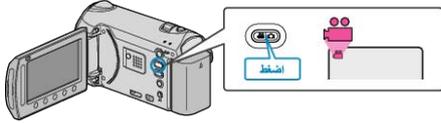
إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال اختيار تاريخ تسجيل وشاشة عنوان من القائمة.

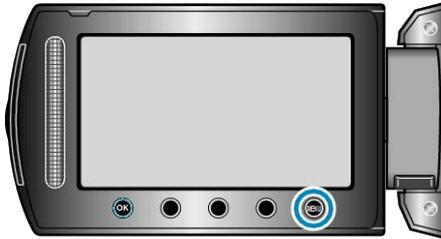
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "عنوان الصورة" ثم المس (OK).



5 حدد عنوان والمس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من العنوان.

6 حدد تاريخ التسجيل المطلوب، ثم المس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

• ملاحظة:

• قم بعرض اسطوانة DVD من قائمة العرض ذات العنوان على مشغل اسطوانات DVD.

• لن يتم عرض العنوان إذا قمت بتوصيل هذه الوحدة بناسخ اسطوانات DVD (اختياري).

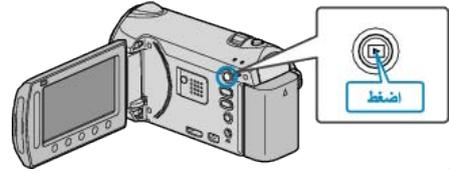
• لإضافة عنوان إلى قائمة العرض التي تم إنشاؤها بالفعل، يرجى الرجوع إلى ما يلي:

"إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض" (ص 80)

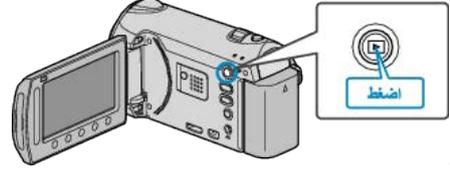
إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض

أضف شاشة عنوان إلى قائمة العرض.

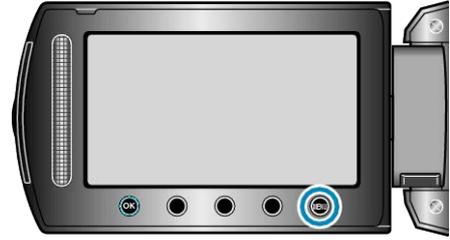
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "ضبط العنوان" ثم المس (OK).



6 حدد قائمة العرض المرغوبة ثم المس (OK).



• المس "فحص" لفحص محتوى قائمة العرض المختارة.

7 حدد عنوان والمس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من العنوان.

• لحذف العنوان، قم باختيار "لا يوجد عنوان".

7 حدد "نسخ الكل" ثم المس **OK**.8 حدد "نعم" ثم المس **OK**.

- يبدأ النسخ.
- بعد النسخ، المس **OK**.

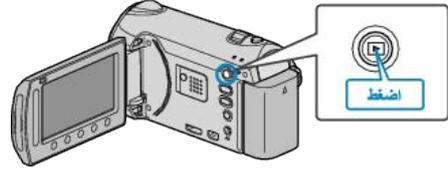
نسخ الملفات إلى البطاقة

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو والصور الساكنة على بطاقة SD أخرى.
"نسخ جميع الملفات" (صفحة 81)
"نسخ الملفات المختارة" (صفحة 82)

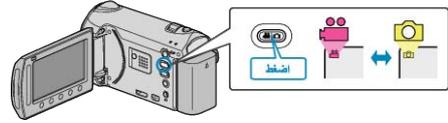
نسخ جميع الملفات

ينسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة إلى وسائط أخرى.

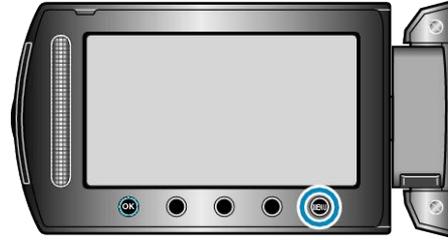
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر **Ⓜ** لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس **OK**.



5 حدد "نسخ" ثم المس **OK**.



6 حدد اتجاه النسخ والمس **OK**.



8 حدد الملف المراد ثم المس **OK**.

- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحديد، المس **OK** مرة أخرى.

9 بعد تحديد جميع الملفات المطلوب نسخها، المس "تنفيذ".

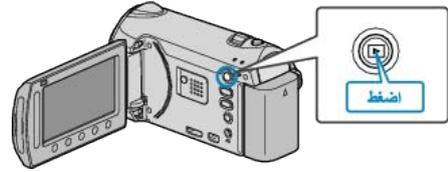
10 حدد "نعم" ثم المس **OK**.

- يبدأ النسخ.
- بعد النسخ، المس **OK**.

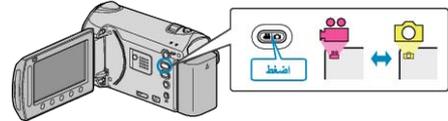
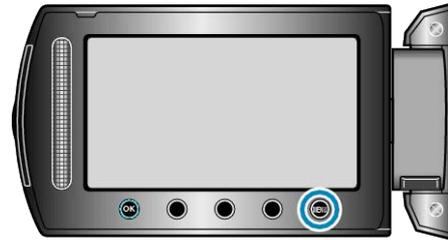
نسخ الملفات المختارة

ينسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة المختارة إلى وسائط أخرى.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.

3 المس زر **REC** لعرض القائمة.4 حدد "تحرير" ثم المس **OK**.5 حدد "نسخ" ثم المس **OK**.6 حدد اتجاه النسخ والمس **OK**.7 حدد "تحديد ونسخ" ثم المس **OK**.

7 حدد "نقل الكل" ثم المس **OK**.8 حدد "نعم" ثم المس **OK**.

- يبدأ نقل الملفات.
- بعد النقل، المس **OK**.

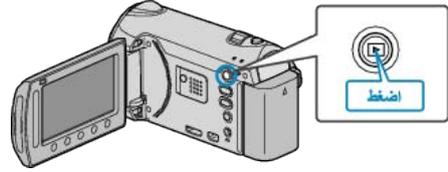
نقل الملفات

يمكنك نقل مقاطع الفيديو والصور الساكنة على بطاقة SD أخرى. سوف يتم حذف الملفات التي تم نقلها من الوسائط الأصلية. نقل الصور الساكنة إلى بطاقات SD يجعل الأمر مناسباً لإحضارها إلى أحد المحلات للطباعة (تطوير). "نقل جميع الملفات" (صفحة 83) "نقل الملفات المختارة" (صفحة 84)

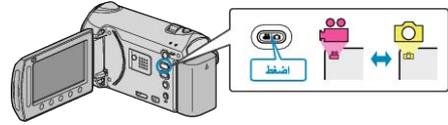
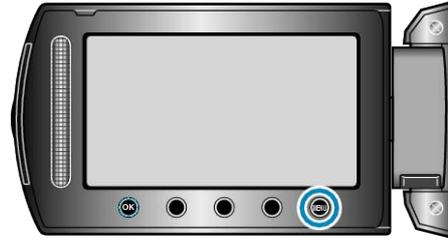
نقل جميع الملفات

ينقل جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة إلى وسائط أخرى. سوف يتم حذف الملفات التي تم نقلها من الوسائط الأصلية. لن يتم حذف الملفات التي تشتمل على علامة حماية.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.

3 المس زر **Menu** لعرض القائمة.4 حدد "تحرير" ثم المس **OK**.5 حدد "نقل" ثم المس **OK**.6 حدد اتجاه النقل والمس **OK**.

8 حدد الملف المراد ثم المس **OK**.

- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحديد، المس **OK** مرة أخرى.

9 بعد تحديد جميع الملفات المراد نقلها، المس تنفيذ.

10 حدد "نعم" ثم المس **OK**.

- يبدأ نقل الملفات.
- بعد النقل، المس **OK**.

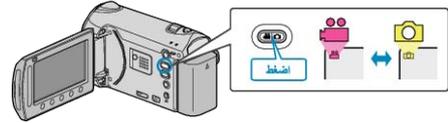
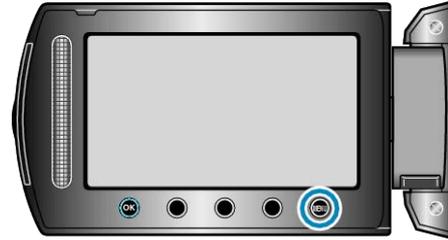
نقل الملفات المختارة

ينقل جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة إلى وسائط أخرى. سوف يتم حذف الملفات التي تم نقلها من الوسائط الأصلية.

1 قم باختيار وضع العرض.

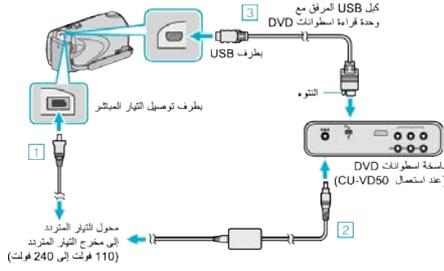


2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.

3 المس زر **OK** لعرض القائمة.4 حدد "تحرير" ثم المس **OK**.5 حدد "نقل" ثم المس **OK**.6 حدد اتجاه النقل والمس **OK**.7 حدد "تحديد ونقل" ثم المس **OK**.

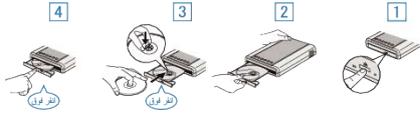
إعداد ناسخ اسطوانات DVD(CU-VD50)

1 أغلق شاشة LCD وقم بالتوصيل.



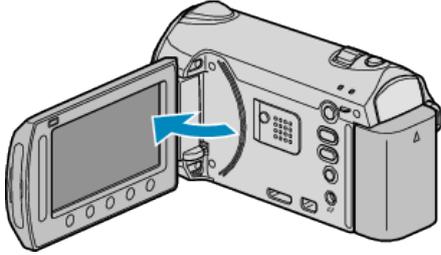
- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.
- 3 قم بتوصيل كبل USB المرفق بناسخ اسطوانات DVD.
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ اسطوانات DVD.

2 قم بتشغيل ناسخ اسطوانات DVD وأدخل اسطوانة جديدة.



- 1 اضغط على زر الطاقة لتشغيل الطاقة.
- 2 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 3 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 4 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

3 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة نسخ احتياطي.
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة نسخ احتياطي.

تنبيه:

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

ملاحظة:

- عند التوصيل بهذه الوحدة، لن تعمل جميع الأزرار الموجودة على مشغل اسطوانات DVD CU-VD50 باستثناء أزرار الطاقة والإخراج.

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD أو باستخدام محرك Blu-ray خارجي

يمكنك نسخ الملفات المسجلة على اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات BD/DVD اختياري أو محرك Blu-ray خارجي.

أجهزة نسخ اسطوانات DVD المتوافقة

الوصف	اسم المنتج
• يتيح نسخ الصور المسجلة على هذه الوحدة على اسطوانة DVD دون استخدام جهاز الكمبيوتر.	• حدة نسخ اسطوانات DVD CU-VD3
• يقوم بإنشاء اسطوانات DVD ووظائف كمشغل اسطوانات DVD خارجي عند الاتصال بجهاز الكمبيوتر. بالإضافة إلى ذلك، يمكن عرض اسطوانات DVD من خلال توصيل CU-VD50 بالتلفزيون.	• حدة نسخ اسطوانات DVD CU-VD50

محرك Blu-ray الخارجي المتوافق

• LG: برقم طراز BE06LU10

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD أو باستخدام محرك Blu-ray خارجي

■ إعداد ناسخ اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray خارجي

- "إعداد ناسخ اسطوانات DVD(CU-VD50)" (صفحة 85)
- "إعداد ناسخ اسطوانات DVD(CU-VD3)" (صفحة 86)
- "إعداد محرك Blu-ray خارجي" (صفحة 86)
- "تغيير وسائط التسجيل (وضع الفيديو فقط)" (صفحة 87)

■ النسخ إلى اسطوانة BD/DVD

- "نسخ جميع الملفات" (صفحة 87)
- "نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (صفحة 88)
- "نسخ الملفات بدلالة الحدث" (صفحة 89)
- "نسخ قوائم العرض المختارة" (صفحة 90)
- "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 92)

■ عمليات التشغيل الأخرى

- "عرض اسطوانة BD/DVD تم تسجيلها على هذه الوحدة" (صفحة 61)
- "عرض الخلاصة على مشغل DVD" (صفحة 62)
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 93)

ملاحظة:

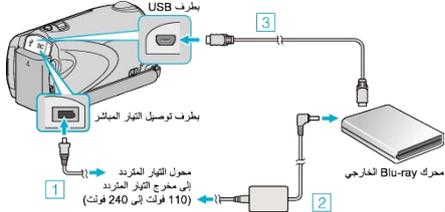
- يختلف الوقت القابل للتسجيل على اسطوانة تبعاً لطريقة التسجيل.

إعداد محرك Blu-ray خارجي

ملاحظة: عند التوصيل بمحرك Blu-ray خارجي، استخدم كبل USB مع الموصلات Mini-A (ذكر) و B (أنثى). ولا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الكاميرا. لاستخدام كبل USB المرفق بمحرك Blu-ray الخارجي، قم بشراء كبل استتالة USB.

• Mini-A (ذكر) - A (أنثى)
(رقم الجزء: QAM0852-001)

1 أغلق شاشة LCD وقم بالتوصيل.



- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد لمحرك Blu-ray خارجي.
 - 3 قم بتوصيل كابل USB لمحرك Blu-ray خارجي بهذه الوحدة.
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك Blu-ray الخارجي.

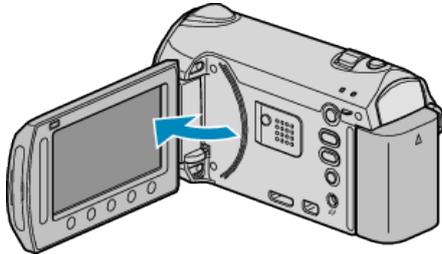
2 أدخل اسطوانة جديدة.

• اضغط على زر الطاقة الموجود على محرك Blu-ray الخارجي لتشغيل الطاقة.



- 1 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 2 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتًا يدل على استقراره في مكانه.

3 افتح شاشة LCD.



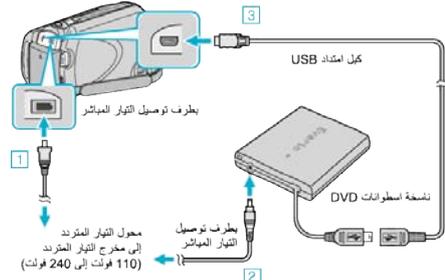
- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة نسخ احتياطي.
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة نسخ احتياطي.

تنبيه:

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

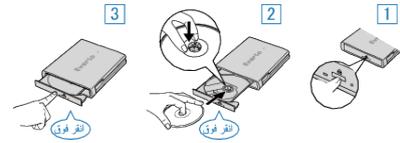
إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)

1 أغلق شاشة LCD وقم بالتوصيل.



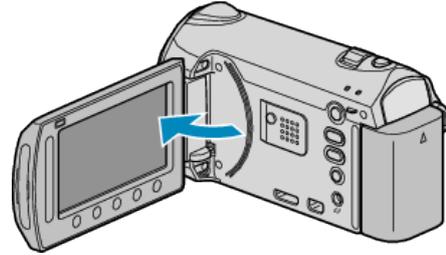
- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.
 - 3 قم بتوصيل كبل USB الخاصة بناسخ اسطوانات DVD بهذه الوحدة.
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ اسطوانات DVD.

2 أدخل اسطوانة جديدة.



- 1 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 2 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتًا يدل على استقراره في مكانه.

3 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة نسخ احتياطي.
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة نسخ احتياطي.

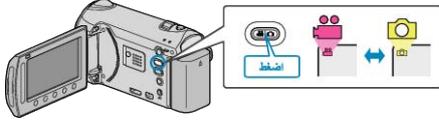
تنبيه:

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة المسجلة على هذه الوحدة. يمكنك أيضاً اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 اختر "إنشاء من الكل" (فيديو) أو "حفظ الكل" (الصور الساكنة)، ثم المس **OK**.



3 حدد وسائط النسخ والمس **OK**.



4 حدد القائمة المطلوبة ثم المس **OK**.



"كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصور الساكنة):

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصور الساكنة): مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

5 حدد "تنفيذ" ثم المس **OK**.

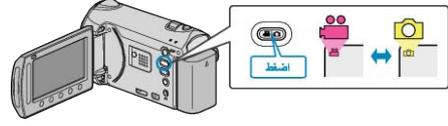


• يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
• قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

تغيير وسائط التسجيل (وضع الفيديو فقط)

اضبط النوع وجودة الفيديو الخاصة بالاسطوانة التي سيتم إنشاؤها باستخدام ناسخ اسطوانات BD/ DVD. يجب القيام بالضبط عند إنتاج اسطوانات DVD باستخدام ناسخ BD أو اسطوانات DVD بجودة قياسية باستخدام ناسخ DVD.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 حدد "تغيير وسائط التسجيل" ثم المس **OK**.



■ النسخ الاحتياطي لمقاطع فيديو باستخدام ناسخ DVD

التفاصيل	الإعداد
يحتفظ مقاطع فيديو في قرص DVD بجودة فائقة الوضوح.	(DVD(AVCHD
يحتفظ مقاطع فيديو في قرص DVD بعد التحويل إلى جودة صورة قياسية.	DVD-Video

■ النسخ الاحتياطي لمقاطع فيديو باستخدام ناسخ BD

التفاصيل	الإعداد
يحتفظ مقاطع فيديو في قرص BD بجودة فائقة الوضوح.	Blu-ray DISC
يحتفظ مقاطع فيديو في قرص DVD بجودة فائقة الوضوح.	(DVD(AVCHD
يحتفظ مقاطع فيديو في قرص DVD بعد التحويل إلى جودة صورة قياسية.	DVD-Video

تنبيهات عند إجراء نسخ احتياطي في التنسيق DVD-Video :

- يستغرق حوالي 1.2 ضعف وقت التسجيل لتحويل مقطع فيديو من جودة عالية الوضوح إلى جودة صورة قياسية. (يبقى مقطع الفيديو الأصلي بجودة عالية الوضوح).
- يتم حفظ كل مشهد كفصل. يتوقف مقطع الفيديو عند تبديل المشاهد، ولكن هذا لا يعد خلافاً.
- لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو على اسطوانات DVD-R DL (مزدوجة الطبقة). استخدم اسطوانات DVD-R أو DVD-RW.

ملاحظة:

- يمكن تشغيل أقراص DVD التي تم إنشاؤها باستخدام "DVD-Video" المختار على مشغلات أقراص DVD العادية.
- عند إجراء نسخ احتياطي لصور ساكنة، يمكن اختيار "Blu-ray DISC" أو "DVD". لن تتغير جودة صورة الصور الساكنة.

6 حدد "نعم" أو "لا" ثم المس (OK). (الوضع فقط)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

7 حدد "تنفيذ" ثم المس (OK).



- عند ظهور "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

8 بعد النسخ، المس (OK).



9 أغلق شاشة LCD ثم قم بفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، قم باختيار "عرض" في الخطوة 1.

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا على "إيقاف".
"ختم تلقائي" (صفحة 129)

- للعرض على أجهزة أخرى، اختر "نعم" والمس (OK).
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اختر "لا" والمس (OK).

ملاحظة:

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الاسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "الإنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 93)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة. (لا يمكن لوظيفة "ختم تلقائي" على قائمة إعدادات الكاميرا أن تستخدم إلا لإنشاء اسطوانات (DVDs).

نسخ الملفات بدلالة التاريخ

يتم تصنيف الاسطوانات ونسخها حسب تاريخ تسجيلها.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 اختر "اختيار وإنشاء" (فيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة)، ثم المس (OK).



3 حدد وسائل النسخ والمس (OK).



4 حدد "إنشاء حسب التاريخ" ثم المس (OK).



5 حدد تاريخ التسجيل المطلوب، ثم المس (OK).



- لا يمكنك اختيار أكثر من تاريخ تسجيل واحد للنسخ.

6 حدد "تنفيذ" ثم المس (OK).

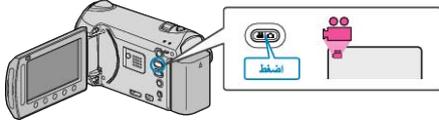


- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.
- المس "فحص" لفحص الملف المراد نسخه.

نسخ الملفات بدلالة الحدث

يتم تصنيف مقاطع الفيديو ونسخها حسب الحدث المسجل.

1 حدد وضع الفيديو.



2 حدد "اختيار وإنشاء" ثم المس (OK).



3 حدد وسائط النسخ والمس (OK).



4 حدد "إنشاء حسب الحدث" ثم المس (OK).



5 حدد الحدث المراد ثم المس (OK).



6 حدد "تنفيذ" ثم المس (OK).



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.
- المس "فحص" لفحص الملف المراد نسخه.



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

8 حدد "تنفيذ" ثم المس (OK).



- عند ظهور "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

9 بعد النسخ، المس (OK).



10 ألق شاشة LCD ثم قم بفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، قم باختيار "عرض" في الخطوة 1.

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا على "إيقاف".

"ختم تلقائي" (صفحة 129)

- للعرض على أجهزة أخرى، اختر "نعم" والمس (OK).
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اختر "لا" والمس (OK).

ملاحظة:

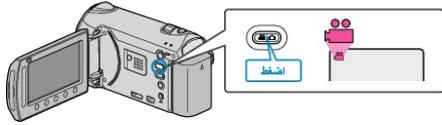
- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الاسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "الإنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 93)
- للعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة.
- (لا يمكن لوظيفة "ختم تلقائي" على قائمة إعدادات الكاميرا أن تستخدم إلا لإنشاء اسطوانات (DVDs).

7 حدد "نعم" أو "لا" ثم المس OK.

نسخ قوائم العرض المختارة

قم بترتيب ونسخ قوائم العرض التي تم إنشاؤها بالترتيب الذي تريد.

1 حدد وضع الفيديو.



2 حدد "اختيار وإنشاء" ثم المس OK.



3 حدد وسائط النسخ والمس OK.



4 حدد "إنشاء حسب قائمة العرض" ثم المس OK.



5 حدد قوائم العرض المرغوبة ثم المس OK.



المس "قخص" للتحقق من قائمة العرض المختارة.

6 حدد نقطة الإدخال ثم المس OK.



- تتم إضافة مقاطع الفيديو المختارة إلى قائمة العرض الموجودة على اليمين.
- لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "→" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس OK.
- كرر الخطوتين 4 و5 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

8 حدد "تنفيذ" ثم المس OK.



- عند ظهور "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

9 بعد النسخ، المس OK.



10 أغلق شاشة LCD ثم قم بفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، قم باختيار "عرض" في الخطوة 1.
- تخصيص الملفات حسب الأحداث
- "تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 43)
- "تغيير تخصيص الحدث الخاص بمقاطع الفيديو" (صفحة 67)

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا على "إيقاف".
"ختم تلقائي" (صفحة 129)

- للعرض على أجهزة أخرى، اختر "نعم" والمس OK.
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اختر "لا" والمس OK.

ملاحظة:

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الاسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "الإنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 93)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة.
- (لا يمكن لوظيفة "ختم تلقائي" على قائمة إعدادات الكاميرا أن تستخدم إلا لإنشاء اسطوانات DVDs).

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا على "إيقاف".
"ختم تلقائي" (صفحة 129)

- للعرض على أجهزة أخرى، اختر "نعم" والمس (OK).
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اختر "لا" والمس (OK).

ملاحظة:

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الأسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "إنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 93)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "إنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة.
(لا يمكن لوظيفة "ختم تلقائي" على قائمة إعدادات الكاميرا أن تستخدم إلا لإنشاء اسطوانات (.DVDs)



8 حدد "تنفيذ" ثم المس (OK).



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.
- المس "فحص" لفحص الملف المراد نسخه.

9 حدد "تنفيذ" ثم المس (OK).



- عند ظهور "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.
- 10 بعد النسخ، المس (OK).



11 أغلق شاشة LCD ثم قم بفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
 - لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.
- ملاحظة:
- يتم عرض قائمة من قوائم العرض على القائمة العلوية لاسطوانة DVD التي تم إنشاؤها.
 - لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، قم باختيار "عرض" في الخطوة 1.
 - لإنشاء قائمة عرض
 - "إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (صفحة 74)
 - "إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان" (صفحة 80)

7 حدد "تنفيذ" ثم المس OK.



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم باعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.
- المس "فحص" لفحص الملف المراد نسخه.

8 حدد "نعم" أو "لا" ثم المس OK. (الوضع فقط)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

9 حدد "تنفيذ" ثم المس OK.



- عند ظهور "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

10 بعد النسخ، المس OK.



11 أغلق شاشة LCD ثم قم بفصل كبل USB.

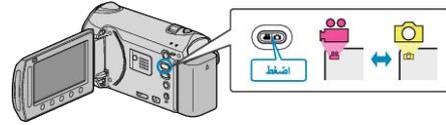
تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.
- ملاحظة:
- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، قم باختيار "عرض" في الخطوة 1.

نسخ الملفات المختارة

قم باختيار ونسخ مقاطع الفيديو المرادة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 اختر "اختيار وإنشاء" (فيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة)، ثم المس OK.



3 حدد وسائط النسخ والمس OK.



4 اختر "اختيار من المشاهد" (فيديو) أو "قم بالاختيار من الصور" (الصورة الساكنة)، ثم المس OK.



5 اختر فيديو أو الصورة الساكنة للحفظ، ثم المس OK.



- تظهر علامة التحديد على مقطع الفيديو المختار.
- لإزالة علامة التحديد، المس OK.
- المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو.

6 بعد التحديد، المس "حفظ".



استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكنك نسخ ملفات فيديو وصورة ساكنة إلى محرك أقراص صلبة خارجي USB من هذه الكاميرا. كما يمكنك أيضًا تشغيل الملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB على هذه الكاميرا.

- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.

محركات الأقراص الصلبة الخارجية المتوافقة

Seagate: FreeAgent™ Desk

LaCie: Design by Neil Poulton

لا يمكن استخدام محركات الأقراص الصلبة الخارجية USB بسعة تزيد عن 2 تريليون بايت.

نسخ الملفات وتشغيلها باستخدام محرك أقراص صلبة خارجي بوصلة USB

"إعداد محرك أقراص صلبة خارجي" (صفحة 94)

"نسخ جميع الملفات" (صفحة 94)

"تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي" (صفحة 95)

"حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي" (صفحة 95)

ملاحظة:

- قم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند توصيله بهذه الكاميرا لأول مرة. (يتم حذف جميع البيانات).

"تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي" (صفحة 96)

- يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser المرفق عندما تقوم باستخدام جهاز الكمبيوتر لتشغيل البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB المنسوخ مباشرة من هذه الكاميرا.

تنبيه:

- افصل محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند استخدام أجهزة USB أخرى مثل NAS/BD/DVD أو محرك أقراص صلبة خارجي USB آخر.
- لا تقم بتعليمات التشغيل التالية أثناء النسخ والتشغيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا أو محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- فصل كبل USB.
- لا يمكن نسخ الملفات التي تم حذفها من هذه الكاميرا على قرص باستخدام NAS/BD/DVD حتى وإن تم نسخها لمحرك أقراص صلبة خارجي USB.
- لا تقم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB باستخدام جهاز الكمبيوتر. وإذا فعلت ذلك، قم بالتهيئة مرة أخرى باستخدام هذه الكاميرا. (سيتم محو كل البيانات الموجودة على محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB).
- لا تقم بتعليمات التشغيل التالية باستخدام جهاز الكمبيوتر.
- حذف ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- نقل ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- تغيير اسم ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- فهذه العمليات تحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.
- عندما تستخدم جهاز الكمبيوتر لتحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB، قم بنسخ البيانات إلى جهاز الكمبيوتر قبل إجراء التحرير. تحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB مباشرة من جهاز الكمبيوتر يحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا على "إيقاف".

"ختم تلقائي" (صفحة 129)

- للعرض على أجهزة أخرى، اختر "نعم" والمس [OK].
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اختر "لا" والمس [OK].

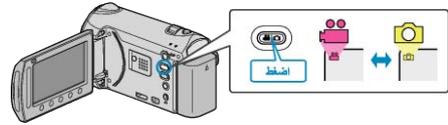
ملاحظة:

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الأسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "الإنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 93)
- للعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة. (لا يمكن لوظيفة "ختم تلقائي" على قائمة إعدادات الكاميرا أن تستخدم إلا لإنشاء اسطوانات (DVDs).

إنهاء أقراص بعد النسخ

تنتهي القرص بعد انتهاء النسخ. مما يتيح تشغيل القرص باستخدام هذه الكاميرا على جهاز الكمبيوتر أو نسخ أقراص BD/DVD أو مشغل BD/DVD يدعم التنسيقات BD-MV و AVCHD.

- حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



- حدد "الإنهاء" ثم المس [OK].



- حدد "نعم" ثم المس [OK].

- بعد الإنهاء، المس [OK].



4 حدد القائمة المطلوبة ثم المس (OK).



"كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة):
سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
"مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة):
مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

5 ابدأ النسخ الاحتياطي.



• تحقق لتتأكد أن هناك مساحة كافية متبقية على HDD، ثم اختر "OK" والمس (OK).

6 بعد النسخ، المس (OK).



7 أغلق شاشة LCD ثم قم بفصل كبل USB.

تنبيه:

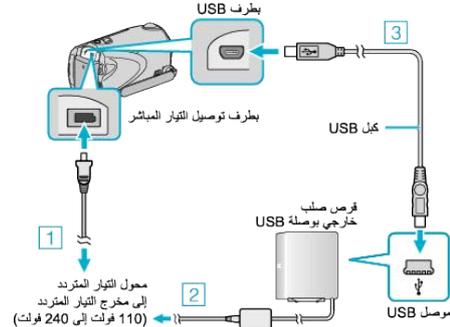
- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.
- قد يستغرق النسخ وقتاً. (على سبيل المثال، حفظ مقطع فيديو طوله ساعة في الوضع XP يستغرق حوالي 20 دقيقة).

إعداد محرك أقراص صلبة خارجية USB

ملاحظة:

لاستخدام كبل USB المرفق بمحرك القرص الصلب الخارجي، قم بشراء كبل استتالة USB التالي.
• Mini-A (ذكر) - A (أنثى)
(رقم الجزء: QAM0852-001)

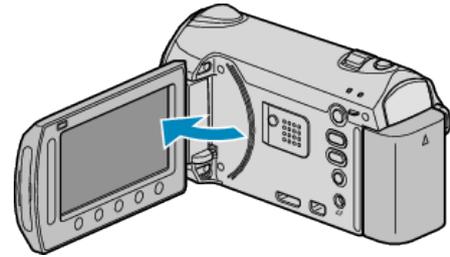
1 أغلق شاشة LCD و قم بالتوصيل.



- 1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - 2 قم بالتوصيل بموائم التيار المتردد الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
 - 3 قم بالتوصيل بكبل USB المقدم مع محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.

2 تشغيل محرك الأقراص الصلبة الخارجي.

3 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة نسخ احتياطي.
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة نسخ احتياطي.

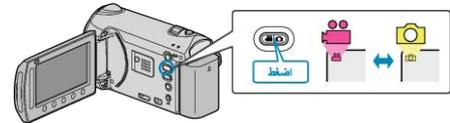
تنبيه:

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.
- لا تقم بتوصيل لوحة توصيل USB بين هذه الكاميرا ومحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة المسجلة على هذه الوحدة.
يمكنك أيضاً اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 حدد "نسخ احتياطي" ثم المس (OK).



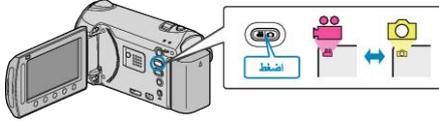
3 حدد وسائط النسخ والمس (OK).

حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكن حذف الملفات التي يتم نسخها على محرك أقراص صلبة خارجي. تنبيه:

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
 - تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 100)

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 حدد "حذف" ثم المس OK.



3 حدد المجلد المراد ثم المس OK.



4 حدد "حذف" ثم المس OK.

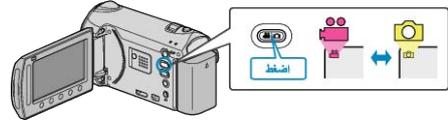


• بعد الحذف، المس OK.

تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

لا يمكن عرض مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة المخزنة في محرك أقراص صلبة خارجي على هذه الكاميرا.

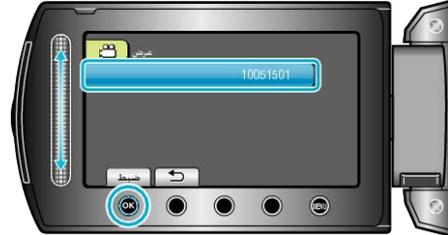
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 حدد "عرض" ثم المس OK.



3 حدد المجلد المراد ثم المس OK.



4 حدد الملف المراد ثم المس OK.



• المس ■ لإيقاف العرض.

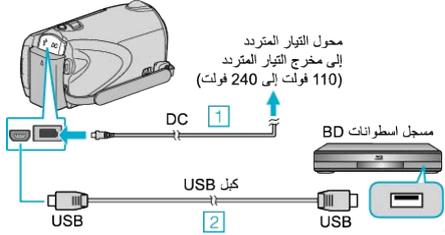
• ملاحظة:

• قد ينقطع الصوت أو الفيديو أثناء التشغيل.

إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل

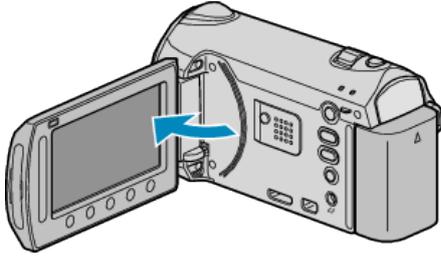
بإمكانك إنشاء اسطوانات باستخدام مسجل Blu-ray عن طريق توصيله إلى الكاميرا باستخدام كابل USB.

1 أغلق شاشة LCD وقم بالتوصيل.



① قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
② قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "نسخ احتياطي" ثم المس OK.



4 إجراء النسخ على مسجل Blu-ray.

• يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمسجل Blu-ray.

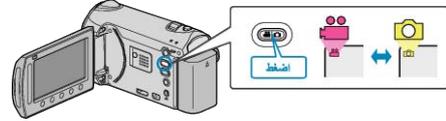
تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB

يمكن حذف جميع الملفات الموجودة على محرك أقراص صلبة خارجي.

تنبيه:

- سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على محرك لأقراص الخارجي عند تهيئته.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 حدد "صياغة" ثم المس OK.



3 حدد "نعم" ثم المس OK.

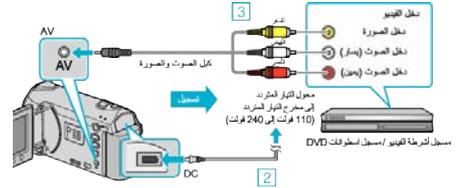


• بعد التهيئة، المس OK.

نسخ الملفات باستعمال مسجل أشرطة الفيديو VCR أو مسجل اسطوانات DVD

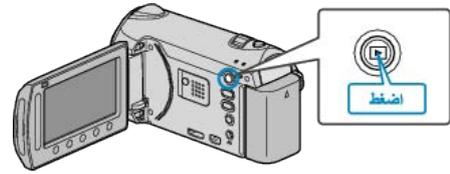
يمكنك نسخ مقاطع الفيديو عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR. يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون، مسجل اسطوانات DVD، مسجل شرائط VCR وغيرها.

1 قم بتوصيل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



- ① اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثابنتين أو أكثر لفصل الطاقة.
- ② قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- ③ قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.
- ④ اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثابنتين أو أكثر لتشغيل الوحدة.

2 قم باختيار وضع العرض.



3 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.

- انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
- أدخل اسطوانة DVD-R أو شريط فيديو.

4 قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.

- اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها (4:3 أو 16:9) الخاصة بالتلفزيون المتصل.
- "خرج الفيديو" (صفحة 133)
- لتضمين التاريخ أثناء النسخ، اضبط "عرض على التلفاز" في قائمة إعدادات التوصيل على وضع "تشغيل".
- اضبط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "عرض التاريخ فقط".
- "عرض على التلفاز" (صفحة 132)
- "العرض على الشاشة" (صفحة 120)

5 ابدأ التسجيل.

- ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في مسجل اسطوانات الفيديو DVD/أشرطة الفيديو VCR.
- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)
- بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

ملاحظة:

- عندما يكون هناك العديد من مقاطع الفيديو المراد نسخها، يمكنك إنشاء قائمة عرض مسبقًا وعرضها حتى يتم نسخ جميع مقاطع الفيديو المفضلة لديك مرة واحدة.
- إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة: (صفحة 74)
- "عرض قوائم العرض" (صفحة 60)

جارى النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

يمكنك نسخ الملفات من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام البرامج المرفقة. يمكن إنشاء أسطوانات DVD أيضًا باستخدام مشغل أسطوانات DVD على جهاز الكمبيوتر. في حالة عدم تثبيت البرنامج المرفق، سوف يتم التعرف على هذه الوحدة كبطاقة تخزين خارجية عند توصيلها. ملاحظة:-

- للتسجيل على أسطوانات، يلزم وجود محرك أسطوانات BD/DVD القابلة للتسجيل في الكمبيوتر المستخدم.
- لا يمكن تسجيل الصور الساكنة على أسطوانات باستخدام البرامج المرفقة.

حدوث مشكلة عند استخدام برنامج Everio MediaBrowser المرفق

قم باستشارة مركز خدمة العملاء المذكور أدناه.

- مركز دعم مستخدمي Pixela

هاتف	
	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +353-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): +86-10-163-0014 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- لمزيد من التفاصيل حول كيفية التحميل على Youtube أو تحويل الملفات إلى iTunes، يرجى الرجوع إلى "MediaBrowser Help" في قائمة "Help" الخاصة بـ Everio MediaBrowser.



التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

انقر بزر الماوس الأيمن على "Computer" (أو "My Computer") في قائمة "Start" وحدد "Properties" للتحقق من العناصر التالية.

Windows Vista/Windows 7

• يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

• يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP	Windows Vista/Windows 7	
Windows XP Professional أو Home Edition Service Pack 3 (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	Windows Vista 32/64-بت Home Premium أو Home Basic (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط) Service Pack 2 Windows 7 32/64-بت Home Premium (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	نظام التشغيل OS
Intel Core Duo معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى يوصى بمعالج Intel Core 2 Duo 2.13 جيجا هرتز أو أعلى	Intel Core Duo معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى يوصى بمعالج Intel Core 2 Duo 2.13 جيجا هرتز أو أعلى	وحدة المعالجة المركزية CPU
512 ميغا بايت على الأقل	1 جيجا بايت (1024 ميغا بايت) على الأقل	الذاكرة RAM

ملاحظة:

- إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك متوافقاً مع متطلبات النظام المذكورة أعلاه، لن يمكن ضمان عمليات تشغيل البرامج المرفقة.
- لمزيد من المعلومات، اتصل بجهة تصنيع جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تثبيت البرنامج المرفق

يمكنك عرض الصور المسجلة بصيغة التقويم وإجراء تعديلات بسيطة باستخدام البرنامج المرفق.

Windows Vista / Windows 7

• يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

• يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

6 بعد إتمام عملية النسخ الاحتياطي، انقر فوق "OK".



ملاحظة:-

- قبل إجراء النسخ الاحتياطي، قم بتنزيل بطاقة SD التي يتم تخزين مقاطع الفيديو والصور الساكنة بها على هذه الوحدة.
- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +353-800-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- قم بحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة قبل إجراء النسخ الاحتياطي.
- النسخ الاحتياطي للعديد من مواد الفيديو يستغرق بعض الوقت.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 63)

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر على "Safely Remove Hardware".



2 انقر على "Safely Remove USB Mass Storage Device".

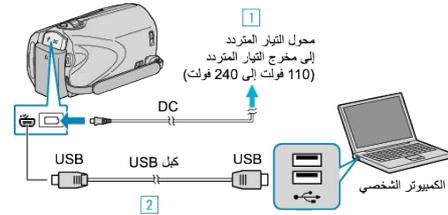
3 (بالنسبة لـ Windows Vista) انقر فوق "OK".

4 افصل كبل USB وقم بإغلاق شاشة LCD.

النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

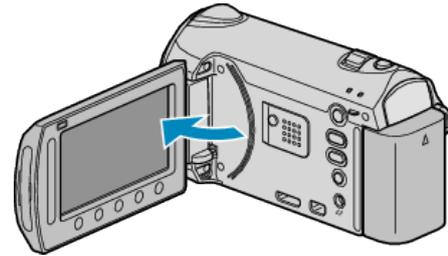
تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.



- قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "نسخ احتياطي" ثم المس [OK].



- يبدأ تشغيل برنامج Everio MediaBrowser المرفق على جهاز الكمبيوتر.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 حدد المجلد.



انقلا فوق "NEXT"

"All volume in camcorder" انقلا فوق

5 ابدأ النسخ الاحتياطي.

حفظ الوجهة (جهاز الكمبيوتر)



انقر فوق

- يبدأ النسخ الاحتياطي.

تحديد مقطع فيديو أو صورة ساكنة :

- يمكنك تحديد الملفات باستخدام قائمة "تحديد" الموجودة أعلى يمين الشاشة.
- تحقق من أيقونة مقطع الفيديو/الصورة الساكنة الموجودة أعلى الزاوية اليمنى من العرض المصغر.



ملاحظة:

- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

تنظيم الملفات

بعد إجراء النسخ الاحتياطي لملفاتك، قم بتنظيمها من خلال إضافة علامات إليها مثل "رحلة عائلية" أو "موعد رياضي".

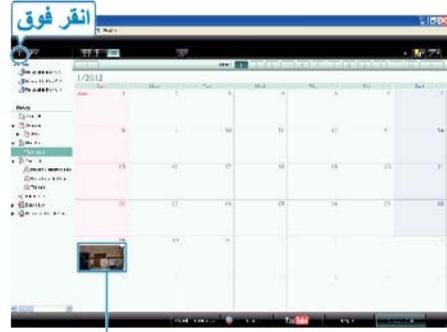
لا يكون ذلك مفيداً في إنشاء الاسطوانات فحسب، بل يكون مفيداً أيضاً لعرض الملفات.

1 اعرض الشهر الخاص بالملفات للتنظيم.



شهر التسجيل

2 قم بإنشاء قائمة مستخدم.



تاريخ التسجيل

1 قم بإدخال اسم قائمة المستخدم الجديدة



2 انقر فوق

• لقد تمت إضافة قائمة مستخدم جديدة إلى مكتبة قائمة المستخدم.

3 انقر على يوم التسجيل.

• يتم عرض صور مصغرة للملفات المسجلة في هذا اليوم.

4 قم بتخصيص ملفات إلى قائمة المستخدم التي تم إنشاؤها.



قائمة المستخدم

المصغرات

7 يبدأ النسخ إلى الاسطوانة.



• بعد النسخ، انقر فوق "OK".

• ملاحظة:

• يمكن استخدام الأنواع التالية من الاسطوانات على برنامج Everio MediaBrowser المرفق.

DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
BD

• Everio MediaBrowser يدعم ثلاثة تنسيقات للاسطوانات: AVCHD، DVD-Video و BD.

• عند نسخ مقاطع فيديو مسجلة في وضع التسجيل UXP لإنشاء قرص AVCHD، فإنه يلزم تحويل مقاطع الفيديو إلى وضع التسجيل XP قبل إجراء النسخ. لذا، فقد يستغرق الأمر وقت أطول من نسخ مقاطع الفيديو المسجلة في أوضاع أخرى.

• استخدم المشغل Everio MediaBrowser لتشغيل القرص. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser المرفق للقيام بالتشغيل.

• لعرض ملف تعليمات Everio MediaBrowser، اختر "Help" من شريط قائمة Everio MediaBrowser أو اضغط على F1 على لوحة المفاتيح.

• إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +353-800-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): +86-10-163-0014 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات

• انسخ الملفات التي تم ترتيبها باستخدام قائمة المستخدم على اسطوانات DVD.

1 قم بإدخال اسطوانة جديدة في محرك BD/DVD القابلة للتسجيل في جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

2 قم باختيار قائمة المستخدم المرغوبة.



3 اختر نوع القرص.



• يتم ضبط جودة الصورة إلى الوضع المعياري عندما يتم اختيار DVD-Video.

4 حدد طريقة اختيار الملفات.



• إذا قمت بتحديد "Select all files displayed"، يتم نسخ مقاطع الفيديو المعروضة فقط على الاسطوانة.

• تقدم إلى الخطوة 6.

• إذا قمت باختيار "Select files individually"، تقدم إلى الخطوة 5.

5 (عند اختيار "Select files individually") اختر الملفات المراد نسخها على اسطوانة بالترتيب.



• بعد الاختيار، انقر فوق "Next".

6 قم بإعداد القائمة العلوية للاسطوانة.



• قم بضبط خلفية القائمة والعنوان.

ملاحظة:

- إذا حصلت على هذا البرنامج في ألمانيا فإن شروط القسم 4 (ضمان محدود) والقسم 5 (مسئولية محدودة) المنصوص عليها أعلاه تُستبدل بتلك الخاصة بالنسخة الألمانية من هذه الاتفاقية.

تنبيه:

- قم بتشغيل هذا البرنامج طبقاً لطرق التشغيل المبينة في هذا الدليل.
- اقتصر على استعمال اسطوانة CD-ROM المرفقة فقط. لا تستعمل أي اسطوانة CD-ROM أخرى لتشغيل هذا البرنامج.
- لا تحاول تعديل هذا البرنامج.
- التغييرات أو التعديلات غير المعتمدة من قبل ج في سي JVC يمكن أن تبطل تفويض المستخدم بتشغيل هذا البرنامج.

كيفية التعامل مع اسطوانة CD-ROM :

- احرص على عدم التسبب في إتساخ أو خدش السطح الشبيه بالمرآة (عكس السطح المطبوع عليه). لا تكتب أي شيء أو تضع أي ملصق على أي من السطحين الأمامي أو الخلفي. إذا اتسخت اسطوانة CD-ROM، امسحها برفق باستعمال قطعة قماش ناعمة متجهاً من الثقب في المنتصف نحو الحواف الخارجية.
- لا تستعمل منظفات الاسطوانات التقليدية أو بخاخات التنظيف.
- لا تتسبب في انثناء اسطوانة CD-ROM ولا تلمس سطحها الشبيه بالمرآة.
- لا تعتمد إلى تخزين اسطوانة CD-ROM في بيئة مغبرة أو حارة أو رطبة. احتفظ بها بعيداً عن ضوء الشمس المباشر.

يمكنك أن تجد آخر المعلومات (باللغة الإنجليزية) حول البرنامج المرفق في موقعنا على شبكة الإنترنت العالمية على العنوان

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

اتفاقية ترخيص برنامج ج في سي JVC

هام

للعلماء: يُرجى التأكد من قراءة هذا بعناية قبل تركيب أو استعمال البرنامج المسمى "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("البرنامج") على جهازك الكمبيوتر. تمنح شركة فيكتور الياباني، المحدودة "JVC Limited" ("شركة فيكتور الياباني") حق استعمال البرنامج لك وحدك شريطة موافقتك على ما يلي. إذا كنت غير موافق على أحكام هذه الاتفاقية فلا يجوز لك تركيب أو استعمال البرنامج. ومع ذلك فإن تركيب أو استعمال البرنامج يعني أنك قبلت بهذه الأحكام والشروط.

1 حق الطبع؛ الملكية

أنت تُقر بأن كل حقوق الطبع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى الخاصة بالبرنامج هي ملك لشركة ج في سي JVC ومرخصها، وتظل ملكاً لشركة ج في سي JVC ومرخصها المذكور. البرنامج محمي بموجب قانون حقوق الطبع في اليابان والدول الأخرى، وبموجب المعاهدات ذات العلاقة.

2 منح الترخيص

- 1) تمنح شركة ج في سي JVC حقاً غير حصري لاستعمال البرنامج طبقاً لشروط هذه الاتفاقية. يجوز لك تركيب واستعمال البرنامج على قرص هارد ديسك أو غيره من أنظمة التخزين المتضمنة في جهازك الكمبيوتر.
- 2) يجوز لك عمل نسخة واحدة (1) من البرنامج لغرض وحيد هو أن تكون نسخة احتياطية شخصية أو لأغراض الحفظ في الأرشيف.

3 قيود على البرنامج

- 1) لا يجوز لك القيام بعمليات الاقتفاء الهندسي العكسي أو تحليل الترجمة أو التفتيح أو التغيير أو التعديل على البرنامج، إلا بالقدر المسموح به صراحة بمقتضى القوانين المعنية.
- 2) لا يجوز لك نسخ أو استعمال البرنامج، بشكل كلي أو جزئي، لغير الأغراض المحددة صراحة في هذه الاتفاقية.
- 3) لا يحق لك أن تمنح ترخيصاً باستعمال البرنامج، ولا يجوز لك توزيع البرنامج أو تأجيره على المدى القصير أو تأجيره على المدى الطويل أو نقله لأي طرف ثالث أو السماح لهم باستعمال البرنامج بطريقة أخرى.

4 ضمان محدود

تضمن ج في سي JVC خلو أي وسائط تتضمن تجسيدا للبرنامج من أي عيوب في المواد والمصنعية لفترة ثلاثين (30) يوماً من تاريخ شرائك أي من منتجاتنا المصاحبة للبرنامج. تتمثل مسؤولية ج في سي JVC الكاملة وتعيوضك الحصري بالنسبة للبرنامج في استبدال مثل تلك الوسائط المعيبة. وباستثناء الضمانات الصريحة المنصوص عليها في هذه الاتفاقية وإلى الحد المسموح به بمقتضى القوانين المعنية فإن ج في سي JVC ومرخصها لا يقرون بأي ضمانات أخرى، صريحة كانت أو ضمنية، وتشمل ولكن لا تقتصر على الضمانات الضمنية لقابلية المتاجرة والصلاحية لغرض معين فيما يخص البرنامج والمواد المطبوعة المصاحبة له. وفي حال وجود أي مشكلة منشأها أو سببها البرنامج فينبغي أن تقوم بتسوية كل تلك المشكلة على نفقتك وحسابك.

5 مسؤولية محدودة

إلى الحد المسموح به بمقتضى القانون المعني، لا تكون ج في سي JVC ومرخصها بأي حال من الأحوال مسؤولين عن أي أضرار غير مباشرة أو خاصة أو عارضة أو مترتبة، كائنة ما كانت، بغض النظر عن شكل الإجراء سواء بالتعاقد أو بالضرر أو ناشئاً عن أو فيما يتصل باستعمال أو عدم القدرة على استعمال البرنامج، حتى ولو تم إبلاغ ج في سي JVC بإمكانية مثل تلك الأضرار. وستقوم أنت بتعويض وعدم تعريض ج في سي JVC لأي خسارة أو مسؤولية أو تكاليف ناشئة، أو مرتبطة بأي شكل من الأشكال، بالمطالبات من أي طرف ثالث فيما يتعلق باستعمال البرنامج.

6 الفترة

هذه الاتفاقية تصبح سارية المفعول بتاريخ قيامك بتركيب واستعمال البرنامج على جهازك وتظل سارية المفعول لحين إنهائها بمقتضى الشرط التالي. في حالة قيامك بخرق أي شرط من شروط هذه الاتفاقية، يجوز لج في سي JVC إنهاء هذه الاتفاقية دون إعطائك أي إشعار. وفي تلك الحالة، يجوز لج في سي JVC مطالبتك بأي أضرار سببها خرقك للاتفاقية. وفي حالة إنهاء هذه الاتفاقية، يجب أن تقوم على الفور بإتلاف البرنامج المخزن على جهازك (بما في ذلك مسحه من أي ذاكرة في جهازك الكمبيوتر)، ولا يعود ذلك البرنامج ملكاً لك.

7 الرقابة على التصدير

أنت توافق على ألا تقوم بشحن أو نقل أو تصدير البرنامج أو المعلومات أو التكنولوجيا التي يقوم عليها إلى أي دولة فرضت اليابان والدول الأخرى المعنية عليها حظراً على مثل تلك السلع.

8 المستخدمين التابعين لحكومة الولايات المتحدة

إذا كنت تمثل إحدى وكالات الولايات المتحدة الأميركية ("الحكومة")، فإنك تُقر بتصنيف ج في سي JVC للبرنامج على أنه "بند تجاري" كما هو معرف في لائحة الحيازة الاتحادية (FAR) الجزء 2101 (g) مكون من "برنامج كمبيوتر تجاري" غير منشورة كما تُستخدم تلك البنود في لائحة الحيازة الاتحادية FAR الجزء 12212 وهو مرخص لك فقط بنفس حقوق الاستخدام التي تمنحها ج في سي JVC لكل المستخدمين النهائيين التجاريين طبقاً لأحكام هذه الاتفاقية.

9 عام

- 1) أي تعديل أو تغيير أو إضافة أو حذف أو تحويل آخر لهذه الاتفاقية أو فيها لا يُعد صالحاً ما لم يكن مكتوباً وموقعاً عليه من قبل ممثل مفوض من قبل ج في سي JVC.
- 2) إذا بطلت صلاحية أي جزء من هذه الاتفاقية بمقتضى، أو بسبب التعارض مع أي قانون تشمل صلاحيته هذه الاتفاقية، فإن بقية الشروط تظل بكامل صلاحيتها وفعاليتها.
- 3) هذه الاتفاقية تخضع وتُفسر طبقاً لقوانين اليابان. وتكون لمحكمة طوكيو الابتدائية الصلاحية القانونية فيما يخص جميع النزاعات التي قد تنشأ فيما يتصل بتنفيذ وتفسير وتطبيق هذه الاتفاقية.

شركة فيكتور الياباني، المحدودة Victor Company of Japan, Limited

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر على "Safely Remove Hardware".



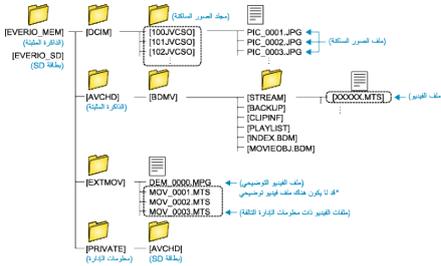
2 انقر على "Safely Remove USB Mass Storage Device".

3 (بالنسبة Windows Vista) انقر فوق "OK".

4 افصل كبل USB وقم بإغلاق شاشة LCD.

قائمة الملفات والمجلدات

يتم إنشاء المجلدات والملفات في الذاكرة الداخلية وبطاقة SD كما هو موضح أدناه. يتم إنشاؤها عند الضرورة فقط.



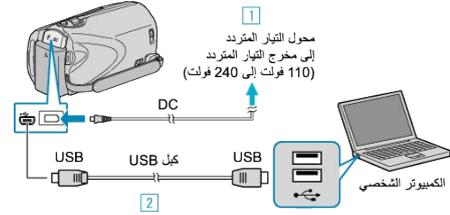
تنبيه:

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر باستخدام الطريقة التالية.

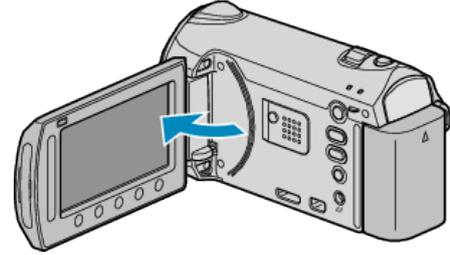
1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.



① قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

② قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم المس [OK].



• قم بإغلاق برنامج Everio MediaBrowser إذا بدأ تشغيله.

• يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 اختر "Computer" (في "My Computer" / "Windows Vista") / "Computer" (مع Windows XP) من قائمة ابدأ، ثم انقر فوق الأيقونة EVERIO_MEM أو EVERIO_SD.

• يفتح المجلد.

"قائمة الملفات والمجلدات" (104 صفحة)

5 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

تنبيه:

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

ملاحظة:

- لتحرير الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات MTS/JPEG.
- عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة EVERIO_MEM أو EVERIO_SD على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.
- قد تختلف عمليات التشغيل الواردة أعلاه بجهاز الكمبيوتر باختلاف النظام.

- تنبيه:
- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.
 - لا يمكن استيراد ملفات MTS التي تم نسخها على جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac على iMovie.
 - لاستخدام ملفات MTS مع iMovie، قم باستيراد الملفات باستخدام iMovie.
- ملاحظة:
- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات AVCHD (الفيديو) / JPEG (للصور الساكنة).
 - عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة "EVERIO_MEM" أو "EVERIO_SD" على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.

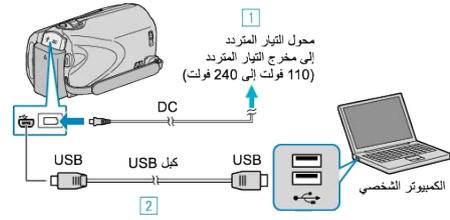
iPhoto و iMovie

- يمكنك استيراد الملفات من هذه الوحدة إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام Apple iMovie '08 أو '09 (فيديو) أو iPhoto (صورة ساكنة).
- للتحقق من متطلبات النظام، حدد "About This Mac" من قائمة Apple. يمكنك تحديد إصدار نظام التشغيل والمعالج ومقدار الذاكرة.
- للاطلاع على أحدث المعلومات الخاصة ببرنامجي iMovie أو iPhoto، يرجى الرجوع إلى موقع شركة Apple الإلكتروني.
- لمزيد من التفاصيل عن كيفية استخدام iMovie أو iPhoto، انظر ملف التعليمات الخاص بكل منهما.
- لا يوجد ضمان بأن عمليات التشغيل ستعمل في كافة بيئات الكمبيوتر.

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

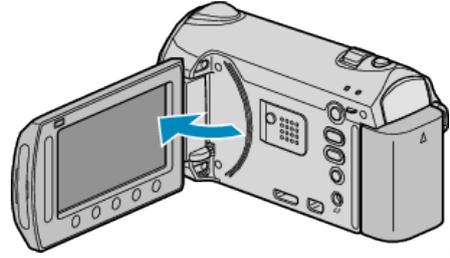
انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.

1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.



- قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
- وتلك العملية لا تتطلب البرنامج الذي تم تقديمه.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم المس [OK].



• يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 انقر فوق أيقونة "EVERIO_MEM" أو "EVERIO_SD" على سطح المكتب.

• يفتح المجلد.

5 انقر فوق أيقونة عرض العمود.

أيقونة عرض العمود



• ابحث داخل المجلد عن الملفات المرغوبة.

"قائمة الملفات والمجلدات" (104 صفحة)

6 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

الملفات المراد نسخها

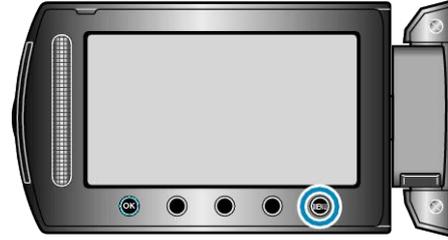


تشغيل القائمة

استخدم الشريط المنزلق وأزرار التشغيل لضبط القائمة.

• تختلف القائمة تبعًا للوضع المستخدم.

1 المس زر **OK** لعرض القائمة.



2 حدد القائمة المطلوبة ثم المس **OK**.



3 حدد الإعداد المطلوب ثم المس **OK**.



ملاحظة:

- لإغلاق القائمة، المس **OK**.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، المس **←**.
- لعرض ملف التعليمات، المس **؟**.
- عودة جميع الإعدادات إلى الوضع الافتراضي :
- اضبط باستخدام "تهيئة المصنع" في قائمة إعدادات الكاميرا.
- "تهيئة المصنع" (صفحة 130)

قائمة التسجيل (الفيديو)

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

التفاصيل	الإعداد
يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدوياً. • يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي. "التسجيل اليدوي" (صفحة 33)	التهيئة اليدوية
تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائياً. "التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه)" (صفحة AE/AF 40)	AE/AF لأولوية الوجه
تشغيل/إطفاء الضوء. "ضوء" (صفحة 108)	ضوء
يصنف مقاطع الفيديو الخاصة بك إلى أحداث (مثل "السفر"، "موعد رياضي") من خلال تخصيص الملف قبل التسجيل. "تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 43)	تسجيل الحدث
يضبط جودة الفيديو. "جودة الفيديو" (صفحة 108)	جودة الفيديو
يضبط أقصى نسبة أبعاد. "زوم" (صفحة 109)	زوم
يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (صفحة 109)	زيادة كسب
يؤدي التسجيل في سرعة متزايدة، أو في سرعة بطيئة لتأكيد الحركات. "تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (صفحة 45)	التسجيل عالي السرعة
يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 46)	تسجيل بالبعد الزمني
يسمح لهذه الوحدة ببدء وإيقاف التسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 48)	تسجيل تلقائي
يتغيرتحوّل الـ iA إلى وسط تسجيل آخر لمواصلة التسجيل عند انتهاء المساحة المتبقية على وسائط التسجيل الحالية. على سبيل المثال، عند نفاذ المساحة المتبقية على بطاقة SD أثناء التسجيل، يستمر التسجيل على الذاكرة المدمجة بدون توقف. "تسجيل مستمر" (صفحة 110)	تسجيل مستمر
يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر. "وضع حاجب الفتحة" (صفحة 111)	وضع حاجب الفتحة
التسجيلات بـ "x.v.Color". "x.v.Color" (صفحة 111)	x.v.Color
يخفض الضوضاء الناتجة عن الرياح. "إلغاء صوت الرياح" (صفحة 112)	إلغاء صوت الرياح

جودة الفيديو

ضبط جودة الفيديو.

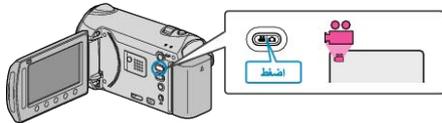
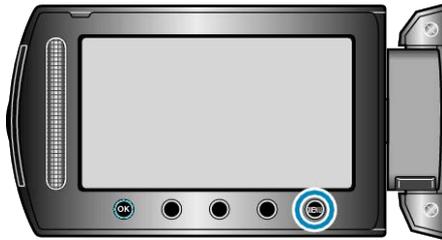
التفاصيل	الإعداد
يتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة. • ينطبق فقط على أجهزة BD فقط. لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو التي تم التقاطها بجودة عالية الوضوح على أقراص DVD.	UXP
يتيح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.	XP
يتيح التسجيل بجودة قياسية.	SP
يتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.	EP

ملاحظة:-

- اضبط على الوضع UXP أو XP عند تسجيل مشاهد سريعة الحركة أو مشاهد بها تغييرات هائلة بالسطوح تجنبًا للضوضاء.
- استخدم ناسخ أقراص BD لحفظ مقاطع الفيديو المسجلة في الوضع UXP.
- يمكنك تغيير جودة الفيديو من عرض وقت التسجيل المتبقي.
- حدد جودة الفيديو بواسطة الشريط المنزلق، ثم المس **OK**.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.

2 المس زر **OK** لعرض القائمة.3 حدد "جودة الفيديو" ثم المس **OK**.

AE/AF لأولوية الوجه

تكتشف أوجه وتضبط السطوح والتركيز البؤري تلقائيًا.

تفاصيل التشغيل

"النقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه **AE/AF**)" (صفحة 40)

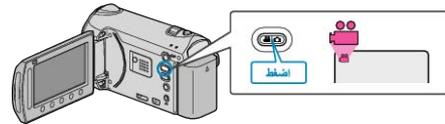
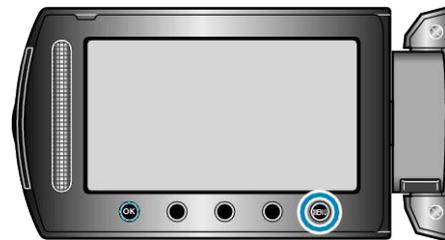
ضوء

تشغيل/إطفاء الضوء.

التفاصيل	الإعداد
لا يضيء.	إيقاف
يضيء تلقائيًا عندما تكون المنطقة المحيطة مظلمة.	تلقائي
يضيء في جميع الأوقات.	تشغيل

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.

2 المس زر **OK** لعرض القائمة.3 حدد "ضوء" ثم المس **OK**.

تسجيل الحدث

يصنف مقاطع الفيديو الخاصة بك إلى أحداث (مثل "السفر"، "موعد رياضي") من خلال تخصيص الملف قبل التسجيل.

تفاصيل التشغيل

"تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 43)

زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

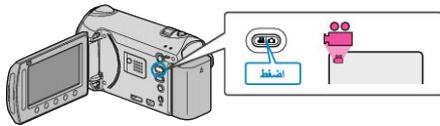
التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.	AGC
يعمل على زيادة سطوع المشهد تلقائياً إذا كان معتماً.	تلقائي

ملاحظة:-

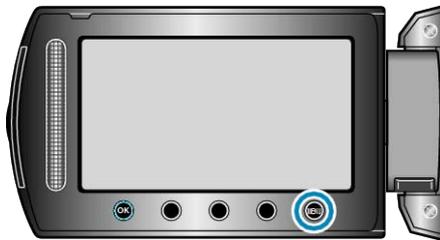
- على الرغم من أن "تلقائي" يزيد سطوع المشهد بشكل أكثر من "AGC"، إلا أنه يمكن أن تكون حركات الجسم غير طبيعية.
 - يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة للصور الساكنة.
- "زيادة كسب (الصور الساكنة)" (صفحة 116)

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



3 حدد "زيادة كسب" ثم المس **OK**.



زوم

يضيء أقصى نسبة أبعاد.

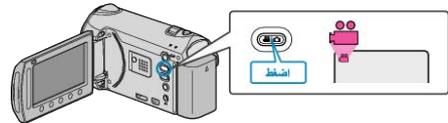
التفاصيل	الإعداد
يتيح التقريب حتى 10x.	10x/بصري
يمكن التقريب حتى 16x لضبط مثبت الصور ① أو عندما يتم إغلاق مثبت الصور. يساعد على التقريب حتى 15x عند الضبط على مثبت الصور ②.	x/DYNAMIC(15)16
يتيح التقريب حتى 64x.	60x/رقمي
يتيح التقريب حتى 200x.	200x/رقمي

ملاحظة:-

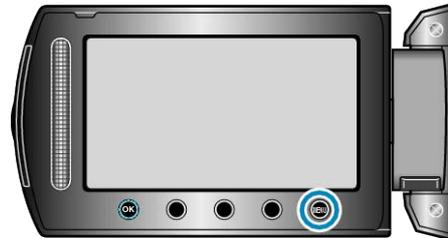
- يمكنك مد منطقة الزوم دون التقليل من جودة الصورة باستخدام الزوم الحركي.
- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



3 حدد "زوم" ثم المس **OK**.



التسجيل عالي السرعة

بإمكانك زيادة سرعة التسجيل أو التأكيد على الحركات باستخدام التسجيل بالحركة البطيئة. وهذه وظيفة سهلة لفحص الحركات، مثل أرجحات الحولف. تفاصيل التشغيل "تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (صفحة 45)

تسجيل بالبعد الزمني

تسمح هذه الوظيفة بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد. تفاصيل التشغيل "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 46)

تسجيل تلقائي

يسجل تلقائياً من خلال الإحساس بالتغيرات في السطوع. تفاصيل التشغيل "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 48)

تسجيل مستمر

يتغيرتحوّلر آلياً إلى وسط تسجيل آخر لمواصلة التسجيل عند انتهاء المساحة المتبقية على وسائط التسجيل الحالية. على سبيل المثال، عند نفاذ المساحة المتبقية على بطاقة SD أثناء التسجيل، يستمر التسجيل على الذاكر المدمجة بدون توقف.

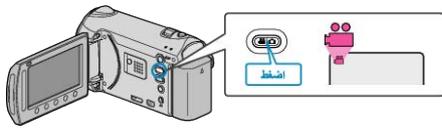
التفاصيل	الإعداد
إيقاف	لا يغير وسائط التسجيل تلقائياً.
تشغيل	يغير وسائط التسجيل تلقائياً.

ملاحظة:

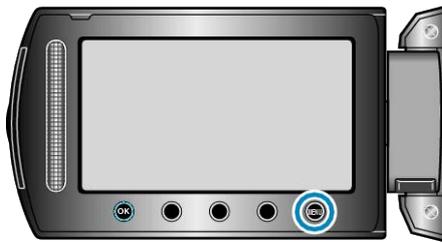
- لا يمكن أداء التسجيل السلس إذا لم يكن هناك مساحة خالية كافية في الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.
 - يتحول إعداد التسجيل السلس إلى "إيقاف" تلقائياً بعد اكتمال التسجيل السلس.
 - لبدء تسجيل الفيديو السلس مرة أخرى بعد إكمال الجلسة الأولى، يكون من الضروري دمج مقاطع الفيديو السلسة، أو حذف معلومات الدمج الخاصة بمقاطع الفيديو السلسة.
- "الجمع بين فيديو هات تم تسجيلها بواسطة" (Seamless Recording صفحة 71)

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "تسجيل مستمر" ثم المس (OK).



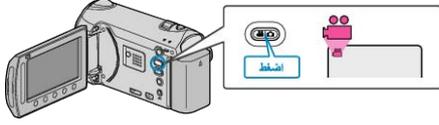
x.v.Color

التسجيلات بـ "x.v.Color".

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يقوم بتفعيل الوظيفة.	تشغيل

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر MENU لعرض القائمة.



3 حدد "x.v.Color" ثم المس OK .



وضع حاجب الفتحة

يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.

التفاصيل	الإعداد
يعمل على تسجيل صورة ساكنة واحدة.	تسجيل لقطة واحدة
يقوم بتسجيل الصور الساكنة باستمرار بينما يكون زر SNAP- SHOT مضغوطًا.	تصوير مستمر

ملاحظة:-

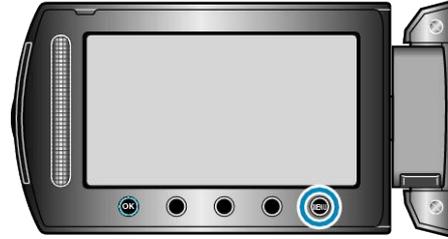
- بإمكانك تغيير سرعة التصوير المستمرة مع سرعة تصوير متتالي في قائمة الإعدادات الرئيسية. "سرعة تصوير متتالي" (صفحة 126)
- يحول إجراء التصوير المستمر أثناء تسجيل الفيديو الوضع إلى "سرعة منخفضة" بشكل مؤقت.
- يكون مقياس الصور الساكنة الملتقطة في وضع الفيديو 1800×3200 .
- فد لا تدعم بعض بطاقات SD التصوير المستمر.
- تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر MENU لعرض القائمة.



3 حدد "وضع حاجب الفتحة" ثم المس OK .



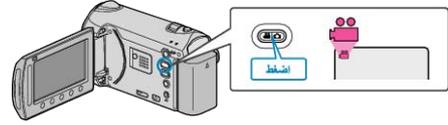
إلغاء صوت الريح

يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح.

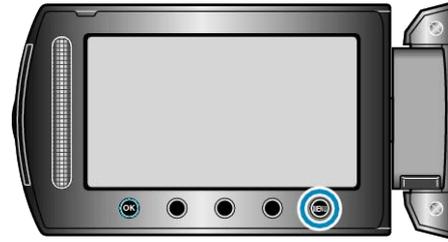
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يقوم بتفعيل الوظيفة.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (OK) لعرض القائمة.



3 حدد "إلغاء صوت الريح" ثم المس (OK).



قائمة التسجيل (الصور الساكنة)

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضًا تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

التفاصيل	الإعداد
يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدويًا. • يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي. "التسجيل اليدوي" (صفحة 33)	التهيئة اليدوية
تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائيًا. "التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه)" (صفحة AE/AF 40)	AE/AF لأولوية الوجه
لضبط الفلاش (الوميض). "فلاش" (صفحة 114)	فلاش
استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية. "التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (صفحة 41)	مؤقت ذاتي
يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر. "وضع حاجب الفتحة" (صفحة 114)	وضع حاجب الفتحة
تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة. "مقاس صورة" (صفحة 115)	مقاس صورة
يضبط جودة الصورة. "جودة الصورة" (صفحة 115)	جودة الصورة
يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (صفحة 116)	زيادة كسب
يسمح لهذه الوحدة بتسجيل الصور الساكنة تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 48)	تسجيل تلقائي

موقت ذاتي

استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية.
"النقاط اللقطات الجماعية (الموقت الذاتي)" (صفحة 41)

وضع حاجب الفتحة

يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.

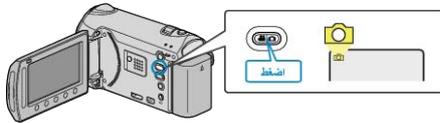
التفاصيل	الإعداد
يعمل على تسجيل صورة ساكنة واحدة.	تسجيل لقطة واحدة
يقوم بتسجيل الصور الساكنة باستمرار بينما يكون زر SNAP- SHOT مضغوطًا.	تصوير مستمر

ملاحظة:-

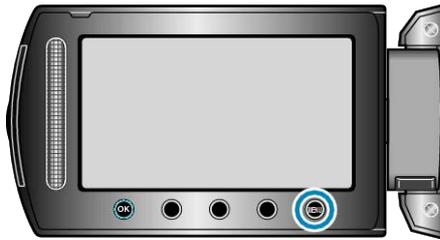
- بإمكانك تغيير سرعة التصوير المستمرة مع سرعة تصوير متتالي في قائمة الإعدادات الرئيسية. "سرعة تصوير متتالي" (صفحة 126)
- فد لا تدعم بعض بطاقات SD التصوير المستمر.
- تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (M/AF) لعرض القائمة.



3 حدد "وضع حاجب الفتحة" ثم المس (OK).



AE/AF لأولوية الوجه

تكتشف أوجه وتضبط السطوح والتركيز البؤري تلقائيًا.
تفاصيل التشغيل

"النقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه)" (صفحة 40)

فلاش

لضبط الفلاش (الوميض).

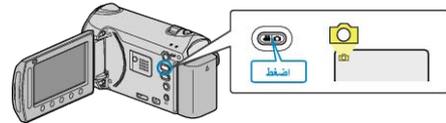
التفاصيل	الإعداد
الفلاش (الوميض) لا يضيئ.	إيقاف
يضيئ الفلاش (الوميض) تلقائيًا عندما تكون المنطقة المحيطة معتمة.	تلقائي
يطلق فلاش مسبق لخفض آثار العين الحمراء.	احمرار عين تلقائي
يضيئ الفلاش في جميع الأوقات.	تشغيل
يضيئ الفلاش في جميع الأوقات، ويخفض سرعة حاجب الفتحة لالتقاط كل من الهدف والخلفية بشكل مضيئ.	تزامن بطيء

ملاحظة:-

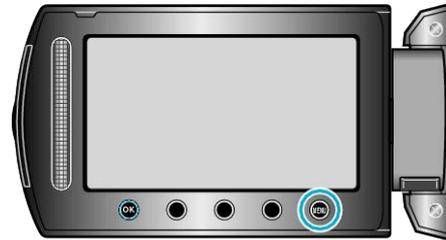
- تومض أيقونة الفلاش الظاهرة على الشاشة أثناء شحن الفلاش.
- لا يومض الفلاش عندما يتم ضبط "وضع حاجب الفتحة" أو "إيل"، "ضوء خافت" أو تلج في "تحديد مشهد".

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (M/AF) لعرض القائمة.



3 حدد "فلاش" ثم المس (OK).



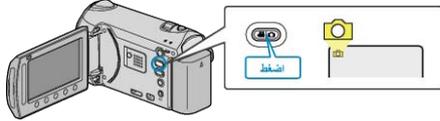
جودة الصورة

يضبط جودة الصورة.

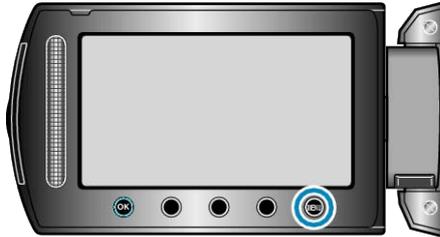
التفاصيل	الإعداد
يُتيح التسجيل بجودة عالية للصورة ولكن عدد الصور القابلة للتسجيل يقل.	جيدة
يُتيح التسجيل بجودة قياسية.	قياسية

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر **OK** لعرض القائمة.



3 حدد "جودة الصورة" ثم المس **OK**.



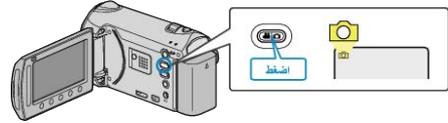
مقاس صورة

تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة.

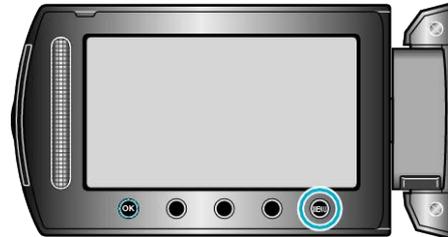
التفاصيل	الإعداد
يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 4:3:	(3520X2640)(9.3M) (3072X2304)(7M) (2592X1944)(5M) (1600X1200)(1.9M) (640X480)(0.3M)
يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 16:9: • يمكن أن يتم قطع جوانب الصورة الساكنة المسجلة في بعد بنسبة 16:9 عند الطباعة.	(3520X1984)(7M) (3072X1728)(5.3M) (2592X1456)(3.8M) (1920X1080)(2M) (1280X720)(0.9M)

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر **OK** لعرض القائمة.



3 حدد "مقاس صورة" ثم المس **OK**.



زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
AGC	يعمل كهربائيًا على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.

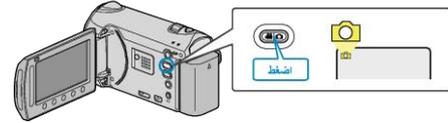
ملاحظة:

• يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو.

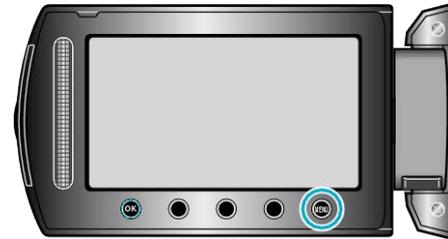
"زيادة كسب (الفيديو)" (صفحة 109)

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (OK) لعرض القائمة.



3 حدد "زيادة كسب" ثم المس (OK).



تسجيل تلقائي

يسجل تلقائيًا من خلال الإحساس بالتغيرات في السطوع.

تفاصيل التشغيل

"التسجيل التلقائي باستخدام التغيرات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 48)

قائمة الإعدادات اليدوية

يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدويًا.

ملاحظة:

- يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي.

التفاصيل	الإعداد
يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (☞ صفحة 34)	تحديد مشهد
يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (☞ صفحة 35)	FOCUS
يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة. "استخدام مساعد التركيز البؤري" (☞ صفحة 36)	مساعدة تركيز البؤري
يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (☞ صفحة 36)	ضبط السطوع
يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (☞ صفحة 37)	سرعة حاجب العدسة
يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (☞ صفحة 38)	موازنة اللون الأبيض
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (☞ صفحة 38)	تعويض إضاءة خلفية
يُتيح لك إمكانية ضبط السطوع في المنطقة المرادة. "إعداد منطقة القياس" (☞ صفحة 39)	منطقة معايرة ضوئية
يسجل مقاطع فيديو أو صور ساكنة ذات تأثيرات خاصة مثل اللون البني الداكن أو الأبيض والأسود. "التسجيل باستخدام التأثيرات" (☞ صفحة 39)	مؤثر
يُتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (☞ صفحة 40)	تقريب وتكبير

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.

تفاصيل التشغيل

"تحديد المشهد" (☞ صفحة 34)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري تلقائيًا أو يدويًا.

تفاصيل التشغيل

"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (☞ صفحة 35)

مساعدة تركيز البؤري

يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة.

تفاصيل التشغيل

"استخدام مساعد التركيز البؤري" (☞ صفحة 36)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.

تفاصيل التشغيل

"ضبط السطوع" (☞ صفحة 36)

سرعة حاجب العدسة

يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة.

تفاصيل التشغيل

"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (☞ صفحة 37)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.

تفاصيل التشغيل

"إعداد توازن البياض" (☞ صفحة 38)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية.

تفاصيل التشغيل

"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (☞ صفحة 38)

منطقة معايرة ضوئية

يُتيح لك إمكانية ضبط السطوع في المنطقة المرادة.

تفاصيل التشغيل

"إعداد منطقة القياس" (☞ صفحة 39)

مؤثر

يسجل مقاطع فيديو أو صور ساكنة ذات تأثيرات خاصة مثل اللون البني الداكن أو الأبيض والأسود.

تفاصيل التشغيل

"التسجيل باستخدام التأثيرات" (☞ صفحة 39)

تقريب وتكبير

يُتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.

تفاصيل التشغيل

"التقاط صور مقربة" (☞ صفحة 40)

قائمة العرض (الفيديو)

يمكنك حذف أو البحث عن مقاطع فيديو معينة.

التفاصيل	الإعداد
يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة. "حذف الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 63) "حذف الملفات المختارة" (صفحة 63) "حذف كل الملفات" (صفحة 64)	حذف
قم بإنشاء قائمة عرض من خلال اختيار تاريخ تسجيل وشاشة عنوان من القائمة. "إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان" (صفحة 80)	عنوان الصورة
ينقي شاشة الفهرس من مقاطع الفيديو على حسب المجموعة أو تاريخ التسجيل أو الحدث. "بحث المجموعة" (صفحة 56) "بحث البيانات" (صفحة 57) "بحث البيانات والأحداث" (صفحة 57)	بحث
اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها. "عرض قوائم العرض" (صفحة 60)	عرض قائمة العرض
يقوم بإنشاء أو تحرير قائمة عرض. "إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة" (صفحة 74) "إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة" (صفحة 75) "إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ" (صفحة 76) "إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث" (صفحة 77) "تحرير قوائم العرض" (صفحة 78) "حذف قوائم العرض" (صفحة 79) "إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض" (صفحة 80)	تحرير قائمة العرض
يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 52)	عرض ملف آخر
<ul style="list-style-type: none"> نسخ ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ جميع الملفات" (صفحة 81) "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 82) نقل ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل جميع الملفات" (صفحة 83) "نقل الملفات المختارة" (صفحة 84) حماية/إلغاء يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 65) "حماية الملفات المختارة" (صفحة 65) "حماية كل الملفات" (صفحة 66) "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 67) جزئي "تقسيم الملفات" (صفحة 70) تقليص حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. "النقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو" (صفحة 72) تغيير تسجيل الحدث يغير الحدث الذي يتم تخصيصه. "تغيير حدث الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 67) "تغيير أحداث الملفات المختارة" (صفحة 68) 	تحرير
يمكن دمج مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها على وسطين منفصلين ومع تمكين "تسجيل مستمر" في قائمة تسجيل الفيديو في مقطع فيديو واحد. "الجمع بين فيديوهات تم تسجيلها بواسطة" (Seamless Recording صفحة 71)	ضبط التسجيل المستمر
يضيف تأثيرات في بادية ونهاية مقاطع الفيديو المسجلة. "التشغيل مع تأثيرات خاصة" (صفحة 53)	المسح/المضائل
يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض. "العرض على الشاشة" (صفحة 120)	العرض على الشاشة

تحرير

يمكنك إجراء عمليات مثل نسخ أو حماية مقاطع الفيديو.

التفاصيل	الإعداد
ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ جميع الملفات" (81 صفحة) "نسخ الملفات المختارة" (82 صفحة)	نسخ
ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل جميع الملفات" (83 صفحة) "نقل الملفات المختارة" (84 صفحة)	نقل
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حاليًا" (65 صفحة) "حماية الملفات المختارة" (65 صفحة) "حماية كل الملفات" (66 صفحة) "إلغاء حماية جميع الملفات" (67 صفحة)	حماية/إلغاء
تقسم مقطع الفيديو المختار لمقطعين. "تقسيم الملفات" (70 صفحة)	جزء
حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. "التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو" (72 صفحة)	تقليص
يغير الحدث الذي يتم تخصيصه. "تغيير حدث الملف الظاهر حاليًا" (67 صفحة) "تغيير أحداث الملفات المختارة" (68 صفحة)	تغيير تسجيل الحدث

نسخ

ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى.

تفاصيل التشغيل
"نسخ جميع الملفات" (81 صفحة)
"نسخ الملفات المختارة" (82 صفحة)

نقل

ينقل الملفات إلى وسائط أخرى.

تفاصيل التشغيل
"نقل جميع الملفات" (83 صفحة)
"نقل الملفات المختارة" (84 صفحة)

حماية/إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد.

تفاصيل التشغيل
"حماية الملف الظاهر حاليًا" (65 صفحة)
"حماية الملفات المختارة" (65 صفحة)
"حماية كل الملفات" (66 صفحة)
"إلغاء حماية جميع الملفات" (67 صفحة)

جزء

تقسم مقطع الفيديو المختار لمقطعين.

تفاصيل التشغيل
"تقسيم الملفات" (70 صفحة)

تقليص

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد.

تفاصيل التشغيل
"التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو" (72 صفحة)

تغيير تسجيل الحدث

يغير الحدث الذي يتم تخصيصه.

تفاصيل التشغيل
"تغيير حدث الملف الظاهر حاليًا" (67 صفحة)
"تغيير أحداث الملفات المختارة" (68 صفحة)

حذف

يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة.

تفاصيل التشغيل
"حذف الملف الظاهر حاليًا" (63 صفحة)
"حذف الملفات المختارة" (63 صفحة)
"حذف كل الملفات" (64 صفحة)

عنوان الصورة

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال اختيار تاريخ تسجيل وشاشة عنوان من القائمة.

تفاصيل التشغيل
"إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان" (80 صفحة)

بحث

ينقي شاشة الفهرس من مقاطع الفيديو على حسب المجموعة أو تاريخ التسجيل أو الحدث.

تفاصيل التشغيل
"بحث المجموعة" (56 صفحة)
"بحث البيانات" (57 صفحة)
"بحث البيانات والأحداث" (57 صفحة)

عرض قائمة العرض

اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها.

تفاصيل التشغيل
"عرض قوائم العرض" (60 صفحة)

تحرير قائمة العرض

القائمة التي يتم فيها حفظ مقاطع الفيديو المفضلة لديك تسمى قائمة العرض.

من خلال إنشاء قائمة عرض، يمكنك عرض مقاطع الفيديو المفضلة لديك بالترتيب الذي تريده.

يظل مقطع الفيديو الأصلي كما هو حتى عند تخصيصه إلى قائمة عرض معينة.

تفاصيل التشغيل
"إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة" (74 صفحة)
"إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة" (75 صفحة)
"إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ" (76 صفحة)
"إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث" (77 صفحة)
"تحرير قوائم العرض" (78 صفحة)
"حذف قوائم العرض" (79 صفحة)
"إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض" (80 صفحة)

عرض ملف آخر

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.

تفاصيل التشغيل
"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (52 صفحة)

تسجيل مستمر

يمكن دمج مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها على وسطين منفصلين ومع تمكين "تسجيل مستمر" في قائمة تفاصيل التشغيل في مقطع فيديو واحد.
"الجمع بين فيديوهات تم تسجيلها بواسطة [أيقونة]" (Seamless Recording صفحة 71)

المسح/المضائل

يضيف تأثيرات في بادية ونهاية مقاطع الفيديو المسجلة.
تفاصيل التشغيل
"التشغيل مع تأثيرات خاصة" (صفحة 53)

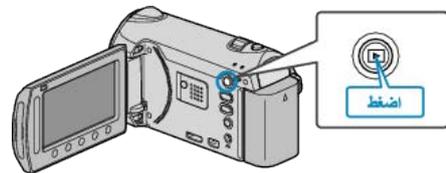
العرض على الشاشة

يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض.

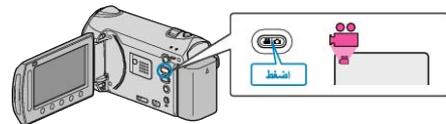
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يوجد عرض على الإطلاق.
عرض الكل	يعرض جميع الأشياء.
عرض التاريخ فقط	يعرض التاريخ فقط.

عرض العنصر

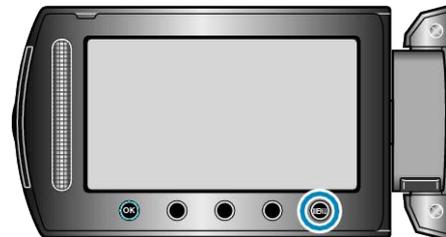
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر [OK] لعرض القائمة.



4 حدد "العرض على الشاشة" ثم المس [OK].



قائمة العرض (الصور الساكنة)

يمكنك حذف أو البحث عن صور ساكنة معينة.

التفاصيل	الإعداد
يحذف الصور الساكنة غير المرغوبة. "حذف الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 63) "حذف الملفات المختارة" (صفحة 63) "حذف كل الملفات" (صفحة 64)	حذف
يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعًا لتواريخ التسجيل. "بحث البيانات" (صفحة 57)	بحث عن التاريخ
• نسخ ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ جميع الملفات" (صفحة 81) "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 82) • نقل ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل جميع الملفات" (صفحة 83) "نقل الملفات المختارة" (صفحة 84) • حماية/إلغاء يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 65) "حماية الملفات المختارة" (صفحة 65) "حماية كل الملفات" (صفحة 66) "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 67)	تحرير
يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح. "عرض الشرائح" (صفحة 55)	مؤثرات عرض الشرائح
يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض. "العرض على الشاشة" (صفحة 122)	العرض على الشاشة
عند إنشاء توصيل Bluetooth مع أجهزة متوافقة مع BIP/OPP، بإمكانك أن تنقل بيانات الصورة الساكنة المسجلة إلى هذا الجهاز. "نقل الصور الساكنة إلى الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth" (صفحة 23)	نقل الصور الساكنة (GZ-HM550 فقط)

نسخ

ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى.
تفاصيل التشغيل
"نسخ جميع الملفات" (صفحة 81)
"نسخ الملفات المختارة" (صفحة 82)

نقل

ينقل الملفات إلى وسائط أخرى.
تفاصيل التشغيل
"نقل جميع الملفات" (صفحة 83)
"نقل الملفات المختارة" (صفحة 84)

حماية/إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد.
تفاصيل التشغيل
"حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 65)
"حماية الملفات المختارة" (صفحة 65)
"حماية كل الملفات" (صفحة 66)
"إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 67)

حذف

يحذف الصور الساكنة غير المرغوبة.
تفاصيل التشغيل
"حذف الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 63)
"حذف الملفات المختارة" (صفحة 63)
"حذف كل الملفات" (صفحة 64)

بحث عن التاريخ

يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعًا لتواريخ التسجيل.
تفاصيل التشغيل
"بحث البيانات" (صفحة 57)

تحرير

يمكنك إجراء عمليات مثل نسخ أو حماية الصور الساكنة.

التفاصيل	الإعداد
ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ جميع الملفات" (صفحة 81) "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 82)	نسخ
ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل جميع الملفات" (صفحة 83) "نقل الملفات المختارة" (صفحة 84)	نقل
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حاليًا" (صفحة 65) "حماية الملفات المختارة" (صفحة 65) "حماية كل الملفات" (صفحة 66) "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 67)	حماية/إلغاء

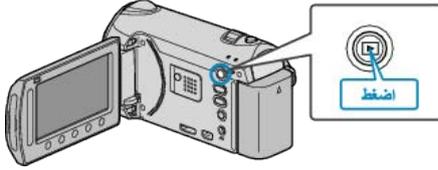
العرض على الشاشة

يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض.

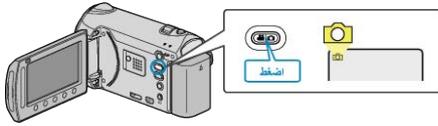
التفاصيل	الإعداد
لا يوجد عرض على الإطلاق.	إيقاف
يعرض جميع الأشياء.	عرض الكل
يعرض التاريخ فقط.	عرض التاريخ فقط

عرض العنصر

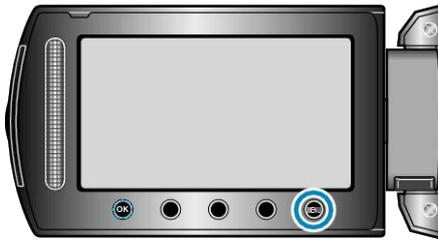
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "العرض على الشاشة" ثم المس (OK).



نقل الصور الساكنة (GZ-HM550 فقط)

عند إنشاء توصيل Bluetooth مع أجهزة متوافقة مع BIP/OPP، بإمكانك أن تنقل بيانات الصورة الساكنة المسجلة إلى هذا الجهاز.

تفاصيل التشغيل

"نقل الصور الساكنة إلى الأجهزة المتوافقة مع خاصية (BIP/OPP)" (Bluetooth صفحة 23)

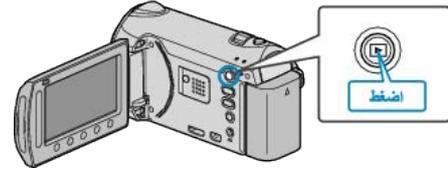
مؤثرات عرض الشرائح

يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح.

التفاصيل	الإعداد
يغير الشاشة من خلال التحريك من اليمين إلى اليسار.	شريحة
يغير الشاشة من خلال تقسيمها إلى تقسيمات أفقية.	حواجب الضوء
يغير الشاشة من خلال تغييرها عن طريق النمط مختلف الألوان.	لوحة شطرنج
يغير الشاشة باستخدام التأثير العشوائي من "شريحة" و"حواجب الضوء" و"لوحة شطرنج".	عشوائي

عرض العنصر

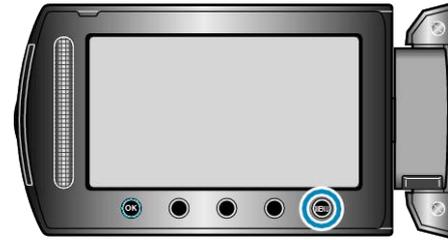
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "مؤثرات عرض الشرائح" ثم المس (OK).



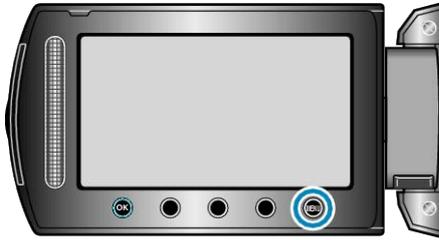
قائمة إعدادات العرض

يمكنك ضبط إعدادات العرض المختلفة مثل سطوح شاشة LCD وغيرها.

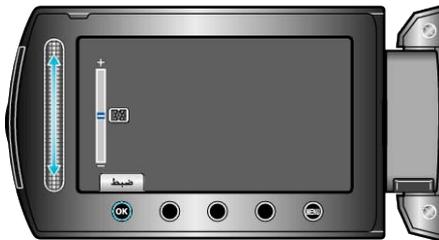
التفاصيل	الإعداد
يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. "تغيير لغة العرض" (صفحة 16)	LANGUAGE
يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة). "نموذج عرض التاريخ" (صفحة 123)	نموذج عرض التاريخ
يضبط سطوح شاشة LCD. "سطوح الشاشة" (صفحة 123)	سطوح الشاشة
يضبط سطوح الإضاءة الخلفية للشاشة. "إضاءة خلفية للشاشة" (صفحة 124)	إضاءة خلفية للشاشة
تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤرياً عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري. "لون مساعد للتركيز" (صفحة 124)	لون مساعد للتركيز

سطوح الشاشة

يضبط سطوح شاشة LCD.

1 المس زر  لعرض القائمة.2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس .3 حدد "سطوح الشاشة" ثم المس .

4 يضبط سطوح الشاشة.



- حرك الشريط المنزلق لأعلى لزيادة السطوح.
- حرك الشريط المنزلق لأسفل لتقليل السطوح.
- بعد الضبط، المس .

LANGUAGE

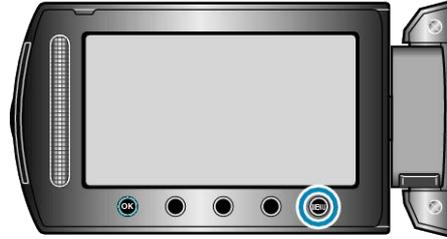
يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

تفاصيل التشغيل

"تغيير لغة العرض" (صفحة 16)

نموذج عرض التاريخ

يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة).

1 المس زر  لعرض القائمة.2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس .3 حدد "نموذج عرض التاريخ" ثم المس .

4 يضبط أسلوب التاريخ وعرض الوقت.



- بالنسبة لتاريخ العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "month.day.year" و "year.month.day" و "day.month.year".
- بالنسبة لوقت العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "12h" و "24h".
- المس أزرار التشغيل "←"/"→" لتحريك المؤشر.
- بعد الضبط، المس .

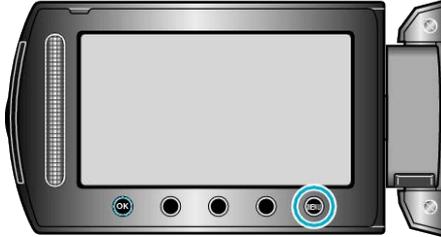
لون مساعد للتركيز

تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤريًا عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري.

التفاصيل	الإعداد
يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأحمر.	أحمر
يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأخضر.	أخضر
يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأزرق.	أزرق

عرض العنصر

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس (OK).



3 حدد "لون مساعد للتركيز" ثم المس (OK).



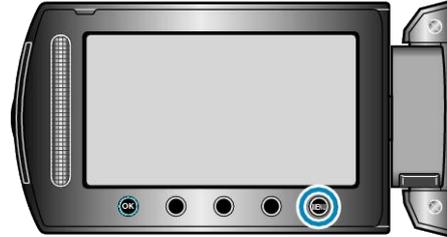
إضاءة خلفية للشاشة

يضبط سطوع الإضاءة الخلفية للشاشة.

التفاصيل	الإعداد
يزيد سطوع الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.	أكثر سطوعًا
الضبط على درجة السطوع المعيارية. يساعد في الحفاظ على عمر البطارية عند اختيارها.	قياسي
يضبط السطوع تلقائيًا على "أكثر سطوعًا" عند الاستخدام في الخارج وعلى "قياسي" عند الاستخدام في الداخل.	تلقائي

عرض العنصر

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس (OK).



3 حدد "إضاءة خلفية للشاشة" ثم المس (OK).



ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج. تفاصيل التشغيل

"ضبط الساعة" (صفحة 15)

"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 26)

"ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 26)

قائمة الإعدادات الأساسية

يمكنك ضبط مختلف إعدادات الكاميرا مثل صوت التشغيل وغيرها.

التفاصيل	الإعداد
لضبط الفاصل بين التصوير أثناء التصوير المستمر. "سرعة تصوير متتالي" (صفحة 126)	سرعة تصوير متتالي
يقدم ميزات خاصة لهذه الوحدة في شكل الخلاصة. "عرض إيضاحي" (صفحة 126)	عرض إيضاحي
يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد. "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 127)	إيقاف التيار التلقائي
قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل. "صوت التشغيل" (صفحة 127)	صوت التشغيل
يعرض زر REC على شاشة LCD كما يتيح إمكانية استخدامه كزر .START/STOP. "زر التسجيل" (صفحة 128)	زر التسجيل
يقلل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل. "إعادة بدء سريع" (صفحة 128)	إعادة بدء سريع
يتيح تشغيل هذه الكاميرا بجهاز التحكم عن بعد المرفق. "تحكم" (صفحة 129)	تحكم
يضبط الأقراص التي تم إنشائها على حالة غير قابلة للقراءة يمكن تشغيلها بناسخ أقراص DVD. "ختم تلقائي" (صفحة 129)	ختم تلقائي
يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. "تحديث" (صفحة 130)	تحديث
يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. "تهيئة المصنع" (صفحة 130)	تهيئة المصنع

عرض إيضاحي

يبدأ عرض وضع العرض التوضيحي الذي يقدم مميزات هذه الوحدة.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.	تشغيل

عرض وضع العرض التوضيحي

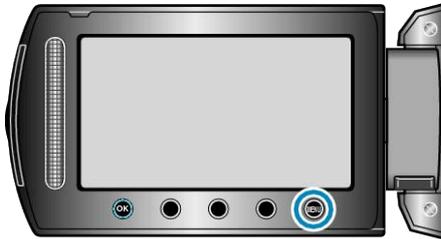
- قم بنزع وحدة البطارية وبطاقة SD.
 - قم بتوصيل محول التيار المتردد.
 - افتح شاشة LCD وقم بتشغيل الطاقة.
- يبدأ العرض التوضيحي بعد 3 دقائق.
 - لإيقاف العرض، المس (OK).

ملاحظة:-

- هذا الوضع غير متوفر في وضع العرض.

عرض العنصر

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "عرض إيضاحي" ثم المس (OK).



سرعة تصوير متتالي

لضبط الفاصل بين التصوير أثناء التصوير المستمر.

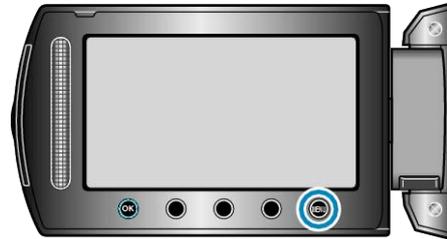
التفاصيل	الإعداد
<ul style="list-style-type: none"> يلتقط حتى ستة صور ساكنة بشكل مستمر في وضع الصورة الساكنة في حوالي 0.4 ثانية. يلتقط حتى 11 صورة ساكنة بشكل مستمر في وضع الفيديو في حوالي 0.4 ثانية. 	سرعة عالية
<ul style="list-style-type: none"> يلتقط حتى ستة صور ساكنة بشكل مستمر في وضع الصورة الساكنة في حوالي 0.9 ثانية. يلتقط حتى 11 صورة ساكنة بشكل مستمر في وضع الفيديو في حوالي 1.1 ثانية. 	سرعة متوسطة
يلتقط بشكل مستمر حتى تمتلئ وسائط التسجيل.	سرعة منخفضة

ملاحظة:-

- تتخفض سرعة التصوير بشكل تدريجي مع استمرار التصوير في وضع "سرعة منخفضة".
- يحول إجراء التصوير المستمر أثناء تسجيل الفيديو الوضع إلى "سرعة منخفضة" بشكل مؤقت.

عرض العنصر

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد سرعة تصوير متتالي ثم المس (OK).



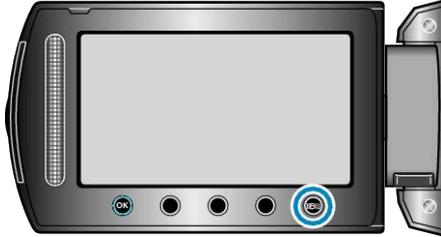
صوت التشغيل

قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل.

التفاصيل	الإعداد
يوقف صوت التشغيل.	إيقاف
يشغل صوت التشغيل.	تشغيل

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس .



3 حدد "صوت التشغيل" ثم المس .



إيقاف التيار التلقائي

يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد.

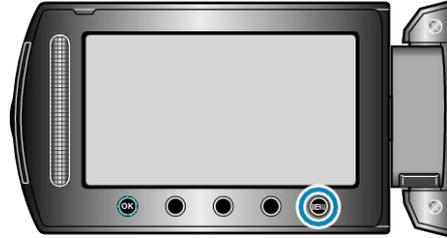
التفاصيل	الإعداد
لن يتم فصل الطاقة حتى في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.	إيقاف
يفصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.	تشغيل

ملاحظة:-

- عند استخدام البطارية، يتم فصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
- عند استخدام محول التيار المتردد، تنتقل هذه الوحدة إلى وضع الاستعداد.

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس .



3 حدد "إيقاف التيار التلقائي" ثم المس .



إعادة بدء سريع

يُتيح إجراء التسجيل على الفور عند فتح شاشة LCD.

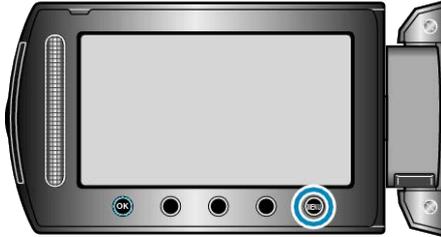
التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يُتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.	تشغيل

ملاحظة:

- يتم تقليل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل.

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس .



3 حدد "إعادة بدء سريع" ثم المس .



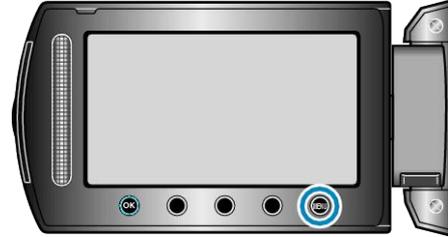
زر التسجيل

يعرض زر " على شاشة LCD كما يُتيح إمكانية استخدامه كزر بدء/إيقاف.

التفاصيل	الإعداد
لا يوجد عرض.	إيقاف
يعرض زر REC الموجود على شاشة LCD.	تشغيل

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس .



3 حدد "زر التسجيل" ثم المس .



ختم تلقائي

يضيء الأقراس التي تم إنشائها على حالة غير قابلة للقراءة يمكن تشغيلها بناسخ أقراص DVD.

التفاصيل	الإعداد
تجعل الأقراس التي تم إنشائها قابلة للتسجيل (ليست قابلة للتشغيل بأجهزة بخلاف هذه الكاميرا).	إيقاف
قم بإنهاء الأقراس التي تم إنشائها بحيث يمكن تشغيلها على ناسخ أقراص DVD.	تشغيل

ملاحظة:

- يتم إنهاء إعداد أسطوانات الفيديو - الذي في شكل آلي بغض النظر عن الإعداد.

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس .



3 حدد "ختم تلقائي" ثم المس .



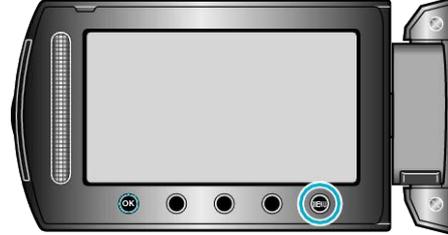
تحكم

يتيح تشغيل هذه الكاميرا بجهاز التحكم عن بعد المرفق.

التفاصيل	الإعداد
لا تستقبل إشارات التشغيل من جهاز التحكم عن بعد.	إيقاف
تستقبل إشارات التشغيل من جهاز التحكم عن بعد.	تشغيل

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس .



3 حدد "تحكم" ثم المس .



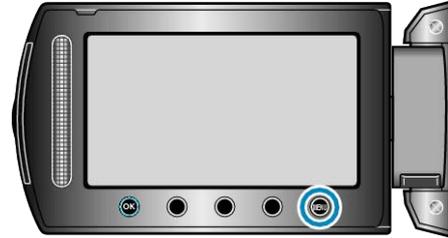
تحديث

يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية. (في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج هذه الوحدة، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.)

تهيئة المصنع

يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "تهيئة المصنع" ثم المس (OK).



4 حدد "نعم" ثم المس (OK).



• تعود جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

قائمة إعدادات التوصيل

يمكن ضبط الإعدادات المختلفة الخاصة بالتوصيل بالتلفزيون أو مسجل DVD.

التفاصيل	الإعداد
عن طريق تسجيل (مزاوجة) الأجهزة التي تدعم Bluetooth، مثل سماعات الرأس أو الهواتف الذكية، لهذه الوحدة، يمكن إنشاء وصلة لاسلكية ضمن نطاق حوالي 10 م. "تسجيل أحد الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth" (صفحة 20) "التوصيل بجهاز تم تسجيله" (صفحة 22)	Bluetooth فقط (GZ-HM550)
لتحديد إعدادات التسجيل الصوتي عند توصيل سماعة رأس تتوافق مع Bluetooth. "صوت مايك (GZ-HM550 Bluetooth فقط)" (صفحة 132)	صوت مايك (GZ-HM550 Bluetooth فقط)
يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون. "عرض على التلفاز" (صفحة 132)	عرض على التلفاز
يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل. "خرج الفيديو" (صفحة 133)	خرج الفيديو
تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل مكون. "خرج مركب" (صفحة 133)	خرج مركب
تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل HDMI mini. "خرج HDMI" (صفحة 134)	خرج HDMI
تضبط تشغيل/إيقاف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة عند توصيل جهاز التلفزيون والكاميرا باستخدام موصل HDMI mini. "التحكم في HDMI" (صفحة 134)	التحكم في HDMI

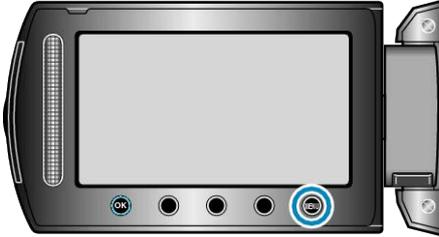
عرض على التلفاز

يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون.

التفاصيل	الإعداد
لا يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	إيقاف
يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	تشغيل

عرض العنصر

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس (OK).



3 حدد "عرض على التلفاز" ثم المس (OK).



Bluetooth (GZ-HM550 فقط)

عن طريق تسجيل (مزاجية) الأجهزة التي تدعم Bluetooth، مثل سماعات الرأس أو الهواتف الذكية، لهذه الوحدة، يمكن إنشاء وصلة لاسلكية ضمن نطاق حوالي 10 م.

تفاصيل التشغيل
"تسجيل أحد الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth" (صفحة 20)
"التوصيل بجهاز تم تسجيله" (صفحة 22)

صوت مايك Bluetooth (GZ-HM550 فقط)

لتحديد إعدادات التسجيل الصوتي عند توصيل سماعة رأس تتوافق مع Bluetooth.

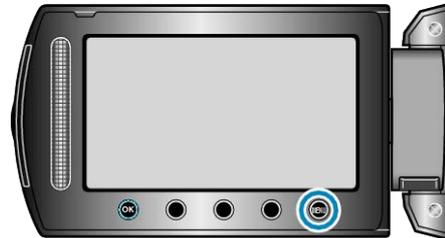
التفاصيل	الإعداد
لا تسجل إلا الصوت من ميكروفون داخلي لهذه الوحدة.	إيقاف
تسجل الصوت المختلط من كل من ميكروفون سماعة الرأس من خلال Bluetooth وميكروفون داخلي لهذه الوحدة.	تشغيل

تنبيه:

- يمكن سماع أصداء عند ضبط ميكروفون سماعة الرأس على "تشغيل".

عرض العنصر

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس (OK).



3 حدد صوت مايك Bluetooth ثم المس (OK).



خرج مركب

تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل مكوّن.

التفاصيل	الإعداد
تخرج عند 576i.	576i
تخرج عند 1080i.	1080i

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس .



3 حدد "خرج مركب" ثم المس .



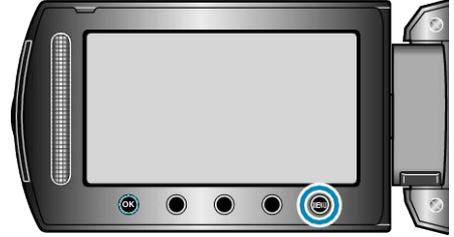
خرج الفيديو

يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقا للتلفزيون المتصل.

التفاصيل	الإعداد
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون ذي شاشة عريضة (16:9).	16:9
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون تقليدي (4:3).	4:3

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس .



3 حدد "خرج الفيديو" ثم المس .



التحكم في HDMI

تضبط تشغيل/إيقاف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة عند توصيل جهاز التلفزيون والكاميرا باستخدام موصل HDMI mini.

التفاصيل	الإعداد
يوقف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.	إيقاف
تقوم بتشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.	تشغيل

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس .



3 حدد "التحكم في HDMI" ثم المس .



HDMI خرج

تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل HDMI mini.

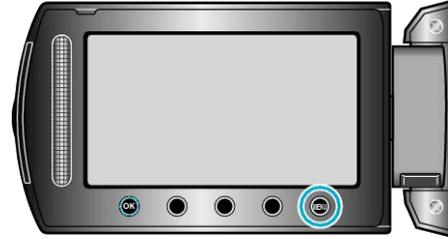
التفاصيل	الإعداد
يوصى عادة باختيار "تلقائي 1".	تلقائي 1
اختر هذا الإعداد عندما لا يخرج الفيديو في "تلقائي 1" بشكل صحيح.	تلقائي 2
اختر هذا الإعداد عندما لا يخرج الفيديو في "تلقائي 2" بشكل صحيح.	576p

ملاحظة:

- سيتم عرض "1080P" على شاشة LCD إذا تم توصيل جهاز تلفزيون متوافق مع 1080p بهذه الكاميرا في وضع التشغيل.

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس .



3 حدد "خرج HDMI" ثم المس .



قائمة إعدادات الوسائط

يمكنك إجراء العديد من الإعدادات الخاصة بوسائط التسجيل.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بضغط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو. "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)	وسائط تسجيل الفيديو
يقوم بضغط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصور الساكنة. "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)	وسائط تسجيل الصورة
يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية. "صياغة ذاكرة مضمنة" (صفحة 136)	صياغة ذاكرة مضمنة
يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD. "صياغة بطاقة SD" (صفحة 136)	صياغة بطاقة SD
قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر. "مسح الذاكرة المضمنة" (صفحة 137)	مسح الذاكرة المضمنة

وسائط تسجيل الصورة

يقوم بضغط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصور الساكنة.

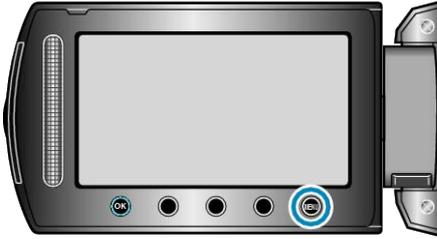
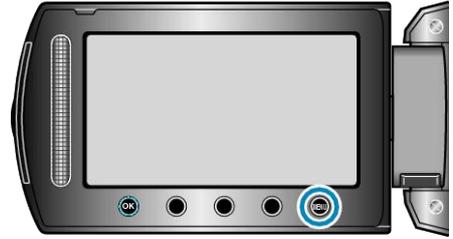
التفاصيل	الإعداد
يسجل الصور الساكنة على الذاكرة الداخلية للكاميرا.	الذاكرة المضمنة
يسجل الصور الساكنة على بطاقة SD.	بطاقة SD

وسائط تسجيل الفيديو

يقوم بضغط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو.

التفاصيل	الإعداد
يسجل مقاطع الفيديو على الذاكرة الداخلية للكاميرا.	الذاكرة المضمنة
يسجل مقاطع الفيديو على بطاقة SD.	بطاقة SD

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس .3 حدد "وسائط تسجيل الصورة" ثم المس .1 المس زر  لعرض القائمة.2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس .3 حدد "وسائط تسجيل الفيديو" ثم المس .

صياغة بطاقة SD

يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.

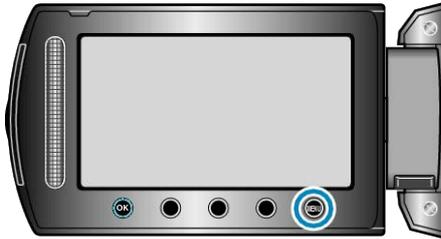
التفاصيل	الإعداد
يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.	ملف
يحذف جميع الملفات الموجودة على بطاقة SD ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".	رقم الملف + الإدارة

تنبيه:

- غير متوفر للاختيار عند عدم إدخال بطاقة SD.
- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس .



3 حدد "صياغة بطاقة SD" ثم المس .



صياغة ذاكرة مضمنة

يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية.

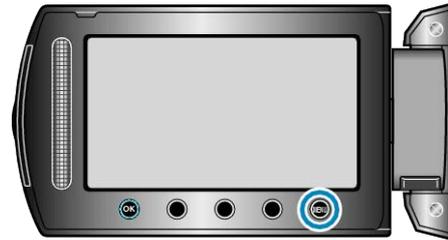
التفاصيل	الإعداد
يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية.	ملف
يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".	رقم الملف + الإدارة

تنبيه:

- سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس .



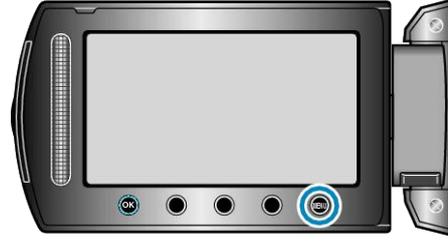
3 حدد "صياغة ذاكرة مضمنة" ثم المس .



مسح الذاكرة المضمنة

قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس .



3 حدد "مسح الذاكرة المضمنة" ثم المس .



4 حدد "نعم" ثم المس .



• بعد حذف البيانات، المس .

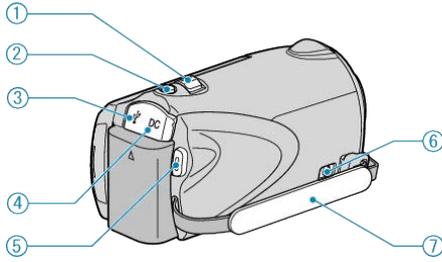
تنبيه:

• قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث من المحتمل أن يستغرق الأمر بعض الوقت لحذف البيانات.

ملاحظة:

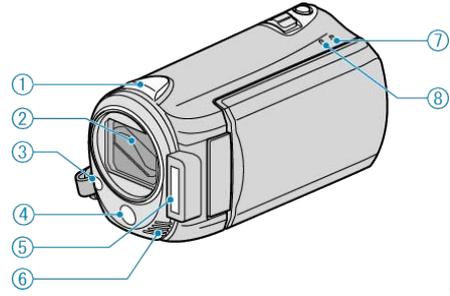
• كرر هذه العملية لجعل استعادة البيانات أكثر صعوبة.

الخلف



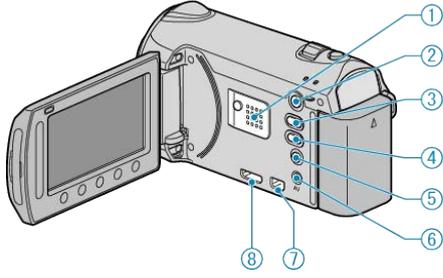
- 1 ذراع الزوم/مستوى الصوت**
 - أثناء التصوير: يضبط نطاق التصوير.
 - أثناء العرض (شاشة الفهرس): يغير عدد الصور المراد عرضها.
 - أثناء عرض الفيديو: يضبط مستوى الصوت.
- 2 ZR SNAPSHOT (تسجيل الصور الساكنة)**
 - يلتقط صورة ساكنة.
- 3 الطرفية USB**
 - يقوم بالتوصيل بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.
- 4 طرف التيار المباشر**
 - يقوم بالتوصيل بمحول التيار المتردد لشحن البطارية.
- 5 زر START/STOP (تسجيل الفيديو)**
 - يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.
- 6 ذراع تحرير حزام الحمل**
 - يسمح بنزع حزام الحمل واستخدامه كشرط حمل.
- 7 حزام الحمل**
 - مرر يدك من خلال حزام الحمل لمسك هذه الوحدة جيدًا.
 - "ضبط المقبض" (صفحة 14)

الأمام



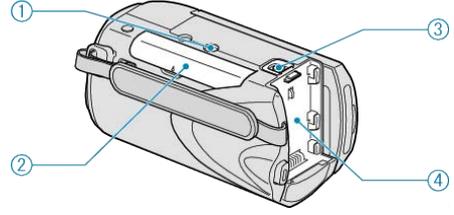
- 1 هوائي خاصة (GZ-HM550 Bluetooth فقط)**
 - استخدام الأجهزة المتوافقة مع خاصية البلوتوث (GZ-HM550 Bluetooth فقط) (صفحة 19)
- 2 العدسة/غطاء العدسة**
 - لا تلمس العدسة وغطائها.
 - لا تقم بتغطية العدسة بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.
- 3 الضوء**
 - قم بتشغيل الضوء عند التصوير في الأماكن المظلمة.
 - "ضوء" (صفحة 108)
- 4 المستشعر عن بعد**
 - لا تقم بتغطية المستشعر بأصابعك عند استخدام جهاز التحكم عن بعد.
 - استخدام جهاز التحكم عن بعد" (صفحة 18)
- 5 الوميض**
 - "فلاش" (صفحة 114)
- 6 مايكروفون استيريو**
 - لا تقم بتغطية المايكروفون بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.
- 7 مصباح POWER/CHARGE**
 - يضيء: "تشغيل" الطاقة:
 - يومض: أثناء تقدم الشحن
 - منطفئ: تم الانتهاء من الشحن
- 8 مصباح ACCESS**
 - يتقدم التسجيل أو العرض عندما يضيء المصباح أو يومض.
 - لا تقم بنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD.

الداخل



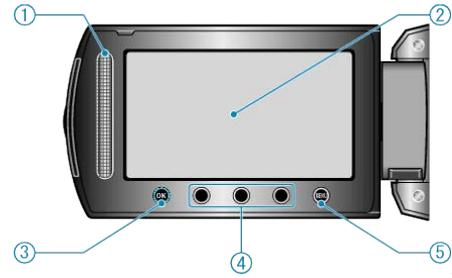
- 1** سماعة التكبير
 - يقوم بإخراج الصوت أثناء عرض الفيديو.
- 2** زر (تشغيل)
 - ينتقل بين وضع التسجيل ووضع العرض.
- 3** زر (الفيديو/الصور الساكنة)
 - ينتقل بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
- 4** زر UPLOAD/EXPORT (تحميل/تصدير إلى iTunes)
 - أثناء التسجيل: يُسجل مقاطع فيديو بتنسيق YouTube أو iTunes.
 - أثناء التشغيل: يغير الفيديو إلى تنسيق YouTube أو iTunes.
- 5** زر (التيار/المعلومات)
 - أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية (للفيديو فقط) وطاقة البطارية.
 - أثناء التشغيل: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.
 - اضغط مع الاستمرار على هذا الزر لتشغيل/إيقاف الطاقة عندما تكون شاشة LCD مفتوحة.
- 6** طرف توصيل الصوت والصورة
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
- 7** طرف توصيل مكوّن
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
- 8** طرف توصيل HDMI
 - يقوم بالتوصيل بجهاز تلفزيون HDMI.

أسفل



- 1** فتحة تركيب الحامل الثلاثي
 - تركيب الحامل ثلاثي الأرجل (صفحة 17)
- 2** فتحة بطاقة SD
 - قم بإدخال بطاقة SD اختيارية.
 - إدخال بطاقة (صفحة 14)
- 3** ذراع تحرير البطارية
 - شحن وحدة البطارية (صفحة 13)
- 4** تركيب البطارية

شاشة LCD



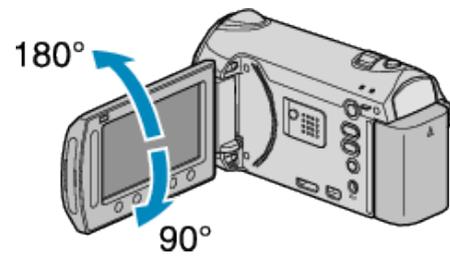
1 شريط منزلق

LASER TOUCH OPERATION

- يحدد العناصر أو الصور من القائمة أو شاشة الفهرس.
"استخدام أزرار التشغيل" (صفحة 17)

2 شاشة LCD

- تشغيل/إيقاف الطاقة عن طريق الفتح والإغلاق.
- يتيح التقاط صور شخصية من خلال تدوير الشاشة.



3 زر OK

- يتأكد من الصورة أو العنصر المحدد.

4 أزرار التشغيل

- سوف يتم عرض وظائف أزرار التشغيل.

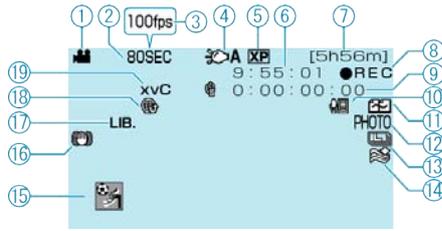
5 زر MENU

- يعرض قائمة الإعدادات.

تنبيه:

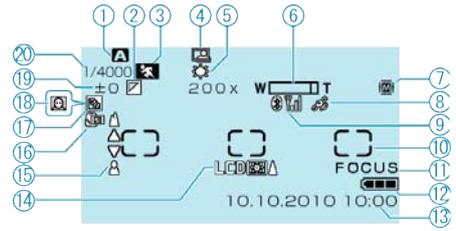
- لا تضغط على سطح الكاميرا بقوة أو تعرضها إلى تأثير قوي.
قد يؤدي القيام بذلك إلى إتلاف أو كسر الشاشة.

تسجيل الفيديو



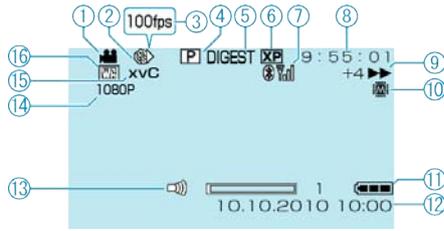
- 1 وضع الفيديو
"زر (الفيديو/الصور الساكنة)" (صفحة 139)
- 2 انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 46)
- 3 التسجيل بالسرعة العالية
"تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (صفحة 45)
- 4 الضوء
"ضوء" (صفحة 108)
- 5 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 108)
- 6 عداد المشاهد
"وقت التسجيل المتبقي"
- 8 تقدم التسجيل
"التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي" (صفحة 28)
- 9 عداد انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 46)
- 10 Bluetooth مستوى صوت الميكروفون (GZ-HM550 فقط)
"صوت مايك Bluetooth (GZ-HM550 فقط)" (صفحة 132)
- 11 التسجيل السلس
"تسجيل مستمر" (صفحة 110)
- 12 تسجيل الصور الساكنة
"التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو" (صفحة 30)
- 13 التصوير المستمر
"وضع حاجب الفتحة" (صفحة 111)
"سرعة تصوير متتالي" (صفحة 126)
- 14 خفض ضوضاء الريح
"إلغاء صوت الريح" (صفحة 112)
- 15 تسجيل الحدث
"تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 43)
- 16 مثبت تلقائي للصورة
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 30)
- 17 تسجيل التصدير
"تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق" (صفحة 44 iTunes)
- 18 تسجيل التحميل
"تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق" (صفحة 43 YouTube)
- 19 x.v.Color
"x.v.Color" (صفحة 111)

مؤشرات التسجيل العامة



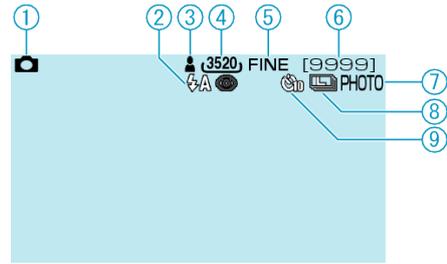
- 1 وضع التسجيل
"التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي" (صفحة 28)
"التسجيل اليدوي" (صفحة 33)
- 2 التأثير
"التسجيل باستخدام التأثيرات" (صفحة 39)
- 3 تحديد المشهد
"تحديد المشهد" (صفحة 34)
- 4 التسجيل التلقائي
"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 48)
- 5 توازن البياض
"إعداد توازن البياض" (صفحة 38)
- 6 الزوم
"زوم" (صفحة 109)
- 7 الوسائط
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)
"وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)
- 8 حالة توصيل GPS
(GZ-HM550 فقط)
"التوصيل بجهاز تم تسجيله" (صفحة 22)
- 9 حالة استقبال الراديو
(GZ-HM550 فقط)
"التوصيل بجهاز تم تسجيله" (صفحة 22)
- 10 منطقة القياس "بقة"
"إعداد منطقة القياس" (صفحة 39)
- 11 مساعد التركيز البؤري
"استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 36)
- 12 مؤشر البطارية
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)
- 13 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 15)
- 14 الإضاءة الخلفية للشاشة
"إضاءة خلفية للشاشة" (صفحة 124)
- 15 التركيز البؤري
"ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 35)
- 16 الماكرو المقرب
"التقاط صور مقربة" (صفحة 40)
- 17 معادلة الإضاءة الخلفية
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 38)
- 18 أولوية وجه AE/AF
"التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه)" (صفحة 40 AE/AF)
- 19 السطوع
"ضبط السطوع" (صفحة 36)
- 20 سرعة حاجب الفتحة
"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 37)

عرض الفيديو



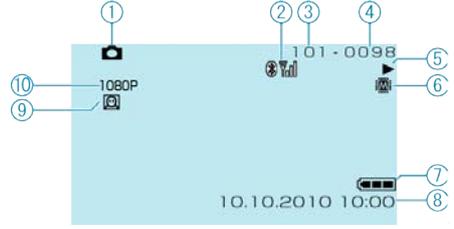
- 1 وضع الفيديو
"زر (الفيديو/الصور الساكنة)" (صفحة 139)
- 2 انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 46)
- 3 التسجيل بالسرعة العالية
"تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (صفحة 45)
- 4 عرض قائمة العرض
"عرض قوائم العرض" (صفحة 60)
- 5 عرض الخلاصة
"فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع" (صفحة 52)
- 6 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 108)
- 7 حالة استقبال الراديو (GZ-HM550 فقط)
"التوصيل بجهاز تم تسجيله" (صفحة 22)
- 8 عداد المشاهد
- 9 مؤشر التشغيل
"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)
- 10 الوسائط
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)
- 11 مؤشر البطارية
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)
- 12 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 15)
- 13 ضبط مستوى صوت السماعة
- 14 خرج مع 1080p
"خرج" (صفحة 134 HDMI)
- 15 x.v.Color
"x.v.Color" (صفحة 111)
- 16 مسح/إظهار
"التشغيل مع تأثيرات خاصة" (صفحة 53)

تسجيل الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
"زر (الفيديو/الصور الساكنة)" (صفحة 139)
- 2 الوميض
"فلاش" (صفحة 114)
- 3 التركيز البؤري
"التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي" (صفحة 31)
- 4 مقياس الصورة
"مقياس صورة" (صفحة 115)
- 5 جودة الصورة
"جودة الصورة" (صفحة 115)
- 6 عدد اللقطات المتبقية
- 7 تقدم التسجيل
"التصوير المستمر"
- 8 التصوير المستمر
"وضع حاجب الفتحة" (صفحة 114)
"سرعة تصوير متتالي" (صفحة 126)
- 9 المؤقت الذاتي
"التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (صفحة 41)

عرض الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
"زر (الفيديو/الصور الساكنة)" (صفحة 139)
- 2 حالة استقبال الراديو (GZ-HM550 فقط)
"التوصيل بجهاز تم تسجيله" (صفحة 22)
- 3 رقم المجلد
- 4 رقم الملف
- 5 مؤشر التشغيل
"عرض الصور الساكنة" (صفحة 54)
- 6 الوسائط
"وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 135)
- 7 مؤشر البطارية
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)
- 8 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 15)
- 9 زوم اكتشاف الوجه
"زوم اكتشاف الوجه" (صفحة 55)
- 10 خرج مع 1080p
"خرج HDMI" (صفحة 134)

وحدة بطارية

غير قادر على تشغيل الطاقة عند استخدام وحدة البطارية.

اشحن البطارية القابلة للشحن.
 "شحن وحدة البطارية" (صفحة 13)
 في حالة اتساح طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. إذا استعملت أي بطاريات أخرى قابلة للشحن إلى جانب بطاريات JVC القابلة للشحن، لا يمكن ضمان السلامة والأداء. احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

وقت استخدام قصير حتى بعد الشحن.

يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر. استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.
 "الكمايات الاختيارية" (صفحة 27)

غير قادر على شحن وحدة البطارية.

عندما تكون وحدة البطارية مشحونة بشكل تام، لا يومض المصباح.
 في حالة اتساح طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. قد يؤدي استخدام بطارية غير أصلية إلى إتلاف هذه الوحدة. احرص على استعمال وحدة بطارية أصلية.

مؤشر شحنة البطارية المتبقية غير صحيح.

لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.
 إذا تم استعمال هذه الوحدة لفترات زمنية طويلة في درجات حرارة مرتفعة أو منخفضة، أو إذا تم شحن البطارية القابلة للشحن بشكل متكرر فقد لا يتم عرض مقدار شحنة البطارية المتبقية بشكل صحيح.

التسجيل

التسجيل غير ممكن.

افحص مفتاح .
 "الداخل" (صفحة 139)
 قم بضبطه على وضع التسجيل بواسطة الزر (تشغيل) .
 "الداخل" (صفحة 139)

يتوقف الشحن تلقائيًا.

يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل).
 قم بإيقاف الكاميرا، وانتظر لفترة قصيرة، ثم ابدأ التسجيل مرة أخرى. (تتوقف هذه الوحدة تلقائيًا لحماية القرص الصلب والدائرة الكهربائية عندما ترتفع درجة الحرارة).

سرعة التصوير المستمر للصور الساكنة بطيئة.

تتخفف سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.
 تتخفف سرعة التصوير المستمر تبعًا لبطاقة SD أو وفقًا لظروف تسجيل معينة.

لا يتم ضبط التركيز البؤري تلقائيًا.

إذا كنت تقوم بالتسجيل في أماكن معتمة أو تقوم بتسجيل هدف لا تباين فيه بين الأجزاء الداكنة والمضيئة، اضبط التركيز البؤري يدويًا.
 "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 35)
 امسح العدسة باستعمال قطعة قماش تنظيف العدسة.
 قم بإلغاء التركيز البؤري اليدوي من قائمة التسجيل اليدوي.
 "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 35)

الزوم لا يعمل.

لا يتوفر الزوم الرقمي في وضع تسجيل الصورة الساكنة.
 يكون تشغيل الزوم غير متاحًا في وضع انتهاء وقت التصوير. (كما لا يكون التسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة الرقمي (DIS) متوفران).
 لاستخدام الزوم الرقمي، قم بضبط "زوم" في القائمة على "60x/رقمي" أو "200x/رقمي".
 "زوم" (صفحة 109)

الضوضاء من نوع الفيسفساء تحدث عند تسجيل مشاهد بحركات سريعة أو تغييرات هائلة في السطوع.

اضبط "جودة الفيديو" على "UXP" أو "XP" للتسجيل.
 "جودة الفيديو" (صفحة 108)

البطاقة

لا يمكن إدخال بطاقة SD.

تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
"إدخال بطاقة" (صفحة 14)

غير قادر على النسخ إلى بطاقة SD.

للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)
لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تبينة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 136)

عرض

انقطاع الصوت أو الفيديو.

يحدث انقطاع في العرض أحياناً عند الجزء الموصل بين مشهدين. وهذا ليس خلاً.

لا يوجد صوت.

لا يتم تسجيل الصوت مع مقاطع الفيديو التي تؤخذ في التسجيل عالي السرعة.
"تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (صفحة 45)

يتم عرض نفس الصورة لوقت طويل.

استبدل بطاقة SD. (إذا كان طرف توصيل بطاقة SD تالفاً، فإنه توجد صعوبة في قراءة البيانات. وستحاول هذه الوحدة العرض بقدر إمكانها بيد أنها ستتوقف في النهاية في حالة استمرار هذه الحالة.)
قم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD" في قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات.)
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 136)

الحركة متقلبة.

استبدل بطاقة SD. (إذا كان طرف توصيل بطاقة SD تالفاً، فإنه توجد صعوبة في قراءة البيانات. وستحاول هذه الوحدة العرض بقدر إمكانها بيد أنها ستتوقف في النهاية في حالة استمرار هذه الحالة.)
قم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD" في قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات.)
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 136)
تحقق من متطلبات النظام الخاصة بجهاز الكمبيوتر لديك عند استخدام Everio MediaBrowser للعرض.
"التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)" (صفحة 99)

لا يمكن العثور على الملف المسجل.

قم بإلغاء وتبني عرض المجموعة والبحث بدلالة التاريخ.
"البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين" (صفحة 56)
قم بتغيير الإعداد في "وسائط تسجيل الفيديو" أو "وسائط تسجيل الصورة". (لا يتم عرض الملفات التي توجد على وسائط أخرى.)
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)
قم باختيار "عرض ملف آخر" ثم ابحث عن الفيديو على شاشة الفهرس. (يمكن عرض ملفات الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.)
"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 52)

خاصية زوم اكتشاف الوجه لا تعمل.

لا يعمل زوم اكتشاف الوجه للوجوه المائلة، جوانب الوجه، والوجوه التي لا تظهر بالكامل على الشاشة.

عدم ظهور التاريخ/الوقت.

قم بتحديد "العرض على الشاشة" من القائمة تبعاً لذلك.
"العرض على الشاشة" (صفحة 120)
اضبط "عرض على التلفاز" في القائمة على الوضع "تشغيل".
"عرض على التلفاز" (صفحة 132)

الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.

افصل الكبل ووصله مرة أخرى.
"التوصيل بواسطة موصل SD" (HDMI Mini صفحة 58)
قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
عند التوصيل من خلال موصل مكونات، تحقق إذا كان إعداد "خرج مركب" في قائمة إعداد الاتصال مناسبة للتلفاز المتصل. (مضبوط على "1080i" بشكل افتراضي)
"خرج مركب" (صفحة 133)

الصور مُسقطَة عمودياً على شاشة التلفزيون.

اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع "4:3".
"خرج الفيديو" (صفحة 133)
اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.

الصورة التي يتم عرضها على التلفزيون صغيرة للغاية.

اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع "16:9".
"خرج الفيديو" (صفحة 133)

غير قادر على عرض اسطوانة DVD مشتملة على عنوان.

لن يتم عرض العنوان إذا قمت بتوصيل هذه الوحدة بناسخ اسطوانات DVD (اختياري).

تحرير/نسخ

غير قادر على حذف الملف.

لا يمكن حذف الملفات المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
"حماية الملفات" (صفحة 65)

غير قادر على نسخ/نقل الملفات إلى بطاقة SD.

إذا كانت بطاقة SD محمية ضد الكتابة، قم بضبطها على الوضع إيقاف.

غير قادر على إنشاء اسطوانة DVD باستخدام ناسخ اسطوانات DVD.

كبل USB غير متصل بطريقة صحيحة.
"إعداد ناسخ اسطوانات DVD(CU-VD50)" (صفحة 85)
"إعداد ناسخ اسطوانات DVD(CU-VD3)" (صفحة 86)

لا تختفي قائمة نسخ احتياطي.

عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة نسخ احتياطي.

غير قادر على إيقاف قائمة نسخ احتياطي.

قم بإيقاف طاقة هذه الوحدة وناسخ اسطوانات DVD أو قم بفصل محول التيار المتردد.

غير قادر على حذف مجلد في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.

قم بحذف المجلد باستخدام جهاز كمبيوتر.
(عند إضافة الملفات أو المجلدات يتم نقلها/إعادة تسميتها باستخدام جهاز كمبيوتر، لا يمكن حذفها على هذه الوحدة.)

الكمبيوتر الشخصي

غير قادر على نسخ الملفات إلى القرص الصلب بجهاز الكمبيوتر.

قم بتوصيل كبل USB بشكل صحيح.
"النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 100)
في حالة عدم تثبيت برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق، قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل ملائم.
"تثبيت البرنامج المرفق" (صفحة 99)
تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

غير قادر على نسخ الملفات إلى اسطوانة DVD بجهاز الكمبيوتر.

للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

لا يمكن تحميل الملف إلى YouTube.

تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube.)
يمكن إجراء تحميل التسجيل فقط لما يقرب من 10 دقائق وهو ما يمثل حدود وقت YouTube.
لا يمكن إجراء تغيير مقاطع الفيديو إلى تنسيق الملف على هذه الوحدة لتحميلها.
يرجى الرجوع إلى "الأسئلة & الأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج Everio Me-diaBrowser المرفق.

لا يمكن تصدير الملف إلى iTunes.

يرجى الرجوع إلى "الأسئلة & الأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج Everio Me-diaBrowser المرفق.

مشاكل أخرى

الشريط المنزلق وأضرار التشغيل لا تعمل.

المس الشريط المنزلق والأضرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك. لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات. لا تعمل العناصر المعرضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

جهاز التحكم عن بعد لا يعمل.

استبدل البطارية.
"إعادة إدخال البطارية" (صفحة 18)
اضبط "تحكم" في قائمة الإعدادات الرئيسية على الوضع "تشغيل".
"تحكم" (صفحة 129)
قد لا يعمل جهاز التحكم عن بعد في الأماكن المفتوحة أو في أماكن معرضة لضوء قوي.

تعمل الوحدة ببطء عند التغيير بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة أو عند التغيير بين تشغيل وإيقاف الطاقة.

يوصى بنسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمسح الملفات من هذه الوحدة. (في حالة وجود العديد من الملفات المسجلة على هذه الوحدة، فإنها تستغرق وقتًا حتى تستجيب.)

الصورة حبيبية المظهر.

عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا. أثناء التسجيل عالي السرعة، تصبح الصورة حبيبية الشكل.
"تسجيل الحركة البطيئة (السرعة العالية)" (صفحة 45)

ارتفاع درجة حرارة الوحدة.

وهذا ليس خطأ. (قد تصبح هذه الوحدة ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة).

قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة

يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسنولة عن أي فقد في البيانات.

الشاشة/الصورة

من الصعب رؤية شاشة LCD.

قد يكون من الصعب رؤية شاشة LCD إذا استعملت في مناطق ساطعة كاستعمالها في ضوء الشمس المباشر.

تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع على شاشة LCD.

قم بتغيير اتجاه هذه الوحدة لتفادي وجود مصدر الضوء في نطاق الرؤية. (تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع عندما يكون هناك مصدر ضوء ساطع بالقرب من هذه الوحدة، وهذا ليس خطأ.)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد.

استخدم معادلة الإضاءة الخلفية عندما تكون الخلفية ساطعة والهدف معتمًا.
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 38)
استخدم "ضوء" أو "فلاش" في القائمة.
"ضوء" (صفحة 108)
"فلاش" (صفحة 114)
استخدم "ليل" في تحديد المشهد.
"تحديد المشهد" (صفحة 34)
استخدم "زيادة كسب" في القائمة.
"زيادة كسب" (صفحة 109)
قم بضبط "ضبط السطوع" من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب "4".
"ضبط السطوع" (صفحة 36)

الهدف المسجل مشرق بشكل زائد.

اضبط معادلة الإضاءة الخلفية على الوضع "إيقاف" إذا كانت مستعملة.
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 38)
قم بضبط "ضبط السطوع" من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب "-".
"ضبط السطوع" (صفحة 36)

يبدو اللون غريبًا. (مزرق جدًا، محمر جدًا، الخ).

انتظر لفترة حتى يتم الحصول على ألون طبيعية. (قد يستغرق ذلك بعض الوقت حتى يتم ضبط توازن البياض.)
قم بضبط "موازنة اللون الأبيض" في قائمة الإعدادات اليدوية على الوضع "يدوي". قم بالاختيار ما بين "صحو"/"غانم"/"هالوجين" وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد "MWB" وقم بضبطه تبعًا لذلك.
"إعداد توازن البياض" (صفحة 38)

يبدو اللون مختلفًا.

قم بضبط "موازنة اللون الأبيض" في قائمة الإعدادات اليدوية على الوضع "يدوي". قم بالاختيار ما بين "صحو"/"غانم"/"هالوجين" وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد "MWB" وقم بضبطه تبعًا لذلك.
"إعداد توازن البياض" (صفحة 38)
إذا تم تسجيل الفيديو باستخدام "x.v.Color" مضبوطًا على "تشغيل"، قم بضبط الإعداد x.v.Color الخاص بجهاز التلفزيون على التشغيل.
"x.v.Color" (صفحة 111)

رسالة خطأ؟

ضبط تاريخ/التوقيت!

قم بتوصيل محول التيار المتردد وشحن البطارية لما يزيد على 24 ساعة وقم بضبط الساعة. (في حالة استمرار ظهور الرسالة، فهذا يعني أن البطارية الداخلية مجهدّة. قم باستشارة أقرب موزّع جي في سي (.JVC)
"ضبط الساعة" (صفحة 15)

خطأ اتصال

أعد توصيل كبل USB.
قم بإيقاف هذه الوحدة والأجهزة المتصلة بها ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
أعد تركيب وحدة البطارية.

خطأ صياغة!

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى.
"صياغة ذاكرة مضمنة" (صفحة 136)
قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في حذف البيانات

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى.
"مسح الذاكرة المضمنة" (صفحة 137)
قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في الذاكرة المضمنة!

قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي لمفاتيك وقم بتنفيذ "صياغة ذاكرة مضمنة" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات).
"صياغة ذاكرة مضمنة" (صفحة 136)

خطأ في بطاقة الذاكرة!

قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة SD بعد فصل محول التيار المتردد ووحدة البطارية.
قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD.
في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي لمفاتيك وقم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات).
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 136)

لم تتم الصياغة

قم بتحديد "OK" ثم قم باختيار "نعم" على شاشة "هل تريد الصياغة؟".

أخفقت عملية التسجيل

قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

ملف تنظيم فيديو تالف لتسجيل فيديو العرض يجب إصلاحه تريد الإصلاح؟

قم باختيار "OK" للاستعادة. (إن يتم عرض مقاطع الفيديو التي لم يمكن استعادتها على شاشة الفهرس لكن يمكنك عرضها باستخدام "عرض ملف آخر" من القائمة.)
"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 52)

ملف غير مقبول!

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

هذا الملف محمي

قم بإيقاف وظيفة "حماية/الغاء" في قائمة "تحرير".
"حماية الملفات" (صفحة 65)

إفحص مفتاح حماية البطاقة ضد الكتابة

قم بضبط مفتاح الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة SD على الوضع إيقاف.

عدم وجود حيز

قم بحذف الملفات أو انقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو أجهزة أخرى.
استبدل بطاقة SD ببطاقة جديدة.
لا يمكن مزج مقاطع الفيديو السلسلة إذا لم يكن هناك مساحة خالية كافية في الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD. تحقق من مقدار المساحة الخالية المتبقية قبل التجميع.

تم بلوغ أقصى رقم إدارة يمكن تسجيله من الفولدرات/الملفات

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لمفاتيك.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

تجاوز الحد الأقصى لعدد الحافظات

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لمفاتيك.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

حجم الملفات يتجاوز الحد

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي لمفاتيك.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

حجم قائمة التشغيل يتجاوز الحد المسموح به

قم بخفض عدد قوائم العرض إلى 99 ملف أو أقل. (يمكن إنشاء ما يقرب من 99 قائمة عرض.)

لا يوجد ملفات

قم بتغيير الإعداد في "وسائط تسجيل الفيديو" أو "وسائط تسجيل الصورة" ثم تحقق من أنه لم يتم تسجيل الملفات على وسائط أخرى.
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 135)

لا يوجد مشاهد حدث مسجلة

قم بضبط الحدث.
"تغيير تخصيص الحدث الخاص بمقاطع الفيديو" (صفحة 67)

لا مشاهد مسجلة في قائمة العرض قد لا يتم عرض بعض المشاهد

قم بحذف قائمة العرض، وقم بإنشاء قائمة جديدة.
"إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (صفحة 74)

تم إيقاف التيار، أو أن جهاز USB غير مدعوم

قم بتشغيل أداة USB المتصلة.
قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.

أدخل الاسطوانة/قم بتغيير الاسطوانة

افتح باب ناسخ اسطوانات DVD وقم بفحص اسطوانة DVD وأعد ضبطها ثم أغلق الباب.
استبدل الاسطوانة في ناسخ اسطوانات DVD.

يتعذر الاتصال بجهاز (GZ-HM550 Bluetooth فقط)

تأكد من أنه لا توجد عوائق بين الجهاز المتوافق مع Bluetooth وكاميرا تسجيل الفيديو.
"تحسين الاتصال" (صفحة 19)
افحص الجهاز المخصص وخصمه مرة أخرى.
"تسجيل أحد الأجهزة المتوافقة مع خاصية Bluetooth" (صفحة 20)
يُرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالجهاز المتصل.

قم بإجراء الصيانة الدورية لهذه الوحدة كي تتمكن من استخدامها لفترة طويلة.

تنبيه:

- تأكد من فصل وحدة البطارية ومحول التيار المتردد وقابس التيار قبل إجراء أية أعمال صيانة.

الكاميرا

- قم بمسح هذه الوحدة بقطعة قماش جافة وناعمة لإزالة أي اتساخ.
- عندما تكون متسخة بشدة، انقع قطعة القماش في محلول متعادل وامسح جسم الكاميرا بها ثم استخدم قطعة قماش نظيفة لإزالة المحلول.

تنبيه:

- لا تستخدم بنزين أو تينر. فإن القيام بذلك يؤدي إلى إتلاف هذه الوحدة.
- عند استخدام منظف كيميائي أو قطعة قماش، تأكد من الاطلاع على التعليمات والعلامات التحذيرية الخاصة بالمنتج.
- لا تترك الجهاز متصلاً بالمنتجات البلاستيكية أو المطاطية لفترة طويلة.

عدسة/شاشة LCD

- استخدم منظف العدسة (متوفر في الأسواق) لإزالة أية أتربة واستخدم قطعة قماش تنظيف (متوفرة في الأسواق) لإزالة أية اتساخ. يمكن للنفن أن يتكون إذا تركت العدسة متسخة.

الموصلات

التفاصيل	العنصر
موصل HDMI™ mini (V1.3 مع x.v.Color™)	HDMI
خرج مكون Y، Pb، Pr Y: 1.0 V (p-p) ، 75 Ω Pb/Pr: 0.7 V (p-p) ، 75 Ω	خرج مكون
خرج فيديو: 1.0 V (p-p) ، 75 Ω خرج الصوت: 300 mV (rms) ، 1 K Ω	خرج AV
USB صغير من نوع AB، متوافق مع USB 2.0	USB

الفيديو

التفاصيل	العنصر
مقياس AVCHD الفيديو: MPEG-4 AVC/H.264 الصوت: Dolby Digital 2ch	صيغة التسجيل/العرض
.MTS	لاحقة
مقياس PAL	نظام الإشارة
UXP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 24 ميجابايت في الثانية XP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 17 ميجابايت في الثانية SP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 12 ميجابايت في الثانية EP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 4.8 ميجابايت في الثانية	جودة الصورة (الفيديو)
48 كيلو هرتز، 256 كيلوبايت في الثانية	جودة الصوت (الصوت)

صورة ساكنة

التفاصيل	العنصر
مقياس JPEG	الصيغة
.JPG	لاحقة
"عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد القطعات)" (صفحة 50)	مقاس الصورة
جيدة / قياسية	الجودة

الكاميرا

التفاصيل	العنصر
استخدام محول التيار المتردد: تيار مباشر 5.2 فولت استخدام وحدة البطارية: تيار مباشر 3.6 فولت	مصدر التيار
3.2 وات (عند ضبط "ضوء" على "إيقاف" و "إضاءة خلفية للشاشة" على "قياسي")	استهلاك التيار
110 × 62 × 55 (العرض × الارتفاع × الطول: باستثناء حزام الحمل)	الأبعاد (مم)
ما يقرب من 260 جرام (الكاميرا فقط)، ما يقرب من 300 جرام (مشملاً وحدة البطارية المرفقة)	الكتلة
درجة حرارة التشغيل المسموح بها: من 0° مئوية إلى 40° مئوية درجة حرارة التخزين المسموح بها: من -20° مئوية إلى 50° مئوية الرطوبة التشغيلية المسموح بها: من 35% إلى 80%	بيئة التشغيل
1/2.3 بوصة 10620000 بيكسل (نظام CMOS)	جهاز التقاط الصور
5650000 بيكسل (زوم بصري) 2070000 بيكسل إلى 5650000 بيكسل (إيقاف مثبت الصورة، زوم حركي) 2070000 بيكسل إلى 4770000 بيكسل (2) مثبت الصورة، زوم حركي)	منطقة التسجيل (الفيديو)
9290000 بيكسل (4:3)، 6980000 بيكسل (16:9)	منطقة التسجيل (الصور الساكنة)
F2.8 إلى F4.5، البعد البؤري = 6.7 مم إلى 67.0 مم (فيديو 35 مم تحويل: 48.3 مم إلى 483 مم، الصور الساكنة: 39.9 مم إلى 399 مم)	العدسة
∅37 مم	قطر المرشح
AGC: بسك تدايز) 10 lux (ي) ناقلة: بسك تدايز) 4 lux (ل) بلا عضو: دهشم ديدجت) 1 lux	أقل استنارة
مسافة التصوير الموصى بها: خلال 2 متر	الوميض
الزوم البصري: يصل إلى 10x الزوم الحركي: حتى 16x (مثبت الصورة (1))، حتى 15x (مثبت الصور (2)) الزوم الرقمي: يصل إلى 200x	الزوم (أثناء تسجيل الفيديو)
الزوم البصري: يصل إلى 10x	الزوم (أثناء تسجيل الصور الساكنة)
سرعة عالية: 25 صورة / الثانية تقريباً سرعة متوسطة: 10 صورة / الثانية تقريباً سرعة منخفضة: 1 صورة / الثانية تقريباً (بحد أقصى)	سرعة التصوير المستمر (أثناء تسجيل الصورة الساكنة المتزامن مع تسجيل الفيديو)
سرعة عالية: 15 صورة / الثانية تقريباً سرعة متوسطة: 7 صورة / الثانية تقريباً سرعة منخفضة: 1.2 صورة / الثانية تقريباً (بحد أقصى)	سرعة التصوير المستمر (أثناء تسجيل الصور الساكنة)
2.7 بوصة عريض، 12.3 ميجابيكسل، شاشة LCD ألون بولي سيلكون	شاشة LCD
الذاكرة الداخلية (32 جيجا بايت)، بطاقة SD/SDHC (متوفرة في السوق) "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 15)	وسائط التسجيل
بطارية قابلة للشحن	البطارية الداخلية

محول التيار المتردد (AP-V30M)

التفاصيل	العنصر
تيار متردد من 100 فولت إلى 240 فولت، 50 هرتز/60 هرتز	مصدر التيار
تيار مباشر 5.2 فولت، 1.8 أمبير	الخرج
من 0° مئوية إلى 40° مئوية (ومن 10° مئوية إلى 35° مئوية أثناء عملية الشحن)	درجة حرارة التشغيل المسموح بها
100 × 29 × 50 (العرض × الارتفاع × الطول: باستثناء الكبل وقابس التيار المتردد)	الأبعاد (مم)
تقريباً 112 جرام	الكتلة

وحدة البطارية (BN-VG114E)

التفاصيل	العنصر
3.6 فولت	جهد التيار
1400 م أ هـ	السعة
43 × 21.5 × 31 (العرض × الارتفاع × الطول)	الأبعاد (مم)
تقريباً 40 جرام	الكتلة

جهاز التحكم عن بعد (RM-V760U)

التفاصيل	العنصر
تيار مباشر 3 فولت (بطارية الزر CR2025)	مصدر التيار
عام واحد تقريباً (تبعاً لتكرار الاستخدام)	عمر البطارية
تقريباً 5 م (المواجهة)	مسافة التشغيل
من 0° مئوية إلى 40° مئوية	درجة حرارة التشغيل المسموح بها
68 × 15.6 × 32.5 (العرض × الارتفاع × الطول)	الأبعاد (مم)
تقريباً 16 جرام	الكتلة

ملاحظة:

- مواصفات المنتج ومظهره معرضة للتغيير لمزيد من التحسين دون سابق إخطار.
- "الكماليات الاختيارية" (صفحة 27)

JVC