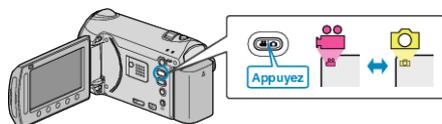


## Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)

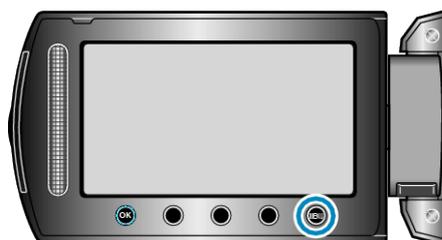
“PRIOR. VISAGE AE/AF” ajuste automatiquement le visage détecté avec une mise au point appropriée à la luminosité.

Cette fonction est disponible pour des films et des photos.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Appuyez sur **Ⓜ** pour afficher le menu.



3 Sélectionnez “PRIOR. VISAGE AE/AF” et appuyez sur **Ⓚ**.



4 Sélectionnez “MARCHE” et appuyez sur **Ⓚ**.

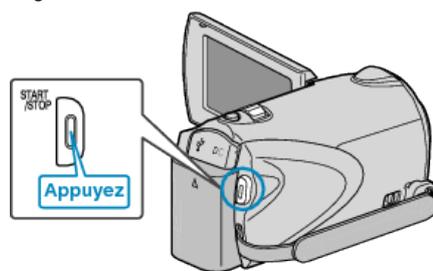


5 Pointez la caméra en direction du sujet humain.



- Un cadre apparaît autour du visage du sujet, et la mise au point et la luminosité sont réglées automatiquement.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point se fait sur le visage le plus proche de la caméra.

6 Lancez l'enregistrement.



### ATTENTION:

- Lorsque “PRIOR. VISAGE AE/AF” est réglé sur “MARCHE”, les paramètres suivants changent.
  - Si “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”, il sera basculé sur “OFF”.
  - Si “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”, il sera basculé sur “AUTO”.
  - Si “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”, il sera basculé sur “ARRET”.
  - Si “ZONE DE PHOTOMETRIE” est réglé sur “PROJECTEUR”, il sera basculé sur “PLEIN ECRAN”.
- Lorsque les réglages suivants sont effectués, “PRIOR. VISAGE AE/AF” bascule sur “ARRET”.
  - Lorsque “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”
  - Lorsque “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”
  - Lorsque “AIDE MISE AU POINT” est sélectionné
  - Lorsque “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”
  - Lorsque “ZONE DE PHOTOMETRIE” est réglé sur “PROJECTEUR”

### REMARQUE:

- La caméra peut détecter jusqu'à 16 visages.
- Selon l'environnement, des visages peuvent ne pas être détectés.
- S'il n'est pas possible d'obtenir des résultats convenables, enregistrez avec “PRIOR. VISAGE AE/AF” réglé sur “ARRET”.