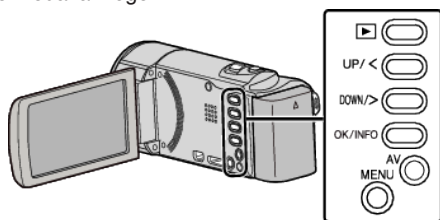


Fånga mänskliga objekt tydligt (ansiktsavkänning AE/AF)

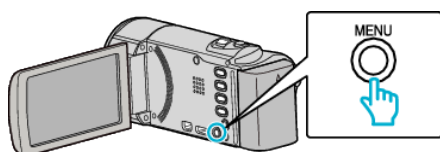
"ANSIKTSPRIOR. AE/AF" justerar automatiskt det avkända ansiktet med lämpligt fokus och lämplig ljusstyrka.

ANMÄRKNING :

Tryck på knappen UP/< eller DOWN/> för att markera/flytta pekaren uppåt åt vänster eller nedåt åt höger.



1 Tryck på MENU.



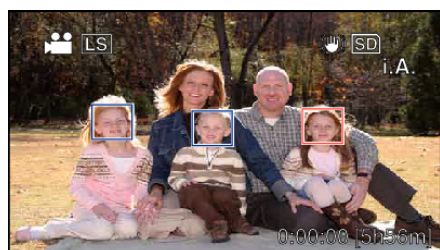
2 Välj "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" och tryck på OK.



3 Välj "PÅ" och tryck på OK.

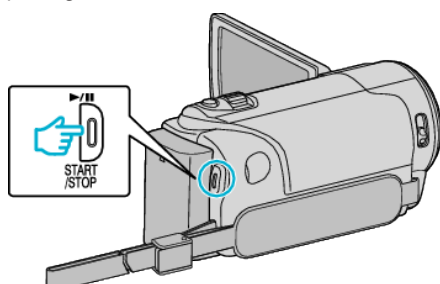


4 Rikta kameran mot det mänskliga objektet.



- En ram visas runt objektets ansikte och fokus och ljusstyrka justeras automatiskt.
- Om flera ansikten känns av kommer det ansikte som är närmast kameran att fokuseras.

5 Starta inspelning.



OBS! :

- När "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" är inställt på "PÅ", ändras följande inställningar.
 - Om "SCENVAL" är inställd till "SPOTLIGHT" växlar den till "AV".
 - Om "FOKUS" är inställd till "MANUELL" växlar den till "AUTO".
 - Om "MOTLJUSKOMPENSERING" är inställd till "PÅ" växlar den till "AV".
- När följande inställningar görs, ändras "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" till "AV".
 - När "SCENVAL" är inställd till "SPOTLIGHT"
 - När "FOKUS" är inställd till "MANUELL"
 - När "MOTLJUSKOMPENSERING" är inställd till "PÅ"

ANMÄRKNING :

- Kameran kan känna av upp till 16 ansikten.
- Eventuellt kan inte vissa ansikten igenkännas, beroende på inspelningsmiljön.
- Om man inte lyckas uppnå ett lämpligt resultat ska man spela in med "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" inställd till "AV".