

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu z szybko poruszającymi się obiektami.



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do nagrywania filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwyty.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania. Sprawdź wcześniej.

• [Przykłady] Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając „Podoba ci się?” i temu podobne.

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Warto jest korzystać z kompensacji oświetlenia tylnego kiedy twarz obiektu jest oświetlana światłem tylnym lub kiedy wyraźnie nie widać wyrazu twarzy. Zwiększ jasność całego obrazu ustawiając „KOMP. PRZECIWOŚW.”, jeśli twarze wydają się zbyt ciemne. Nawet zacieniony wyraz twarzy można ująć jasno i wyraźnie.

■ <Bez kompensacji oświetlenia tylnego>



■ <Z kompensacją oświetlenia tylnego>

