

婚礼

为新郎新娘制作一份绝妙的婚礼视频！



婚礼前的讨论和规划

在举行婚礼招待会的前一天，务必与新娘新郎讨论一应细节，比如婚礼的顺序，有没有娱乐节目，换不换衣服等。

了解新郎新娘的喜好，您将能拍出更适宜的画面。

■ 查明出场线路



婚礼招待会的高潮是新娘新郎的出场。

事先从婚礼大厅的负责人那里了解他们会从哪个门出场，会走哪条线路。在您不必移动、能用变焦跟踪新婚夫妇的地方，架好三脚架。

■ 换衣服的次数和时间

查明换衣服的时间，以便很好地捕捉新娘新郎再次出场的画面。

您也可以充分利用新郎新娘换衣服的时间，录制来宾的祝愿。

找出捕捉新娘新郎的合适角度

■ 构图时把新郎放在前面，来宾放在后面



婚礼的主角当然是新娘和新郎。清晰地录制新娘新郎在祝酒、致词、娱乐节目和其他场景中的表情。

另外，建议捕捉来宾的面部镜头，然后对着新郎摇摄。只有大群来宾的构图寡然无味，所以务必要注意拍摄角度和大小。

录制来宾的表情和讲话

■ 从眼部位置拍到胸部位置



您可以四处走动，录下来宾的讲话，要求来宾：“请对新娘新郎讲几句话”。在来宾等候室，当新娘新郎换衣服时，或在娱乐节目过程中，可以进行这类拍摄。

致谢时新娘的脸部特写

婚礼在新娘新郎致谢以及献花时终于达到高潮。新娘用动人的话语表达感激之情和父母满怀喜悦地流泪是不能不拍的场景。

先用变焦拍摄新娘脸部特写。当新娘开始泪眼盈盈时，再继续拍一会儿。然后，慢慢把镜头拉到广角，表现深受感动的父母。

用两部摄像机进行高级操作

如果事后要编辑视频，那么可以用两部摄像机录制，这样就能制作出场景不断变换的视频。您可以问家里有摄像机的好朋友借一部。

把借来的摄像机架在三脚架上，专门拍新娘新郎的特写镜头。这样，就能举着另一部摄像机四处走动，拍摄其他场景，通过编辑整理，制成场景不断变换的生动视频。

如今，大多数人都有至少一台数码相机，即使您真的找不到多余的摄像机，那么把静像插入视频的不同点，也是增加画面变化的好方法。不妨一试！

■ <摄像机 1>

始终拍摄新娘和新郎的特写



■ <摄像机 2>

同时录制朋友的祝词

