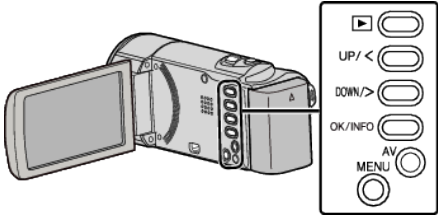


在智能自动模式下拍摄视频

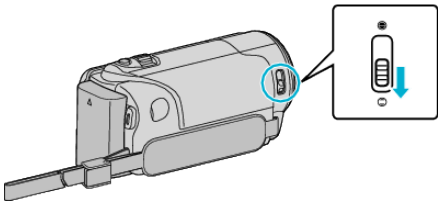
使用智能自动模式，您在录制时不必考虑设置细节。曝光和聚焦等设置将按拍摄条件自动调整。

- 在特定拍摄场景下，如背光(🌄)、夜景(🌃)、人物(👤)等，其图标会在画面上显示。
- 录制重要场景之前，建议进行试录。

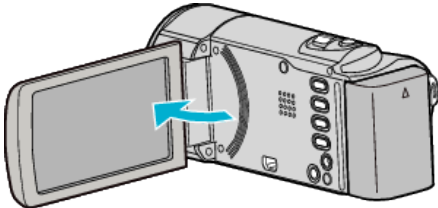
注：要向上/向左或向下/向右选择/移动光标，请按 UP/< 或 DOWN/> 键。



1 打开镜头盖。

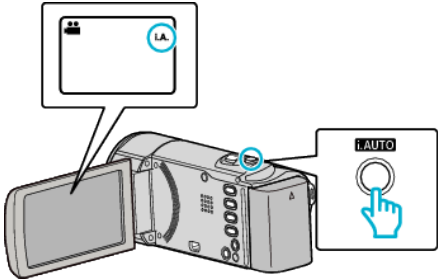


2 打开液晶监视器。



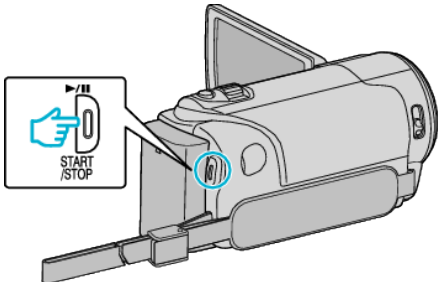
- 本机打开时，出现视频模式图标。
- 关闭液晶监视器时，本机也随之关闭。

3 查看录制模式是不是智能自动。



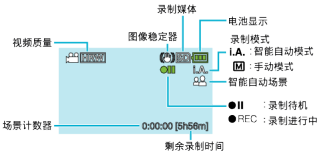
- 如果模式是手动 **M**，则按 i.AUTO 键切换模式。每次按下，模式在智能自动和手动之间变化。

4 开始录制。



- 再按即可停止。

视频录制过程中的显示



显示图标	说明
录制模式	按 i.AUTO 键在 i.A. (智能自动) 和 M (手动) 之间切换录制模式。
视频质量	显示在录制菜单中选择的“视频质量”设置的图标。
剩余录制时间	显示视频录制的剩余时间。
● REC 录制进行中	当视频录制处在进行中时出现。
● II 录制待机	当录制暂停时出现。
场景计数器 (已录制的时间)	显示当前正在录制的视频已经用掉的时间。
录制媒体	显示录制媒体的图标。
电池显示	显示电池的剩余电量。 按 OK/INFO 键，即可显示电量的详情。
图像稳定器	设置是否减轻相机振动。

■ 智能自动场景

显示图标	说明
	模糊背景拍摄被摄体的特写。
	当变焦杆被调到广角(W)端时,聚焦于人物和背景。
	远距离聚焦并捕捉锐利的图像。
	背景光线暗时,在不提高敏感度,也不使用闪光的情况下,捕捉被摄体。
	按照比正常速度慢的快门速度重现夜景。
	逼真地重现天空及海洋的蓝色,不因为背景阳光强烈而使被摄体显得暗淡。
	聚焦于附近的物体,逼真地重现其颜色。
	逼真地重现树木的绿色。
	重现日落的夺目色彩。
	调整设置,使被摄体不会因为背光而显得太暗。
	使用闪光,使人物显得清晰,并逼真重现背景的色彩。
	使用闪光时聚焦于附近的物体,逼真地重现其颜色。

- 注：_____
- 能根据拍摄条件识别场景,并在智能自动模式下自动调整。
 - 依据拍摄条件而定,有些功能可能无法正常使用。

录制的有用设置

- 录制纵横比可在 16:9 和 4:3 之间切换。
- 当“快速重启”设为“开”时,如果通过关闭监视器关掉电源后 5 分钟内打开液晶监视器,本机会立即打开。
- 当“自动关机”设为“开”时,本机有 5 分钟不工作,就会自动关闭,以便省电。(仅在使用电池时)
- 当“脸部优先 AE/AF”设为“开”(默认设置)时,本机识别脸部,并自动调整其亮度和聚焦,以便清晰录制脸部。

- 小心：_____
- 不要让镜头对准直射的阳光。
 - 不要在雨中、雪中或浴室那样潮湿的地方使用本机。
 - 不要在湿度过高或多尘的地方以及有蒸汽或烟雾的地方直接使用本机。
 - 存取指示灯亮着时,不要取下电池、交流电适配器或 SD 卡。已录数据可能无法读取。
 - 给重要的录制数据做好备份。
建议您将重要的录制数据复制到 DVD 或其他录制媒体上存储。
JVC 对丢失的数据概不负责。

- 注：_____
- 开始拍摄前查看媒体的剩余录制时间。如果没有足够的空间,可以把数据移动(复制)到电脑或光盘上。
 - 录制完成后别忘了制作副本!
 - 录制会自动停止,因为根据规格,不能连续录制 12 个小时以上。(可能需要过一段时间才能接着录制。)
 - 对于长时间的录制,如果文件超过 4 GB,会把它分成两个或更多文件。
 - 在室内进行长时间录制时,可以把本机与交流电适配器连接。