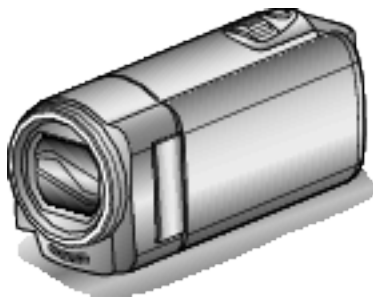


الكاميرا المسجلة

دليل المستخدم المفصل

GZ-MS150



Everio

43	نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR
43	إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل
44	جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Windows
45	التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)
45	تنصيب البرنامج المرفق
46	النسخ الاحتياطي لجميع الملفات
47	تنظيم الملفات
48	النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق
49	قائمة الملفات والمجلدات
49	جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

إعدادات القائمة

51	تشغيل القائمة
52	قائمة التسجيل (الفيديو)
53	AE/AF لألوية الوجه
53	مثبت تلقائي للصورة
54	زيادة كسب
54	إلغاء صوت الريح
54	تسجيل بالبعد الزمني
54	تسجيل تلقائي
55	جودة الفيديو
55	زوم
55	ضبط الساعة
57	قائمة الإعدادات اليدوية
57	تحديد مشهد
57	FOCUS
57	ضبط السطوع
57	موازنة اللون الأبيض
57	تعويض إضاءة خلفية
57	تقريب وتكبير
58	قائمة العرض (الفيديو)
59	حذف
59	حماية/إلغاء
59	ضبط الساعة
59	العرض على الشاشة
60	قائمة إعدادات العرض
60	LANGUAGE
60	نموذج عرض التاريخ
61	سطوع الشاشة
62	قائمة الإعدادات الأساسية
62	عرض إيضاحي
63	صوت التشغيل
63	إيقاف التيار التلقائي
64	إعادة بدء سريع
64	تحديث
64	تهيئة المصنع
65	قائمة إعدادات التوصيل
65	عرض على التلفاز
65	خرج الفيديو
66	قائمة إعدادات الوسائط
66	صياغة بطاقة SD

أسماء الأجزاء

67	الأمم
67	الخلف
68	أسفل
68	الداخل
69	شاشة LCD

المؤشرات على شاشة LCD

69	تسجيل الفيديو
70	عرض الفيديو

تحري الخلل وإصلاحه

71	وحدة بطارية
71	التسجيل
72	البطاقة

دليل المبتدئين

4	الشحن
4	التسجيل
4	عرض
4	خطوات التصوير
5	موسم الأجازة
6	الزواج
7	السفر
9	الملاهي

بدء التشغيل

10	الميزات الأساسية
11	التحقق من الملحقات
12	شحن وحدة البطارية
12	الحن باستخدام كبل USB
13	ضبط المقيض
13	استخدام شريط الحمل
14	إدخال بطاقة SD
14	أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام
15	استخدام بطاقة Eye-Fi
15	تشغيل الوحدة
16	ضبط الساعة
17	إعادة ضبط الساعة
18	تغيير لغة العرض
18	الإمسك بهذه الوحدة
18	تركيب الحامل ثلاثي الأرجل
19	استخدام هذه الوحدة في الخارج
19	شحن وحدة البطارية في الخارج
19	ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر
20	ضبط التوقيت الصيفي
20	الكماليات الاختيارية

التسجيل

21	التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي
23	استعمال الزوم
23	التسجيل اليدوي
24	تحديد المشهد
25	ضبط التركيز البؤري يدوياً
26	ضبط السطوع
27	إعداد توازن البياض
28	إعداد معادلة الإضاءة الخلفية
28	التقاط صور مقربة
29	الحد من اهتزاز الكاميرا
30	التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)
31	التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)
32	التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)
33	بطاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

عرض

35	عرض مقاطع الفيديو
37	التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه
37	التوصيل بواسطة موصل AV

تحرير

38	حذف الملفات غير المرغوبة
38	حذف الملف الظاهر حالياً
39	حذف الملفات المختارة
40	حذف كل الملفات
40	حماية الملفات
40	حماية الملف الظاهر حالياً
41	حماية الملفات المختارة
42	حماية كل الملفات
42	إلغاء حماية جميع الملفات

72	عرض
73	تحرير/نسخ
73	الكمبيوتر
74	الشاشة/الصورة
74	مشاكل أخرى
75	رسالة خطأ؟

76 الصيانة

77 المواصفات

3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

تنبيه :

- استخدم هذا الأسلوب الخاص بالالتقاط فقط كخيار أخير حيث يصعب الحصول على صور مستقرة من خلاله.
- قم بضبط الزاوية العريضة بقدر الإمكان حيث إن الصورة ستكون عرضة لاهتزاز الكاميرا.
- كن حذراً! لا تزعج الأشخاص من حولك.

الارتكاز على الأرض والتصوير عند مستوى العين



يعد البقاء في وضع منخفض من الأوضاع الشائعة عند تصوير الأطفال الصغار. من خلال التسجيل في مستوى عين الطفل، يمكنك التقاط جميع تعبيراته الجميلة بوضوح.

■ [الاستعداد]

- 1 ارتكز على الأرض بركبتك اليسرى مع وضع قدمك اليمنى على الأرض.
- 2 ضع مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا على الركبة اليمنى.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

الدوران عمودياً وأفقيًا

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.
- استخدم هذه الطريقة لالتقاط زاوية عريضة للمنظر.

■ [الاستعداد]

- 1 قم بالتقاط الصور من خلال تدوير جسمك بدلاً من تحريك ذراعيك مع الحفاظ على استخدام الطريقة الأساسية الخاصة بالإمساك بالكاميرا كما هو موضح أعلاه.
 - 2 قف مواجهًا للاتجاه الذي سيقف عنده التدوير.
 - 3 قم بلف الجزء العلوي من جسمك نحو الاتجاه الذي سيبدأ عنده التسجيل.
 - 4 اضغط على زر البدء وسجل لمدة ثانيتين ثم قم بلف جسمك مرة أخرى ببطء لمواجهة الناحية الأمامية.
- سجل لمدة ثانيتين أخرتين أثناء مواجهة الناحية الأمامية ثم اضغط على زر الإيقاف. (سوف يستغرق التدوير بمقدار 90 درجة نحو 5 ثوان مما يؤدي إلى الشعور بالحركة البطيئة.)

الشحن

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

التسجيل

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

عرض

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

خطوات التصوير

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا ~تسجيل صور مستقرة~



تعد هذه هي الطريقة القياسية للتصوير عند الوضع واقفاً. تأكد من تخصيص هذا الأسلوب الأساسي للحصول على صور مستقرة.

■ [الاستعداد]

- 1 افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.
- 2 اجعل مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا قريباً من جانبك.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

مد الذراعين للتصوير ~ التقاط الصور عالية الزاوية ~



قم بمد ذراعك عندما يكون الهدف مختلف خلف جمع من الأشخاص.

■ [الاستعداد]

- 1 افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.
- 2 قم بمد ذراعك الأيمن وامسك بالكاميرا فوق رأسك.

إيجاد الهدايا



بالنسبة للأطفال، تكون أفضل لحظات عيد الميلاد عند حصولهم على الهدايا صبيحة اليوم التالي. إن يعد التعبير عن فرحتهم عند إيجاد الهدية بجانب وسادتهم فرصة للتسجيل ينبغي ألا تضيع. عليك الاستعداد للمدرسة قبل استيقاظ الأطفال!

موسم الأجازة

قم بتسجيل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد مع أسرتك!



تزيين الشجرة وإعداد الطعام

يعد تزيين الشجرة وإعداد الطعام جزءاً من متعة عيد الميلاد. تأكد من تسجيل هذه الأوقات العائلية السعيدة!

تزيين الشجرة



تعد الشجرة أهم شيء يزيد من بهجة الاحتفال بالكريسماس. إن يعد انشغال أفراد الأسرة بتزيين شجرة التنوب بالعديد من الحلي الملونة مشهداً مليئاً بالسعادة.

إعداد الطعام



قم بتسجيل المشاهد أثناء تعاون الجميع في إعداد الاحتفال بهذه الليلة. يمكن تصوير الأم التي تطبخ والأطفال الذين يساعدونها وبالطبع عملية صناعة الكعكة!

تسجيل حفلة عيد الميلاد



بعد الانتهاء من كافة الإعدادات، نصل إلى حفل عيد الميلاد نفسه. لا ينبغي عليك تسجيل مشهد إطفاء الشمع فحسب، بل عليك أيضاً تسجيل ابتسامات العائلة عندما يحاطون بالطعام الجيد أو حتى الأب المصاب بالسكر نظراً لاحتسائه الخمر!

الزواج

قم بتسجيل مقطع فيديو رائع لزوج العريس والعروس!



المناقشة والتخطيط قبل الحدث

قبل يوم استقبال الزواج، من المهم أن تتناقش مع كل من العريس والعروس حول العديد من التفاصيل مثل ترتيب المراسم وما إذا كان هناك أية برامج ترفيهية أو تغيير الملابس. من خلال فهم أولويات العريس والعروس، سيمكنك التقاط الصور بشكل أفضل.

التعرف على مسار الدخول



تتمثل أهم فقرات حفل الزواج في دخول العريس والعروس. تعرف مسبقاً على الباب الذي سيدخلان منه والمسار الذي سيأخذانه من خلال الشخص المسؤول عن قاعة الحفل. ثبت الحامل ثلاثي الأرجل حيث يمكنك اتباع الزوجين باستخدام الزوم دون الاضطرار للحركة حولهما.

عدد مرات وتوقيت تغيير الملابس

تعرف على توقيت أي تغيير للملابس كي تلتقط المشهد بشكل جيد عندما يدخل العريس والعروس. كما يمكنك استغلال الوقت أثناء تغيير العريس والعروس ملابسهم في تسجيل تعليقات وأمنيات الضيوف.

حدد الزاوية الصحيحة التي يمكن من خلالها التقاط كل من العريس والعروس

تكوين الصور التي يظهر فيها العريس في المقدمة بينما يظهر الضيوف في المؤخرة



بعد العريس والعروس هما بالطبع الشخصيتان الرئيسيتان لحفل الزواج. قم بتسجيل تعبيراتهما بوضوح أثناء تناول المشروبات أو التحدث سوياً أو البرامج الترفيهية وغيرها من المشاهد. هناك توصية أخرى تتمثل في التقاط صور أوجه الضيوف ثم الاستدارة نحو العريس. يفتقر تكوين الصور التي تشتمل على جمع من الضيوف فقط إلى المتعة، لذا تأكد من الانتباه إلى حجم وزاوية الالتقاط.

تسجيل تعبيرات وتعليقات الضيوف

ضبط التقاط الصور من مستوى العين حتى مستوى الصدر



يمكنك تسجيل تعليقات الضيف من خلال الذهاب إليه ومطالبتة قائلاً "من فضلك قل بعض الكلمات للعريس والعروس". يمكن القيام بذلك داخل حجرة انتظار الضيوف عندما يكون كل من العريس والعروس بصدد تغيير ملابسهم أو أثناء البرامج الترفيهية.

التقريب من وجه العروس أثناء إلقاء خطاب الشكر

يصل الحدث إلى ذروته في نهاية الأمر عندما يتم إلقاء العريس والعروس لخطاب الشكر وتقديم الزهور. إن تعد كلمات التقدير المرفقة من العروس ودموع الفرح من الآباء مشاهد يجب ألا تنسى. ابدأ بالتقريب من وجه العروس باستخدام الزوم. وفي حالة أن ظهور الدموع في عيني العروس، واصل التقاط الصور لمدة أطول. ثم قم بالتصغير ببطء حتى تصل إلى زاوية عريضة كي تصور الآباء الذين يتحركون أثناء الخطاب.

التشغيل المتقدم باستخدام كاميرتين

إذا كان من المحتمل القيام بتحرير الفيديو، قم بالتسجيل باستخدام كاميرتين كي يمكنك إنشاء مقطع فيديو متنوع المشاهد. يمكن أن تحاول سؤال صديق مقرب لديه كاميرا بالمنزل. ثبت الكاميرا الإضافية على حامل ثلاثي الأرجل للتركيز على التقاط صور مقربة للعريس والعروس. بهذه الطريقة، يمكن تحريك الكاميرا الأخرى في جميع الأنحاء لتسجيل مشاهد أخرى مما يسمح بتسجيل مقطع فيديو شيق يشتمل على مشاهد متغيرة أثناء التحرير والتجميع. حيث إن معظم الأشخاص يمتلكون كاميرا رقمية واحدة على الأقل هذه الأيام، وحتى في حالة عدم مقدرتك على إيجاد كاميرا إضافية، فإن إدخال صور ساكنة على مقطع الفيديو في عدة نقاط يعد أيضاً طريقة جيدة لإضافة التنوع. عليك القيام بهذه المحاولة!

<الكاميرا رقم 1>

التقريب من العريس والعروس طوال الوقت



<الكاميرا رقم 2>

تسجيل رسائل التهنئة من الأصدقاء في نفس الوقت



يمكنك جلب شاحن بطارية إضافي لشحن وحدات البطاريات إذا كنت تخطط لاستخدام الكاميرا للتسجيل بالليل. كما يمكنك شحن العديد من وحدات البطاريات باستخدام كل من شاحن البطارية وهذه الكاميرا في نفس الوقت.

■ الحامل ثلاثي الأرجل



يعد الحامل ثلاثي الأرجل أحد العناصر الأساسية لالتقاط صور مستقرة. قم باختيار حامل ثلاثي الأرجل مناسب وفقاً لأسلوب سفرك والغرض منه كأن تختار حاملاً مدمجاً لاستخدامه على المائدة أو حاملاً لا يقل طوله عن 1 م.

تسجيل لحظات الإثارة قبل المغادرة

قد يكون من الخطير أن تبدأ تسجيل الفيديو الخاص بالرحلة في المكان المحدد بشكل مفاجئ. قم أيضاً بتسجيل الإعدادات قبل المغادرة إذا كانت هذه الرحلة عائلية أو قم بتسجيل وقت تجمع جميع الأشخاص في مكان الاجتماع إذا كنت مسافراً مع أصدقائك. بالنسبة للرحلات الخارجية، يمكن أن يكون التقاط صور للافئات والأشياء المعروضة في المطار الذي ستقلع منه رحلتك من الأمور المفيدة كمرجع مستقبلي.



استخدام الاستدارة بشكل عمودي وأفقي في الأماكن الهامة

تعد البقاع السياحية ذات المشاهد الجميلة والمواقع التاريخية من الأماكن التي من المؤكد أن تكون بحاجة إلى تسجيلها. لالتقاط روعة أحد المشاهد التي لا يمكن التقاطها في إطار واحد، جرب أسلوب الاستدارة بشكل عمودي وأفقي. يرجى الرجوع إلى "خطوات التصوير" الموجودة بهذا الموقع الإلكتروني للتعرف على كيفية استخدام الاستدارة بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لديك الرغبة أيضاً في التقاط صورة للعلامات والآثار التي يمكن إيجادها في الأماكن السياحية.

السفر

التقط صوراً لجميع الأوقات السعيدة لرحلاتك الداخلية والخارجية!



اصطحاب الأجهزة اللازمة

تتوقف الأشياء الضرورية التي يتم جلبها في أي رحلة على الغرض من السفر ووجهته. بالنسبة للرحلات الخارجية على وجه الخصوص، عليك التفكير بشأن ما يجب عليك إحضاره وفق الظروف المحلية. وهذه هي بعض المقترحات التي يمكنك أخذها بعين الاعتبار.

■ الكاميرا

فكر بشأن عدد الساعات التي يمكن أن تستغرقها عادة في التصوير في اليوم الواحد. تأكد من إعداد وسيط تسجيل كافٍ ولاسيما للرحلات الخارجية الطويلة. في حالة تسجيلك على بطاقات SD، قم بتجهيز عدد كافٍ من البطاقات متضمنة بعض البطاقات الخاصة بالنسخ الاحتياطي.

■ وحدة بطارية

قم بإعداد وحدة البطارية المعدة لتستوعب ضعف الوقت المتوقع للتسجيل في اليوم. على سبيل المثال، إذا كنت تخطط للتسجيل لمدة ساعتين في اليوم، قم بإعداد وحدة بطارية تكون جاهزة لأربع ساعات (مدة التسجيل الفعلية). بالنسبة لرحلة اليوم الواحد، يمكن تجهيز بطارية ذات سعة منخفضة أما في حالة الرحلة الطويلة، عليك تجهيز عدة بطاريات ذات سعات عالية.

■ محول التيار المتردد

يديم محول التيار المتردد JVC قوة محرك كهربية تبدأ من 100 فولت حتى 240 فولت ومن ثم يمكن استخدامه في أي مكان في العالم. عليك إحضار المحول إذا كنت مسافر لوقت طويل. قم بشحن وحدة البطارية أثناء النوم كي يمكنك التسجيل باستخدام بطارية ممتلئة بالطاقة في اليوم التالي.

■ محول قابس الطاقة



يختلف شكل قابس الطاقة باختلاف الدول. لذا، تحقق من شكل قابس الطاقة مسبقاً ثم اجلب محول قابس الطاقة المناسب. "شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 19)

■ شاحن البطارية



لا يمكن مواصلة التسجيل عند اتصال محول التيار المتردد بالكاميرا لشحن البطارية.



إظهار جميع الأشخاص حال قضائهم وقتًا جيدًا

عند التقاط مقطع الفيديو، يكون أمرًا مملًا بعض الشيء أن تلتقط المنظر أو المواقع التاريخية فقط. تحدث عن مشاعرك أثناء تسجيل منظر التقاط الأنفاس حيث سيكون من المشاهد الشيقة التي يمكن عرضها لاحقًا.

■ <بدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية>



■ <باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية>



الملاهي

التقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط فيديو لأجسام متحركة



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو. إن تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعبيرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة. * لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقًا. ● [أمثلة] دوامة الخيل، سباق السيارات، فنجان القهوة، وغيرها.

الحث على الحصول على استجابات من خلال الصياح



لا تكون مقاطع الفيديو التي لا تشتمل على تلويع بالأيدي أو ضحك ممل فحسب عند عرضها لاحقًا، بل إنها تعمل أيضًا على عدم الاستفادة من وظيفة التسجيل الصوتي للكاميرا. فعند التسجيل، حاول إثارة ردود الأفعال من خلال التلويع باليدين أو الصياح "هل هذا ممتع؟" وما شابه ذلك.

التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

من المفيد أن يتم الاستفادة من معادلة الإضاءة الخلفية عندما يكون وجه الشيء المراد تصويره معرض للإضاءة الخلفية أو عندما يكون من غير الممكن رؤية التعبير بوضوح. قم بزيادة السطوع للصورة ككل بضبط "تعويض إضاءة خلفية" في حالة ظهور الأوجه مظلمة جدًا. فعندئذٍ يمكن التقاط تعبيرات الأوجه التي توجد في الظلام بوضوح ووسطوع. "تفاصيل الإعداد" (a) (صفحة 28)

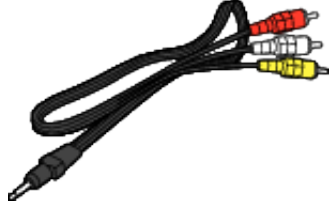
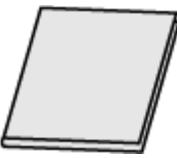
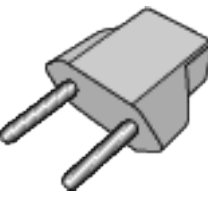
الميزات الأساسية

الميزات الأساسية للكاميرا

- 1 i.AUTO التسجيل التلقائي: يكتشف 12 نوع من أنواع المشاهد سابقة التعيين
- 2 مثبت الصورة الرقمي
- 3 تكبير بصري حتى 40 مرة
- 4 التسجيل التلقائي: البدء التلقائي للتسجيل عندما تدخل الكائنات منطقة الاكتشاف
- 5 انتهاء وقت التصوير: مشاهدة ساعات مطولة من التسجيل خلال ثوان قليلة
- 6 Eye-Fi تجهيز البطاقة: تحميل ملفات الفيديو من خلال شبكات Wi-Fi المنزلية
- 7 موصلات خرج USB وخرج الصوت والفيديو

التحقق من الملحقات

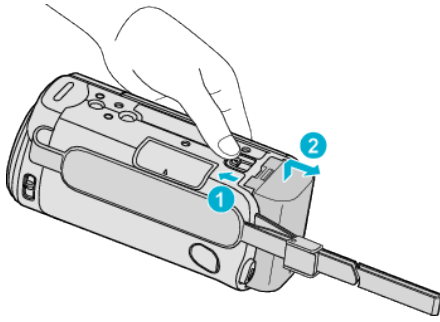
في حالة فقد أو نقص أي من العناصر، برجاء استشارة موزع جيه في سي JVC أو أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.

المثال التوضيحي	الوصف
	محول التيار المتردد AC-V10M • يتصل بالوحدة لشحن وحدة البطارية. - كما يمكن استخدامه عند تسجيل أو عرض مقاطع الفيديو داخل المنزل.
	وحدة بطارية BN-VG107E • يتصل بهذه الوحدة للإمداد بالتيار الكهربائي.
	كبل الصوت والصورة • يعمل على توصيل هذه الوحدة بالتلفزيون لعرض الصور المسجلة على التلفزيون.
	كبل USB (النوع A - النوع المصغر B) • يصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.
	CD-ROM • لتنصيب برنامج LoiloScope AX المرفق على جهاز الكمبيوتر.
	دليل المستخدم الأساسي • اقرأه جيداً واحفظه في مكان آمن حيث يمكن الوصول إليه بسهولة إذا لزم الأمر.
	قابس محول (بعض وجهات AS فقط)

ملاحظة :

- تباع بطاقات SD منفصلة.
- "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 14)
- "استخدام بطاقة Eye-Fi" (صفحة 15)
- عند استخدام محول التيار المتردد في الخارج، يُرجى تجهيز قابس تحويل متوفر في الأسواق للدولة أو المنطقة التي تقوم بزيارتها.
- "شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 19)

فصل وحدة البطارية



• قم بتحريك ذراع تحرير البطارية لفصل البطارية من هذه الوحدة.

مدة الشحن التقريبية للبطارية (استخدام محول التيار المتردد)

وحدة بطارية	مدة الشحن
BN-VG107E (مرفق)	1 ساعات و 50 دقيقة
BN-VG114E	2 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG121E	3 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG138E	6 ساعات و 10 دقيقة

• عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تمامًا.
(استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

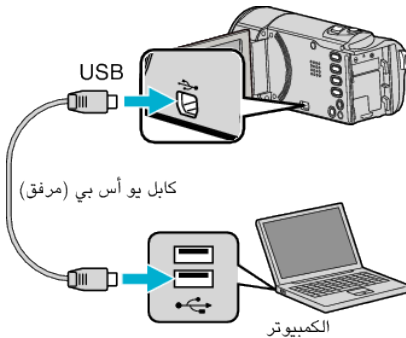
* يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضاً تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

"مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)" (صفحة 34)

الحن باستخدام كبل USB

1 قم بإغلاق شاشة LCD لإيقاف تشغيل الكاميرا وقطع اتصال محول التيار المتردد بالإضافة إلى حزمة البطارية من الكاميرا.

2 قم بتشغيل الكمبيوتر وتوصيل كبل USB بالكاميرا.



• لا تتم بإرفاق حزمة البطارية قبل توصيل كبل USB.

3 ركب وحدة البطارية.

• يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن.
• ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

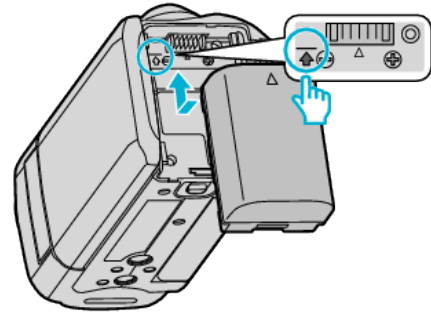
ملاحظة :

- لا يمكن الشحن باستخدام USB أثناء توصيل محول التيار المتردد إلى الكاميرا.
- لا تتم بإيقاف تشغيل الكمبيوتر أو تعيينه إلى وضع السبات أثناء الشحن (سيتم إيقاف عملية الشحن).
- مع بعض أنواع الكمبيوتر، يمكن الشحن حتى أثناء إيقاف تشغيل الكمبيوتر. راجع دليل إرشادات الكمبيوتر أو استشر المصنع.
- يمكن الشحن باستخدام محول تيار متردد USB اختياري (AC-V10L). إذا استعملت أي وحدات محولات تيار متردد USB إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.
- في حالة عدم بدء الشحن، قم بإلغاء إرفاق وحدة البطارية وأعد محاولة تنفيذ الخطوة 1.
- لا يمكن تسجيل أو إعادة تشغيل ملفات الفيديو أثناء توصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر. قم بقطع اتصال كبل USB بعد الشحن.

شحن وحدة البطارية

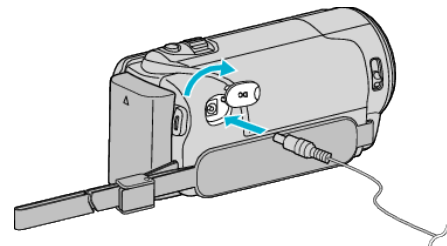
اشحن وحدة البطارية على الفور بعد الشراء وعندما تكون الطاقة المتبقية في البطارية منخفضة. لا تكون البطارية مشحونة وقت الشراء.

1 ركب وحدة البطارية.

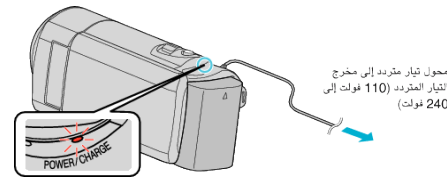


• قم بمحاذاة الجزء العلوي من البطارية مع العلامة الموجودة على هذه الوحدة، وقم بتحريكها للداخل حتى تصدر صوتًا يدل على استقرارها في مكانها.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بموصل التيار المباشر.



3 قم بتوصيل كبل الطاقة.



• يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن.
• ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

تنبيه :

احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

• إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.

• مدة الشحن: 1 ساعة و 50 دقيقة تقريباً (باستخدام وحدة البطارية المرفقة)
يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق.
يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضاً تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

• في حالة استخدام محولات تيار متردد بجانب محول التيار المتردد JVC المتوفر، قد يحدث خلل في الاستخدام.

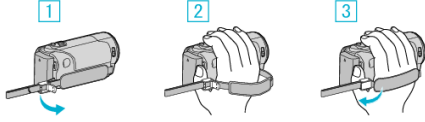
بطارية قابلة للشحن :

- عند استخدام البطارية في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة (10 مئوية أو أقل)، قد يقل وقت التشغيل أو قد لا تعمل بشكل مناسب. وعند استخدام هذه الوحدة في الخارج في طقس الشتاء، قد يتدفق البطارية كأن تضعها في جيبك قبل إلحاقها. (احتفظ بها بعيداً عن الاتصال المباشر بوحدة دافئة.)
- لا تعرض البطارية إلى الحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس المباشر أو الحريق.
- بعد إزالة البطارية، قم بتخزينها في مكان جاف بين درجة حرارة 15 و 25 مئوية.
- احتفظ بمستوى شحن بطارية 30% () في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لفترة ممتدة من الوقت. كذلك، يجب شحن حزمة البطارية بالكامل وإفراغ شحنها بالكامل كل شهرين، ثم متابعة تخزينها عند مستوى البطارية 30% ().

ملاحظة :

- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.
(يبدأ شحن البطارية عند غلق شاشة LCD.)
- الشحن يمكن أيضاً مع سلك "يو أس بي".
- "الحن باستخدام كبل USB" (صفحة 12)

ضبط المقبض



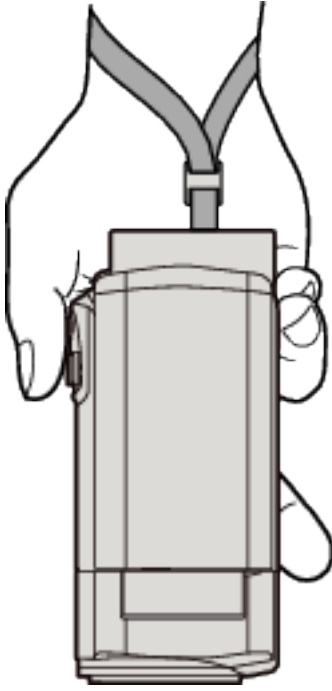
- 1 افتح الذراع على قفل الشريط
- 2 اضبط طول الحزام
- 3 أغلق الذراع

تنبيه :

- تأكد من تثبيت حزام الحمل بشكل مناسب. إذا كان الحزام غير محكم، قد تسقط هذه الوحدة مما يؤدي إلى حدوث أضرار أو تلفيات لها.

استخدام شريط الحمل

اضبط طول الحزام ولفه حول معصمك.

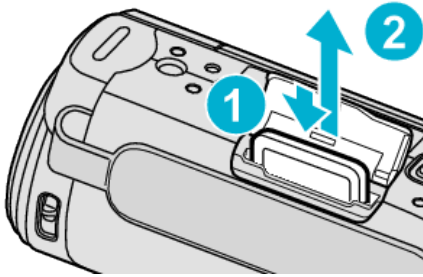


مدة الشحن التقريبية للبطارية (استخدام كبل USB)

وحدة بطارية	مدة الشحن
BN-VG107E (مرفق)	9 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG114E	18 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG121E	25 ساعة
BN-VG138E	45 ساعات و 30 دقيقة

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة SD إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.



أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

يمكن استخدام بطاقات SD التالية على هذه الكاميرا.
تم التأكد من العمليات على بطاقات SD عن طريق الصانعين التاليين.

- باناسونيك
- توشيبا
- سانديسك

بطاقة SDHC



- استخدم بطاقة SDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 32 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.
- يمكنك أيضاً استخدام بطاقة SDHC/SDXC المتوافقة مع الفئة 10.

بطاقة SDXC



- استخدم بطاقة SDXC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (حد أقصى 64 جيجا بايت).

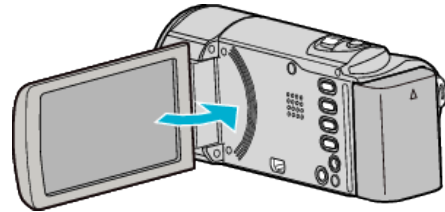
ملاحظة :

- قد يؤدي استخدام بطاقات SD (بما فيها بطاقات SDHC/SDXC) غير الموضحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.
- الفئتان 4 و 6 هما فئتان مضمومتان من حيث اشتغالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/الثانية و 6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.
- لحماية البيانات، لا تلمس أطراف البطاقة SD.

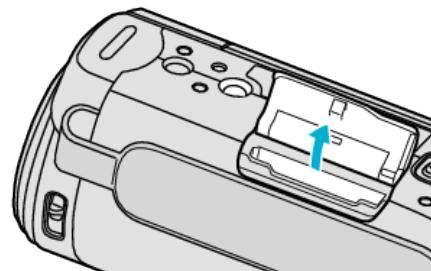
إدخال بطاقة SD

أدخل بطاقة SD متوفرة في السوق قبل التسجيل.
"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 14)
"استخدام بطاقة Eye-Fi" (صفحة 15)
"المدة التقريبية لتسجيل الفيديو" (صفحة 34)

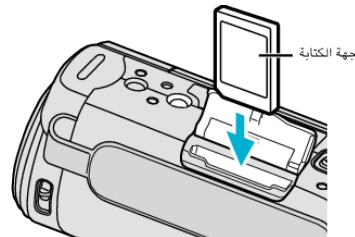
1 أغلق شاشة LCD.



2 افتح الغطاء.



3 إدخال بطاقة SD.



- أدخلها باتجاه العلامة المواجهة للناحية الخارجية.

تحذير

- تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة والبطاقة.
- افصل الطاقة عن هذه الوحدة قبل إدخال البطاقة أو إخراجها.
- لا تلمس منطقة التلامس المعدنية عند إدخال بطاقة.

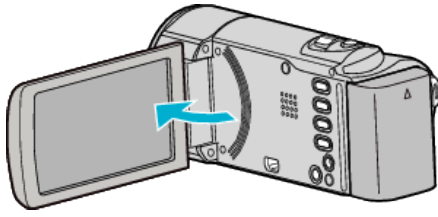
ملاحظة :

- لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
- "صياغة بطاقة SD" (صفحة 66)

تشغيل الوحدة

يمكنك تشغيل هذه الوحدة أو إيقاف تشغيلها عن طريق فتح شاشة LCD أو إغلاقها.

1 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل الوحدة.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف الوحدة.

عندما لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC

قم بالتأكد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك.

Windows XP / Windows XP SP1	ضروري للترقية إلى SP2 أو أعلى.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	ضروري للترقية إلى SP1 أو أعلى.
نظام التشغيل Mac	غير متوافق.

استخدام بطاقة Eye-Fi

Eye-Fi بطاقة ذاكرة SD مزودة بوظيفة LAN لاسلكي. باستخدام بطاقة Eye-Fi، يمكنك نقل ملفات الفيديو إلى الكمبيوتر أو الويب. (يجب توفر بيئة LAN لاسلكية للنطاق الترددي). قد يكون استخدام بطاقة Eye-Fi غير قانوني وممنوع في بعض الدول والمناطق حيث لم تتم الموافقة عليه من قبل السلطات المسؤولة. يرجى الاتصال بدعم Eye-Fi للحصول على التفاصيل الخاصة بالدول والمناطق المعتمدة.

أنواع البطاقات

يمكن استخدام بطاقات Eye-Fi التالية على هذه الكاميرا.

فئات Eye-Fi X2

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

لا يمكن نقل ملفات الفيديو بدون فئات Eye-Fi X2.

استخدام بطاقة Eye-Fi

تعيين الإعدادات على بطاقة Eye-Fi مع Eye-Fi Center. لمعرفة كيفية تثبيت وتشغيل Eye-Fi Center، راجع دليل الإرشادات الخاصة به.

- يتم نقل الفيديو المسجل بشكل تلقائي.
- (لا يمكن نقل الملفات التي تم نقلها سابقاً مرة أخرى).

ملاحظة :

- يتعذر عليك نقل الملفات أثناء التواجد في وضع التسجيل، أو أثناء تحرير أو تنسيق البطاقة.
- يتعذر عليك نقل ملفات الفيديو التي يزيد حجمها عن 2 جيجا بايت. (بداية من يوليو 2010)
- قد يستغرق النقل فترة أطول أو يمكن أن تتم مقاطعته اعتماداً على ظروف الاتصال.

الرمز	الوصف
	إعداد Eye-Fi إيقاف (يعتمد على إعداد Eye-Fi Center)
	استخدام بطاقة Eye-Fi
	جاهز للنقل من بطاقة Eye-Fi
	جاري النقل من بطاقة Eye-Fi (متحرك)

- نحن نوصي باستخدام كبل تيار متردد عند نقل الملفات ذات الحجم الأكبر.
- في حالة عدم العمل بشكل سليم، يجب أولاً استخدام Eye-Fi Helper للتأكد من صحة إعدادات بطاقة Eye-Fi. كذلك، حاول نقل البيانات عن طريق إدراج بطاقة Eye-Fi في جهاز آخر مثل الكمبيوتر.
- لا تستخدم الكاميرا في أماكن يحظر فيها الاستخدام اللاسلكي مثل الطائرات.
- قبل حذف ملف، تأكد من قيامك بنقله إلى الكمبيوتر أو تحميله إلى موقع على الويب يسمح بمشاركة ملفات الفيديو.
- للاطلاع على أحدث المعلومات الخاصة ببطاقة Eye-Fi، يرجى الرجوع إلى موقع شركة Eye-Fi، Inc. الإلكتروني.

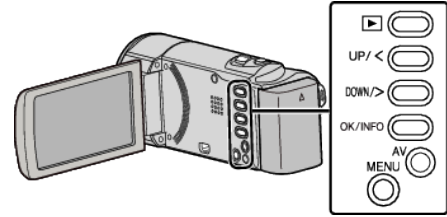
<http://www.eyefi>

ضبط الساعة

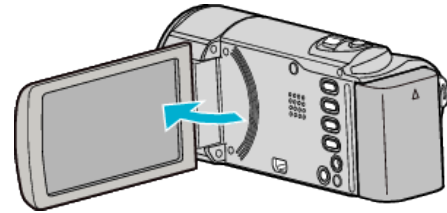
تظهر شاشة "ضبط تاريخ/التوقيت!" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة لأول مرة بعد الشراء أو عند عدم استخدامها لفترة طويلة أو عندما لم يكن قد تم ضبط الساعة بعد.
اضبط الساعة قبل التسجيل.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل الوحدة.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف الوحدة.

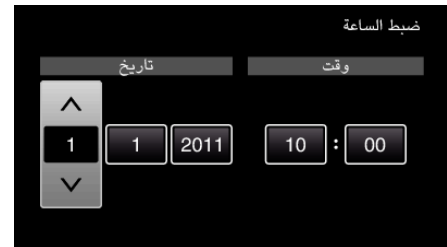
2

اختر "نعم" واضغط OK عندما يتم عرضها "ضبط تاريخ/التوقيت!".



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.

3 اضبط التاريخ والتوقيت.



- اضغط UP/< أو DOWN/> لضبط قيمة الإعداد واضغط OK لتأكيدا. يتحرك المؤشر إلى العنصر التالي.
- كرر هذه الخطوة لإدخال السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

4

اضغط UP/< أو DOWN/> لاختيار المنطقة التي تعيش بها واضغط OK.



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

ملاحظة :

- يمكن إعادة ضبط الساعة مرة أخرى فيما بعد.
- "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 17) عند استخدام هذه الوحدة في الخارج، يمكنك ضبطها على التوقيت المحلي للتسجيل.

"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 19)

- يتم عرض "ضبط تاريخ/التوقيت!" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة بعد مرور فترة طويلة من عدم استخدامها.
- قم بتوصيل محول التيار المتردد لأكثر من 24 ساعة لشحن بطارية الساعة الداخلية لهذه الوحدة قبل إعداد الساعة.

"شحن وحدة البطارية" (صفحة 12)

- يمكنك تشغيل أو إيقاف عرض الساعة أثناء وضع العرض.

"العرض على الشاشة" (صفحة 59)

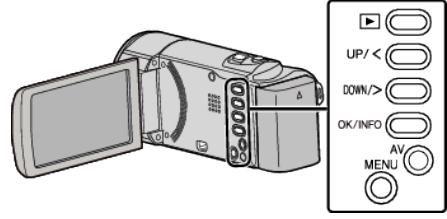
- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

إعادة ضبط الساعة

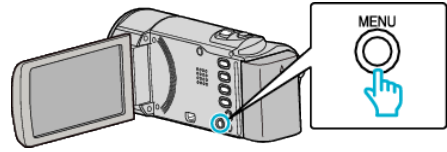
اضبط الساعة بواسطة "ضبط الساعة" من القائمة.

ملاحظة :

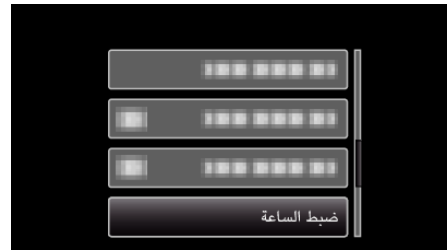
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

3 حدد "ضبط الساعة" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

4 اضبط التاريخ والتوقيت.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لضبط قيمة الإعداد واضغط OK لتأكيد. يتحرك المؤشر إلى العنصر التالي.
- كرر هذه الخطوة لإدخال السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

5 اضغط UP/< أو DOWN/> لاختيار المنطقة التي تعيش بها واضغط OK.



الإمساك بهذه الوحدة

عند الإمساك بهذه الوحدة، اجعل مرفقيك قريبين من جانبيك لمنع اهتزاز الكاميرا.



تنبيه :

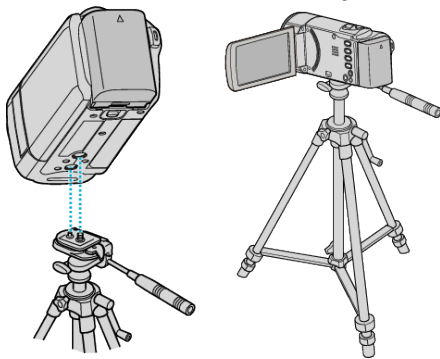
- برجاء توخي الحذر لعدم سقوط هذه الوحدة أثناء النقل.
- ينبغي على أولياء الأمور الانتباه جيداً عند استخدام الأطفال لهذه الوحدة.

ملاحظة :

- في حالة اهتزاز الكاميرا بشكل شديد، استخدم مثبت الصورة الرقمي.
- "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 29)

تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

يمكن تثبيت هذه الكاميرا على حامل ثلاثي الأرجل (أو حامل أحادي الأرجل). يكون ذلك مفيداً في منع اهتزاز الكاميرا والتسجيل من نفس الموضع.



- ولحماية هذه الوحدة من السقوط، افحص فتحات برغي تثبيت الحامل ثلاثي الأرجل وقم بضبط الفتحات على هذه الوحدة بحرص قبل التثبيت ثم قم بلف البراغي حتى تثبت تماماً.

تنبيه :

- وللحماية من الأضرار أو التلفيات التي قد تحدث في حالة سقوط هذه الوحدة، اقرأ دليل تعليمات الحامل ثلاثي الأرجل (أو أحادي الأرجل) الذي سيتم استخدامه وتأكد من أنه متصل بشكل آمن.

ملاحظة :

- ويوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو أحادي الأرجل عند التسجيل في ظروف تعرض الكاميرا للاهتزاز (مثل التسجيل في الأماكن المظلمة أو عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة).
- اضبط مثبت الصورة الرقمي على (إيقاف) عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل للتسجيل.

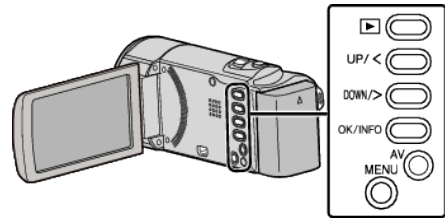
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 29)

تغيير لغة العرض

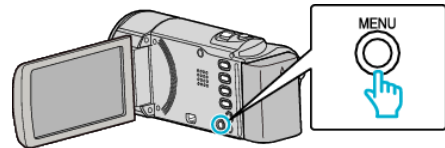
يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.

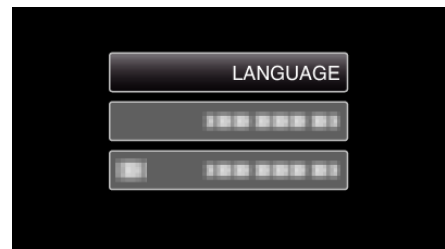


2 حدد "إعدادات العرض" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

3 حدد "LANGUAGE" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

4 حدد اللغة المطلوبة ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

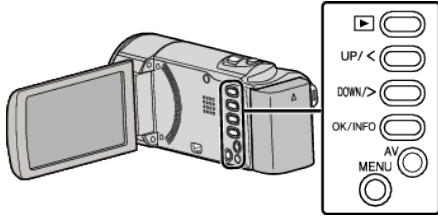
ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

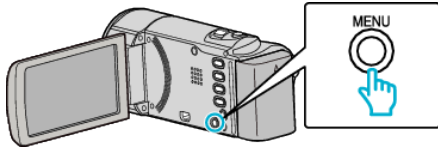
قم بتخزين إعدادات المنطقة بعد العودة من الرحلة.

ملاحظة :

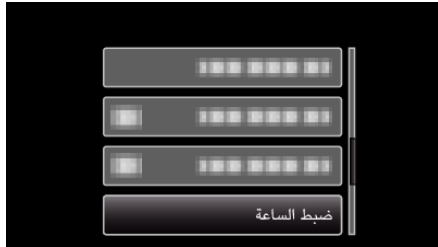
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم اضغط على OK.



- اضغط على <UP/> أو <DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

3 حدد "ضبط المنطقة" ثم اضغط على OK.



- اضغط على <UP/> أو <DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

ملاحظة :

- يعمل ضبط "ضبط المنطقة" على تغيير وقت الساعة حيث يتم حساب مثل هذا الفرق في الوقت. بعد العودة إلى دولك، اختر المنطقة التي تم ضبطها أولاً مرة أخرى لاستعادة إعدادات الساعة الأصلية.

استخدام هذه الوحدة في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق.

لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

"شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 19)

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 19)

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط توقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

"ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 20)

شحن وحدة البطارية في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق.

لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

A	B	BF	C	O

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B BF	Tahiti C	Kuwait B C
	Italy C	Tonga O	Jordan B BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B C BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A B BF C
Singapore B BF	Greece C	Latin	Egypt B BF C
Sri Lanka B C BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
Thailand A BF C	Sweden C	Colombia A	Kenya B C
South Korea A C	Spain A C	Jamaica A	Zambia B BF
China A B BF C O	Denmark C	Chile B C	Tanzania B BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B C BF
Nepal C	Norway C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	
Philippines A BF O	France C	Brazil A C	
Vietnam A C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Poland B C	Peru A C	
Administrative Region B BF	Portugal B C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B C			
Malaysia B BF C			

الكماليات الاختيارية

يمكنك التسجيل لمدة أطول باستخدام وحدة البطارية الاختيارية.

الوصف	اسم المنتج
● توفر مدة تسجيل أطول من وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الوحدة. كما يمكن استخدامها كوحدة بطارية احتياطية.	وحدة بطارية BN-VG114E ● BN-VG121E ● BN-VG138E ●
● يتيح شحن وحدة البطارية دون استخدام هذه الوحدة.	شاحن البطارية AA-VG1 ●

ملاحظة :

- لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى الفهرس.
- BN-VG107E هي نفس وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الكاميرا.
- يكون نسخ الملف من خلال توصيل هذه الوحدة بناسخ أسطوانات DVD غير مدعماً.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية	مدة التسجيل المستمر
BN-VG107E (مرفق)	40 دقيقة (35 دقيقة)	1 ساعات و 5 دقيقة (1 ساعة)
BN-VG114E	1 ساعة و 15 دقيقة (1 ساعة و 5 دقيقة)	2 ساعات و 10 دقيقة (1 ساعة و 55 دقيقة)
BN-VG121E	1 ساعة و 55 دقيقة (1 ساعة و 40 دقيقة)	3 ساعات و 15 دقيقة (2 ساعة و 55 دقيقة)
BN-VG138E	3 ساعات و 20 دقيقة (3 ساعات)	5 ساعات و 45 دقيقة (5 ساعات و 20 دقيقة)

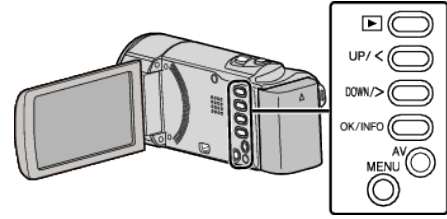
- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "سطوع الشاشة" مضبوطاً على وضع "3" (المعيار).
- () : القيم عند ضبط "سطوع الشاشة" إلى "4" (أكثر سطوعاً)
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرة متكررة. (يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

ضبط التوقيت الصيفي

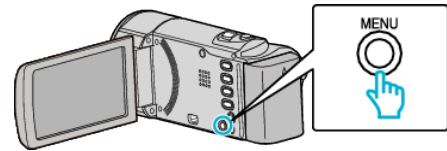
عند اختيار "تشغيل" في "ضبط توقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

ملاحظة :

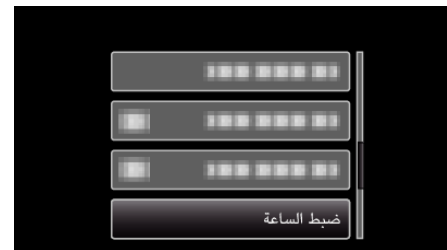
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

3 حدد "ضبط توقيت الصيفي" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

4 اضغط على UP/< أو DOWN/> لتعيين التوقيت الصيفي واضغط على OK.

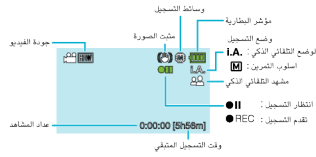


- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

ملاحظة :

- ما هو التوقيت الصيفي؟
- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.
- قم باستعادة إعدادات التوقيت الصيفي بعد العودة من الرحلة.

المؤشرات أثناء تسجيل الفيديو



الوصف	أيقونة العرض
وضع التسجيل	اضغط على زر AUTO. i لتغيير وضع التسجيل بين i.A. (تلقائي ذكي) و M (يدوي).
جودة الفيديو	تعرض أيقونة ضبط "جودة الفيديو" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الفيديو" (صفحة 55)
وقت التسجيل المتبقي	تعرض المدة المتبقية لتسجيل الفيديو.
تقدم التسجيل	● REC تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو.
انتظار التسجيل	● II تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً.
عداد المشاهد (المدة القابلة للتسجيل)	تعرض المدة المنصرمة من الفيديو الذي يتم تسجيله في الوقت الحالي.
وسائط التسجيل	تعرض أيقونة وسائط التسجيل.
مؤشر البطارية	تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على الزر OK/INFO. "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 33)
مؤتمت الصورة	يحدد ما إذا كان سيتم تقليل الاهتزاز أم لا. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 29)

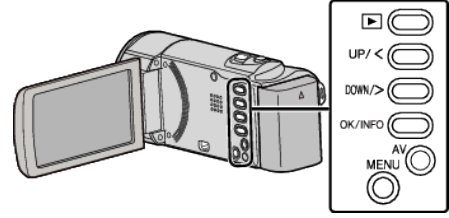
التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي

يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي الذكي. سوف يتم ضبط الإعدادات مثل التعريض والتركيز البؤري بشكل تلقائي لتناسب مع ظروف التصوير.

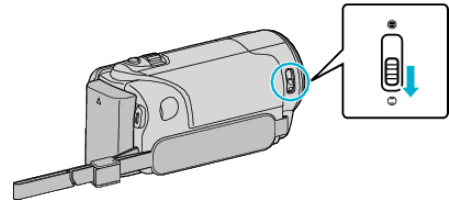
- في حالة وجود مشاهد التقاط معينة مثل التقاط ضوء خلفي (A) أو منظر ليلي (N) أو شخص (P) وغير ذلك، فإن الأيقونة الخاصة به سوف تعرض على الشاشة.
- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.

ملاحظة:

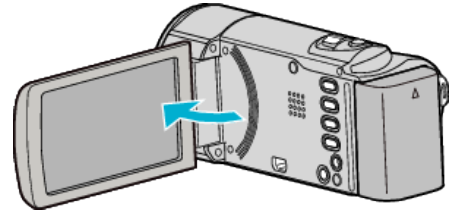
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.



1 افتح غطاء العدسة.

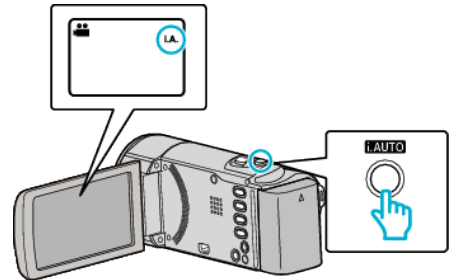


2 افتح شاشة LCD.



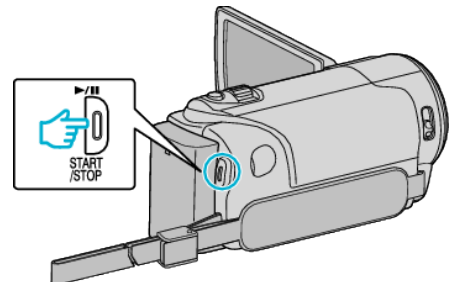
- يتم تشغيل الوحدة ويظهر رمز وضع الفيديو.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف الوحدة.

3 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو الوضع التلقائي الذكي.



- إذا كان الوضع يدوي M، اضغط الزر AUTO. i للتحويل.
- يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغط.

4 ابدأ التسجيل.



- اضغط مرة أخرى للإيقاف.

■ مشاهد الوضع التلقائي الذكي

أيقونة العرض	الوصف
	تقريب الهدف بينما تكون الخلفية مشوهة.
	التركيز على الشخص والخلفية عندما يتم ضبط زراع الزوم إلى نهاية الزاوية العريضة (W).
	التركيز على المسافة البعيدة والتقاط صورة حادة.
	التقاط الهدف بدون رفع درجة الحساسية أو استخدام الوميض عندما يكون المحيط داكنًا.
	إعادة إنتاج المشهد الليلي عند سرعة الحاجب الأقل من المعتاد.
	إعادة إنتاج اللون الأزرق للسماء والبحر بوضوح بدون تظلم الهدف بسبب أشعة الشمس القوية القادمة من الخلفية.
	التركيز على الكائن القريب وإعادة إنتاج الألوان بوضوح.
	إعادة إنتاج اللون الأخضر للأشجار بوضوح.
	إعادة إنتاج الألوان المتوهجة لغروب الشمس.
	ضبط الإعدادات بحيث لا يظهر الهدف داكنًا للغاية بسبب الضوء الخلفي.
	استخدام الوميض بحيث يظهر الشخص واضحًا مع إعادة إنتاج ألوان الخلفية بوضوح.
	التركيز على الكائن القريب وإعادة إنتاج الألوان بوضوح اثناء استخدام الفلاش.

■ ملاحظة :

- يمكن اكتشاف المشاهد حسب ظروف الالتقاط والضبط التلقائي في وضع "التلقائي الذكي".
- قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل سليم اعتمادًا على ظروف الالتقاط.

إعدادات مفيدة للتسجيل

- يمكن تغيير نسبة الأبعاد الخاصة بالتسجيل بين 16:9 و 4:3.
- "جودة الفيديو" (🔍 صفحة 55)
- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
- "إعادة بدء سريع" (🔍 صفحة 64)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
- "إيقاف التيار التلقائي" (🔍 صفحة 63)
- عند ضبط "AE/AF" لأولوية الوجه" على "تشغيل" (إعداد افتراضي)، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائيًا وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
- "النقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)" (🔍 صفحة 30)

تنبيه :

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- لا تنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD عند وميض مصباح الاستخدام. يمكن أن تصبح البيانات المسجلة غير قابلة للقراءة.
- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

■ ملاحظة :

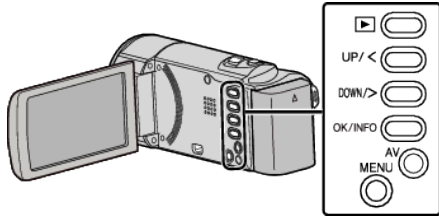
- تحقق من وقت التسجيل المتبقي في الوسيط قبل بدء الالتقاط. في حالة عدم وجود مساحة كافية، قم بنقل (نسخ) البيانات إلى جهاز كمبيوتر أو اسطوانة.
- لا تنسى عمل نسخ بعد التسجيل!
- يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل).
- بالنسبة للتسجيلات الطويلة، ينقسم الملف إلى ملفين أو أكثر إذا تعدى الحجم 4 جيجا بايت.
- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.

التسجيل اليدوي

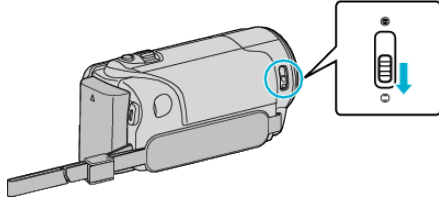
يمكنك ضبط الإعدادات مثل السطوع باستخدام الوضع اليدوي.

ملاحظة :

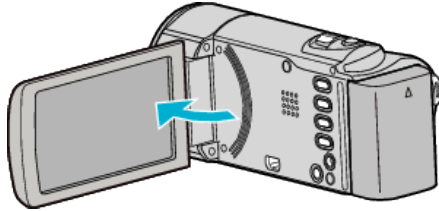
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



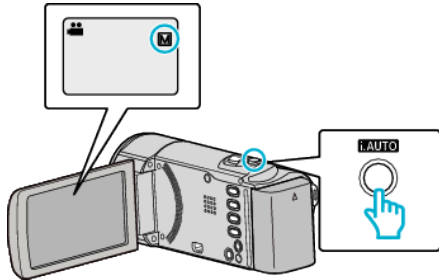
1 افتح غطاء العدسة.



2 افتح شاشة LCD.

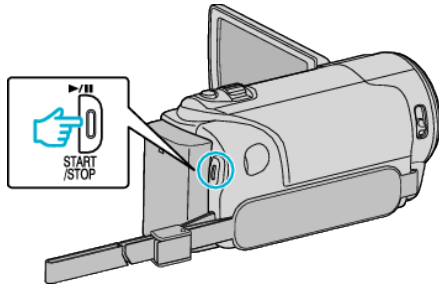


3 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



• إذا كان الوضع تلقائي ذكي، اضغط الزر i.AUTO. للتحويل.
يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

4 ابدأ التسجيل.



• اضغط مرة أخرى للإيقاف.

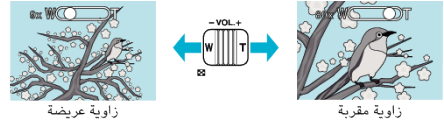
ملاحظة :

• يتم عرض الإعدادات اليدوية فقط في الوضع اليدوي.

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



ملاحظة :

- يمكنك مد منطقة الزوم دون التقليل من جودة الصورة باستخدام الزوم الحركي.
- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.
- يمكن تغيير نطاق نسبة الزوم.

”زوم“ (45 صفحة 55)

قائمة التسجيل اليدوي

يمكن ضبط العناصر التالية.

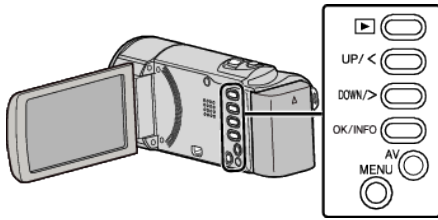
الاسم	الوصف
تحديد مشهد	- يمكن إجراء التسجيلات التي تلائم ظروف التصوير بسهولة. "تحديد المشهد" (صفحة 24)
FOCUS	- استخدم التركيز البؤري اليدوي في حالة عدم التركيز على الجسم تلقائياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 25)
ضبط السطوع	- يمكن ضبط السطوع العام على الشاشة. - استخدم هذا الإعداد عند التسجيل في الظلام أو في موقع ساطع. "ضبط السطوع" (صفحة 26)
موازنة اللون الأبيض	- يمكن ضبط اللون العام على الشاشة. - استخدم هذا الإعداد عندما يظهر اللون على الشاشة بشكل مختلف عن اللون الحقيقي. "إعداد توازن البياض" (صفحة 27)
تعويض إضاءة خلفية	- يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلاً نظراً للإضاءة الخلفية. - استخدم هذا الإعداد عند التصوير في الجهة المقابلة للضوء. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 28)
تقريب وتكبير	- استخدم هذا الإعداد لالتقاط صور مقربة (ماكرو) للجسم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 28)

تحديد المشهد

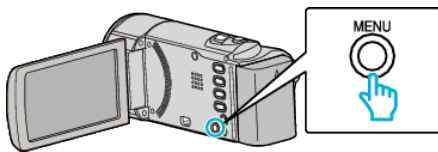
يمكن تسجيل المشاهد الشائعة المتكررة باستخدام معظم الإعدادات المناسبة.

ملاحظة:

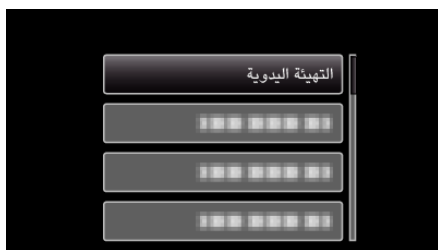
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



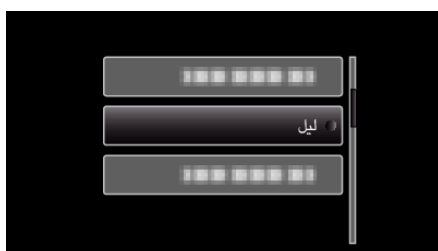
2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "تحديد مشهد" ثم اضغط على OK.



4 قم باختيار المشهد واضغط على OK.

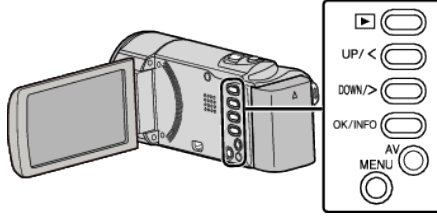


ضبط التركيز البؤري يدوياً

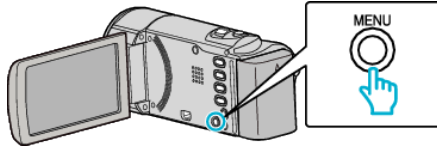
قم بهذا الضبط عندما يكون التركيز البؤري غير واضح في الوضع التلقائي الذكي أو عندما يكون التركيز اليدوي مرغوباً.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



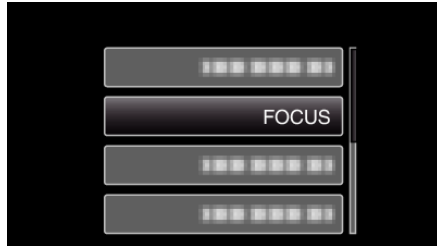
1 اضغط MENU.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم اضغط على OK.



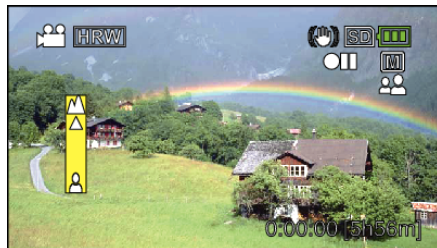
3 حدد "FOCUS" ثم اضغط على OK.



4 حدد "يدوي" ثم اضغط على OK.



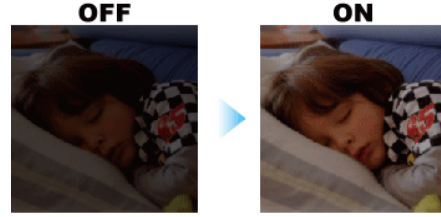
5 قم بضبط التركيز البؤري باستخدام الزرين UP/< و DOWN/>.



- اضغط على UP/< للتركيز على جسم بعيد.
- اضغط على DOWN/> للتركيز على جسم قريب.

6 اضغط على OK للتأكيد.

الإعداد	التأثير
ليل	يزيد من سطوع المشهد تلقائياً باستخدام حاجب فتحة بسرعة منخفضة عندما تكون المنطقة المحيطة معتمّة. لمنع اهتزاز الكاميرا، استخدم حامل ثلاثي الأرجل.
ضوء بقعي	يمنع الجسم البشري من الظهور شديد السطوع تحت الضوء.

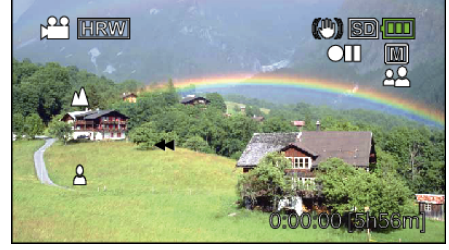
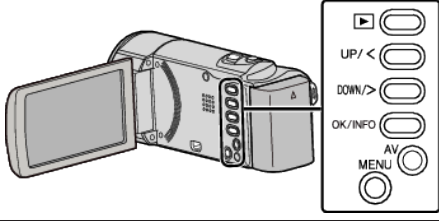


ضبط السطوع

يمكنك ضبط السطوع على أفضل المستويات بالنسبة لك.

ملاحظة :

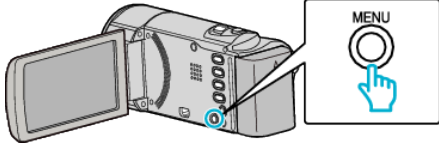
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



ملاحظة :

- يظل الجسم الذي يتم التركيز عليه في نهاية الزاوية المقربة (T) تحت التركيز عندما يتم تصغيره حتى نهاية الزاوية العريضة (W).

1 اضغط MENU.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "ضبط السطوع" ثم اضغط على OK.



4 حدد "يدوي" ثم اضغط على OK.



5 حدد قيمة السطوع باستخدام الزرين UP/< و DOWN/>.



- نطاق معايرة الإضاءة أثناء تسجيل الفيديو: من -6 إلى +6
- اضغط على UP/< لزيادة السطوع.
- اضغط على DOWN/> لتقليل السطوع.

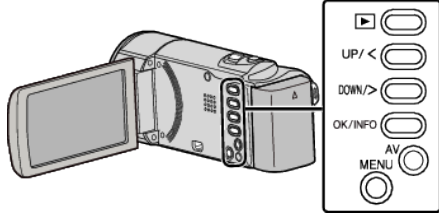
6 اضغط على OK للتأكيد.

إعداد توازن البياض

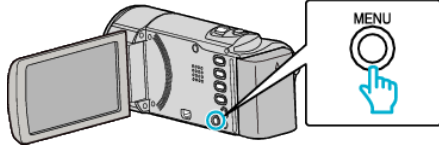
يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "موازنة اللون الأبيض" ثم اضغط على OK.



4 حدد ضبط توازن البياض ثم اضغط على OK.



الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يُضبط تلقائيًا إلى الألوان الطبيعية.
MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.

استخدام MWB

1 أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.

2 حدد "MWB" ثم استمر في الضغط على OK.

● يومض المؤشر.

3 قم بتحرير OK بعد اختفاء القائمة.

التقاط صور مقربة

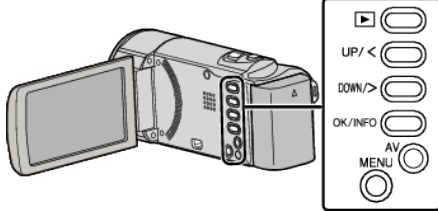
يمكنك التقاط صور مقربة لهدف ما باستخدام وظيفة الماكرو المقرب.



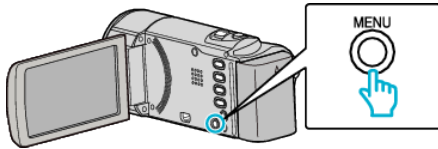
* تعد الصورة مجرد انطباع.

ملاحظة:

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/> أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



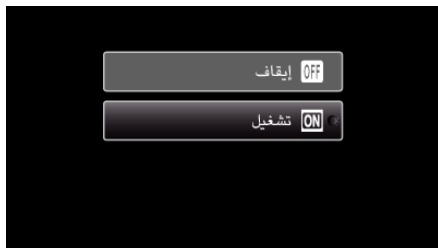
2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "تقريب وتكبير" ثم اضغط على OK.



4 حدد "تشغيل" ثم اضغط على OK.

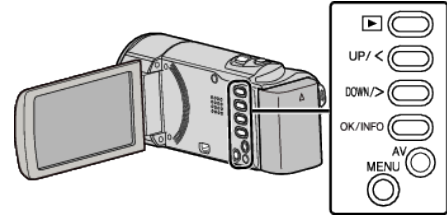


إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

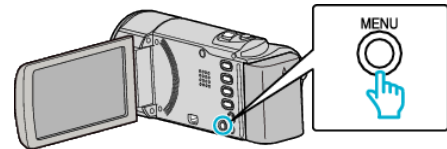
يمكنك تصحيح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا جدًا بسبب الإضاءة الخلفية.

ملاحظة:

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/> أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "تعويض إضاءة خلفية" ثم اضغط على OK.



4 حدد "تشغيل" ثم اضغط على OK.



الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 1 م في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).
تشغيل	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 50 سم في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).

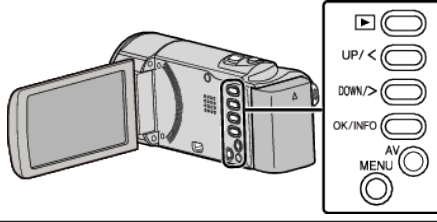
تنبيه:

الحد من اهتزاز الكاميرا

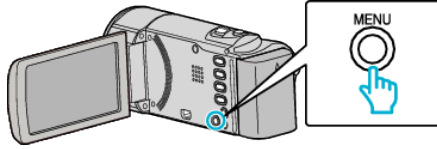
عند ضبط مثبت الصورة، يمكن الحد بفاعلية من اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/ أو >DOWN.



1 اضغط MENU.



2 حدد "مثبت تلقائي للصورة" (مثبت الصورة) واضغط على OK.



3 حدد "تشغيل" أو "AIS" (تشغيل) للتنشيط مثبت الصورة ثم اضغط OK.



الشاشة	الإعداد
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل مثبت الصورة.
تشغيل	يقلل اهتزاز الكاميرا تحت ظروف الالتقاط الطبيعية.
AIS (تشغيل)	يقلل اهتزاز الكاميرا بشكل أكثر فعالية عند التقاط المشاهد الساطعة باستخدام نهاية الزاوية العريضة. فقط عند طرف الزاوية الواسعة (تقريباً 5x).

ملاحظة :

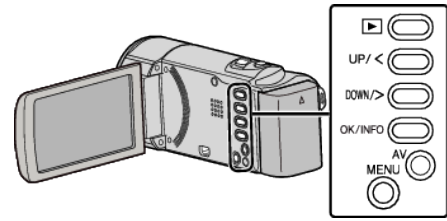
- يوصى بضبط مثبت الصورة على "إيقاف" عند تصوير هدف قليل الحركة باستخدام الوحدة مثبتة على حامل ثلاثي الأرجل.
- قد لا يكون التثبيت الكامل ممكناً إذا كان اهتزاز الكاميرا زائداً.
- هذا الإعداد فعال لتسجيل الفيديو فقط.

التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)

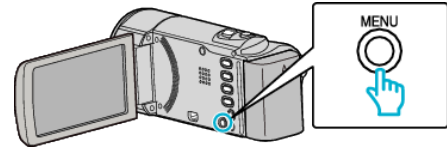
AE/AF لأولوية الوجه“ تضبط تلقائيًا الوجه المكتشف مع التركيز الملائم والسطوع.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/ أو >DOWN.



1 اضغط MENU.



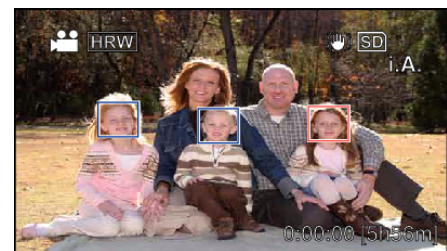
2 حدد AE/AF لأولوية الوجه“ ثم اضغط على OK.



3 حدد “تشغيل” ثم اضغط على OK.

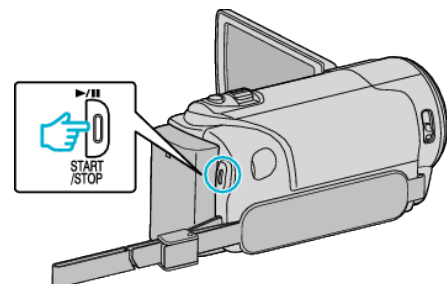


4 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.



- يظهر إطار حول وجه الشخص، ويتم ضبط التركيز والسطوع تلقائيًا.
- إذا تم اكتشاف عدة أوجه، يتم التركيز على الوجه الأقرب إلى الكاميرا.

5 ابدأ التسجيل.



تنبيه :

- عند ضبط AE/AF لأولوية الوجه“ على “تشغيل”، ستتغير الإعدادات التالية.
- إذا تم ضبط “تحديد مشهد” على “ضوء بقعي”، فستتحول إلى “إيقاف”.
- إذا تم ضبط “FOCUS” على “يدوي”، فستتحول إلى “تلقائي”.

المؤشرات أثناء انتهاء وقت التسجيل



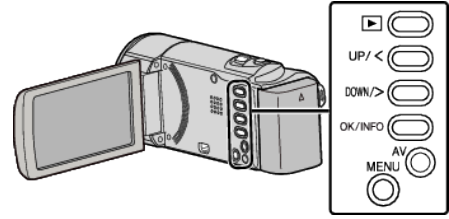
الوصف	الشاشة
مؤشر السرعة	تعرض الفاصل الزمني للتسجيل الذي تم ضبطه.
جودة الفيديو	تعرض أيقونة جودة الفيديو التي تم ضبطها.
وقت التسجيل المتبقي	الوقت المتبقي للتسجيل باستخدام جودة الفيديو المختارة حاليًا.
تقدم التسجيل	تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو. تومض عند تشغيل وضع توفير الطاقة.
انتظار التسجيل	تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
الوقت الفعلي المنقضي	تعرض الوقت الفعلي المنقضي بعد بدء التسجيل.
المدة القابلة للتسجيل	تعرض المدة الفعلية القابلة لتسجيل مقطع الفيديو. تزيد المدة القابلة للتسجيل في وحدات الإطارات.

التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

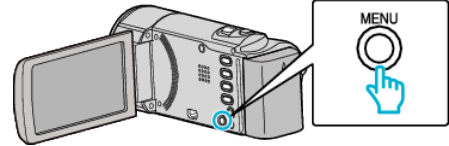
يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيدًا في عمل المشاهدات مثل تفتيح برعم الورد.

ملاحظة:

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "تسجيل بالبعد الزمني" ثم اضغط على OK.

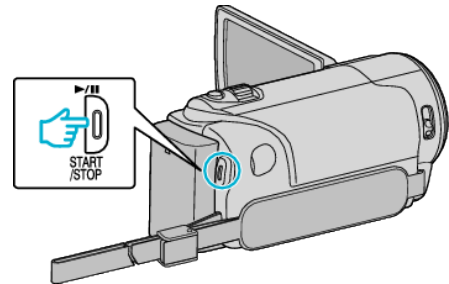


3 حدد فاصل زمني (1 إلى 80 ثانية) واضغط على OK.



● كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

4 ابدأ التسجيل.



- يمكنك التقاط الإطارات في فواصل زمنية ضمن الفترة المحددة.
- عند ضبط الفاصل الزمني للتسجيل على "فاصل لعشرين ثانية" أو أعلى، يتغير وضع هذه الوحدة إلى وضع توفير الطاقة بين التسجيلات.
- في النقطة التالية للتسجيل، سوف يتم إيقاف وضع حفظ الطاقة كما سيبدأ التسجيل تلقائيًا.
- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

إعداد انتهاء الوقت

كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
فاصل ثانية واحدة	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 1 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 30 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثانيتين	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 2 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 60 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لخمس ثوان	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 5 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 150 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشر ثوان	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 10 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 300 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشرين ثانية	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 20 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 600 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لأربعين ثانية	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 40 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 1.200 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثمانين ثانية	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 80 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 2400 مرة عن سرعة التسجيل.

تنبيه :

- لا يمكن تسجيل الصوت خلال وضع انتهاء وقت التسجيل.
- لا يتوفر الزوم وأولوية وجه AE/AF ومثبت الصورة في وضع انتهاء وقت التسجيل.
- عند توقف التسجيل عندما يكون الوقت المسجل أقل من "0:00:00:14"، فلن يتم حفظ الفيديو.

ملاحظة :

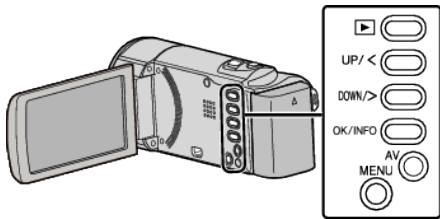
- يتم حفظ إعدادات انتهاء وقت التسجيل عند فصل البطاقة.
- يتوقف التسجيل تلقائياً بعد 99 ساعة من البدء.
- استخدم الحامل ثلاثي الأرجل ومحول التيار المتردد في حالة تسجيلات انتهاء وقت التسجيل ذات الفواصل الزمنية الطويلة.
- كما يوصى بتثبيت التركيز البؤري وتوازن البياض يدوياً.
- "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 18)
- "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 25)
- "إعداد توازن البياض" (صفحة 27)

التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. (التسجيل التلقائي)

ملاحظة :

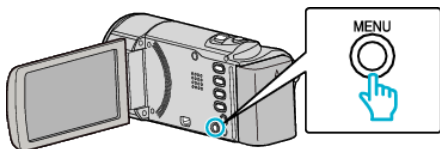
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 قم بضبط الصورة حسب الجسم.

- قم بضبط زاوية العرض باستخدام الزوم وغير ذلك.

2 اضغط MENU.



3 حدد "تسجيل تلقائي" ثم اضغط على OK.



4 حدد "تشغيل" ثم اضغط على OK.



5 يبدأ التسجيل تلقائياً عندما يتحرك الجسم داخل الإطار الأحمر.



- يظهر إطار أحمر بعد ثانيتين من اختفاء قائمة العرض.
- بالنسبة لتسجيل الفيديو، يستمر التسجيل عندما يكون لا يزال هناك تحركات للجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. عندما لم يعد هناك المزيد من تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر، فإن التسجيل سيتوقف خلال خمس ثوان.
- لإيقاف تسجيل الفيديو يدوياً، اضغط على زر START/STOP. مع ذلك، في حالة بقاء إعداد "تسجيل تلقائي" على وضع "تشغيل" حتى عقب تسجيل الفيديو، فإن التسجيل يبدأ مرة أخرى عند اكتشاف تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. لإلغاء "تسجيل تلقائي"، قم بضبطه على الوضع "إيقاف".

تنبيه :

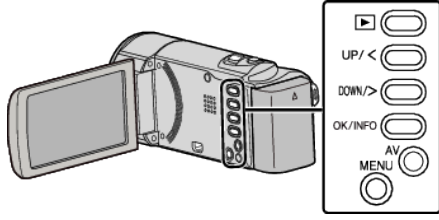
- إعداد التسجيل اليدوي الوحيد المتوفر هو "تقريب وتكبير".
- يتم ضبط جميع الإعدادات المتبقية على الوضع "تلقائي".
- لا يكون الزوم الرقمي ومثبت الصورة متوفرًا بعد ضبط "تسجيل تلقائي".

طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

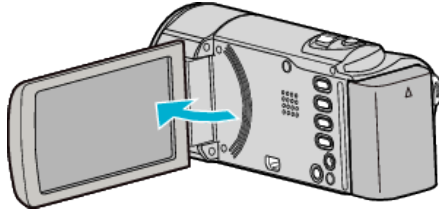
يمكنك التحقق من وقت تسجيل الفيديو المتبقي على SD بالإضافة إلى التحقق من طاقة البطارية المتبقية.

ملاحظة :

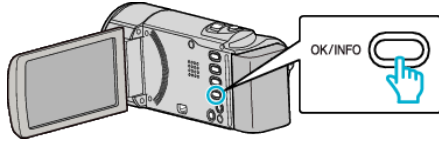
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



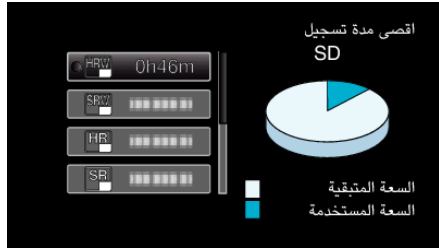
1 افتح شاشة LCD.



2 اضغط OK/INFO.



3 عرض وقت التسجيل المتبقي.



● لعرض طاقة البطارية المتبقية، اضغط على OK/INFO.

● للخروج من العرض اضغط على MENU.

4 عرض طاقة البطارية المتبقية.



● للخروج من العرض اضغط على OK/INFO.

● لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.

ملاحظة :

● يمكنك تغيير جودة الفيديو من عرض وقت التسجيل المتبقي.
حدد جودة الفيديو بواسطة الأزرار UP/< و DOWN/> واضغط على OK.

- لا يمكن استخدام وضع "تسجيل تلقائي" إلى جانب وضع "تسجيل بالبعد الزمني". فعند ضبط كلاهما، تكون الأولوية "تسجيل بالبعد الزمني".
- لا يكون وضع الإيقاف التلقائي للطاقة وحفظ الطاقة متوفرين بعد ضبط "تسجيل تلقائي".

ملاحظة :

- يتوقف التسجيل عندما لا يكون هناك تغيرات لمدة 5 ثوان أثناء تسجيل مقطع الفيديو.
- قد لا يبدأ التسجيل عندما تكون تحركات الجسم داخل الإطار الأحمر سريعة للغاية أو في حالة كون التغيرات السطوح صغيرة للغاية.
- يمكن أن يبدأ التسجيل حسب التغيرات في السطوح حتى في حالة عدم وجود حركة داخل الإطار الأحمر.
- أثناء استخدام الزوم، لا يمكن بدء التسجيل.

المدة التقريبية لتسجيل الفيديو

بطاقة SDHC/SDXC						الجودة
4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	48 جيجا بايت	64 جيجا بايت	
1 ساعة	2 ساعة	4 ساعة	8 ساعات و 10 دقيقة	12 ساعات و 10 دقيقة	16 ساعات و 30 دقيقة	HR/HRW
2 ساعة	4 ساعات و 10 دقيقة	8 ساعات و 30 دقيقة	17 ساعات و 20 دقيقة	25 ساعات و 30 دقيقة	34 ساعات و 30 دقيقة	SR/SRW

● قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر تبعاً لبيئة التسجيل.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية	مدة التسجيل المستمر
BN-VG107E (مرفق)	40 دقيقة (35 دقيقة)	1 ساعات و 5 دقيقة (1 ساعة)
BN-VG114E	1 ساعة و 15 دقيقة (1 ساعة و 5 دقيقة)	2 ساعة و 10 دقيقة (1 ساعة و 55 دقيقة)
BN-VG121E	1 ساعة و 55 دقيقة (1 ساعة و 40 دقيقة)	3 ساعة و 15 دقيقة (2 ساعة و 55 دقيقة)
BN-VG138E	3 ساعات و 20 دقيقة (3 ساعات)	5 ساعات و 45 دقيقة (5 ساعات و 20 دقيقة)

● تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "سطوع الشاشة" مضبوطاً على وضع "3" (المعيار).

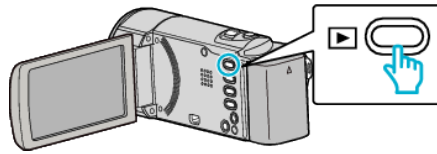
() : القيم عند ضبط "سطوع الشاشة" إلى "4" (أكثر سطوعاً)

● قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرة متكررة.
(يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)

عرض مقاطع الفيديو

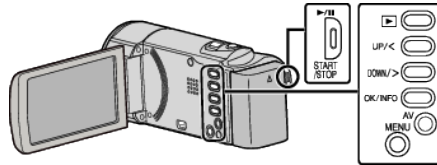
يمكن تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغّر).

1 قم باختيار وضع العرض.



• اضغط  مرة أخرى للعودة إلى وضع التسجيل.

2 حدد مقطع الفيديو المراد ثم اضغط على OK أو .



- اضغط على زر  مرة أخرى لإيقاف التسجيل (بشكل مؤقت).
- للعودة إلى شاشة الفهرس قم بالتحريك بطول رافعة (التكبير/التصغير)  أثناء إيقاف التشغيل.
- للانتقال إلى الصفحة التالية الموجودة على شاشة الفهرس، قم بالتمرير بجانب زراع (زوم) .

أزرار/أزرع التشغيل الخاصة بعرض الفيديو

أثناء عرض شاشة الفهرس

الوصف	زرع/زر التشغيل
مؤشر التحديد/النقل	UP/< DOWN/>
إعادة تشغيل الفيديو	OK/INFO 
الانتقال إلى الصفحة التالية أو السابقة	T / W الزوم

أثناء عرض الفيديو

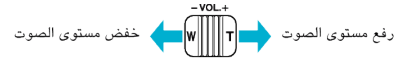
أثناء عرض الفيديو	أثناء إيقاف المؤقت لعرض الفيديو	زرع/زر التشغيل
التوقف المؤقت	عرض	
-	توقف (يعود إلى العرض المصغر)	الزوم 
يزيد مستوى الصوت	-	الزوم T / Vol.+
يخفض مستوى الصوت	-	الزوم W / Vol.-
بحث عكسي	العرض إطار-بعد-إطار في اتجاه ترجيعي	*UP/<
بحث تقديمي	العرض إطار-بعد-إطار في اتجاه تقديمي	*DOWN/>

*اضغط باستمرار لبدء التشغيل ببطء.

تنبيه :

- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة. يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

ضبط مستوى صوت مقاطع الفيديو

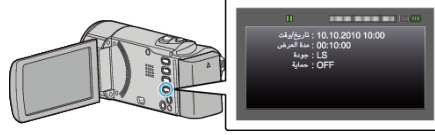


التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد.

1 إيقاف إعادة التشغيل.

2 اضغط OK/INFO.



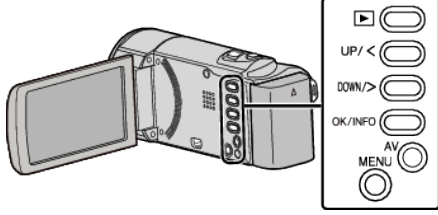
التوصيل بواسطة موصل AV

من خلال توصيل كبل الصوت والفيديو المرفق بموصل الصوت والفيديو، يمكن عرض مقاطع الفيديو على التلفزيون.

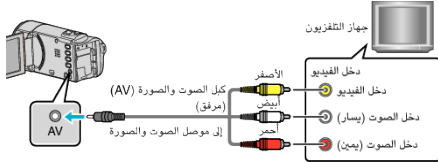
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

ملاحظة :

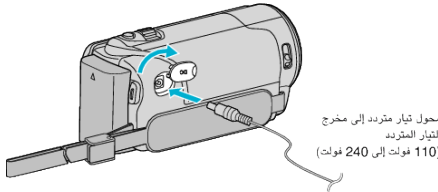
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهبط التيار.

3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



4 شغل ملفاً.



”عرض مقاطع الفيديو“ (صفحة 35)

ملاحظة :

للعرض مع تشغيل التاريخ/الوقت، اضغط ”عرض على التلفاز“ في القائمة ”إعدادات الاتصال“ على ”تشغيل“.

”عرض على التلفاز“ (صفحة 65)

للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

يمكنك توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفزيون لإعادة التشغيل. تختلف جودة الصورة الموجودة على التلفزيون باختلاف نوع التلفزيون وكبل التوصيل. اختر الموصل الأكثر ملائمة لجهاز التلفزيون الخاص بك.

يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

”التوصيل بواسطة موصل AV“ (صفحة 37)

العروض التي تبدو غير طبيعية على شاشة التلفزيون

المشكلة	الإجراء
الصورة مُسقطَة عمودياً على شاشة التلفزيون.	- اضبط ”خرج الفيديو“ في قائمة ”إعدادات الاتصال“ على الوضع ”4:3“. ”خرج الفيديو“ (صفحة 65)
الصورة مُسقطَة أفقياً على شاشة التلفزيون.	اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.



- يظهر الملف المراد حذفه على الشاشة.
- اضغط على زر الزوم لاختيار الملف التالي أو السابق.
- بعد الحذف، اضغط على MENU.

ملاحظة :

- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (40 صفحة 44)

حذف الملفات غير المرغوبة

احذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة عند امتلاء الحيز المتبقي على وسائط التسجيل. يمكن استعادة سعة وسائط التسجيل بعد حذف الملفات. "حذف الملف الظاهر حالياً" (44 صفحة 38) "حذف الملفات المختارة" (44 صفحة 39) "حذف كل الملفات" (44 صفحة 40)

ملاحظة :

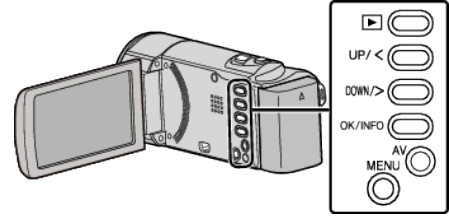
- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (44 صفحة 40)
- تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (46 صفحة 46)

حذف الملف الظاهر حالياً

يحذف الملف المعروض حالياً.

ملاحظة :

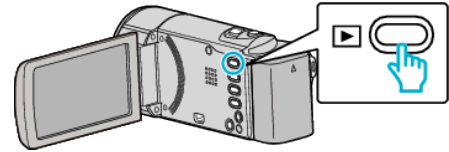
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.



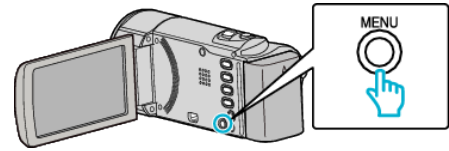
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

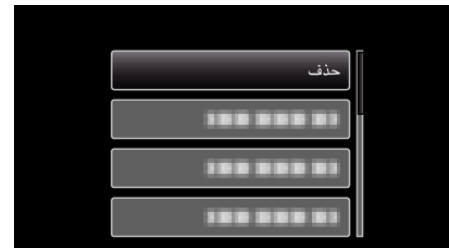
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط MENU.



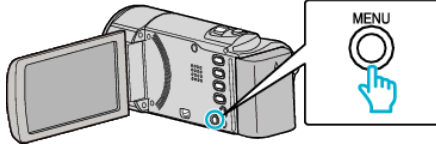
3 حدد "حذف" ثم اضغط على OK.



4 حدد "الحالي" ثم اضغط على OK.



5 تحقق من أن هذا هو الملف الذي تريد حذفه، اختر "نعم" واضغط على OK.



7 حدد "تنفيذ" ثم اضغط على OK.



- بعد الحذف، اضغط على OK.
- لإلغاء الحذف، حدد "إنهاء" واضغط على OK.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، حدد "عودة" واضغط على OK.

ملاحظة :

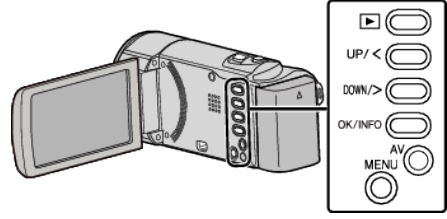
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (⏏ صفحة 40)

حذف الملفات المختارة

يحذف الملفات المحددة.

ملاحظة :

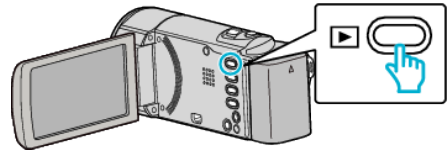
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



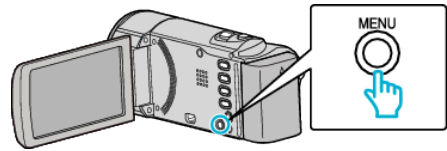
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط MENU.



3 حدد "حذف" ثم اضغط على OK.



4 حدد "إختيار الملف" ثم اضغط على OK.



5 حدد الملفات المطلوب حذفها واضغط على OK.



- اضغط UP/< أو DOWN/> لاختيار الملفات.
- تظهر علامة الحذف على الملف المختار.
- لإزالة علامة الحذف، اضغط على OK مرة أخرى.
- للانتقال إلى الصفحة التالية الموجودة على شاشة الفهرس، قم بالتمرير بجانب زراع (زوم) ⏏.

6 بعد تحديد جميع الملفات المطلوب حذفها، اضغط على MENU.

حماية الملفات

حافظ على مقاطع الفيديو الهامة من الحذف دون قصد من خلال حمايتها.
 "حماية الملف الظاهر حالياً" (صفحة 40)
 "حماية الملفات المختارة" (صفحة 41)
 "حماية كل الملفات" (صفحة 42)
 "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 42)

تنبيه :

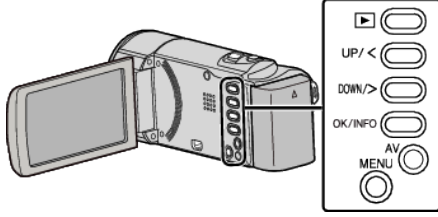
- عند تهيئة وسائط التسجيل، سوف يتم حذف جميع الملفات حتى المحمي منها.

حماية الملف الظاهر حالياً

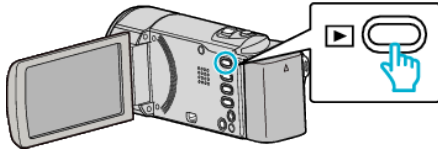
يحمي أو يلغي حماية الملف المعروض حالياً.

ملاحظة :

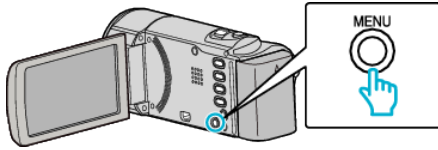
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط MENU.



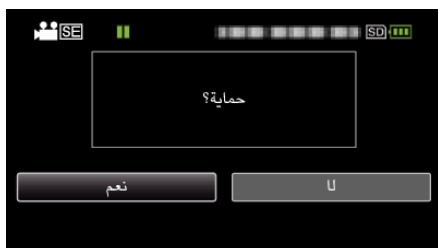
3 حدد "حماية/إلغاء" ثم اضغط على OK.



4 حدد "الحالي" ثم اضغط على OK.



5 تحقق من أن هذا هو الملف الذي تريد حمايته، اختر "نعم" واضغط على OK.



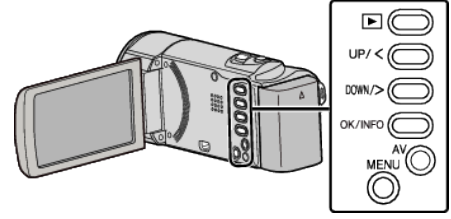
- يظهر الملف المراد حمايته على الشاشة.

حذف كل الملفات

يحذف جميع الملفات.

ملاحظة :

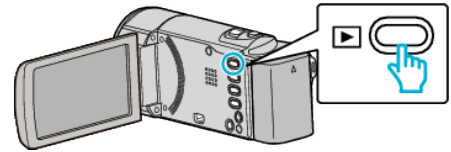
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



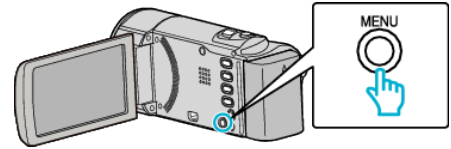
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط MENU.



3 حدد "حذف" ثم اضغط على OK.



4 حدد "حذف الكل" ثم اضغط على OK.



5 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



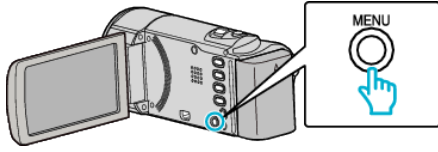
- بعد الحذف، اضغط على OK.
- لإلغاء الحذف، حدد "لا" واضغط على OK.

ملاحظة :

- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 40)

- في حالة تعيين وضع النقل الخاص بـ Eye-Fi Helper إلى "Share Selected Files" أو "Transmit Selected Files Only" (مشاركة الملفات المحددة فقط) أو "Only" (نقل الملفات المحددة فقط)، سيتم عرض .

6 بعد اختيار كافة الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها، اضغط على MENU.



7 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.

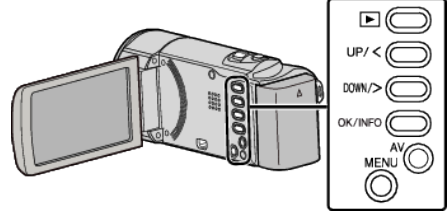
- لإلغاء الحماية، حدد "لا" واضغط على OK.

- لإلغاء الحماية، حدد "لا" واضغط على OK.
- اضغط على زر الزوم لاختيار الملف التالي أو السابق.
- بعد الضبط، اضغط على OK.
- للخروج من الشاشة، اضغط على MENU.

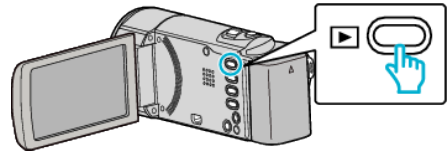
حماية الملفات المختارة

يجمي أو يلغي حماية الملفات المختارة.

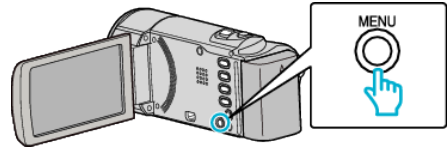
ملاحظة: لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.



1 قم باختيار وضع العرض.



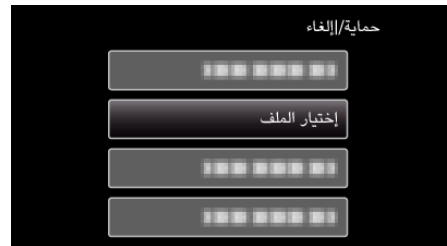
2 اضغط MENU.



3 حدد "حماية/إلغاء" ثم اضغط على OK.



4 حدد "إختيار الملف" ثم اضغط على OK.



- للإنتهاء، اضغط MENU وحدد "نعم" واضغط OK.

5 حدد الملفات المطلوب حمايتها أو حرر الحماية واضغط OK.



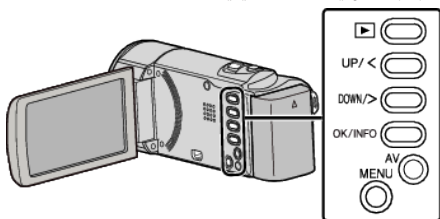
- تظهر علامة الحماية  على الملف المختار.
- لإزالة علامة الحماية , اضغط على OK مرة أخرى.
- للانتقال إلى الصفحة التالية الموجودة على شاشة الفهرس، قم بالتمرير بجانب زر (زوم) .

إلغاء حماية جميع الملفات

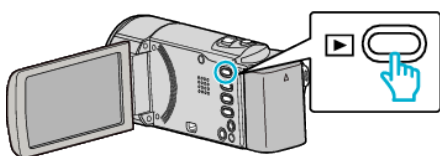
يلغي حماية جميع الملفات.

ملاحظة:

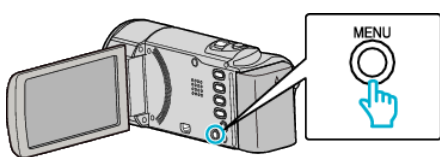
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



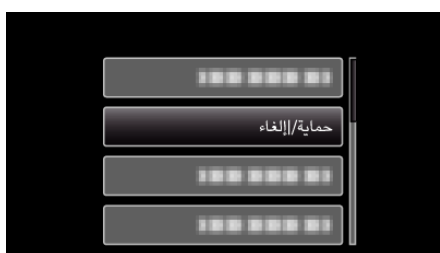
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط MENU.



3 حدد "حماية/إلغاء" ثم اضغط على OK.



4 حدد "إلغاء الكل" ثم اضغط على OK.



5 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



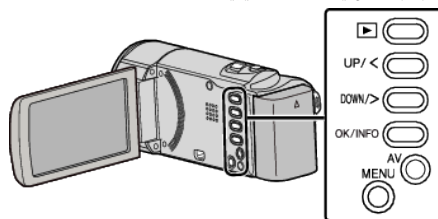
● بعد تحرير الحماية، اضغط على OK.

حماية كل الملفات

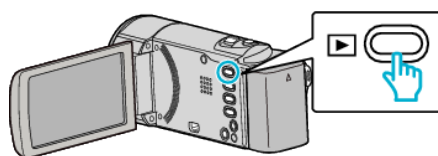
يحمي جميع الملفات.

ملاحظة:

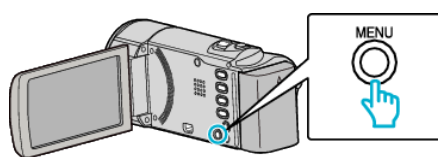
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



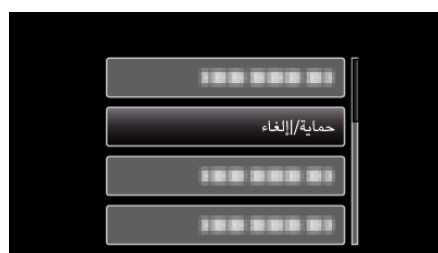
1 قم باختيار وضع العرض.



2 اضغط MENU.



3 حدد "حماية/إلغاء" ثم اضغط على OK.



4 حدد "حماية الكل" ثم اضغط على OK.



5 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



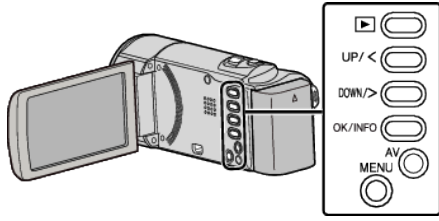
● بعد الضبط، اضغط على OK.

إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل

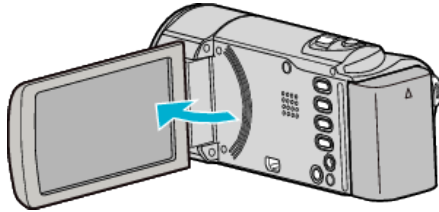
بإمكانك إنشاء اسطوانات باستخدام مسجل Blu-ray عن طريق توصيله إلى الكاميرا باستخدام كابل USB.

ملاحظة :

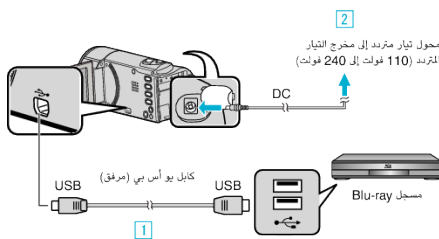
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 افتح شاشة LCD.



2 التوصيل إلى مسجل Blu-ray



1 قم بالتوصيل باستخدام كابل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

تعمل هذه الوحدة تلقائيًا عندما يتم توصيل كبل مهائي التيار.

تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

3 تظهر قائمة "اختر جهاز".

3 حدد "اتصل بآخر" ثم اضغط على OK.



4 إجراء النسخ على مسجل Blu-ray.

يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمسجل Blu-ray.

ملاحظة :

راجع أيضًا موقع الويب التالي.

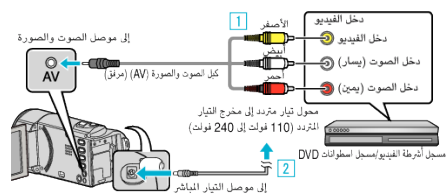
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain>

نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو بجودة قياسية عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR.

يرجى الرجوع أيضًا إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون، مسجل اسطوانات DVD، مسجل شرائط VCR وغيرها.

1 قم بتوصيل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



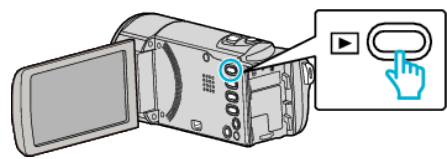
1 قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

تعمل هذه الوحدة تلقائيًا عندما يتم توصيل كبل مهائي التيار.

تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

2 قم باختيار وضع العرض.



3 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.

• انتقل إلى دخل خارجي متوافق.

• أدخل اسطوانة DVD-R أو شريط فيديو.

4 قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.

• اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "إعدادات الاتصال" على نسبة أبعاد "4:3" أو "16:9" الخاصة بالتلفزيون المتصل.

"خرج الفيديو" (صفحة 65)

• لتضمين التاريخ أثناء النسخ، اضبط "عرض على التلفاز" في قائمة "إعدادات الاتصال" على "تشغيل".

اضبط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "تشغيل".

"عرض على التلفاز" (صفحة 65)

"العرض على الشاشة" (صفحة 59)

5 ابدأ التسجيل.

• ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في المسجل.

"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 35)

• بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

تنبيه :

• يكون نسخ الملف من خلال توصيل هذه الوحدة بناسخ اسطوانات DVD غير مدعماً.

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

يمكنك نسخ الملفات من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستعمال البرامج المرفقة. يمكن إنشاء اسطوانات DVD أيضاً باستخدام مشغل اسطوانات DVD على جهاز الكمبيوتر. في حالة عدم تثبيت البرنامج المرفق، سوف يتم التعرف على هذه الوحدة كبطاقة تخزين خارجية عند توصيلها.

ملاحظة :

- للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

حدوث مشكلة عند استخدام برنامج LoiLoScope AX المرفق

معلومات دعم العميل

- صفحة LoiLo Inc. الرئيسية:

<http://loilo.tv/product/15>

- للحصول على تفاصيل حول كيفية التحميل إلى YouTube أو كيفية تسجيل ملفات الفيديو إلى أقراص:

<http://loilo.tv/product/support/22>



التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

انقر بزر الماوس الأيمن على "Computer" (أو "My Computer") في القائمة "Start" وحدد "Properties" لتحديد العناصر التالية.

Windows Vista/Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP	Windows Vista/Windows 7	
Windows XP Professional أو Home Edition Service Pack 3 (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	32/64 Windows Vista Home Premium أو Home Basic (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط) Service Pack 2 32/64 Windows 7 Home Premium (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	نظام التشغيل OS
Intel Core 2 Duo، معالج 1.6 جيجا هرتز أو أعلى (Intel Core 2 Duo، يوصى بمعالج 2 جيجا هرتز أو أعلى)	Intel Core 2 Duo، معالج 1.6 جيجا هرتز أو أعلى (Intel Core 2 Duo، يوصى بمعالج 2 جيجا هرتز أو أعلى)	وحدة المعالجة المركزية CPU
على الأقل 2 جيجا بايت	على الأقل 2 جيجا بايت	الذاكرة RAM

متطلبات أخرى

الرسوم: يوصى بـ Intel 945 أو أعلى، يوصى بسلسلة NVIDIA GeForce 6000 أو أعلى، يوصى بـ ATI Radeon 9600 أو أعلى

ملاحظة :

- إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك متوافقاً مع متطلبات النظام المذكورة أعلاه، لن يمكن ضمان عمليات تشغيل البرامج المرفقة.
- للحصول على المزيد من المعلومات، اتصل بمُصنّع الكمبيوتر الخاص بك.

تثبيت البرنامج المرفق

- يمكنك عرض الصور المسجلة في واجهة شريط المجلدات وتنفيذ بعض عمليات التحرير البسيطة باستخدام البرنامج المتوفر.
- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.



• يبدأ النسخ الاحتياطي.

ملاحظة :

- قبل إجراء النسخ الاحتياطي، قم بتنزيل بطاقة SD التي يتم تخزين مقاطع الفيديو بها على هذه الوحدة.
- بعد النسخ الاحتياطي للملفات باستخدام البرنامج المتوفر، لا يمكن استعادتها إلى هذه الوحدة.
- في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر LoiloScope AX، يرجى استشارة "مركز دعم العميل".

<http://loilo.tv/product/15>

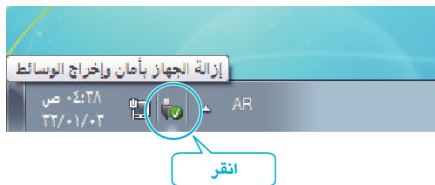
الصفحة الرئيسية

- قم بحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة قبل إجراء النسخ الاحتياطي.
- النسخ الاحتياطي للعديد من مواد الفيديو يستغرق بعض الوقت.

"حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 38)

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



2 انقر فوق "Safely Remove USB Mass Storage Device".

3 (- Windows Vista) انقر فوق "OK".

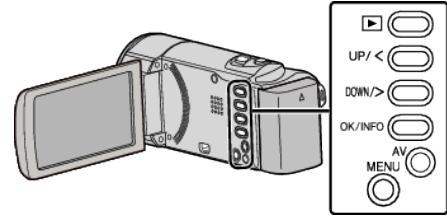
4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

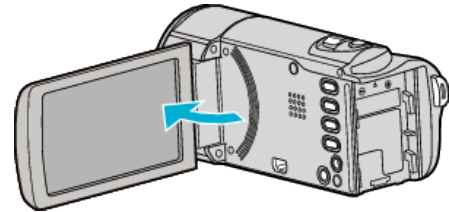
تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

ملاحظة :

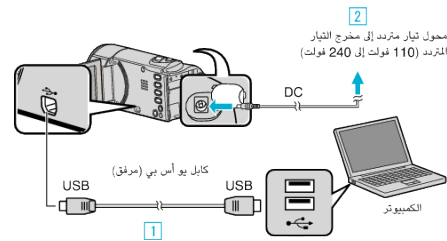
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.



1 افتح شاشة LCD.



2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

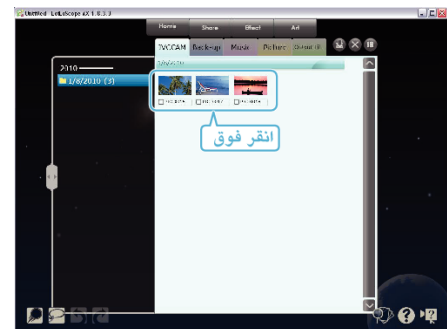


1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

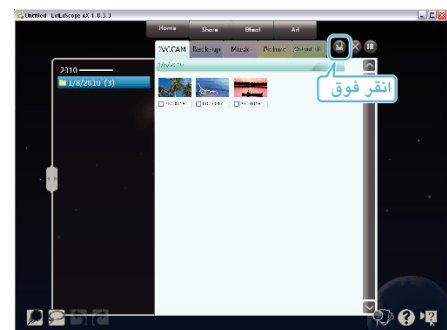
2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائيًا عندما يتم توصيل كبل مهبط التيار.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.
- يبدأ تشغيل برنامج LoiloScope AX المرفق على جهاز الكمبيوتر.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

3 اختر الملف المطلوب نسخه احتياطيًا.



4 تحديد "Back-up".



5 ابدأ النسخ الاحتياطي.

تنظيم الملفات

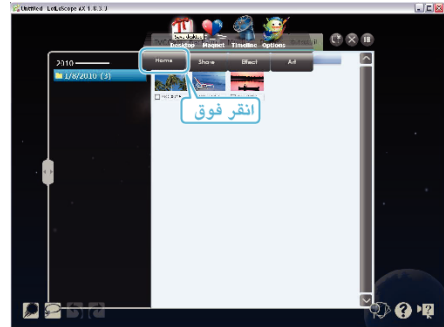
بعد إجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح، قم بتنظيمها من خلال إضافة علامات إليها مثل "رحلة عائلية" أو "موعد رياضي".
لا يكون ذلك مقيداً في إنشاء الاسطوانات فحسب، بل يكون مفيداً أيضاً لعرض الملفات.

1 انقر نقرًا مزدوجًا على الأيقونة LoiLoScope AX.

- يبدأ تشغيل البرنامج المرفق.



2 عرض الملفات المطلوب تنظيمها.



3 قم بإنشاء قائمة مستخدم.



- لقد تمت إضافة قائمة مستخدم جديدة إلى مكتبة قائمة المستخدم.

4 قم بتخصيص ملفات إلى قائمة المستخدم التي تم إنشاؤها.



ملاحظة :

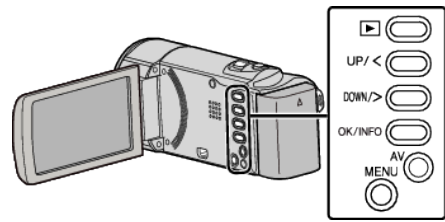
- في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر LoiLoScope AX، يرجى استشارة "مركز دعم العميل".

النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

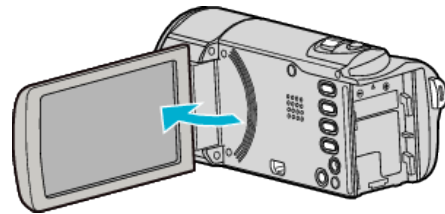
النسخ الاحتياطي للملفات على جهاز كمبيوتر باستخدام الطريقة التالية.

ملاحظة:

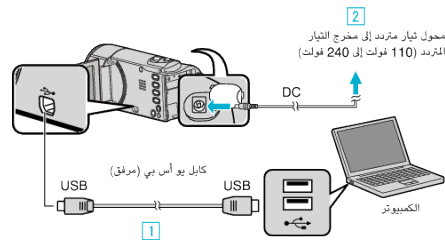
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 افتح شاشة LCD.



2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائيًا عندما يتم توصيل كبل مهائي التيار.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

3 تظهر قائمة "اختر جهاز".

3 حدد "اتصل بكمبيوتر شخصي" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.

4 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم اضغط على OK.



- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.
- قم بإغلاق برنامج LoLoScope AX إذا بدأ تشغيله.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

5 حدد "Computer" / (Windows Vista) "My Computer" / (Windows XP) "Computer" / (Windows 7) من القائمة "Start"، ثم انقر فوق الأيقونة "JVCCAM_SD" أو "JVCCAM_MEM".

- قم بفتح المجلد الذي يتضمن الملفات المطلوبة.
- "قائمة الملفات والمجلدات" (صفحة 49)

6 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

تنبيه:

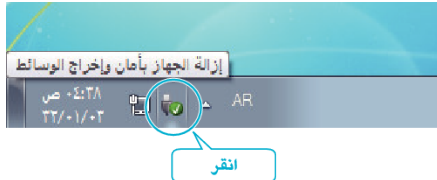
- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

ملاحظة:

- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات MP4 SD (الفيديو).
- قد تختلف عمليات التشغيل الواردة أعلاه بجهاز الكمبيوتر باختلاف النظام.

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



2 انقر فوق "Safely Remove USB Mass Storage Device".

3 (- Windows Vista) انقر فوق "OK".

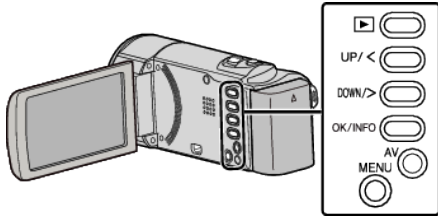
4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

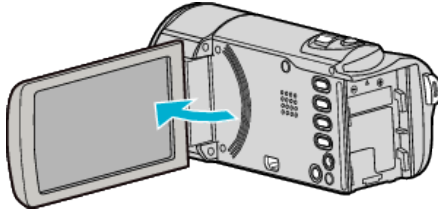
انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.

ملاحظة :

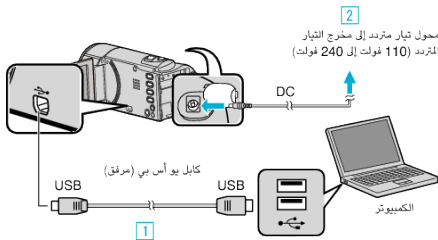
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/ أو >DOWN/.



1 افتح شاشة LCD.



2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائيًا عندما يتم توصيل كبل مهائب التيار.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

3 تظهر قائمة "اختر جهاز".

- وتلك العملية لا تتطلب البرنامج الذي تم تقديمه.

3 حدد "اتصل بكمبيوتر شخصي" ثم اضغط على OK.



- اضغط على <UP/ أو >DOWN/ لنقل المؤشر.

4 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم اضغط على OK.



- اضغط على <UP/ أو >DOWN/ لنقل المؤشر.
- للإلغاء والعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.
- قم بإغلاق برنامج LoiLoScope AX إذا بدأ تشغيله.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

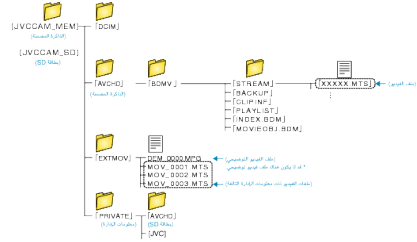
5 انقر فوق أيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD" على سطح المكتب.

- يفتح المجلد.

6 انقر فوق أيقونة عرض العمود.

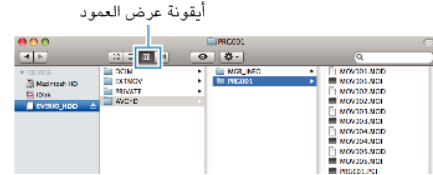
قائمة الملفات والمجلدات

يتم إنشاء المجلدات والملفات في بطاقة SD كما هو موضح أدناه. يتم إنشاؤها عند الضرورة فقط.



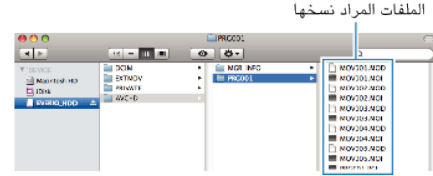
تنبيه :

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.



- قم بفتح المجلد الذي يتضمن الملفات المطلوبة.
"قائمة الملفات والمجلدات" (صفحة 49)

7 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).



الملفات المراد نسخها

تنبيه :

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.
- لا يمكن استيراد ملفات MP4 التي تم نسخها على جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac على iMovie.
- لاستخدام ملفات MP4 مع iMovie، قم باستيراد الملفات باستخدام iMovie.

ملاحظة :

- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات MP4 SD (الفديو).
- عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD" على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.

iMovie

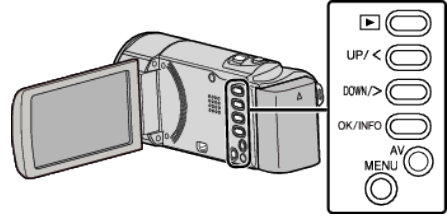
- يمكنك استيراد الملفات من هذه الوحدة إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام Apple iMovie '08 أو '09 أو '11.
- للتحقق من متطلبات النظام، حدد "About This Mac" من قائمة Apple. يمكنك تحديد إصدار نظام التشغيل والمعالج ومقدار الذاكرة.
- للاطلاع على أحدث المعلومات الخاصة ببرنامج iMovie، يرجى الرجوع إلى موقع شركة Apple الإلكتروني.
- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام iMovie، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج.
- لا يوجد ضمان بأن العمليات ستعمل مع جميع بيئات أجهزة الكمبيوتر المختلفة.

تشغيل القائمة

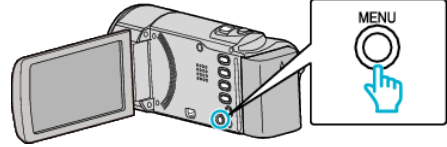
استخدم أزرار التشغيل لضبط القائمة.
 • تختلف القائمة تبعاً للوضع المستخدم.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد القائمة المطلوبة ثم اضغط على OK.



3 حدد الضبط المراد ثم اضغط على OK.



ملاحظة :

• للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على MENU.

• عودة جميع الإعدادات إلى الوضع الافتراضي :

• اضغط باستخدام "تهيئة المصنع" في قائمة الإعدادات الأساسية.

"تهيئة المصنع" (صفحة 64)

قائمة التسجيل (الفيديو)

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

الإعداد	التفاصيل
التهيئة اليدوية	يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدوياً. ● يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي. "التسجيل اليدوي" (صفحة 23)
AE/AF لأولوية الوجه	تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائياً. "النقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)" (صفحة 30)
مثبت تلقائي للصورة	يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 29)
زيادة كسب	يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (صفحة 54)
إلغاء صوت الريح	يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح. "إلغاء صوت الريح" (صفحة 54)
تسجيل بالبعد الزمني	يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 31)
تسجيل تلقائي	تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 32)
جودة الفيديو	يُضبط جودة الفيديو. "جودة الفيديو" (صفحة 55)
زوم	يُضبط أقصى نسبة أبعاد. "زوم" (صفحة 55)
ضبط الساعة	يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج. "ضبط الساعة" (صفحة 55)

مثبت تلقائي للصورة	AE/AF لأولوية الوجه
يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال. تفاصيل التشغيل "الحد من اهتزاز الكاميرا" (🔧 صفحة 29)	تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائيًا. تفاصيل التشغيل "التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)" (🔧 صفحة 30)

إلغاء صوت الريح

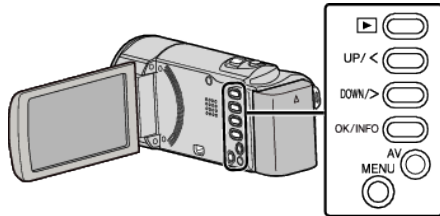
يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يقوم بتفعيل الوظيفة.

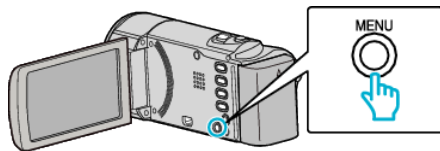
عرض العنصر

ملاحظة :

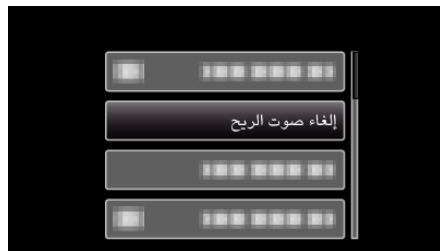
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "إلغاء صوت الريح" ثم اضغط على OK.



زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.
مصراع بطئ تلقائي	يعمل على زيادة سطوع المشهد تلقائياً إذا كان معتماً.

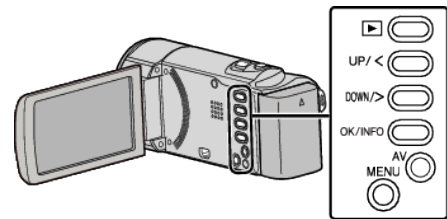
ملاحظة :

● على الرغم من أن "مصراع بطئ تلقائي" يزيد سطوع المشهد بشكل أكثر من "تشغيل"، إلا أنه يمكن أن تكون حركات الجسم غير طبيعية.

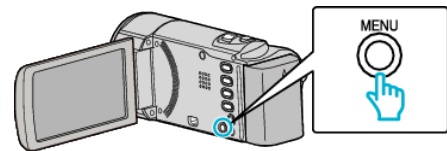
عرض العنصر

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "زيادة كسب" ثم اضغط على OK.



تسجيل بالبعد الزمني

يسمح بعرض التغيرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين.
يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد.

تفاصيل التشغيل
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 31)

تسجيل تلقائي

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD.

تفاصيل التشغيل
"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 32)

زوم

يُضبط أقصى نسبة أبعاد.

الإعداد	التفاصيل
40X/بصري	يتيح التقريب حتى 40x.
70x/DYNAMIC	يتيح التقريب حتى 70x.
60x/DYNAMIC	يتيح التقريب حتى 60x.
200x/رقمي	يتيح التقريب حتى 200x.

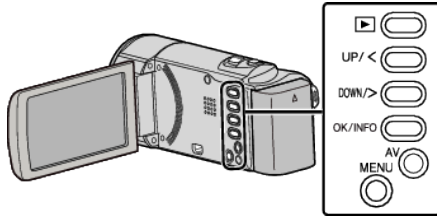
ملاحظة :

- يتوفر "70x/DYNAMIC" فقط عندما يتم تعيين "جودة الفيديو" إلى "HRW" أو "SRW".
- يتوفر "60x/DYNAMIC" فقط عندما يتم تعيين "جودة الفيديو" إلى "HR" أو "SR".
- يمكنك مد منطقة الزوم دون التقليل من جودة الصورة باستخدام الزوم الحركي.
- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.

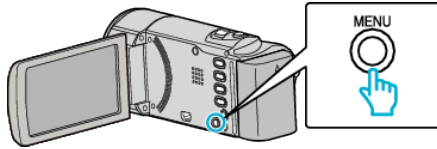
عرض العنصر

ملاحظة :

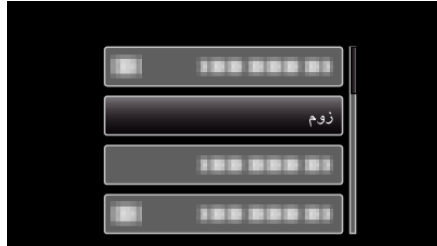
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/> أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "زوم" ثم اضغط على OK.



ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج.

الإعداد	التفاصيل
ضبط الساعة	يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يغير الإعدادات. "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 17)
ضبط المنطقة	يقوم بالضبط على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج من خلال اختيار الوجهة. "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 19)
ضبط توقيت الصيفي	يحدد ما إذا كان يتم مراعاة التوقيت الصيفي في وجهة السفر. "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 20)

ملاحظة :

- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.

عرض العنصر

ملاحظة :

جودة الفيديو

يُضبط جودة الفيديو.

الإعداد	التفاصيل
HRW	التسجيل باستخدام التعريف المعياري (16:9). 576 x 720 بيكسل 50i
SRW	للتسجيلات المطولة باستخدام التعريف المعياري (16:9). 576 x 720 بيكسل 50i
HR	التسجيل باستخدام الجودة المعيارية (4:3). 576 x 720 بيكسل 50i
SR	للتسجيلات المطولة باستخدام الجودة المعيارية (4:3). 576 x 720 بيكسل 50i

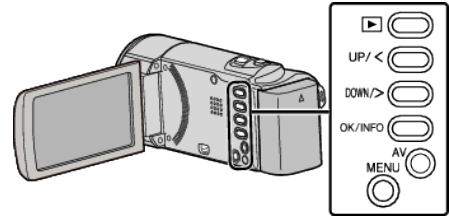
ملاحظة :

- يمكنك تغيير جودة الفيديو من عرض وقت التسجيل المتبقي.
- حدد جودة الفيديو بواسطة الأزرار UP/> و DOWN/> واضغط على OK.

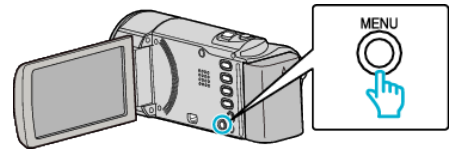
عرض العنصر

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/> أو DOWN/>.



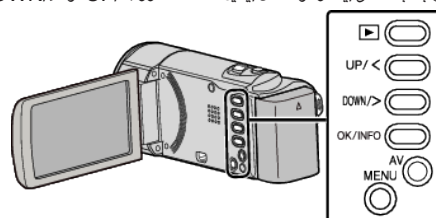
1 اضغط MENU.



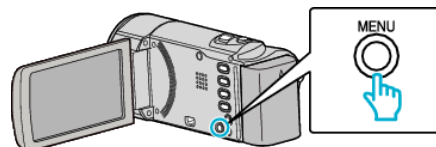
2 حدد "جودة الفيديو" ثم اضغط على OK.



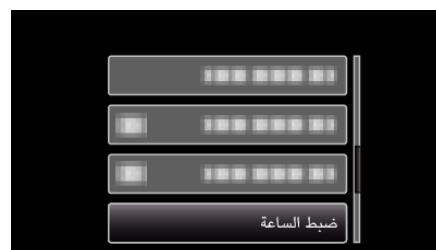
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم اضغط على OK.



قائمة الإعدادات اليدوية

يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدوياً.

ملاحظة :

- يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي.

الإعداد	التفاصيل
تحديد مشهد	يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (🔍 صفحة 24)
FOCUS	يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (🔍 صفحة 25)
ضبط السطوع	يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (🔍 صفحة 26)
موازنة اللون الأبيض	يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (🔍 صفحة 27)
تعويض إضاءة خلفية	يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (🔍 صفحة 28)
تقريب وتكبير	يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (🔍 صفحة 28)

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.

تفاصيل التشغيل

"تحديد المشهد" (🔍 صفحة 24)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً.

تفاصيل التشغيل

"ضبط التركيز البؤري يدوياً" (🔍 صفحة 25)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.

تفاصيل التشغيل

"ضبط السطوع" (🔍 صفحة 26)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.

تفاصيل التشغيل

"إعداد توازن البياض" (🔍 صفحة 27)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية.

تفاصيل التشغيل

"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (🔍 صفحة 28)

تقريب وتكبير

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.

تفاصيل التشغيل

"التقاط صور مقربة" (🔍 صفحة 28)

قائمة العرض (الفيديو)

يمكنك حذف أو البحث عن مقاطع فيديو معينة.

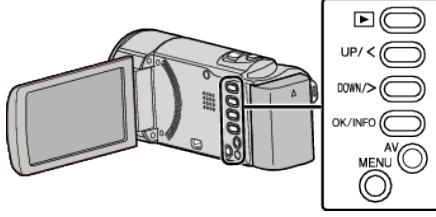
التفاصيل	الإعداد
يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة. "حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 38) "حذف الملفات المختارة" (صفحة 39) "حذف كل الملفات" (صفحة 40)	حذف
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حالياً" (صفحة 40) "حماية الملفات المختارة" (صفحة 41) "حماية كل الملفات" (صفحة 42) "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 42)	حماية/إلغاء
يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج. "ضبط الساعة" (صفحة 59)	ضبط الساعة
يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض. "العرض على الشاشة" (صفحة 59)	العرض على الشاشة

تشغيل	يعرض جميع الأشياء.
-------	--------------------

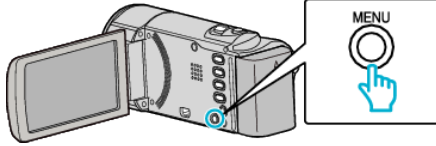
عرض العنصر

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/ أو >DOWN/.



1 اضغط MENU.



2 حدد "العرض على الشاشة" ثم اضغط على OK.



حذف

يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة.

تفاصيل التشغيل

"حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 38)

"حذف الملفات المختارة" (صفحة 39)

"حذف كل الملفات" (صفحة 40)

حماية/إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد.

تفاصيل التشغيل

"حماية الملف الظاهر حالياً" (صفحة 40)

"حماية الملفات المختارة" (صفحة 41)

"حماية كل الملفات" (صفحة 42)

"إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 42)

ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج.

الإعداد	التفاصيل
ضبط الساعة	يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يغير الإعدادات. "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 17)
ضبط المنطقة	يقوم بالضبط على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج من خلال اختيار الوجهة. "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 19)
ضبط توقيت الصيفي	يحدد ما إذا كان يتم مراعاة التوقيت الصيفي في وجهة السفر. "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 20)

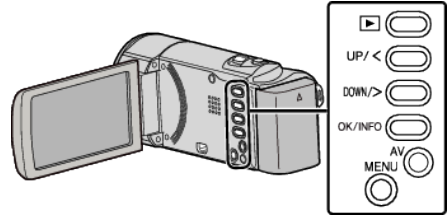
ملاحظة :

- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.

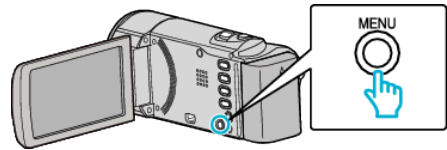
عرض العنصر

ملاحظة :

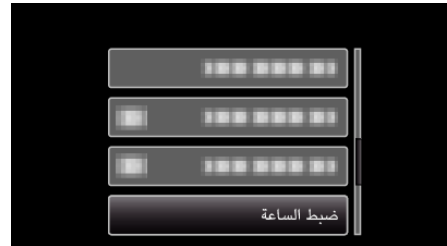
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/ أو >DOWN/.



1 اضغط MENU.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم اضغط على OK.



العرض على الشاشة

يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يوجد عرض على الإطلاق.

قائمة إعدادات العرض

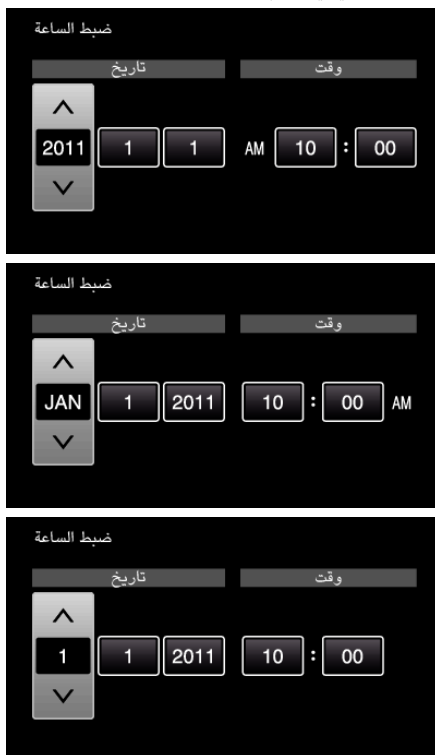
يمكنك ضبط إعدادات العرض المختلفة مثل سطوح شاشة LCD وغيرها.

الإعداد	التفاصيل
LANGUAGE	يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. "تغيير لغة العرض" (صفحة 18)
نموذج عرض التاريخ	يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة). "نموذج عرض التاريخ" (صفحة 60)
سطوح الشاشة	يُضبط سطوح شاشة LCD. "سطوح الشاشة" (صفحة 61)

- بالنسبة لوقت العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "12h" و"24h".
- اضغط على UP/< أو DOWN/> لنقل المؤشر.
- بعد الضبط، اضغط على OK.

أسلوب الساعة المضبوط

أسلوب الساعة المضبوط لهذه الكاميرا يختلف باختلاف الطرازات.



- يتغير ترتيب "السنة والشهر واليوم والوقت" تبعاً لأسلوب عرض التاريخ.

LANGUAGE

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

تفاصيل التشغيل

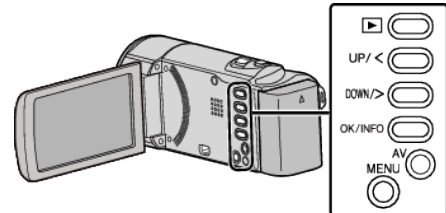
"تغيير لغة العرض" (صفحة 18)

نموذج عرض التاريخ

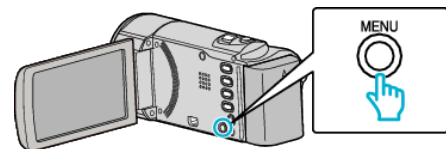
يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة).

ملاحظة:

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



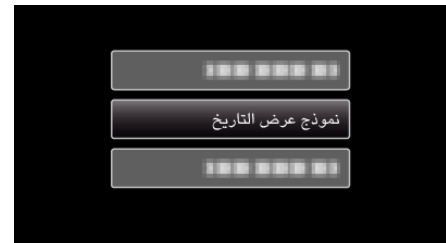
1 اضغط MENU.



2 حدد "إعدادات العرض" ثم اضغط على OK.



3 حدد "نموذج عرض التاريخ" ثم اضغط على OK.



4 يضبط أسلوب التاريخ وعرض الوقت.



- بالنسبة لتاريخ العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "month.day.year" و"year.month.day" و"day.month.year".

سطوع الشاشة

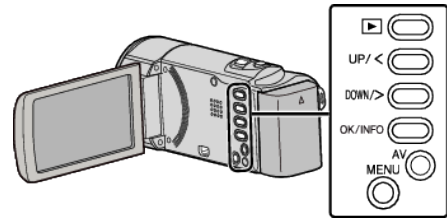
يضبط سطوع شاشة LCD.

الإعداد	التفاصيل
4	يزيد سطوع الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.
3	الضبط على درجة السطوع المعيارية.
2	يزيد درجة إظلام الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.
1	التعيين إلى إظلام السطوع. يساعد في الحفاظ على عمر البطارية عند اختيارها.
تلقائي	يضبط السطوع تلقائيًا على "4" عند الاستخدام في الخارج وعلى "3" عند الاستخدام في الداخل.

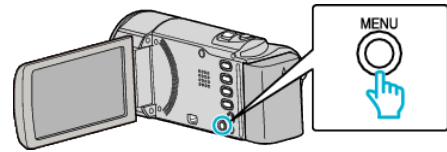
عرض العنصر

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



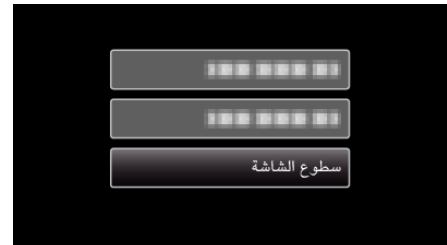
1 اضغط MENU.



2 حدد "إعدادات العرض" ثم اضغط على OK.



3 حدد "سطوع الشاشة" ثم اضغط على OK.



قائمة الإعدادات الأساسية

يمكنك ضبط مختلف إعدادات الكاميرا مثل صوت التشغيل وغيرها.

الإعداد	التفاصيل
عرض إيضاحي	يقدم ميزات خاصة لهذه الوحدة في شكل الخلاصة. "عرض إيضاحي" (صفحة 62)
إيقاف التيار التلقائي	يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد. "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 63)
صوت التشغيل	قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل. "صوت التشغيل" (صفحة 63)
إعادة بدء سريع	يقلل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل. "إعادة بدء سريع" (صفحة 64)
تحديث	يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. "تحديث" (صفحة 64)
تهيئة المصنع	يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. "تهيئة المصنع" (صفحة 64)

3 حدد "عرض إيضاحي" ثم اضغط على OK.



عرض إيضاحي

يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

عرض وضع العرض التوضيحي

- 1 قم بنزع وحدة البطارية وبطاقة SD.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد.
 - 3 فتح شاشة LCD وتشغيل الطاقة تلقائياً.
- يبدأ العرض التوضيحي بعد 3 دقائق.
 - لإيقاف العرض، اضغط على OK.

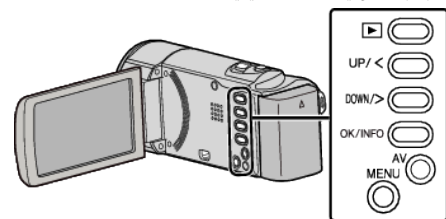
ملاحظة :

- هذا الوضع غير متوفر في وضع العرض.

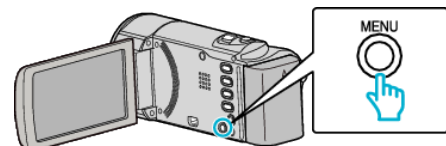
عرض العنصر

ملاحظة :

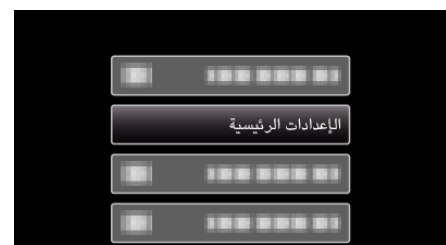
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم اضغط على OK.



إيقاف التيار التلقائي

يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لن يتم فصل الطاقة حتى في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
تشغيل	يفصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.

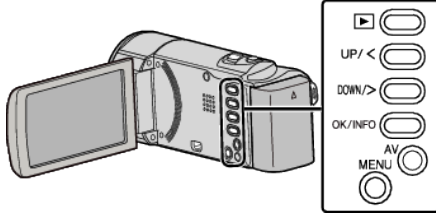
ملاحظة :

- عند استخدام البطارية، يتم فصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
- عند استخدام محول التيار المتردد، تنتقل هذه الوحدة إلى وضع الاستعداد.

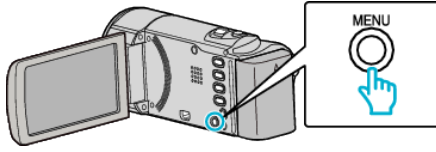
عرض العنصر

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/> أو DOWN/<.



1 اضغط على MENU.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "إيقاف التيار التلقائي" ثم اضغط على OK.



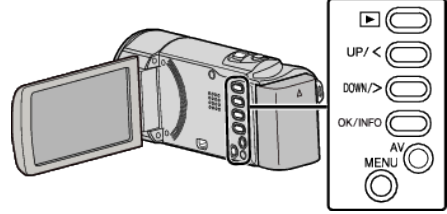
صوت التشغيل

قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل.

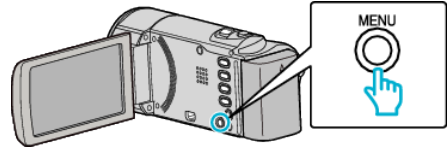
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يوقف صوت التشغيل.
تشغيل	يشغل صوت التشغيل.

عرض العنصر

ملاحظة : لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/> أو DOWN/<.



1 اضغط على MENU.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "صوت التشغيل" ثم اضغط على OK.



تحديث

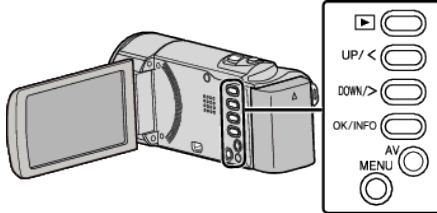
يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار.
للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية.
(في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج هذه الوحدة، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية).
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html>

تهيئة المصنع

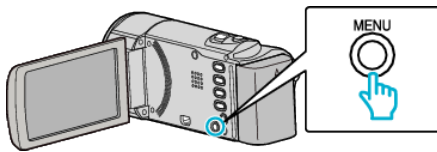
يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

ملاحظة:

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "تهيئة المصنع" ثم اضغط على OK.



4 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



● تعود جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

إعادة بدء سريع

يُتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يُتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

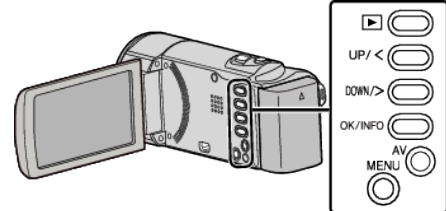
ملاحظة:

● يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

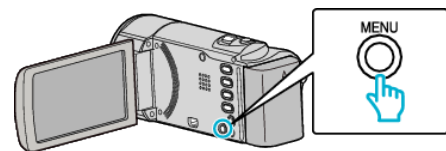
عرض العنصر

ملاحظة:

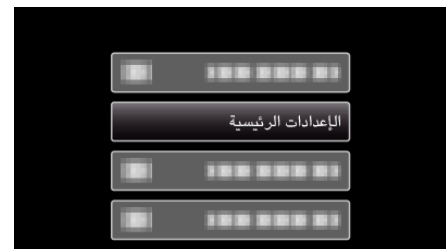
لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



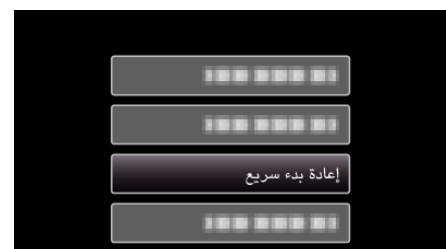
1 اضغط MENU.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم اضغط على OK.



3 حدد "إعادة بدء سريع" ثم اضغط على OK.



● يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

قائمة إعدادات التوصيل

يمكن ضبط الإعدادات المختلفة الخاصة بالتوصيل بالتلفزيون أو مسجل DVD.

الإعداد	التفاصيل
عرض على التلفاز	يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون. "عرض على التلفاز" (صفحة 65)
خرج الفيديو	يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل. "خرج الفيديو" (صفحة 65)

خرج الفيديو

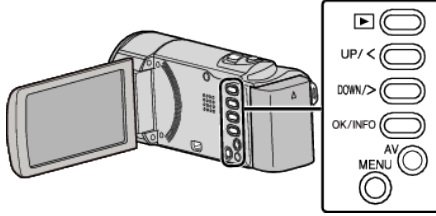
يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل.

الإعداد	التفاصيل
4:3	قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون تقليدي (4:3).
16:9	قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون ذي شاشة عريضة (16:9).

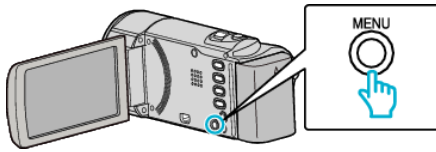
عرض العنصر

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



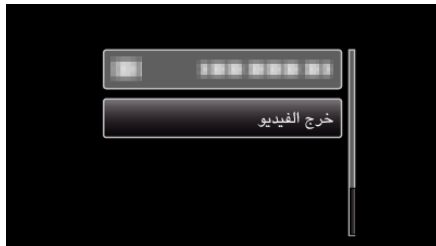
1 اضغط MENU.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم اضغط على OK.



3 حدد "خرج الفيديو" ثم اضغط على OK.



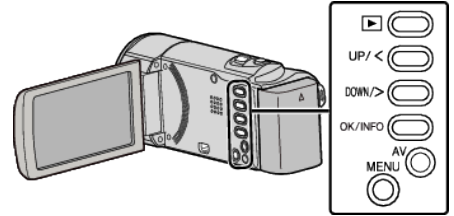
عرض على التلفاز

يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون.

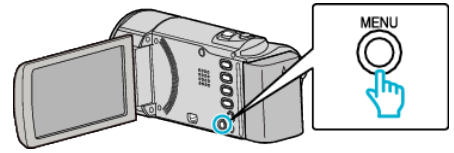
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.
تشغيل	يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.

عرض العنصر

ملاحظة : لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط MENU.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم اضغط على OK.



3 حدد "عرض على التلفاز" ثم اضغط على OK.



قائمة إعدادات الوسائط

يمكنك إجراء العديد من الإعدادات الخاصة بوسائط التسجيل.

الإعداد	التفاصيل
صيغة بطاقة SD	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD. "صيغة بطاقة SD" (66 صفحة 66)



5 حدد "نعم" ثم اضغط على OK.



صيغة بطاقة SD

يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.

الإعداد	التفاصيل
ملف	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.
رقم الملف + الإدارة	يحذف جميع الملفات الموجودة على بطاقة SD ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".

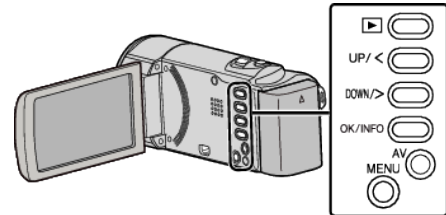
تنبيه :

- غير متوفر للاختيار عند إدخال بطاقة SD.
- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

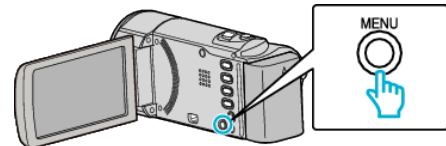
عرض العنصر

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/< أو DOWN/>.



1 اضغط على MENU.



2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم اضغط على OK.

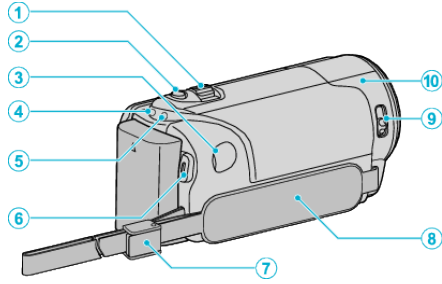


3 حدد "صيغة بطاقة SD" ثم اضغط على OK.



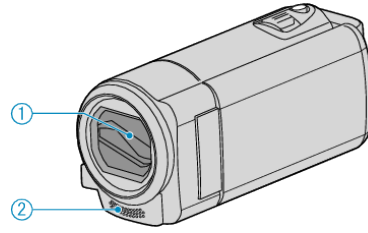
4 حدد الضبط المراد ثم اضغط على OK.

الخلف



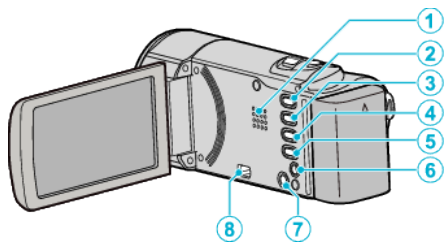
- 1 ذراع الزوم/مستوى الصوت
 - أثناء التصوير: يضبط نطاق التصوير.
 - أثناء عرض الفيديو: يضبط مستوى الصوت.
 - أثناء عرض شاشة الفهرس: الانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
- 2 زر i.AUTO
 - التبديل بين الوضعين "التلقائي الذكي" و"اليدوي".
- 3 موصل التيار المباشر
 - يقوم بالتوصيل بمحول التيار المتردد لشحن البطارية.
- 4 مصباح ACCESS (الاستخدام)
 - يُضيء/يومض أثناء التسجيل أو التشغيل.
 - لا تقم بنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD.
- 5 مصباح POWER/CHARGE (التيار/الشحن)
 - يضيء: "تشغيل" الطاقة:
 - يومض: أثناء تقدم الشحن
 - منطقتي: تم الانتهاء من الشحن
- 6 زر START/STOP (تسجيل الفيديو) /
 - يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.
 - يبدأ/يوقف مؤقتاً إعادة عرض الفيديو.
- 7 قفل الشريط
 - يسمح بنزع حزام الحمل واستخدامه كحزام حمل.
- 8 حزام الحمل
 - مرر يدك من خلال حزام الحمل لمسك هذه الوحدة جيداً.
- 9 مفتاح غطاء العدسة
 - يفتح ويغلق غطاء العدسة.
- 10 مستشعر الكاميرا
 - لا تقم بتغطية المستشعر الداخلي بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

الأمم



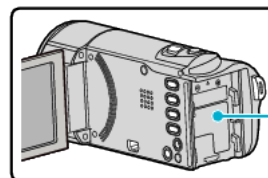
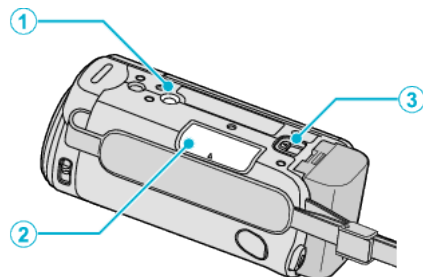
- 1 غطاء العدسة
 - لا تلمس العدسة وغطائها.
 - لا تقم بتغطية العدسة بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.
- 2 المايكروفون أحادي المجال
 - لا تقم بتغطية المايكروفون بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

الداخل



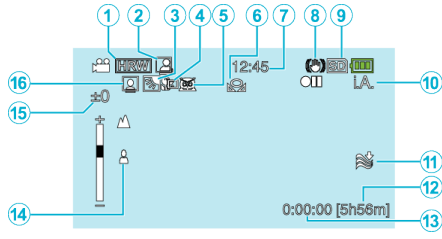
- 1 سماعة التكبير
 - يقوم بإخراج الصوت أثناء عرض الفيديو.
- 2 زر (التسجيل/التشغيل)
 - الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.
- 3 زر UP/<
 - UP: قم بتدوير/تحريك المؤشر على الأيقونات لأعلى
 - >: بحث عكسي
- 4 زر DOWN/>
 - DOWN: يقوم بتدوير/تحريك المؤشر على الأيقونات لأسفل
 - <: بحث تقديمي
- 5 زر OK/INFO
 - يؤكد على الاختيار. / يعرض المعلومات على النحو التالي.
 - أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية وطاقة البطارية.
 - أثناء التشغيل: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.
- 6 موصل الصوت والصورة
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، وما إلى ذلك.
- 7 زر MENU (القائمة)
- 8 موصل USB
 - يقوم بالتوصيل بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

أسفل



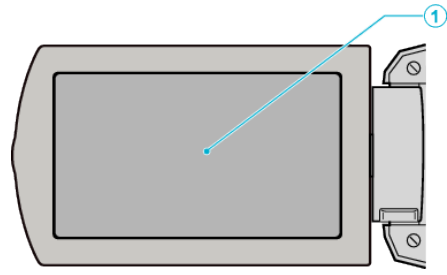
- 1 فتحة تركيب الحامل الثلاثي
"تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 18)
- 2 فتحة بطاقة SD
 - قم بإدخال بطاقة SD اختيارية.
 - "إدخال بطاقة SD" (صفحة 14)
- 3 ذراع تحرير البطارية
"شحن وحدة البطارية" (صفحة 12)
- 4 تركيب البطارية

تسجيل الفيديو



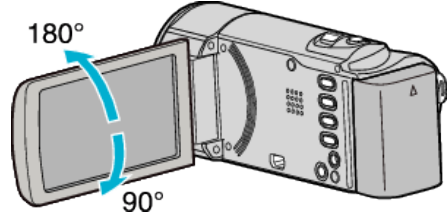
- 1 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 55)
- 2 التسجيل التلقائي
"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 32)
- 3 معادلة الإضاءة الخلفية
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 28)
- 4 الماكرو المقرب
"التقاط صور مقربة" (صفحة 28)
- 5 تحديد المشهد
"تحديد المشهد" (صفحة 24)
- 6 توازن البياض
"إعداد توازن البياض" (صفحة 27)
- 7 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 16)
- 8 مثبت الصورة الرقمي
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 29)
- 9 الوسائط
- 10 وضع التسجيل
"التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي" (صفحة 21)
"التسجيل اليدوي" (صفحة 23)
- 11 خفض ضوضاء الريح
"إلغاء صوت الريح" (صفحة 54)
- 12 وقت التسجيل المتبقي
- 13 عداد المشاهد
- 14 التركيز البؤري
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 25)
- 15 السطوع
"ضبط السطوع" (صفحة 26)
- 16 أولوية وجه AE/AF
"التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)" (صفحة 30)

شاشة LCD



1 شاشة LCD

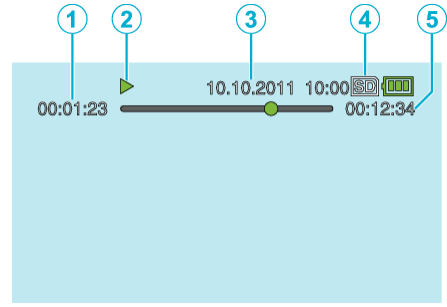
- تشغيل/إيقاف الطاقة عن طريق الفتح والإغلاق.
- يتيح التقاط صور شخصية من خلال تدوير الشاشة.



تنبيه :

- لا تضغط على سطح الكاميرا بقوة أو تعرضها إلى تأثير قوي. قد يؤدي القيام بذلك إلى إتلاف أو كسر الشاشة.

عرض الفيديو



- 1 عدد المشاهد
 - 2 مؤشر التشغيل
 - 3 التاريخ/الوقت
 - 4 الوسائط
 - 5 وقت إعادة العرض
- عرض مقاطع الفيديو (35 صفحة)

التسجيل
التسجيل غير ممكن.
قم بضبطه على وضع التسجيل بواسطة الزر  (التسجيل/التشغيل).
”الداخل“  (صفحة 68)
يتوقف الشحن تلقائيًا.
يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل.)
قم بإيقاف هذه الوحدة، وانتظر لفترة قصيرة ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. (تتوقف هذه الوحدة تلقائيًا لحماية القرص الصلب والدائرة الكهربائية عندما ترتفع درجة الحرارة.)
لا يتم ضبط التركيز البؤري تلقائيًا.
إذا كنت تقوم بالتسجيل في أماكن معتمة أو تقوم بتسجيل هدف لا تباين فيه بين الأجزاء الداكنة والمضيئة، اضبط التركيز البؤري يدويًا.
”ضبط التركيز البؤري يدويًا“  (صفحة 25)
امسح العدسة باستعمال قطعة قماش تنظيف العدسة.
قم بإلغاء التركيز البؤري اليدوي من قائمة التسجيل اليدوي.
”ضبط التركيز البؤري يدويًا“  (صفحة 25)
الزوم لا يعمل.
يكون تشغيل الزوم غير متاحًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
لاستخدام الزوم الرقمي، قم بضبط ”زوم“ في القائمة إلى ”200x/رقمي“.
”زوم“  (صفحة 55)
تظهر خطوط رأسية على الصور المسجلة.
مثل هذه الظاهرة تحدث عند تصوير جسم مُضاء بضوء ساطع. وهذا ليس خللاً.

وحدة بطارية
غير قادر على تشغيل الطاقة عند استخدام وحدة البطارية.
اشحن البطارية القابلة للشحن.
”شحن وحدة البطارية“  (صفحة 12)
في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك.
إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.
احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.
عندما يكون مستوى البطارية منخفض للغاية، لن يتم تشغيل هذه الكاميرا إلى أن يتم شحنها حتى إذا كانت متصلة بكمبيوتر أو محول تيار متردد.
وقت استخدام قصير حتى بعد الشحن.
يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر. استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.
”الكماليات الاختيارية“  (صفحة 20)
غير قادر على شحن وحدة البطارية.
عندما تكون وحدة البطارية مشحونة بشكل تام، لا يومض المصباح.
في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك.
قد يؤدي استخدام محول تيار متردد غير أصلي إلى إتلاف هذه الوحدة. احرص على استعمال محول تيار متردد أصلي.
عند الشحن من خلال كمبيوتر، قم بتشغيل الكمبيوتر.
مؤشر شحنة البطارية المتبقية غير صحيح.
لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.
إذا تم استعمال هذه الوحدة لفترات زمنية طويلة في درجات حرارة مرتفعة أو منخفضة، أو إذا تم شحن البطارية القابلة للشحن بشكل متكرر فقد لا يتم عرض مقدار شحنة البطارية المتبقية بشكل صحيح.
يتم استنفاد البطارية حتى عندما يكون محول التيار المتردد متصلاً.
يرجى استخدام محول تيار متردد من نوع JVC (AC-V10).

البطاقة

لا يمكن إدخال بطاقة SD.

تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.

”إدخال بطاقة SD“ (صفحة 14)

عرض

انقطاع الصوت أو الفيديو.

يحدث انقطاع في العرض أحياناً عند الجزء الموصل بين مشهدين. وهذا ليس خللاً.

يتم عرض نفس الصورة لوقت طويل.

استبدل بطاقة SD. (إذا كان طرف توصيل بطاقة SD تالفاً، فإنه توجد صعوبة في قراءة البيانات. وستحاول هذه الوحدة العرض بقدر إمكانها بيد أنها ستتوقف في النهاية في حالة استمرار هذه الحالة.)

الحركة متقلبة.

استبدل بطاقة SD. (إذا كان طرف توصيل بطاقة SD تالفاً، فإنه توجد صعوبة في قراءة البيانات. وستحاول هذه الوحدة العرض بقدر إمكانها بيد أنها ستتوقف في النهاية في حالة استمرار هذه الحالة.)
نفذ ”صياغة بطاقة SD“ في القائمة ”إعدادات الوسائط“. (سوف يتم حذف جميع البيانات.)

”صياغة بطاقة SD“ (صفحة 66)

تحقق من متطلبات النظام الخاصة بجهاز الكمبيوتر لديك عند استخدام LoiLoScope AX للعرض.

”التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)“ (صفحة 45)

عدم ظهور التاريخ/الوقت.

قم بتحديد ”العرض على الشاشة“ من القائمة تبعاً لذلك.

”العرض على الشاشة“ (صفحة 59)

اضبط ”عرض على التلفاز“ في القائمة على الوضع ”تشغيل“.

”عرض على التلفاز“ (صفحة 65)

الصور مُسقطة عمودياً على شاشة التلفزيون.

اضبط ”خرج الفيديو“ في قائمة ”إعدادات الاتصال“ على الوضع ”4:3“.

”خرج الفيديو“ (صفحة 65)

اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.

الصورة التي يتم عرضها على التلفزيون صغيرة للغاية.

اضبط ”خرج الفيديو“ في قائمة ”إعدادات الاتصال“ على الوضع ”16:9“.

”خرج الفيديو“ (صفحة 65)

الكمبيوتر

غير قادر على نسخ الملفات إلى القرص الصلب للكمبيوتر.

قم بتوصيل كبل USB بشكل صحيح.

”النسخ الاحتياطي لجميع الملفات“ (صفحة 46)

في حالة عدم تثبيت برنامج LoiLoScope AX المرفق، قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل ملائم.

”تثبيت البرنامج المرفق“ (صفحة 45)

تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

غير قادر على نسخ الملفات إلى اسطوانة DVD بجهاز الكمبيوتر.

للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

إنني أستخدم جهاز كمبيوتر Mac.

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.

”جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac“ (صفحة 49)

لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC.

قم بالتأكد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك.

تحرير/نسخ

غير قادر على النسخ إلى مسجل Blu-ray.

لا يمكن إجراء النسخ من خلال توصيل هذه الوحدة بمسجل Blu-ray باستخدام كبل USB. قم بالتوصيل والنسخ باستخدام كبل الصوت والصورة (AV) المرفق.

”نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR“ (صفحة 43)

غير قادر على حذف الملف.

لا يمكن حذف الملفات المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

”حماية الملفات“ (صفحة 40)

الشاشة/الصورة

من الصعب رؤية شاشة LCD.

قد يكون من الصعب رؤية شاشة LCD إذا استُعملت في مناطق ساطعة كاستعمالها في ضوء الشمس المباشر.

تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع على شاشة LCD.

قم بتغيير اتجاه هذه الوحدة لتفادي وجود مصدر الضوء في نطاق الرؤية. (تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع عندما يكون هناك مصدر ضوء ساطع بالقرب من هذه الوحدة، وهذا ليس خللاً.)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد.

استخدم معادلة الإضاءة الخلفية عندما تكون الخلفية ساطعة والهدف معتمًا.

“إعداد معادلة الإضاءة الخلفية” (صفحة 28)

استخدم “إيل” في “تحديد مشهد”.

“تحديد المشهد” (صفحة 24)

استخدم “زيادة كسب” في القائمة.

“زيادة كسب” (صفحة 54)

قم بضبط “ضبط السطوع” من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب “+”.

“ضبط السطوع” (صفحة 26)

الهدف المسجل مشرق بشكل زائد.

قم بتعيين “تعويض إضاءة خلفية” إلى “إيقاف” في حالة الاستخدام.

“إعداد معادلة الإضاءة الخلفية” (صفحة 28)

قم بضبط “ضبط السطوع” من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب “-”.

“ضبط السطوع” (صفحة 26)

يبدو اللون غريبًا. (مزرق جدًا، محمر جدًا، الخ).

انتظر لفترة حتى يتم الحصول على ألون طبيعية. (قد يستغرق ذلك بعض الوقت حتى يتم ضبط توازن البياض.)

قم بضبط “موازنة اللون الأبيض” في قائمة الإعدادات اليدوية على الوضع “يدوي”. قم بالاختيار ما بين “صحو”

/“غائم”/“هالوجين” وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد “MWB” وقم بضبطه تبعًا لذلك.

“إعداد توازن البياض” (صفحة 27)

يبدو اللون مختلفًا.

قم بضبط “موازنة اللون الأبيض” في قائمة الإعدادات اليدوية على الوضع “يدوي”. قم بالاختيار ما بين “صحو”

/“غائم”/“هالوجين” وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد “MWB” وقم بضبطه تبعًا لذلك.

“إعداد توازن البياض” (صفحة 27)

توجد نقاط ساطعة أو داكنة على الشاشة.

بينما يوجد في شاشة LCD أكثر من 99.99% من وحدات البكسل الفعالة، إلا أن 0.01% من وحدات البكسل قد تكون عبارة عن نقاط ساطعة (أحمر، أزرق، أخضر) أو نقاط داكنة. وهذا ليس خللاً. لن يتم تسجيل النقاط.

مشاكل أخرى

الصورة حبيبية المظهر.

عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.

ترتفع درجة حرارة هذه الوحدة.

وهذا ليس خللاً. (قد تصبح هذه الوحدة ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة.)

تعمل الوحدة ببطء عند التبديل بين الأوضاع أو عند التبديل بين وضعي بدء التشغيل أو إيقاف التشغيل.

يوصى بنسخ جميع الملفات على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمسح الملفات من هذه الوحدة. (في حالة وجود العديد من الملفات المسجلة على هذه الوحدة، فإنها تستغرق وقتًا حتى تستجيب.)

قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.

يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.

لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد في البيانات.

الكاميرا شديدة البرودة لا توقف الكاميرا، رجاء الانتظار

اترك هذه الوحدة قيد التشغيل لفترة قصيرة.

في حالة عدم ظهور التحذير، قم بفصل الطاقة وانتقل الوحدة إلى مكان دافئ مع الحرص على تفادي التغير المفاجئ في درجة الحرارة. قم بتشغيل الطاقة مرة أخرى بعد فترة قصيرة.

رسالة خطأ؟

أفحص غطاء العدسة

افتح غطاء العدسة.

ضبط تاريخ/التوقيت!

قم بتوصيل محول التيار المتردد وشحن البطارية لما يزيد على 24 ساعة وقم بضبط الساعة. (في حالة استمرار ظهور الرسالة، فهذا يعني أن البطارية الداخلية متهمة. قم باستشارة أقرب موزع جي في سي JVC.)

”ضبط الساعة“ (صفحة 16)

خطأ اتصال

أعد توصيل كبل USB.

قم بإيقاف هذه الوحدة والأجهزة المتصلة بها ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

أعد تركيب وحدة البطارية.

لم تتم الصياغة

قم بتحديد ”OK“ ثم قم باختيار ”نعم“ على شاشة ”هل تريد الصياغة؟“.

أخفقت عملية التسجيل

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

أخفق العرض

قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة SD.

”إدخال بطاقة SD“ (صفحة 14)

قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD.

أدخل بطاقة SD قبل تشغيل الطاقة.

لا تُعرض هذه الوحدة لأية صدمات أو اهتزازات عنيفة.

ملف غير مقبول !

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

هذا الملف محمي

قم بإيقاف وظيفة ”حماية/إلغاء“ في القائمة.

”حماية الملفات“ (صفحة 40)

إفحص مفتاح حماية البطاقة ضد الكتابة

قم بضبط مفتاح الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة SD على الوضع إيقاف.

عدم وجود حيز

قم بحذف الملفات أو انقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو أجهزة أخرى.

استبدل بطاقة SD ببطاقة جديدة.

تم بلوغ أقصى رقم إدارة يمكن تسجيله من الفولدرات/الملفات

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)

② حدد ”رقم الملف + الإدارة“ في ”صياغة بطاقة SD“ أو من القائمة ”إعدادات الوسائط“. (يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة SD.)

حجم المشهد يتجاوز الحد

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)

② حدد ”رقم الملف + الإدارة“ في ”صياغة بطاقة SD“ أو من القائمة ”إعدادات الوسائط“. (يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة SD.)

تجاوز الحد الأقصى لعدد الحافظات

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)

② حدد ”رقم الملف + الإدارة“ في ”صياغة بطاقة SD“ أو من القائمة ”إعدادات الوسائط“. (يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة SD.)

حجم الملفات يتجاوز الحد

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)

② حدد ”رقم الملف + الإدارة“ في ”صياغة بطاقة SD“ أو من القائمة ”إعدادات الوسائط“. (يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة SD.)

قم بإجراء الصيانة الدورية لهذه الوحدة كي تتمكن من استخدامها لفترة طويلة.

تنبيه :

- تأكد من فصل وحدة البطارية ومحول التيار المتردد وقابس التيار قبل إجراء أية أعمال صيانة.

الكاميرا

- قم بمسح هذه الوحدة بقطعة قماش جافة وناعمة لإزالة أي اتساخ.
- عندما تكون متسخة بشدة، انقع قطعة القماش في محلول متعادل وامسح جسم الكاميرا بها ثم استخدم قطعة قماش نظيفة لإزالة المحلول.

تنبيه :

- لا تستخدم بنزين أو تينر. فإن القيام بذلك يؤدي إلى إتلاف هذه الوحدة.
- عند استخدام منظف كيميائي أو قطعة قماش، تأكد من الاطلاع على التعليمات والعلامات التحذيرية الخاصة بالمنتج.
- لا تترك الجهاز متصلاً بالمنتجات البلاستيكية أو المطاطية لفترة طويلة.

عدسة/شاشة LCD

- استخدم منظف العدسة (متوفر في الأسواق) لإزالة أية أتربة واستخدم قطعة قماش تنظيف (متوفرة في الأسواق) لإزالة أية اتساخ. يمكن للعفن أن يتكون إذا تركت العدسة متسخة.

الموصلات	
العنصر	التفاصيل
خرج AV	خرج فيديو: 1,0 V (p-p), 75 Ω خرج الصوت: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	USB صغير من نوع B. متوافق مع USB 2.0

الفيديو	
العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/العرض	مقياس MP4 الفيديو: MP4 SD الصوت: AAC (ونوم 2ch)
لاحقة	.MP4
نظام الإشارة	مقياس PAL
جودة الصورة (الفيديو)	HRW (16:9) 720 × 576p المتوسط التقريبي 8,5 ميجابيت في الثانية SRW (16:9) 720 × 576p المتوسط التقريبي 4,0 ميجابيت في الثانية HR (4:3) 720 × 576p المتوسط التقريبي 8,5 ميجابيت في الثانية SR (4:3) 720 × 576p المتوسط التقريبي 4,0 ميجابيت في الثانية
جودة الصوت (الصوت)	48 كيلوهرتز، 128 كيلوبايت في الثانية

الكاميرا	
العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	استخدام محول التيار المتردد: تيار مباشر 5,2 فولت استخدام وحدة البطارية: تيار مباشر 3,5 فولت - 3,6 فولت
استهلاك التيار	2,2 وات (عند ضبط "سطوع الشاشة" على "3" (المعيار)) 2,4 وات (عند ضبط "سطوع الشاشة" على "4" (أكثر سطوعاً)) معدل استهلاك التيار: 1 أمبير
الأبعاد (مم)	50,5 مم × 55 مم × 110,5 مم (عرض × ارتفاع × عمق: باستثناء حزام الحمل)
الكتلة	180 جرام تقريباً (الكاميرا فقط)، ما يقرب من 215 جرام (مشملاً وحدة البطارية المرفقة)
بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل المسموح بها: 0 درجة إلى 40 درجة مئوية درجة حرارة التخزين المسموح بها: من -20 درجة إلى 50 درجة مئوية الرطوبة النسبية المسموح بها: من 35 % إلى 80 %
جهاز التقاط الصور	1/5,8 بوصة 1500000 بيكسل (نظام CMOS التقدمي)
منطقة التسجيل (الفيديو)	HRW/SRW: 340000 إلى 1050000 بيكسل (تشغيل زوم حركي) 630000 إلى 1050000 بيكسل (إيقاف تشغيل الزوم الحركي) HR/SR: 340000 إلى 790000 بيكسل (تشغيل زوم حركي) 470000 إلى 790000 بيكسل (إيقاف تشغيل الزوم الحركي)
العدسة	6,3 - F1,8، البعد البؤري = 2,9 مم إلى 116,0 مم 35 مم تحويل: 45,6 مم إلى 3182 مم (ارتفاع فعال عامل) 35 مم تحويل: 45,6 مم إلى 1824 مم (ارتفاع فعال موقف) 4:3 35 مم تحويل: 55,9 مم إلى 3376 مم (ارتفاع فعال عامل) 35 مم تحويل: 55,9 مم إلى 2236 مم (ارتفاع فعال موقف)
الزوم (أثناء تسجيل الفيديو)	الزوم البصري: ما يصل إلى 40x الزوم الحركي: حتى 70x (16:9)، حتى 60x (4:3) الزوم الرقمي: حتى 200x
شاشة LCD	2,7 بوصة عريض، 230K بكسل، شاشة LCD ألون بولي سيلكون
وسائط التسجيل	بطاقة SDHC/SDXC (متوفرة في السوق) بطاقة Eye-Fi (متوفرة في السوق)
البطارية الداخلية	بطارية قابلة للشحن

محول التيار المتردد (AC-V10M)

العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	تيار متردد من 110 فولت إلى 240 فولت، 50 هرتز/60 هرتز
الخرج	تيار مباشر 5,2 فولت، 1 أمبير
درجة حرارة التشغيل المسموح بها	0 درجة إلى 40 درجة مئوية (ومن 10 درجة إلى 35 درجة مئوية أثناء عملية الشحن)
الأبعاد (مم)	83 مم × 28 مم × 40 مم (العرض × الارتفاع × الطول: باستثناء الكبل وقابس التيار المتردد)
الكتلة	تقريباً 77 جرام

وحدة البطارية (BN-VG107E)

العنصر	التفاصيل
جهد التيار	3,5 فولت - 3,6 فولت
السعة	700 م أ هـ
الأبعاد (مم)	31 مم × 21,5 مم × 43 مم (العرض × الارتفاع × الطول)
الكتلة	تقريباً 26 جرام

ملاحظة :

- مواصفات المنتج ومظهره معرضة للتغيير لمزيد من التحسين دون سابق إخطار.

JVC