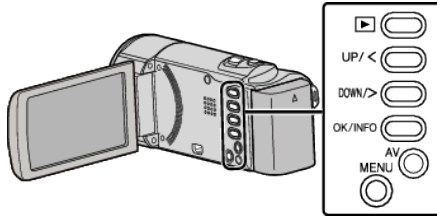


## İnsan Süjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)

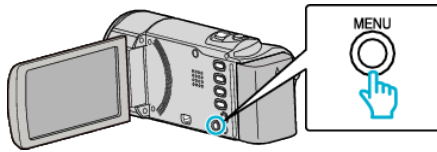
“YÜZ SAPTAMA AE/AF”, uygun odaklama ve parlaklık ile saptanan yüzü otomatik olarak ayarlar.

### NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “YÜZ SAPTAMA AE/AF”’ni seçip OK üzerine basın.



3 “AÇIK”’ni seçip OK üzerine basın.

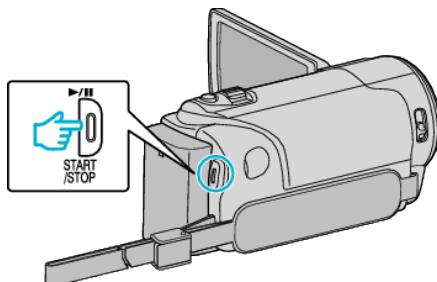


4 Kamerayı insan süjesine doğru yöneltin.



- Süjenin yüzü civarında bir çerçeve belirir ve odak ile parlaklık otomatik olarak ayarlanır.
- Eğer birden fazla yüz saptanırsa, kameraya en yakın olan yüzü odaklanılacaktır.

5 Kayıt işlemini başlatın.



### UYARI :

- “YÜZ SAPTAMA AE/AF”, “AÇIK”, konumuna ayrırlı ise, aşağıdaki ayarlar değişecektir.
  - Eğer “SAHNE SEÇİMİ”, “SPOT\_IŞIĞI,”na ayarlı ise, “KAPAT,” konumuna geçiş yapacaktır.
  - Eğer “FOKUS”, “MANUEL,”na ayarlı ise, “OTOMATİK”, konumuna geçiş yapacaktır.
  - Eğer “ARKA IŞIK KOMP.”, “AÇIK,”na ayarlı ise, “KAPAT,” konumuna geçiş yapacaktır.
- Aşağıdaki ayarlar yapıldığında, “YÜZ SAPTAMA AE/AF”, “KAPAT,” konumuna geçiş yapacaktır.
  - “SAHNE SEÇİMİ”, “SPOT\_IŞIĞI,”na ayarlı iken
  - “FOKUS”, “MANUEL,”na ayarlı iken
  - “ARKA IŞIK KOMP.”, “AÇIK,”na ayarlı iken

### NOT :

- Kamera, 16 adete kadar yüzü saptayabilecektir.
- Bazı yüzler, çekim ortamına bağlı olarak saptanamayabilir.
- Eğer uygun sonuç alınamıyorsa, “YÜZ SAPTAMA AE/AF”, “KAPAT,” konumuna ayarlı iken kaydedin.