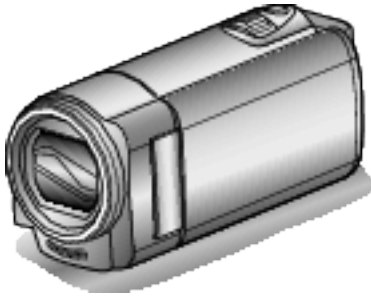


JVC

VIDEO KAYDEDİCİ

Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu

GZ-MS150



Everio

İçindekiler Çizelgesi

Yeni Kullanıcılar İçin Kılavuz	4
Şarj etme	4
Kayıt	4
Yeniden oynatma	4
Çekim İpuçları	4
Tatil Sezonu/Noel	5
Düğün	6
Seyahat	7
Eğlence Parkı (Lunapark)	9

Başlarken

Önemli Özellikler	10
Aksesuarların Tamlığının Kontrol Edilmesi	11
Pil Takımının Şarj Edilmesi	12
USB Kablosu ile şarj etme	13
Tutuş Ayarlaması	14
Bir El Kayışının Kullanılması	14
Bir SD Kartın Takılması	14
Kullanılabilir SD Kartı Türleri	15
Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması	15
Birimin Açılması	16
Saat Ayarı	16
Saatın Yeniden Ayarlanması	17
Ekran Dilinin Değiştirilmesi	18
Bu Birimin Tutulması	19
Uçayaklı Sehpanın Monte Edilmesi	19
Bu Birimin Yurtdışında Kullanılması	19
Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi	19
Seyahat Ederken Saatın Yerel Saata Ayarlanması	20
Yaz Saatine Ayarlama	20
İsteğe Bağlı Aksesuarlar	21

Kayıt

Akıllı Otomatik Modda Videoların Çekilmesi	22
Yakınlaştırma	24
Elle Kayıt	24
Sahne Seç	25
Odağın Elle Ayarlanması	26
Parlaklığın Ayarlanması	27
Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması	28
Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması	29
Yakın Plan Çekimlerin Alınması	30
Kamera Titremesinin Düşürülmesi	31
İnsan Süjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)	31
Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)	32
Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)	34
Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü	35

Yeniden oynatma

Videoların Yeniden Oynatılması	37
TV'ye Takılması ve TV üzerinde Görüntüleme	39
AV Konnektörü ile Bağlama	39

Düzenleme

İstenmeyen Dosyaların Silinmesi	40
O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi	40
Seçilen Dosyaların Silinmesi	41
Tüm Dosyaların Silinmesi	42
Dosyaların Korunması	42
O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması	42
Seçilen Dosyaların Korunması	43
Tüm Dosyaların Korunması	44
Tüm Dosyaların Korunmasının Çözülmesi	44

Kopyalama

Bir DVD Kaydedici ya da VCR'a Takarak Dosyaların Kopyalanması	45
Takılı bir Blu-ray Kaydedici Kullanarak bir Diskin Oluşturulması	45
Windows PC'ye Kopyalama	46
Sistem Gerekliliklerinin Doğrulanması (Kılavuz)	47
Sağlanan Yazılımın Kurulması	47
Tüm Dosyaların Yedeklenmesi	48
Dosyaların Düzenlenmesi	49
Sağlanan Yazılımı Kullanmaksızın Dosyaların Yedeklenmesi	50
Dosya ve Klasörlerin Listesi	51
Mac Bilgisayara Kopyalama	51

Menü Ayarları

Menünün Çalıştırılması	53
Kayıt Menüsü (Video)	54
YÜZ SAPTAMA AE/AF	55
DİJİTAL GÖR. STABİL.	55
GECE MODU	56
RÜZGAR FİLTRESİ	56
ZAMAN ARALIKLI KAYIT	56
OTOMATİK KAYIT	56
VIDEO KALİTESİ	57
ZOOM	57
SAAT AYARI	57
Elle Ayarlar Menüsü	59
SAHNE SEÇİMİ	59
FOKUS	59
PARLAKLIK AYARI	59
BEYAZ DENGESİ	59
ARKA IŞIK KOMP.	59
TELE MAKRO	59
Yeniden Oynatma Menüsü (Video)	60
SİL	61
KORU/İPTAL	61
SAAT AYARI	61
EKRAN ÜZERİ GÖSTERGE	61
Ayarlar Menüsünü Görüntüle	62
LANGUAGE	62
TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ	62
MONİTÖR PARLAKLIĞI	63
Temel Ayarlar Menüsü	64
DEMO MODU	64
İŞLEM SESİ	65
OTOM. KAPANMA	65
HIZLI BAŞLATMA	66
GÜNCEL	66
FABRİKA AYARI	66
Bağlantı Ayarları Menüsü	67
TV'DE GÖSTER	67
VIDEO ÇIKIŞ	67
Ortam Ayarları Menüsü	68
SD KARTI FORMATLA	68

Parçaların isimleri

Ön	69
Arka	69
Alt	70
İç	70
LCD Monitör	71

LCD monitör üzerindeki göstergeler

Video Kayıt	71
Video Yeniden Oynatma	72

Sorun Giderme

Pil Takımı	73
------------------	----

Kayıt	73
Kart	74
Yeniden oynatma	74
Düzenleme/Kopyalama	75
Bilgisayar	75
Ekran/Görüntü	76
Diğer Sorunlar	76
Hata Mesajı?	77
Bakım	78
Teknik Özellikler	79

Şarj etme

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Kayıt

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Yeniden oynatma

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Çekim İpuçları

Bir Kaydedici Kamerayı Tutmanın Temel Yolu ~ Sabit Görüntülerin Kaydedilmesi ~



Bu, ayakta iken standart çekim şeklidir. Sabit görüntüler elde etmek için bu temel teknikte uzmanlaştığınızdan emin olun.

■ [Hazırlanma]

- 1 Ayaklarınızı omuzlarınızın genişliğinde açınız.
- 2 Kaydedici kamerayı tutan sağ kolunuzun dirseğini kendinize yakın tutun.
- 3 LCD monitörü sol elinizle tutup açığı uygun şekilde ayarlayın.

Çekim Yapmak için Ellerinizi Uzatılması ~ Yüksek Açılı Çekim ~



Süjeniz kalabalık bir insan grubunun arkasına saklanmış iken elinizi uzatın.

■ [Hazırlanma]

- 1 Ayaklarınızı omuzlarınızın genişliğinde açınız.
- 2 Sağ elinizi uzatıp başınızın üzerinde kaydedici kamerayı tutun.
- 3 LCD monitörü sol elinizle tutup açığı uygun şekilde ayarlayın.

UYARI :

- Sabit bir görüntü elde etmek zor olduğunda son çare olarak bu çekim şeklini kullanın.
- Görüntünün artık kamera sarsıntısına eğilimli hale gelmesine kadar olabildiğince geniş açığı ayarlayın.
- Düşünceli olun. Etrafınızdaki insanlara rahatsızlık vermeyin.

Çömelme ve Göz Seviyesinde Çekim



Küçük çocukların çekimini yapıyorken alçak kalmak ortak bir konumdur. Çocuğun göz seviyesinden kayıt yaparak, bütün hoş ifadeleri açıkça yakalayabilirsiniz.

■ [Hazırlanma]

- 1 Sağ ayağınızı yere koyarken sol dizinizle çömelin.
- 2 Kaydedici kamerayı tutan sağ kolunuzun dirseğini sağ diziniz üzerine koyun.
- 3 LCD monitörü sol elinizle tutup açığı uygun şekilde ayarlayın.

Gezdirme (kamera)

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.
- Geniş görünüm açısıyla çekim yapmada bu yöntemi kullanın.

■ [Hazırlanma]

- 1 Yukarıda belirtildiği gibi bir kaydediciyi kamerayı tutmanın temel yolunu muhafaza ederken kollarınızı hareket ettirmek yerine vücudunuzu döndürerek çekim yapın.
- 2 Döndürmenin duracağı yöne bakarak ayakta durun.
- 3 Kayıt işleminin başlayacağı yöne doğru bedenizin üst kısmını döndürün.
- 4 Başlat düğmesine basıp 2 saniye süreyle kayıt yapın, daha sonra ön kısma bakacak şekilde vücudunuzu yavaşça geriye doğru bükün. Ön tarafa bakarken ek 2 saniye süreyle kayıt yapın, daha sonra durdur düğmesine basın. (90 derecelik döndürme yaklaşık 5 saniye sürecektir, bu da yavaş çekim duygusu verir.)

Tatil Sezonu/Noel

Ailenizle birlikte mutlu bir Noel kutlamasını kaydedin!



Ağacın Süslenmesi ve Yemeğin Hazırlıklarının Yapılması

Ağacın süslenmesi ve yemeğin hazırlanması, Noel'in keyfinin parçasıdır. Bu mutlu aile zamanlarını kaydettiğinizden emin olun!

■ Ağacın süslenmesi



Bir ağaç, Noel ruhunu ortaya koyan en önemli şeydir. Sadece çeşitli renkli süslemelerle bir köknar ağacını süslemekle uğraşan aile bireylerinin tümünün sahnesi bile mutluluk duygusuyla doludur.

■ Yemeğin Hazırlanması



Herkes gece ziyafetini hazırlamaya yardımcı olurken sahneleri kaydedin. Yemek pişiren anneyi, yardımcı olan çocukları ve tabii ki kekin yapılma sürecini filme alabilirsiniz.

Noel Partisinin Kaydedilmesi



Tüm hazırlıklardan sonra, sıra sonunda Noel partisinin kendisine gelir. Sadece mum söndürme sahnesine çekmeniz gerekmiyor, ayrıca iyi yemekle çevrili halde ailenin gülücüklerini ya da şampanyadan hafif sarhoş olan babayı bile çekmelisiniz!

Hediyelerin Bulunması



Çocuklar için, Noel'in en büyük sevinci ertesi sabah hediyelerin alınmasıdır. Onların yastıklarının altındaki bir hediye bulduklarındaki sevinç ifadesi, kaçırılmaması gereken bir kayıt fırsatıdır. Çocuklar uyanmadan önce çekim yapmaya hazırlanın!

Düğün

Gelin ve damat için harika bir düğün videosu oluşturun!



Olay/Etkinlik Öncesini Değerlendirme ve Planlama

Düğün resepsiyonundan bir gün önce, seremoni sırası ve herhangi bir eğlence programı olup olmadığı ya da elbise değiştirmesi olup olmayacağı hakkında gelin ve damat ile görüşmek önemlidir.

Gelin ve damadın tercihlerini anlayarak, daha uygun şekilde çekip yapabileceksiniz.

■ Giriş güzergahını bulma



Bir düğün resepsiyonunun en önemli anı gelin ve damadın girişidir. Önceden düğün salonunun görevlisinden hangi kapıdan girip hangi güzergahı izleyeceklerini öğrenin. Etrafta dolaşmaya gerek kalmadan yakınlaştırmayı kullanarak çifti takip edebileceğiniz bir yere üç ayaklı sehpayı kurunuz.

■ Giysi değiştirme sayısı ve zamanlaması

Gelin ve damat tekrar girerken sahneyi iyi yakalamak için herhangi bir giysi değiştirme zamanlamasını öğrenin.

Gelin ve damat giysilerini değiştiriyorken, konukların iyi dilekler içeren yorumlarını kaydetmek için de zamanı değerlendirebilirsiniz.

Hem Damat Hem de Gelin'i Yakalamak için Doğru Açının Bulunması

■ Önde damat ve arkada misafirler ile resim oluşturulması



Bir düğünün ana karakterleri tabii ki gelin ve damattır. Şerefine içme, konuşma, eğlence programları ve diğer sahneler esnasında açıkça konukların ifadelerini kaydedin.

Bir başka tavsiye, konukların yüz çekimlerini yakalamak, daha sonra kamerayı damada doğru çevirmektir. Sadece misafir kalabalığını içeren resim kompozisyonu; eğlenceden yoksundur, bu nedenle çekim açısı ve boyutuna dikkat ettiğinizden emin olunuz.

Konukların İfade ve Yorumlarının Kaydedilmesi

■ Çekimin göz seviyesinden göğüs seviyesine ayarlanması



Etrafta dolaşıp "Lütfen gelin ve damat hakkında birkaç söz eder misiniz?" diye sorarak konuklardan gelen yorumları kaydedebilirsiniz. Bu; misafir bekleme odasında yapılabilir, gelin ve damat giysi değişiyorken ya da eğlence programları sırasında.

Teşekkür Konuşması Esnasında Gelinin Yüzüne Yakın Çekim Yapılması

Etkinliğin doruk noktasına sonunda gelin ve damadın teşekkür konuşması ve çiçeklerin sunumu esnasında gelinir. Gelinin dokunaklı sözcüklerden oluşan değerlendirmesi ve ebeveynlerinin sevinç gözyaşları, kaçırılmaması gereken sahnelerdir.

Yakınlaştırmayı kullanarak gelinin yüzü üzerinde yakın çekimle başlayın. Gelinin gözlerinde gözyaşları oluşmaya başlarken, biraz daha uzun süreyle çekim yapmaya devam ediniz. Daha sonra, konuşma ile hareketlendirilmiş olan ebeveynleri göstermek üzere yavaş yavaş geniş açıya uzaklaşın.

İki Kaydedici Kamera ile Gelişmiş İşlem

Eğer video düzenlemesi yapılacaksa, iki kaydedici kamera kullanarak kayıt yapın, böylece değişik sahneler içeren bir video oluşturulabilir. Evinde bir kaydedici kamerası bulunan yakın arkadaşınızdan istemeyi deneyebilirsiniz. Ödünç alınan kaydedici kamerayı, gelin ve damadın yakın plan çekimlerini almaya odaklamak üzere bir üç ayaklı sehpanın üzerine kurunuz. Bu şekilde, diğer kaydedici kameradiğer sahneleri kaydetmek üzere etrafta gezdirilebilir, bu da düzenleme ve derleme ile oluşturulacak değişen sahnelerle ilginç bir videoyu olanaklı kılar. Çoğu kişinin günümüzde en azından bir dijital fotoğraf makinesi olduğundan, ek bir kaydedici kamera bulamasanız bile, hareketsiz resimleri videoya çeşitli noktalarda eklemek de bir çeşit eklemenin iyi bir yoludur. Bir kez deneyin!

■ <Kaydedici Kamera 1>

Gelin ve damadın sürekli yakın plana alınması



■ <Kaydedici Kamera 2>

Aynı anda arkadaşlardan gelen tebrik mesajlarının kaydedilmesi



Seyahat

Yurt içi ya da yurt dışı gezilerinizdeki güzel zamanların tümünü yakalayın!



Gerekli Ekipmanın Getirilmesi

Bir gezide getirilecek gerekli şeyler, sizin seyahat amacınıza ve gideceğiniz yere bağlıdır.

Özellikle yurtdışı gezileri için, yerel koşullara göre ne getirmek zorunda olduğunuz hakkında düşünmelisiniz.

Dikkate almanız için bazı öneriler şunlardır.

■ Kaydedici Kamera

Genellikle günde kaç saat çekim gerçekleştireceğiniz üzerine düşünün. Özellikle uzun denizaşırı geziler için yeterli kayıt ortamı hazırladığınızdan emin olunuz.

Eğer SD kartlara kayıt yapıyorsanız, biraz yedekleme için olanı da dahil olmak üzere, yeterli sayıda kart hazır edin.

■ Pil Takımı

Bir gün içinde beklenen kayıt süresinin iki katı için hazır bir pil takımı hazırlayın. Örneğin, eğer günde 2 saat kayıt yapmayı planlıyorsanız, 4 saat (gerçek kayıt süresi) için hazır bir pil takımı hazırlayınız.

Bir günlük gezi için, düşük kapasiteli bir pil hazır edebilirsiniz, ancak uzun bir yolculuk için yüksek kapasiteli birkaç pil hazır edin.

■ AC Adaptörü

JVC AC adaptörü, 100 V ila 240 V'luk voltajları destekler ve dolayısıyla dünyanın her yerinden kullanılabilir.

Eğer uzun süre için seyahat ediyorsanız, adaptörü yanınızda getirin. Pil takımını uyurken şarj edin, böylece ertesi gün tam pil gücü ile kayıt yapabilirsiniz.

■ Güç Kaynağı Priz Adaptörü



Güç kaynağı fişi, şekli ülkelere göre farklılık gösterir. Önceden güç kaynağı fişinin şeklini kontrol ettiğinizden ve uygun güç kaynağı fişi adaptörü getirdiğinizden emin olun.

„Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi“ (☞ sayfa. 19)

■ Pil Şarj Aleti



Bir AC Adaptörü, pili şarj etmek için kaydedici kameraya takılı iken kayıt işlemi gerçekleştirilemez. Eğer kaydedici kamerayı geceleyin kayıt için kullanmayı planlıyorsanız, pil takımlarını şarj etmek için ek bir pil şarj aleti getirebilirsiniz. Ayrıca, hem pil şarj aletini hem de bu kaydedici kamerayı aynı anda kullanarak birden fazla pil takımlarını şarj edebilirsiniz.

■ Üçayaklı sehpa



Bir üçayaklı sehpa; sabit görüntüler çekmek için gerekli bir öğedir. Bir masa üzerinde kullanılabilecek bir kompakt olanı ya da en az 1 m. uzunluğunda olanı gibi, seyahat amaç ve tarzınıza denk düşen bir uygun üçayaklı sehpayı seçiniz.

Ayrılmadan Önceki Heyecanın Kaydedilmesi

Gittiğiniz yerde birden seyahat videosunu başlatmak biraz ani olabilir. Eğer bu bir aile gezisi ise ya da arkadaşlarınızla seyahat ediyorsanız herkes toplanma yerinde bir araya geldiyse, yola çıkmadan önce hazırlıkları da kaydedin. Denizaşırı geziler için, bindiğiniz uçağın havalimanındaki işaret ve gösterimlerin de bir çekimini almak ileride yeniden değerlendirmek için yararlı olabilir.



İlgi Çeken Yerlerde Kamera Gezdirmenin Kullanılması

Güzel manzara ve tarihi yerleri içeren turistik alanlar, mutlaka kayıt yapmak isteyeceğiniz yerlerdir. Tek bir kareye sığmayan bir manzaranın ihtişamını yakalamak için, kamera gezdirmeye tekniğini deneyin. Kamerayı gezdirmeyi etkili olarak kullanmak için bu web sitesinde bulunan "Çekim İpuçları" bölümüne bakınız. Ayrıca, turistik noktalarda sıkça bulunabilecek işaretlerin veya anıtların bir çekimini de almak isteyebilirsiniz.



Herkesin İyi Vakit Geçirdiğinin Gösterilmesi

Bir video çekiyorken, sadece manzaranın veya tarihi yerlerin çekimini almak oldukça sıkıcı olur. Bir atraksiyonun nefes kesici sahnesinin kaydını alırken duygularınızdan söz edin, böylece daha sonra görülecek ilgi çekici bir sahne olacaktır.

Eğlence Parkı (Lunapark)

Aile içindeki herkesin gülen yüzlerinden daha fazla çekim alın!



■ <Arka ışık denkleştirmesi olmadan>



Hareket Eden Süjelerin Videolarının Çekilmesi



Vücut hareketindeki değişiklikler ile senaryolar, videoya çekmek için uygundur.

Bu, yüz ifadelerinde hızlı değişikliklerin ya da şaşırma ve sevinç seslerinin olduğu durumları içerir.

* Bazı eğlence parkları yolcuların herhangi bir kayıt yapmasına izin vermez. Önceden kontrol ettiğinizden emin olun.

- [Örnekler] Atlıkarınca, gokart (küçük yarış arabası), kahve fincanı, vb.

■ <Arka ışık denkleştirmesi ile>



Seslenerek Yanıtları Ortaya Çıkartma



El sallama ya da kahkaha içermeyen videoların daha sonra seyredilmesi sadece sıkıcı değildir, aynı zamanda kaydedici kameranın ses kayıt işlevi kapasitesinden de yararlanmamaktır.

Kayıt yapıyorken, coşkuyla ellerinizi sallayarak ya da "Eğlenceli mi?", ve benzeri sözlerle seslenerek daha fazla tepki yaratın.

Arka Işık Denkleştirme ile Gelişmiş İşlem

Süjenin yüzü arka ışık içinde ise ya da ifadesi net olarak görülemiyorsa arka ışık denkleştirmesinden faydalanmak yararlıdır.

Eğer yüzler çok karanlık görünüyorsa, "ARKA IŞIK KOMP."ni ayarlayarak görüntünün tamamının parlaklığını artırın. Gölgeler altında yüz ifadeleri bile parlak ve net bir şekilde yakalanabilir.

„Ayrıntıların Ayarlanması“ (☞ sayfa. 29)

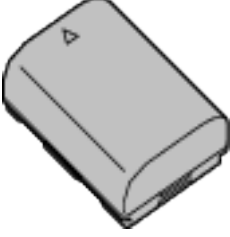
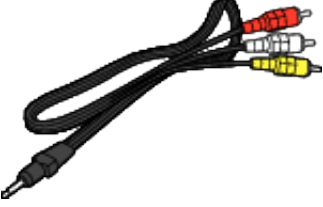
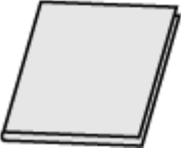
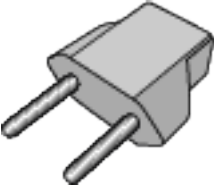
Önemli Özellikler

Kaydedici kameranızın önemli özellikleri

- 1** i.AUTO Otomatik Kayıt: Önceden ayarlanmış 12 türde sahneyi algılar
- 2** Dijital Görüntü Sabitleyicisi
- 3** 40 kez Optik Yakınlaştırma
- 4** Otomatik Kayıt: Süje tespit alanına girdiğinde otomatik olarak kayıt işlemini başlatır
- 5** Hızlandırılmış Kayıt: Uzun kayıt saatlerini birkaç saniye içinde seyredin
- 6** Eye-Fi Hazır Kart: Evinizde Wi-Fi ağlar üzerinden Videoları yükleyin
- 7** USB ve AV Çıkış konektörleri

Aksesuarların Tamliğının Kontrol Edilmesi

Eğer parçalardan herhangi biri eksik ya da kusurlu ise, JVC bayinize ya da en yakın JVC servis merkezine başvurun.

Resim	Tanımlama
	AC Adaptörü AC-V10M - Pil takımını şarj etmek için bu birimi bağlar. - Ayrıca içerde videoları kaydederken ya da yeniden oynatırken de kullanılabilir.
	Pil Takımı BN-VG107E Güç tedarik etmek üzere bu birime takılır.
	AV Kablosu TV üzerine kaydedilen görüntüleri yeniden oynatmak için bu birime bir TV'ye bağlar.
	USB Kablosu (Tip A - Mini Tip B) Bu birimi bir bilgisayara bağlar.
	CD-ROM Sağlanan LoiLoScope AX yazılımını bir bilgisayar üzerinde kurmak için.
	Temel Kullanım Kılavuzu İyice okuyup gerekli olduğunda kolayca erişilebilir güvenli bir yerde saklayınız.
	Adaptör fişini (sadece belirli AS destinasyonları)

NOT :

- SD kartları ayrı olarak satılır.

„Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (☞ sayfa. 15)

„Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması“ (☞ sayfa. 15)

- AC adaptörünü yurtdışında kullanırken, lütfen ziyaret edilen ülke ya da bölge için ticari olarak mevcut bir çevirici fiş hazır ediniz.

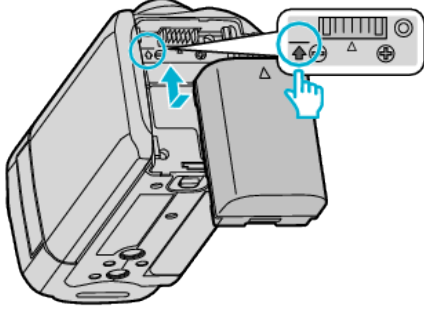
„Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi“ (☞ sayfa. 19)

Pil Takımının Şarj Edilmesi

Pil takımını, satınalmanızdan hemen sonra ve pil gücü düşük olduğunda şarj edin.

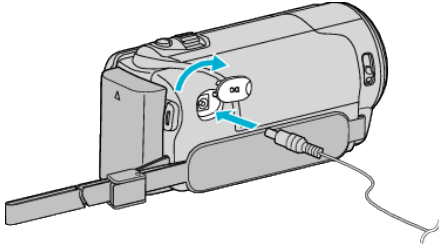
Pil takımını, satın alındığında şarj edilmiş halde değildir.

1 Pil takımını takın.

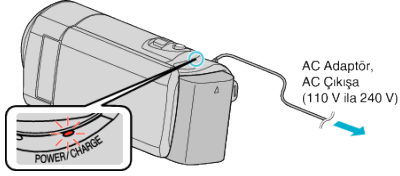


- Pilin üst kısmını bu birim üzerindeki işaretlerle aynı hizaya getirip, pil yerine oturuncaya kadar kaydırın.

2 AC adaptörü DC konektöre takın.



3 Güç kaynağını prize takın.



- Şarj devam ederken şarj lambası yanıp söner. Şarj tamamlandığında söner.

UYARI :

JVC pil takımlarını kullandığınızdan emin olun.

- Eğer JVC pil takımları dışında başka herhangi bir pil takımı kullanırsanız, güvenlik ve emniyet garanti edilemez.
- Şarj etme süresi: Yaklaşık 1 s 50 d (sağlanan pil takımını kullanarak) Şarj zamanı, birim 25 °C'de kullanıldığı zamandır. Eğer pil takımı, 10 °C - 35 °C'lik oda sıcaklığı aralığı dışında şarj edilirse, şarj işlemi daha uzun zaman alabilir ya da hiç başlamayabilir. Kaydedilebilir ve oynatılabilir süre, düşük ısıda çalıştırma gibi bazı kullanım koşulları altında kısalabilir.

Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

- Eğer sağlanan JVC AC adaptörü dışında başka bir AC adaptörü kullanıyorsanız, hatalı çalışmalar meydana gelebilir.

Yeniden Şarj Edilebilir Piller :

- Pili düşük bir sıcaklık ortamında (10 °C ya da daha az) kullanıyorken, çalışma süresi kısalabilir ya da düzgün şekilde çalışmayabilir. Kış havasında bu birimi açık havada kullanıyorken, takmadan önce cebinize koyarak pili ısıtın. (Sıcak bir takım ile doğrudan temastan uzak durun.)
- Pili, doğrudan güneş ışığı ya da yangın gibi aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pili çıkardıktan sonra, onu 15 °C ila 25 °C arasında kuru bir yerde saklayın.
- Eğer pil takımını uzun bir süre için kullanılmayacaksa, % 30'luk pil seviyesini () muhafaza edin. Ek olarak, pil takımını her 2 ayda bir tam olarak şarj edip daha sonra tamamen deşarj edin, daha sonra % 30'luk bir pil seviyesinde () saklamaya devam edin.

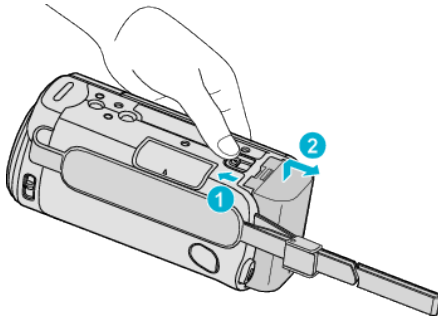
NOT :

- Uzun süreyle iç mekanlarda kayıt yapmak için bu birimi AC adaptöre takabilirsiniz. (Pil şarjı, LCD monitör kapandığında başlar.)

- Şarj etme; USB kablosu ile de mümkündür.

„USB Kablosu ile şarj etme“ ( sayfa. 13)

Pil Takımının Çıkarılması



- Bu birimden pili çıkarmak için pil bırakma kolunu kaydırın.

Yaklaşık Pil Şarj Süresi (AC adaptörü kullanarak)

Pil Takımı	Şarj Etme Süresi
BN-VG107E (Sağlanan)	1 s 50 d
BN-VG114E	2 s 30 d
BN-VG121E	3 s 30 d
BN-VG138E	6 s 10 d

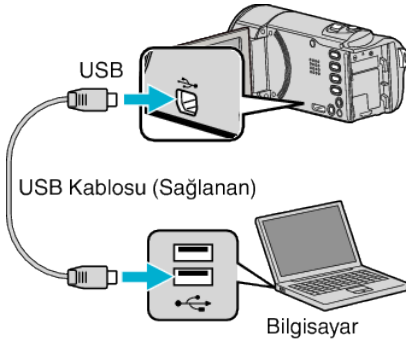
- Pil ömrüne ulaşıldığında, kayıt süresi; pil takımı tamamen şarj edilmiş olsa bile daha kısa olur.
(Pil takımını yenisi ile değiştirin.)

* Şarj zamanı, birim 25°C'de kullanıldığı zamandır. Eğer pil takımı, 10 °C - 35 °C'lik oda sıcaklığı aralığı dışında şarj edilirse, şarj işlemi daha uzun zaman alabilir ya da hiç başlamayabilir. Kaydedilebilir ve oynatılabilir süre, düşük ısıda çalıştırma gibi bazı kullanım koşulları altında kısalabilir.

„Yaklaşık Kayıt Süresi (Pil Kullanarak)“ (☞ sayfa. 36)

USB Kablosu ile şarj etme

- 1 Kaydedici kamerayı kapatmak için LCD monitörü kapatın ve kaydedici kameradan AC adaptörün ve de pil takımının bağlantısını kesin.
- 2 Bilgisayarı açıp USB kablosunu kaydedici kameraya takın.



- USB kablosunu bağlamadan önce pil takımını takmayın

- 3 Pil takımını takın.
 - Şarj devam ederken şarj lambası yanıp söner.
Şarj tamamlandığında söner.

NOT :

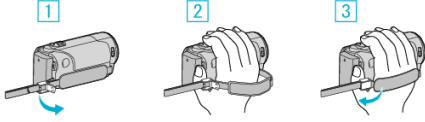
- AC adaptörü kaydedici kameraya takılı iken USB şarjı olanaklı değildir.
- Şarj esnasında bilgisayarı kapatmayın ya da uyku moduna ayarlamayın (şarj duracaktır).
- Bilgisayarların bazı türlerinde, bilgisayar kapalıyken bile şarj etmek olanaklıdır. Bilgisayarın talimat kitapçığına bakın ya da üreticisine başvurun.
- Şarj; isteğe bağlı bir USB AC adaptörü (AC-V10L) ile de olanaklıdır. Eğer JVC AC adaptörleri dışında başka bir USB AC adaptörü kullanırsanız, güvenlik ve performans garanti edilemez.
- Eğer şarj başlamazsa, pil takımını çıkarın ve 1. adımdan itibaren tekrar deneyin.

- Kaydedici kamera bir bilgisayara takılı iken videoları kaydedemez ve yeniden oynatamazsınız. Şarj ettikten sonra USB kablosunu çıkarın.

Yaklaşık Pil Şarj Süresi (USB Kablosu kullanarak)

Pil Takımı	Şarj Etme Süresi
BN-VG107E (Sağlanan)	9 s 30 d
BN-VG114E	18 s 30 d
BN-VG121E	25 s
BN-VG138E	45 s 30 d

Tutuş Ayarlaması



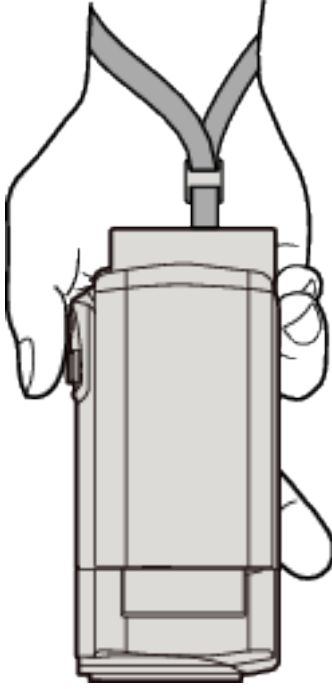
- 1 Kayış kilidi üzerindeki kolu açın
- 2 Kayışın uzunluğunu ayarlayın
- 3 Kolu kapatın

UYARI :

- Tutuş kayışını düzgün şekilde sıkılaştırdığınızdan emin olun. Eğer kayış gevşek ise, bu birim düşebilir ve yaralanmalara ya da hasarlara neden olabilir.

Bir El Kayışının Kullanılması

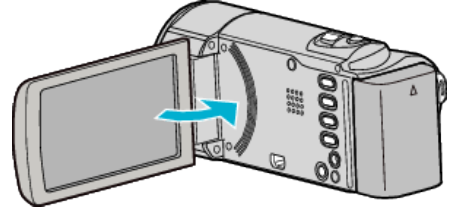
Kayış kolunu ayarlayıp bileğinizin etrafında onu bağlayın.



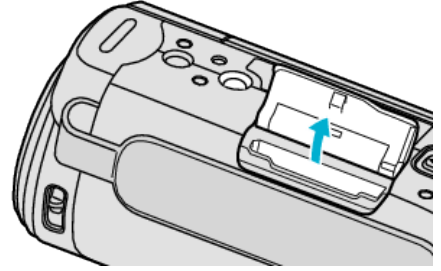
Bir SD Kartın Takılması

Kayıt işleminden önce ticari olarak mevcut bir SD kart takın.
 „Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (☞ sayfa. 15)
 „Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması“ (☞ sayfa. 15)
 „Yaklaşık Video Kayıt Süresi“ (☞ sayfa. 36)

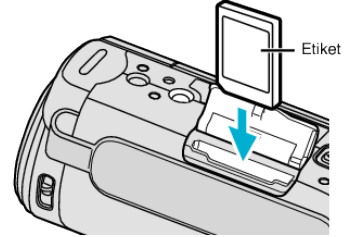
- 1 LCD monitörü kapatın.



- 2 Kapağı açın.



- 3 Bir SD kart takın.



- Etiket dışı bakacak şekilde yerleştirin.

Uyarı

- Kartı yanlış yönde yerleştirmedığınızden emin olun. Bu, birim ve kartın zarar görmesine neden olabilir.
- Kartı takmadan ya da çıkartmadan önce bu birimin güç kaynağını kapatın.
- Bir kart takıyorken metal temas alanı üzerine dokunmayın.

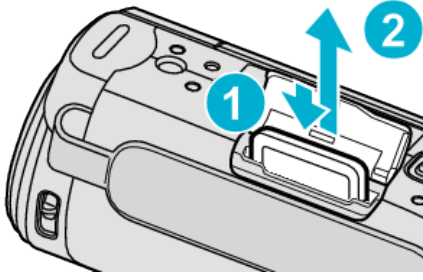
NOT :

- Diğer aygıtlar üzerinde kullanılmış olan kartları kullanmak için, ortam ayarlarından “SD KARTI FORMATLA” kullanarak kartı formatlamak (başlatmak) gereklidir.

„SD KARTI FORMATLA“ (☞ sayfa. 68)

Kartın Çıkarılması

SD kartı içeriye doğru bir kez itip daha sonra düz dışarıya doğru çekin.



Kullanılabilir SD Kartı Türleri

Aşağıdaki SD kartlar bu kaydedici kamera üzerinde kullanılabilir. İşlemler, aşağıdaki üreticilerin SD kartları üzerinde onaylanır.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

SDHC Kart



- Video kaydı için Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu SDHC kartı (4 GB ila 32 GB) kullanın.
- Ayrıca, Sınıf 10 uyumlu bir SDHC/SDXC kart da kullanabilirsiniz.

SDXC Kart



- Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu bir SDXC kartı (Maks. 64 GB) kullanın.

NOT :

- Yukarıda belirtilenin dışında SD kartların kullanılması (SDHC/SDXC kartlar dahil olmak üzere) başarısız kayıt işlemine ya da veri kaybına neden olabilir.
- Sınıf 4 ve Sınıf 6'nın, veri okuma ya da yazma esnasında sırasıyla en az 4 MB/s ve 6 MB/s'lik bir aktarım hızına sahip olması garanti edilir.
- Verileri korumak için, SD kartın terminallerine dokunmayın.

Bilgisayarınız SDXC kartı tanıyamadığında

Bilgisayarınızın işletim sistemini onaylayıp güncelleyin.

Windows XP / Windows XP SP1	SP2 ya da daha üstüne güncellenmesi gerekir.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Güncelleme yazılımını bilgisayarınıza indirmek gerekir. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	SP1 ya da daha üstüne güncellenmesi gerekir.
Mac OS (İşletim Sistemi)	Uyumlu değil.

Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması

Eye-Fi bir kablosuz LAN işlevli SD hafıza kartıdır.

Bir Eye-Fi kartını kullanarak, videoları bilgisayara ya da web üzerine aktarabilirsiniz.

(Bir geniş bant kablosuz LAN ortamı gereklidir.)

Eye-Fi kartının kullanılması, yetkili merciler tarafından onaylanmamış olan ülke ve bölgelerde yasadışı olabilir. Onaylanan ülke ve bölgelerin ayrıntılı bilgisi için lütfen Eye-Fi desteği ile irtibat kurunuz.

Kartların Türleri

Aşağıdaki Eye-Fi kartları bu birim üzerinde kullanılabilir.

Eye-Fi X2 Serisi

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

Eye-Fi X2 serisi olmadan video dosyaları aktarılamaz.

Bir Eye-Fi Kartı Kullanarak

Eye-Fi kart üzerinde Eye-Fi Center ile ayarlamak yapmak.

Eye-Fi Center'nin kurulum ve çalıştırma şekli için, onun talimat kitapçığına bakın.

- Kaydedilen videolar, otomatik olarak aktarılır.
(Daha önce aktarılmış olan dosyalar yeniden aktarılmaz.)

NOT :

- Kayıt modu, kartın düzenlenmesi ve formatlanması esnasında dosyaları aktaramazsınız.
- 2 GB'tan daha büyük video dosyalarını aktaramazsınız. (2010 Temmuz itibarıyla)
- Aktarım; bağlantı koşullarına bağlı olarak uzun sürebilir ya da kesilebilir.

İkon	Tanımlama
	Eye-Fi ayarı KAPAT (Eye-Fi Center ayarına bağlıdır)
	Bir Eye-Fi Kartı Kullanarak
	Eye-Fi kartından aktarım için hazır
	Eye-Fi kartından aktarma (animasyonlu)

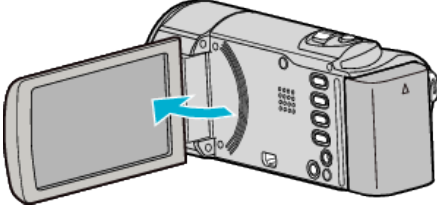
- Büyük boyutta dosyaları aktarıyorken AC adaptörü kullanmanızı öneririz.
- Eğer düzgün şekilde çalışmazsa, önce Eye-Fi kartının ayarlarının doğru olduğunu onaylamak için, Eye-Fi Helper'ndan yararlanın. Ek olarak, Eye-Fi kartını bir bilgisayar gibi başka bir donatıma takarak veri aktarımını deneyin.
- Bir uçakta iken olduğu gibi kablosuz kullanımının yasak olduğu yerlerde kaydedici kamerayı kullanmayın.
- Bir dosyayı silmeden önce, onu bir bilgisayara aktardığınızı ya da bir video paylaşım sitesine yüklediğinizi kontrol edin.
- Eye-Fi kartı üzerindeki en güncel bilgi için, Eye-Fi, Inc. web sitesine bakınız.

<http://www.eye-fi/>

Birimin Açılması

LCD monitörünü açarak ya da kapatarak bu birimi açıp kapayabilirsiniz.

- 1 LCD monitörü açın.



- Birim açılır.
- LCD monitörü kapatıldığında, birim kapanır.

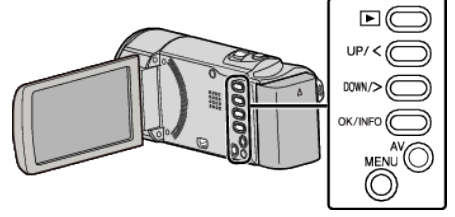
Saat Ayarı

“TARİH/SAAT AYARLAYINI!,” ekranı, satın alındıktan sonra ilk kez bu birim açıldığında, uzun süreyle kullanılmadığında ya da saat henüz ayarlanmamış ise belirir.

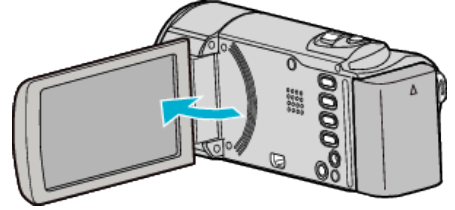
Kayıttan önce saati ayarlayın.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



- 1 LCD monitörü açın.



- Birim açılır.
- LCD monitörü kapatıldığında, birim kapanır.

- 2 “EVET,”i seçip “TARİH/SAAT AYARLAYINI!,” görüntülendiğinde OK üzerine basın.



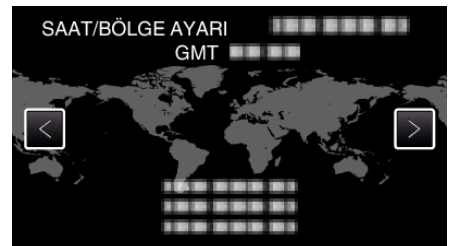
- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.

- 3 Tarih ve saati ayarlayın.



- Ayar değerini ayarlamak için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın ve onu onaylamak için OK üzerine basın. İmleç bir sonraki ögeye hareket eder.
- Yıl, ay, gün, saat ve dakikayı girmek için bu adımı tekrarlayın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

- 4 Yaşadığınız bölgeyi seçmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın ve OK üzerine basın.



- Şehir adı ve saat farkı görüntülenirler.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

NOT :

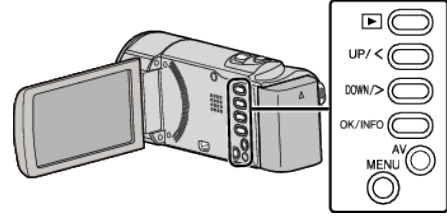
- Saat daha sonra yeniden ayarlanabilir.
- „Saatin Yeniden Ayarlanması“ (📖 sayfa. 17)
- Yurtdışında bu birimi kullanıyorken, onu kayıt için yerel saate ayarlayabilirsiniz.
- „Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (📖 sayfa. 20)
- Uzun süreyle kullanmadıktan sonra bu birimi yeniden açtığınızda “TARİH/ SAAT AYARLAYINI” görüntülenir. Saati ayarlamadan önce, bu birimin dahili saat pilini şarj etmek için, 24 saatten daha uzun süreyle AC adaptörü takın.
- „Pil Takımının Şarj Edilmesi“ (📖 sayfa. 12)
- Yeniden oynatma modu esnasında saat göstergesini açabilir ya da kapatabilirsiniz.
- „EK RAN ÜZERİ GÖSTERGE“ (📖 sayfa. 61)

Saatin Yeniden Ayarlanması

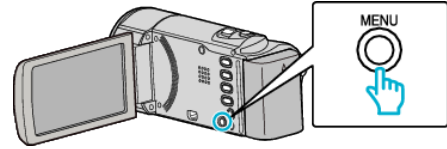
Menüden “SAAT AYARI,” ile saati ayarlayın.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



- 1 MENU düğmesi üzerine basın.

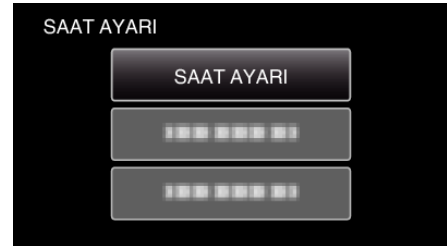


- 2 “SAAT AYARI,”’nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

- 3 “SAAT AYARI,”’nı seçip OK üzerine basın.



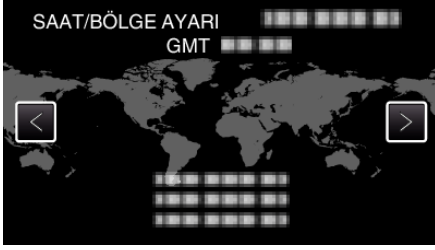
- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

- 4 Tarih ve saati ayarlayın.



- Ayar değerini ayarlamak için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın ve onu onaylamak için OK üzerine basın. İmleç bir sonraki öğeye hareket eder.
- Yıl, ay, gün, saat ve dakikayı girmek için bu adımı tekrarlayın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

- 5 Yaşadığınız bölgeyi seçmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın ve OK üzerine basın.



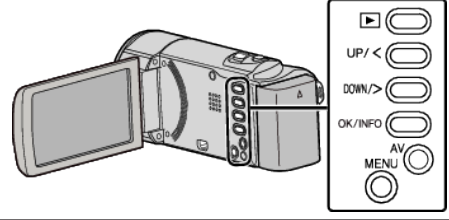
- Şehir adı ve saat farkı görüntülenirler.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

Ekran Dilinin Değiştirilmesi

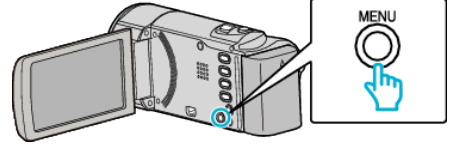
Ekran üzerindeki dil değiştirilebilir.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



- 1 MENU düğmesi üzerine basın.



- 2 "GÖRÜNTÜ AYARLARI,"nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

- 3 "LANGUAGE,"nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

- 4 İsteddiğiniz dili seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

Bu Birimin Tutulması

Bu birimi tutuyorken, kamera titremesini önlemek için dirseklerinizi kendi tarafınıza yakın tutun.



UYARI :

- Nakliye sırasında bu birimi düşürmemeye dikkat edin.
- Bu birim çocuklar tarafından kullanılıyorken velilerin yakın dikkat göstermesi gereklidir.

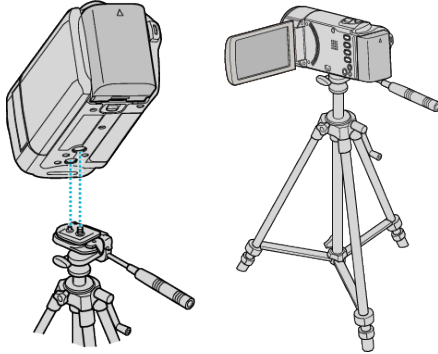
NOT :

- Eğer kamera titremesi aşırı düzeyde ise, dijital görüntü sabitleyicisini kullanın.

„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 31)

Üçayaklı Sehpanın Monte Edilmesi

Bu birim üçayaklı (ya da tek ayaklı) bir sehpa üzerine monte edilebilir. Bu, kamera titremesini önlemede ve aynı konumdan kayıt yapmada yararlıdır.



- Bu birimin düşmesini önlemek için, üçayaklı sehpanın montaj vida deliklerini ve birim üzerindeki konumlandırma deliklerini dikkatlice kontrol ediniz ve tam olarak sıkıştırılana kadar vidaları döndürünüz.

UYARI :

- Eğer bu birim düşecek olursa meydana gelecek olan yaralanmaları ve hasarları önlemek için, kullanılacak üçayaklı (ya da tek ayaklı) sehpa talimat kılavuzunu okuyun ve onun sıkıca takıldığından emin olun.

NOT :

- Kamera titremesine yol açabilecek koşullarda kayıt yapıyorken üçayaklı veya tek ayaklı sehpa kullanılması tavsiye edilir (örneğin, karanlık yerlerde ya da telefoto ucuna zum yapıldığında).
- Kayıt için üçayaklı sehpa kullanılıyorken, dijital görüntü sabitleyicisini (KAPAT) konumuna ayarlayın.

„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 31)

Bu Birimin Yurtdışında Kullanılması

Güç kaynağı fişi şekli ülkelere ve bölgelere göre farklılık gösterir. Pil takımı şarj etmek için, bu çıkış şekli ile eşleşen bir çevirici fişe gereksinmeniz vardır.

„Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi“ (☞ sayfa. 19)

“SAAT AYARI,”nın “BÖLGE AYARI,”nda nereye seyahat edeceğini seçip tarih ve saat gösterimini yerel saate değiştirin.

„Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (☞ sayfa. 20)

“SAAT AYARI,”nın “GÜN IŞIĞI AYARI,” içinde “AÇIK,” seçildiğinde, zaman 1 saat ileriye ayarlanır.

„Yaz Saatine Ayarlama“ (☞ sayfa. 20)

Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi

Güç kaynağı fişi şekli ülkelere ve bölgelere göre farklılık gösterir. Pil takımı şarj etmek için, bu çıkış şekli ile eşleşen bir çevirici fişe gereksinmeniz vardır.

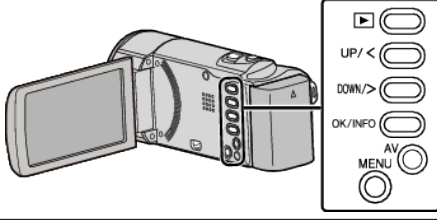
A	B	BF	C	O

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B BF	Tahiti C	Kuwait B C
Asia	Italy C	Tonga O	Jordan B BF
India B C BF	Austria C	New Zealand O	Africa
Indonesia C	Netherlands C	Fiji O	Algeria A B BF C
Singapore B BF	Canary Islands C	Latin	Egypt B BF C
Sri Lanka B C BF	Greece C	Argentina O	Guinea C
Thailand A BF C	Switzerland C	Colombia A	Kenya B C
South Korea A C	Sweden C	Costa Rica A	Zambia B BF
China A B BF C O	Spain A C	Jamaica A	Tanzania B BF
Japan A	Denmark C	Chile B C	Republic of South Africa B C BF
Nepal C	Germany C	Haiti A	Mozambique C
Pakistan B C	Norway C	Panama A	Morocco C
Bangladesh C	Hungary C	Bahamas A	
Philippines A BF C	Finland C	Puerto Rico A	
Vietnam A C	France C	Brazil A C	
Hong Kong Special Administrative Region B BF	Belgium C	Venezuela A	
Macau Special Administrative Region B C	Poland B C	Peru A C	
Malaysia B BF C	Portugal B C		
	Romania C		

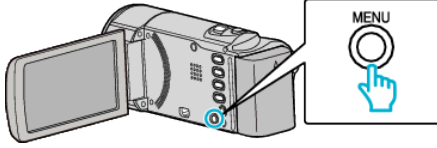
Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması

“SAAT AYARI,”nın “BÖLGE AYARI,”nda nereye seyahat edeceğinizi seçip tarih ve saat gösterimini yerel saate değiştirin. Geziden döndükten sonra bölge ayarlarını geri yükleyin.

NOT : İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “SAAT AYARI,”nı seçip OK üzerine basın.



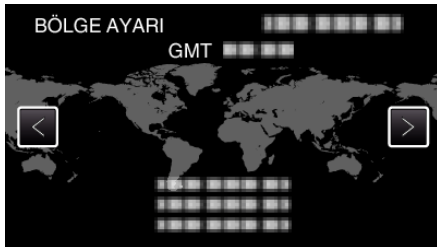
- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

3 “BÖLGE AYARI,”nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

4 Seyahat etmekte olduğunuz bölgeyi seçmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın ve OK üzerine basın.



- Şehir adı ve saat farkı görüntülenirler.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

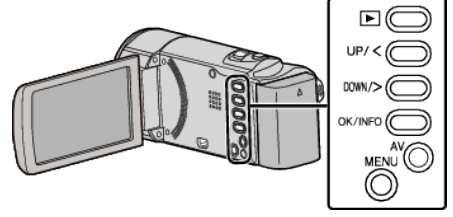
NOT :

- “BÖLGE AYARI,”nın ayarlanması, saat zamanını saat farkına göre değiştirir. Ülkenize geri döndükten sonra, orijinal saat ayarlarına geri döndürmek için başlangıçta ayarlamış olduğunuz bölgeyi yeniden seçin.

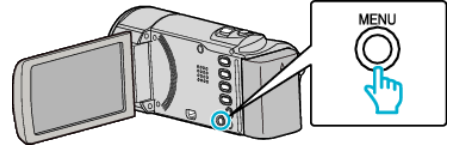
Yaz Saatine Ayarlama

“SAAT AYARI,”nın “GÜN IŞIĞI AYARI,” içinde “AÇIK,” seçildiğinde, zaman 1 saat ileriye ayarlanır.

NOT : İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “SAAT AYARI,”nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

3 “GÜN IŞIĞI AYARI,”nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

4 Yaz saatine ayarlamak için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın ve OK üzerine basın.



- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

NOT :

- Yaz saati nedir? Yaz saati uygulaması, yaz aylarında belirli bir süre için saati 1 saat ileri ayarlama sistemidir. Çoğunlukla Batılı ülkelerde kullanılır.
- Geziden döndükten sonra bölge ayarlarını geri yükleyin.

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

İsteğe bağlı pil takımını kullanarak uzun süreyle kayıt yapabilirsiniz.

Ürün Adı	Tanımlama
Pil Takımı - BN-VG114E - BN-VG121E - BN-VG138E	Bu birim ile gelen pil takımından daha uzun bir kayıt süresi sağlar. Ayrıca yedek bir pil takımı olarak da kullanılabilir.
Pil Şarj Aleti AA-VG1	Bu birimi kullanmaksızın pil takımını şarj etmeyi olanaklı kılar.

NOT : _____

- Daha fazla bilgi için, kataloğa bakınız.
- BN-VG107E, bu kaydedici kamera ile gelenle aynı pil takımındır.
- Bu birimi bir DVD yazara takarak dosya kopyalama, desteklenmiyor.

Yaklaşık Kayıt Süresi (Pil Kullanarak)

Pil Takımı	Gerçek Kayıt Süresi	Sürekli Kayıt Süresi
BN-VG107E (Sağlanan)	40 d (35 d)	1 s 5 d (1 s)
BN-VG114E	1 s 15 d (1 s 5 d)	2 s 10 d (1 s 55 d)
BN-VG121E	1 s 55 d (1 s 40 d)	3 s 15 d (2 s 55 d)
BN-VG138E	3 s 20 d (3 s)	5 s 45 d (5 s 20 d)

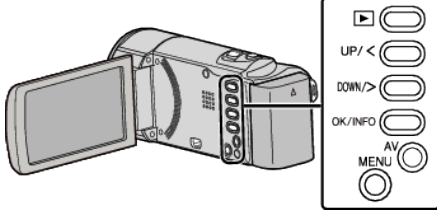
- Yukarıdakiler, "MONİTÖR PARLAKLIĞI,, "3,, 'a ayarlı iken (standart) elde edilen değerlerdir.
(): "MONİTÖR PARLAKLIĞI,, "4,, 'e ayarlı iken (daha parlak) değerler
- Gerçek kayıt süresi, eğer yakınlaştırma kullanılırsa ya da kayıt işlemi tekrarlı olarak durdurulursa daha kısa olabilir.
(Beklenen kayıt süresinin üç katı için kullanıma hazır halde pil takımlarını hazırlamanız tavsiye edilir.)
- Pil ömrüne ulaşıldığında, kayıt süresi; pil takımı tamamen şarj edilmiş olsa bile daha kısa olur.
(Pil takımını yenisi ile değiştirin.)

Akıllı Otomatik Modda Videoların Çekilmesi

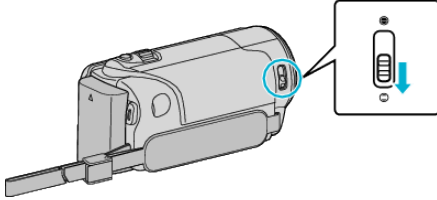
Akıllı Otomatik modunu kullanarak ayar ayrıntıları ile uğraşmadan kayıt yapabilirsiniz. Pozlama ve odak gibi ayarlar çekim koşullarına uydurmak üzere otomatik olarak ayarlanacaktır.

- Arka aydınlatma (A), gece görüşü (N), kişi (P) vb. gibi belirli çekim sahneleri durumunda, onun ikonu ekranda görüntülenir.
- Önemli bir sahneyi kaydetmeden önce, bir deneme kayıt işlemi yapmanız tavsiye edilir.

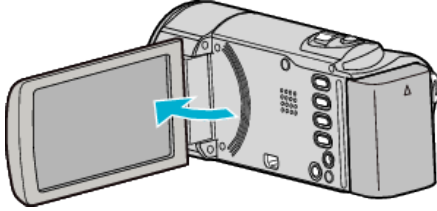
NOT : İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 Mercek kapağını açın.

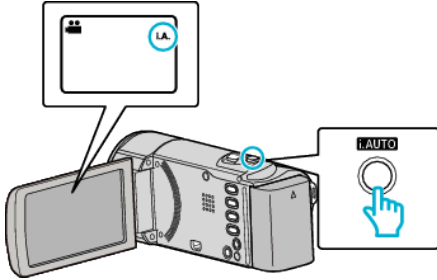


2 LCD monitörü açın.



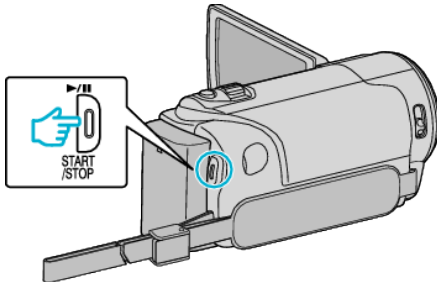
- Bu birim açılır ve video modu ikonu belirir.
- LCD monitörü kapatıldığında, birim kapanır.

3 Kayıt modunun Akıllı Otomatik konumunda olup olmadığını kontrol edin.



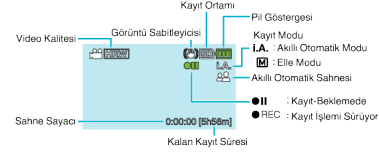
- Eğer mod Elle konumunda ise M, değiştirmek için i.AUTO düğmesi üzerine basın.
- Her basışta mod; Akıllı Otomatik ve Elle arasında geçiş yapar.

4 Kayıt işlemini başlatın.



- Durdurmak için yeniden basın.

Video Kaydı Esnasındaki Göstergeler



Gösterim İkonu	Tanımlama
Kayıt Modu	Kayıt modunu i.A. (Akıllı Otomatik) ve M (Elle) arasında değiştirmek için i.AUTO düğmesine basınız.
Video Kalitesi	Kayıt menüsünde seçilen "VIDEO KALİTESİ", ayarının ikonunu görüntüler. „VIDEO KALİTESİ“ (☞ sayfa. 57)
Kalan Kayıt Süresi	Video kaydı için kalan zamanı görüntüler.
● REC Kayıt İşlemi Sürüyor	Video kaydı devam ediyorken belirir.
● II Kayıt-Beklemede	Video kaydı duraklatılıyorken belirir.
Sahne Sayacı (Kaydedilen süre)	O anda kaydedilmekte olan video için geçen süreyi görüntüler.
Kayıt Ortamı	Kayıt ortamı ikonunu görüntüler.
PİL Göstergesi	Yaklaşık kalan pil gücünü görüntüler. PİL gücünün ayrıntıları, OK/INFO düğmesine basarak görüntülenebilir. „Kalan Kayıt Süresi/PİL Gücü“ (☞ sayfa. 35)
Görüntü Sabitleyicisi	Kamera titremesini azaltmak gerektiğinde ayarlar. „Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 31)

Akıllı Otomatik Sahneleri

Gösterim İkonu	Tanımlama
	Arka plan bulanık iken süjeye üzerine yakın plan yapar.
	Yakınlaştırma kolu geniş aç (W) ucuna kadar ayarlı iken her iki kişi ve arka plan üzerine odaklanır.
	Uzak bir mesafede odaklanır ve keskin bir görüntü yakalar.
	Etraf karanlık iken, hassasiyeti artırmadan ve de flaş kullanmadan süjeyi yakalar.
	Normalden daha düşük bir çekim/örtücü hızı ile gece sahnesi çoğaltır.
	Arka plandan güçlü güneş ışığı nedeniyle süjeyi koyulaştırmadan gökyüzü ve denizin mavi rengini canlı olarak yeniden üretir.
	Yakındaki bir nesne üzerine odaklanır ve renklerini canlı olarak çoğaltır.
	Ağaçların yeşil rengini canlı olarak üretir.
	Günbatımının parlak renklerini üretir.
	Süje arka ışık nedeniyle karanlık/koyu görünmeyecek şekilde ayarları yapar.
	Bir kişi açıkça görünecek ve arka planın canlı renkleri yeniden üretilecek şekilde flaşı kullanın.
	Yakındaki bir nesne üzerine odaklanır ve renklerini flaş kullanırken canlı olarak çoğaltır.

NOT :

- Sahneler çekim koşullarına tespit edilebilir ve Akıllı Otomatik modunda otomatik olarak ayarlanabilir.
- Bazı işlevler, çekim koşullarına bağlı olarak düzgün şekilde çalışmayabilir.

Kayıt için Kullanışlı Ayarlar

- Kayıt için en boy oranı 16:9 ve 4:3 arasında değiştirilebilir.
- „VİDEO KALİTESİ“ (📺 sayfa. 57)
- “HIZLI BAŞLATMA”, “AÇIK”, a ayarlı iken, eğer monitörü kapatarak güç kapatıldıktan sonraki 5 dakika içinde LCD monitörü açarsanız, bu birim de hemen açılır.
- „HIZLI BAŞLATMA“ (📺 sayfa. 66)
- “OTOM. KAPANMA”, “AÇIK”, a ayarlı iken, 5 dakika süreyle çalıştırılmadığında güç tasarrufunda bulunmak üzere bu birim otomatik olarak kendini kapatır. (sadece zaman pil takımı kullanıyorken)
- „OTOM. KAPANMA“ (📺 sayfa. 65)
- “YÜZ SAPTAMA AE/AF,,, “AÇIK,,, konumuna ayarlı iken (varsayılan ayar), bu birim; yüzleri saptar ve yüzleri daha net olarak kaydetmek için parlaklık ve odağını otomatik olarak ayarlar.
- „İnsan Süjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)“ (📺 sayfa. 31)

UYARI :

- Merceği doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Yağmur, kar ya da banyo gibi yüksek nemli yerlerde bu birimi kullanmayın.
- Süjenin aşırı nem ya da toza ve de doğrudan buhar veya dumana maruz bırakıldığı yerlerde bu birimi kullanmayın.
- Erişim lambası yanık iken pil takımını, AC adaptör ya da SD kartı çıkarmayın. Kaydedilen veriler okunamaz olabilir.
- Kaydedilen önemli verilen bir yedek kopyasını alın. Bir DVD ya da depolama için diğer kayıt ortamına kaydedilen önemli verileri kopyalamanız önerilir.
- JVC herhangi bir kayıp veriden sorumlu olmayacaktır.

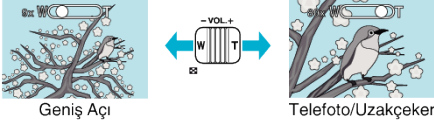
NOT :

- Çekimi başlatmadan önce ortam içinde kalan kayıt süresini kontrol edin. Eğer yeterli alan yok ise, verileri bir bilgisayar veya diske taşıyın (kopyalayın).
- Kayıt sonrasında kopyaları olmayı unutmayın!
- Kayıt; teknik özelliklere göre 12 ya da daha fazla aralıksız saat için yerine getirilmediğinde otomatik olarak durur. (Kaydı yeniden başlatmak biraz zaman alabilir.)
- Uzun kayıtlar için, eğer boyutu 4 GB'ı aşarsa dosya iki ya da daha fazla dosyaya bölünür.
- Uzun süreyle iç mekanlarda kayıt yapmak için bu birimi AC adaptöre takabilirsiniz.

Yakınlaştırma

Görüş açısı yakınlaştırmayı kullanarak ayarlanabilir.

- Daha geniş görüş açısını çekmek için W ucunu (geniş açı ucunu) kullanın.
- Çekim için süreyi büyütmede T ucunu (telefoto ucunu) kullanın.



NOT :

- Dinamik yakınlaştırmayı kullanarak görüntü kalitesini bozmadan yakınlaştırma alanını genişletebilirsiniz.
- Dijital yakınlaştırma kullanıldığında, dijital olarak büyültüldüğünden görüntü damarlı olur.
- Yakınlaştırma oranı değiştirilebilir.

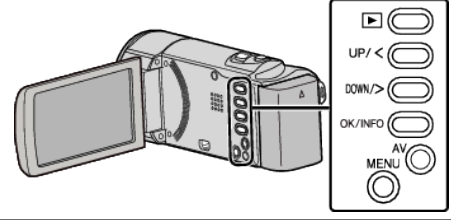
„ZOOM“ (sayfa. 57)

Elle Kayıt

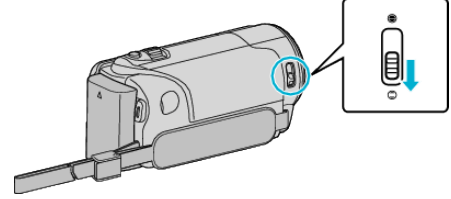
Parlaklık gibi ayarları, elle modunu kullanarak ayarlayabilirsiniz.

NOT :

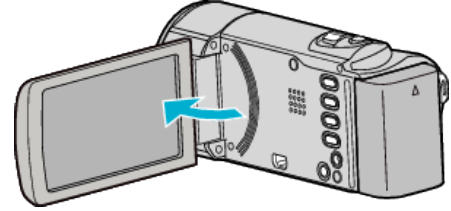
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



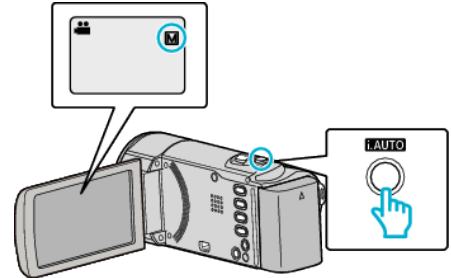
1 Mercek kapağını açın.



2 LCD monitörü açın.

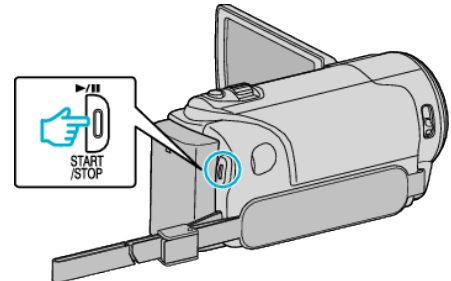


3 Elle kayıt modunu seçin.



- Eğer mod Akıllı Otomatik konumunda ise, değiştirmek için i.AUTO düğmesi üzerine basın. Her basışta mod; Akıllı Otomatik ve Elle arasında geçiş yapar.

4 Kayıt işlemini başlatın.



- Durdurmak için yeniden basın.

NOT :

- Elle ayarlar içinde sadece elle modunda görüntülenir.

Elle Kayıt Menüsü

Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir.

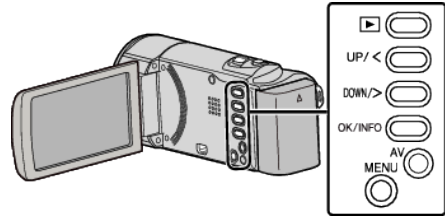
Ad	Tanımlama
SAHNE SEÇİMİ	Çekim koşullarına uygun kayıtlar kolayca yerine getirebilir. „Sahne Seç“ (☞ sayfa. 25)
FOKUS	Eğer süje otomatik olarak odaklanmış değilse, elle odağı kullanın. „Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 26)
PARLAKLIK AYARI	- Ekran üzerindeki genel/toplam parlaklık ayarlanabilir. - Karanlık ya da aydınlık bir yerde kayıt yapıyorken kullanın. „Parlaklığın Ayarlanması“ (☞ sayfa. 27)
BEYAZ DENGESİ	- Ekran üzerindeki genel renk ayarlanabilir. - Ekran üzerinde renk gerçek renkten farklı görüldüğünde, bunu kullanın. „Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 28)
ARKA IŞIK KOMP.	- Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir. - Işığa karşı çekim yapıyorken bunu kullanın. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 29)
TELE MAKRO	Bunu süjenin yakın plan (makro) çekimlerini almada kullanın. „Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (☞ sayfa. 30)

Sahne Seç

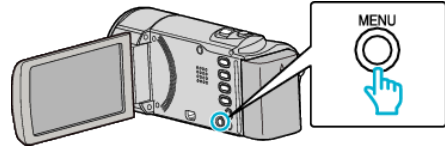
Sıkça karşılaşılan yaygın sahneler en uygun ayarlar ile kaydedilebilir.

NOT :

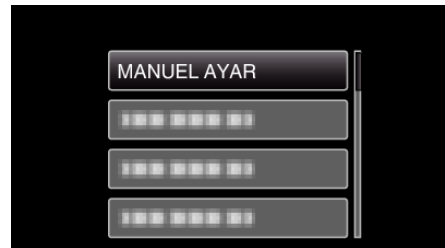
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “MANUEL AYAR,”’nı seçip OK üzerine basın.



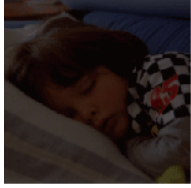
3 “SAHNE SEÇİMİ,”’nı seçip OK üzerine basın.



4 Sahneyi seçip OK üzerine basın.



* Görüntü sadece bir göstereimdir.

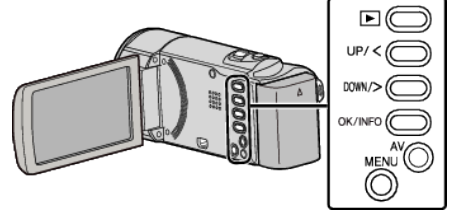
Ayar	Efekt
 GECE GÖZÜ	Etraf karanlık iken, yavaş bir örtücü kullanılması, otomatik olarak kazancı artırır ve sahneyi aydınlatır. Kamera titremesini önlemek için, bir üç ayaklı sehpa kullanın. OFF   ON
 SPOT_IŞIĞI	İnsan süjenin ışık ayında çok parlak görünmesini önler. OFF   ON

Odağın Elle Ayarlanması

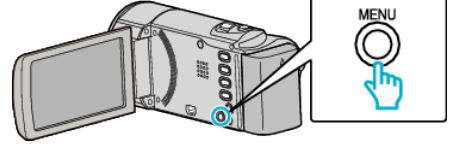
Odak Akıllı Otomatik içinde net değilse ya da elle odaklama isteniyorsa, buna ayarlayın.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



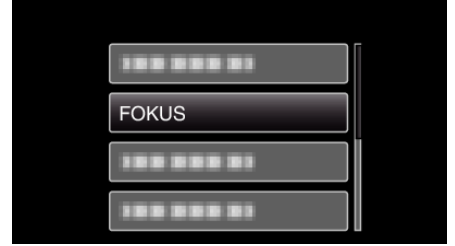
1 MENU düğmesi üzerine basın.



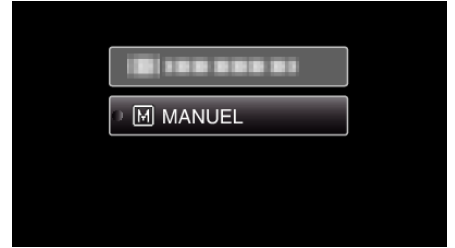
2 "MANUEL AYAR,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "FOKUS,"nı seçip OK üzerine basın.



4 "MANUEL,"nı seçip OK üzerine basın.

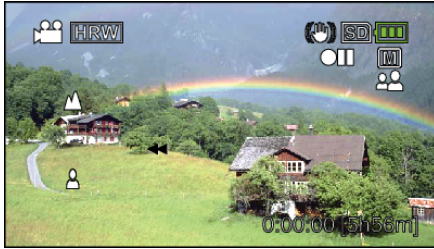


5 Odağı UP/< ve DOWN/> düğmeleri ile ayarlayın.



- Uzaktaki bir süjeye odaklanmak için UP/< üzerine basın.
- Yakındaki bir süjeye odaklanmak için DOWN/> üzerine basın.

6 Onaylamak için, OK üzerine basın.



NOT :

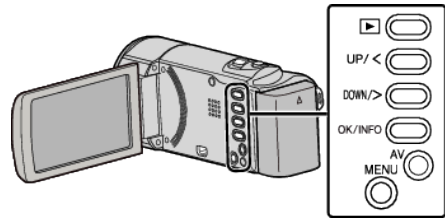
- Bu telefoto (T) ucunda odaklı bir süje, geniş açı (W) ucuna uzaklaştırıldığında odak içinde kalır.

Parlaklığın Ayarlanması

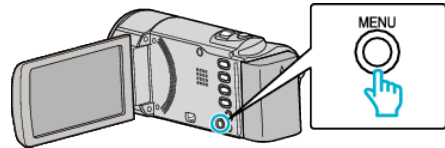
Tercih ettiğiniz düzeye parlaklığı ayarlayabilirsiniz.

NOT :

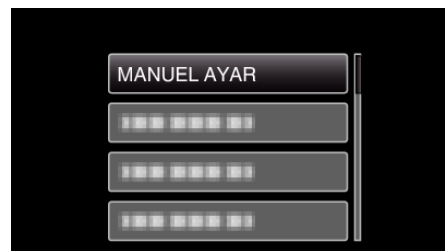
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



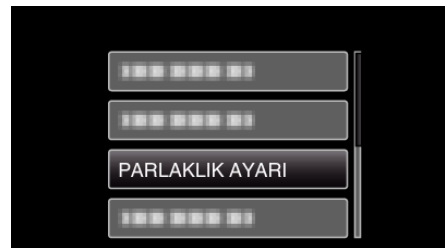
1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "MANUEL AYAR,"'nı seçip OK üzerine basın.



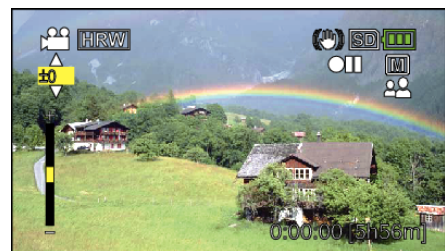
3 "PARLAKLIK AYARI,"'nı seçip OK üzerine basın.



4 "MANUEL,"'nı seçip OK üzerine basın.

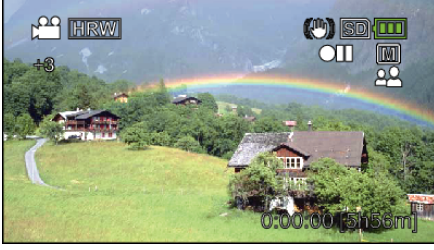


5 UP/< ve DOWN/> düğmeleri ile parlaklık değerini seçin.



- Video kaydı esnasında denkleştirme aralığı: -6 ila +6
- Parlaklığı artırmak için UP/< üzerine basın.
- Parlaklığı azaltmak için DOWN/> üzerine basın.

6 Onaylamak için, OK üzerine basın.

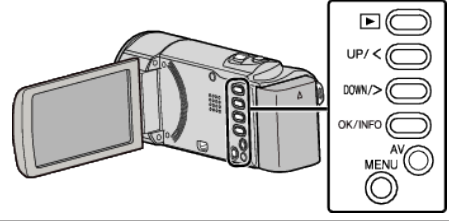


Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması

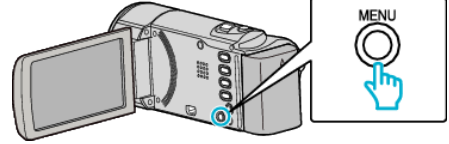
Işık kaynağına uydurmak için renk tonunu ayarlayabilirsiniz.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



- 1 MENU düğmesi üzerine basın.



- 2 "MANUEL AYAR,"'nı seçip OK üzerine basın.



- 3 "BEYAZ DENGESİ,"'nı seçip OK üzerine basın.



- 4 Beyaz dengesini ayarını seçip OK üzerine basın.



Ayar	Ayrıntılar
OTOMATİK	Doğal renklere otomatik olarak ayarlar.
MBD	Doğal olmayan renkler sorunu giderilmediğinde bunu kullanın.
GÜNEŞLİ	Güneşli bir günde açık havada çekim yapıyorken buna ayarlayın.
BULUTLU	Bulutlu bir günde ya da bir gölge içinde çekim yapıyorken buna ayarlayın.
HALOJEN	Bir video ışığı gibi aydınlatma altında çekim yapıyorken buna ayarlayın.

MBD'in Kullanılması

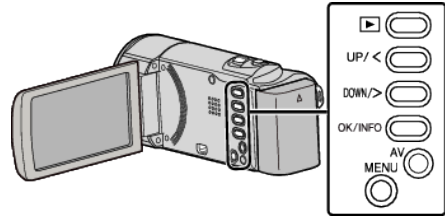
- 1 Merceğin önüne düz bir beyaz kağıt tutun, böylece beyaz kağıt ekranı doldurur.
- 2 "MBD,"yi seçip OK üzerine basmaya devam edin.
 - İmleç yanıp söner.
- 3 Menü kaybolduktan sonra OK'ı serbest bırakın.

Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması

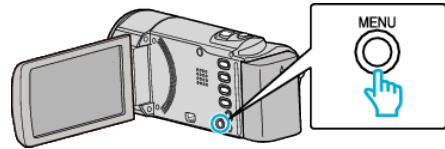
Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltebilirsiniz.

NOT :

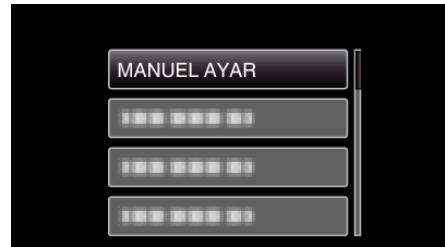
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



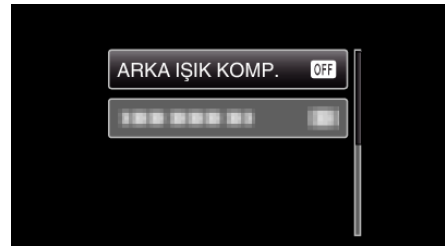
- 1 MENU düğmesi üzerine basın.



- 2 "MANUEL AYAR,"nı seçip OK üzerine basın.



- 3 "ARKA IŞIK KOMP.,"nı seçip OK üzerine basın.



- 4 "AÇIK,"nı seçip OK üzerine basın.



Yakın Plan Çekimlerin Alınması

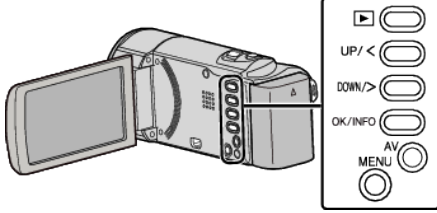
Tele makro işlevini kullanarak bir süjenin yakın plan çekimini yapabilirsiniz.



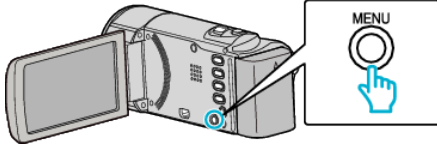
* Görüntü sadece bir gösterebilir.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "MANUEL AYAR,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "TELE MAKRO,"nı seçip OK üzerine basın.



4 "AÇIK,"nı seçip OK üzerine basın.



Geniş aç (W) ucunda 5 santimetreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir.

UYARI :

- Yakın plan çekimler alırken, "TELE MAKRO,"yu "KAPAT," konumuna ayarlayın. Aksi takdirde, görüntü bulanık olabilir.

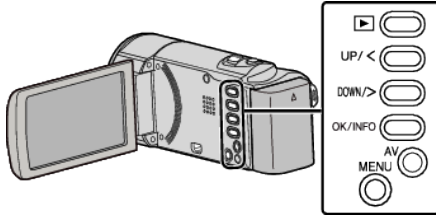
Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Telefoto (T) ucunda 1 metreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir. Geniş aç (W) ucunda 5 santimetreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir.
AÇIK	Telefoto (T) ucunda 50 santimetreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir.

Kamera Titremesinin Düşürülmesi

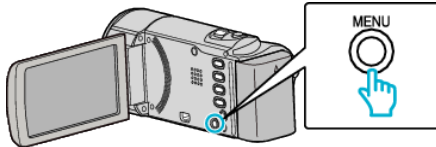
Görüntü dengeleyici ayarlandığında, kayıt esnasında kamera titremesi etkin olarak düşürülebilir.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "DİJİTAL GÖR. STABİL." (görüntü sabitleyici)'yi seçip OK üzerine basın.



3 Görüntü sabitleyiciyi etkinleştirmek için "AÇIK", ya da "AÇIK (AIS)", üzerine basın ve OK üzerine basın.



Gösterim	Ayar
KAPAT	Görüntü sabitleyicisini devre dışı bırakır.
AÇIK	Normal çekim koşullarında kamera titremesini azaltır.
AÇIK (AIS)	Geniş açı ucunda parlak sahnelerin çekimini yapıyorken kamera titremesini daha etkili biçimde azaltır. Sadece geniş açı ucunda (yaklaşık 5 kez).

NOT :

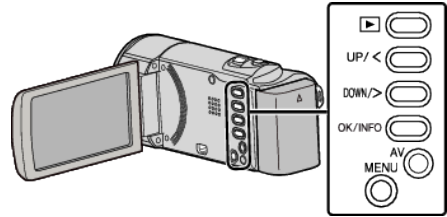
- Bir üçayaklı sehpalı birim ile az hareketli bir süjenin çekimini yapıyorken, görüntü dengeleyicinin "KAPAT", konumuna getirilmesi tavsiye edilir.
- Eğer kamera titremesi aşırı ölçüde ise tam dengeye getirme olanaklı olmayabilir.
- Bu ayar sadece video kayıt için etkilidir.

İnsan Süjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)

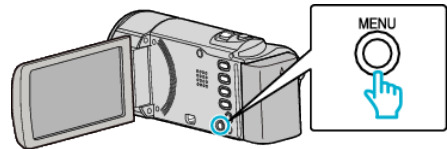
"YÜZ SAPTAMA AE/AF," uygun odaklama ve parlaklık ile saptanan yüzü otomatik olarak ayarlar.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "YÜZ SAPTAMA AE/AF,"'nı seçip OK üzerine basın.



3 "AÇIK,"'nı seçip OK üzerine basın.

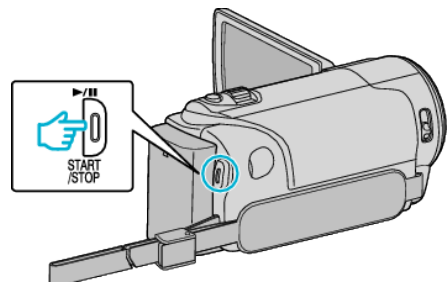


4 Kamerayı insan süjesine doğru yöneltin.



- Süjenin yüzü civarında bir çerçeve belirir ve odak ile parlaklık otomatik olarak ayarlanır.
- Eğer birden fazla yüz saptanırsa, kameraya en yakın olan yüze odaklanılacaktır.

5 Kayıt işlemini başlatın.



UYARI :

- “YÜZ SAPTAMA AE/AF,,, “AÇIK,,, konumuna ayrırlı ise, aşağıdaki ayarlar değişecektir.
 - Eğer “SAHNE SEÇİMİ,,, “SPOT_IŞIĞI,,,’na ayarlı ise, “KAPAT,,, konumuna geçiş yapacaktır.
 - Eğer “FOKUS,,, “MANUEL,,,’na ayarlı ise, “OTOMATİK,,, konumuna geçiş yapacaktır.
 - Eğer “ARKA IŞIK KOMP,,, “AÇIK,,,’na ayarlı ise, “KAPAT,,, konumuna geçiş yapacaktır.
- Aşağıdaki ayarlar yapıldığında, “YÜZ SAPTAMA AE/AF,,, “KAPAT,,, konumuna geçiş yapacaktır.
 - “SAHNE SEÇİMİ,,, “SPOT_IŞIĞI,,,’na ayarlı iken
 - “FOKUS,,, “MANUEL,,,’na ayarlı iken
 - “ARKA IŞIK KOMP,,, “AÇIK,,,’na ayarlı iken

NOT :

- Kamera, 16 adete kadar yüzü saptayabilecektir.
- Bazı yüzler, çekim ortamına bağlı olarak saptanamayabilir.
- Eğer uygun sonuç alınamıyorsa, “YÜZ SAPTAMA AE/AF,,, “KAPAT,,, konumuna ayarlı iken kaydedin.

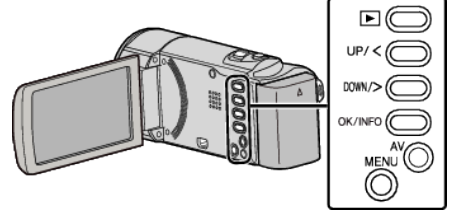
Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)

Uzunca bir zaman dilimi içinde yavaş yavaş meydana gelen bir sahnenin belirli bir aralıkta onun karelerini alarak kısa bir zaman içinde gösterilmesine olanak verir.

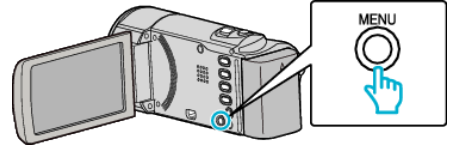
Bu, bir çiçek tomurcuğunun açması gibi gözlemleri yapmada yararlıdır.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “ZAMAN ARALIKLI KAYIT,,,’nı seçip OK üzerine basın.

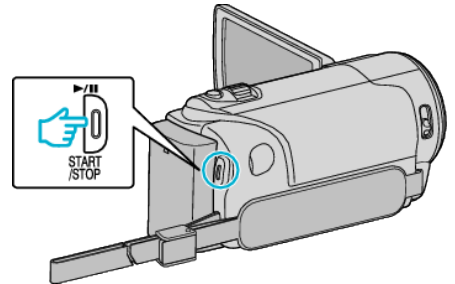


3 Bir kayıt aralığı (1-80 saniye) seçip OK üzerine basın.



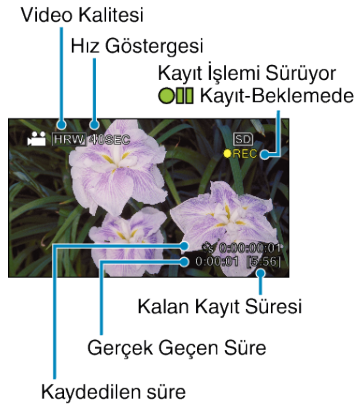
- Saniye sayısı arttıkça, kayıt aralığı da uzar.

4 Kayıt işlemini başlatın.



- Bir çerçeve/kare, seçilen dönemin aralıklarında alınır.
- Kayıt aralığı “20 SANİYELİK ARALIK,,,’na ya da daha yukarısına ayarlandığında, bu birim; kayıtlar arasında güç tasarrufu moduna geçer. Kayıt yapılacak bir sonraki noktada, güç tasarrufu modu otomatik olarak kapatılır ve kayıt işlemi otomatik olarak başlar.
- Durdurmak için START/STOP düğmesine yeniden basın.

Hızlandırılmış Kayıt Esnasındaki Göstergeler



Gösterim	Tanımlama
Hız Göstergesi	Ayarlanmış kayıt aralığını görüntüler.
Video Kalitesi	Ayarlanmış video kalite ikonunu görüntüler.
Kalan Kayıt Süresi	O anda seçilmiş olan video kalitesi ile kaydetmek için bırakılan kalan süre.
Kayıt İşlemi Sürüyor	Video kaydı devam ediyorken belirir. Güç tasarrufu modunda iken yanıp söner.
Kayıt-Beklemede	Video kaydı duraklatılıyorken belirir.
Gerçek Geçen Süre	Kayıt başladıktan sonra gerçek geçen süreyi görüntüler.
Kaydedilen süre	Videonun gerçek kayıt yapılan süresini görüntüler. Kayıt süresi, çerçevelerin/karelerin birimleri cinsinden artar.

Hızlandırılmış Çekim Ayarı

Saniye sayısı arttıkça, kayıt aralığı da uzar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
1 SANİYELİK ARALIK	1 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 30 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
2 SANİYELİK ARALIK	2 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 60 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
5 SANİYELİK ARALIK	5 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 150 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
10 SANİYELİK ARALIK	10 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 300 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
20 SANİYELİK ARALIK	20 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 600 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
40 SANİYELİK ARALIK	40 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 1.200 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
80 SANİYELİK ARALIK	80 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 2.400 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.

UYARI :

- Hızlandırılmış kayıt esnasında ses kaydedilemez.
- Yakınlaştırma, yüz önceliği AE/AF ve görüntü sabitleyicisi, hızlandırılmış çekimde mevcut değildir.
- Kayıt işlemi "0:00:00:14,"den daha az kaydedilmiş süre ile durdurulduğunda, video kaydedilmez.

NOT :

- Hızlandırılmış kayıt ayarları, güç kaynağı kapatıldığında kaydedilmez.
- Kayıt işlemi, başlatıldıktan 99 saat sonra otomatik olarak durur.
- Uzun aralıklara zaman aralıklı/hızlandırılmış kayıtlar için bir üçayaklı sehpa ve AC adaptörü kullanın.

Ayrıca odağı ve beyaz dengesini elle sabitlemeniz de tavsiye edilir.

„Üçayaklı Sehpanın Monte Edilmesi“ (☞ sayfa. 19)

„Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 26)

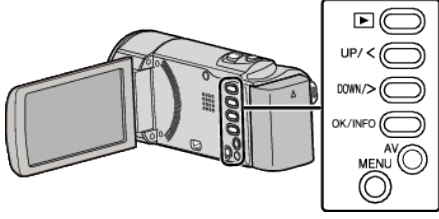
„Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 28)

Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)

Bu işlev, LCD monitörde görüntülenen kırmızı kare içindeki süjenin hareketinde (parlaklık) değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak kayıt yapmasını olanaklı kılar. (OTOMATİK KAYIT)

NOT :

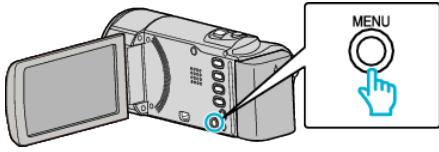
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 Süjeye göre resmi oluşturun.

- Yakınlaştırma, vb. ile görüş açısını ayarlayın.

2 MENU düğmesi üzerine basın.



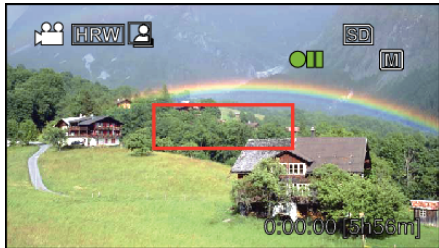
3 "OTOMATİK KAYIT,"'nı seçip OK üzerine basın.



4 "AÇIK,"'nı seçip OK üzerine basın.



5 Kırmızı kare içindeki süje hareket ettiğinde kayıt otomatik olarak başlar.



- Kırmızı bir kare, menü ekranı kaybolduktan 2 saniye sonra belirir.
- Video kayıt için, kare/çerçeve içindeki süjede hala hareketlilik var iken (parlaklıkta değişiklikler) kayıt işlemi devam eder. Kırmızı kare içindeki süjede artık hareketlilik olmadığında (parlaklıkta değişiklikler) kayıt işlemi 5 saniye içinde durur.
- Video kaydını elle durdurmak için, START/STOP düğmesine basınız. Bununla birlikte, "OTOMATİK KAYIT," ayarı; video kaydı durdurulduktan sonra bile "AÇIK," konumda kalır, kırmızı kare içinde süjenin hareketleri (parlaklıkta değişiklikler) saptandığında kayıt işlemi yeniden başlar. "OTOMATİK KAYIT," işlemini iptal etmek için, "KAPAT,"'ya ayarlayın.

- Kullanılır yegane elle kayıt ayarı "TELE MAKRO,"'dur. Kalanların tümü "OTOMATİK,"'ya ayarlanır.
- Dijital yakınlaştırma ve görüntü sabitleyicisi; "OTOMATİK KAYIT," ayarlandıktan sonra kullanılabilir değildir.
- "OTOMATİK KAYIT," "ZAMAN ARALIKLI KAYIT," ile birlikte kullanılamaz. Her ikisi ayarlandığında, öncelik "ZAMAN ARALIKLI KAYIT," işlemine verilir.
- Otomatik güç kapatma ve güç tasarruf modları, "OTOMATİK KAYIT," ayarlandıktan sonra kullanılamaz.

NOT :

- Video kayıt esnasında 5 saniye süreyle herhangi bir değişiklik olmadığında kayıt durur.
- Kırmızı kare içindeki süjenin hareketleri çok hızlı ise ya da parlaklıktaki değişiklikler çok az ise, kayıt işlemi başlatılamayabilir.
- Kırmızı kare içinde hiçbir hareket olmadığında bile parlaklıktaki değişiklikler nedeniyle kayıt başlayabilir.
- Yakınlaştırma yapıyorken kayıt başlatılamaz.

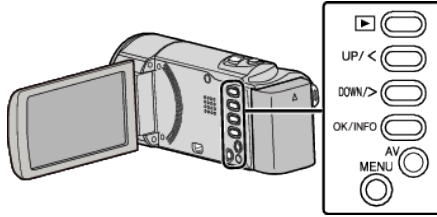
UYARI :

Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü

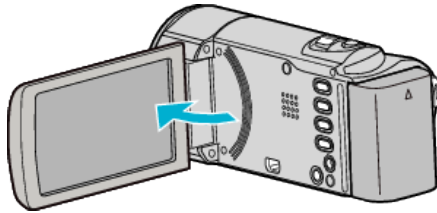
SD kart üzerindeki kalan video kayıt süresini ve de kalan pil gücünü kontrol edebilirsiniz.

NOT :

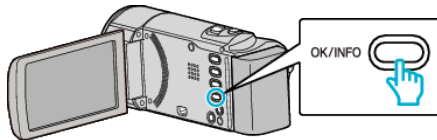
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



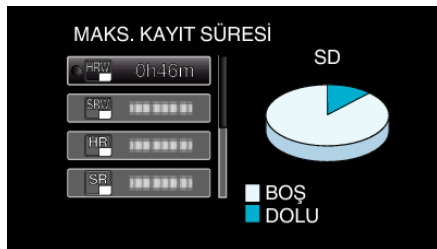
- 1 LCD monitörü açın.



- 2 OK/INFO düğmesi üzerine basın.



- 3 Kalan kayıt süresini görüntüleyin.



- Kalan pil gücünü görüntülemek için, OK/INFO üzerine basın.
- Ekrandan çıkmak için, MENU üzerine basın.

- 4 Kalan pil gücünü görüntüleyin.



- Ekrandan çıkmak için, OK/INFO üzerine basın.
- Kalan pil gücü, AC Adaptör takılı olduğunda görüntülenmeyecektir.

NOT :

- Kalan kayıt süresi ekranından video kalitesini değiştirebilirsiniz. UP/< ve DOWN/> düğmeleri ile video kalitesini seçip OK üzerine basın.

Kayıt

Yaklaşık Video Kayıt Süresi

Kalite	SDHC/SDXC Kart					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
HR/HRW	1 s	2 s	4 s	8 s 10 d	12 s 10 d	16 s 30 d
SR/SRW	2 s	4 s 10 d	8 s 30 d	17 s 20 d	25 s 30 d	34 s 30 d

- Gerçek kayıt süresi, çekim ortamına bağlı olarak kısalabilir.

Yaklaşık Kayıt Süresi (Pil Kullanarak)

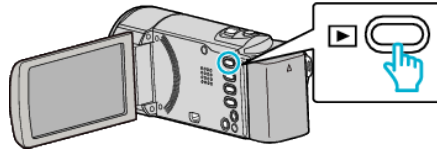
Pil Takımı	Gerçek Kayıt Süresi	Sürekli Kayıt Süresi
BN-VG107E (Sağlanan)	40 d (35 d)	1 s 5 d (1 s)
BN-VG114E	1 s 15 d (1 s 5 d)	2 s 10 d (1 s 55 d)
BN-VG121E	1 s 55 d (1 s 40 d)	3 s 15 d (2 s 55 d)
BN-VG138E	3 s 20 d (3 s)	5 s 45 d (5 s 20 d)

- Yukarıdakiler, “MONİTÖR PARLAKLIĞI,,; “3,,’a ayarlı iken (standart) elde edilen değerlerdir.
() : “MONİTÖR PARLAKLIĞI,,; “4,,’e ayarlı iken (daha parlak) değerler
- Gerçek kayıt süresi, eğer yakınlaştırma kullanılırsa ya da kayıt işlemi tekrarlı olarak durdurulursa daha kısa olabilir.
(Beklenen kayıt süresinin üç katı için kullanıma hazır halde pil takımlarını hazırlamanız tavsiye edilir.)

Videoların Yeniden Oynatılması

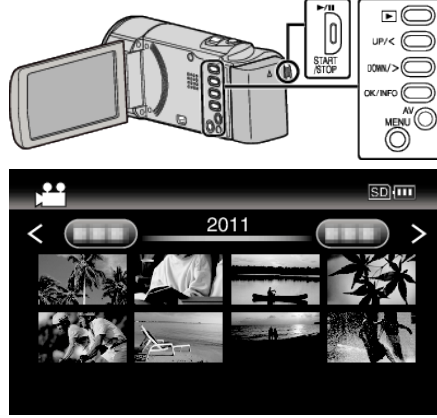
Bir dizin ekranından kaydedilen videoları seçip yeniden oynatabilirsiniz (simgeleşmiş resimli gösterim).

1 Yeniden oynatma modunu seçin.



- Kayıt moduna geri dönmek için üzerine yeniden basın.

2 İstedığınız videoyu seçip OK ya da üzerine basın.



- Yeniden oynamayı durdurmak (duraklatmak) için düğmesi üzerine basın.
- Yeniden oynatma duraklatılmış iken, dizin ekranına geri dönmek için (yakınlaştırma) kolu boyunca kaydırın.
- Dizin ekranı üzerinde bir sonra sayfaya geçmek dönmek için (yakınlaştırma) kolu boyunca kaydırın.

Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri/Kolları

Dizin Ekranı Gösterimi Esnasında

İşlem Düğmesi/Kolu	Tanımlama
UP/< DOWN/>	İmleci seçin/taşıyın.
OK/INFO 	Videonun yeniden oynatılması
Yakınlaştır T / W	Bir sonraki ya da önce sayfaya taşımak.

Video Yeniden Oynatma Esnasında

İşlem Düğmesi/Kolu	Video Yeniden Oynatma Esnasında	Video Araverme Esnasında
	Duraklat	Yeniden oynatma
Yakınlaştır	-	Durdurur (simgeleşmiş resimli gösterime geri döner)
Yakınlaştır T / Ses+	Ses düzeyini artırır	-
Yakınlaştır W / Ses-	Ses düzeyini azaltır	-
UP/<*	Geriye doğru arama	Ters yönde kare kare oynatma
DOWN/>*	İleriye doğru arama	İleri yönde kare kare oynatma

*Yavaş yeniden oynamayı başlatmak için basıp basılı tutun.

UYARI :

- Kaydedilen önemli verileri bir yedek kopyasını alın.
Bir DVD ya da depolama için diğer kayıt ortamına kaydedilen önemli verileri kopyalamanız önerilir.
JVC herhangi bir kayıp veriden sorumlu olmayacaktır.

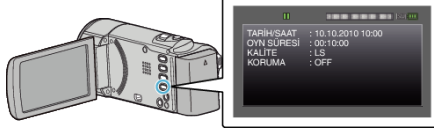
Videoların Ses Düzeyinin Ayarlanması



Kayıt Tarih ve Diğer Bilgilerin Kontrol Edilmesi

Kayıt tarihini ve seçili dosyanın süresini görüntüleyebilirsiniz.

- 1 Yeniden oynamayı duraklatır.
- 2 OK/INFO düğmesi üzerine basın.



TV'ye Takılması ve TV üzerinde Görüntüleme

Bu birimi, yeniden oynatma için bir TV'ye takabilirsiniz. TV'deki görüntü kalitesi; TV türüne ve bağlantı kablosuna bağlı olarak değişir. TV'nize en çok uyan konektörü seçin.

- Kullanımdaki TV'nin talimat kitapçığına da bakınız.

„AV Konektörü ile Bağlama“ (☞ sayfa. 39)

TV üzerinde doğal olmayan görüntüler

Sorun	Eylem
Görüntüler TV üzerinde dikey olarak yansıtılıyor.	• “BAĞLANTI AYARLARI,” menüsündeki “VIDEO ÇIKIŞI,”’i “4:3,” konumuna ayarlayın. „VIDEO ÇIKIŞ“ (☞ sayfa. 67)
Görüntüler TV üzerinde yatay olarak yansıtılıyor.	• TV'nin ekranını uygun şekilde ayarlayın.

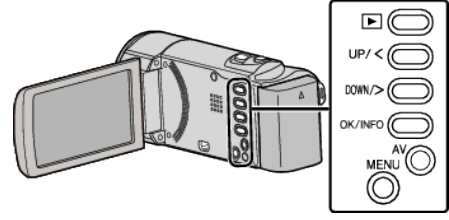
AV Konektörü ile Bağlama

Sağlanan AC kablosunu AV konektörüne takarak, videolar bir TV üzerinde yeniden oynatılabilir.

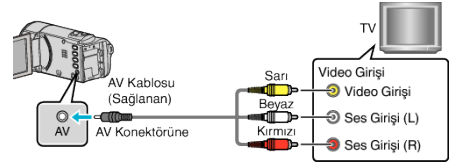
- Kullanımdaki TV'nin talimat kitapçığına da bakınız.

NOT :

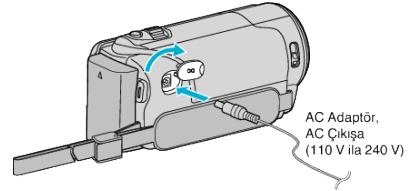
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



- 1 Bir TV'ye takın.



- 2 AC adaptörü bu birime takın.



- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.

- 3 Takılı konektör yoluyla bu birimden girişe geçiş yapmak için TV üzerindeki harici giriş düğmesi üzerine basınız.



- 4 Bir dosyayı yeniden oynatın.



„Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 37)

NOT :

- Tarih/saat gösterimi ile yeniden oynatmak için, “BAĞLANTI AYARLARI,” menüsündeki “TV'DE GÖSTER,”’i “AÇIK,” konumuna ayarlayın.

„TV'DE GÖSTER“ (☞ sayfa. 67)

- TV ya da bağlantı yöntemi hakkında sorular için, TV'nizin üreticisi ile irtibata geçin.

İstenmeyen Dosyaların Silinmesi

Kayıt ortamı içinde yer azaldığında istenmeyen videoları silin. Kayıt ortamının kapasitesi dosyalar silindikten sonra geri yüklenebilir. „O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi“ (☞ sayfa. 40)
„Seçilen Dosyaların Silinmesi“ (☞ sayfa. 41)
„Tüm Dosyaların Silinmesi“ (☞ sayfa. 42)

NOT : _____

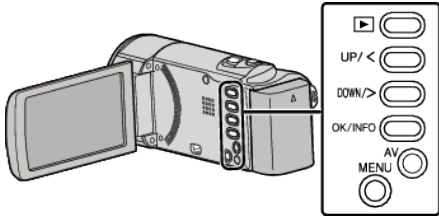
- Silinen dosyalar geri yüklenemez.
- Korunan dosyalar silinemezler.
Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün.
- „Dosyaların Korunması“ (☞ sayfa. 42)
- Bir bilgisayar üzerindeki önemli dosyaları yedeklemeyi unutmayın.
- „Tüm Dosyaların Yedeklenmesi“ (☞ sayfa. 48)

O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi

O anda görüntülenen dosyanın silinmesi.

NOT : _____

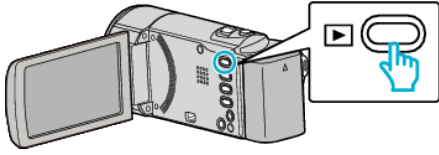
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



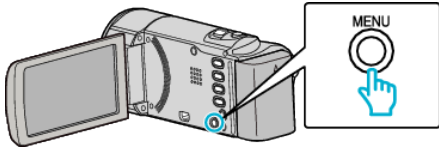
UYARI : _____

- Silinen dosyalar geri yüklenemez.

1 Yeniden oynatma modunu seçin.



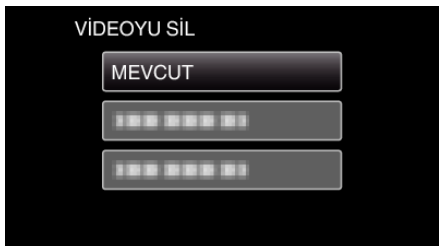
2 MENU düğmesi üzerine basın.



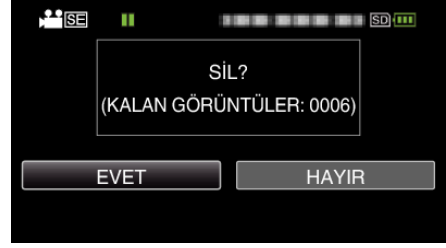
3 “SİL,”nı seçip OK üzerine basın.



4 “MEVCUT,”nı seçip OK üzerine basın.



5 Silinecek dosya olup olmadığını kontrol edip “EVET,”i seçip OK üzerine basın.



- Silinecek dosya bu ekran üzerinde belirir.
- Önceki ya da sonraki dosyayı seçmek için yakınlaştırma koluna basın.
- Sildikten sonra, MENU üzerine basın.

NOT : _____

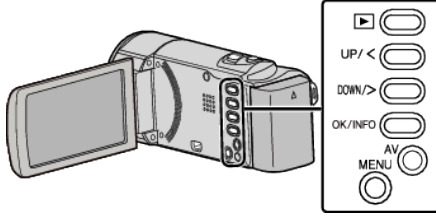
- Korunan dosyalar silinemezler.
Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün.
- „Dosyaların Korunması“ (☞ sayfa. 42)

Seçilen Dosyaların Silinmesi

Seçilen dosyaları siler.

NOT :

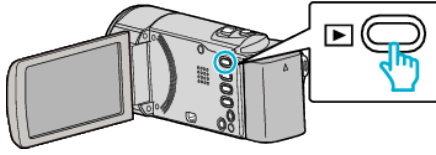
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



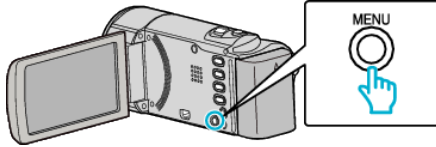
UYARI :

- Silinen dosyalar geri yüklenemez.

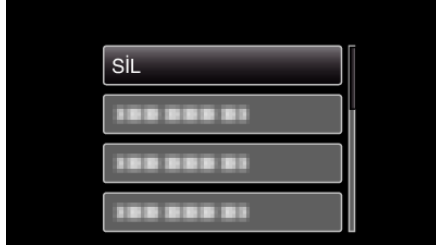
- Yeniden oynatma modunu seçin.



- MENU düğmesi üzerine basın.



- "SİL,"nı seçip OK üzerine basın.



- "DOSYA SEÇ,"nı seçip OK üzerine basın.

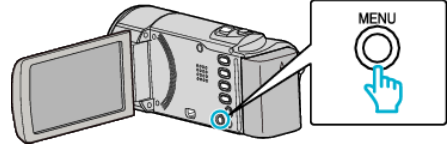


- Silinecek dosyaları seçip OK üzerine basın.



- Dosyaları seçmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- Seçilen dosya üzerinde bir silme işareti belirir. Silme işaretini kaldırmak için, OK üzerine yeniden basın.
- Dizin ekranı üzerinde bir sonra sayfaya geçmek dönmek için (yakınlaştırma) kolu boyunca kaydırın.

- Silinecek tüm dosyaları seçtikten sonra, MENU üzerine basın.



- "UYGULA,"nı seçip OK üzerine basın.



- Sildikten sonra, OK üzerine basın.
- Silmeyi iptal etmek için, "ÇIK,"ı seçip OK üzerine basın.
- Önceki ekrana geri dönmek için, "DÖN,"ü seçip OK üzerine basın.

NOT :

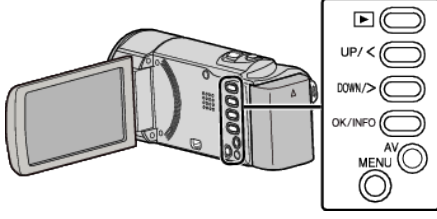
- Korunan dosyalar silinemezler. Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün. „Dosyaların Korunması“ (sayfa. 42)

Tüm Dosyaların Silinmesi

Tüm dosyalar siler.

NOT :

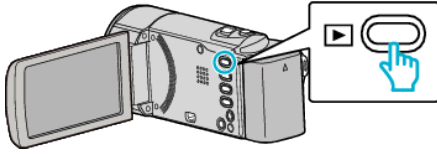
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



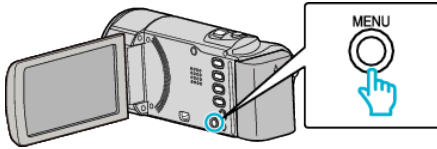
UYARI :

- Silinen dosyalar geri yüklenemez.

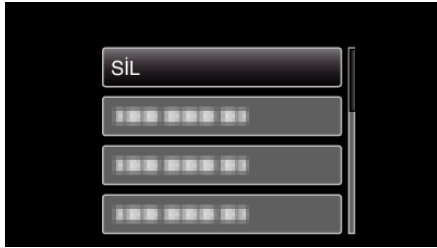
1 Yeniden oynatma modunu seçin.



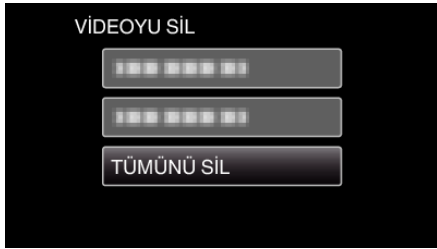
2 MENU düğmesi üzerine basın.



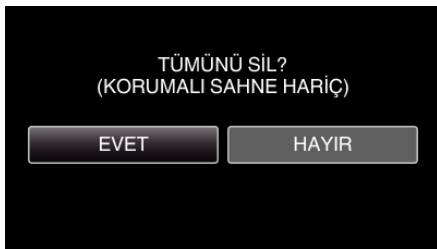
3 "SİL,"nı seçip OK üzerine basın.



4 "TÜMÜNÜ SİL,"nı seçip OK üzerine basın.



5 "EVET,"nı seçip OK üzerine basın.



- Sildikten sonra, OK üzerine basın.
- Silmeyi iptal etmek için, "HAYIR,"ı seçip OK üzerine basın.

NOT :

- Korunan dosyalar silinemezler.
- Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün.

„Dosyaların Korunması“ (sayfa. 42)

Dosyaların Korunması

Önemli videoların kazara silinmesini onları koruyarak önler.

„O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması“ (sayfa. 42)

„Seçilen Dosyaların Korunması“ (sayfa. 43)

„Tüm Dosyaların Korunması“ (sayfa. 44)

„Tüm Dosyaların Korunmasının Çözülmesi“ (sayfa. 44)

UYARI :

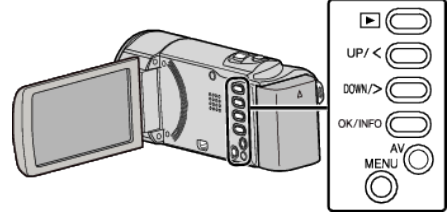
- Kayıt ortamı formatlandığında, korumalı dosyalar bile silinecektir.

O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması

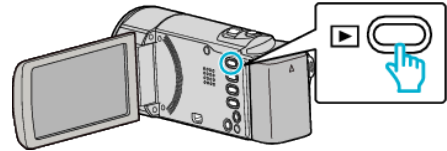
O anda görüntülenen dosyayı korur ya da korumasını çözer.

NOT :

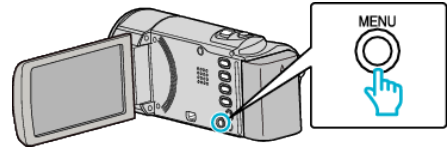
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



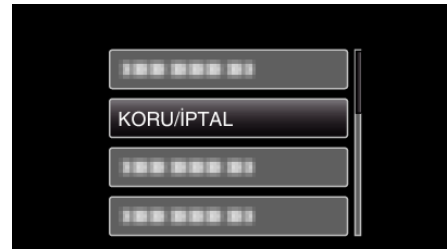
1 Yeniden oynatma modunu seçin.



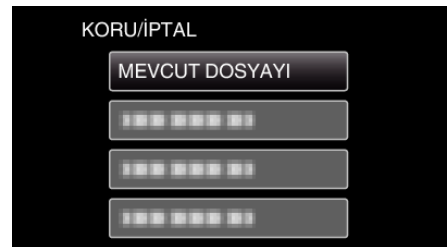
2 MENU düğmesi üzerine basın.



3 "KORU/İPTAL,"nı seçip OK üzerine basın.



4 "MEVCUT DOSYAYI,"nı seçip OK üzerine basın.



5 Onun korunacak dosya olup olmadığını kontrol edip "EVET,"i seçin ve OK üzerine basın.



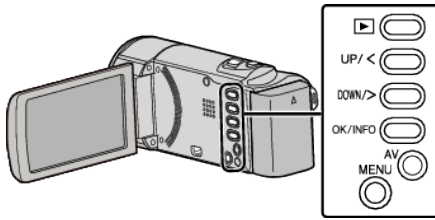
- Korunacak dosya bu ekran üzerinde belirir.
- Korumayı iptal etmek için, "HAYIR,"ı seçip OK üzerine basın.
- Önceki ya da sonraki dosyayı seçmek için yakınlaştırma koluna basın.
- Ayarlamadan sonra, OK üzerine basın.
- Ekrandan çıkmak için, MENU üzerine basın.

Seçilen Dosyaların Korunması

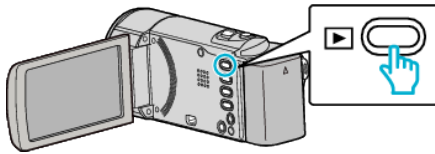
Seçilen dosyayı korur ya da korumasını çözer.

NOT :

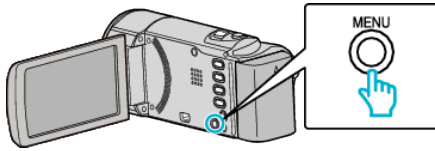
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



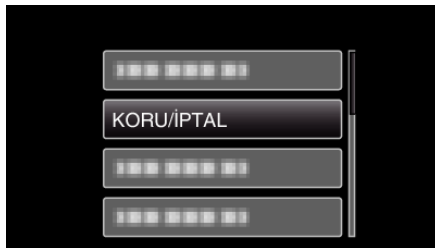
- 1 Yeniden oynatma modunu seçin.



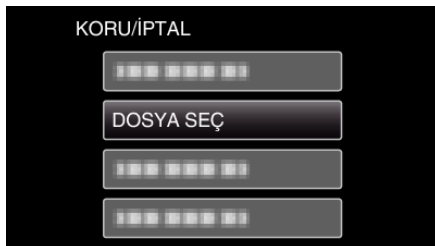
- 2 MENU düğmesi üzerine basın.



- 3 "KORU/İPTAL,"nı seçip OK üzerine basın.



- 4 "DOSYA SEÇ,"nı seçip OK üzerine basın.



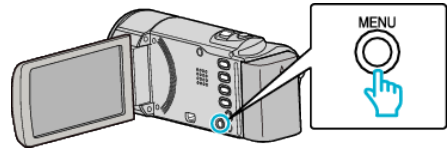
- Çıkmak için, MENU üzerine basın, "EVET,"ı seçip OK üzerine basın.

- 5 Korunacak ya da korunması çözülecek tüm dosyaları seçin ve OK üzerine basın.



- Seçilen dosya üzerinde bir koruma işareti belirir. Koruma işaretini kaldırmak için, OK üzerine yeniden basın.
- Dizin ekranı üzerinde bir sonra sayfaya geçmek dönmek için (yakınlaştırma) kolu boyunca kaydırın.
- Eğer Eye-Fi Helper'nın iletim modu, "Sadece Seçilen Dosyaları Paylaş," ya da "Sadece Seçilen Dosyaları İlet,"e ayarlı ise, görüntülenecektir.

- 6 Korunacak ya da korunması çözülecek tüm dosyaları seçtikten sonra, MENU üzerine basın.



- 7 "EVET,"nı seçip OK üzerine basın.

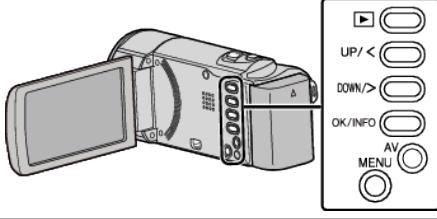
- Korumayı iptal etmek için, "HAYIR,"ı seçip OK üzerine basın.

Tüm Dosyaların Korunması

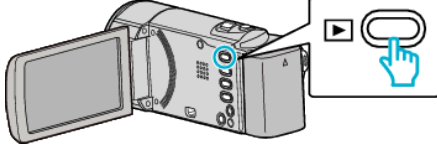
Tüm dosyaları korur.

NOT :

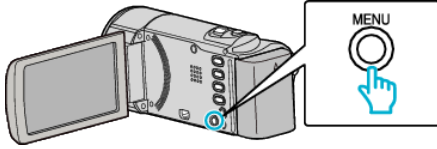
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



- 1 Yeniden oynatma modunu seçin.



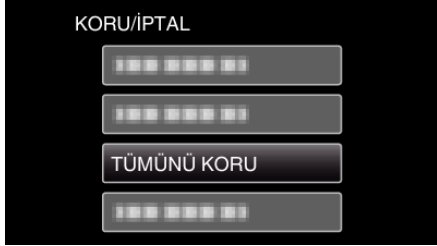
- 2 MENU düğmesi üzerine basın.



- 3 "KORU/İPTAL,"'nı seçip OK üzerine basın.



- 4 "TÜMÜNÜ KORU,"'nı seçip OK üzerine basın.



- 5 "EVET,"'nı seçip OK üzerine basın.



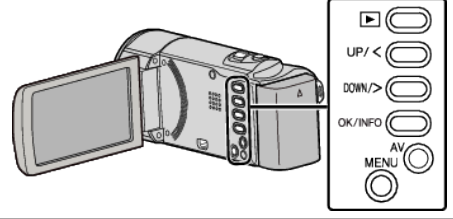
- Ayarlardan sonra, OK üzerine basın.

Tüm Dosyaların Korunmasının Çözülmesi

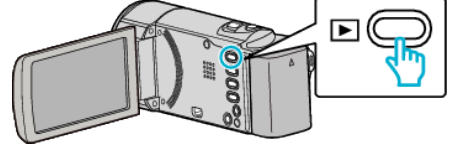
Tüm dosyaların korunmasını çözer.

NOT :

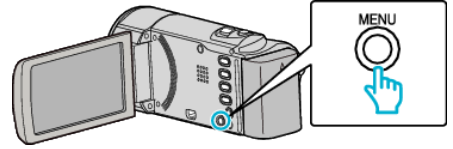
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



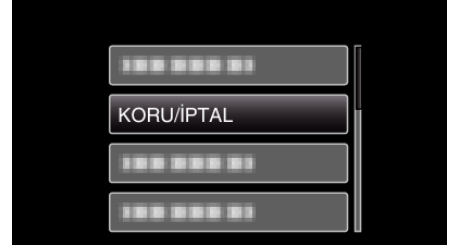
- 1 Yeniden oynatma modunu seçin.



- 2 MENU düğmesi üzerine basın.



- 3 "KORU/İPTAL,"'nı seçip OK üzerine basın.



- 4 "TÜMÜNÜ İPTAL ET,"'nı seçip OK üzerine basın.



- 5 "EVET,"'nı seçip OK üzerine basın.



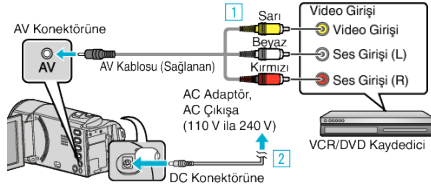
- Koruma serbest bırakıldıktan sonra, OK üzerine basın.

Bir DVD Kaydedici ya da VCR'a Takarak Dosyaların Kopyalanması

Bir DVD kaydedici ya da VCR'a takarak videoları standart kalitede kopyalayabilirsiniz.

- Ayrıca TV, DVD kaydedici, VCR, vb.'nin talimat kitapçıklarına da bakınız.

1 Bir VCR/DVD kaydediciye takın.

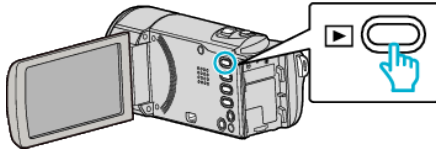


1 Sağlanan AV kablosunu kullanarak bağlayın.

2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

2 Yeniden oynatma modunu seçin.



3 TV/VCR'yi kayıt için hazırlayın.

- Uyumlu bir harici girişe geçin.
- Bir DVD-R ya da video teyp takın.

4 Bu birimi yeniden oynatma için hazırlayın.

- "BAĞLANTI AYARLARI," menüsündeki "VIDEO ÇIKIŞI,"'nı takılı TV'nin en boy oranına ("4:3," ya da "16:9,") ayarlayın.
- "VIDEO ÇIKIŞ" (sayfa. 67)
- Kopyalama esnasında tarihi dahil etmek için, "BAĞLANTI AYARLARI," menüsündeki "TV'DE GÖSTER,"'i "AÇIK," konumuna ayarlayın.
- Yeniden oynatma menüsü içindeki "EKİRAN ÜZERİ GÖSTERGE,"'i "AÇIK,"'ye ayarlayın.
- "TV'DE GÖSTER" (sayfa. 67)
- "EKİRAN ÜZERİ GÖSTERGE" (sayfa. 61)

5 Kayıt işlemini başlatın.

- Bu birim üzerinde yeniden oynamayı başlatın ve kaydedici üzerindeki kayıt düğmesine basınız.
- "Videoların Yeniden Oynatılması" (sayfa. 37)
- Yeniden oynatma tamamlandığında, kayıt işlemini durdurun.

UYARI :

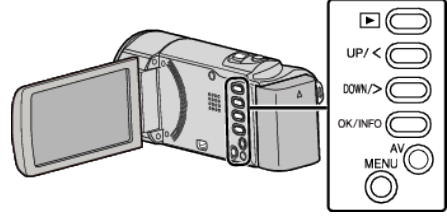
- Bu birimi bir DVD yazara takarak dosya kopyalama, desteklenmiyor.

Takılı bir Blu-ray Kaydedici Kullanarak bir Diskin Oluşturulması

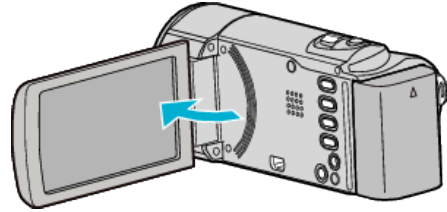
Bir Blu-ray kaydedici kullanarak, onu bir USB kablosu kullanarak bu birime takip diskleri oluşturabilirsiniz.

NOT :

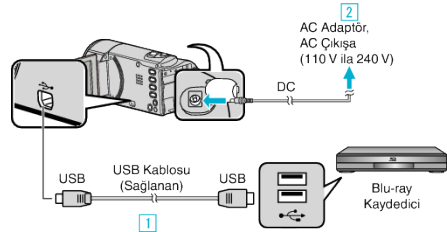
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 LCD monitörü açın.



2 Bir Blu-ray kaydedicisine takın.

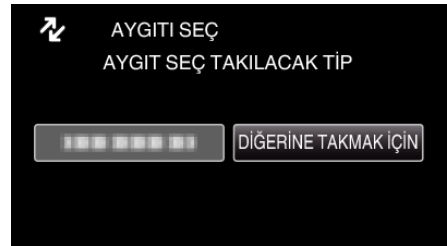


1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.

2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.
- 3 "AYGITI SEÇ," menüsü belirir.

3 "DİĞERİNE TAKMAK İÇİN,"'nı seçip OK üzerine basın.



4 Blu-ray kaydedici üzerinde kopyasını almayı gerçekleştirin.

- Blu-ray kaydedicinin talimat kitapçığına da bakın.

NOT :

- Ayrıca aşağıdaki web sitesine bakınız.

<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/>

Windows PC'ye Kopyalama

Sağlanan yazılımı kullanarak dosyaları bir bilgisayara kopyalayabilirsiniz. DVD'ler, bilgisayarın DVD sürücüsünü kullanarak da oluşturulabilirler. Eğer sağlanan yazılım kurulu değilse, bu birim takıldığında bir harici hafıza olarak tanınacaktır.

NOT :

- Diskleri kaydetmek için, bir kaydedilebilir DVD sürücü, kullanılan bilgisayar için gereklidir.

Sağlanan LoiLoScope AX Yazılımını Kullanmada Sorun

Müşteri Destek Bilgileri

- LoiLo Inc. Ana sayfası:

<http://loilo.tv/product/15>

- YouTube'a yükleme şekli ya da videoları disklere kaydetme şekli hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://loilo.tv/product/support/22>



Sistem Gerekliliklerinin Doğrulanması (Kılavuz)

“Başlat,” menüsü içindeki “Computer,” (ya da “Bilgisayarın,”) üzerine sağdan tıklayıp ve aşağıdaki maddeleri kontrol etmek için “Properties,”i seçin.

Windows Vista/Windows 7

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Windows XP

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS (İşletim Sistemi)	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ya da Home Premium (Sadece önceden kurulu sürümler)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (sadece önceden kurulu sürümler)	Windows XP Home Edition ya da Professional (Sadece önceden kurulu sürümler)Service Pack 3
CPU (Merkezi İşlem Birimi)	Intel Core 2 Duo, CPU 1,6 GHz ya da daha yukarısı (Intel Core 2 Duo, CPU 2 GHz ya da daha yukarısı tavsiye edilir)	Intel Core 2 Duo, CPU 1,6 GHz ya da daha yukarısı (Intel Core 2 Duo, CPU 2 GHz ya da daha yukarısı tavsiye edilir)
RAM	En az 2 GB	En az 2 GB

■ Diğer gereklilikler

Grafik: Intel 945 ya da daha üstü önerilir, NVIDIA GeForce 6000 serisi ya da daha üstü önerilir, ATI Radeon 9600 ya da daha üstü önerilir

NOT :

- Eğer PC’niz yukarıdaki sistem gereksinimlerini karşılamıyor ise, sağlanan yazılımın işlemleri garanti edilemez.
- Daha fazla bilgi için, PC’nizin üreticisi ile irtibata geçin.

Sağlanan Yazılımın Kurulması

Klasör çubuğu arayüzünde kaydedilmiş görüntüleri görüntüleyebilir ve sağlanan yazılımı kullanarak basit düzenleme yapabilirsiniz.

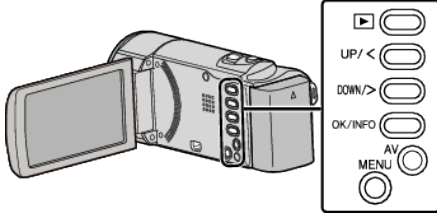
- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Tüm Dosyaların Yedeklenmesi

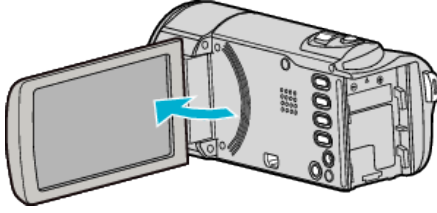
Yedekleme yapmadan önce, bilgisayarın sabit diskinde (HDD) yeterli boş alan bırakıldığından emin olunuz.

NOT :

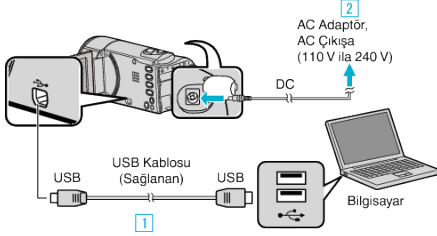
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 LCD monitörü açın.



2 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.

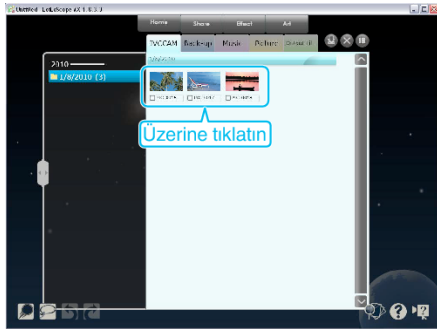


1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.

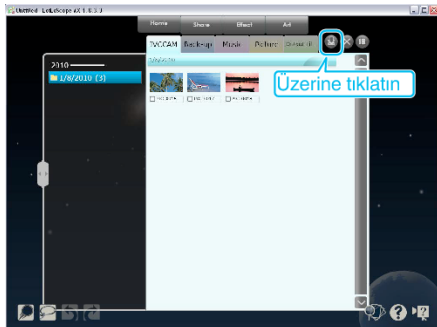
2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.
- Sağlanan LoiLoScope AX yazılımı bilgisayar üzerinde çalışmaya başlar. İzleyen işlemler, bilgisayar üzerinde gerçekleştirilmelidir.

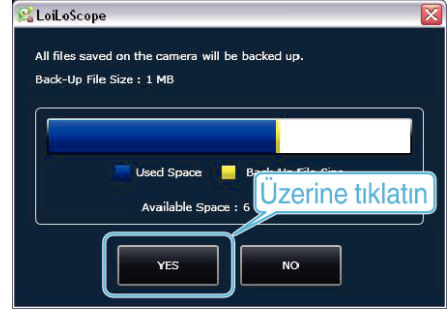
3 Yedek kopyası alınacak dosyaları seçin.



4 "Back-up,"yi seçin.



5 Yedekleme işlemini başlatın.



- Yedekleme başlar.

NOT :

- Yedekleme yapmadan önce, videoların içinde saklandığı SD kartı bu birime yükleyin.
- Sağlanan yazılımı kullanarak dosyalarınızın yedek kopyasını aldıktan sonra, bu birim üzerine geri alınamazlar.
- Eğer sağlanan yazılımla LoiLoScope AX ilgili herhangi bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen "Müşteri Destek Bilgileri,"ne başvurun.

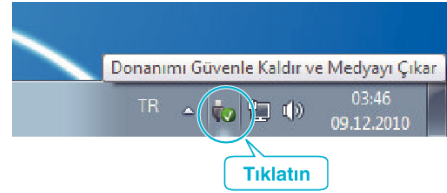
Ana sayfa

<http://loilo.tv/product/15>

- Yedekleme yapmadan önce istenmeyen videoları silin. Çok sayıda videonun yedek kopyasının alınması zaman alır. „İstenmeyen Dosyaların Silinmesi“ (48 sayfa. 40)

Bu Birimin Bilgisayardan Bağlantısının Kesilmesi

1 "Donanımı Güvenle Kaldır ve Medyayı Çıkar," üzerine tıklayın.



- "Safely Remove USB Mass Storage Device," üzerine tıklayın.
- (Windows Vista için) "OK," üzerine tıklayın.
- USB kablosunun bağlantısını kesip LCD monitörü kapatın.

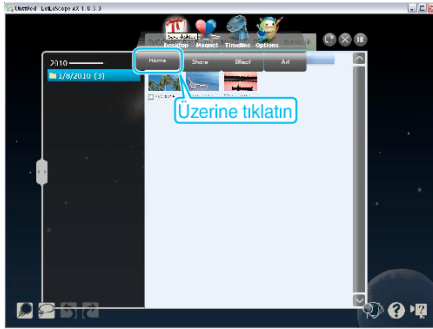
Dosyaların Düzenlenmesi

Dosyalarının yedek kopyasını aldıktan sonra, "Aile Gezisi," ya da "Atletik Karşılaşma," gibi etiketler ekleyerek onları düzenleyin. Bu sadece diskleri oluşturmada değil ayrıca dosyaları görüntülemeye de yararlıdır.

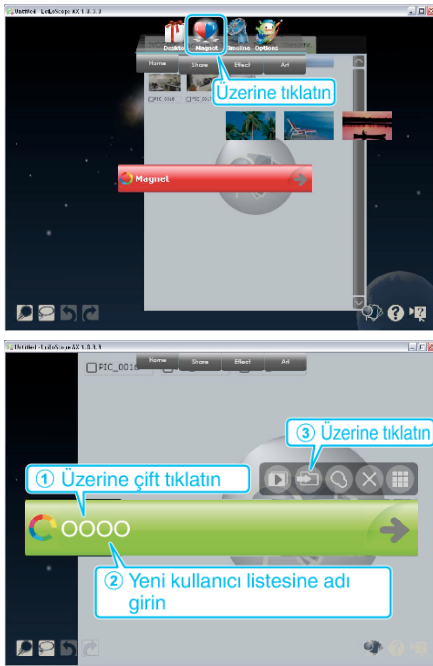
1. LoiLoScope AX ikonu üzerine çift tıklayın.
 - Sağlanan yazılım çalışmaya başlar.



2. Düzenlenecek dosyaları görüntüleyin.

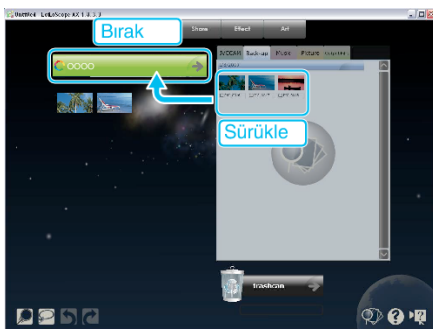


3. Bir kullanıcı listesi oluşturun.



- Yeni bir kullanıcı listesi, kullanıcı listesi kitaplığına eklenir.

4. Dosyaları, oluşturulan kullanıcı listesine kayıtlı edin.



NOT : _____

- Eğer sağlanan yazılımla LoiLoScope AX ilgili herhangi bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen "Müşteri Destek Bilgileri,"ne başvurun.

Ana sayfa

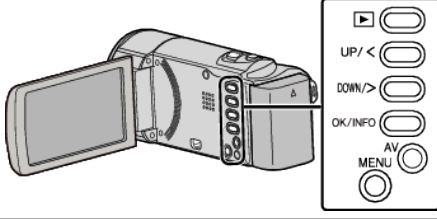
<http://loilo.tv/product/15>

Sağlanan Yazılımı Kullanmaksızın Dosyaların Yedeklenmesi

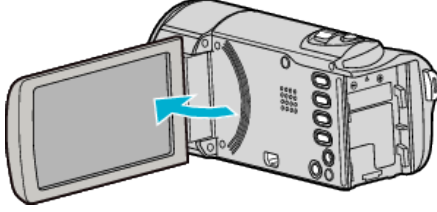
Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları bir bilgisayara kopyalayın.

NOT :

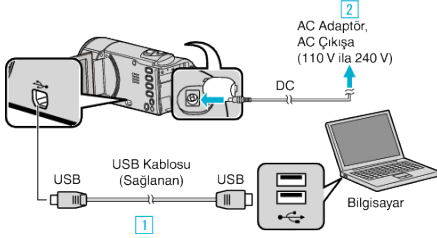
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



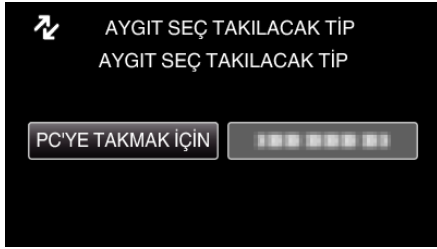
- 1 LCD monitörü açın.



- 2 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.



- 1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.
 - 2 AC adaptörü bu birime takın.
- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
 - Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.
- 3 "AYGITI SEÇ," menüsü belirir.
- 3 "PC'YE TAKMAK İÇİN,"'nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.

- 4 "PC'DE OYNAT,"'nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
 - İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.
 - Eğer başlar ise, LoLoScope AX programını kapatın.
 - İzleyen işlemler, bilgisayar üzerinde gerçekleştirilmelidir.
- 5 "Başlat," menüsünden "Computer,, (Windows Vista) / "Bilgisayarın,, (Windows XP) / "Computer,, (Windows 7) seçin, daha sonra "JVCCAM_MEM,, ya da "JVCCAM_SD,, ikonu üzerine tıklayın.
- İstediğiniz dosyaları içeren klasörü açın.
- „Dosya ve Klasörlerin Listesi“ (sayfa. 51)

- 6 Dosyaları bilgisayar içindeki herhangi bir klasöre (masaüstü, vb) kopyalayın.

UYARI :

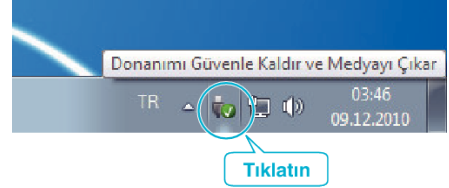
- Klasörler ya da dosyalar; PC içinde silinir/taşınır/yeniden adlandırılır ise, artık bu birim üzerinde yeniden oynatılamazlar.

NOT :

- Dosyaları düzenlemek/görüntülemek için, MP4 SD (video) dosyalarını destekleyen bir yazılım kullanın.
- Bilgisayar üzerinde yukarıdaki işlemler, kullanılan sisteme göre değişebilir.

Bu Birimin Bilgisayardan Bağlantısının Kesilmesi

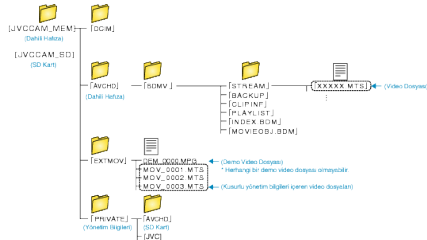
- 1 "Donanımı Güvenle Kaldır ve Medyayı Çıkar,, üzerine tıklayın.



- 2 "Safely Remove USB Mass Storage Device,, üzerine tıklayın.
- 3 (Windows Vista için) "OK,, üzerine tıklayın.
- 4 USB kablosunun bağlantısını kesip LCD monitörü kapatın.

Dosya ve Klasörlerin Listesi

Klasör ve dosyalar, aşağıda gösterildiği gibi SD kart içinde oluşturulur. Sadece gerektiğinde oluşturulurlar.



UYARI :

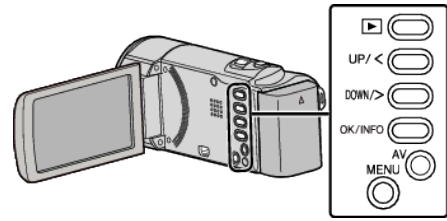
- Klasörler ya da dosyalar; PC içinde silinir/taşınır/yeniden adlandırılır ise, artık bu birim üzerinde yeniden oynatılamazlar.

Mac Bilgisayara Kopyalama

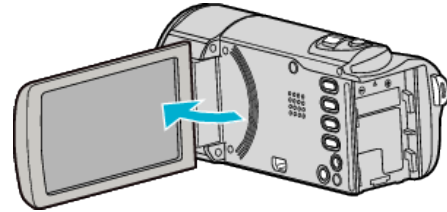
Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları bir Mac bilgisayara kopyalayın.

NOT :

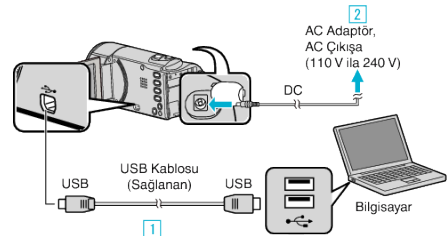
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 LCD monitörü açın.



2 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.



1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.

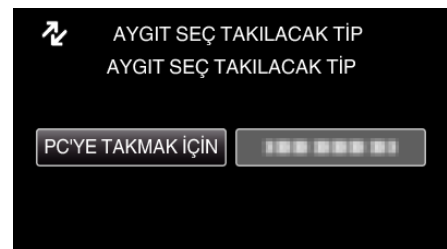
2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

3 “AYGITI SEÇ,” menüsü belirir.

- Sağlanan yazılım, bu işlem için gerekli değildir.

3 “PC'YE TAKMAK İÇİN,”nı seçip OK üzerine basın.



- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.

4 “PC'DE OYNAT,,’nı seçip OK üzerine basın.



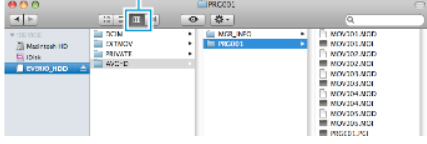
- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- İptal etmek ve önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.
- Eğer başlar ise, LoiLoScope AX programını kapatın.
- İzleyen işlemler, bilgisayar üzerinde gerçekleştirmelidir.

5 Masaüstündeki “JVCCAM_MEM,” ya da “JVCCAM_SD,” üzerine tıklayın.

- Klasör açılır.

- 6 Sütun görüntüleme ikonu üzerine tıklayın.

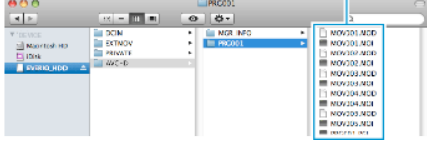
Sütun Gösterim ikonu



- İstediğiniz dosyaları içeren klasörü açın.
„Dosya ve Klasörlerin Listesi“ (sayfa. 51)

- 7 Dosyaları bilgisayar içindeki herhangi bir klasöre (masaüstü, vb) kopyalayın.

Kopyalanacak Dosyalar



UYARI :

- Klasörler ya da dosyalar; PC içinde silinir/taşınır/yeniden adlandırılır ise, artık bu birim üzerinde yeniden oynatılamazlar.
- Bir Mac bilgisayarına kopyalanan MP4 dosyaları, iMovie'ye aktarılamaz. MP4 dosyaları iMovie ile kullanmak için, iMovie'yi kullanarak dosyaları aktarın.

NOT :

- Dosyaları düzenlemek/görüntülemek için, MP4 SD (video) dosyalarını destekleyen bir yazılım kullanın.
- Bu birimi PC'den çıkarırken, masaüstündeki „JVCCAM_MEM„ ya da „JVCCAM_SD„ ikonunu çöp kutusuna sürükleyip bırakın.

iMovie

Apple'ın iMovie '08, '09 ya da '11'ini kullanarak dosyaları bu birimden bir bilgisayara aktarabilirsiniz.

Sistem gerekliliklerini doğrulamak için, Apple menüsünden „About This Mac„ yı seçiniz. İşletim sistemi sürümünü, işlemcisini ve hafıza miktarını belirleyebilirsiniz.

- iMovie üzerindeki en güncel bilgi için, Apple web sitesine bakınız.
- iMovie'yi kullanma şekli hakkındaki ayrıntılı bilgi için, yazılımın yardım dosyasına bakın.
- İşlemlerin tüm bilgisayar ortamlarında çalışacağına yönelik hiçbir garanti yoktur.

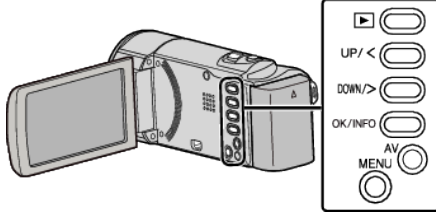
Menünün Çalıştırılması

Menüyü ayarlamak için işlem düğmelerini kullanın.

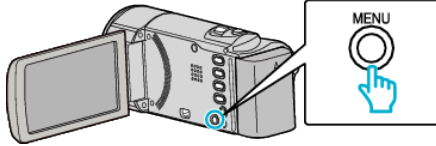
- Menü, kullanımdaki moda göre farklılık gösterir.

NOT :

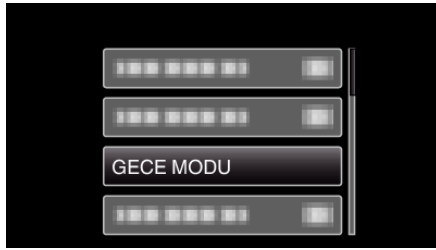
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



- 1 MENU düğmesi üzerine basın.



- 2 İstediğiniz menüyü seçip OK üzerine basın.



- 3 İstediğiniz ayarı seçip OK üzerine basın.



NOT :

- Önceki ekrana geri dönmek için, MENU üzerine basın.

Tüm Ayarların Varsayılan Geri Döndürülmesi :

- Temel ayarlar menüsündeki "FABRİKA AYARI,"nı kullanarak ayarlayın.

„FABRİKA AYARI“ (🔧 sayfa. 66)

Kayıt Menüsü (Video)

Parlaklık ve beyaz dengesi gibi süje ya da amaca uygun çeşitli ayarlar yapabilirsiniz. Ayrıca, resim kalitesi ve kazanç gibi ayarları da değiştirebilirsiniz.

Ayar	Ayrıntılar
MANUEL AYAR	Kayıt ayarları elle yapılabilir. • Sadece elle modunda kayıt yapıyorken görüntülenirler. „Elle Kayıt“ (📖 sayfa. 24)
YÜZ SAPTAMA AE/AF	Yüzleri saptar ve parlaklık ve odağı otomatik olarak ayarlar. „İnsan Süjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)“ (📖 sayfa. 31)
DİJİTAL GÖR. STABİL.	Kayıt esnasında kamera titremesi etkili olarak düşürülür. „Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (📖 sayfa. 31)
GECE MODU	Karanlık yerlerde kayıt yapıyorken süjenin otomatik olarak parlak görünmesini sağlar. „GECE MODU“ (📖 sayfa. 56)
RÜZGAR FİLTRESİ	Rüzgarın neden olduğu paraziti/gürültüyü düşürür. „RÜZGAR FİLTRESİ“ (📖 sayfa. 56)
ZAMAN ARALIKLI KAYIT	Uzunca bir zaman dilimi içinde yavaş yavaş meydana gelen bir sahnenin belirli bir aralıkta onun karelerini alarak kısa bir zaman içinde gösterilmesine olanak verir. „Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)“ (📖 sayfa. 32)
OTOMATİK KAYIT	Bu işlev, LCD monitörde görüntülenen kırmızı kare içindeki süjenin hareketinde (parlaklık) değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak kayıt yapmasını olanaklı kılar. „Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (📖 sayfa. 34)
VİDEO KALİTESİ	Video kalitesini ayarlar. „VİDEO KALİTESİ“ (📖 sayfa. 57)
ZOOM	Maksimum yakınlaştırma oranını ayarlar. „ZOOM“ (📖 sayfa. 57)
SAAT AYARI	Bu birimi yurtdışında kullanıyorken geçerli zamanı sıfırlar ya da yerel zamana ayarlar. „SAAT AYARI“ (📖 sayfa. 57)

YÜZ SAPTAMA AE/AF

Yüzleri saptar ve parlaklık ve odağı otomatik olarak ayarlar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„İnsan Süjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)

“ (🔍 sayfa. 31)

DİJİTAL GÖR. STABİL.

Kayıt esnasında kamera titremesi etkili olarak düşürülür.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (🔍 sayfa. 31)

Menü Ayarları

GECE MODU

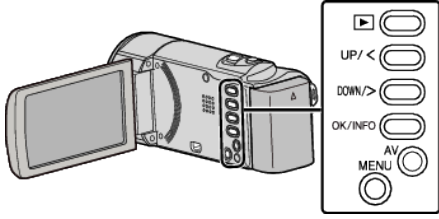
Karanlık yerlerde kayıt yapıyorken süjenin otomatik olarak parlak görünmesini sağlar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	Karanlıkken elektrikle sahneyi aydınlatır.
OTO YAVAŞ DİYAFRAM	Karanlıkken otomatik olarak sahneyi aydınlatır.

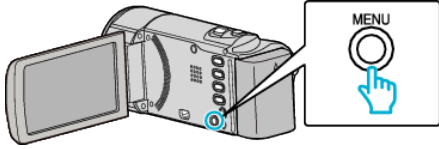
NOT : —
• “OTO YAVAŞ DİYAFRAM”, sahneyi “AÇIK,”den daha fazla aydınlatmasına karşın, süjenin hareketleri doğal olmayabilir.

Ögenin Görüntülenmesi

NOT : —
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “GECE MODU,”nı seçip OK üzerine basın.



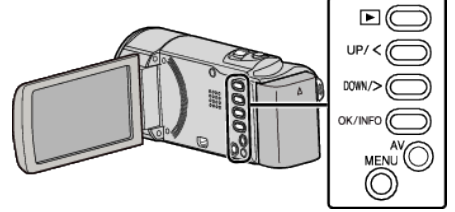
RÜZGAR FİLTRESİ

Rüzgarın neden olduğu paraziti/gürültüyü düşürür.

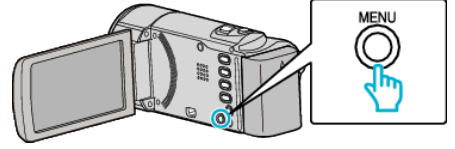
Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	İşlevi etkinleştirir.

Ögenin Görüntülenmesi

NOT : —
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “RÜZGAR FİLTRESİ,”nı seçip OK üzerine basın.



ZAMAN ARALIKLI KAYIT

Uzunca bir zaman dilimi içinde yavaş yavaş meydana gelen bir sahnenin belirli bir aralıkta onun karelerini alarak kısa bir zaman içinde gösterilmesine olanak verir.

Bu, bir çiçek tomurcuğunun açması gibi gözlemleri yapmada yararlıdır.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)“ (☞ sayfa. 32)

OTOMATİK KAYIT

Bu işlev, LCD monitörde görüntülenen kırmızı kare içindeki süjenin hareketinde (parlaklık) değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak kayıt yapmasını olanaklı kılar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (☞ sayfa. 34)

VIDEO KALİTESİ

Video kalitesini ayarlar.

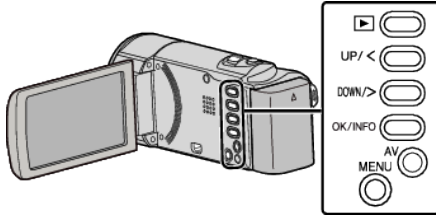
Ayar	Ayrıntılar	
HRW	720 x 576 piksel 50i	Standart netlikli kayıt yapar (16:9).
SRW	720 x 576 piksel 50i	Standart netlikli uzun kayıtlar için (16:9).
HR	720 x 576 piksel 50i	Standart kalitede kayıt yapar (4:3).
SR	720 x 576 piksel 50i	Standart kalitede uzun kayıtlar için (4:3).

NOT :

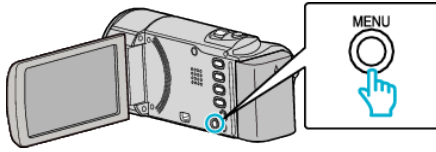
- Kalan kayıt süresi ekranından video kalitesini değiştirebilirsiniz. UP/< ve DOWN/> düğmeleri ile video kalitesini seçip OK üzerine basın.

Ögenin Görüntülenmesi**NOT :**

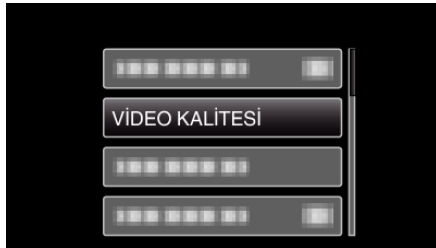
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "VIDEO KALİTESİ,"ni seçip OK üzerine basın.

**ZOOM**

Maksimum yakınlaştırma oranını ayarlar.

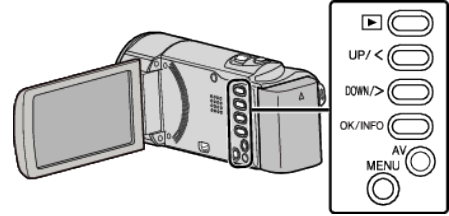
Ayar	Ayrıntılar
40X/OPTİK	40 kata kadar yakınlaştırma sağlar.
70x/DYNAMIC	70 kata kadar yakınlaştırma sağlar.
60x/DYNAMIC	60 kata kadar yakınlaştırma sağlar.
200x/DİJİTAL	200 kata kadar yakınlaştırma sağlar.

NOT :

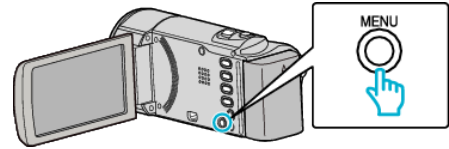
- "70x/DYNAMIC," sadece "VIDEO KALİTESİ," "HRW," ya da "SRW,"'a ayarlı iken kullanılabilir.
- "60x/DYNAMIC," sadece "VIDEO KALİTESİ," "HR," ya da "SR,"'a ayarlı iken kullanılabilir.
- Dinamik yakınlaştırmayı kullanarak görüntü kalitesini bozmadan yakınlaştırma alanını genişletebilirsiniz.
- Dijital yakınlaştırma kullanıldığında, dijital olarak büyütüldüğünden görüntü damarlı olur.

Ögenin Görüntülenmesi**NOT :**

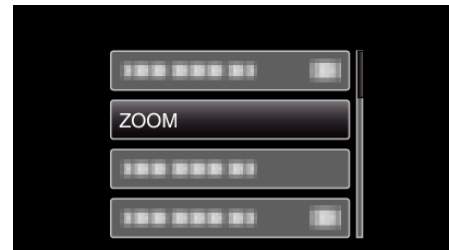
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "ZOOM,"ni seçip OK üzerine basın.

**SAAT AYARI**

Bu birimi yurtdışında kullanıyorken geçerli zamanı sıfırlar ya da yerel zamana ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
SAAT AYARI	Geçerli zamanı sıfırlar ya da ayarları değiştirir. „Saatin Yeniden Ayarlanması“ (☞ sayfa. 17)
BÖLGE AYARI	Basitçe destinasyonu seçerek bu birimi yurtdışında kullanıyorken yerel saate ayarlar. „Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (☞ sayfa. 20)
GÜN IŞIĞI AYARI	Seyahate gidilen yerde yaz saati uygulaması olup olmadığını ayarlar. „Yaz Saatine Ayarlama“ (☞ sayfa. 20)

Menü Ayarları

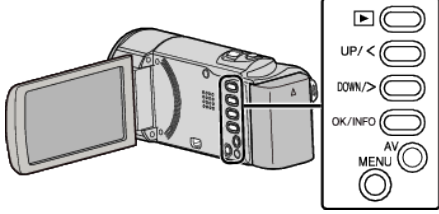
NOT : _____

- Yaz saati uygulaması, yaz aylarında belirli bir süre için saati 1 saat ileri ayarlama sistemidir.
Çoğunlukla Batılı ülkelerde kullanılır.

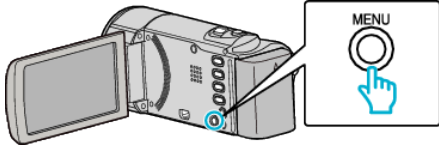
Ögenin Görüntülenmesi

NOT : _____

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “SAAT AYARI,”nı seçip OK üzerine basın.



Elle Ayarlar Menüsü

Kayıt ayarları elle yapılabilir.

NOT :

- Sadece elle modunda kayıt yapıyorken görüntülenirler.

Ayar	Ayrıntılar
SAHNE SEÇİMİ	Çekim koşullarına uygun düşen ayarlar seçilebilir. „Sahne Seç“ (🔍 sayfa. 25)
FOKUS	Odak elle ayarlanabilir. „Odağın Elle Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 26)
PARLAKLIK AYARI	Ekranın genel parlaklığını ayarlar. „Parlaklığın Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 27)
BEYAZ DENGESİ	Işık kaynağına göre rengi ayarlar. „Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 28)
ARKA IŞIK KOMP.	Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 29)
TELE MAKRO	Yakınlaştırmamanın telefoto (T) ucunu kullanıyorken yakın plan çekimlerine olanak verir. „Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (🔍 sayfa. 30)

SAHNE SEÇİMİ

Çekim koşullarına uygun düşen ayarlar seçilebilir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Sahne Seç“ (🔍 sayfa. 25)

FOKUS

Odak elle ayarlanabilir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Odağın Elle Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 26)

PARLAKLIK AYARI

Ekranın genel parlaklığını ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Parlaklığın Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 27)

BEYAZ DENGESİ

Işık kaynağına göre rengi ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 28)

ARKA IŞIK KOMP.

Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 29)

TELE MAKRO

Yakınlaştırmamanın telefoto (T) ucunu kullanıyorken yakın plan çekimlerine olanak verir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (🔍 sayfa. 30)

Yeniden Oynatma Menüsü (Video)

Belirli videoları silebilir ya da onlar için arama yapabilirsiniz.

Ayar	Ayrıntılar
SİL	İstenmeyen videoları siler. „O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi“ (🔍 sayfa. 40) „Seçilen Dosyaların Silinmesi“ (🔍 sayfa. 41) „Tüm Dosyaların Silinmesi“ (🔍 sayfa. 42)
KORU/İPTAL	Dosyaları kazara silinmekten korur. „O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması“ (🔍 sayfa. 42) „Seçilen Dosyaların Korunması“ (🔍 sayfa. 43) „Tüm Dosyaların Korunması“ (🔍 sayfa. 44) „Tüm Dosyaların Korunmasının Çözülmesi“ (🔍 sayfa. 44)
SAAT AYARI	Bu birimi yurtdışında kullanıyorken geçerli zamanı sıfırlar ya da yerel zamana ayarlar. „SAAT AYARI“ (🔍 sayfa. 61)
EKRAN ÜZERİ GÖSTERGE	Yeniden oynatma esnasında ikonlar gibi ekran üzeri gösterimleri gösterip göstermemeyi ayarlar. „EKRAN ÜZERİ GÖSTERGE“ (🔍 sayfa. 61)

SİL

İstenmeyen videoları siler.

Çalıştırma Ayrıntıları

„O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi“ (📄 sayfa. 40)

„Seçilen Dosyaların Silinmesi“ (📄 sayfa. 41)

„Tüm Dosyaların Silinmesi“ (📄 sayfa. 42)

KORU/İPTAL

Dosyaları kazara silinmekten korur.

Çalıştırma Ayrıntıları

„O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması“ (📄 sayfa. 42)

„Seçilen Dosyaların Korunması“ (📄 sayfa. 43)

„Tüm Dosyaların Korunması“ (📄 sayfa. 44)

„Tüm Dosyaların Korunmasının Çözülmesi“ (📄 sayfa. 44)

SAAT AYARI

Bu birimi yurtdışında kullanıyorken geçerli zamanı sıfırlar ya da yerel zamana ayarlar.

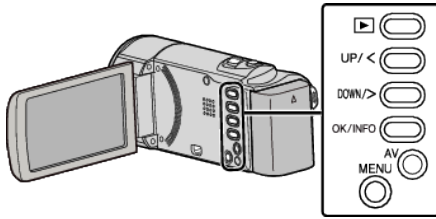
Ayar	Ayrıntılar
SAAT AYARI	Geçerli zamanı sıfırlar ya da ayarları değiştirir. „Saatin Yeniden Ayarlanması“ (📄 sayfa. 17)
BÖLGE AYARI	Basitçe destinasyonu seçerek bu birimi yurtdışında kullanıyorken yerel saate ayarlar. „Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (📄 sayfa. 20)
GÜN IŞIĞI AYARI	Seyahate gidilen yerde yaz saati uygulaması olup olmadığını ayarlar. „Yaz Saatine Ayarlama“ (📄 sayfa. 20)

NOT :

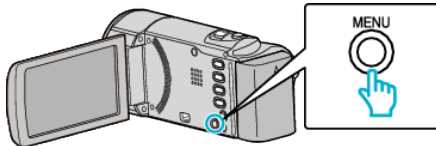
- Yaz saati uygulaması, yaz aylarında belirli bir süre için saati 1 saat ileri ayarlama sistemidir.
Çoğunlukla Batılı ülkelerde kullanılır.

Ögenin Görüntülenmesi**NOT :**

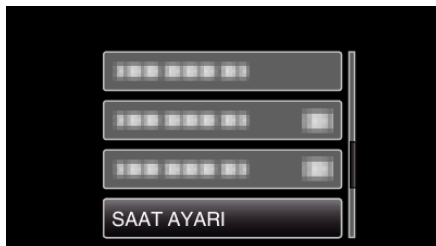
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 „SAAT AYARI,“nı seçip OK üzerine basın.

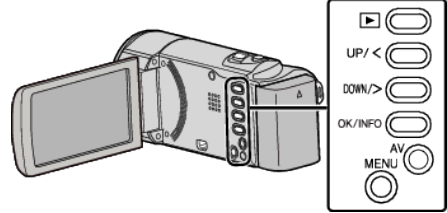
**EKRAN ÜZERİ GÖSTERGE**

Yeniden oynatma esnasında ikonlar gibi ekran üzeri gösterimleri gösterip göstermemeyi ayarlar.

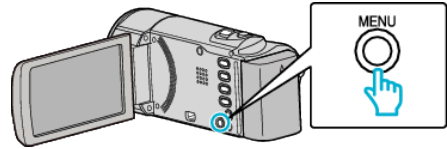
Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Hiçbir gösterim yok.
AÇIK	Her şeyi görüntüler.

Ögenin Görüntülenmesi**NOT :**

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 „EKRAN ÜZERİ GÖSTERGE,“nı seçip OK üzerine basın.



Ayarlar Menüsünü Görüntüle

LCD monitörün parlaklığı, vb. gibi çeşitli gösterim ayarlarını yapabilirsiniz.

Ayar	Ayrıntılar
LANGUAGE	Ekran üzerindeki dil değiştirilebilir. „Ekran Dilinin Değiştirilmesi“ (☞ sayfa. 18)
TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ	Yıl, ay, gün sırası ve zaman görüntüleme biçiminini ayarlar (24S/12S). „TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ“ (☞ sayfa. 62)
MONİTÖR PARLAKLIĞI	LCD monitörün parlaklığını ayarlar. „MONİTÖR PARLAKLIĞI“ (☞ sayfa. 63)

LANGUAGE

Ekran üzerindeki dil değiştirilebilir.

Çalıştırma Ayrıntıları

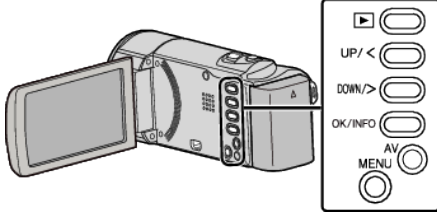
„Ekran Dilinin Değiştirilmesi“ (☞ sayfa. 18)

TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ

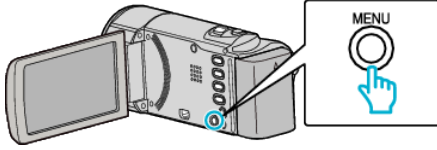
Yıl, ay, gün sırası ve zaman görüntüleme biçiminini ayarlar (24S/12S).

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “GÖRÜNTÜ AYARLARI,”nı seçip OK üzerine basın.



3 “TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ,”nı seçip OK üzerine basın.



4 Tarih ve zaman gösterim tarzını ayarlayın.



- Tarih gösterimi için, “ay.gün.yıl,” “yıl.ay.gün,” ve “gün.ay.yıl,” arasından herhangi bir formata ayarlayın.
- Saat gösterimi için, “12h,” ve “24h,” arasından herhangi bir formata ayarlayın.
- İmleci hareket ettirmek için UP/< ya da DOWN/> üzerine basın.
- Ayarlardan sonra, OK üzerine basın.

Saat Ayarı Stili/Tarzı

Bu birimi saat ayar stili/tarzı, modele göre değiştir.



- “Yıl, Ay, Gün, Saat,” sırası, tarih görüntüleme stiline göre değişir.

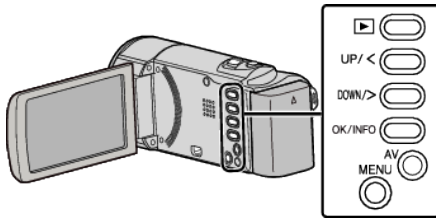
MONİTÖR PARLAKLIĞI

LCD monitörün parlaklığını ayarlar.

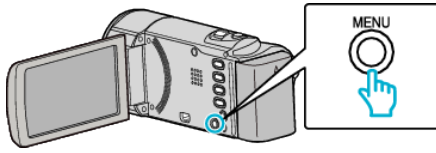
Ayar	Ayrıntılar
4	Çevre koşullarından bağımsız olarak monitörün arka ışığını aydınlatır.
3	Standart parlaklığa ayarlar.
2	Çevre koşullarından bağımsız olarak monitörün arka ışığını koyulaştırır.
1	Parlaklığı kılmaya ayarlar. Seçildiğinde pil ömründen tasarruf etmeye yardımcı olur.
OTOMATİK	Dış mekanlarda kullanıyorken parlaklığı otomatik olarak "4,"a ve iç mekanda kullanıyorken "3,"a ayarlar.

Ögenin Görüntülenmesi**NOT :**

İmlecı yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "GÖRÜNTÜ AYARLARI,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "MONİTÖR PARLAKLIĞI,"nı seçip OK üzerine basın.



Temel Ayarlar Menüsü

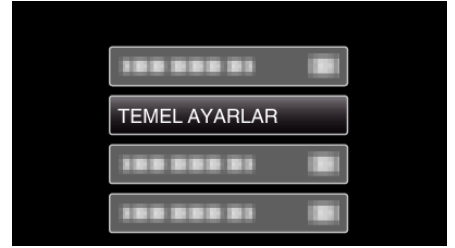
İşlem ses, vb. gibi çeşitli kamera ayarlarını yapabilirsiniz.

Ayar	Ayrıntılar
DEMO MODU	Özet formunda bu birimin özel özelliklerini tanıtır. „DEMO MODU“ (🔊 sayfa. 64)
OTOM. KAPANMA	Bu ayarlı iken güç kaynağını kapatmayı unutma durumunu önler. „OTOM. KAPANMA“ (🔊 sayfa. 65)
İŞLEM SESİ	İşlem sesini açar ya da kapatır. „İŞLEM SESİ“ (🔊 sayfa. 65)
HIZLI BAŞLATMA	LCD monitör kapatıldıktan sonraki 5 dakika içinde güç tüketimini kayıt esnasında kullanılanın 1/3'ine düşürür. „HIZLI BAŞLATMA“ (🔊 sayfa. 66)
GÜNCELLE	Bu birimin işlevlerini en güncel sürüme günceller. „GÜNCEL“ (🔊 sayfa. 66)
FABRİKA AYARI	Ayarların tümünü varsayılan değerlerine geri döndürür. „FABRİKA AYARI“ (🔊 sayfa. 66)

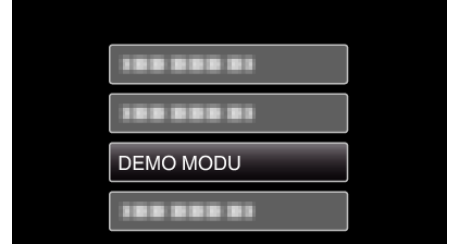
DEMO MODU

Bu birimin özgün özelliklerinin bir sunumunu oynatır.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	Bu birimin özgün özelliklerinin bir sunumunu oynatır.



3 “DEMO MODU,”’nı seçip OK üzerine basın.



Demo Modunun Görüntülenmesi

- 1 Pil takımını ve SD kartı çıkarın.
 - 2 AC adaptörü takın.
 - 3 LCD monitörü açın ve güç kaynağını otomatik olarak çalışır.
- 3 dakika sonra sunum oynamaya başlar.
 - Yeniden oynamayı durdurmak için, OK üzerine basın.

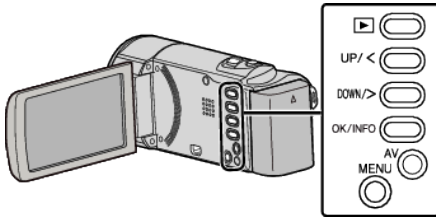
NOT : _____

- Bu mod, yeniden oynatma modunda kullanılabilir değildir.

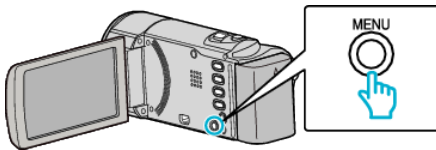
Ögenin Görüntülenmesi

NOT : _____

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “TEMEL AYARLAR,”’nı seçip OK üzerine basın.

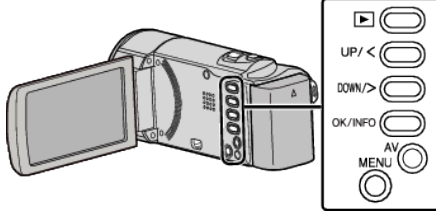
İŞLEM SESİ

İşlem sesini açar ya da kapatır.

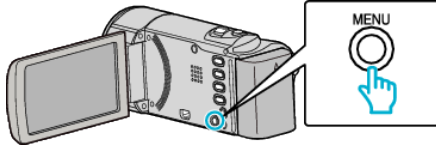
Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşletim sesini kapatır.
AÇIK	İşletim sesini açar.

Ögenin Görüntülenmesi**NOT :**

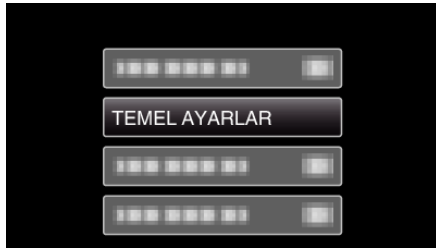
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "TEMEL AYARLAR,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "İŞLEM SESİ,"nı seçip OK üzerine basın.

**OTOM. KAPANMA**

Bu ayarlı iken güç kaynağını kapatmayı unutma durumunu önler.

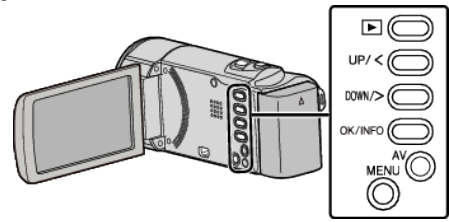
Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Güç Kaynağı, bu birim 5 dakika süreyle çalıştırılmazsa bile kapanmaz.
AÇIK	Eğer bu birim 5 dakika süreyle çalıştırılmaz ise güç kaynağını otomatik olarak kapatır.

NOT :

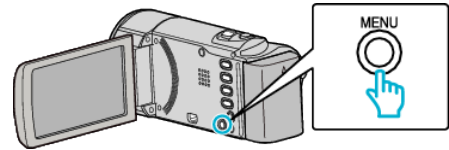
- Pili kullanıyorken, eğer bu birim; 5 dakika süreyle çalıştırılmaz ise, güç kaynağı otomatik olarak kapanır.
- AC Adaptörü kullanıyorken, bu birim; bekleme moduna girer.

Ögenin Görüntülenmesi**NOT :**

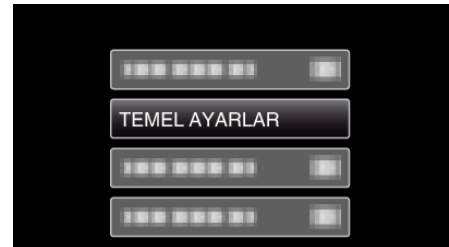
İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "TEMEL AYARLAR,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "OTOM. KAPANMA,"nı seçip OK üzerine basın.



HIZLI BAŞLATMA

LCD monitör 5 dakika içinde yeniden açıldığında güç kaynağının hızlıca çalışmasını olanaklı kılar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	LCD monitör 5 dakika içinde yeniden açıldığında güç kaynağının hızlıca çalışmasını olanaklı kılar.

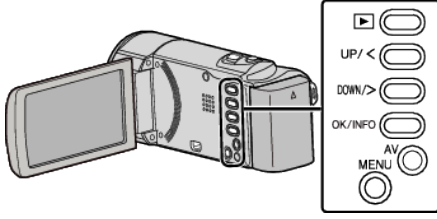
NOT :

- LCD monitör kapandıktan sonra 5 dakika içinde güç tüketimi azalır.

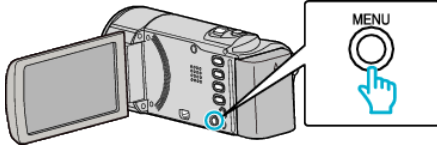
Ögenin Görüntülenmesi

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "TEMEL AYARLAR,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "HIZLI BAŞLATMA,"nı seçip OK üzerine basın.



- LCD monitör kapandıktan sonra 5 dakika içinde güç tüketimi azalır.

GÜNCEL

Bu birimin işlevlerini en güncel sürüme günceller.

Daha fazla bilgi için, JVC ana sayfasına bakınız.

(Bu birimin yazılımını güncellemek için hiçbir program olmadığında, ana sayfada hiçbir şey sağlanmayacaktır.)

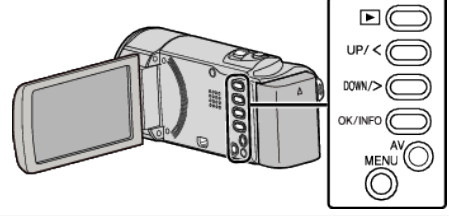
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html>

FABRİKA AYARI

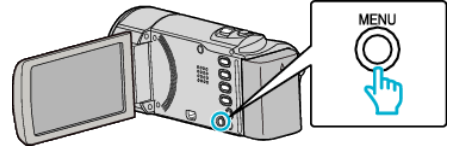
Ayarların tümünü varsayılan değerlerine geri döndürür.

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



1 MENU düğmesi üzerine basın.



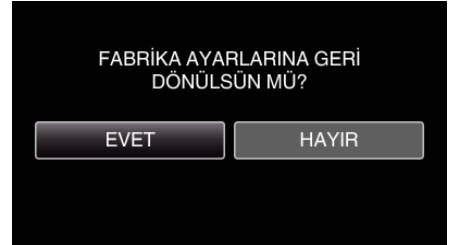
2 "TEMEL AYARLAR,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "FABRİKA AYARI,"nı seçip OK üzerine basın.



4 "EVET,"nı seçip OK üzerine basın.



- Tüm ayarlar varsayılan değerlerine geri döner.

Bağlantı Ayarları Menüsü

Bir TV ya da DVD kaydediciye takarak çeşitli ayarları yapabilirsiniz.

Ayar	Ayrıntılar
TV'DE GÖSTER	Bir TV ekranı üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntüler. „TV'DE GÖSTER“ (F3 sayfa. 67)
VİDEO ÇIKIŞI	Takılı TV'ye göre en boy oranını (16:9 ya da 4:3) ayarlar. „VİDEO ÇIKIŞ“ (F3 sayfa. 67)

TV'DE GÖSTER

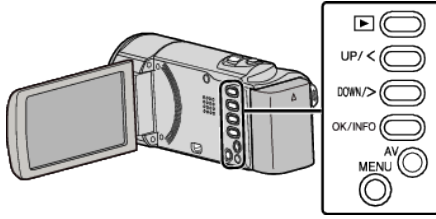
Bir TV ekranı üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntüler.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	TV üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntülemez.
AÇIK	TV üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntüler.

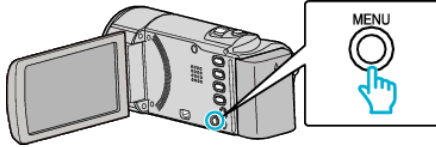
Ögenin Görüntülenmesi

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



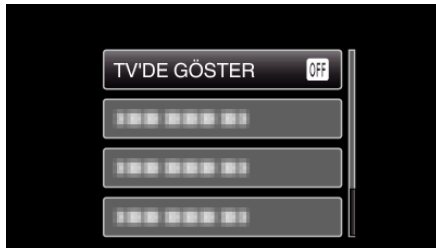
1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “BAĞLANTI AYARLARI,”nı seçip OK üzerine basın.



3 “TV'DE GÖSTER,”nı seçip OK üzerine basın.



VİDEO ÇIKIŞ

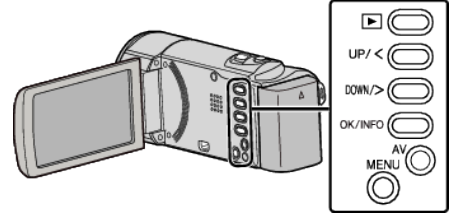
Takılı TV'ye göre en boy oranını (16:9 ya da 4:3) ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
4:3	Bir geleneksel TV'ye (4:3) takarken bunu seçiniz.
16:9	Bir geniş ekran TV'ye (16:9) takarken bunu seçiniz.

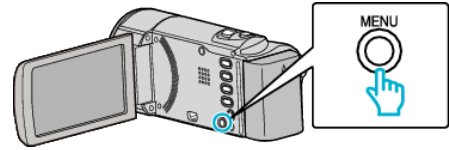
Ögenin Görüntülenmesi

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



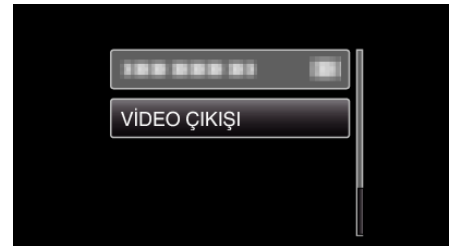
1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 “BAĞLANTI AYARLARI,”nı seçip OK üzerine basın.



3 “VİDEO ÇIKIŞI,”nı seçip OK üzerine basın.



Ortam Ayarları Menüsü

Kayıt ortamı için çeşitli ayarlar yapabilirsiniz.

Ayar	Ayrıntılar
SD KARTI FORMATLA	SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler. „SD KARTI FORMATLA“ (E3 sayfa. 68)

SD KARTI FORMATLA

SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler.

Ayar	Ayrıntılar
DOSYA	SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler.
DOSYA+YÖNETİM NO	SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler ve klasör ile dosya numaralarını "1,"e yeniden ayarlar.

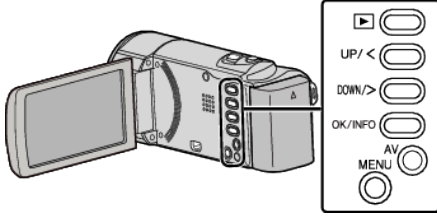
UYARI :

- SD kart yerleştirilmediğinde seçim için kullanılabilir değildir.
- Kart üzerindeki tüm veriler, formatlandığında silinecektir. Kart üzerindeki tüm dosyaları, formatlamadan önce, bir bilgisayar üzerine kopyalayın.
- Pil takımının tamamen şarj edilmiş olduğundan emin olun ya da formatlama işlemi zaman alacağından AC adaptörü takın.

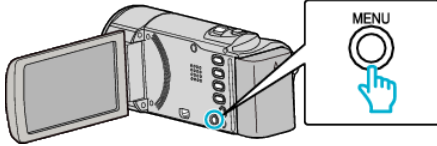
Ögenin Görüntülenmesi

NOT :

İmleci yukarıya/sola ya da aşağıya/sağa seçmek/taşımak için, UP/< ya da DOWN/> düğmesine basın.



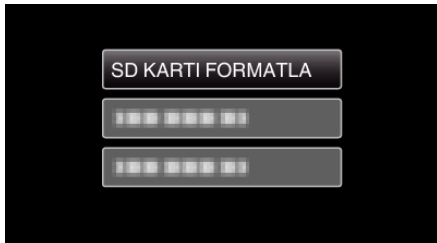
1 MENU düğmesi üzerine basın.



2 "ORTAM AYARLARI,"nı seçip OK üzerine basın.



3 "SD KARTI FORMATLA,"nı seçip OK üzerine basın.

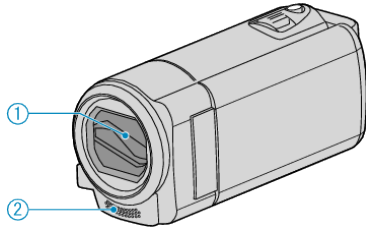


4 İstedığınız ayarı seçip OK üzerine basın.

5 "EVET,"nı seçip OK üzerine basın.

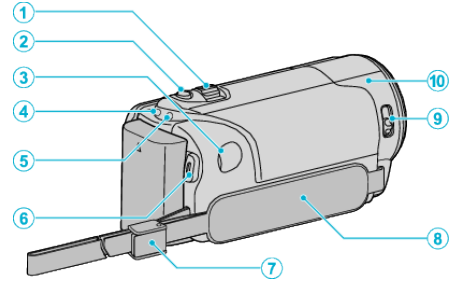


Ön



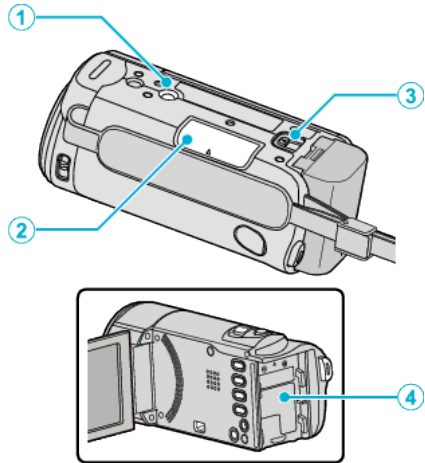
- 1** Mercek Kapağı
 - Merceğin ve mercek kapağının üzerine dokunmayın.
 - Video kaydı esnasında parmaklarınızla merceği kapatmayın.
- 2** Monaural Mikrofon
 - Video Kaydı esnasında parmaklarınızla mikrofonu kapatmayın.

Arka



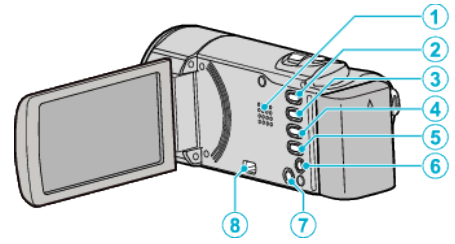
- 1** Yakınlaştırma/Ses Düzeyi Kolu
 - Çekim esnasında: Çekim aralığını ayarlar.
 - Video yeniden oynatma esnasında: Ses düzeyini ayarlar.
 - Dizin ekranı gösterimi esnasında: Bir sonraki ya da önceki sayfaya taşır.
- 2** i.AUTO Düğme
 - Akıllı Otomatik ve Elle modları arasında geçiş yapar.
- 3** DC Konektörü
 - Pili şarj etmek için bir AC adaptöre takar.
- 4** ACCESS (Erişim) Lambası
 - Kayıt ya da yeniden oynatma esnasında yanar/yanıp söner. Pil takımını, AC adaptörü ya da SD kartı çıkarmayın.
- 5** POWER/CHARGE (Güç/Şarj) Lambası
 - Yanar: Güç Kaynağı "AÇIK,"
 - Yanıp söner: Şarj işlemi devam ediyor
 - Söner: Şarj işlemi tamamlandı
- 6** START/STOP Düğme (Video Kayıt) / ►/II (Oynatma/Araverme) Düğmesi (Video Yeniden Oynatma)
 - Video kaydını başlatır/durdurur.
 - Video yeniden oynatmayı başlatır/duraklatır.
- 7** Kayış Kilidi
 - Tutuş kayışının çıkarılmasına ve bir el kayışı olarak kullanılmasına izin verir.
- 8** Tutuş Kayışı
 - Bu birimi sıkıca tutmak için elinizi tutuş kayışı içinden geçiriniz. „Tutuş Ayarlaması“ (📖 sayfa. 14)
- 9** Mercek Kapağı Anahtarı
 - Mercek kapağını açar ve kapatır.
- 10** Kamera Sensörü/Algılayıcısı
 - Video kaydı esnasında parmaklarınızla dahili sensörün/algılayıcının üzerini kapatmayın.

Alt



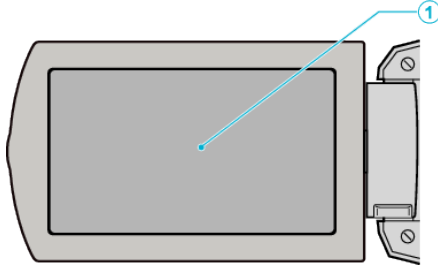
- 1 Üçayaklı Sehpa Montaj Deliği
„Üçayaklı Sehpanın Monte Edilmesi“ (☞ sayfa. 19)
- 2 SD Kartı Yuvası
 - İsteğe bağlı bir SD kart takın.„Bir SD Kartın Takılması“ (☞ sayfa. 14)
- 3 Pil Serbest Bırakma Kolu
„Pil Takımının Şarj Edilmesi“ (☞ sayfa. 13)
- 4 Pil Montesi

İÇ



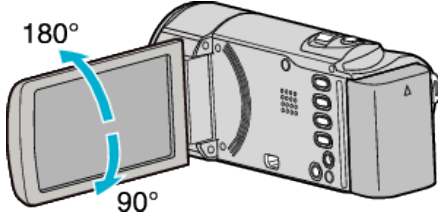
- 1 Hoparlör**
 - Video yeniden oynatması esnasında odyo ses çıkışı verir.
- 2  (Oynatma/Kayıt) Düğmesi**
 - Kayıt ve yeniden oynatma modları arasında geçiş yapar.
- 3 UP/< Düğme**
 - UP: İkonlar üzerindeki imleci yukarıya kaydırır/taşır
 - <: Geriye doğru arama
- 4 DOWN/> Düğme**
 - DOWN: İkonlar üzerindeki imleci aşağıya kaydırır/taşır
 - >: İleriye doğru arama
- 5 OK/INFO Düğme**
 - Seçimi onaylar. / Bilgileri aşağıdaki gibi görüntüler.
 - Kayıt: Kalan süreyi ve pil gücünü görüntüler.
 - Yeniden oynatma: Kayıt tarihi gibi dosya bilgilerini görüntüler.
- 6 AV Konektörü**
 - Bir TV'ye ve benzerine bağlar.
- 7 MENU (Menü) Düğmesi**
- 8 USB Konektörü**
 - Bir USB kablosunu kullanarak bilgisayara takar.

LCD Monitör



1 LCD Monitör

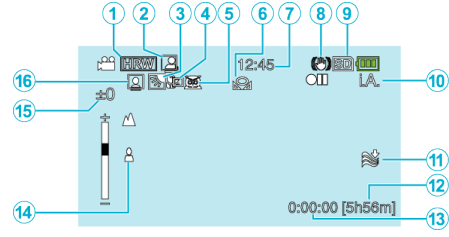
- Açarak ve kapayarak güç kaynağını açar/kapar.
- Monitörü çevirerek kendi portrelerinizin alınmasını olanaklı kılar.



UYARI :

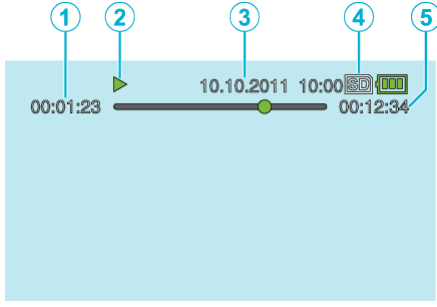
- Yüzeyine güçlü şekilde bastırmayın ya da güçlü bir etkiye maruz bırakmayın.
Aksi takdirde, ekrana zarar verebilir ya da kırabilirsiniz.

Video Kayıt



- 1 Video Kalitesi
„VIDEO KALİTESİ“ (☞ sayfa. 57)
- 2 Otomatik KAYIT
„Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (☞ sayfa. 34)
- 3 Arka Işık Denkleştirme
„Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 29)
- 4 Tele Makro
„Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (☞ sayfa. 30)
- 5 Sahne Seç
„Sahne Seç“ (☞ sayfa. 25)
- 6 Beyaz Dengesi
„Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 28)
- 7 Tarih/Saat
„Saat Ayarı“ (☞ sayfa. 16)
- 8 Dijital Görüntü Sabitleyicisi
„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 31)
- 9 Ortam
- 10 Kayıt Modu
„Akıllı Otomatik Modda Videoların Çekilmesi“ (☞ sayfa. 22)
„Elle Kayıt“ (☞ sayfa. 24)
- 11 Rüzgar Kesen
„RÜZGAR FİLTRESİ“ (☞ sayfa. 56)
- 12 Kalan Kayıt Süresi
- 13 Sahne Sayacı
- 14 Odak
„Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 26)
- 15 Parlaklık
„Parlaklığın Ayarlanması“ (☞ sayfa. 27)
- 16 Yüz Önceliği AE/AF
„İnsan Søjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)“ (☞ sayfa. 31)

Video Yeniden Oynatma



- 1 Sahne Sayacı
- 2 Çalıştırma Göstergesi
„Videoların Yeniden Oynatılması“ (📖 sayfa. 37)
- 3 Tarih/Saat
„Saat Ayarı“ (📖 sayfa. 16)
- 4 Ortam
- 5 Yeniden Oynatma Süresi
„Videoların Yeniden Oynatılması“ (📖 sayfa. 37)

Pil Takımı

Pil takımını kullanıyorken güç kaynağını açamıyor.

Pil takımını yeniden şarj edin.

„Pil Takımının Şarj Edilmesi“ (📖 sayfa. 12)

Eğer bu birim ya da pil takımın bağlantı ucu kirli ise, onu bir pamuklu çubukla ya da benzeri ile temizleyin.

Eğer JVC pil takımları dışında başka herhangi bir pil takımı kullanırsanız, güvenlik ve emniyet garantisi edilemez. JVC pil takımlarını kullandığınızdan emin olun.

Pil seviyesi çok düşük olduğunda, bir bilgisayar ya da AC adaptörüne takılı olsa bile bu birim şarj olana kadar açılmaz.

Şarj ettikten sonra bile kısa kullanım süresi.

Bir pil takımı ard arda şarj edilirse, pil bozulması meydana gelir. Pil takımını yenisi ile değiştirin.

„İsteğe Bağlı Aksesuarlar“ (📖 sayfa. 21)

Pil takımı şarj edilemiyor.

Pil takımı tamamen şarj olduğunda, lamba yanıp sönmez.

Eğer bu birim ya da pil takımın bağlantı ucu kirli ise, onu bir pamuklu çubukla ya da benzeri ile temizleyin.

Orijinal olmayan bir AC adaptörü kullanılması bu birime zarar verebilir.

Orijinal bir AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

Bir bilgisayar üzerinden şarj ediyorken, bilgisayarı açın.

Kalan pil gösterimi doğru değil.

Kalan pil gücü, AC Adaptör takılı olduğunda görüntülenmez.

Eğer bu birim, yüksek ya da düşük sıcaklıklar uzun süre kullanılırsa ya da eğer pil takımı ard arda şarj edilirse, kalan pil miktarı doğru görüntülenmeyebilir.

Pil, AC adaptörü takılı olduğunda bile tükenir.

Lütfen bir JVC AC adaptörü (AC-V10) kullanınız.

Kayıt

Kayıt gerçekleştirilemiyor.

Kayıt moduna  (Oynat/Kayıt) düğmesi ile ayarlayın.

„İç“ (📖 sayfa. 70)

Kayıt otomatik olarak duruyor.

Kayıt; teknik özelliklere göre 12 ya da daha fazla aralıksız saat için yerine getirilmediğinde otomatik olarak durur. (Kaydı yeniden başlatmak biraz zaman alabilir.)

Bu birimi bir süreliğine kapatın ve yeniden açın. (Bu birim, sıcaklık yükseldiğindeki devreyi korumak için otomatik olarak durur.)

Odak otomatik olarak ayarlanmıyor.

Eğer karanlık bir yerde ya da karanlık ile aydınlık arasında kontrastı olmayan bir süje için kayıt yapıyorsanız, odağı elle ayarlayın.

„Odağın Elle Ayarlanması“ (📖 sayfa. 26)

Merceği bir mercek temizleme bezi ile silin.

Elle kayıt menü üzerindeki elle odaklamayı iptal edin.

„Odağın Elle Ayarlanması“ (📖 sayfa. 26)

Yakınlaştırma çalışmıyor.

Yakınlaştırma işlemi, hızlandırılmış kayıta kullanılabilir değildir.

Dijital yakınlaştırmayı kullanmak için, menü içinde “ZOOM,”ı “200x/DİJİTAL,”’a ayarlayın.

„ZOOM“ (📖 sayfa. 57)

Dikey çizgiler kaydedilen görüntüler üzerinde belirir.

Parlak bir ışıkla aydınlatılan bir süjenin çekiminiz yapıyorken böyle bir olgu meydana gelir. Bu bir hatalı çalışma değildir.

Kart

SD kartı yerleştiremiyor.

Kartı yanlış yönde yerleştirmedığınızden emin olun.
„Bir SD Kartın Takılması“ (📖 sayfa. 14)

Yeniden oynatma

Ses ya da video kesiliyor.

Bazen yeniden oynatma iki sahne arasındaki bağlama bölümünde kesilir. Bu bir hatalı çalışma değildir.

Aynı resim/görüntü uzun süre görüntülenir.

SD kartı değiştirin. (SD kart hasarlı olduğunda, veri okumada zorluk oluşur. Bu birim mümkün olduğunca yeniden oynatmak için çalışacaktır, ancak eğer durum devam ederse sonunda duracaktır.)

Hareket değişken/kopuk.

SD kartı değiştirin. (SD kart hasarlı olduğunda, veri okumada zorluk oluşur. Bu birim mümkün olduğunca yeniden oynatmak için çalışacaktır, ancak eğer durum devam ederse sonunda duracaktır.)
“ORTAM AYARLARI,, menüsü içinde “SD KARTI FORMATLA,,’ı yürütün.
(Verilerin tümü silinecektir.)
„SD KARTI FORMATLA“ (📖 sayfa. 68)
Yeniden oynatmak için LoLoScope AX’ı kullanıyorken, PC’nizin sistem gereksinimleri doğrulayın.
„Sistem Gerekliliklerinin Doğrulanması (Kılavuz)“ (📖 sayfa. 47)

Tarih/saat gösterimi yok.

Menü içindeki “EKRAN ÜZERİ GÖSTERGE,,i uygun şekilde ayarlayın.
„EKRAN ÜZERİ GÖSTERGE“ (📖 sayfa. 61)
Menü içindeki “TV'DE GÖSTER,,’i “AÇIK,, konumuna ayarlayın.
„TV'DE GÖSTER“ (📖 sayfa. 67)

Görüntüler TV üzerinde dikey olarak yansıtılıyor.

“BAĞLANTI AYARLARI,, menüsündeki “VIDEO ÇIKIŞI,,’i “4:3,, konumuna ayarlayın.
„VIDEO ÇIKIŞ“ (📖 sayfa. 67)
TV’nin ekranını uygun şekilde ayarlayın.

TV üzerinde gösterilen görüntü çok küçük.

“BAĞLANTI AYARLARI,, menüsündeki “VIDEO ÇIKIŞI,,’i “16:9,, konumuna ayarlayın.
„VIDEO ÇIKIŞ“ (📖 sayfa. 67)

Düzenleme/Kopyalama

Bir Blu-ray kaydediciye kopyalayamıyor.

Kopyasını alma, bu birim bir USB kablo ile Blu-ray kaydediciye bağlanarak gerçekleştirilemez. Sağlanan AV kablosunu kullanarak takıp kopyasını alın. „Bir DVD Kaydedici ya da VCR'a Takarak Dosyaların Kopyalanması“ (🔍 sayfa. 45)

Dosyayı silemiyor.

Korunan dosyalar silinemezler. Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün. „Dosyaların Korunması“ (🔍 sayfa. 42)

Bilgisayar

Dosyaları bilgisayarın sabit disk sürücüsüne kopyalayamıyor.

USB kablosunu doğru şekilde takın.

„Tüm Dosyaların Yedeklenmesi“ (🔍 sayfa. 48)

Eğer sağlanan LoiLoScope AX yazılımı kurulu değilse, bazı işlevler düzgünce çalışmayabilir.

„Sağlanan Yazılımın Kurulması“ (🔍 sayfa. 47)

Yedekleme yapmadan önce, bilgisayarın sabit diskinde (HDD) yeterli boş alan bırakıldığından emin olunuz.

Dosyaları bir bilgisayar ile DVD'ye kopyalayamıyor.

Diskleri kaydetmek için, bir kaydedilebilir DVD sürücü, kullanılan bilgisayar için gereklidir.

Bir Mac bilgisayar kullanıyorum.

Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları bir Mac bilgisayara kopyalayın.

„Mac Bilgisayara Kopyalama“ (🔍 sayfa. 51)

Bilgisayar SDXC kartı tanıyamaz.

Bilgisayarınızın işletim sistemini onaylayıp güncelleyin.

Ekran/Görüntü

LCD monitörün görülmesi zor.

LCD monitörünün görülmesi, doğrudan güneş ışığı alanlar gibi parlak alanlarda kullanılırsa zor olur.

LCD monitör üzerinde bir parlak ışık şeridi ya da topu beliriyor.

Görüntüye gelen ışık kaynağını önlemek için bu birimin yönünü değiştirin. (Bir parlak şerit ya da top ışık, bu birimin yakınında parlak bir ışık kaynağı olduğunda belirebilir ancak bu bir hatalı çalışma değildir.)

Kaydedilen süje çok koyu.

Arka plan parlak ve süje karanlık iken arka ışık denkleştirmesini kullanın. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (📖 sayfa. 29)
“SAHNE SEÇİMİ,”in içindeki “GECE GÖZÜ,”ı kullanın.
„Sahne Seç“ (📖 sayfa. 25)
Menü içindeki “GECE MODU,”ı kullanın.
„GECE MODU“ (📖 sayfa. 56)
Elle ayarlar menüsündeki “PARLAKLIK AYARI,”yı “+,” tarafına ayarlayın.
„Parlaklığın Ayarlanması“ (📖 sayfa. 27)

Kaydedilen süje çok parlak.

Eğer kullanılıyorsa “ARKA IŞIK KOMP.”,ni “KAPAT,” konumuna ayarlayın.
„Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (📖 sayfa. 29)
Elle ayarlar menüsündeki “PARLAKLIK AYARI,”yı “-,” tarafına ayarlayın.
„Parlaklığın Ayarlanması“ (📖 sayfa. 27)

Renk tuhaf görünüyor. (Çok kırmızımsı, çok mavimsi, vb.)

Doğal renkler elde edilene kadar bir süre bekleyin. (Beyaz dengesinin ayarlanabilmesi biraz zaman alabilir.)
Elle ayarlar menüsü içinde “BEYAZ DENGESİ,”ni “MANUEL,”ye ayarlayın.
Işık kaynağına göre “GÜNEŞLİ,”/“BULUTLU,”/“HALOJEN,” arasından seçim yapın. “MBD,”yi seçip uygun şekilde ayarlayın.
„Beyaz Dengesi’nin Ayarlanması“ (📖 sayfa. 28)

Renk farklı görünüyor.

Elle ayarlar menüsü içinde “BEYAZ DENGESİ,”ni “MANUEL,”ye ayarlayın.
Işık kaynağına göre “GÜNEŞLİ,”/“BULUTLU,”/“HALOJEN,” arasından seçim yapın. “MBD,”yi seçip uygun şekilde ayarlayın.
„Beyaz Dengesi’nin Ayarlanması“ (📖 sayfa. 28)

Ekranla parlak veya koyu noktalar var.

LCD monitör ekranının % 99,99’dan fazla etkin pikseli varken, piksellerin % 0,01’i parlak noktalar (kırmızı, mavi, yeşil) ya da koyu noktalar/lekeler olabilir. Bu bir hatalı çalışma değildir. Benekler kaydedilmeyecektir.

Diğer Sorunlar

Görüntü damarlı.

Dijital yakınlaştırma kullanıldığında, dijital olarak büyültüldüğünden görüntü damarlı olur.

Bu birim ısınır.

Bu bir hatalı çalışma değildir. (Bu birim, uzun süreyle kullanıldığında ısınabilir.)

Modlar arasında geçiş yapıyorken ya da güç kaynağını açıp kapıyorken bu birim yavaş şekilde çalışır.

Tüm dosyaları bilgisayarınıza kopyalamanız ve dosyaları bu birimden silmeniz önerilir. (Eğer, bu birim üzerinde kaydedilen çok sayıda dosya var ise, birimin yanıt vermesi zaman alır.)

Kaydedilen önemli verilen bir yedek kopyasını alın.

Bir DVD ya da depolama için diğer kayıt ortamına kaydedilen önemli verileri kopyalamanız önerilir.
JVC herhangi bir kayıp veriden sorumlu olmayacaktır.

Hata Mesajı?

LENS KAPAĞINI KONTROL ET

Mercek kapağını açın.

TARİH/SAAT AYARLAYIN!

AC adaptörü takın, 24 saatten daha fazlası için pili şarj edin ve saati ayarlayın. (Eğer mesaj yine belirlirse, saat pili tükenmiştir. En yakındaki JVC satıcınıza danışın.)

„Saat Ayarı“ (🔧 sayfa. 16)

İLETİŞİM HATASI

USB kablo yeniden takın.

Bu birimi ve ona takılı aygıtları kapatıp onları yeniden açın.

Pil takımını yeniden takın.

FORMATLANMADI

“TAMAM,”i seçin, daha sonra “FORMATLAMAK İSTİYOR MUSUNUZ?,” ekranı üzerindeki “EVET,”i seçin.

KAYIT BAŞARISIZ

Bu birimi yeniden kapatıp açın.

OYNATMA BAŞARISIZ

SD kartını çıkarıp yeniden takın.

„Bir SD Kartın Takılması“ (🔧 sayfa. 14)

SD kartı bağlantı uçlarından kiri çıkarın.

Güç kaynağını açmadan önce SD kartını takın.

Bu birimi herhangi bir güçlü etkiye ya da titreşime maruz bırakmayın.

DOSYA DESTEKLENMİYOR!

Bu birim ile kaydedilen dosyaları kullanın. (Diğer aygıtlarla kaydedilmiş dosyalar oynatılamayabilir.)

BU DOSYA KORUMALI

Menü içindeki “KORU/İPTAL,” işlevini kapatın.

„Dosyaların Korunması“ (🔧 sayfa. 42)

KARTIN YAZMA KORUMA KİLİDİNİ KONTROL EDİN

SD kartın yazmaya karşı koruma anahtarını kapalı konumuna ayarlayın.

KAPASİTE YETERSİZ

Dosyaları silin ya da dosyaları bir bilgisayara ya da diğer aygıtlara taşıyın. SD kartı yenisiyle değiştirin.

KAYDEDİLEBİLİR KLASÖR/DOSYA SAYISI ÜST LİMİTİNE ULAŞILDI

① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)

② “ORTAM AYARLARI,” menüsünün “SD KARTI FORMATLA,”’sı içinde “DOSYA+YÖNETİM NO,”i seçin. (SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

SAHNE MİKTARI LİMİTİ AŞILDI

① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)

② “ORTAM AYARLARI,” menüsünün “SD KARTI FORMATLA,”’sı içinde “DOSYA+YÖNETİM NO,”i seçin. (SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

DOSYA SAYISI ÇOK FAZLA

① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)

② “ORTAM AYARLARI,” menüsünün “SD KARTI FORMATLA,”’sı içinde “DOSYA+YÖNETİM NO,”i seçin. (SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

DOSYA MİKTARI LİMİTİ AŞILDI

① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)

② “ORTAM AYARLARI,” menüsünün “SD KARTI FORMATLA,”’sı içinde “DOSYA+YÖNETİM NO,”i seçin. (SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

KAMERANIN SICAKLIĞI ÇOK DÜŞÜK. LÜTFEN KAMERAYI AÇIK TUTUN VE BEKLEYİN.

Bu birimi bir süreliğine açık bırakın.

Eğer uyarı hala kaybolmaz ise, gücü kapatın ve ani sıcaklık değişikliği önlemeye dikkat edecek şekilde birimi ılık bir yere taşıyın. Bir süre sona güç kaynağını yeniden açın.

Bakım

Uzun süreyle kullanılabilmesini olanaklı kılmak için bu birimin düzenli bakımını yerine getiriniz.

UYARI :

- Herhangi bir bakım işlemini gerçekleştirmeden önce pil takımı, AC adaptör ve güç fişini çıkardığınızdan emin olunuz.

Kaydedici Kamera

- Her tür kiri çıkarmak için, bu birimi kuru, yumuşak bir bezle silin.
- Aşırı derecede kirli ise, bezi bir nötr deterjan solüsyonla ıslatıp onunla gövdeyi temizleyin ve daha sonra deterjanı çıkarmak için temiz bir bez kullanın.

UYARI :

- Benzen ya da tiner kullanmayınız. Aksi takdirde, birime zarar verebilirsiniz.
- Bir kimyasal bez ya da temizleyici kullanıyorken, ürünün uyarı etiketlerine ve talimatlarına uyduğunuzdan emin olunuz.
- Aygıtı kauçuk ya da plastik ürünlerle uzun süre temas halinde bırakmayın.

Mercek/LCD Monitörü

- Her tür tozu çıkarmak için bir mercek üfleyici (ticari olarak mevcut) ve her tür kiri temizlemek için bir temizlik bezi (ticari olarak mevcut) kullanın. Mercek kirli bırakılırsa küf oluşabilir.

Kamera

Öge	Ayrıntılar
Güç kaynağı	AC adaptörü kullanarak: DC 5,2 V Pil takımını kullanarak: DC 3,5 V - 3,6 V
Güç tüketimi	2,2 W ("MONİTÖR PARLAKLIĞI,"; "3,"e (standart) ayarlı iken) 2,4 W ("MONİTÖR PARLAKLIĞI,"; "4,"a (daha parlak) ayarlı iken) Nominal Akım Tüketimi: 1 A
Boyutlar (mm)	50,5 mm x 55 mm x 110,5 mm (E x B x D: tutuş kayışı hariç)
Kütle/Ağırlık	Yaklaşık 180 g (sadece kamera), Yaklaşık 215 g (sağlanan pil takımı dahil)
İşletim ortamı	İzin verilen işletim sıcaklığı: 0 °C ila 40 °C İzin verilen depolama sıcaklığı: -20 °C ila 50 °C İzin verilen göreceli nem oranı: % 35 ila % 80
Görüntü alma aygıtı	1/5,8" 1.500.000 piksel (aşamalı CMOS)
Kayıt bölgesi (Video)	HRW/SRW: 340.000 ila 1.050.000 piksel (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 630.000 ila 1.050.000 piksel (dinamik yakınlaştırma KAPALI) HR/SR: 340.000 ila 790.000 piksel (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 470.000 ila 790.000 piksel (dinamik yakınlaştırma KAPALI)
Mercek	F1,8 ila 6,3, f= 2,9 mm ila 116,0 mm 16:9 35 mm dönüştürme: 45,6 mm ila 3.182 mm (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 35 mm dönüştürme: 45,6 mm ila 1.824 mm (dinamik yakınlaştırma KAPALI) 4:3 35 mm dönüştürme: 55,9 mm ila 3.376 mm (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 35 mm dönüştürme: 55,9 mm ila 2.236 mm (dinamik yakınlaştırma KAPALI)
Yakınlaştırma (video kayıt esnasında)	Optik yakınlaştırma: 40 katına kadar Dinamik yakınlaştırma: 70 kata kadar (16:9), 60 kata kadar (4:3) Dijital yakınlaştırma: 200 katına kadar
LCD monitörü	2,7" geniş, 230K piksel, polisilikon renkli LCD
Kayıt Ortamı	SDHC/SDXC kart (ticari olarak mevcut) Eye-Fi kart (ticari olarak mevcut)
Saat pili	Yeniden şarj edilebilir pil

Konnektörler

Öge	Ayrıntılar
AV çıkışı	Video çıkışı: 1,0 V (p-p), 75 Ω Ses çıkışı: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Mini USB B tipi, USB 2.0 uyumlu

Video

Öge	Ayrıntılar
Kayıt/Yeniden Oynatma formatı	MP4 standart Video: MP4 SD Odyo: AAC (2ch mono)
Uzantı	.MP4
Sinyal sistemi	PAL standart
Görüntü kalitesi (Video)	HRW (16:9) 720 x 576p Ortalama Yaklaşık 8,5 Mbps SRW (16:9) 720 x 576p Ortalama Yaklaşık 4,0 Mbps HR (4:3) 720 x 576p Ortalama Yaklaşık 8,5 Mbps SR (4:3) 720 x 576p Ortalama Yaklaşık 4,0 Mbps
Ses kalitesi (Ses)	48 kHz, 128 kbps

AC Adaptörü (AC-V10M)

Öge	Ayrıntılar
Güç kaynağı	AC 110 V ila 240 V, 50 Hz/60 Hz
Çıkış	DC 5,2 V, 1 A
İzin verilen işletim sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (10 °C ila 35 °C şarj etme esnasında)
Boyutlar (mm)	83 mm x 28 mm x 40 mm (E x B x D: kablo ve AC fişi hariç)
Kütle/Ağırlık	Yaklaşık 77 g

Pil Takımı (BN-VG107E)

Öge	Ayrıntılar
Güç kaynağı voltajı	3,5 V - 3,6 V
Kapasite	700 mAh
Boyutlar (mm)	31 mm x 21,5 mm x 43 mm (E x B x D)
Kütle/Ağırlık	Yaklaşık 26 g

NOT : _____

- Bu ürünün teknik özellikleri ve görünüşleri, daha ileri iyileştirme amacıyla haber verilmeksizin değiştirilebilir.

JVC