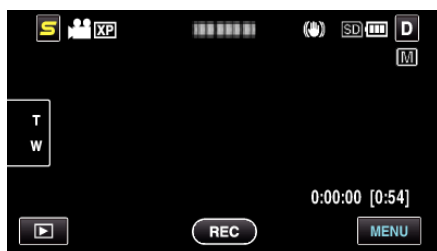


Definição de equilíbrio de brancos

Pode definir o tom cromático para se adaptar à fonte de luz.

- 1 Toque em “MENU”.



- 2 Toque em “BALANÇO DE BRANCOS”.



- Toque em $\wedge$ ou $\vee$ para se deslocar para cima ou para baixo para mais selecções.
- Toque em $\times$ para sair do menu.
- Toque em $\hookrightarrow$ para voltar ao ecrã anterior.

- 3 Toque no ambiente de filmagem adequado.



- Toque em $\wedge$ ou $\vee$ para se deslocar para cima ou para baixo para mais selecções.

Definição	Detalhes
AUTO	Ajusta automaticamente as cores naturais.
BB MANUAL	Utilize esta opção se não for possível resolver o problema de cores estranhas.
ÓPTIMO	Escolha esta opção se filmar ao ar livre num dia com sol.
NUBLADO	Escolha esta opção se filmar num dia com nuvens ou dentro de um abrigo.
HALOGÉNIO	Escolha esta opção se filmar por baixo de uma luz, como por exemplo uma luz de vídeo.
MARINE:BLUE	Defina isto quando gravar o mar numa zona de águas profundas (a água parece azul) utilizando uma caixa marinha opcional.
MARINE:GREEN	Defina isto quando gravar o mar numa zona de águas pouco profundas (a água parece verde) utilizando uma caixa marinha opcional.

Usar BB MANUAL

- 1 Coloque uma folha de papel branco à frente da lente de modo a cobrir a tela.
- 2 Toque em “BB MANUAL” e continue a pressionar enquanto o ícone aparece e pisca.

- 3 Deixe de pressionar depois de o menu desaparecer e acender.

NOTA :

- A definição não mudará se estiver a tocar em “BB MANUAL” demasiado depressa (menos de 1 segundo).