

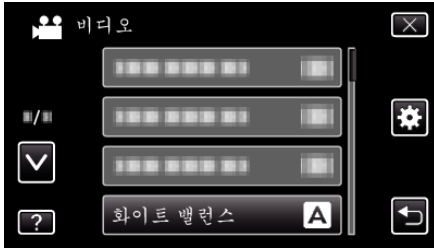
## 화이트 밸런스 설정하기

광원에 맞게 색조를 설정할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “화이트 밸런스” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 적절한 촬영 환경을 선택하고 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.

설정	내용
자동	자연색으로 자동 조절합니다.
수동	부자연스러운 색상 문제가 해결되지 않을 때 이 기능을 사용합니다.
맑음	맑은 날 야외에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
흐림	흐린 날이나 그늘에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
할로겐 조명	비디오 조명 같은 조명 아래서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
MARINE:BLUE	별매의 마린 케이스를 사용하여 수심이 깊은(물은 파란색) 수중에서 촬영할 때에 설정합니다.
MARINE:GREEN	별매의 마린 케이스를 사용하여 수심이 낮은(물은 녹색) 수중에서 촬영할 때에 설정합니다.

## 수동 사용하기

- 1 흰 종이가 화면을 가득 채우도록 렌즈 앞에 흰 종이를 놓습니다.
- 2 “수동” 에 손끝을 대면 아이콘이 표시되며 깜박이고 있는 동안 손가락을 대고 있습니다.
- 3 메뉴가 제거되고 이 점등되면 손가락을 땁니다.

메모 : \_\_\_\_\_

- “수동” 를 너무 빠르게(1 초 미만) 손끝을 대면 설정은 변형되지 않습니다.