

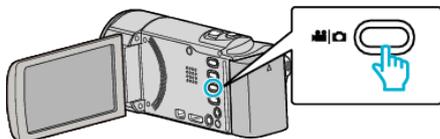
Cattura di soggetti in modo chiaro (PRIORITÀ TOCCO AE/AF)

“PRIORITÀ TOCCO AE/AF” è una funzione che regola la messa a fuoco e la luminosità a seconda della posizione toccata.

Registrando preventivamente il volto di una persona, è possibile tenere traccia di tale persona anche senza alcuna selezione specifica durante la registrazione.

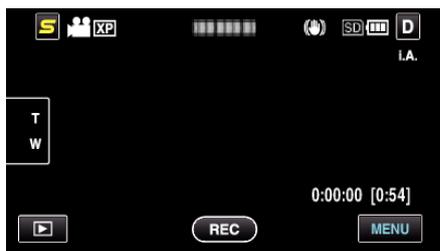
Questa funzione è disponibile sia per i video che per i fermi immagine.

1 Selezionare la modalità video o fermo immagine.



- Appare l'icona della modalità video o fermo immagine.

2 Toccare “MENU”.



3 Toccare “PRIORITÀ TOCCO AE/AF”.



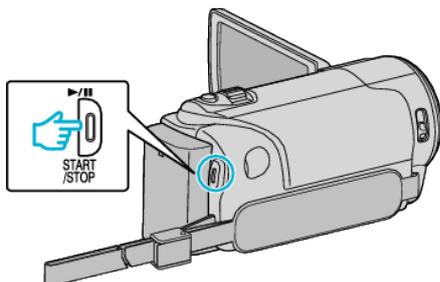
- Toccare \wedge o \vee per spostarsi verso l'alto o verso il basso per selezionare altri elementi.
- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare \curvearrowright per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare l'impostazione desiderata.



- La messa a fuoco e la luminosità verranno regolate automaticamente a seconda della voce selezionata. Inoltre, attorno al soggetto sul quale si basano le regolazioni della messa a fuoco e della luminosità, comparirà una cornice verde o bianca.

5 Avviare la registrazione e toccare la posizione desiderata.



- La messa a fuoco e la luminosità verranno regolate automaticamente in base alla posizione toccata (volto/colore/area). Attorno al soggetto selezionato (volto/colore) comparirà una cornice blu, mentre attorno all'area selezionata apparirà una cornice bianca.
- Per annullare l'impostazione, toccare su un punto esterno alla cornice verde o bianca.
- Per reimpostare, toccare nuovamente la posizione desiderata (volto/colore/area).

Impostazione	Dettagli
OFF	Disattiva la funzione.
TRACCIAMENTO VOLTO	compare sullo schermo. La registrazione viene effettuata durante il tracciamento e la regolazione automatica del volto (soggetto) toccato, con la messa a fuoco e la luminosità adeguate.— Inoltre, compare una cornice verde attorno al volto toccato (soggetto). (Quando il volto di una persona è registrato, questa diviene il soggetto principale e la cornice verde appare anche senza alcuna selezione specifica.)
TRACCIAMENTO COLORE	compare sullo schermo. La registrazione viene effettuata durante il tracciamento e la regolazione automatica del colore (soggetto) toccato, con la messa a fuoco e la luminosità adeguate. Inoltre, compare una cornice verde attorno al colore toccato (soggetto).
SELEZIONE AREA	compare sullo schermo. La registrazione viene effettuata mentre avviene la regolazione automatica dell'area toccata (posizione fissa), con la messa a fuoco e la luminosità adeguate. Inoltre, compare una cornice bianca attorno all'area toccata.

NOTA :

- Quando si imposta “PRIORITÀ TOCCO AE/AF”, “FOCUS” sarà impostato automaticamente su “AUTO”.
- Toccare nuovamente la posizione selezionata (volto/colore/area) per annullare l'impostazione. (L'impostazione rimane tale per i volti registrati.)
- Toccare su un punto non selezionato (volto/colore/area) per reimpostare.
- Se la videocamera non riesce più a tenere traccia del soggetto, toccare nuovamente il soggetto stesso.
- Le impostazioni vengono annullate quando si utilizza lo zoom. (solo “SELEZIONE AREA”)
- Quando “TRACCIAMENTO VOLTO” viene impostato dopo la registrazione del volto, la cornice blu appare attorno al volto con la più alta priorità registrata.
- Quando si riprendono i volti registrati utilizzando “TRACCIAMENTO VOLTO”, la messa a fuoco e la luminosità verranno regolate automaticamente anche in assenza di una selezione specifica. Inoltre, i volti registrati possono essere rintracciati nuovamente anche se vengono persi di vista. Pertanto, è consigliabile registrare preventivamente i volti che si riprendono più di frequente con la presente videocamera.
- Quando “TRACCIAMENTO COLORE” è impostato, il soggetto di destinazione (colore) potrebbe cambiare se vengono rilevati colori simili. In tal caso, toccare nuovamente il soggetto. Il soggetto di destinazione (colore) può anche essere rintracciato se compare al centro dello schermo entro un lasso di tempo specifico.

AVVERTENZA :

- I soggetti accanto ai lati del monitor LCD potrebbero non rispondere o essere riconosciuti quando vengono toccati. In questo caso, spostare il soggetto al centro e toccare nuovamente.
- “TRACCIAMENTO COLORE” potrebbe non funzionare correttamente nei seguenti casi:
 - quando si registrano soggetti privi di contrasto
 - quando si registrano soggetti che si muovono a velocità sostenute
 - quando si registra in un luogo buio

Registrazione

- quando la luminosità dell'ambiente circostante cambia
 - Quando "TRACCIAMENTO VOLTO" è impostato, si potrebbe perdere il soggetto se la videocamera viene spostata molto velocemente in senso orizzontale o verticale. I volti non registrati non possono essere rintracciati. Per rintracciare nuovamente il soggetto, toccarlo di nuovo. Per i volti registrati, la messa a fuoco e la luminosità verranno regolate automaticamente anche in assenza di una selezione specifica. Inoltre, i volti registrati possono essere rintracciati nuovamente anche se vengono persi di vista. Pertanto, è consigliabile registrare preventivamente i volti che si riprendono più di frequente con la presente videocamera.
-