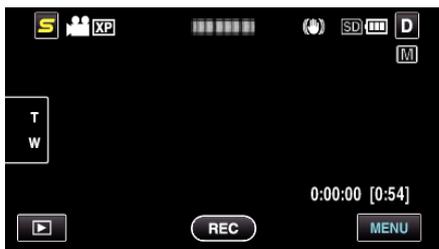


Impostazione del bilanciamento del bianco

È possibile impostare la tonalità del colore per adattarla alla fonte luminosa.

1 Toccare "MENU".



2 Toccare "BILANCIAMENTO BIANCO".



- Toccare \wedge o \vee per spostarsi verso l'alto o verso il basso per selezionare altri elementi.
- Toccare \times per uscire dal menu.
- Toccare \curvearrowright per tornare alla schermata precedente.

3 Toccare l'ambiente di ripresa adeguato.



- Toccare \wedge o \vee per spostarsi verso l'alto o verso il basso per selezionare altri elementi.

2 Toccare "BIL. BIANCO MANUALE" e continuare a toccare mentre l'icona compare e lampeggia.

3 Rilasciare dopo che il menu è scomparso e L si è acceso.

NOTA :

- L'impostazione non cambierà se si tocca troppo rapidamente "BIL. BIANCO MANUALE" (meno di 1 secondo).

Impostazione	Dettagli
AUTO	Regola automaticamente i colori naturali.
BIL. BIANCO MANUALE	Utilizzare questa funzione quando non si riesce a risolvere il problema dei colori innaturali.
SOLE	Impostare questa funzione quando si riprende all'esterno in una giornata di sole.
NUVOLE	Impostare questa funzione quando si riprende in una giornata nuvolosa o all'ombra.
ALOGENO	Impostare questa funzione quando si riprende in presenza di un illuminatore.
CUSTODIA SUB.: BLU	Impostare questa funzione quando si riprende il mare in una zona in cui l'acqua è profonda (acqua di colore blu scuro) utilizzando una custodia subacquea opzionale.
CUSTODIA SUB.: VERDE	Impostare questa funzione quando si riprende il mare in una zona in cui l'acqua è poco profonda (acqua di colore verde) utilizzando una custodia subacquea opzionale.

Uso di BIL. BIANCO MANUALE

1 Sistemare un foglio di carta bianca davanti alla lente in modo che la carta copra lo schermo.