

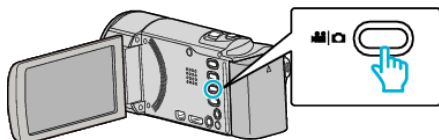
Ta tydelige bilder av motiver (TRYKKPRIORITET AE/AF)

“TOUCH PRIORITY AE/AF” er en funksjon som justerer fokus og lysstyrke basert på en posisjon du har trykket på.

Ved å registrere et ansikt på forhånd kan du aktivere sporing av denne personen uten at du må angi dette spesifikt under opptak.

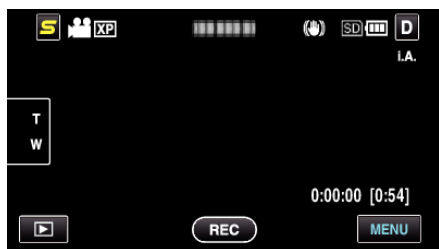
Denne funksjonen er tilgjengelig for både videoer og stillbilder.

1 Velg modus for videofilm eller stillbilde.

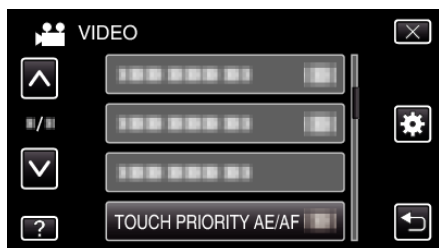


- Ikonet for video eller stillbildemodus vises.

2 Trykk på “MENU”.

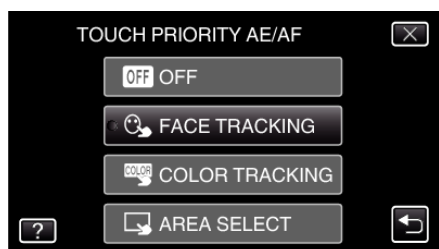


3 Trykk på “TOUCH PRIORITY AE/AF”.



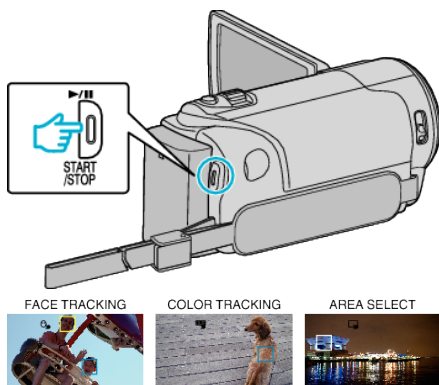
- Trykk på $\wedge$ eller $\vee$ for å bla opp eller ned etter flere alternativer.
- Trykk på $\times$ for å lukke menyen.
- Trykk på $\hookrightarrow$ for å gå tilbake til forrige skjermbilde.

4 Trykk på ønsket innstilling.



- Fokus og lysstyrke justeres automatisk i henhold til det valgte elementet. I tillegg vises en grønn eller hvit ramme rundt motivet som fokus- og lysstyrkejusteringene er basert på.

5 Start opptaket og trykk på ønsket posisjon.



- Fokus og lysstyrke justeres automatisk avhengig av hvor du har trykket (ansikt/farge/område). Det vises en blå ramme rundt det valgte motivet (ansikt/farge) og en hvit ramme rundt det valgte området.
- Du avbryter innstillingen ved å trykke et sted utenfor den grønne eller hvite rammen.
- Trykk på ønsket posisjon (ansikt/farge/område) igjen for å tilbakestille.

Innstilling	Detaljer
OFF	Deaktiverer funksjonen.
FACE TRACKING	vises på skjermen. Opptak utføres mens ansiktet du har trykket på (motiv), spores, og fokus og lysstyrke justeres automatisk. I tillegg vises en grønn ramme rundt ansiktet du har trykket på (motiv). (Når et ansikt registreres, blir det hovedmotivet, og den grønne rammen vises uten at du må angi dette spesifikt.)
COLOR TRACKING	vises på skjermen. Opptak utføres mens fargen du har trykket på (motiv), spores, og fokus og lysstyrke justeres automatisk. I tillegg vises en grønn ramme rundt fargen du har trykket på (motiv).
AREA SELECT	vises på skjermen. Opptak utføres mens området du har trykket på (fast posisjon), spores, og fokus og lysstyrke justeres automatisk. I tillegg vises en hvit ramme rundt området du har trykket på.

NB! :

- Når “TOUCH PRIORITY AE/AF” velges, blir “FOCUS” automatisk stilt til “AUTO”.
- Trykk på den valgte posisjonen (ansikt/farge/område) på nytt for å avbryte innstillingen. (Innstillingen gjelder fortsatt for registrerte ansikter.)
- Trykk på en uvalgt posisjon (ansikt/farge/område) for å tilbakestille.
- Hvis kameraet mister et motiv av synet, trykker du på motivet igjen.
- Innstillingene avbrytes når du zoomer. (kun “AREA SELECT”)
- Når “FACE TRACKING” konfigureres etter ansiktsregistrering, vises den blå rammen rundt ansiktet med den høyeste registrerte prioriteten.
- Under opptak av registrerte ansikter med “FACE TRACKING”, justeres fokus og lysstyrke automatisk uten at du må angi dette spesifikt. I tillegg kan registrerte ansikter spores tilbake igjen hvis de mistes av syne. Derfor anbefales det på forhånd å registrere de ansiktene som du ofte tar opp med dette kameraet.
- Når “COLOR TRACKING” er angitt, kan målmotivet (farge) endres dersom lignende farger registreres. I så fall trykker du på motivet igjen. Målmotivet (farge) kan også spores tilbake hvis den vises i midten av skjermen i løpet av en viss tid.

ADVARSEL :

- Motiver i kantene av LCD-skjermen vil kanskje ikke reagere eller bli registrert når du trykker på dem. I så fall må du bevege motivet mot midten og trykke på nytt.
- “COLOR TRACKING” vil kanskje ikke fungere som den skal i følgende tilfeller:
 - ved opptak av motiver uten kontrast
 - ved opptak av motiver som beveger seg i høye hastigheter
 - ved opptak på mørke steder
 - når lysstyrken på stedet endres
- Når “FACE TRACKING” er angitt, kan motivet mistes av syne hvis kameraet beveges brått vertikalt eller horisontalt. Uregistrerte ansikter kan ikke spores tilbake igjen. Trykk på motivet for å spore det tilbake. Med registrerte ansikter justeres fokus og lysstyrke automatisk uten at du må angi dette spesifikt. I tillegg kan registrerte ansikter spores tilbake igjen hvis de mistes av syne. Derfor anbefales det på forhånd å registrere de ansiktene som du ofte tar opp med dette kameraet.