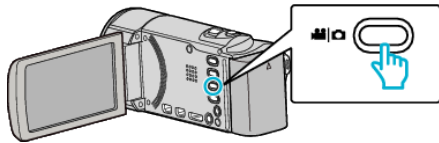


## 清楚地捕捉被摄体(触摸优先 AE/AF)

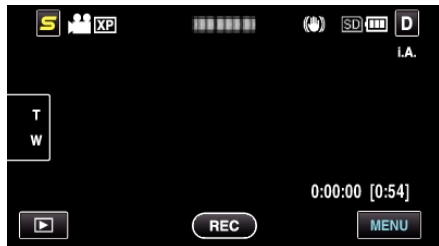
“触摸优先 AE/AF”是一个根据轻按位置调节聚焦和亮度的功能。如果事先登记一个人的脸部,那么即使录制时不作出特定的选择,也能跟踪此人。视频和静像模式下都有此功能。

### 1 选择视频或静像模式。



- 出现视频或静像模式图标。

### 2 轻按“MENU”。



### 3 轻按“触摸优先 AE/AF”。



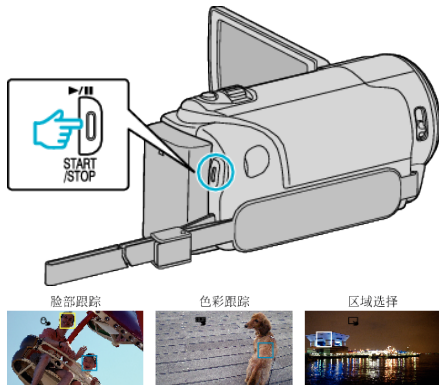
- 轻按^或v,向上或向下移动,扩大选择范围。
- 轻按 X,退出菜单。
- 轻按 〳,返回上一个画面。

### 4 轻按需要的设置。



- 聚焦及亮度将依据选定项自动调节。此外,聚焦及亮度调节所依据的被摄体周围出现一个绿色或白色方框。

### 5 开始录制并轻按需要的位置。



- 聚焦及亮度将依据轻按的位置自动调节(脸部/颜色/区域)。蓝色方框出现在选定的被摄体周围(脸部/颜色),白色方框出现在选定的区域周围。
- 如要取消设置,则轻按绿色或白色方框外面的某个位置。

- 如要重设,请再次轻按需要的位置(脸部/颜色/区域)。

| 设置   | 详细说明                                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 关    | 停用该功能。                                                                                                          |
| 脸部跟踪 | 出现在屏幕上。在用适当的聚焦和亮度来跟踪并自动调节轻按的脸部(被摄体)期间进行录制。此外,一个绿色方框出现在轻按的脸部周围(被摄体)。(在一个人的脸已经登记的情况下,它成为主要被摄体,即使不作特别选择,也会出现绿色方框。) |
| 色彩跟踪 | 出现在屏幕上。在用适当的聚焦和亮度来跟踪并自动调节轻按的颜色(被摄体)期间进行录制。此外,一个绿色方框出现在轻按的颜色周围(被摄体)。                                             |
| 区域选择 | 出现在屏幕上。在用适当的聚焦及亮度自动调节轻按的区域(固定位置)期间进行录制。此外,一个白色方框出现在轻按的区域周围。                                                     |

注：

- 当设置了“触摸优先 AE/AF”时,“FOCUS”将自动设为“自动”。
- 再次轻按选定的位置(脸部/颜色/区域),即可取消设置。(已登记的脸部依然保持该设置。)
- 轻按一个未选定的位置(脸部/颜色/区域)以便重设。
- 如果摄像机失去了被摄体的踪迹,则再次轻按被摄体。
- 执行变焦操作时,设置被取消。(仅限“区域选择”)
- 脸部登记后设置“脸部跟踪”时,蓝色方框出现在优先性最高的已登记脸部的周围。
- 用“脸部跟踪”录制登记的脸部时,即使不作特别选定,也会自动调节聚焦和亮度。此外,已登记的脸部即使失去踪迹也可再次恢复跟踪。因此,建议事先登记此摄像机经常拍摄的脸部。
- 设置“色彩跟踪”时,如果检测到相似的颜色,目标被摄体(颜色)可能会改变。在此情况下,请再次轻按被摄体。如果目标被摄体(颜色)在特定的时间内出现在屏幕的中央,该目标被摄体也可以恢复跟踪。

小心：

- 轻按时,夜晶监视器两侧附近的被摄体可能不会作出反应或无法识别。在此情况下,将被摄体移到中央,并再次轻按。
- 在以下情况下,“色彩跟踪”可能无法正常工作:
  - 录制没有对比的被摄体
  - 录制高速移动的被摄体
  - 在暗处录制时
  - 当周围亮度改变时
- 当设置了“脸部跟踪”时,如果摄像机非常快地垂直或水平移动,就会失去被摄体。对于未登记的脸部,则无法恢复跟踪。要恢复跟踪被摄体,请在该被摄体上再轻按一下。对于已登记的脸部,即使不作特别选择,也会自动调节聚焦和亮度。此外,已登记的脸部即使失去踪迹也可再次恢复跟踪。因此,建议事先登记此摄像机经常拍摄的脸部。