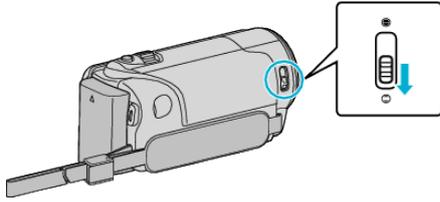


在智能自动模式下拍摄视频

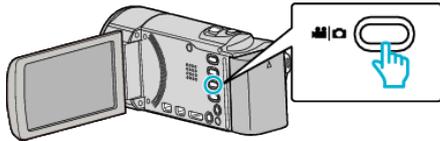
使用智能自动模式,您在录制时不必考虑设置细节。曝光和聚焦等设置将按拍摄条件自动调整。

- 在特定拍摄场景下,如夜景(🌙)、人物(👤)等,其图标会在画面上显示。
- 录制重要场景之前,建议进行试录。

1 打开镜头盖。

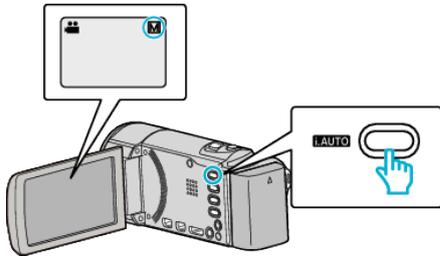


2 打开液晶监视器,选择视频模式。



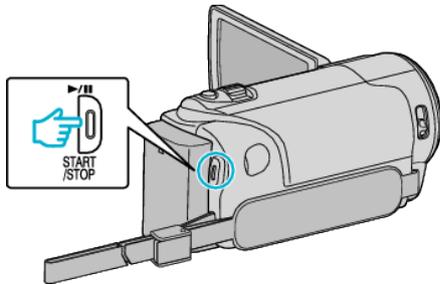
- 出现视频模式图标。

3 查看录制模式是不是智能自动。



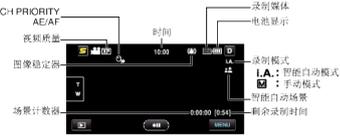
- 如果模式是手动 **M**,则按 **i.AUTO** 键切换模式。每次按下,模式在智能自动和手动之间变化。

4 开始录制。



- 再按即可停止。
- 一些显示内容大约 3 秒钟后消失。用 **D** 键更改显示。

视频录制过程中的显示



显示图标	说明
时间	显示当前时间。
触摸优先 AE/AF	显示“触摸优先 AE/AF” 的设置。默认设置是“脸部跟踪”。
视频质量	显示在录制菜单中选择的“视频质量”设置的图标。
图像稳定器	设置是否减轻相机振动。
场景计数器 (已录制的时间)	显示当前正在录制的视频已经用掉的时间。
剩余录制时间	显示视频录制的剩余时间。
录制模式	按 i.AUTO 键在 i.A. (智能自动)和 M (手动)之间切换录制模式。
电池显示	显示电池的剩余电量。 按 INFO 键,即可显示电量的详情。
录制媒体	显示录制视频的媒体的图标。 录制媒体可以更改。

智能自动场景

显示图标	说明
👤	漂亮地捕捉一个人的肌肤。
👥	可以自然地捕捉人物。
🏔️	远距离聚焦,并捕捉色彩鲜明的锐利图像。
🏠	在整体图像噪音很小的情况下录制。
🌙	可以在整体图像噪音很小的情况下,准确捕捉夜景。
☀️	即使在明亮的环境下录制,也能预防退色。
🌿	聚焦近景时录制。
🌳	逼真地重现树木的绿色。
🌅	自然地再现日落的颜色。
🏠	调整设置,使被摄体不会因为背光而显得太暗。
👤	可以在总体图像噪声最小的情况下自然地捕捉人物。
👤	甚至在黑暗的环境下,在聚焦近处物体时录制。

注:

- 能根据拍摄条件识别场景,并在智能自动模式下自动调整。
- 依据拍摄条件而定,有些功能可能无法正常使用。

视频录制的操作键



操作键	说明
T/W 变焦	起到与变焦杆相同的作用。 能最大限度减少使用变焦杆时经常发生的相机振动现象。
播放模式 ▶	切换到播放模式。
录制开始 REC 录制待机 ●	起到 START/STOP 键的作用。
MENU	显示视频录制的各种菜单。
显示键 D	一些显示内容大约 3 秒钟后消失。 按如下所示,用 D 按键更改显示。 <ul style="list-style-type: none"> ● 轻按 D 键 每轻按一次,显示内容出现大约 3 秒钟。 ● 轻轻按住 D 键 显示被固定,不会消失。设置之后,显示按键从 D 变为 D_L。 轻按 D_L,松开显示。

录制的有用设置

- 当“快速重启”设为“开”时,如果通过关闭监视器关掉电源后 5 分钟内打开液晶监视器,本机将立即打开。
- 当“自动关机”设为“开”时,本机有 5 分钟不工作,就会自动关闭,以便省电。(仅在使用电池时)
- 当“触摸优先 AE/AF”设为“脸部跟踪”时,本机检测到脸部,并自动调节其亮度及聚焦,以便更清晰地录制脸部。
- 当“无缝录制”设为“开”时,内置内存上的剩余空间所剩无几时,切换到 SD 卡后继续录制。

小心：

- 不要让镜头对准直射的阳光。
- 不要在雨中、雪中或浴室那样潮湿的地方使用本机。
- 不要在湿度过高或多尘的地方以及有蒸汽或烟雾的地方直接使用本机。
- 存取指示灯亮着时,不要取下电池、交流电适配器或 SD 卡。已录数据可能无法读取。
- 本机是由微电脑控制的装置。静电放电、外部噪音和干扰(来自电视、无线电等)可能会妨碍它的正常工作。在此情况下,关闭电源,然后拔下交流电适配器,并取出电池。本机将重置。
- 给重要的录制数据做好备份。
建议您把重要的录制数据复制到 DVD 或其他录制媒体上存储。
JVC 对丢失的数据概不负责。

注：

- 开始拍摄前查看媒体的剩余录制时间。如果没有足够的空间,可以把数据移动(复制)到电脑或光盘上。
- 当媒体中有许多文件时,文件在播放屏幕上显示可能需要一段时间。存取指示灯闪烁,表示运行正常作,此时稍等片刻。
- 录制完成后别忘了制作副本!
- 录制会自动停止,因为根据规格,不能连续录制 12 个小时以上。(可能需要过一段时间才能接着录制。)
- 对于长时间的录制,如果文件超过 4 GB,会把它分成两个或更多文件。
- 在室内进行长时间录制时,可以把本机与交流电适配器连接。