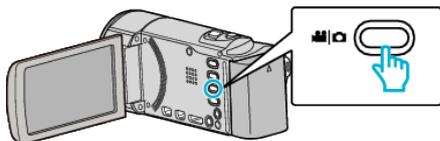


显示选定脸部的放大视图期间进行录制(脸部子窗口)

您可以一边观看总体的场景图像和放大的被摄体表情图像,一边录制。方框出现在可以放大的脸部周围。轻按方框,在子窗口中跟踪并放大脸部。

1 打开液晶监视器,选择视频模式。



- 出现视频模式图标。

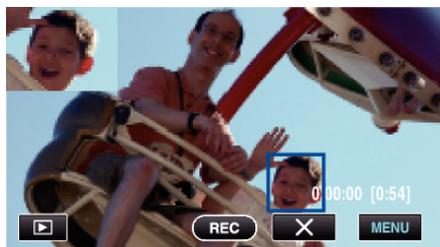
2 轻按“MENU”。



3 轻按“脸部子窗口”。



4 开始录制,并轻按要放大的脸部。



- 轻按方框内的脸部时,脸部就在子窗口中显示。子窗口的显示位置根据所按脸部的位置自动设置。
- 所按脸部的方框变成蓝色。
- 当轻按的脸部从画面上消失时,子窗口也会消失。当已登记的脸重新出现在画面上时,子窗口也会再次自动显示。
- 要退出“脸部子窗口”,轻按“X”。

小心:

- 如果设置了“脸部子窗口”,请注意以下几点。
 - 数码变焦、触屏上的变焦操作、同步静像录制、“慢速录制”和“自动录制”等功能无法使用。
 - “FOCUS”和“调节亮度”等设置自动设为“自动”。
 - 如果“触摸优先 AE/AF”设为“脸部跟踪”,将自动对子窗口中显示的人调节适当的聚焦和亮度。
 - “动画效果”无法使用。
- 子窗口的显示也将录制进去。

注:

- 当子窗口放大和显示一张脸时,只会出现此人的名字。
- 电源切断时,脸部子窗口模式即取消。
- 在面部子窗口模式下,不像在其他模式下那样容易在脸部周围出现方框。方框只出现在可以放大的脸部周围。以下情况不出现方框
 - 被摄体的脸极小
 - 周围环境太暗或太亮
 - 脸部呈横向或倾斜
 - 脸部比子窗口大(比如放大时)
 - 脸部被部分遮挡