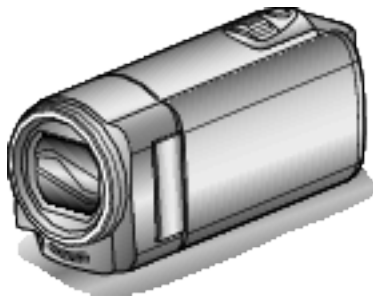


الكاميرا المسجلة

دليل المستخدم المفصل

/GZ-HM670/GZ-HM650 GZ-HM448/GZ-HM445



Everio

53 عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة

53 عرض الصور الساكنة

54 عرض الشرائح

55 البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين

55 بحث البيانات

55 التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

56 التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini

57 التوصيل بواسطة موصل المكون

57 التوصيل بواسطة موصل AV

تحرير

58 حذف الملفات غير المرغوبة

58 حذف الملف الظاهر حالياً

58 حذف الملفات المختارة

59 حماية الملفات

59 حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً

59 حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة

60 التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض

61 الجمع بين فيديوهات تم تسجيلها بواسطة Seamless Recording

62 التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)

63 التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube

نسخ

64 إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD

64 إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)

64 إنشاء اسطوانة

68 العرض باستخدام ناسخ DVD

68 إنهاء أقراص بعد النسخ

69 إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

69 إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

69 إنشاء اسطوانة

72 العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

73 إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل

73 نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR

74 استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB

74 إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB

74 نسخ جميع الملفات

75 تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

76 حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

76 تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB

76 استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB

78 نسخ الملفات إلى شريط VHS باستخدام VCR

79 نسخ الملفات إلى بطاقة SD

80 نقل الملفات إلى بطاقة SD

81 جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

81 التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

81 تثبيت البرنامج المتوفر (مضمن)

83 النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

84 تنظيم الملفات

85 تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات

86 النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

86 قائمة الملفات والمجلدات

87 جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

إعدادات القائمة

88 تشغيل القائمة

88 تشغيل القائمة الشائعة

88 تشغيل القائمة الرئيسية

88 تشغيل قائمة اختصارات الوجه

90 القائمة الرئيسية لتسجيلات الفيديو

91 تحديد مشهد

91 FOCUS

91 ضبط السطوع

91 موازنة اللون الأبيض

91 تعويض إضاءة خلفية

91 تقريب وتكبير

91 أولوية للمس AE/AF

92 ضوء (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

92 مثبت تلقائي للصورة

دليل المبتدئين

4 الشحن

4 التسجيل

4 عرض

4 خطوات التصوير

5 موسم الأجازة

6 الزواج

7 السفر

9 الملاهي

بدء التشغيل

10 الميزات الأساسية

11 اختلافات الطرازات

12 التحقق من الملحقات

14 شحن وحدة البطارية

14 الحن باستخدام كبل USB

15 ضبط المقبض

15 استخدام شريط الحمل

16 إدراج بطاقة SD (GZ-HM650/GZ-HM670)

16 أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

17 استخدام بطاقة Eye-Fi

18 إدخال بطاقة SD (GZ-HM445/GZ-HM448)

18 أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

19 استخدام بطاقة Eye-Fi

20 استخدام الشاشة التي تعمل باللمس

20 أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD

21 ضبط الساعة

22 إعادة ضبط الساعة

23 تغيير لغة العرض

23 الإمساك بهذه الوحدة

23 تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

24 استخدام هذه الوحدة في الخارج

24 شحن وحدة البطارية في الخارج

24 ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

25 ضبط التوقيت الصيفي

26 الكماليات الاختيارية

التسجيل

27 التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي

29 استعمال الزوم

29 التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو

29 التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي الذكي

31 استعمال الزوم

31 التسجيل اليدوي

32 تحديد المشهد

33 ضبط التركيز البؤري يدوياً

34 ضبط السطوع

34 إعداد توازن البياض

35 إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

35 التقاط صور مقربة

36 إنشاء تأثيرات الحركة (مؤثر متحرك)

37 تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني

38 إعداد عرض اسم % الابتسامة

39 تحرير معلومات الوجه المسجلة

41 التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)

42 التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)

43 التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)

44 الحد من اهتزاز الكاميرا

44 التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

46 التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)

47 التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)

48 إعداد زر USER (المستخدم)

49 طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

عرض

51 عرض مقاطع الفيديو

116	صيغة بطاقة SD
116	مسح الذاكرة المضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)

أسماء الأجزاء

117	وجه الجهاز
117	الخلف
118	الجزء السفلي
118	الداخل
119	شاشة LCD

المؤشرات على شاشة LCD

120	مؤشرات التسجيل العامة
120	تسجيل الفيديو
121	تسجيل الصور الساكنة
121	عرض الفيديو
122	عرض الصور الساكنة

اكتشاف المشكلات وإصلاحها

123	وحدة بطارية
123	التسجيل
124	بطاقة
124	عرض
125	تحرير/نسخ
125	كمبيوتر
126	الشاشة/الصورة
126	مشاكل أخرى
127	رسالة خطأ؟

128 الصيانة

129 المواصفات

92	زيادة كسب
93	إلغاء صوت الرياح
93	مؤثر متحرك
93	تسجيل بالبعد الزمني
93	تسجيل تلقائي
93	نافذة فرعية للوجه
93	تصوير ابتسامه
93	عرض ابتسامه 90/اسم
93	تسجيل وجه
94	جودة الفيديو
94	زوم
95	تسجيل مستمر
95	x.v.Color
95	إعداد زر المستخدم
96	القائمة الرئيسية لتسجيل الصور الثابتة
97	تحديد مشهد
97	FOCUS
97	ضبط السطوع
97	موازنة اللون الأبيض
97	تعويض إضاءة خلفية
97	تقريب وتكبير
97	أولوية اللمس AE/AF
98	ضوء (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)
98	مؤقت ذاتي
98	زيادة كسب
98	تسجيل تلقائي
98	وضع حاجب الفتحة
99	تصوير ابتسامه
99	عرض ابتسامه 90/اسم
99	تسجيل وجه
99	مقاس صورة
99	إعداد زر المستخدم
100	القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الفيديو
100	بحث عن التاريخ
100	حماية/إلغاء
100	نسخ
100	نقل
101	تقليص
101	إعدادات التحويل
101	عرض ملف آخر
101	ضبط التسجيل المستمر
101	K2 TECHNOLOGY
102	القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الصور الثابتة
102	بحث عن التاريخ
102	مؤثرات عرض الشرائح
103	حماية/إلغاء
103	نسخ
103	نقل
104	قائمة الإعدادات الشائعة
105	ضبط الساعة
105	نموذج عرض التاريخ
106	LANGUAGE
106	سطوع الشاشة
107	وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)
107	وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)
108	تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)
108	تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)
109	صوت التشغيل
109	إيقاف التيار التلقائي
110	إعادة بدء سريع
110	عرض إيضاحي
110	ضبط شاشة اللمس
111	عرض على التلفاز
112	خرج الفيديو
112	خرج مركب (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)
113	خرج HDMI
113	التحكم في HDMI
114	ختم تلقائي
114	تهيئة المصنع
115	تحديث
115	تحديث برامج الجهاز
115	صيغة ذاكرة مضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)

خطوات التصوير

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا
~تسجيل صور مستقرة ~

تعد هذه هي الطريقة القياسية للتصوير عند الوضع واقفاً. تأكد من تخصيص هذا الأسلوب الأساسي للحصول على صور مستقرة.

■ [الاستعداد]

- 1 افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفيك.
- 2 اجعل مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا قريباً من جانبيك.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

مد الذراعين للتصوير
~ التقاط الصور عالية الزاوية ~

قم بمد ذراعك عندما يكون الهدف مختف خلف جمع من الأشخاص.

■ [الاستعداد]

- 1 افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفيك.
- 2 قم بمد ذراعك الأيمن وامسك بالكاميرا فوق رأسك.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

تنبيه :

- استخدم هذا الأسلوب الخاص بالالتقاط فقط كخيار أخير حيث يصعب الحصول على صور مستقرة من خلاله.
- قم بضبط الزاوية العريضة بقدر الإمكان حيث إن الصورة ستكون عرضة لاهتزاز الكاميرا.
- كن حذراً، لا تزعج الأشخاص من حولك.

الشحن

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

التسجيل

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

عرض

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

موسم الأجازة

قم بتسجيل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد مع أسرتك!



تزيين الشجرة وإعداد الطعام

يعد تزيين الشجرة وإعداد الطعام جزءاً من متعة عيد الميلاد. تأكد من تسجيل هذه الأوقات العائلية السعيدة!

■ تزيين الشجرة



تعد الشجرة أهم شيء يزيد من بهجة الاحتفال بالكريسماس. إن يعد انشغال أفراد الأسرة بتزيين شجرة التنوب بالعديد من الحلي الملونة مشهداً مليئاً بالسعادة.

■ إعداد الطعام



قم بتسجيل المشاهد أثناء تعاون الجميع في إعداد الاحتفال بهذه الليلة. يمكن تصوير الأم التي تطبخ والأطفال الذين يساعدها وبالطبع عملية صناعة الكعكة!

الارتكاز على الأرض والتصوير عند مستوى العين



يعد البقاء في وضع منخفض من الأوضاع الشائعة عند تصوير الأطفال الصغار. من خلال التسجيل في مستوى عين الطفل، يمكنك التقاط جميع تعبيراته الجميلة بوضوح.

■ [الاستعداد]

- 1 ارتكز على الأرض بركبتك اليسرى مع وضع قدمك اليمنى على الأرض.
- 2 ضع مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا على الركبة اليمنى.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

الدوران عمودياً وأفقياً

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.
- استخدم هذه الطريقة لالتقاط زاوية عريضة للمنظر.

■ [الاستعداد]

- 1 قم بالتقاط الصور من خلال تدوير جسمك بدلاً من تحريك ذراعك مع الحفاظ على استخدام الطريقة الأساسية الخاصة بالإمساك بالكاميرا كما هو موضح أعلاه.
 - 2 قف مواجهاً للاتجاه الذي سيقف عنده التدوير.
 - 3 قم بلف الجزء العلوي من جسمك نحو الاتجاه الذي سيبدأ عنده التسجيل.
 - 4 اضغط على زر البدء وسجل لمدة ثانيتين ثم قم بلف جسمك مرة أخرى ببطء لمواجهة الناحية الأمامية.
- سجل لمدة ثانيتين أخرتين أثناء مواجهة الناحية الأمامية ثم اضغط على زر الإيقاف.
(سوف يستغرق التدوير بمقدار 90 درجة نحو 5 ثوان مما يؤدي إلى الشعور بالحركة البطيئة.)

الزواج

قم بتسجيل مقطع فيديو رائع لزواج العريس والعروس!



المناقشة والتخطيط قبل الحدث

قبل يوم استقبال الزواج، من المهم أن تتناقش مع كل من العريس والعروس حول العديد من التفاصيل مثل ترتيب المراسم وما إذا كان هناك أية برامج ترفيهية أو تغيير الملابس. من خلال فهم أولويات العريس والعروس، سيمكنك التقاط الصور بشكل أفضل.

■ التعرف على مسار الدخول



تتمثل أهم فقرات حفل الزواج في دخول العريس والعروس. تعرف مسبقاً على الباب الذي سيدخلان منه والمسار الذي سيأخذانه من خلال الشخص المسئول عن قاعة الحفل. ثبت الحامل ثلاثي الأرجل حيث يمكنك اتباع الزوجين باستخدام الزوم دون الاضطرار للحركة حولهما.

■ عدد مرات وتوقيت تغيير الملابس

تعرف على توقيت أي تغيير للملابس كي تلتقط المشهد بشكل جيد عندما يدخل العريس والعروس. كما يمكنك استغلال الوقت أثناء تغيير العريس والعروس ملابسهم في تسجيل تعليقات وأمنيات الضيوف.

حدد الزاوية الصحيحة التي يمكن من خلالها التقاط كل من العريس والعروس

■ تكوين الصور التي يظهر فيها العريس في المقدمة بينما يظهر الضيوف في المؤخرة



بعد العريس والعروس هما بالطبع الشخصيتان الرئيسيتان لحفل الزواج. قم بتسجيل تعبيراتهما بوضوح أثناء تناول المشروبات أو التحدث سوياً أو البرامج الترفيهية وغيرها من المشاهد. هناك توصية أخرى تتمثل في التقاط صور أوجه الضيوف ثم الاستدارة نحو العريس. يفترق تكوين الصور التي تشتمل على جمع من الضيوف فقط إلى المتعة، لذا تأكد من الانتباه إلى حجم وزاوية الالتقاط.

تسجيل حفلة عيد الميلاد



بعد الانتهاء من كافة الإعدادات، نصل إلى حفل عيد الميلاد نفسه. لا ينبغي عليك تسجيل مشهد إطفاء الشمع فحسب، بل عليك أيضاً تسجيل ابتسامات العائلة عندما يحاطون بالطعام الجيد أو حتى الأب المصاب بالسكر نظراً لاحتسائه الخمر!

إيجاد الهدايا



بالنسبة للأطفال، تكون أفضل لحظات عيد الميلاد عند حصولهم على الهدايا صبيحة اليوم التالي. إذ يعد التعبير عن فرحتهم عند إيجاد الهدية بجانب وسادتهم فرصة للتسجيل ينبغي ألا تضيع. عليك الاستعداد للمدرسة قبل استيقاظ الأطفال!

السفر

التقط صوراً لجميع الأوقات السعيدة لرحلاتك الداخلية والخارجية!



اصطحب الأجهزة اللازمة

تتوقف الأشياء الضرورية التي يتم جلبها في أي رحلة على الغرض من السفر ووجهته. بالنسبة للرحلات الخارجية على وجه الخصوص، عليك التفكير بشأن ما يجب عليك إحضاره وفق الظروف المحلية.

وهذه هي بعض المقترحات التي يمكنك أخذها بعين الاعتبار.

الكاميرا

فكر بشأن عدد الساعات التي يمكن أن تستغرقها عادة في التصوير في اليوم الواحد. تأكد من إعداد وسيط تسجيل كاف ولاسيما للرحلات الخارجية الطويلة. في حالة تسجيلك على بطاقات SD، قم بتجهيز عدد كاف من البطاقات متضمنة بعض البطاقات الخاصة بالنسخ الاحتياطي.

وحدة بطارية

قم بإعداد وحدة البطارية المعدة لتستوعب ضعف الوقت المتوقع للتسجيل في اليوم. على سبيل المثال، إذا كنت تخطط للتسجيل لمدة ساعتين في اليوم، قم بإعداد وحدة بطارية تكون جاهزة لأربع ساعات (مدة التسجيل الفعلية).

بالنسبة لرحلة اليوم الواحد، يمكن تجهيز بطارية ذات سعة منخفضة أما في حالة الرحلة الطويلة، عليك تجهيز عدة بطاريات ذات سعات عالية.

محول التيار المتردد

يُدعم محول التيار المتردد JVC قوة محرك كهربية تبدأ من 100 فولت حتى 240 فولت ومن ثم يمكن استخدامه في أي مكان في العالم.

عليك إحضار المحول إذا كنت مسافر لوقت طويل. قم بشحن وحدة البطارية أثناء النوم كي يمكنك التسجيل باستخدام بطارية ممتلئة بالطاقة في اليوم التالي.

محول قابس الطاقة



يختلف شكل قابس الطاقة باختلاف الدول. لذا، تحقق من شكل قابس الطاقة مسبقاً ثم اجلب محول قابس الطاقة المناسب.

”شحن وحدة البطارية في الخارج“ (ص 24)

تسجيل تعبيرات وتعليقات الضيوف

ضبط التقاط الصور من مستوى العين حتى مستوى الصدر



يمكنك تسجيل تعليقات الضيف من خلال الذهاب إليه ومطالبتة قائلاً ”من فضلك قل بعض الكلمات للعريس والعروس“.

يمكن القيام بذلك داخل حجرة انتظار الضيوف عندما يكون كل من العريس والعروس بصدد تغيير ملابسهم أو أثناء البرامج الترفيهية.

التقريب من وجه العروس أثناء إلقاء خطاب الشكر

يصل الحدث إلى ذروته في نهاية الأمر عندما يتم إلقاء العريس والعروس لخطاب الشكر وتقديم الزهور. إذ تعد كلمات التقدير المرفقة من العروس ودموع الفرح من الآباء مشاهد يجب ألا تنسى.

ابدأ بالتقريب من وجه العروس باستخدام الزوم. وفي حالة أن ظهور الدموع في عيني العروس، واصل التقاط الصور لمدة أطول. ثم قم بالتصغير ببطء حتى تصل إلى زاوية عريضة كي تصور الآباء الذين يتحركون أثناء الخطاب.

التشغيل المتقدم باستخدام كاميرتين

إذا كان من المحتمل القيام بتحرير الفيديو، قم بالتسجيل باستخدام كاميرتين كي يمكنك إنشاء مقطع فيديو متنوع المشاهد. يمكن أن تحاول سؤال صديق مقرب لديه كاميرا بالمنزل.

ثبت الكاميرا الإضافية على حامل ثلاثي الأرجل للتركيز على التقاط صور مقربة للعريس والعروس. بهذه الطريقة، يمكن تحريك الكاميرا الأخرى في جميع الاتجاهات لتسجيل مشاهد أخرى مما يسمح بتسجيل مقطع فيديو شيق يشتمل على مشاهد متغيرة أثناء التحرير والتجميع.

حيث إن معظم الأشخاص يمتلكون كاميرا رقمية واحدة على الأقل هذه الأيام، وحتى في حالة عدم مقدرتك على إيجاد كاميرا إضافية، فإن إدخال صور ساكنة على مقطع الفيديو في عدة نقاط يعد أيضاً طريقة جيدة لإضافة التنوع. عليك القيام بهذه المحاولة!

<الكاميرا رقم 1>

التقريب من العريس والعروس طوال الوقت



<الكاميرا رقم 2>

تسجيل رسائل التهنئة من الأصدقاء في نفس الوقت



شاحن البطارية



لا يمكن مواصلة التسجيل عند اتصال محول التيار المتردد بالكاميرا لشحن البطارية. يمكنك جلب شاحن بطارية إضافي لشحن وحدات البطاريات إذا كنت تخطط لاستخدام الكاميرا للتسجيل بالليل. كما يمكنك شحن العديد من وحدات البطاريات باستخدام كل من شاحن البطارية وهذه الكاميرا في نفس الوقت.

الحامل ثلاثي الأرجل



بعد الحامل ثلاثي الأرجل أحد العناصر الأساسية لالتقاط صور مستقرة. قم باختيار حامل ثلاثي الأرجل مناسب وفقاً لأسلوب سفرك والغرض منه كأن تختار حاملاً مدمجاً لاستخدامه على المائدة أو حاملاً لا يقل طوله عن 1.4م.

استخدام الاستدارة بشكل عمودي وأفقي في الأماكن الهامة

تعد البقاع السياحية ذات المشاهد الجميلة والمواقع التاريخية من الأماكن التي من المؤكد أن تكون بحاجة إلى تسجيلها. لالتقاط روعة أحد المشاهد التي لا يمكن التقاطها في إطار واحد، جرب أسلوب الاستدارة بشكل عمودي وأفقي. يرجى الرجوع إلى "خطوات التصوير" الموجودة بهذا الموقع الإلكتروني للتعرف على كيفية استخدام الاستدارة بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لديك الرغبة أيضاً في التقاط صورة للعلامات والآثار التي يمكن إيجادها في الأماكن السياحية.



إظهار جميع الأشخاص حال قضائهم وقتاً جيداً

عند التقاط مقطع الفيديو، يكون أمراً مملأً بعض الشيء أن تلتقط المنظر أو المواقع التاريخية فقط. تحدث عن مشاعرك أثناء تسجيل منظر التقاط الأنفاس حيث سيكون من المشاهد الشيقة التي يمكن عرضها لاحقاً.

تسجيل لحظات الإثارة قبل المغادرة

قد يكون من الخطير أن تبدأ تسجيل الفيديو الخاص بالرحلة في المكان المحدد بشكل مفاجئ. قم أيضاً بتسجيل الإعدادات قبل المغادرة إذا كانت هذه الرحلة عائلية أو قم بتسجيل وقت تجمع جميع الأشخاص في مكان الاجتماع إذا كنت مسافراً مع أصدقائك. بالنسبة للرحلات الخارجية، يمكن أن يكون التقاط صور للفتات والأشياء المعروضة في المطار الذي ستقلع منه رحلتك من الأمور المفيدة كمرجع مستقبلي.



الحث على الحصول على استجابات من خلال الصباح



لا تكون مقاطع الفيديو التي لا تشتمل على تلويع بالأيدي أو ضحك مملّة فحسب عند عرضها لاحقاً، بل إنها تعمل أيضاً على عدم الاستفادة من وظيفة التسجيل الصوتي للكاميرا. فعند التسجيل، حاول إثارة ردود الأفعال من خلال التلويع باليدين أو الصباح "هل هذا ممتع؟" وما شابه ذلك.

التقاط أفضل لحظة في مقطع الفيديو كصورة ساكنة



إن الصور التي يتم أخذها عند غلق الأعين غالباً ما يتم التقاطها بالصادفة. للحد من مثل هذه الأخطاء، يمكن استخدام وظيفة التقاط الصور الساكنة من مقاطع الفيديو. حيث إن مقاطع الفيديو تعد بالفعل تسجيلاً مستمراً لـ 60 صورة ساكنة خلال دقيقة، فإن استخدام هذه الوظيفة يسمح لك باختيار أفضل لحظة وحفظها كصورة ساكنة. "التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض" (صفحة 60)

التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

عندما يكون وجه الشخص في الضوء الخلفي أو عند تعذر رؤية التعبير بوضوح، تعمل وظيفة "التلقائي الذكي" لهذه الوحدة بشكل تلقائي على زيادة درجة السطوع للتسجيل. في حالة فشل "التلقائي الذكي" في العمل بالشكل المتوقع أو في حالة أن تصحيح درجة السطوع لم يكن كافياً، يمكنك زيادة درجة السطوع عن طريق استخدام تعويض الضوء الخلفي في وضع "الدليل". "تفاصيل الإعداد" (صفحة 35)

بدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية <



باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية >



الملاهي

التقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط صور ساكنة أو مقاطع فيديو وفقاً لجاذبيتها

من الممكن أن تختار التقاط مقاطع الفيديو طوال الوقت. غير أنه من الممكن أن تمتلك الرغبة في أن تلتقط بعض الصور الساكنة أيضاً. الجزء التالي يشرح السيناريوهات المناسبة للتقاط مقاطع فيديو أو صور ساكنة.

السيناريوهات المناسبة للتقاط مقاطع الفيديو



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة للتقاط مقاطع الفيديو. إذ تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعبيرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة. * لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقاً. [أمثلة]

● دوامة الخيل، سباق السيارات، فنانان القهوة، وغيرها.

السيناريوهات المناسبة للتقاط صور ساكنة (صور)



تعد السيناريوهات التي تشتمل على قدر ضئيل من حركة الجسم مناسبة للتقاط صور ساكنة. حاول التقاط صور ساكنة من زاوية يمكن من خلالها رؤية الأشياء المحيطة بوضوح. [أمثلة]

● الاحتفال بالصاحب، العجلة الدوارة، ركوب الدراجات الممتع، وغيرها.

الميزات الأساسية

الميزات الأساسية للكاميرا

- 1 تعريف عالي كامل (1080×1920 بكسل) لتسجيل الفيديو
- 2 3,2 م (1344×2400 بكسل) تسجيل صور ثابتة (GZ-HM670/GZ-HM650)
- 3 i,AUTO التسجيل التلقائي: يكتشف 12 نوع من أنواع المشاهد سابقة التعيين
"مشاهد الوضع التلقائي الذكي" (صفحة 27)
- 4 شاشة 2.7 بوصة تعمل باللمس
"استخدام الشاشة التي تعمل باللمس" (صفحة 20)
- 5 مثبت صورة رقمي محسن
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 44)
- 6 تكبير بصري حتى 40 مرة
"زوم" (صفحة 94)
- 7 مصادقة شخصية وتسجيل للوجه: تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني
"تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)
- 8 تكبير الصورة: التسجيل أثناء عرض كل من الصور الإجمالية أو الصور المكبرة
"التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (صفحة 43)
- 9 التقاط الابتسامة: كل ما عليك هو الابتسام وسيتم اكتشاف وجهك المبتسم والتقاط صورة له بشكل تلقائي!
"التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (صفحة 42)
- 10 أولوية للمس AE/AF: التنسيق بين منطقة التعرض والتركيز عبر تعقب الوجه أو اللون
"التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)" (صفحة 41)
- 11 التسجيل التلقائي: البدء التلقائي للتسجيل عندما تدخل الكائنات منطقة الاكتشاف
"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 46)
- 12 انتهاء وقت التصوير: مشاهدة ساعات مطولة من التسجيل خلال ثوان قليلة
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 44)
- 13 تأثيرات حركة مرحة للتسجيل
"إنشاء تأثيرات الحركة (مؤثر متحرك)" (صفحة 36)
- 14 Eye-Fi تجهيز البطاقة: تحميل ملفات الفيديو من خلال شبكات Wi-Fi المنزلية
"استخدام بطاقة Eye-Fi" (صفحة 17)
- 15 التحميل السهل إلى YouTube باستخدام البرنامج المتوفر Everio MediaBrowser 3
"جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows" (صفحة 81)

الطراز	وسائط التسجيل	الذاكرة المثبتة	فتحة بطاقة الذاكرة	ضوء LED	مستعر الصورة	حجم الصورة (16:9) الحد الأقصى لحجم الصورة (دقة فائقة)	التسجيل السلس	نسخ/نقل الملفات	موصل المكون
GZ-HM445	SDHC/SDXC	-	SD مزدوج	الضوء	1 بوصة 1/5.8 CMOS	م2	فتحة A → فتحة B	فتحة A → فتحة B	نعم
GZ-HM448	SDHC/SDXC	-	SD مزدوج		1 بوصة 1/5.8 CMOS	م2	فتحة A → فتحة B	فتحة A → فتحة B	
GZ-HM650	SDHC/SDXC الذاكرة المثبتة	8 جيجا بايت	SD	الضوء	1/4.1 بوصة BSI م3.32 CMOS	م2 (م3.2 SR)	بطاقة → للذاكرة المضمنة	بطاقة → للذاكرة المضمنة	نعم
GZ-HM670	SDHC/SDXC الذاكرة المثبتة	32 جيجا بايت	SD	الضوء	1/4.1 بوصة BSI م3.32 CMOS	م2 (م3.2 SR)	بطاقة → للذاكرة المضمنة	بطاقة → للذاكرة المضمنة	نعم

التحقق من الملحقات

في حالة فقد أو نقص أي من العناصر، برجاء استشارة موزع جيه في سي JVC أو أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.

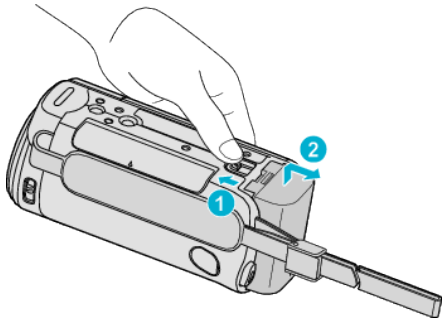
الوصف	المثال التوضيحي
<p>محول التيار المتردد AC-V10M</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يتصل بالوحدة لشحن وحدة البطارية. كما يمكن استخدامه عند تسجيل أو عرض مقاطع الفيديو داخل المنزل. 	
كبل الطاقة	
<p>وحدة بطارية BN-VG114E/BN-VG114AC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يتصل بهذه الوحدة للإمداد بالتيار الكهربائي. 	
<p>كبل مكون (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يصل هذه الكاميرا بجهاز تليفزيون لتشغيل صور مسجلة بجهاز التلفزيون بجودة أفضل. 	
<p>كبل الصوت والصورة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعمل على توصيل هذه الوحدة بالتلفزيون لعرض الصور المسجلة على التلفزيون. 	
<p>كبل USB (النوع A - النوع المصغر B)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر. 	
<p>دليل المستخدم الأساسي</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اقرأه جيدًا واحفظه في مكان آمن حيث يمكن الوصول إليه بسهولة إذا لزم الأمر. 	
قابس محول (بعض وجهات AS فقط)	

ملاحظة :

- تباع بطاقات SD منفصلة.
- "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 16)

- استخدام بطاقة Eye-Fi (صفحة 17)
 - عند استخدام محول التيار المتردد في الخارج، يُرجى تجهيز قابس تحويل متوفر في الأسواق للدولة أو المنطقة التي تقوم بزيارتها.
 - شحن وحدة البطارية في الخارج (صفحة 24)
-

فصل وحدة البطارية



قم بتحريك ذراع تحرير البطارية لفصل البطارية من هذه الوحدة.

مدة الشحن التقريبية للبطارية (استخدام محول التيار المتردد)

وحدة بطارية	مدة الشحن
BN-VG114E/BN-VG114AC (مرفق)	2 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG121E/BN-VG121AC	3 ساعات و 30 دقيقة
BN-VG138E	6 ساعات و 10 دقيقة

● عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

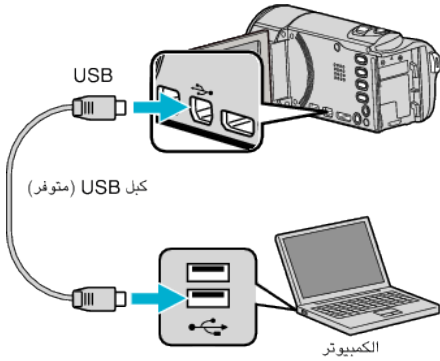
* يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتاً أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضاً تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

“مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)” (صفحة 50)

الحن باستخدام كبل USB

1 قم بإغلاق شاشة LCD لإيقاف تشغيل الكاميرا وقطع اتصال محول التيار المتردد بالإضافة إلى حزمة البطارية من الكاميرا.

2 قم بتشغيل الكمبيوتر وتوصيل كبل USB بالكاميرا.



● لا تقم بإرفاق حزمة البطارية قبل توصيل كبل USB.

3 ركب وحدة البطارية.

● يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن. ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

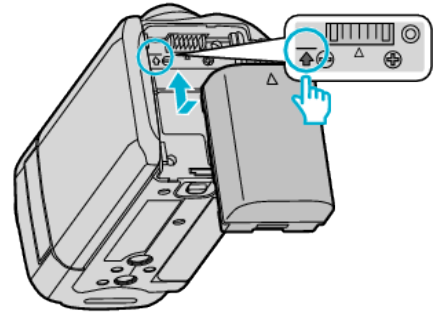
ملاحظة :

- لا يمكن الشحن باستخدام USB أثناء توصيل محول التيار المتردد إلى الكاميرا.
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكمبيوتر أو تعيينه إلى وضع السبات أثناء الشحن (سيتم إيقاف عملية الشحن).
- مع بعض أنواع الكمبيوتر، يمكن الشحن حتى أثناء إيقاف تشغيل الكمبيوتر. راجع دليل إرشادات الكمبيوتر أو استشر المصنع.
- يمكن الشحن باستخدام محول تيار متردد USB اختياري (AC-V10L). إذا استعملت أي وحدات محولات تيار متردد USB إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.
- في حالة عدم بدء الشحن، قم بإلغاء إرفاق وحدة البطارية وأعد محاولة تنفيذ الخطوة 1.
- لا يمكنك تسجيل أو إعادة تشغيل ملفات الفيديو أثناء توصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر. قم بقطع اتصال كبل USB بعد الشحن.

شحن وحدة البطارية

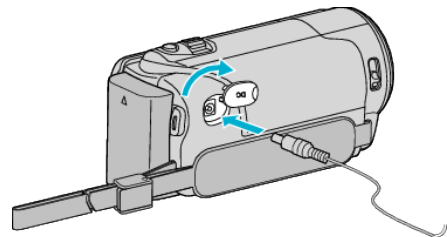
اشحن وحدة البطارية على الفور بعد الشراء وعندما تكون الطاقة المتبقية في البطارية منخفضة. لا تكون البطارية مشحونة وقت الشراء.

1 ركب وحدة البطارية.

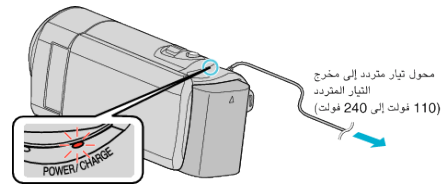


● قم بمحاذاة الجزء العلوي من البطارية مع العلامة الموجودة على هذه الوحدة، وقم بتحريكها للداخل حتى تصدر صوتاً يدل على استقرارها في مكانها.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بموصل التيار المباشر.



3 قم بتوصيل كبل الطاقة.



● يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن. ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

تنبيه :

احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

● إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.

● مدة الشحن: 2 ساعة و 30 دقيقة تقريباً (باستخدام وحدة البطارية المرفقة)
يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتاً أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضاً تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

● في حالة استخدام محولات تيار متردد بجانب محول التيار المتردد JVC المتوفر، قد يحدث خللاً في الاستخدام.

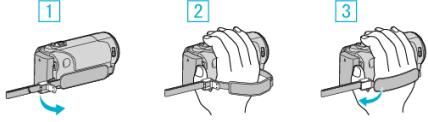
بطارية قابلة للشحن :

- عند استخدام البطارية في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة (10 مئوية أو أقل)، قد يقل وقت التشغيل أو قد لا تعمل بشكل مناسب. وعند استخدام هذه الوحدة في الخارج في طقس الشتاء، قم بتدفئة البطارية كأن تضعها في جيبك قبل إلحاقها. (احتفظ بها بعيداً عن الاتصال المباشر بوحدة دافئة.)
- لا تعرض البطارية إلى الحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس المباشر أو الحريق.
- بعد إزالة البطارية، قم بتخزينها في مكان جاف بين درجة حرارة 15 و 25 مئوية.
- احتفظ بمستوى شحن بطارية 30% () في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لفترة ممتدة من الوقت. كذلك، يجب شحن حزمة البطارية بالكامل وإفراغ شحنها بالكامل كل شهرين، ثم متابعة تخزينها عند مستوى البطارية 30% ().

ملاحظة :

● يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل. (يبدأ شحن البطارية عند غلق شاشة LCD.)

ضبط المقبض



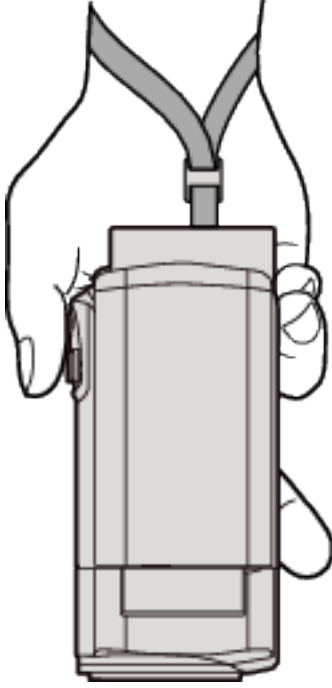
- 1 افتح الذراع على قفل الشريط
- 2 اضبط طول الحزام
- 3 أغلق الذراع

تنبيه :

- تأكد من تثبيت حزام الحمل بشكل مناسب. إذا كان الحزام غير محكم، قد تسقط هذه الوحدة مما يؤدي إلى حدوث أضرار أو تلفيات لها.

استخدام شريط الحمل

اضبط طول الحزام ولفه حول معصمك.

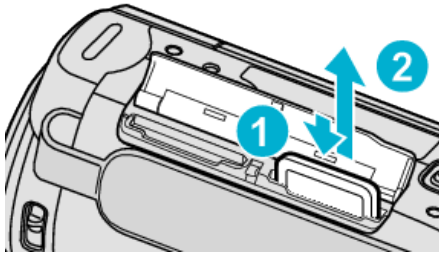


مدة الشحن التقريبية للبطارية (استخدام كبل USB)

مدة الشحن	وحدة بطارية
18 ساعات و30 دقيقة	BN-VG114E/BN-VG114AC (مرفق)
25 ساعة	BN-VG121E/BN-VG121AC
45 ساعات و30 دقيقة	BN-VG138E

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة SD إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.



أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

يمكن استخدام بطاقات SD التالية على هذه الكاميرا. تم التأكد من العمليات على بطاقات SD عن طريق الصانعين التاليين.

- باناسونيك
- توشيبا
- سانديسك
- Eye-Fi

بطاقة SD



- هذه الكاميرا تدعم بطاقات SD التي تتراوح مساحتها ما بين 256 ميجا بايت و 2 جيجا بايت.
- استخدم بطاقة SD المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (2 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

بطاقة SDHC



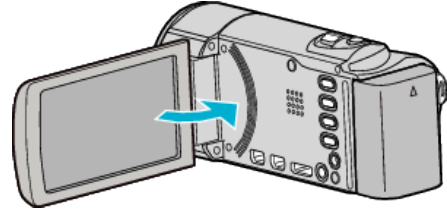
- استخدم بطاقة SDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 32 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

إدراج بطاقة SD (GZ-HM650/GZ-HM670)

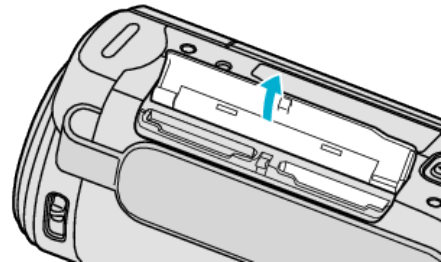
عندما يتم إدخال بطاقة SD المتوفرة في الأسواق، يمكن حفظ التسجيلات على البطاقة دون توقف عندما ينتهي وقت التسجيل المتبقي على الذاكرة الداخلية.

- "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 16)
- "استخدام بطاقة Eye-Fi" (صفحة 17)
- "المدة التقريبية لتسجيل الفيديو" (صفحة 50)

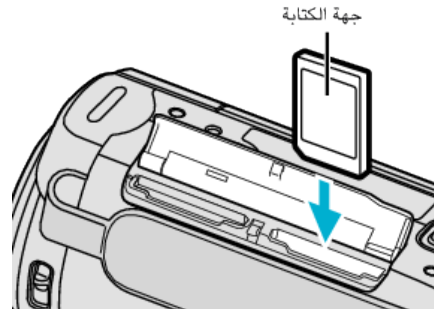
1 أغلق شاشة LCD.



2 افتح الغطاء.



3 إدخال بطاقة SD.



- أدخلها باتجاه العلامة المواجهة للناحية الخارجية.

تحذير

- تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة والبطاقة.
- أفضل الطاقة عن هذه الوحدة قبل إدخال البطاقة أو إخراجها.
- لا تلمس منطقة التلامس المعدنية عند إدخال بطاقة.

ملاحظة :

- عندما يتم تعيين "تسجيل مستمر" إلى "تشغيل"، يمكن حفظ التسجيلات على بطاقة SD دون توقف عندما ينتهي وقت التسجيل المتبقي على الذاكرة الداخلية.
- "تسجيل مستمر" (صفحة 95)
- للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
- عندما لا توجد بطاقة متاحة، اضبط إعدادات الوسائط على "الذاكرة المضمنة" (ذاكرة داخلية) للتسجيل.
- "وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)
- "وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)
- لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
- "صياغة بطاقة SD" (صفحة 116)

استخدام بطاقة Eye-Fi

Eye-Fi بطاقة ذاكرة SD مزودة بوظيفة LAN لاسلكي. باستخدام بطاقة Eye-Fi، يمكنك نقل ملفات الفيديو والصور الثابتة إلى الكمبيوتر أو الويب. (يجب توفر بيئة LAN لاسلكية للنطاق الترددي.)
قد يكون استخدام بطاقة Eye-Fi غير قانوني وممنوع في بعض الدول والمناطق حيث لم تتم الموافقة عليه من قبل السلطات المسؤولة. يرجى الاتصال بدعم Eye-Fi للحصول على التفاصيل الخاصة بالدول والمناطق المعتمدة.

أنواع البطاقات

يمكن استخدام بطاقات Eye-Fi التالية على هذه الكاميرا.

- Eye-Fi X2
- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

استخدام بطاقة Eye-Fi

تعيين الإعدادات على بطاقة Eye-Fi مع Eye-Fi Center.

لمعرفة كيفية تثبيت وتشغيل Eye-Fi Center، راجع دليل الإرشادات الخاصة به.

- يتم نقل ملفات الفيديو والصور الثابتة المسجلة بشكل تلقائي. (لا يمكن نقل الملفات التي تم نقلها سابقاً مرة أخرى.)

ملاحظة:

- يتعذر عليك نقل الملفات أثناء التواجد في وضع التسجيل، أو أثناء تحرير أو تنسيق البطاقة.
- يتعذر عليك نقل ملفات الفيديو التي يزيد حجمها عن 2 جيجا بايت. (بداية من يوليو 2010)
- قد يستغرق النقل فترة أطول أو يمكن أن تتم مقاطعته اعتماداً على ظروف الاتصال.

الوصف	الرمز
استخدام بطاقة Eye-Fi	
جاهز للنقل من بطاقة Eye-Fi	
جاري النقل من بطاقة Eye-Fi (متحرك)	

- نحن نوصي باستخدام كبل تيار متردد عند نقل الملفات ذات الحجم الأكبر.
- في حالة عدم العمل بشكل سليم، يجب أولاً استخدام Eye-Fi Helper للتأكد من صحة إعدادات بطاقة Eye-Fi. كذلك، حاول نقل البيانات عن طريق إدراج بطاقة Eye-Fi في جهاز آخر مثل الكمبيوتر.
- لا تستخدم الكاميرا في أماكن يحظر فيها الاستخدام اللاسلكي مثل الطائرات.
- قبل حذف ملف، تأكد من قيامك بنقله إلى الكمبيوتر أو تحميله إلى موقع على الويب يسمح بمشاركة ملفات الفيديو.

• للاطلاع على أحدث المعلومات الخاصة ببطاقة Eye-Fi، يرجى الرجوع إلى موقع شركة Eye-Fi، Inc. الإلكتروني.

[/http://www.eye.fi](http://www.eye.fi)

بطاقة SDXC



- استخدم بطاقة SDXC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (حد أقصى 64 جيجا بايت).

ملاحظة:

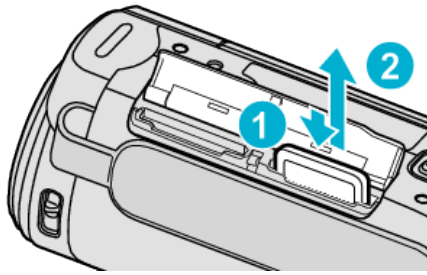
- قد يؤدي استخدام بطاقات SD (بما فيها بطاقات SDHC/SDXC) غير الموصحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.
- لتسجيل مقاطع الفيديو مع ضبط "جودة الفيديو" على "UXP"، نوصي باستخدام الفئة 6 من بطاقة SDHC/SDXC.
- الفتان 4 و6 هما فتان مضمونتان من حيث اشتمالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/الثانية و6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.
- يمكنك أيضاً استخدام بطاقة SDHC/SDXC المتوافقة مع الفئة 10.
- لحماية البيانات، لا تلمس أطراف البطاقة SD.

عندما لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC

قم بالتأكد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك.

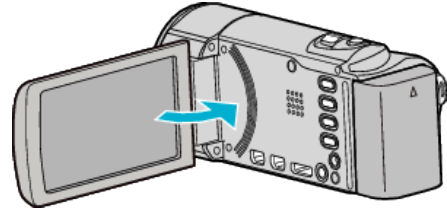
Windows XP / Windows XP SP1	ضروري للترقية إلى SP2 أو أعلى.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	ضروري للترقية إلى SP1 أو أعلى.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB975823) • إصدار 32 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • إصدار 64 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB976422) • إصدار 32 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • إصدار 64 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
نظام تشغيل Mac X Tiger 10.4 / نظام تشغيل Mac X 10.5 Leopard	غير متوافق.
نظام تشغيل Mac X 10.6 Snow Leopard	ضروري للترقية إلى 10.6.5.

إدخال بطاقة SD (GZ-HM445/GZ-HM448)



أدخل بطاقة SD متوفرة في السوق قبل التسجيل.
هذه الكاميرا مجهزة بفتحتين لبطاقة SD، عند إدخال بطاقتي SD، يمكن استكمال التسجيلات على البطاقة الثانية في حالة امتلاء البطاقة الأولى.
"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 18)
"استخدام بطاقة Eye-Fi" (صفحة 19)
"المدة التقريبية لتسجيل الفيديو" (صفحة 50)

1 أغلق شاشة LCD.



2 افتح الغطاء.

أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

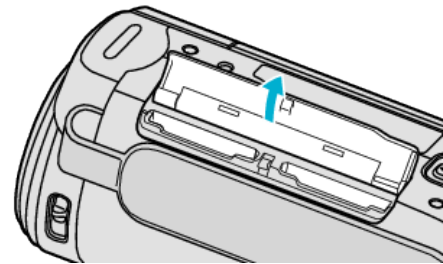
يمكن استخدام بطاقات SD التالية على هذه الكاميرا.
تم التأكد من العمليات على بطاقات SD عن طريق الصانعين التاليين.

- باناسونيك
- توشيبا
- سانديسك
- Eye-Fi

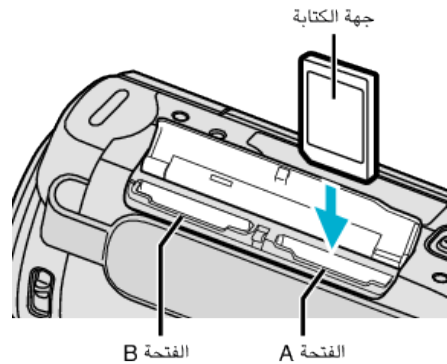
بطاقة SD



- هذه الكاميرا تدعم بطاقات SD التي تتراوح مساحتها ما بين 256 ميجا بايت و2 جيجا بايت.
- استخدم بطاقة SD المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (2 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.



3 أدخل بطاقة SD في الفتحة A.



- أدخلها باتجاه العلامة المواجهة للناحية الخارجية.

بطاقة SDHC



- استخدم بطاقة SDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 32 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

تنبيه :

- تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة والبطاقة.
- أفضل الطاقة عن هذه الوحدة قبل إدخال البطاقة أو إخراجها.
- لا تلمس منطقة التلامس المعدنية عند إدخال بطاقة.

ملاحظة :

- يتم التبديل التلقائي للتسجيل من الفتحة A إلى الفتحة B بعد امتلاء البطاقة الموجودة في الفتحة A.
- "تسجيل مستمر" (صفحة 95)
- للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
- "تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)
- "تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)
- لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
- "صياغة بطاقة SD" (صفحة 116)

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة SD إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.

أنواع البطاقات

يمكن استخدام بطاقات Eye-Fi التالية على هذه الكاميرا.

فئات Eye-Fi X2

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

لا يمكن نقل ملفات الفيديو والصور الثابتة بدون فئات Eye-Fi X2.

استخدام بطاقة Eye-Fi

تعيين الإعدادات على بطاقة Eye-Fi مع Eye-Fi Center.

لمعرفة كيفية تثبيت وتشغيل Eye-Fi Center، راجع دليل الإرشادات الخاصة به.

- يتم نقل ملفات الفيديو والصور الثابتة المسجلة بشكل تلقائي. (لا يمكن نقل الملفات التي تم نقلها سابقاً مرة أخرى.)

ملاحظة:

- يتعذر عليك نقل الملفات أثناء التواجد في وضع التسجيل، أو أثناء تحرير أو تنسيق البطاقة.
- يتعذر عليك نقل ملفات الفيديو التي يزيد حجمها عن 2 جيجا بايت. (بداية من يوليو 2010)
- قد يستغرق النقل فترة أطول أو يمكن أن تتم مقاطعته اعتماداً على ظروف الاتصال.

الوصف	الرمز
استخدام بطاقة Eye-Fi	
جاهز للنقل من بطاقة Eye-Fi	
جاري النقل من بطاقة Eye-Fi (متحرك)	

- نحن نوصي باستخدام كبل تيار متردد عند نقل الملفات ذات الحجم الأكبر.
- في حالة عدم العمل بشكل سليم، يجب أولاً استخدام Eye-Fi Helper للتأكد من صحة إعدادات بطاقة Eye-Fi. كذلك، حاول نقل البيانات عن طريق إدراج بطاقة Eye-Fi في جهاز آخر مثل الكمبيوتر.
- لا تستخدم الكاميرا في أماكن يحظر فيها الاستخدام اللاسلكي مثل الطائرات.
- قبل حذف ملف، تأكد من قيامك بنقله إلى الكمبيوتر أو تحميله إلى موقع على الويب يسمح بمشاركة ملفات الفيديو.

● للاطلاع على أحدث المعلومات الخاصة ببطاقة Eye-Fi، يرجى الرجوع إلى موقع شركة Eye-Fi، الإلكتروني.

<http://www.eye.fi>

بطاقة SDXC



- استخدم بطاقة SDXC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (حد أقصى 64 جيجا بايت).

ملاحظة:

- قد يؤدي استخدام بطاقات SD (بما فيها بطاقات SDHC/SDXC) غير الموصحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.
- لتسجيل مقاطع الفيديو مع ضبط "جودة الفيديو" على "UXP"، نوصي باستخدام الفئة 6 من بطاقة SDHC/SDXC.
- الفتان 4 و6 هما فتان مضمونتان من حيث اشتغالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/الثانية و6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.
- يمكنك أيضاً استخدام بطاقة SDHC/SDXC المتوافقة مع الفئة 10.
- لحماية البيانات، لا تلمس أطراف البطاقة SD.

عندما لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC

قم بالتأكد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك.

Windows XP / Windows XP SP1	ضروري للترقية إلى SP2 أو أعلى.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	ضروري للترقية إلى SP1 أو أعلى.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB975823) ● إصدار 32 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 ● إصدار 64 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB976422) ● إصدار 32 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea ● إصدار 64 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
نظام التشغيل Mac	غير متوافق.

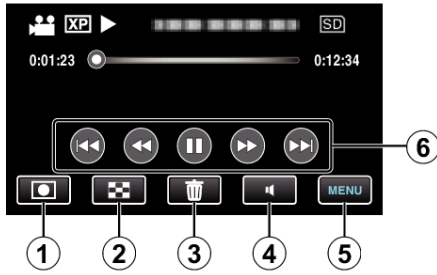
استخدام بطاقة Eye-Fi

Eye-Fi بطاقة ذاكرة SD مزودة بوظيفة LAN لاسلكي.

باستخدام بطاقة Eye-Fi، يمكنك نقل ملفات الفيديو والصور الثابتة إلى الكمبيوتر أو الويب. (يجب توفر بيئة LAN لاسلكية للنطاق الترددي.)

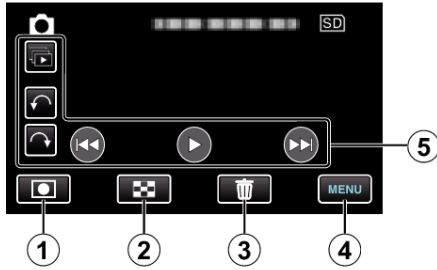
قد يكون استخدام بطاقة Eye-Fi غير قانوني وممنوع في بعض الدول والمناطق حيث لم تتم الموافقة عليه من قبل السلطات المسؤولة. يرجى الاتصال بدعم Eye-Fi للحصول على التفاصيل الخاصة بالدول والمناطق المعتمدة.

شاشة عرض (الفيديو)



- 1 زر وضع التسجيل
● تبديل إلى وضع التسجيل.
- 2 زر شاشة الفهرس
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)
- 3 زر الحذف
"حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 58)
- 4 زر ضبط مستوى الصوت
"ضبط مستوى صوت مقاطع الفيديو" (صفحة 52)
- 5 زر القائمة
"تشغيل القائمة" (صفحة 88)
- 6 أزرار التشغيل
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)

شاشة عرض (الصور الساكنة)



- 1 زر وضع التسجيل
● تبديل إلى وضع التسجيل.
- 2 زر شاشة الفهرس
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 53)
- 3 زر الحذف
"حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 58)
- 4 زر القائمة
"تشغيل القائمة" (صفحة 88)
- 5 أزرار التشغيل
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 53)

شاشة الفهرس



- 1 زر التاريخ

استخدام الشاشة التي تعمل باللمس

يتم عرض أيقونات أزرار التشغيل والمصغرات وعناصر القائمة على الشاشة التي تعمل باللمس حسب الوضع المستخدم.

- توجد طريقتان لتشغيل الشاشة التي تعمل باللمس، وهما "اللمس" و"السحب". فيما يلي بعض الأمثلة.

A لمس الزر المعروض (الأيقونة) أو الصورة المصغرة (الملف) الموجود على الشاشة التي تعمل باللمس للتحديد.
B اسحب الصور المصغرة الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس للبحث عن الملف المطلوب.



ملاحظة :

- الشاشة التي تعمل باللمس الخاصة بهذه الوحدة حساسة للضغط. وفي حالة عدم استجابة الشاشة التي تعمل باللمس بشكل سلس حاول فرض ضغط إضافي قليلاً باستخدام طرف إصبعك.
 - اضغط على الأزرار (الأيقونات) الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس بشكل صحيح. قد لا تستجيب الأزرار في حالة عدم الضغط على المكان الصحيح.
 - لا تضغط و تمسح باستخدام قوة زائدة.
 - في حالة وضع ورقة أو لاصق واقى، فقد لا تستجيب الشاشة التي تعمل باللمس بشكل سلس.
 - لا تقوم بتشغيل الشاشة التي تعمل باللمس باستخدام كائن له طرف حاد أو صلب.
 - قد يؤدي الضغط على مكانين أو أكثر في نفس الوقت إلى عدم عمل الوحدة بشكل سليم.
 - قم بـ "ضبط شاشة اللمس" في حالة عدم عمل المنطقة التفاعلية الموجودة على الشاشة بشكل سليم. (اضبط قليلاً عن طريق الضغط بركن بطاقة SD وما إلى ذلك. ولا تضغط باستخدام كائن له طرف حاد ولا تضغط بقوة.)
- "ضبط شاشة اللمس" (صفحة 110)

أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD

يتم عرض الشاشات التالية خلال وضعي الفيديو والصور الساكنة، وتعمل كشاشات اللمس.

شاشة التسجيل (الفيديو/الصور الساكنة)



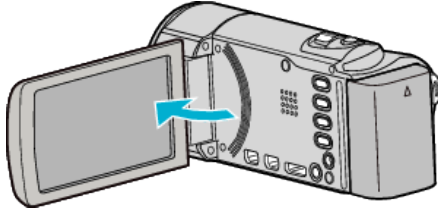
- 1 زر قائمة الوجوه المختصرة
● تعرض شاشة مختصرة لوظائف التعرف على الوجه.
"تشغيل قائمة اختصارات الوجه" (صفحة 88)
- 2 زر الزوم
"استعمال الزوم" (صفحة 29)
- 3 زر وضع العرض
● تبديل إلى وضع العرض.
- 4 زر بدء/إيقاف التسجيل
● REC: زر بدء تسجيل الفيديو
● II: زر إيقاف تسجيل الفيديو
● : زر تسجيل الصور الساكنة
- 5 زر القائمة
"تشغيل القائمة" (صفحة 88)

- 6 زر العرض
تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً.
استخدم زر D لتغيير العرض كما يتم التوضيح أدناه.
● اضغط على الزر D
تظهر الشاشات لمدة 3 ثواني تقريباً عند كل ضغطة.
● اضغط باستمرار فوق الزر D
يتم تثبيت العرض بحيث لا تختفي. بعد الإعداد، يتغير زر العرض من D إلى DP.
● اضغط على DP لتحرير العرض.

ضبط الساعة

تظهر شاشة "ضبط تاريخ/التوقيت" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة لأول مرة بعد الشراء أو عند عدم استخدامها لفترة طويلة أو عندما لم يكن قد تم ضبط الساعة بعد.
اضبط الساعة قبل التسجيل.

1 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل الوحدة.
 - عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف الوحدة.
- 2 اضغط "نعم" عند عرض "ضبط تاريخ/التوقيت".



3 اضغط التاريخ والتوقيت.



- عند ضغط عنصر السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة، سيتم عرض "8" و"v".
- اضغط على 8 أو v لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.

4 بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط "ضبط".

5 حدد المنطقة التي تعيش بها ثم اضغط "حفظ".



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- اضغط > أو < لتحديد اسم المدينة.

ملاحظة :

- يمكن إعادة ضبط الساعة مرة أخرى فيما بعد.
- "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 22) عند استخدام هذه الوحدة في الخارج، يمكنك ضبطها على التوقيت المحلي للتسجيل.
- "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 24) يتم عرض "ضبط تاريخ/التوقيت" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة بعد مرور فترة طويلة من عدم استخدامها.
- قم بتوصيل محول التيار المتردد لأكثر من 24 ساعة لشحن بطارية الساعة الداخلية لهذه الوحدة قبل إعداد الساعة.

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 53)

2 زر وضع التسجيل

• تبديل إلى وضع التسجيل.

3 زر الحذف

"حذف الملفات المختارة" (صفحة 58)

4 زر وسائط العرض

• التبديل بين بطاقة SD والذاكرة المضمنة أو الفتحة A والفتحة B (GZ-HM445/GZ-).
(HM448).

5 زر القائمة

"تشغيل القائمة" (صفحة 88)

6 زر الصفحة الأمامية/الخلفية

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 53)

شاشة القائمة



1 زر التعليمات

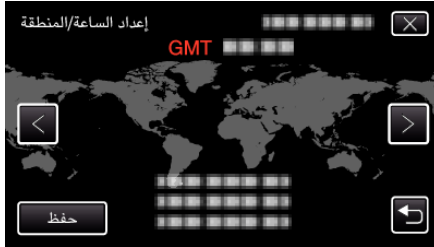
2 عناصر القائمة

3 زر العودة

4 زر القائمة الشائعة

5 زر الإغلاق

"تشغيل القائمة" (صفحة 88)



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- اضغط < أو > لتحديد اسم المدينة.

إعادة ضبط الساعة

اضبط الساعة بواسطة "ضبط الساعة" من القائمة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ضبط الساعة".



- اضغط على ⏪ أو ⏩ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

4 اضغط "ضبط الساعة".



5 اضبط التاريخ والتوقيت.



- عند ضغط عنصر السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة، سيتم عرض "٨" و "٧".
- اضغط على ⏪ أو ⏩ لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.

6 بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط "ضبط".

7 حدد المنطقة التي تعيش بها ثم اضغط "حفظ".

الإمساك بهذه الوحدة

عند الإمساك بهذه الوحدة، اجعل مرفقك قريبين من جانبك لمنع اهتزاز الكاميرا.



تنبيه:

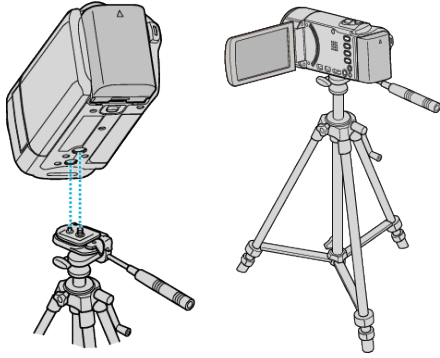
- برجاء توخي الحذر لعدم سقوط هذه الوحدة أثناء النقل.
- ينبغي على أولياء الأمور الانتباه جيداً عند استخدام الأطفال لهذه الوحدة.

ملاحظة:

- في حالة اهتزاز الكاميرا بشكل شديد، استخدم مثبت الصورة الرقمي.
- الحد من اهتزاز الكاميرا (صفحة 44)

تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

يمكن تثبيت هذه الكاميرا على حامل ثلاثي الأرجل (أو حامل أحادي الأرجل). يكون ذلك مفيداً في منع اهتزاز الكاميرا والتسجيل من نفس الموضع.



- ولحماية هذه الوحدة من السقوط، افحص فتحات برغي تثبيت الحامل ثلاثي الأرجل وقم بضبط الفتحات على هذه الوحدة بحرص قبل التثبيت ثم قم بلف البراغي حتى تثبت تماماً.

تنبيه:

- وللحماية من الأضرار أو التلفيات التي قد تحدث في حالة سقوط هذه الوحدة، اقرأ دليل تعليمات الحامل ثلاثي الأرجل (أو أحادي الأرجل) الذي سيتم استخدامه وتأكد من أنه متصل بشكل آمن.

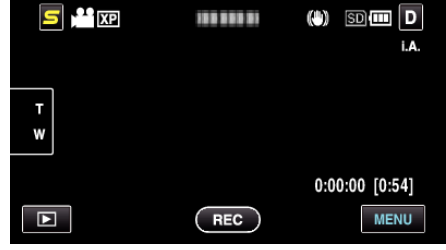
ملاحظة:

- ويوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو أحادي الأرجل عند التسجيل في ظروف تعرض الكاميرا للاهتزاز (مثل التسجيل في الأماكن المظلمة أو عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة).
- اضبط مثبت الصورة الرقمي على (إيقاف) عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل للتسجيل.
- الحد من اهتزاز الكاميرا (صفحة 44)

تغيير لغة العرض

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط ⚙️.

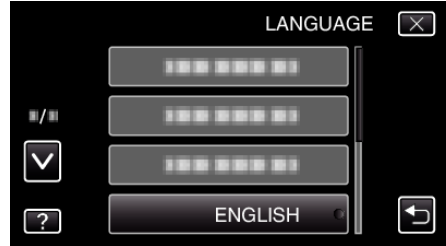


3 اضغط "LANGUAGE".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

4 اضغط اللغة المطلوبة.



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

استخدام هذه الوحدة في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

"شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 24)

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 24)

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط توقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

"ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 25)

شحن وحدة البطارية في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق.

لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

A	B	BF	C	O

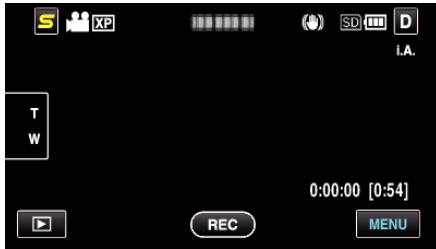
North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B BF	Tahiti C	Kuwait B C
Asia	Italy C	Tonga O	Jordan B BF
India B C BF	Austria C	New Zealand O	Africa
Indonesia C	Netherlands C	Fiji O	Algeria A B BF C
Singapore B BF	Canary Islands C	Argentina O	Egypt B BF C
Sri Lanka B C BF	Greece C	Latin	Guinea C
Thailand A BF C	Switzerland C	Colombia A	Kenya B C
South Korea A C	Sweden C	Jamaica A	Zambia B BF
China A B BF C O	Spain A C	Chile B C	Tanzania B BF
Japan A	Denmark C	Haiti A	Republic of South Africa B C BF
Nepal C	Germany C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B C	Norway C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Hungary C	Puerto Rico A	
Philippines A BF O	Finland C	Brazil A C	
Vietnam A C	France C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Belgium C	Peru A C	
Administrative Region B BF	Poland B C		
Macau Special	Portugal B C		
Administrative Region B C	Romania C		
Malaysia B BF C			

ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

قم بتخزين إعدادات المنطقة بعد العودة من الرحلة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ضبط الساعة".

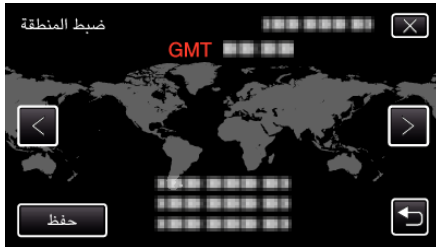


● اضغط على A أو V للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

4 اضغط "ضبط المنطقة".



5 اختر المنطقة التي ستسافر إليها واضغط "حفظ".



● يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.

● اضغط > أو < لتحديد اسم المدينة.

ملاحظة:

● يعمل ضبط "ضبط المنطقة" على تغيير وقت الساعة حيث يتم حساب مثل هذا الفرق في الوقت. بعد العودة إلى دولتك، اختر المنطقة التي تم ضبطها أولاً مرة أخرى لاستعادة إعدادات الساعة الأصلية.

ضبط التوقيت الصيفي

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط توقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ضبط الساعة".

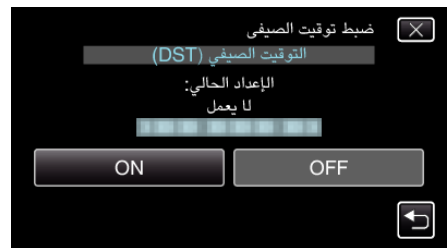


• اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

4 اضغط "ضبط توقيت الصيفي".



5 اضغط "ON".



ملاحظة :

- ما هو التوقيت الصيفي؟
التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.
- قم باستعادة إعدادات التوقيت الصيفي بعد العودة من الرحلة.

الكماليات الاختيارية

يمكنك التسجيل لمدة أطول باستخدام وحدة البطارية الاختيارية.

الوصف	اسم المنتج
● توفير وقت تسجيل أطول. كما يمكن استخدامها كوحدة بطارية احتياطية.	وحدة بطارية BN-VG114E/BN-VG114AC ● BN-VG121E/BN-VG121AC ● BN-VG138E ●
● يتيح شحن وحدة البطارية دون استخدام هذه الوحدة.	شاحن البطارية AA-VG1 ●
● للعرض في جودة صورة عالية. ● قم باستشارة أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.	كبل المكون QAM1266-001 ●
● للعرض في جودة صورة عالية. ● إرسال الفيديو والصوت والتحكم في الإشارات بين الأجهزة.	كبل HDMI VX-HD310ES ● VX-HD315ES ● VX-HD320 ● VX-HD330 ●

ملاحظة :

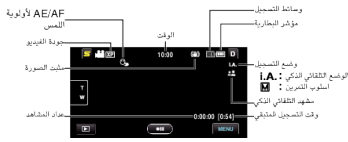
- لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى الفهرس.
- BN-VG114E/BN-VG114AC هي نفس وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الوحدة.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

مدة التسجيل المستمر		مدة التسجيل الفعلية		وحدة بطارية
/GZ-HM650 GZ-HM670	/GZ-HM445 GZ-HM448	/GZ-HM650 GZ-HM670	/GZ-HM445 GZ-HM448	
ساعة واحدة و 50 دقيقة (ساعة واحدة و 55 دقيقة)	ساعة واحدة و 50 دقيقة (2 ساعتان)	ساعة واحدة (ساعة واحدة و 5 دقائق)	ساعة واحدة (ساعة واحدة و 5 دقائق)	BN-VG114E/BN-VG114AC (مرفق)
2 ساعتان و 45 دقيقة (2 ساعتان و 55 دقيقة)	2 ساعتان و 50 دقيقة (3 ساعتان و 5 دقيقة)	ساعة واحدة و 30 دقيقة (ساعة واحدة و 35 دقيقة)	1 ساعتان و 35 دقيقة (1 ساعتان و 40 دقيقة)	BN-VG121E/BN-VG121AC
4 ساعتان و 55 دقيقة (5 ساعتان و 20 دقيقة)	5 ساعتان و 5 دقيقة (5 ساعتان و 30 دقيقة)	2 ساعتان و 40 دقيقة (2 ساعتان و 55 دقيقة)	2 ساعتان و 50 دقيقة (3 ساعتان)	BN-VG138E

- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "ضوء" معيّنًا على الوضع "إيقاف" و "سطوع الشاشة" معيّنًا على الوضع "4" (أكثر سطوعًا).
(: تتحقق القيم عندما يكون "ضوء" معيّنًا على الوضع "إيقاف" و "سطوع الشاشة" معيّنًا على الوضع "3" (قياسي).
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرة متكررة.
(يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة).
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تمامًا.
(استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة).

المؤشرات أثناء تسجيل الفيديو



الوصف	أيقونة العرض
عرض الوقت الحالي. "ضبط الساعة" (صفحة 21)	الوقت
عرض إعداد "أولوية للمس AE/AF". إهمالا، يتم تعيين إلى "تعقب الوجه". "التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)" (صفحة 41)	AE/AF لأولوية للمس
تعرض أيقونة ضبط "جودة الفيديو" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الفيديو" (صفحة 94)	جودة الفيديو
يحدد ما إذا كان سيتم تقليل الاهتزاز أم لا. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 44)	مثبت الصورة
تعرض المدة المنصرفة من الفيديو الذي يتم تسجيله في الوقت الحالي.	عداد المشاهد (المدة القابلة للتسجيل)
تعرض المدة المتبقية لتسجيل الفيديو.	وقت التسجيل المتبقي
اضغط على زر AUTO، لتغيير وضع التسجيل بين i.A. (تلقائي ذكي) و M (يدوي).	وضع التسجيل
تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على الزر INFO. "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)	مؤشر البطارية
تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الفيديو إليها. يمكن تغيير وسائط التسجيل. "وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107) "تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)	وسائط التسجيل

مشاهد الوضع التلقائي الذكي

الوصف	أيقونة العرض
التقاط بشرة الشخص بشكل جميل.	👤
السماح بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي.	👥
التركيز على المسافة البعيدة والتقاط صورة حادة مع ألوان حيوية.	🏔️
التسجيل مع أقل حد ممكن من الضوضاء في الصورة الإجمالية.	🔇
السماح بالتقاط المناظر الليلية بدقة مع وجود حد أدنى من الضوضاء في الصورة الإجمالية.	🌙
من بهتان الألوان حتى عند التسجيل في البيئات الساطعة.	☀️
التسجيل مع التركيز على الشخص القريب.	👤
إعادة إنتاج اللون الأخضر للأشجار بوضوح.	🌳
إعادة إنتاج الألوان لغروب الشمس بشكل طبيعي.	🌅
ضبط الإعدادات بحيث لا يظهر الهدف داكناً للغاية بسبب الضوء الخلفي.	🏠
السماح بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي مع وجود حد أدنى من الضوضاء في الصورة الإجمالية.	👤
التسجيل مع التركيز على الشخص القريب حتى في البيئة المظلمة.	👤

ملاحظة :

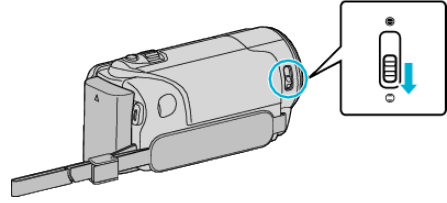
- يمكن اكتشاف المشاهد حسب ظروف الالتقاط والضبط التلقائي في وضع "التلقائي الذكي".
- قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل سليم اعتماداً على ظروف الالتقاط.

التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي

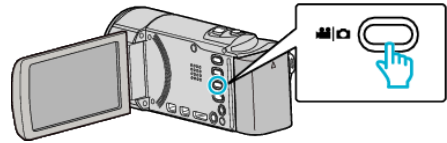
يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي الذكي. سوف يتم ضبط الإعدادات مثل التعريض والتركيز البؤري بشكل تلقائي لتناسب مع ظروف التصوير.

- في حالة وجود مشاهد التقاط معينة مثل العرض الليلي (🌙) والتقاط شخص (👤) وغير ذلك، فإن الأيقونة الخاصة به سوف تعرض على الشاشة.
- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.

1 افتح غطاء العدسة.

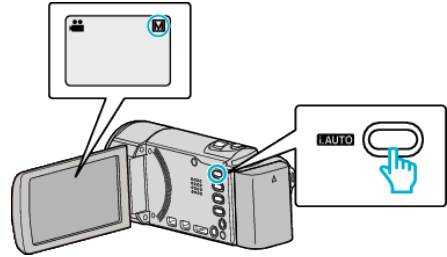


2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



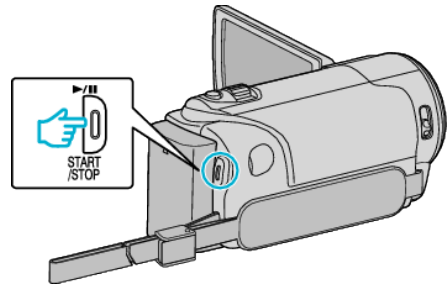
- تظهر أيقونة وضع الفيديو.

3 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو الوضع التلقائي الذكي.



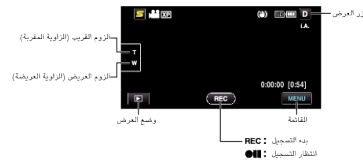
- إذا كان الوضع يدوي M، اضغط الزر i.AUTO للتحويل.
- يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

4 ابدأ التسجيل.



- اضغط مرة أخرى للإيقاف.
- تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً.
- استخدم الزر D لتغيير العرض.
- "أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو" (صفحة 28)

أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو



الوصف	أزرار التشغيل
يسمح بإجراء نفس الوظائف الخاصة بذراع الزوم. يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا الذي غالباً ما يحدث عند استخدام ذراع الزوم. "استعمال الزوم" (صفحة 29)	زوم الجانب المقرب/ العريض
تبديل إلى وضع العرض.	وضع العرض
يعمل كزر START/STOP.	بدء التسجيل REC انتظار التسجيل
عرض القوائم المختلفة لتسجيل الفيديو. "تشغيل القائمة" (صفحة 88)	MENU
تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً. استخدم زر D لتغيير العرض كما يتم التوضيح أدناه. • اضغط على الزر D تظهر الشاشات لمدة 3 ثواني تقريباً عند كل ضغطة. • اضغط باستمرار فوق الزر D يتم تثبيت العرض بحيث لا تختفي. بعد الإعداد، يتغير زر العرض من D إلى DP. • اضغط على DP لتحرير العرض.	زر العرض D

إعدادات مفيدة للتسجيل

- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
"إعادة بدء سريع" (صفحة 110)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
"إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 109)
- عند ضبط "أولوية اللمس AE/AF" على "تعقب الوجه"، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائياً وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
"النقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية اللمس)" (صفحة 41)
- في حالة نفاذ المساحة المتبقية على الذاكرة المضمنة أثناء ضبط "تسجيل مستمر" على "تشغيل"، يتم استئناف التسجيل بعد التحويل إلى بطاقة SD.
"تسجيل مستمر" (صفحة 95)

تنبيه:

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- لا تنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD عند مريض مصباح الاستخدام. يمكن أن تصبح البيانات المسجلة غير قابلة للقراءة.
"مصباح ACCESS (الاستخدام)" (صفحة 117)
- هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهربياء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.
- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.
لن تكون جي في سي JVC مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

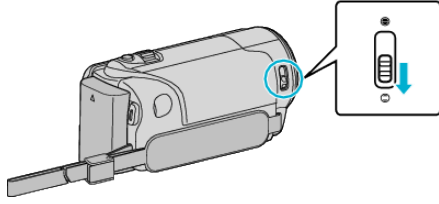
ملاحظة:

- تحقق من وقت التسجيل المتبقي في الوسيط قبل بدء الالتقاط. في حالة عدم وجود مساحة كافية، قم بنقل (نسخ) البيانات إلى جهاز كمبيوتر أو اسطوانة.
- في حالة وجود عدد كبير من الملفات في الوسائط، قد يستغرق الأمر بعض الوقت ليتم عرضها على شاشة إعادة التشغيل. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
- لا تنسى عمل نسخ بعد التسجيل!
- يتوقف التسجيل تلقائياً حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعاً للمواصفات.

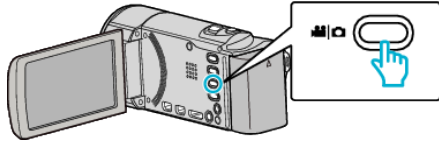
التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي الذكي

يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي الذكي.

1 افتح غطاء العدسة.

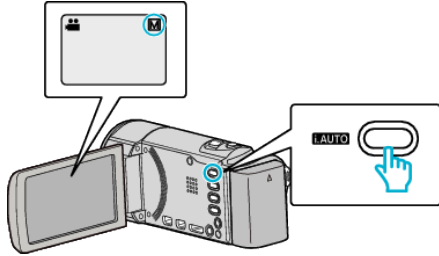


2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصورة الساكنة.



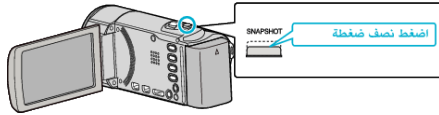
• تظهر أيقونة وضع الصورة الساكنة.

3 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو الوضع التلقائي الذكي.



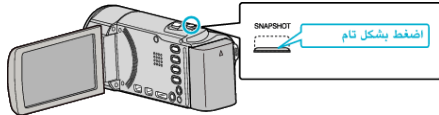
• إذا كان الوضع يدوي (M)، اضغط الزر i.AUTO. للتحويل.
يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

4 اضغط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



• عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

5 قم بالضغط على زر الكاميرا.



• يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.

• تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً.

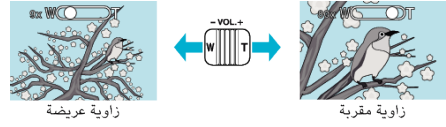
استخدم الزر D لتغيير العرض.

• أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الصور الساكنة (صفحة 30)

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



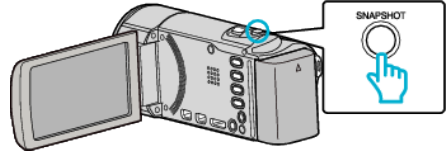
ملاحظة:

- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.
- يمكن تغيير نطاق نسبة الزوم.

”زوم“ (صفحة 94)

التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو

يمكن التقاط الصور الساكنة بالضغط على زر SNAPSHOT عند تشغيل وضع الفيديو (الاستعداد أو التسجيل).



• يومض ”PHOTO“ على الشاشة عند التقاط صورة ساكنة.



- يتم حفظ الصور الساكنة الملتقطة عند تسجيل الفيديو في المكان المحدد في ”وسائط تسجيل الصورة“ أو ”تسجيل صور للفتحات“.

ملاحظة:

• يكون مقياس الصور الساكنة الملتقطة في وضع الفيديو 1080 × 1920.

• يعتبر التشغيل غير صالح في ظل الظروف التالية:

- عندما يتم عرض القائمة
- عندما يتم عرض معلومات الملف أو عرض كمية طاقة البطارية المتبقية
- عند ضبط ”نافذة فرعية للوجه“
- عند ضبط ”مؤثر متحرك“

”التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)“ (صفحة 43)

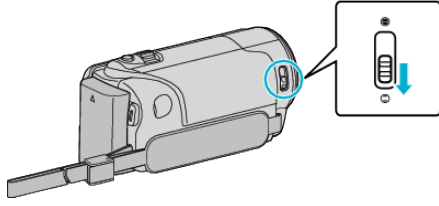
”إنشاء تأثيرات الحركة (مؤثر متحرك)“ (صفحة 36)

• يتعدى التقاط الصور الثابتة أثناء تسجيل الفيديو عندما يتم توصيل الكبلات إلى موصل HDMI (مع مخرج آخر خلاف 1080i) أو AV.

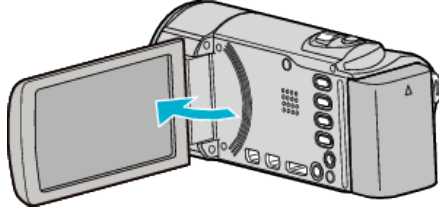
التسجيل اليدوي

يمكنك ضبط الإعدادات مثل السطوع باستخدام الوضع اليدوي. يمكن ضبط التسجيل اليدوي لكل من وضعي الفيديو والصور الساكنة.

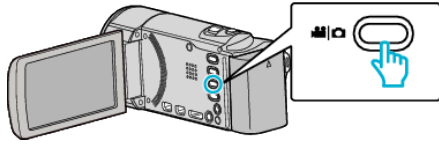
1 افتح غطاء العدسة.



2 افتح شاشة LCD.

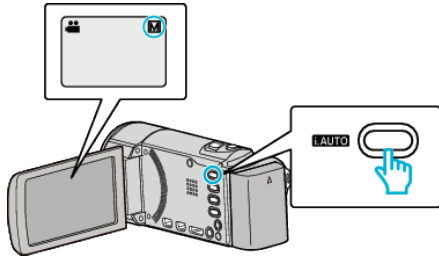


3 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصور الثابتة أو الفيديو.



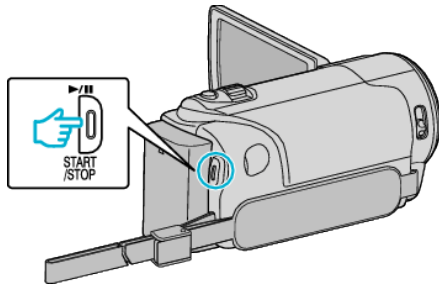
• تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

4 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



• إذا كان الوضع تلقائي ذكي، اضغط الزر AUTO، i، للتحويل. يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

5 ابدأ التسجيل.



• اضغط مرة أخرى للإيقاف.

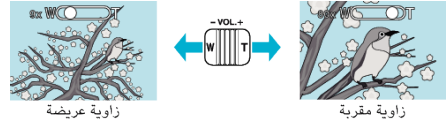
ملاحظة:

• يتم عرض الإعدادات اليدوية فقط في الوضع اليدوي.

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



- تتوفر خيارات التكبير/التصغير التالية:
- الزوم البصري (1 - 40x)

ملاحظة:

- يكون الزوم البصري متوفراً فقط في وضع تسجيل الصورة الساكنة.

قائمة التسجيل اليدوي

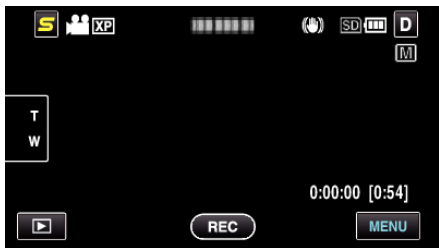
يمكن ضبط العناصر التالية.

الوصف	الاسم
● يمكن إجراء التسجيلات التي تلائم ظروف التصوير بسهولة. "تحديد المشهد" (صفحة 32)	تحديد مشهد
● استخدم التركيز البؤري اليدوي في حالة عدم التركيز على الجسم تلقائياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33)	FOCUS
● يمكن ضبط السطوع العام على الشاشة. ● استخدم هذا الإعداد عند التسجيل في الظلام أو في موقع ساطع. "ضبط السطوع" (صفحة 34)	ضبط السطوع
● يمكن ضبط اللون العام على الشاشة. ● استخدم هذا الإعداد عندما يظهر اللون على الشاشة بشكل مختلف عن اللون الحقيقي. "إعداد توازن البياض" (صفحة 34)	موازنة اللون الأبيض
● يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية. ● استخدم هذا الإعداد عند التصوير في الجهة المقابلة للضوء. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 35)	تعويض إضاءة خلفية
● استخدم هذا الإعداد لالتقاط صور مقربة (ماكرو) للجسم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 35)	تقريب وتكبير

تحديد المشهد

يمكن تسجيل المشاهد الشائعة المتكررة باستخدام معظم الإعدادات المناسبة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تحديد مشهد".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على <back> للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط على المشهد الصحيح.



- اضغط على X للخروج من القائمة.
- بعد الإعداد، يتم عرض المشهد المحدد بشكل فوري.

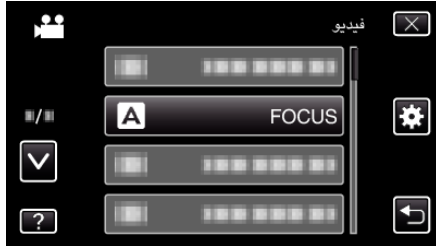
ضبط التركيز البؤري يدوياً

قم بهذا الضبط عندما يكون التركيز البؤري غير واضح في الوضع التلقائي الذكي أو عندما يكون التركيز اليدوي مرغوباً.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "FOCUS".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "يدوي".

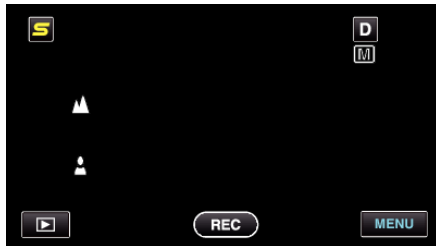


4 اضغط التركيز.



- اضغط على ▲ للتركيز على جسم بعيد.
- اضغط على ▼ للتركيز على جسم قريب.

5 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



- عندما يتم تأكيد التركيز، سيختفي إطار التركيز ويتم عرض ▲ و ▼ (قد تبدو الأيقونة أنها تومض).

ملاحظة:

- يظل الجسم الذي يتم التركيز عليه في نهاية الزاوية المقربة (T) تحت التركيز عندما يتم تصغيره حتى نهاية الزاوية العريضة (W).

التأثير	الإعداد
يزيد من سطوع المشهد تلقائياً باستخدام حاجب فتحة بسرعة منخفضة عندما تكون المنطقة المحيطة معتمة. لمنع اهتزاز الكاميرا، استخدم حامل ثلاثي الأرجل.	ليل
يمنع الجسم البشري من الظهور شديد السطوع تحت الضوء.	ضوء بقعي

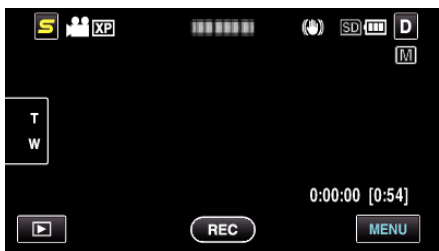
ملاحظة:

- لا يمكن إعداد جميع مشاهد "تحديد مشهد" أثناء إعداد "تسجيل بالبعد الزمني".

إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "موازنة اللون الأبيض".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط فوق بيئة الالتقاط المناسبة.



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

التفاصيل	الإعداد
تلقائي	بضبط تلقائياً إلى الألوان الطبيعية.
MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.
بحري: أزرق	قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة عميقة (حينما تبدو المياه زرقاء) باستخدام حالة بحرية اختيارية.
بحري: أخضر	قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة سطحية (حينما تبدو المياه خضراء) باستخدام حالة بحرية اختيارية.

استخدام MWB

- 1 أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.
- 2 اضغط "MWB" واستمر في الضغط أثناء ظهور الأيقونة وإلى أن تبدأ في الوميض.
- 3 توقف عن الضغط بعد اختفاء القائمة وإضاءة .

ملاحظة :

- لن يتغير الإعداد في حالة الضغط فوق "MWB" بسرعة كبيرة (أقل من ثانية واحدة).

ضبط السطوع

يمكنك ضبط السطوع على أفضل المستويات بالنسبة لك.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "ضبط السطوع".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "يدوي".

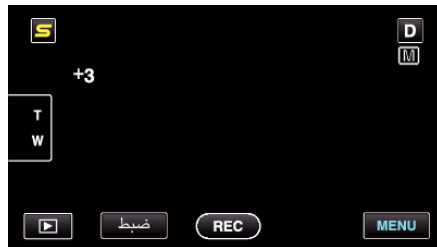


4 اضبط قيمة السطوع.



- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الفيديو: من -6 إلى +6
- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الصور الساكنة: من -2.0 إلى +2.0
- اضغط على ٨ لزيادة السطوع.
- اضغط على ٧ لتقليل السطوع.

5 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



ملاحظة :

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.

التقاط صور مقربة

يمكنك التقاط صور مقربة لهدف ما باستخدام وظيفة الماكرو المقرب.



* تعد الصورة مجرد انطباع.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تقريب وتكبير".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↵ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "تشغيل".



- بعد الإعداد، ستظهر أيقونة الماكرو المقرب .

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يتيح التقاط الصور المقربة حتى 1 م في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).
تشغيل	يتيح التقاط الصور المقربة حتى 50 سم في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).

تنبيه:

- عندما لا تكون بصدد التقاط صور مقربة، قم بضبط "تقريب وتكبير" المقرب على الوضع "إيقاف".
إذا لم يتم ذلك، قد تكون الصورة مشوهة.

إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

يمكنك تصحيح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا جدًا بسبب الإضاءة الخلفية.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تعويض إضاءة خلفية".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↵ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "تشغيل".



- بعد الإعداد، ستظهر أيقونة الضوء الخلفي .

- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على < للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اختر تأثير مطلوب والمس "ضبط".

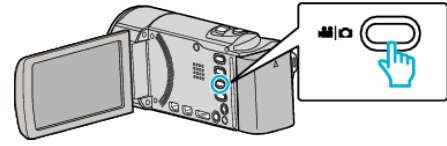


- اضغط على > أو < للتحرك لليمين أو اليسار لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط فوق < للعودة إلى القائمة أو اضغط X للإنتهاء.

إنشاء تأثيرات الحركة (مؤثر متحرك)

يمكنك إضافة العديد من التأثيرات إلى مقاطع الفيديو لخلق جو مختلف عن جو التسجيل المعتاد.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



- تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "مؤثر متحرك".



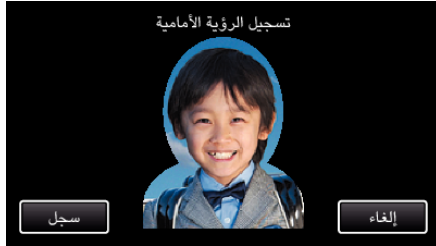
ملاحظة	بعد الإعداد	أثناء الإعداد
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.		
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.		
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.		
ظهور الحركة (التأثير) عند اكتشاف الابتسامات.		



ظهور الحركة (التأثير) عند لمس الشاشة.

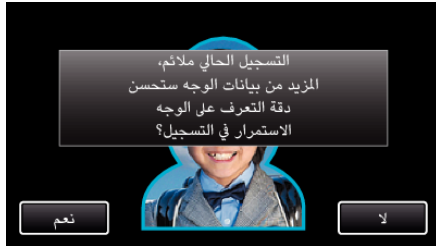
- قم بالضبط ملائمة الوجه ضمن الإطار أثناء الوميض. يتوقف الإطار عن الوميض وتتم إضاءته بعد إكمال عملية تجميع المعلومات.
- لإلغاء التسجيل، اضغط على "إلغاء".
- عند ظهور "إلغاء التعرف على الوجه؟"، اضغط على "نعم" للعودة إلى وضع التسجيل الطبيعي.

6 اضغط على "سجل" وقم بتسجيل الوجه من الأمام.



- يتم التقاط الوجه ليتم استخدامه على شاشة فهرس تسجيل الوجوه.
- وبعيداً عن الضغط على "سجل"، يمكنك أيضاً التسجيل عن طريق الضغط فوق الزر SNAPSHOT بالكامل.
- يمكن سماع صوت عندما يكتمل التسجيل.
- لإلغاء التسجيل، اضغط على "إلغاء".
- عند ظهور "إلغاء التعرف على الوجه؟"، اضغط على "نعم" للعودة إلى وضع التسجيل الطبيعي.

7 اضغط على "نعم" لمتابعة التسجيل.



- لمتابعة تجميع معلومات الوجه في الاتجاهات الأربعة، لأعلى وأسفل وإلى اليسار واليمين، اضغط فوق "نعم". يوصى بمتابعة التسجيل لزيادة دقة التعرف على الوجه.
- لإنهاء عملية تسجيل الوجه، اضغط فوق "لا". تقدم إلى الخطوة 10.

8 قم بتدوير الوجه ببطء في الاتجاهات الأربعة لتسجيل معلومات الوجه.



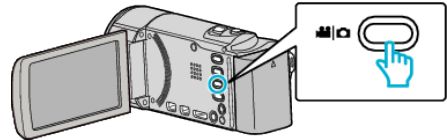
- قم بتدوير الوجه ببطء أثناء النظر إلى الكاميرا. يمكن سماع صوت عندما يكتمل التسجيل لكل اتجاه (4 مرات كإجمالي).
- كرر هذه الخطوة حتى يتم إكمال التسجيل لجميع الاتجاهات.
- قد يفشل تسجيل الاتجاهات الأربعة اعتماداً على بيئة الالتقاط. في هذه الحالة، اضغط فوق "إلغاء" لإلغاء التسجيل، ثم اضغط فوق "لا" وانتقل إلى الخطوة 10.
- في حالة عدم القدرة على التعرف على الوجه بشكل سليم أثناء التسجيل، قم بتسجيل الوجه مرة أخرى.

9 واجه الكاميرا مع ابتسامة على وجهك.

تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني

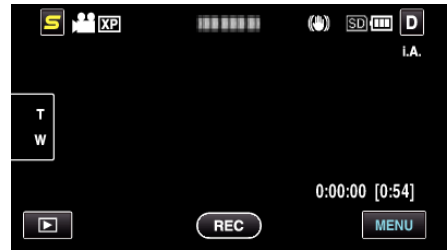
عن طريق تسجيل وجه الشخص الموجود أمام الكاميرا، يمكن ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي باستخدام وظيفة تعقب الوجه. يمكن تسجيل حتى 6 وجوه، مع الأسماء ومستويات الأولوية. يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

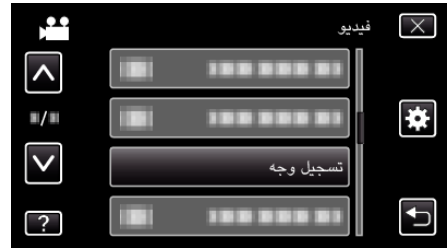


- تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".

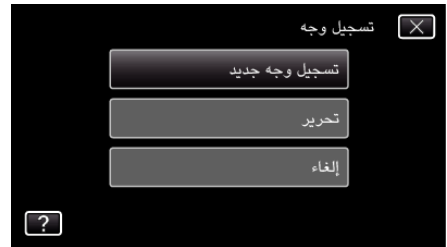


3 اضغط "تسجيل وجه".

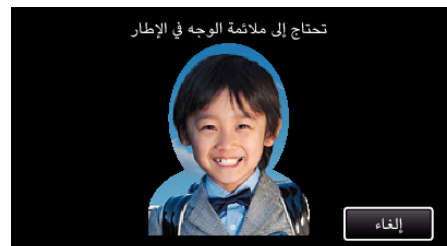


- اضغط على 8 أو v للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط للعودة إلى الشاشة السابقة.

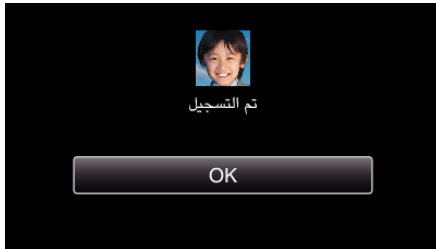
4 اضغط "تسجيل وجه جديد".



5 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.



- يتم تجميع المعلومات قبل تسجيل عملية تسجيل الوجه. يظهر الإطار وهو يوميض أثناء تجميع المعلومات.



- اضغط على "OK" لإكمال التسجيل.
- يمكنك تحرير معلومات الوجه المسجل في "تحرير".

تحرير معلومات الوجه المسجلة (صفحة 39)

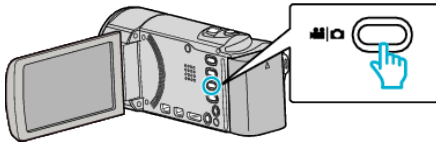
ملاحظة:

- قد لا يتم تسجيل الوجوه بشكل صحيح في الحالات التالية:
 - عندما يظهر الوجه صغيراً للغاية أو كبيراً للغاية بالمقارنة بالإطار
 - عندما تكون الحالة مظلمة للغاية أو ساطعة للغاية
 - عندما يبدو الوجه أفقياً أو عندما لا يظهر الوجه بالكامل
 - عندما يكون جزء من الوجه مختبئاً
 - عندما تكون هناك وجوه متعددة ضمن الإطار
- لزيادة درجة دقة التعرف على الوجه، يجب ملائمة وجه واحد فقط ضمن الإطار والتسجيل في بيئة ساطعة.
- قد يكون من الصعب التعرف على الوجوه بشكل صحيح اعتماداً على ظروف الالتقاط والبيئة. في هذه الحالة، قم بتسجيل الوجه مرة أخرى.
- قد لا يتم تسجيل الوجوه بكل صحيح أثناء التسجيل إذا كان مستوى التعرف على الوجه منخفضاً. في هذه الحالة، قم بتسجيل الوجه مرة أخرى.
- قد لا يعمل تعقب الوجوه والإطار الفرعي للوجه وعرض الاسم بشكل صحيح اعتماداً على الوجوه المسجلة وظروف الالتقاط (المسافة والزوايا والسطوع وما إلى ذلك) والتعبيرات.
- قد لا يعمل تعقب الوجوه والإطار الفرعي للوجه وعرض الاسم بشكل صحيح للأفراد الذين لديهم ميزات وجه مشابهة مثل الإخوة والآباء والأطفال وما إلى ذلك.

إعداد عرض اسم % الابتسام

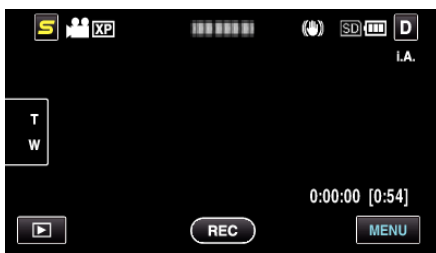
يسمح لك "عرض ابتسامة/%اسم" بإعداد العناصر لعرضها عندما يتم اكتشاف الوجوه. يتم عرض هذا العنصر فقط عندما يتم تعيين "أولوية اللمس AE/AF" إلى "تعقب الوجه". "النقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF أولوية اللمس)" (صفحة 41)

- 1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصور الثابتة أو الفيديو.



- تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

- 2 اضغط "MENU".



- 3 اضغط "عرض ابتسامة/%اسم".

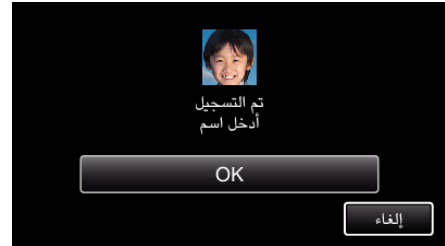


- 4 اضغط الإعداد المطلوب.



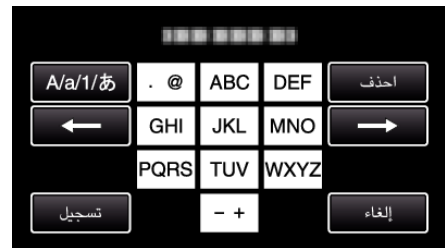
- يبدأ التسجيل تلقائياً. باستخدام مستوى الابتسامة بـ % كمرجع، يجب الابتسام بحيث تكون القيمة أعلى ما يمكن.
- يمكن سماع صوت عندما يتم التسجيل.
- لإلغاء تسجيل الوجه المبتسم ومتابعة إدخال الاسم، اضغط فوق "إلغاء"، ثم اضغط فوق "لا" وانتقل إلى الخطوة 10.

10 اضغط "OK".



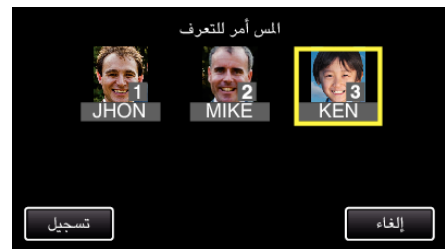
- يؤدي الضغط فوق "OK" إلى تسجيل الوجه المسجل وظهور شاشة إدخال الاسم.
- لإلغاء التسجيل، اضغط على "إلغاء".
- عند ظهور "إلغاء التعرف على الوجه؟"، اضغط على "نعم" للعودة إلى وضع التسجيل الطبيعي.

- 11 اضغط فوق لوحة المفاتيح الموجودة على الشاشة لإدخال الاسم، ثم اضغط فوق "تسجيل".

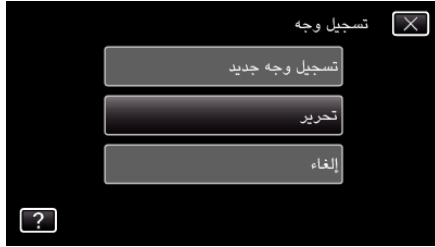


- اضغط فوق "حذف" لحذف أي حرف.
- اضغط فوق "إلغاء" للإنتهاء.
- اضغط فوق "A/a/1" لتحديد نوع إدخال الحرف بين الأحرف الكبيرة أو الصغيرة أو الرقم.
- اضغط فوق ← أو → للتحرك لمسافة واحدة إلى اليسار أو اليمين.
- يمكن إدخال حتى 8 أحرف.
- طريقة إدخال الحرف
- مثال: لإدخال "KEN" اضغط على "JKL" مرتين → اضغط "DEF" مرتين → واضغط "MNO" مرتين

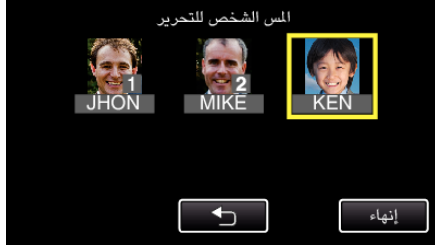
- 12 اضغط فوق مستوى الأولوية المطلوب، ثم اضغط فوق "تسجيل".



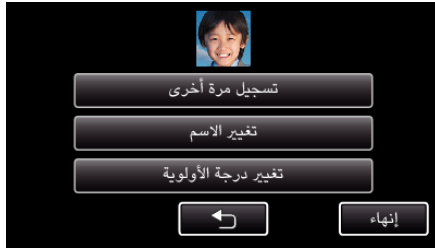
- عند التسجيل، يتم تعيين الرقم الأخير كمستوى الأولوية. أثناء اكتشاف الوجه، سيتم اكتشاف الشخص صاحب أعلى أولوية (أقل رقم).
- يمكنك تغيير مستوى الأولوية الخاص بالخص عن طريق الضغط فوق الرقم. مثال: لتغيير مستوى الأولوية للرقم 3 على الرقم 1، اضغط فوق 1. سيصبح مستوى أولوية الشخص المسجل هي 1، وتنخفض مستويات أولوية الرقم الأصلي 1 والأرقام التالية له بدرجة واحدة. (في هذا المثال: أصبح الرقم الأصلي 1 هو الرقم 2، والرقم الأصلي 2 أصبح الرقم 3).
- عند الضغط فوق "تسجيل"، تظهر شاشة إكمال التسجيل.



4 اضغط على الشخص لتحريره.



5 اضغط على العنصر لتحريره.



- إذا قمت باختيار "تسجيل مرة أخرى"، تقدم إلى الخطوة 5 "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37).
- إذا قمت باختيار "تغيير الاسم"، تقدم إلى الخطوة 11 "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 38).
- إذا قمت باختيار "تغيير درجة الأولوية"، تقدم إلى الخطوة 12 "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 38).
- "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)

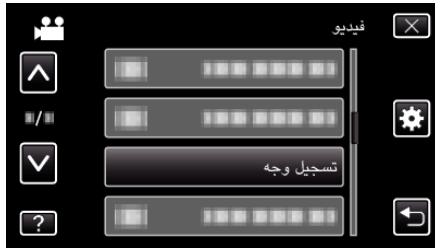
إلغاء (حذف) معلومات الوجوه المسجلة

يمكنك إلغاء (حذف) معلومات الوجه التي تم تسجيلها.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تسجيل وجه".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "إلغاء".



الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يتم فقط عرض الإطارات عندما يتم اكتشاف الوجه.
تشغيل	يتم عرض الإطارات والأسماء ومستويات الابتسامة (%) عندما يتم اكتشاف الوجه.

• إطار: يظهر حول الوجوه المكتشفة.

الاسم: يظهر للوجوه المسجلة.

مستوى الابتسامة: يظهر بالقيمة (0% - 100%) للابتسامات المكتشفة.



ملاحظة :

- الكاميرا قادرة على اكتشاف 16 وجه بحد أقصى. سيتم عرض مستويات الابتسامة حتى 3 أكبر وجوه معروضة على الشاشة.
- قد لا يتم التعرف على بعض الوجوه اعتمادًا على بيئة الالتقاط.
- يمكنك تسجيل معلومات المصادقة الشخصية مثل الوجه والاسم ومستوى الأولوية للشخص قبل التسجيل.
- سيتم عرض حتى 3 أسماء مسجلة حسب مستوى الأولوية.
- "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)

تحرير معلومات الوجه المسجلة

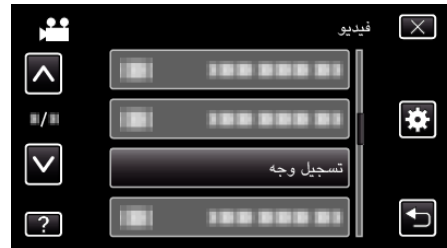
تحرير معلومات الوجه المسجلة

يمكنك تغيير الاسم ومستوى الأولوية ومعلومات الوجه المسجلة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تسجيل وجه".





- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "تحرير".

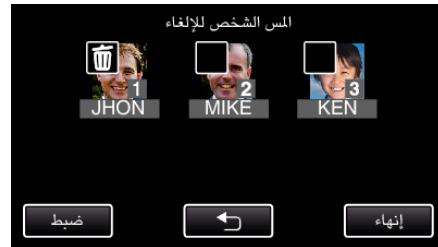


4 اضغط على الشخص لإلغاء التسجيل.



- يظهر  على الشخص المحدد.
- لإزالة  من الشخص، اضغط فوق الشخص مرة أخرى.

5 اضغط "ضبط".






6 اضغط "نعم".



- اضغط فوق "نعم" لحذف معلومات الوجه الخاصة بالشخص المحدد.
- اضغط "لا" للعودة إلى الشاشة السابقة.
- اضغط فوق "OK" عندما تظهر شاشة إكمال الحذف.

7 اضغط "إنهاء".

- لإعادة التعيين، اضغط فوق الموضع المطلوب (الوجه/اللون/المنطقة) مرة أخرى.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تعقب الوجه	سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للوجه المحدد (الشخص) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أخضر حول الوجه المحدد (الشخص). (عندما يتم تسجيل وجه أحد الأشخاص، يصبح هو الشخص الأساسي وسيظهر الإطار الأخضر حتى بدون وجود تحديد محدد.)
تعقب اللون	سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للون المحدد (الشخص) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أخضر حول اللون المحدد (الشخص).
اختيار المنطقة	سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للمنطقة المحددة (الموضع الثابت) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.

ملاحظة :

- عندما يتم تعيين "أولوية المس AE/AF"، سيتم تعيين "FOCUS" إلى "تلقائي" بشكل تلقائي.
- اضغط فوق الموضع المحدد (الوجه/اللون/المنطقة) مرة أخرى لإلغاء الإعداد. (سيظل الإعداد للوجه المسجلة.)
- اضغط فوق موضع غير محدد (وجه/لون/منطقة) لإعادة التعيين.
- في حالة فقد الكاميرا للقدرة على تعقب الشخص، اضغط فوقه مرة أخرى.
- يتم إلغاء الإعدادات عندما يتم تنفيذ عملية التكبير/التصغير. ("اختيار المنطقة" فقط)
- عندما يتم تعيين "تعقب الوجه" بعد تسجيل الوجه، يظهر الإطار الأزرق حول الوجه الذي له أعلى أولوية مسجلة.
- عندما يتم تسجيل الوجه المسجلة باستخدام "تعقب الوجه"، سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي حتى بدون وجود اختيار محدد. كما يمكن تعقب الوجه المسجلة مرة أخرى في حالة فقدها. لذا، يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.
- "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)
- عندما يتم تعيين "تعقب اللون"، قد يتغير الشخص المستهدف (اللون) في حالة اكتشاف ألوان متشابهة. في هذه الحالة، اضغط على الشخص مرة أخرى. كما يمكن أيضاً تعقب الشخص المستهدف (اللون) مرة أخرى في حالة الظهور في وسط الشاشة خلال مدة محددة.

تنبيه :

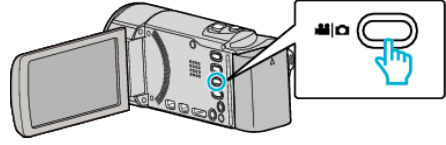
- قد لا يستجيب الأفراد المتواجدين على جانبي شاشة LCD أو التعرف عليهم عند الضغط. في هذه الحالة، حرك الشخص إلى الوسط واضغط مرة أخرى.
- قد لا يعمل "تعقب اللون" بشكل سليم في الحالات التالية:
 - عند تسجيل الأشخاص بلا تباين
 - عند تسجيل الأشخاص الذين يتحركون بسرعة عالية
 - عند التسجيل في مكان مظلم
 - عند تغيير درجة سطوع الأشياء المحيطة
- عندما يتم تعيين "تعقب الوجه"، فقد تفقد الكاميرا الشخص في حالة تحركها بشكل رأسي أو أفقي بسرعة كبيرة للغاية. بالنسبة للوجوه المسجلة، فلا يمكن تعقبها مرة أخرى. لإعادة تعقب الشخص، اضغط عليه مرة أخرى.
- للوجوه المسجلة، سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي حتى بدون وجود اختيار محدد. كما يمكن تعقب الوجوه المسجلة مرة أخرى في حالة فقدها. لذا، يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.

"تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)

التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)

يعد "أولوية المس AE/AF" وظيفة تقوم بضبط التركيز والسطوع اعتماداً على الوضع المضغوط فوّه. عن طريق تسجيل وجه الشخص الموجود أمام الكاميرا، يمكنك تمكين تعقب الشخص حتى بدون وجود اختيار محدد أثناء التسجيل. تتوفر هذه الوظيفة لكل من ملفات الفيديو والصور الثابتة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



- تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "أولوية المس AE/AF".



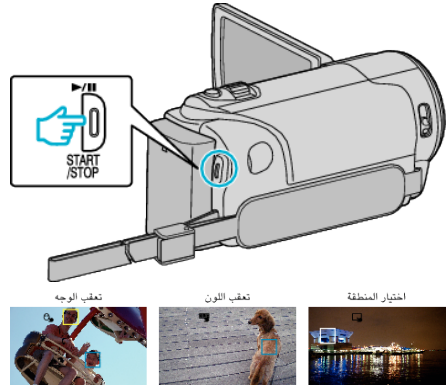
- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التغييرات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط الإعداد المطلوب.



- سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي حسب العنصر المحدد. كذلك، سيظهر إطار أخضر أو أبيض حول الشخص الذي يعتمد عليه التركيز والسطوع.

5 ابدأ التسجيل واضغط على الموضع المطلوب.



- سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي اعتماداً على الموضع المضغوط عليه (الوجه/اللون/المنطقة). سيظهر إطار أزرق حول الشخص المحدد (الوجه/اللون)، بينما سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.
- لإلغاء الغعداء، اضغط فوق موضعاً خارج الإطار الأبيض أو الأخضر.

- عندما يتم عرض معلومات الملف أو عرض كمية طاقة البطارية المتبقية
 - عند توصيل الكبل بـ HDMI (مع إخراج 1080i) أو موصل AV أثناء تسجيل الفيديو
 - عند ضبط "نافذة فرعية للوجه"
 - عند ضبط "مؤثر متحرك"
- "التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (صفحة 43)
 "إنشاء تأثيرات الحركة (مؤثر متحرك)" (صفحة 36)

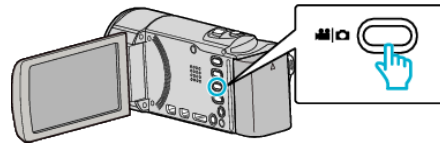
تنبيه:

- عندما يتم تعيين "أولوية للمس AE/AF" إلى "اختيار المنطقة" أو "تعقب اللون"، فلن يعمل "تصوير ابتسامه".
- إذا تعذر الحصول على نتائج ملائمة، سجل باستخدام "تصوير ابتسامه" مضبوطاً على "إيقاف".

التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)

يقوم "تصوير ابتسامه" بالالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه. تتوفر هذه الوظيفة لكل من ملفات الفيديو والصور الثابتة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



- تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "تصوير ابتسامه".



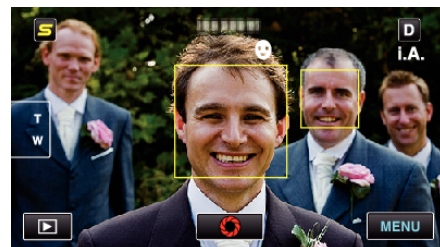
- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على < for العودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط "تشغيل".



5 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.

- يتم التقاط الصورة الثابتة بشكل تلقائي عندما يتم اكتشاف ابتسامه.



- يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.
- يمكنك عرض الاسم ومستوى الابتسامه (%) مع الإطار عن طريق إعداد "عرض ابتسامه/% اسم" في القائمة الخاصة بـ "تشغيل" قبل التسجيل.
- "إعداد عرض اسم % الابتسامه" (صفحة 38)

ملاحظة:

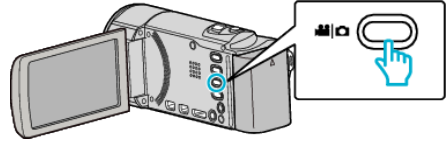
- قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل سليم اعتماداً على ظروف الالتقاط (المسافة، الزاوية، السطوح وما إلى ذلك) والشخص (اتجاه الوجه، مستوى الابتسامه، وما إلى ذلك). من الابتسامه في الضوء الخلفي.
- بعد أن يتم اكتشاف ابتسامه والتقاطها، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت قبل تنفيذ عملية الالتقاط التالية.
- لا يعمل "تصوير ابتسامه" في الحالات التالية:
- عندما يتم عرض القائمة

- عندما يكون جزء من الوجه مختبئاً
"تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)

التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)

يمكنك التسجيل أثناء عرض كل من الصور الكلية للمشهد والصورة المكبرة لتعبير الشخص. تظهر الإطارات حول الوجوه التي يمكن تكبيرها. اضغط فوق الإطار لتتبع الوجه في الإطار الفرعي.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



• تظهر أيقونة وضع الفيديو.

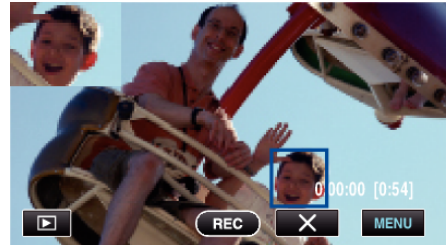
2 اضغط "MENU".



3 اضغط "نافذة فرعية للوجه".



4 ابدأ التسجيل واضغط فوق الوجه للتكبير.



- عندما يتم الضغط فوق الوجه الموجود في الإطار، يتم عرضه في الإطار الفرعي. يتم تعيين موضع العرض للإطار الفرعي بشكل تلقائي حسب موضع الوجه الذي تم الضغط فوقه.
- يتغير إطار الوجه المضغوط فوقه إلى اللون الأزرق.
- عندما يختفي الوجه الذي تم الضغط فوقه من الشاشة، سيختفي الإطار الفرعي أيضاً. للوجه المسجلة، سيتم عرض الإطار الفرعي مرة أخرى بشكل تلقائي عندما تظهر مرة أخرى على الشاشة.
- للخروج من "نافذة فرعية للوجه"، اضغط فوق "X".

تنبيه :

- لاحظ ما يلي عند تعيين "نافذة فرعية للوجه".
- عدم توفر وظائف مثل التكبير الرقمي وعملية التكبير على الشاشة التي تعمل باللمس والتسجيل المتزامن للصور الثابتة و "تسجيل بالبعد الزمني" و "تسجيل تلقائي".
- يتم تعيين إعدادات مثل "FOCUS" و "ضبط السطوع" إلى "تلقائي" بشكل تلقائي.
- في حالة تعيين "أولوية اللمس AE/AF"، إلى "تعقب الوجه"، سيتم ضبط التركيز والسطوع للشخص المعروض في الإطار الفرعي.
- "مؤثر متحرك" غير متوفر.
- سيتم أيضاً تسجيل عرض الإطار الفرعي.

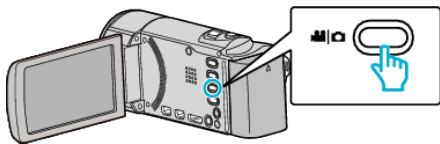
ملاحظة :

- عندما يتم تكبير الوجه والعرض في الإطار الفرعي، سيتم فقط عرض اسم الشخص.
- يتم إلغاء الإطار الفرعي عندما يتم إيقاف الطاقة.
- لا تظهر الإطارات حول الوجوه في وضع الإطار الفرعي بنفس سهولة الأوضاع الأخرى. تظهر الإطارات حول الوجوه التي يمكن تكبيرها فقط. لا تظهر الإطارات في الحالات التالية:
 - عندما يكون وجه الشخص صغير للغاية
 - عندما يكون المحيط مظلم للغاية أو ساطع للغاية
 - عندما يبدو الوجه أفقياً أو عندما لا يظهر الوجه بالكامل
 - عندما يظهر الوجه أكبر من الإطار الفرعي (على سبيل المثال عندما يتم التكبير)

التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

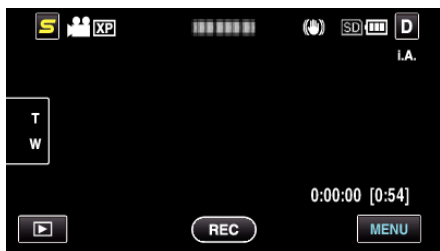
يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



• تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "تسجيل بالبعد الزمني".



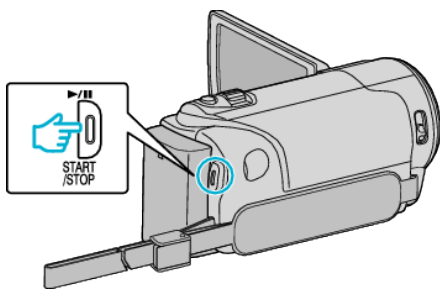
- اضغط على \uparrow أو \downarrow للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على \times للخروج من القائمة.
- اضغط \leftarrow للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط لتحديد الفترة الزمنية للتسجيل (من 1 إلى 80 ثانية).



- كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.
- اضغط على \uparrow أو \downarrow للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على \times للخروج من القائمة.
- اضغط \leftarrow للعودة إلى الشاشة السابقة.

5 ابدأ التسجيل.

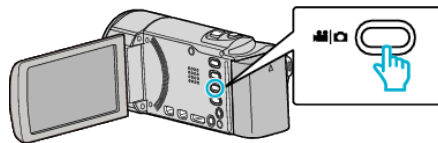


- يمكنك التقاط الإطار في فواصل زمنية ضمن الفترة المحددة.
- عند ضبط الفاصل الزمني للتسجيل على "فاصل لعشرين ثانية" أو أعلى، يتغير وضع هذه الوحدة إلى وضع توفير الطاقة بين التسجيلات.
- في النقطة التالية للتسجيل، سوف يتم إيقاف وضع حفظ الطاقة كما سيبدأ التسجيل تلقائياً.
- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

الحد من اهتزاز الكاميرا

عند ضبط مثبت الصورة، يمكن الحد بفاعلية من اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



2 اضغط "MENU".



3 اضغط فوق "مثبت تلقائي للصورة" (مثبت الصور).



- اضغط على \uparrow أو \downarrow للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على \times للخروج من القائمة.
- اضغط \leftarrow للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط الإعداد المطلوب.



الشاشة	الإعداد
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل مثبت الصورة.
تشغيل	يقلل اهتزاز الكاميرا تحت ظروف الالتقاط الطبيعية.
(AIS) تشغيل	يقلل اهتزاز الكاميرا بشكل أكثر فعالية عند التقاط المشاهد الساطعة باستخدام نهاية الزاوية العريضة. فقط عند طرف الزاوية الواسعة (تقريباً $\times 5$).

ملاحظة :

- يوصى بضغط مثبت الصورة على "إيقاف" عند تصوير هدف قليل الحركة باستخدام الوحدة مثبتة على حامل ثلاثي الأرجل.
- قد لا يكون التثبيت الكامل ممكناً إذا كان اهتزاز الكاميرا زائداً.
- هذا الإعداد فعال لتسجيل الفيديو فقط.

إعداد انتهاء الوقت

كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

التفاصيل	الإعداد
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
فاصل لثانية واحدة	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 1 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 30 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثانيتين	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 2 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 60 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لخمس ثوان	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 5 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 150 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشر ثوان	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 10 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 300 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشرين ثانية	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 20 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 600 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لأربعين ثانية	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 40 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 1.200 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثمانين ثانية	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 80 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 2400 مرة عن سرعة التسجيل.

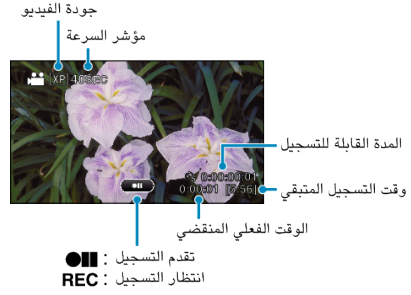
تنبيه :

- لا يمكن تسجيل الصوت خلال وضع انتهاء وقت التسجيل.
- لا يكون استخدام الزوم والتسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفرًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
- عند توقف التسجيل عندما يكون الوقت المسجل أقل من "0:00:00:14"، فلن يتم حفظ الفيديو.
- يتم تعطيل التسجيل السلس في تسجيل البعد الزمني.

ملاحظة :

- يتم حفظ إعدادات انتهاء وقت التسجيل عند فصل الطاقة.
- يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 99 ساعة من البدء.
- استخدم الحامل ثلاثي الأرجل ومحول التيار المتردد في حالة تسجيلات انتهاء وقت التسجيل ذات الفواصل الزمنية الطويلة.
- كما يوصى بتثبيت التركيز البؤري وتوازن البياض يدويًا.
- "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 23)
- "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 33)
- "إعداد توازن البياض" (صفحة 34)

المؤشرات أثناء انتهاء وقت التسجيل

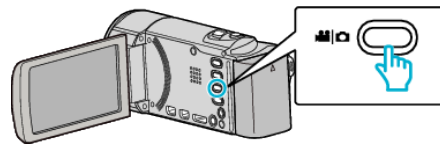


الشاشة	الوصف
مؤشر السرعة	تعرض الفاصل الزمني للتسجيل الذي تم ضبطه.
جودة الفيديو	تعرض أيقونة جودة الفيديو التي تم ضبطها.
وقت التسجيل المتبقي	الوقت المتبقي للتسجيل باستخدام جودة الفيديو المختارة حاليًا.
تقدم التسجيل	تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو. تومض عند تشغيل وضع توفير الطاقة.
انتظار التسجيل	تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
الوقت الفعلي المنقضي	تعرض الوقت الفعلي المنقضي بعد بدء التسجيل.
المدة القابلة للتسجيل	تعرض المدة الفعلية القابلة لتسجيل مقطع الفيديو. تزيد المدة القابلة للتسجيل في وحدات الإطارات.

التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. (التسجيل التلقائي) يمكن ضبط هذه الوظيفة لكل من وضعي الفيديو والصور الساكنة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

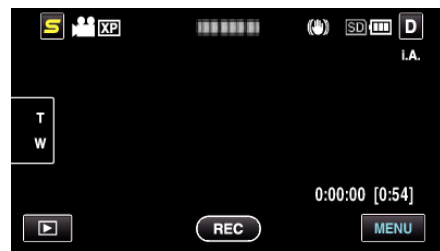


تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

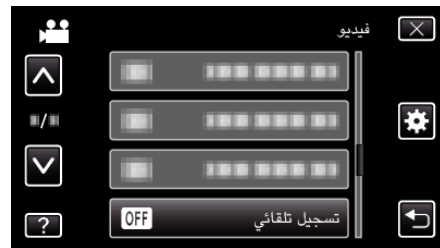
2 قم بضبط الصورة حسب الجسم.

قم بضبط زاوية العرض باستخدام الزوم وغير ذلك.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تسجيل تلقائي".



اضغط على \uparrow أو \downarrow للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

اضغط على \times للخروج من القائمة.

اضغط \leftarrow للعودة إلى الشاشة السابقة.

5 اضغط "تشغيل".



6 يبدأ التسجيل تلقائياً عندما يتحرك الجسم داخل الإطار الأحمر.



يظهر إطار أحمر بعد ثانيتين من اختفاء قائمة العرض.

بالنسبة لتسجيل الفيديو، يستمر التسجيل عندما يكون لا يزال هناك تحركات للجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. عندما لم يعد هناك المزيد من تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر، فإن التسجيل سيتوقف خلال خمس ثوان.

لإيقاف تسجيل الفيديو يدوياً، اضغط على زر START/STOP. مع ذلك، في حالة بقاء إعداد "تسجيل تلقائي" على وضع "تشغيل" حتى عقب تسجيل الفيديو، فإن التسجيل يبدأ مرة أخرى عند اكتشاف تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. لإلغاء "تسجيل تلقائي"، قم بضبطه على الوضع "إيقاف".

تنبيه :

إعداد التسجيل اليدوي الوحيد المتوفر هو "تقريب وتكبير".

يتم ضبط جميع الإعدادات المتبقية على الوضع "تلقائي".

لا يكون الزوم الرقمي ومثبت الصورة والمؤقت الذاتي والتصوير المستمر متوفرًا بعد ضبط "تسجيل تلقائي".

لا يمكن استخدام وضع "تسجيل تلقائي" إلى جانب وضع "تسجيل بالبعد الزمني". فعند ضبط كلاهما، تكون الأولوية "تسجيل بالبعد الزمني".

لا يمكن تغيير "مقاس صورة" بعد اختيار "تسجيل تلقائي".

قم بضبطها قبل اختيار "تسجيل تلقائي".

لا يكون وضع الإيقاف التلقائي للطاقة وحفظ الطاقة متوفرين بعد ضبط "تسجيل تلقائي".

ملاحظة :

يتوقف التسجيل عندما لا يكون هناك تغيرات لمدة 5 ثوان أثناء تسجيل مقطع الفيديو.

لا يتم حفظ إعدادات "تسجيل تلقائي" عند فصل الطاقة.

قد لا يبدأ التسجيل عندما تكون تحركات الجسم داخل الإطار الأحمر سريعة للغاية أو في حالة كون التغيرات في السطوع صغيرة للغاية.

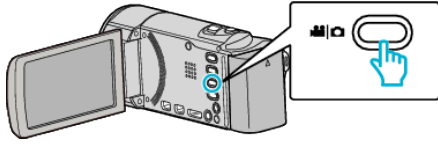
يمكن أن يبدأ التسجيل حسب التغيرات في السطوع حتى في حالة عدم وجود حركة داخل الإطار الأحمر.

أثناء استخدام الزوم، لا يمكن بدء التسجيل.

استخدام المؤقت الذاتي لاكتشاف الوجه

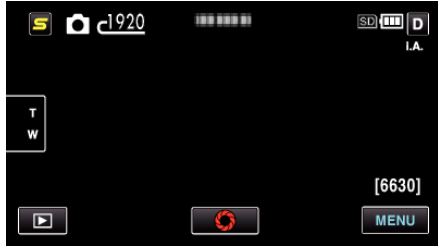
الضغط على زر SNAPSHOT لاكتشاف الوجه، ويتم التصوير بعد ثلاث ثوانٍ من دخول شخص آخر داخل الإطار.
تكون هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في ضم مصور الصورة إلى الصورة الجماعية.

1 حدد وضع الصور الساكنة.



• تظهر أيقونة وضع الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "مؤقت ذاتي".

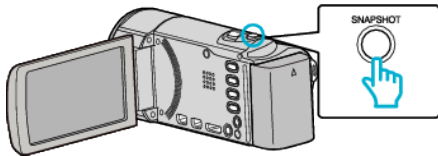


- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على < for العودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط "كشف الوجه".



5 بعد التأكد من أن كل شخص يواجه الكاميرا، اضغط زر SNAPSHOT.



- تظهر إطارات حول وجوه الاجسام.
- يؤدي الضغط فوق الزر SNAPSHOT مرة أخرى إلى بدء التوقيت الذاتي لمدة 10 ثواني.

6 ثم يدخل مصور الصورة الإطار.

التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)

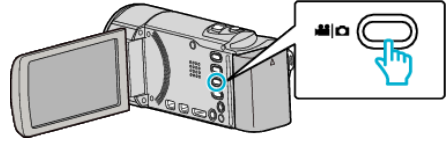
يكون من الملائم أن يتم استخدام مؤقت ذاتي مدته 10 ثوانٍ مؤقت ذاتي لاكتشاف الوجه عند التقاط صورة جماعية.
يساعد استخدام مؤقت ذاتي مدته ثانيتين على منع اهتزاز الكاميرا الذي ينتج عن الضغط على زر حاجب الفتحة.

ملاحظة :

عند التقاط صورة باستخدام وظيفة المؤقت الذاتي، نوصي باستخدام حامل ثلاثي الأرجل.
تركيب الحامل ثلاثي الأرجل (صفحة 23)

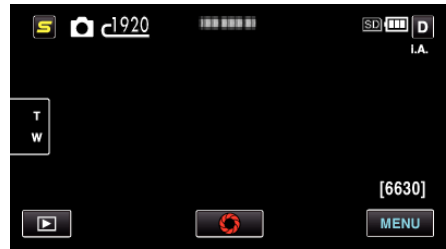
استخدام المؤقت الذاتي 2/10 ثانية

1 حدد وضع الصور الساكنة.



• تظهر أيقونة وضع الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "مؤقت ذاتي".

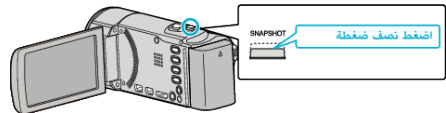


- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على < for العودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط "2ثوانٍ" أو "10ثوانٍ".

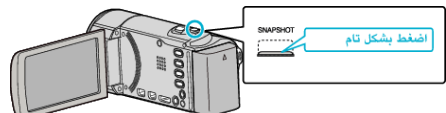


5 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



• عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

6 قم بالتقاط صورة ساكنة.



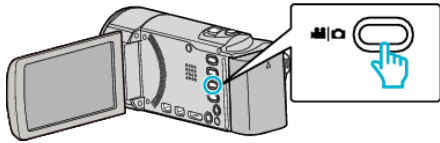
- يظهر مؤقت ويبدأ العد التنازلي لبدء التصوير.
- لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.

إعداد زر USER (المستخدم)

عن طريق تعيين وظائف الضبط اليدوية التي تستخدمها بشكل متكرر إلى الزر USER، يمكنك الوصول إلى الوظيفة بسرعة.

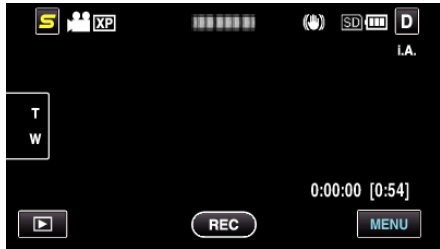
تعيين وظيفة إلى الزر USER

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



● تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "إعداد زر المستخدم".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التغييرات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على < السابق للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 حدد الوظيفة المطلوبة.



يمكنك اختيار واحدة من بين الوظائف التالية.

- ليل
- أولوية للمس AE/AF
- FOCUS
- تعويض إضاءة خلفية
- موازنة اللون الأبيض
- مثبت تلقائي للصورة (وضع الفيديو)
- مؤقت ذاتي (وضع الصورة الثابتة)

إجراء عمليات الضبط باستخدام الزر USER

العمل كما يلي.

■ في حالة الوظائف الموجودة قيد التشغيل أو إيقاف التشغيل (ليل، تعويض إضاءة خلفية، مثبت تلقائي للصورة، مؤقت ذاتي)

اضغط فوق الزر USER لتشغيل الوظيفة أو إيقاف تشغيلها.

■ في حالة FOCUS

اضغط فوق الزر USER لتبديل FOCUS بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي. لضبط التركيز يدوياً، راجع "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33).

"ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33)

■ في حالة الوظائف التي تتضمن إعدادات يجب تحديدها

المصور



- فيتم إطلاق حاجب الفتحة بعد ثلاث ثوانٍ من دخول مصور الصورة داخل الإطار.
- لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.

ملاحظة:

- قد تفشل وظيفة "كشف الوجه" في اكتشاف الوجه تبعاً لبيئة التصوير.

(أولوية للمس AE/AF, موازنة اللون الأبيض)

1) اضغط على زر USER.

2) اضغط على الوظيفة المطلوبة لتحديدها.

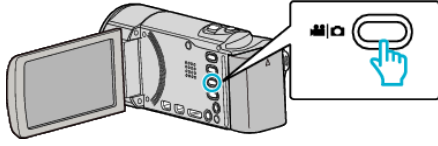
ملاحظة:

• يعتبر الزر USER غير صالح عندما يتم عرض القائمة.

طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

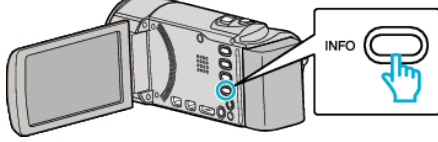
يمكنك التحقق من وقت تسجيل الفيديو المتبقي من خلال الذاكرة الداخلية وبطاقة SD بالإضافة إلى التحقق من الطاقة المتبقية بالبطارية.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصور الثابتة أو الفيديو.



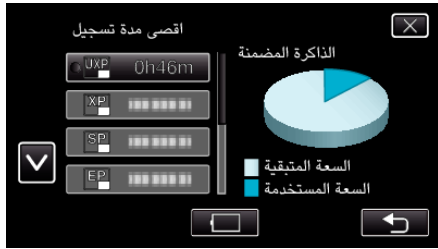
• تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط على زر INFO.



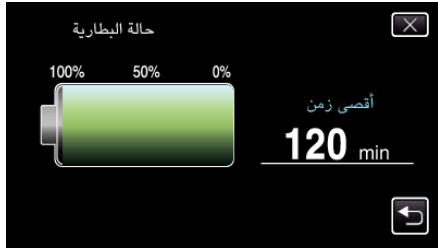
• في حالة وضع الصورة الساكنة, اذهب مباشرة إلى الخطوة 4.

3 عرض وقت التسجيل المتبقي.



- يتم عرض وقت التسجيل المتبقي فقط في وضع تسجيل الفيديو.
- اضغط زر INFO لعرض وقت التسجيل المتبقي لوسائط التسجيل.
- لعرض طاقة البطارية المتبقية، اضغط على .
- اضغط \leftarrow للعودة إلى وضع التسجيل.
- للخروج من العرض اضغط على X.

4 عرض طاقة البطارية المتبقية.



- لتسجيل الفيديو، اضغط على \leftarrow للعودة إلى عرض وقت التسجيل المتبقي. لتسجيل الصور الثابتة، اضغط للعودة إلى وضع التسجيل.
- لإنهاء العرض، اضغط زر INFO أو اضغط على X.
- لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.

ملاحظة:

• يمكنك التغيير إلى جودة الفيديو المطلوبة عن طريق الضغط عليه من عرض وقت التسجيل المتبقي.

المدة التقريبية لتسجيل الفيديو

بطاقة SDHC/SDXC						الذاكرة المثبتة		الجودة
64 جيجا بايت	48 جيجا بايت	32 جيجا بايت	16 جيجا بايت	8 جيجا بايت	4 جيجا بايت	GZ-HM670 32 جيجا بايت	GZ-HM650 8 جيجا بايت	
5 ساعات و 50 دقيقة	4 ساعات و 20 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	1 ساعات و 20 دقيقة	40 دقيقة	20 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	40 دقيقة	UXP
8 ساعات و 20 دقيقة	6 ساعات و 10 دقيقة	4 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعة	1 ساعة	30 دقيقة	4 ساعة	50 دقيقة	XP
11 ساعات و 50 دقيقة	8 ساعات و 40 دقيقة	5 ساعات و 50 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	1 ساعات و 20 دقيقة	40 دقيقة	5 ساعات و 40 دقيقة	1 ساعات و 20 دقيقة	SP
29 ساعات و 50 دقيقة	21 ساعات و 50 دقيقة	14 ساعات و 50 دقيقة	7 ساعات و 10 دقيقة	3 ساعات و 40 دقيقة	1 ساعات و 40 دقيقة	14 ساعات و 20 دقيقة	3 ساعات و 20 دقيقة	EP
23 ساعة	17 ساعة	11 ساعات و 30 دقيقة	5 ساعات و 40 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	1 ساعات و 20 دقيقة	11 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 30 دقيقة	SSW
47 ساعات و 40 دقيقة	35 ساعات و 10 دقيقة	23 ساعات و 50 دقيقة	11 ساعات و 40 دقيقة	5 ساعات و 50 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	23 ساعة	5 ساعات و 20 دقيقة	SEW

● قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر تبعاً لبيئة التسجيل.

عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات)

بطاقة SDHC		الذاكرة المثبتة		مقاس الصورة
8 جيجا بايت	4 جيجا بايت	GZ-HM670 32 جيجا بايت	GZ-HM650 8 جيجا بايت	
9999	9999	9999	9999	480×640 (4:3)
8800	4300	9999	8800	1080×1440 (4:3)
6700	3200	9999	6700	1080×1920 (16:9)
4300	2100	9999	4300	1344×2400 * (16:9)

* GZ-HM650/GZ-HM670

● يمكن تسجيل ما يصل إلى 9999 صورة ساكنة على بطاقة SD بسعة 32 جيجا بايت على الأقل (بغض النظر عن حجم الصورة).

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

مدة التسجيل المستمر		مدة التسجيل الفعلية		وحدة بطارية
/GZ-HM650 GZ-HM670	/GZ-HM445 GZ-HM448	/GZ-HM650 GZ-HM670	/GZ-HM445 GZ-HM448	
ساعة واحدة و 50 دقيقة (ساعة واحدة و 55 دقيقة)	ساعة واحدة و 50 دقيقة (2 ساعتان)	ساعة واحدة (ساعة واحدة و 5 دقائق)	ساعة واحدة (ساعة واحدة و 5 دقائق)	BN-VG114E/BN-VG114AC (مرفق)
2 ساعتان و 45 دقيقة (2 ساعتان و 55 دقيقة)	2 ساعتان و 50 دقيقة (3 ساعتان و 5 دقيقة)	ساعة واحدة و 30 دقيقة (ساعة واحدة و 35 دقيقة)	1 ساعتان و 35 دقيقة (1 ساعتان و 40 دقيقة)	BN-VG121E/BN-VG121AC
4 ساعتان و 55 دقيقة (5 ساعتان و 20 دقيقة)	5 ساعتان و 5 دقيقة (5 ساعتان و 30 دقيقة)	2 ساعتان و 40 دقيقة (2 ساعتان و 55 دقيقة)	2 ساعتان و 50 دقيقة (3 ساعتان)	BN-VG138E

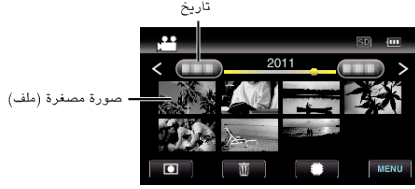
● تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "ضوء" معيّنًا على الوضع "إيقاف" و "سطوع الشاشة" معيّنًا على الوضع "4" (أكثر سطوعًا).
(:) تتحقق القيم عندما يكون "ضوء" معيّنًا على الوضع "إيقاف" و "سطوع الشاشة" معيّنًا على الوضع "3" (قياسي).

● قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرة متكررة.
(يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)

- اضغط **SD** لتحديد الوسائط من أجل العرض.
- اضغط **||** للإيقاف المؤقت.
- اضغط **⏮** للعودة إلى شاشة الفهرس.
- اضغط **⏪** للعودة إلى وضع التسجيل.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو

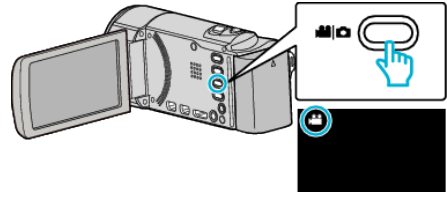
أثناء عرض شاشة الفهرس



عرض مقاطع الفيديو

يمكن تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغّر).

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط **▶** لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



الوصف	الشاشة
الانتقال إلى التاريخ السابق/اللاحق	تاريخ
عرض شاشة الفهرس السابقة (عرض الصورة المصغرة)	>
عرض شاشة الفهرس التالية (عرض الصورة المصغرة)	<
اضغط على الصورة المصغرة - بدء إعادة التشغيل الالتفاف إلى اليسار - التمرير إلى شاشة الفهرس السابقة (عرض الصورة المصغرة) الالتفاف إلى اليمين - التمرير إلى شاشة الفهرس التالية (عرض الصورة المصغرة)	صورة مصغرة (ملف)
عرض شاشة الفهرس السابقة/التالية (عرض الصورة المصغرة)	زرع التكبير
تبديل إلى وضع التسجيل	وضع التسجيل ⏺
عرض شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف	🗑
التبديل بين شاشة الفهرس الخاصة بالذاكرة المضمنة وبطاقة SD	SD
عرض شاشة القائمة	MENU

أثناء عرض الفيديو



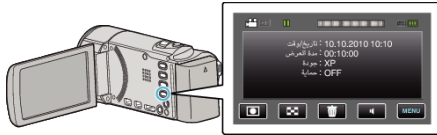
الوصف	الشاشة

المؤشر	عرض موضع إعادة التشغيل المقدر ضمن المشهد
شريط الوقت الزمني	الضغط على موضع عشوائي - الانتقال إلى الموضع الذي تم الضغط عليه اسحب نقطة إعادة التشغيل إلى اليسار أو اليمين - بدء إعادة التشغيل من الموضع الجديد
⏮	يعود إلى بداية المشهد
⏪	بحث عكسي
▶ /	تشغيل/إيقاف مؤقت
⏩	بحث تقديمي
⏭	ينتقل إلى مقطع الفيديو التالي
📺	تبديل إلى وضع التسجيل
📺	إيقاف (العودة إلى شاشة الفهرس)
🗑	حذف الملف المحدد حالياً
🔊	ضبط مستوى الصوت
MENU	عرض شاشة القائمة

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

1 اضغط على زر INFO.

يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد.



ملاحظة :

- اضغط أو اسحب منطقة التغيل للشاشة التي تعمل باللمس.
- تختفي أزرار التشغيل من على الشاشة التي تعمل باللمس في حالة عدم تشغيل الوحدة لمدة 3 ثواني. اضغط على الشاشة التي تعمل باللمس لعرض أزرار التشغيل مرة أخرى.
- يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
- "بحث البيانات" (📺 صفحة 55)

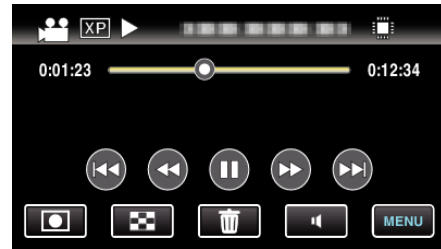
تنبيه :

- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.
- هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهراء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.

ضبط مستوى صوت مقاطع الفيديو

يمكنك الضغط على زر ضبط مستوى الصوت للتحكم في مستوى الصوت.

1 اضغط 🔊.



2 اضغط "ب" أو "ب-".



- يمكن أيضاً ضبط مستوى الصوت باستخدام زراع التكبير/التصغير أثناء إعادة التشغيل.

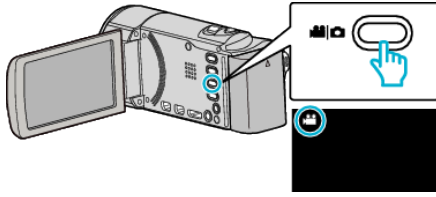
رفع مستوى الصوت 🔊 -VOL+
خفض مستوى الصوت 🔊 -VOL-

- عند الضغط على 🔊، يظل شريط مستوى الصوت على الشاشة حتى بعد مرور ثانية واحدة من عدم التشغيل.
- اضغط فوق X لإنهاء ضبط مستوى الصوت.
- يتم تعطيل ضبط مستوى الصوت عندما يتم توصيل كبل AV (صوت/فيديو) أو كبل HDMI.

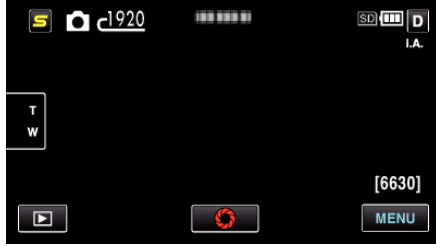
عرض الصور الساكنة

يمكنك تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغّر).

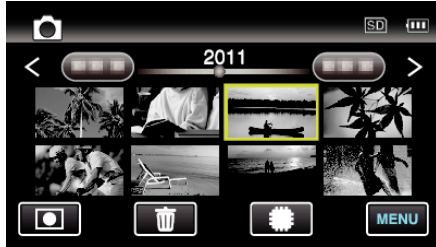
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط ▶ لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معاً. يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر.
- اضغط لتحديد الوسائط من أجل العرض.
- اضغط للعودة إلى شاشة الفهرس.
- اضغط للعودة إلى وضع التسجيل.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة

أثناء عرض شاشة الفهرس

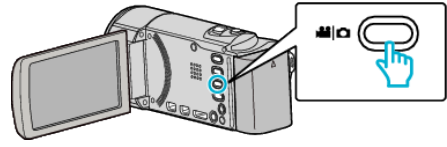


- يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معاً. يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر.

عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة

قد تكون معلومات الإدارة تالفة في حالة عدم تنفيذ التسجيل بدقة، مثل إيقاف تشغيل الطاقة في وسط التسجيل. يمكنك تنفيذ العمليات التالية لإعادة تشغيل الفيديو مع معلومات إدارة تالفة.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط ▶ لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "عرض ملف آخر".



5 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



"عرض مقاطع الفيديو" (51 صفحة 51)

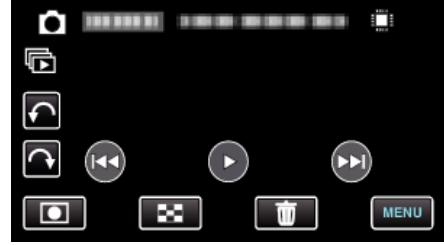
ملاحظة :

- يتم إنشاء ملف MTS في المجلد EXTMOV عندما تتلف معلومات الإدارة.
- تبعاً لحالة الملف التالف، قد يفشل التشغيل أو قد لا يعمل بسلاسة.

الشاشة	الوصف
تاريخ	الانتقال إلى التاريخ السابق/اللاحق
>	عرض شاشة الفهرس السابقة (عرض الصورة المصغرة)
<	عرض شاشة الفهرس التالية (عرض الصورة المصغرة)
صورة مصغرة (ملف)	اضغط على الصورة المصغرة - بدء إعادة التشغيل الالتفاف إلى اليسار - التمرير إلى شاشة الفهرس السابقة (عرض الصورة المصغرة) الالتفاف إلى اليمين - التمرير إلى شاشة الفهرس التالية (عرض الصورة المصغرة)
وضع التسجيل	تبديل إلى وضع التسجيل

التبديل بين شاشة الفهرس الخاصة بالذاكرة المضمنة وبطاقة SD	
عرض شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف	
عرض شاشة القائمة	MENU
تاريخ التسجيل (يتم العرض على الملف الأول من كل تاريخ)	تاريخ التسجيل

أثناء عرض الصور الساكنة



الوصف	الشاشة
العودة إلى الصورة الساكنة السابقة	
بدء/إيقاف عرض الشرائح مؤقتًا "عرض الشرائح" (54 صفحة)	
إعادة التشغيل العكسي أثناء عرض الشرائح	
إعادة التشغيل الطبيعي أثناء عرض الشرائح	
الانتقال إلى الصورة التالية	
تبديل إلى وضع التسجيل	
العودة إلى شاشة الفهرس	
حذف الملف المحدد حاليًا	
عرض شاشة القائمة	MENU
التدوير إلى اليسار (التدوير بـ 90 درجة مع كل ضغطه)	
التدوير إلى اليمين (التدوير بـ 90 درجة مع كل ضغطه)	
يتم العرض المستمر للصور عن طريق أخذ اللقطات المتتابعة	



"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (53 صفحة)

ملاحظة :

- يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح.
- مؤشرات عرض الشرائح" (102 صفحة)

ملاحظة :

- اضغط أو اسحب منطقة التغيل للشاشة التي تعمل باللمس.
- تختفي أزرار التشغيل من على الشاشة التي تعمل باللمس في حالة عدم تشغيل الوحدة لمدة 3 ثواني. اضغط على الشاشة التي تعمل باللمس لعرض أزرار التشغيل مرة أخرى.
- يمكنك تدوير الصور الثابتة 90 درجة إلى اليمين أو اليسار أثناء إعادة التشغيل. يتم تطبيق التدوير إلى العرض على الشاشة فقط.
- يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل. يكون ذلك مفيداً عند البحث في عدد كبير من الملفات.
- "بحث البيانات" (55 صفحة)

تنبيه :

- هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهرياء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.

عرض الشرائح

يمكن عرض الصور الساكنة في عرض الشرائح. اضغط فوق ▶ أثناء إعادة تشغيل الصور الثابتة لبدء عرض الشرائح.

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

- يمكنك توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفزيون لإعادة التشغيل. تختلف جودة الصورة الموجودة على التلفزيون باختلاف نوع التلفزيون وكبل التوصيل. اختر الموصل الأكثر ملاءمة لجهاز التلفزيون الخاص بك.
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.
 - "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (صفحة 56)
 - "التوصيل بواسطة موصل المكون" (صفحة 57)
 - "التوصيل بواسطة موصل AV" (صفحة 57)

العروض التي تبدو غير طبيعية على شاشة التلفزيون

الإجراء	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> افصل الكبل ووصله مرة أخرى. قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. عند التوصيل من خلال موصل كمبيوتر، تحقق إذا كان إعداد "خرج مركب" في قائمة إعداد الاتصال المناسبة للتلفاز. (مضبوط على "1080i" بشكل افتراضي) "خرج مركب (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 112) 	<p>الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على الوضع "4:3". "خرج الفيديو" (صفحة 112) 	<p>الصور مُسقط عمودياً على شاشة التلفزيون.</p>
<ul style="list-style-type: none"> اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك. 	<p>الصور مُسقط أفقياً على شاشة التلفزيون.</p>
<ul style="list-style-type: none"> إذا تم تسجيل الفيديو باستخدام "x.v.Color" مضبوطاً على "تشغيل"، فقم بضبط الإعداد x.v.Color الخاص بجهاز التلفزيون على التشغيل. "x.v.Color" (صفحة 95) اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك. 	<p>ألوان الصور تبدو غريبة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> قد تعمل أجهزة التلفزيون بشكل مختلف تبعاً للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التلفزيون. في هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف". "التحكم في HDMI" (صفحة 113) 	<p>وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.</p>
<ul style="list-style-type: none"> قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini. 	<p>تغيرت اللغة المعروضة على الشاشة.</p>

البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين

عندما يكون هناك عدد كبير من الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المسجلة، فمن الصعب الوصول إلى الملف المراد من خلال شاشة الفهرس. استخدم وظيفة البحث لإيجاد الملف الذي تريده.

"للبحث بدلالة تواريخ التسجيل" (صفحة 55)

بحث البيانات

يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل.

1 اضغط "MENU".



- اضغط SD لتحديد الوسائط من أجل العرض.
- يمكن إجراء البحث في وضعي الفيديو والصور الساكنة.
- * تعرض الصورة وضع الفيديو.

2 اضغط "بحث عن التاريخ".



3 اضغط على تاريخ التسجيل، ثم اضغط "التالي".



- اضغط مرة أخرى لإلغاء التاريخ المحدد.

4 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- يمكنك تحديد مقاطع الفيديو في وضع الفيديو وتحديد الصور الساكنة في وضع الصور الساكنة.
- يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة في التاريخ المحدد فقط.
- اضغط X لإيقاف البحث والعودة إلى شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة).

حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد:

- اضغط على شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لحذف الملفات غير المرغوب فيها.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 58)

التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI

إن توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفاز مُمكنٌ بخاصية HDMI-CEC باستخدام كابل HDMI يتيح لك أداء العمليات المرتبطة مع التلفاز.

- يعد HDMI-CEC (التحكم الإلكتروني في الاستهلاك) معياراً صناعياً يتيح التشغيل التفاعلي بين أجهزة متوافقة مع HDMI-CEC متصلة عبر كبلات HDMI.

ملاحظة :

- ليست كل أجهزة التحكم HDMI تتوافق مع المعيار HDMI-CEC. لن تعمل وظيفة التحكم HDMI الخاصة بهذه الكاميرا عند التوصيل بهذه الأجهزة.
- إن هذه الكاميرا غير مضمونة للتشغيل مع جميع الأجهزة ذات HDMI-CEC مُمكن.
- تبعاً للمواصفات الخاصة بكل جهاز بـ HDMI-CEC مُمكن، فبعض الوظائف قد لا تعمل مع هذه الكاميرا. (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
- قد تحدث عمليات التشغيل غير المقصودة مع بعض الأجهزة المتصلة. في مثل هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".

"التحكم في HDMI" (صفحة 113)

الإعدادات

- قم بتوصيل كبل HDMI بين هذه الكاميرا وجهاز التلفزيون.
 - "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (صفحة 56)
 - قم بتشغيل جهاز التلفزيون واضبط الإعداد المرتبط بـ HDMI-CEC على "تشغيل". (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
 - قم بتشغيل الكاميرا واضبط "التحكم في HDMI" على "تشغيل".
- "التحكم في HDMI" (صفحة 113)

طريقة التشغيل 1

- 1 قم بتشغيل هذه الكاميرا.
 - 2 قم باختيار وضع العرض.
 - 3 قم بتوصيل كبل HDMI.
- يعمل جهاز التلفزيون تلقائياً ويتحول إلى وضع دخل HDMI عند تشغيل هذه الكاميرا.

طريقة التشغيل 2

- 1 توقف تشغيل جهاز التلفزيون.
- يتوقف تشغيل هذه الكاميرا تلقائياً.

ملاحظة :

- تبعاً لجهاز التلفزيون المتصل، ستتحول لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا تلقائياً إلى اللغة التي تم اختيارها لجهاز التلفزيون وذلك عند تشغيل هذه الكاميرا.
- (وينطبق ذلك فقط إذا كانت هذه الكاميرا تدعم اللغة المُختارة لجهاز التلفزيون). لاستخدام هذه الكاميرا مع لغة تختلف عن لغة العرض الخاص بجهاز التلفزيون، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- لن تتحول لغة العرض الخاصة بجهاز التلفزيون تلقائياً حتى وإن تم تغيير لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا.
- قد لا تعمل هذه الوظائف بشكل صحيح عند توصيل أجهزة مثل مكبر الصوت والمحدد. اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- إذا لم يعمل HDMI-CEC بشكل صحيح، قم بإيقاف تشغيل هذه الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى.

تنبيه :

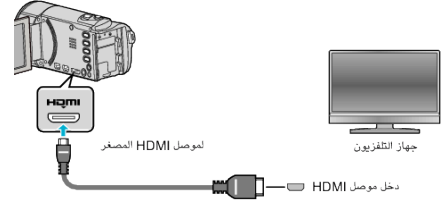
- لا تقم بإخراج وسيط التسجيل أو إجراء أي عمليات تشغيل أخرى (مثل إيقاف تشغيل الطاقة) أثناء الوصول إلى الملفات. كما تأكد من استخدام محول تيار متردد المرفق، حيث أن من المحتمل تعرض البيانات الواردة على وسيط التسجيل للتلف إذا تعرضت البطارية للإجهاد أثناء عملية التشغيل. إذا تلفت البيانات الواردة على وسيط التسجيل، فقم بتهيئة وسيط التسجيل لاستخدام الوسيط مرة أخرى.

التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini

إذا كنت تستخدم HDTV، يمكنك العرض بجودة HD عن طريق التوصيل إلى موصل HDMI.

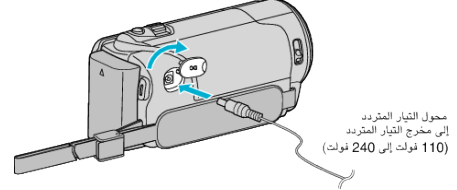
- استخدم كبل HDMI مصغر عالي السرعة ككبل HDMI مصغر في حالة عدم استخدام الكبل المتوفر.
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



- أوقف تشغيل الكاميرا التلقائية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



4 شغل ملفاً.



- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)
- "عرض الصور الساكنة" (صفحة 53)

ملاحظة :

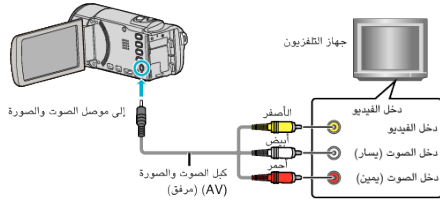
- حتى في حالة تعيين "عرض على التلفاز" في القائمة الشائعة إلى "تشغيل" أثناء إعادة تشغيل الفيديو، فلن يتم عرض الأزرار (الأيقونات) والتاريخ/الوقت على التلفزيون المتصل. بالإضافة إلى ذلك، لن تظهر الأزرار (الأيقونات) والتاريخ/الوقت المعروض على شاشة LCD الخاصة بهذه الوحدة حتى بعد مرور 3 ثواني.
- قم بتغيير الإعدادات في "خروج HDMI" تبعاً للتوصيل.
- "خروج HDMI" (صفحة 113)
- عند الاتصال بالتلفزيون بواسطة كبل HDMI مصغر، قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتماداً على التلفزيون المتصل.
- في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.
- (1) افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
- (2) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

التوصيل بواسطة موصل AV

من خلال توصيل كبل الصوت والفيديو المرفق بموصل الصوت والفيديو، يمكن عرض مقاطع الفيديو على التلفزيون.

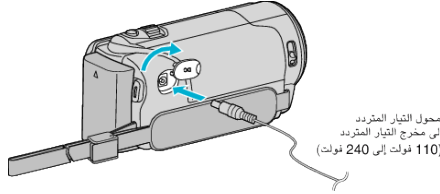
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



- 3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



4 شغل ملفاً.



- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)
- "عرض الصور الساكنة" (صفحة 53)

ملاحظة :

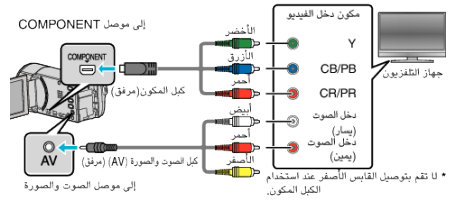
- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

التوصيل بواسطة موصل المكون

بإمكانك توصيل هذه الكاميرا إلى موصل المكون للتلفاز لعرض مقاطع الفيديو في جودة تناظرية عالية الوضوح.

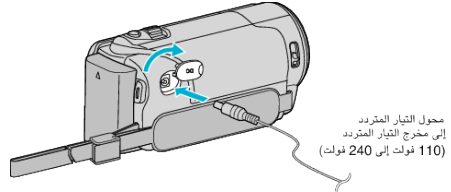
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



- 3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



4 شغل ملفاً.



- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)
- "عرض الصور الساكنة" (صفحة 53)

ملاحظة :

- حتى في حالة تعيين "عرض على التلفاز" في القائمة الشائعة إلى "تشغيل" أثناء إعادة تشغيل الفيديو، فلن يتم عرض الأزرار (الأيقونات) والتاريخ/الوقت على التلفزيون المتصل. بالإضافة إلى ذلك، لن تظهر الأزرار (الأيقونات) والتاريخ/الوقت المعروض على شاشة LCD الخاصة بهذه الوحدة حتى بعد مرور 3 ثواني.

"عرض على التلفاز" (صفحة 111)

- عند العرض في جودة عالية الوضوح، اضبط "خرج مركب" في القائمة الشائعة على "1080i".

- الفيديو هو خرج بالجودة المعيارية إذا ظل الإعداد على "576i".

"خرج مركب" (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670) (صفحة 112)

- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.



● أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

3 اضغط .



4 اضغط على الملفات لحذفها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معاً. يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر. عند الضغط، ستظهر شاشة فهرس للملفات المجمعة. اضغط على الملفات المطلوب حذفها، ثم اضغط "OK".



5 اضغط "ضبط".



6 اضغط على "تنفيذ" لتأكيد الحذف.



● بعد اكتمال الحذف، اضغط على "OK".

حذف الملفات غير المرغوبة

احذف الصور الساكنة ومقاطع الفيديو غير المرغوبة عند امتلاء الحيز المتبقي على وسائط التسجيل. يمكن استعادة ساعة وسائط التسجيل بعد حذف الملفات.
"حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 58)
"حذف الملفات المختارة" (صفحة 58)

ملاحظة :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 59)
- تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 83)

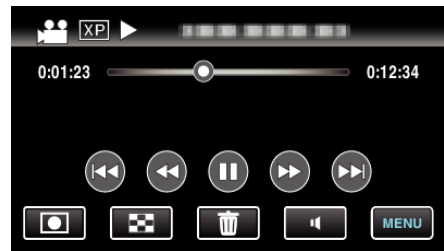
حذف الملف الظاهر حالياً

يحذف الملف المعروض حالياً.

تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

1 اضغط .



● أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

2 اضغط "نعم".



- اضغط / لتحديد الملف السابق أو التالي.
- في حالة عدم وجود أي ملفات متبقية، تعود الشاشة إلى شاشة الفهرس.

ملاحظة :

- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 59)

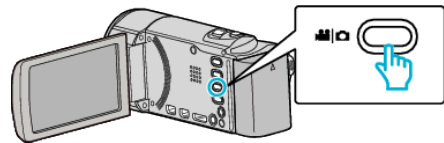
حذف الملفات المختارة

يحذف الملفات المحددة.

تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط لتحديد وضع العرض.

حماية الملفات

حافظ على الصور الساكنة/مقاطع الفيديو الهامة من الحذف دون قصد من خلال حمايتها.
 "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 59)
 "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 59)

تنبيه :

• عند تهيئة وسائط التسجيل، سوف يتم حذف جميع الملفات حتى المحمي منها.

• لإلغاء الحذف، اضغط على "إنهاء".

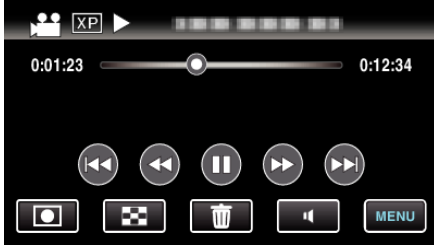
ملاحظة :

• لا يمكن حذف الملفات المحمية.
 قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
 "حماية الملفات" (صفحة 59)

حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً

يحمي أو يلغي حماية الملف المعروض حالياً.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "حماية/إلغاء".



3 اضغط "نعم".

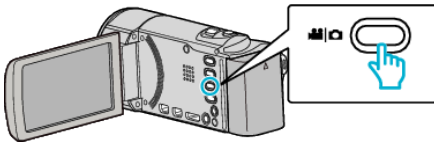


- اضغط <left><left>/<right><right> لتحديد الملف السابق أو التالي.
- بعد الإعداد، اضغط "OK".

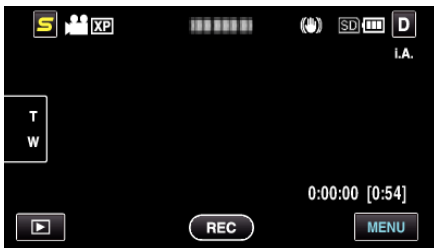
حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة

يحمي أو يلغي حماية الملفات المختارة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط <right> لتحديد وضع العرض.

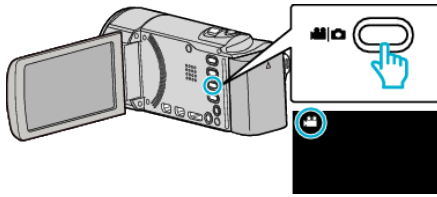


3 اضغط "MENU".

التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض

يمكنك التقاط صور ساكنة من المشاهد التي تفضلها في مقاطع الفيديو المسجلة.

1 حدد وضع الفيديو.



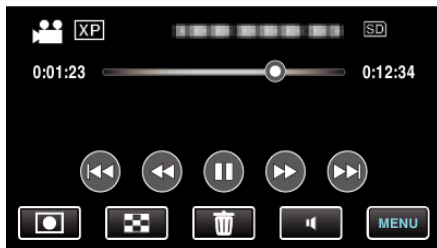
2 اضغط ▶ لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الفيديو المطلوب.

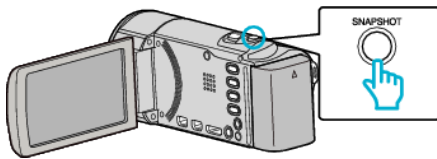


4 اضغط لإيقاف المؤقت || على المشهد المرغوب أثناء العرض.



- بعد إيقاف الفيديو مؤقتًا، يمكنك تحديد نقطة لالتقاطها باستخدام الحركة البطيئة التقديمية ▶▶ وأزرار ◀ الحركة البطيئة العكسية.

5 قم بالتقاط صورة ساكنة.



ملاحظة :

- يتم التقاط الصور الساكنة بحجم 1080 × 1920.
- يتم تخزين الصور الثابتة في وسائط حيث يتم إعادة التشغيل منه.



4 اضغط "حماية/إلغاء".



5 اضغط الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- يتم عرض **On** و ✓ على الملفات المعروضة في حالة الحماية بالفعل.
- لتحرير حماية الملف، اضغط الملف بحيث يتم إزالة ✓.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديثات.
- يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معًا.
- يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر. عند الضغط، ستظهر شاشة فهرس للملفات المجمعة. اضغط الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها، ثم اضغط "←".



- في حالة تعيين وضع النقل الخاص بـ Eye-Fi Helper إلى "Selective Share" (مشاركة مختارة) أو "Selective Transfer" (نقل مختار)، سيتم عرض .

6 اضغط على "ضبط" لإكمال الإعداد.

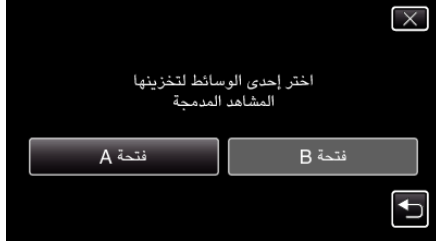


- تظهر علامة الحماية **On** على الملفات المحدد.
- تختفي علامات الحماية **On** من على الملفات غير المحددة.

7 اضغط على الوسائط التي يتم التخزين عليها.



(GZ-HM450/GZ-HM650/GZ-HM670/GZ-HM690)



(GZ-HM440)

8 اضغط "نعم".



- يبدأ دمج مقاطع الفيديو.
- بعد دمج مقاطع الفيديو، اضغط "OK".

ملاحظة :

- لا يمكن مزج مقاطع الفيديو السلسلة إذا لم يكن هناك مساحة خالية كافية في الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD. تحقق من مقدار المساحة الخالية المتبقية قبل التجميع.

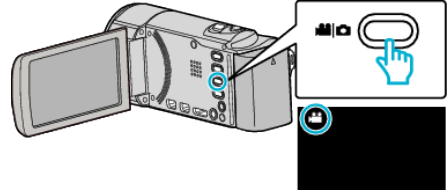
كيفية تمكين تسجيل الفيديو السلس مرة أخرى

لبدء تسجيل الفيديو السلس مرة أخرى بعد إكمال الجلسة الأولى، يكون من الضروري دمج مقاطع الفيديو السلسلة، أو حذف معلومات الدمج الخاصة بمقاطع الفيديو السلسلة. لحذف معلومات الدمج الخاصة بمقاطع الفيديو السلسلة، اختر "حذف مع دمج المشاهد" في الخطوة رقم 5.

الجمع بين فيديوهات تم تسجيلها بواسطة Seamless Recording

يمكن دمج مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها على وسطين منفصلين ومع تمكين "تسجيل مستمر" في قائمة تسجيل الفيديو في مقطع فيديو واحد. "تسجيل مستمر" (صفحة 95)

1 حدد وضع الفيديو.



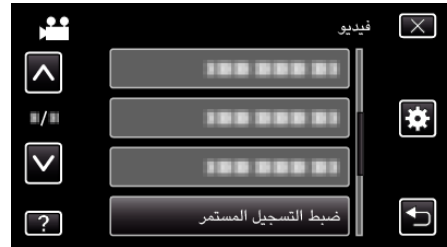
2 اضغط ▶ لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "ضبط التسجيل المستمر".



5 اضغط "دمج المشاهد".



- هذه الوحدة تقون ببدء البحث لاكتشاف الفيديوهات السلسلة. ولا يمكن القيام الدمج في حالة عدم العثور على فيديوهات سلسلة.

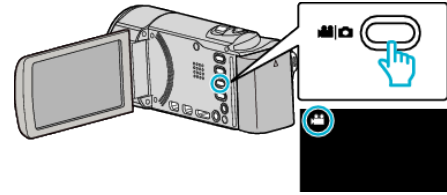
6 اضغط "نعم".



التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد.
• يبقى مقطع الفيديو الأصلي في موقعه الحالي.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط ▶ لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



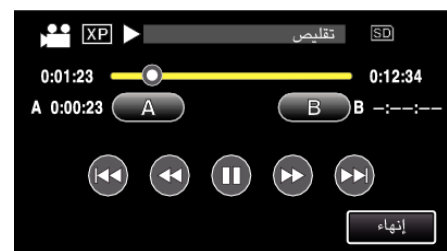
4 اضغط "تقليص".



5 اضغط على الفيديو لتحريره.



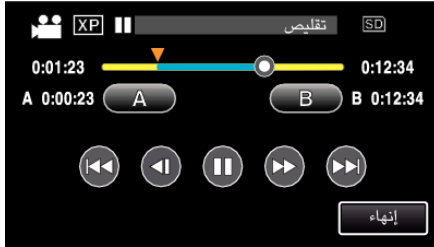
6 اضغط || للإيقاف المؤقت عند نقطة البدء المطلوبة، ثم اضغط "A".



• عند الضغط على "A"، يتم تعيين نقطة البدء.

• بعد إعداد نقطة البدء، اضغط ▶ لمتابعة إعادة التشغيل.

7 اضغط || للإيقاف المؤقت عند نقطة الإنتهاء المطلوبة، ثم اضغط "B".



• عند الضغط على "B"، يتم تعيين نقطة الإنتهاء.

• لإعادة تعيين نقطة البدء أو النهاية، اضغط "A" أو "B" عند المشهد المطلوب (الموضع).

8 اضغط "ضبط".



• عند الضغط على "ضبط"، يتم تأكيد منطقة التحرير.

9 اضغط "نعم".



• بعد النسخ، اضغط "OK".

• عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.

ملاحظة:

• قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

7 اضغط **||** للإيقاف المؤقت عند نقطة البدء المطلوبة، ثم اضغط "A".



8 اضغط **||** للإيقاف المؤقت عند نقطة الإنتهاء المطلوبة، ثم اضغط "B".

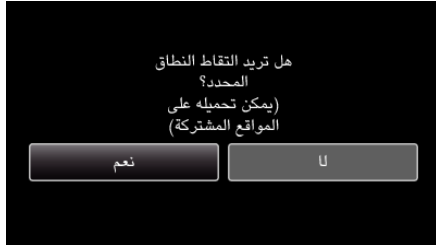


- لإعادة تعيين نقطة البدء أو النهاية، اضغط "A" أو "B" عند المشهد المطلوب (الموضع).
- عند التقاط مقاطع الفيديو لتحميلها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 15 دقائق.

9 اضغط "ضبط".



10 اضغط "نعم".



- بعد النسخ، اضغط "OK".
- عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.
- لإنهاء إعدادات التحرير، اضغط "إلغاء" على شاشة إعدادات التحميل.

ملاحظة:

- قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

تحميل مقاطع الفيديو على YouTube

يمكنك تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بك على YouTube باستخدام برنامج Everio MediaBrowser 3 المرفق. قم بتنصيب البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.

- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.

"تنصيب البرنامج المتوفر (مضمن)" (صفحة 81)
"توصيل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر" (صفحة 83)

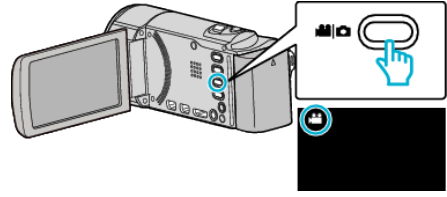
- حدوث مشكلة عند تحميل مقاطع الفيديو:
- تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube).

- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج Everio MediaBrowser 3 المرفق.

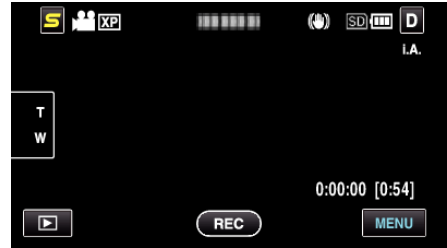
التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube

التقط وانسخ جزء من مقطع الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقائق) لتحميله على YouTube واحفظه كمقطع فيديو YouTube. عند التقاط مقاطع الفيديو لتحميلها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 15 دقائق.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط **▶** لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "إعدادات التحميل".



5 اضغط على الفيديو لتحريره.



6 اضغط "تشذيب".

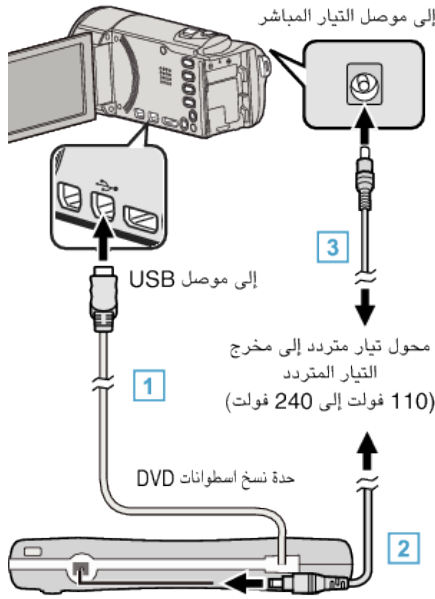
- عندما يكون التحرير غير ضروري، اضغط "عدم تشذيب".



- إذا كان مقطع الفيديو المحدد أكثر من 15 دقائق، يكون التقط ضرورياً.

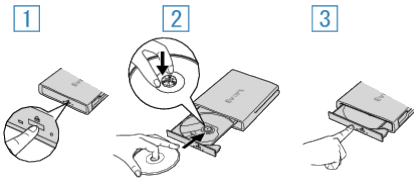
إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)

- 1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.
 - أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغظ الزر لمدة ثانيتين تقريباً.



- 1 قم بتوصيل كبل USB المرفق بناسخ اسطوانات DVD لهذه الوحدة.
- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.
- 3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
 - تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.
 - يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ احتياطي".
 - عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطي".
 - يُرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ DVD.

2 أدخل اسطوانة جديدة



- 1 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 2 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

تنبيه:

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

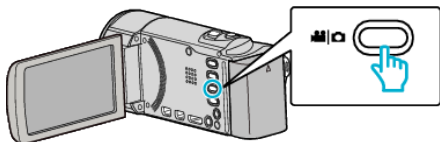
إنشاء اسطوانة

- 1 إعداد ناسخ اسطوانات DVD.
 - استبدل اسطوانة جديدة في ناسخ اسطوانات DVD.
 - "إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)" (صفحة 64)
- 2 انسخ الملفات على اسطوانة بالطرق التالية.
 - "نسخ جميع الملفات" (صفحة 64)
 - "نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (صفحة 65)
 - "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 66)

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضاً اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

- 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD

يمكنك نسخ الملفات المسجلة على اسطوانات أو إعادة التشغيل الاسطوانات المنشأة باستخدام ناسخ اسطوانات DVD اختياري.

أجهزة نسخ اسطوانات DVD المتوافقة

اسم المنتج	الوصف
حدة نسخ اسطوانات DVD ● CU-VD3U	● يتيح نسخ الصور المسجلة على هذه الوحدة على اسطوانة DVD دون استخدام جهاز الكمبيوتر.

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD

■ إعداد ناسخ اسطوانات DVD

"إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)" (صفحة 64)

■ النسخ إلى الاسطوانات

- "نسخ جميع الملفات" (صفحة 64)
- "نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (صفحة 65)
- "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 66)

■ عمليات التشغيل الأخرى

- "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 68)
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 68)

ملاحظة:

- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطياً، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.

قم بتغيير وسائط ناسخ اسطوانات DVD.

عين نوع الوسائط وفقاً لـ DVD الذي تم تحميله.

1 إعداد ناسخ اسطوانات DVD.

"إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)" (صفحة 64)

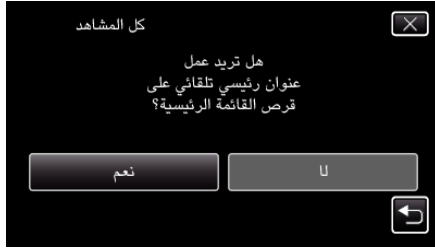
2 اضغط على "تغيير وسائط التسجيل" في القائمة "نسخ احتياطي".



3 اضغط "DVD(AVCHD)" أو "DVD-Video".



- تغيير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقاً للأسطوانة.
- يمكنك تحديد "DVD(AVCHD)" لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
- تحديد "DVD-Video" يمكنك من حفظ مقاطع الفيديو بتنسيق DVD بعد تحويلها إلى جودة الصورة المعيارية.



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
 - عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
- اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.
- بعد النسخ، اضغط "OK".



- 9 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثابنتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 68).
- "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 68)

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

- يظهر عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في القائمة "عام" على "إيقاف".
- "ختم تلقائي" (صفحة 114)
- للعرض على أجهزة أخرى، اضغط على "نعم".
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اضغط على "لا".

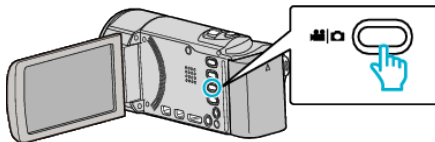
ملاحظة:

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الأسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "الإنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 68)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة. (يمكن استخدام وظيفة "ختم تلقائي" في القائمة "عام" لإنشاء DVDs فقط.)

نسخ الملفات بدلالة التاريخ

يتم فرز مقاطع الفيديو والصور الساكنة ونسخها تبعاً لتاريخ التسجيل.

- 1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

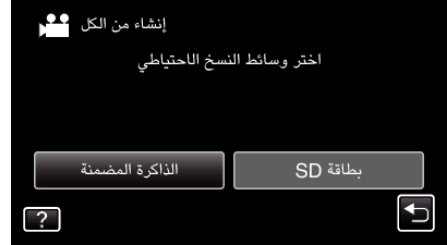


- 2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصور الساكنة).

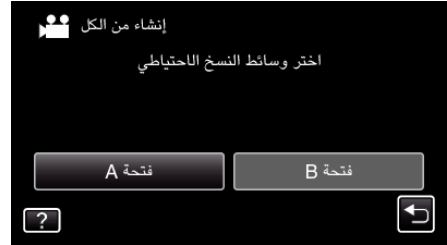
- 2 اضغط على "إنشاء من الكل" (الفيديو) أو "حفظ الكل" (الصور الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
- 3 اضغط على الوسائط لنسخها.

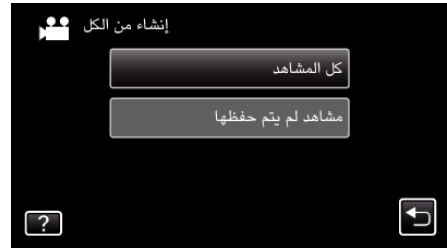


(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- 4 اضغط على الطريقة المطلوبة.



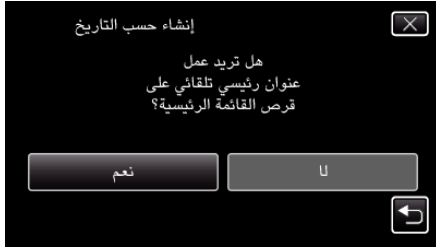
- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
- "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصور الساكنة):
- سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
- "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصور الساكنة):
- مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

- 5 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

- 6 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

8 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

9 بعد النسخ، اضغط "OK".



10 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 68).
- "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 68)

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

- يظهر عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في القائمة "عام" على "إيقاف".
- "ختم تلقائي" (صفحة 114)
- للعرض على أجهزة أخرى، اضغط على "نعم".
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اضغط على "لا".

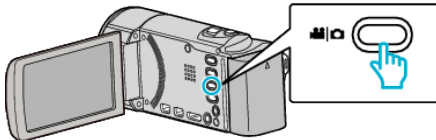
ملاحظة:

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الاسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "إنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 68)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة. (يمكن استخدام وظيفة "ختم تلقائي" في القائمة "عام" لإنشاء DVDs فقط.)

نسخ الملفات المختارة

اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

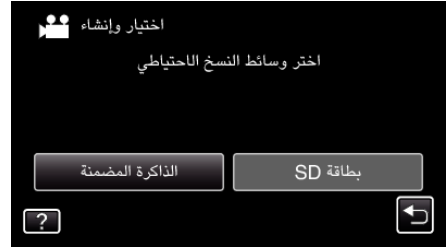


2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).

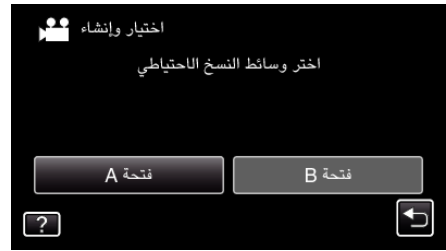


- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
- اضغط على الوسائط لنسخها.

3



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- 4 اضغط على "إنشاء حسب التاريخ" (الفيديو) أو "حفظ حسب التاريخ" (الصورة الساكنة).

4



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
- اضغط لتحديد تاريخ التسجيل.

5



6 اضغط "تنفيذ".

6



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

7 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)

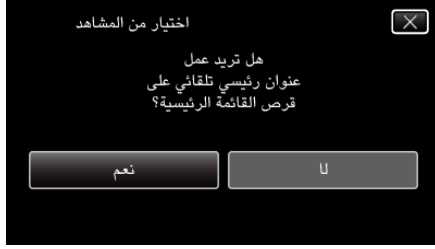
7

7 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

8 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

9 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

10 بعد النسخ، اضغط "OK".



11 اضغط مع الاستمرار على زر ⏻ لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 68).
- "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 68)

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

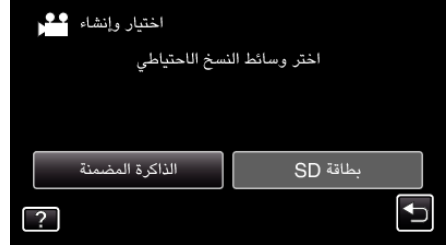
- يظهر عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في القائمة "عام" على "إيقاف".
- "ختم تلقائي" (صفحة 114)
- للعرض على أجهزة أخرى، اضغط على "نعم".
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اضغط على "لا".

ملاحظة:

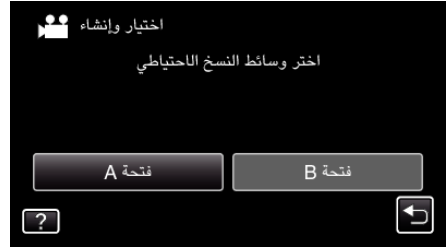
- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الاسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "الإنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 68)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة.



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
- 3 اضغط على الوسائط لنسخها.

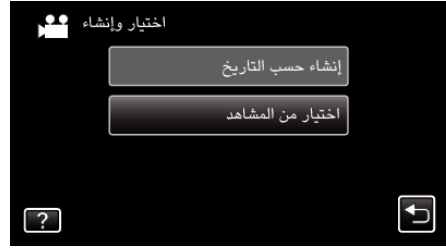


(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- 4 اضغط على "اختيار من المشاهد" (الفيديو) أو "قم بالاختيار من الصور" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.
- 5 اضغط على مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة لنسخها.

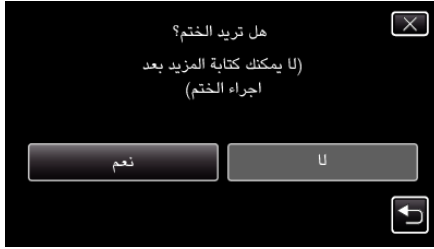


- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحقق، اضغط على الملف مرة أخرى.
- اضغط على "فحص" للتحقق من الملف.
- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

- 6 بعد تحديد جميع الملفات، اضغط على "حفظ".



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.



- بعد الانتهاء، اضغط "OK".

(يمكن استخدام وظيفة "ختم تلقائي" في القائمة "عام" لإنشاء DVDs فقط.)

العرض باستخدام ناسخ DVD

يمكنك عرض DVDs على هذه الوحدة.

1 إعداد ناسخ اسطوانات DVD.

- أدخل الـ DVD للتشغيل في ناسخ اسطوانات DVD.
- "إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)" (صفحة 64)

2 اضغط على "عرض" في القائمة نسخ إجتماعي.



- تظهر شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لمقاطع الفيديو في الأسطوانة.

3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- اضغط "←" للعودة إلى قائمة "نسخ إجتماعي".
- للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51).
- "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)
- قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين، ثم، افصل كبل USB.

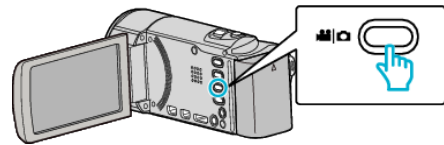
ملاحظة :

- عند تشغيل اسطوانة تم إنشاؤها بتنسيق DVD-Video، لن يتم عرض أية معلومات كالناريخ والوقت.

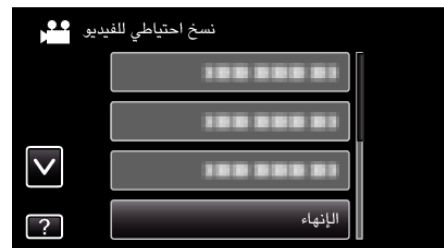
إنهاء أقراص بعد النسخ

إنهاء القرص بعد انتهاء النسخ. يمكن ذلك من تشغيل الاسطوانة باستخدام هذه الوحدة، أو جهاز الكمبيوتر، أو ناسخ اسطوانات DVD، أو مشغل DVD، أو قرص Blu-ray الخارجي الذي يدعم تنسيقات BD-MV و AVCHD.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "الإنهاء".



3 اضغط "نعم".

إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

ملاحظة :

عند توصيل مشغل أقراص Blu-ray الخارجي، استخدام كبل USB مع موصلات Mini-A (ذكر) B - (ذكر).

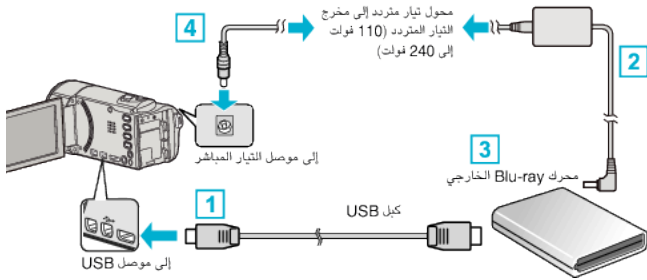
لا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الوحدة.

● استخدام كبل USB المرفق بمحرك القرص الصلب الخارجي، قم بشراء كبل استتالة USB.

● Mini-A (ذكر) A - (أنثى)
(رقم الجزء: QAM0852-001)

1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

● أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.



1 قم بتوصيل كابل USB لمحرك Blu-ray خارجي بهذه الوحدة.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد لمحرك Blu-ray خارجي.

3 تشغيل مشغل أقراص Blu-ray خارجي

4 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائب التيار.
- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ احتياطي".
- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطي".
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك Blu-ray الخارجي.

2 أدخل اسطوانة جديدة

● اضغط على زر الطاقة الموجود على محرك Blu-ray الخارجي لتشغيل الطاقة.



- 1 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 2 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

تنبيه :

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

إنشاء اسطوانة

إنشاء اسطوانة

1 إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

● إدخال اسطوانة جديدة إلى مشغل قرص Blu-ray الخارجي
"إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 69)

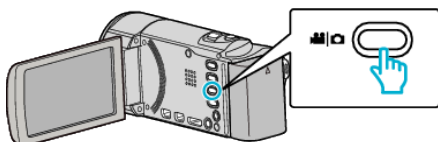
2 انسخ الملفات على اسطوانة بالطرق التالية.

● "نسخ جميع الملفات" (صفحة 69)
● "نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (صفحة 70)
● "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 71)

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضاً اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

يمكنك نسخ الملفات المسجلة على اسطوانات أو إعادة تشغيل الاسطوانات المنشأة باستخدام ناسخ Blu-ray خارجي اختياري.

محركات Blu-ray الخارجية المتوافقة

يمكنك استخدام BRD-3DU8، أو BRD-UH8LE أو BRD-UH8S من I-O DATA. (بداية من ديسمبر 2010)

ملاحظة :

للحصول على أحد المعلومات على أقراص Blu-ray الخارجية، يرجى الرجوع إلى المواقع الإلكترونية التالية.

● I-O DATA:

<http://www.iodata.jp/everio>

● JVC:

<http://www.victor.co.jp/dvmain>

إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

"إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 69)

النسخ إلى الاسطوانات

"نسخ جميع الملفات" (صفحة 69)

"نسخ الملفات بدلالة التاريخ" (صفحة 70)

"نسخ الملفات المختارة" (صفحة 71)

اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.

عمليات التشغيل الأخرى

"العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 72)

ملاحظة :

- يختلف الوقت القابل للتسجيل على اسطوانة تبعاً لطريقة التسجيل.
- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطياً، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.

تغيير وسائط مشغل قرص Blu-ray الخارجي

عين نوع الوسائط وفقاً لاسطوانة Blu-ray أو DVD التي تم تحميلها.

1 إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

● إدخال اسطوانة إلى مشغل قرص Blu-ray الخارجي

"إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 69)

2 اضغط على "تغيير وسائط التسجيل" في القائمة "نسخ احتياطي".



3 أدخل "Blu-ray DISC"، أو "DVD(AVCHD)"، أو "DVD-Video".

- تتغير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقاً للأسطوانة.
- تحديد "Blu-ray DISC" يمكنك من حفظ مقاطع على اسطوانة الفيديو Blu-ray بجودة عالية.
- يمكنك تحديد "DVD(AVCHD)" لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
- تحديد "DVD-Video" يمكنك من حفظ مقاطع الفيديو بتنسيق DVD بعد تحويلها إلى جودة الصورة المعيارية.

- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

7 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

8 بعد النسخ، اضغط "OK".



9 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

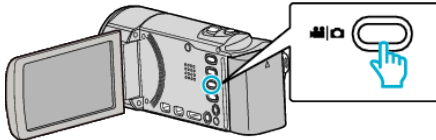
ملاحظة :

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 72).
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 72)

نسخ الملفات بدلالة التاريخ

يتم فرز مقاطع الفيديو والصور الساكنة ونسخها تبعاً لتاريخ التسجيل.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

3 اضغط على الوسائط لنسخها.

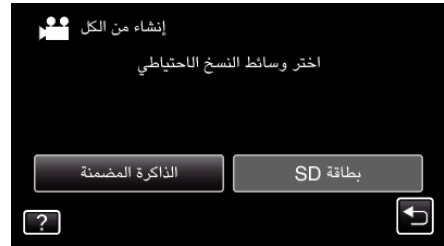


(GZ-HM650/GZ-HM670)

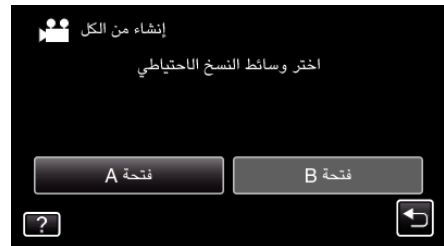
2 اضغط على "إنشاء من الكل" (الفيديو) أو "حفظ الكل" (الصورة الساكنة).



3 اضغط على الوسائط لنسخها.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 اضغط على الطريقة المطلوبة.



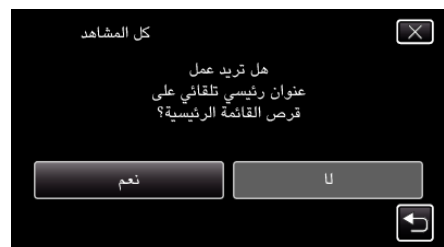
- "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة): سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
- "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة): مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

5 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات. قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

6 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)





10 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

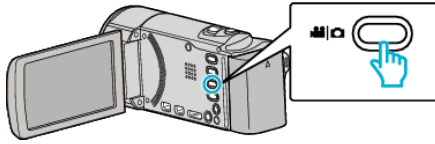
ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 72).
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 72)

نسخ الملفات المختارة

اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.

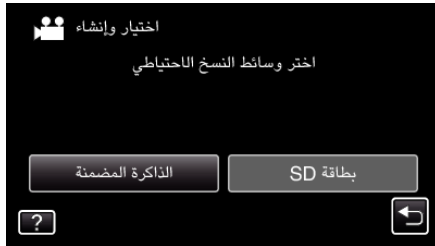
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



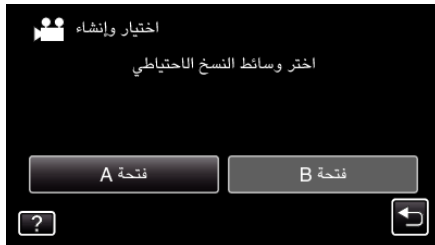
2 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).



3 اضغط على الوسائط لنسخها.

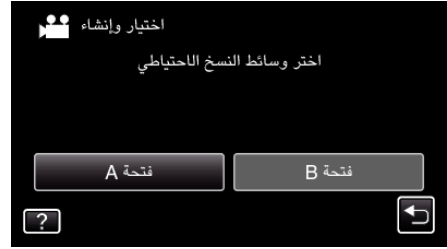


(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 اضغط على "اختيار من المشاهد" (الفيديو) أو "قم بالاختيار من الصور" (الصورة الساكنة).



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 اضغط على "إنشاء حسب التاريخ" (الفيديو) أو "حفظ حسب التاريخ" (الصورة الساكنة).



● أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

5 اضغط لتحديد تاريخ التسجيل.

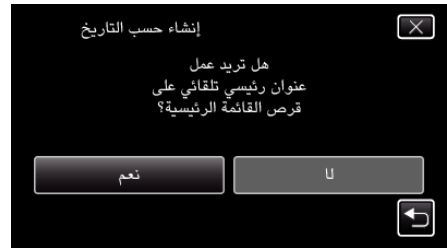


6 اضغط "تنفيذ".



● يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات. قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

7 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)



● عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
● عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

8 اضغط "تنفيذ".

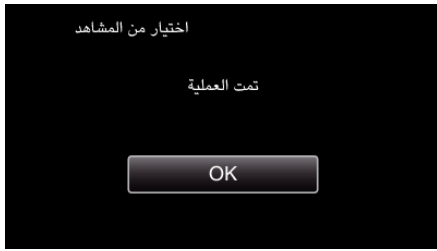


● عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

9 بعد النسخ، اضغط "OK".

- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

10 بعد النسخ، اضغط "OK".



11 اضغط مع الاستمرار على زر **⏻** لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه:

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة:

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 72).
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 72)

العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

يمكنك تشغيل اسطوانات Blu-ray المنشأة على هذه الوحدة.

1 إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

- إدخال اسطوانة Blu-ray لتشغيلها على مشغل اسطوانات Blu-ray خارجي.
- "إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 69)

2 اضغط على "عرض" في القائمة نسخ إحتياطي.



- تظهر شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لمقاطع الفيديو في الأسطوانة.
- اضغط "←" للعودة إلى قائمة "نسخ إحتياطي".

3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.

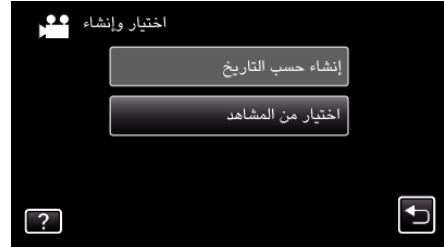


- للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51).
- "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)

- قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر **⏻** لمدة ثانيتين، ثم، افصل كبل USB.

ملاحظة:

- عند تشغيل اسطوانة تم إنشاؤها بتنسيق DVD-Video، لن يتم عرض أية معلومات كالتاريخ والوقت.



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

5 اضغط على مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة لنسخها.



- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحقق، اضغط على الملف مرة أخرى.
- اضغط على "فحص" للتحقق من الملف.

6 بعد تحديد جميع الملفات، اضغط على "حفظ".

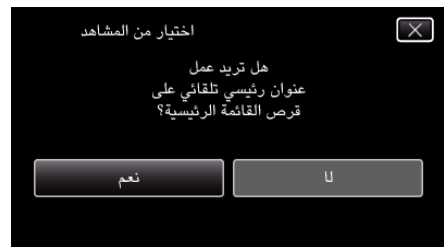


7 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

8 اضغط "نعم" أو "لا" (الوضع فقط).



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

9 اضغط "تنفيذ".

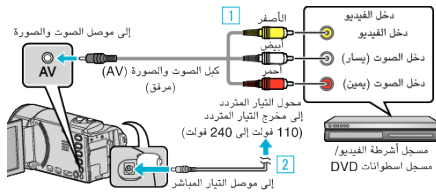


نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو بجودة قياسية عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR.

- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون، مسجل اسطوانات DVD، مسجل شرائط VCR وغيرها.

1 قم بتوصيل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



- 1 قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.
 - تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

2 اضغط ▶ لتحديد وضع العرض.



- اضغط للعودة إلى وضع التسجيل.
- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.

- انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
- أدخل اسطوانة DVD-R أو شريط فيديو.

4 قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.

- اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على نسبة أبعاد ("4:3" أو "16:9") الخاصة بالتلفزيون المتصل.

"خرج الفيديو" (صفحة 112)

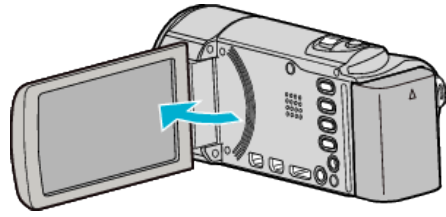
5 ابدأ التسجيل.

- ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في المسجل.
- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)
- بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

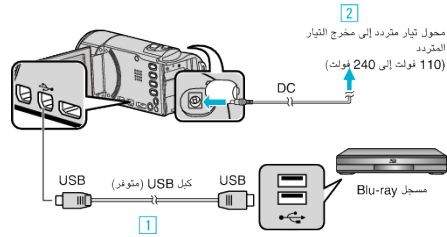
إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل

بإمكانك إنشاء اسطوانات باستخدام مسجل Blu-ray عن طريق توصيله إلى الكاميرا باستخدام كابل USB.

1 افتح شاشة LCD.



2 التوصيل إلى مسجل Blu-ray.



- 1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.
 - تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.
- 3 تظهر شاشة "اختر جهاز".

3 اضغط "اتصل بآخر".



4 اضغط الوسائط المطلوبة.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- "الذاكرة المضمنة" ينطبق على GZ-HM670/GZHM650 فقط.

5 إجراء النسخ على مسجل Blu-ray.

- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمسجل Blu-ray.

ملاحظة :

- يمكن تشغيل الأقراص التي تم إنشاؤها فقط على أجهزة Blu-ray متوافقة مع AVCHD (مثل مسجلات Blu-ray).

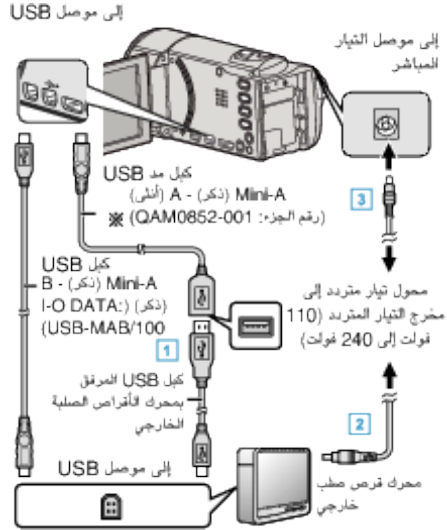
إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB

ملاحظة :

- عند توصيل مشغل أقراص صلبة خارجي، استخدام كبل USB مع موصلات Mini-A (ذكر) - B (نكر).
- لا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الوحدة.
- Mini-A I-O DATA: USB-MAB/100 (ذكر) - B (نكر) لاستخدام كبل USB المرفق بمحرك القرص الصلب الخارجي، قم بشراء كبل استتالة USB التالي.
- Mini-A (ذكر) - A (أنثى) (رقم الجزء: QAM0852-001)

1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.



- 1 قم بتوصيل كبل USB بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- 2 قم بالتوصيل بموائم التيار المتردد الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- 3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.
- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ احتياطي".
- عندما يكون كبل USB متصلًا، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطي".
- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.

2 تشغيل محرك الأقراص الصلبة الخارجي.

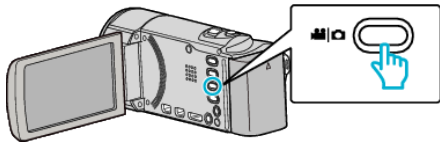
تنبيه :

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.
- لا تتم بتوصيل لوحة توصيل USB بين هذه الكاميرا ومحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضاً اختيار نسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "نسخ احتياطي".



3 اضغط على الوسائط لنسخها.

استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكنك نسخ ملفات فيديو وصورة ساكنة إلى محرك أقراص صلبة خارجي USB من هذه الكاميرا. كما يمكنك أيضاً تشغيل الملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB على هذه الكاميرا.

- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.

محركات الأقراص الصلبة الخارجية المتوافقة

يمكنك استخدام فئات HDJ-U أو HDCA-U من I-O DATA. (بداية من ديسمبر 2010)

ملاحظة :

قبل الشراء، تحقق من الأجهزة المتوافقة على موقع I-O DATA الإلكتروني.

I-O DATA :

<http://www.iodata.jp/everio>

- يمكن استخدام محركات الأقراص الصلبة الخارجية USB بسعة تزيد عن 2 تريليون بايت.

نسخ الملفات وتشغيلها باستخدام محرك أقراص صلبة خارجي بوصلة USB

"إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB" (74 صفحة 74)

"نسخ جميع الملفات" (74 صفحة 74)

"تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (75 صفحة 75)

"حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (76 صفحة 76)

ملاحظة :

- قم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند توصيله بهذه الكاميرا لأول مرة. (سوف يتم حذف جميع البيانات).
- "تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB" (76 صفحة 76)
- يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج 3 Everio MediaBrowser المرفق عندما تقوم باستخدام جهاز الكمبيوتر لتشغيل البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB المنسوخ مباشرة من هذه الكاميرا.
- لا يمكن استخدام محركات الأقراص الصلبة الخارجية USB بسعة تزيد عن 2 تريليون بايت.
- قد يستغرق النسخ وقتاً. (على سبيل المثال، حفظ مقطع فيديو طوله ساعة في الوضع XP يستغرق حوالي 20 دقيقة).
- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطياً، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
- قد ينقطع الصوت أو الفيديو أثناء التشغيل.

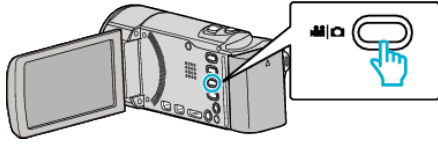
تنبيه :

- لا تتم بتوصيل لوحة توصيل USB بين هذه الكاميرا ومحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- أفضل محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند استخدام أجهزة USB أخرى مثل ناسخ اسطوانات DVD، أو محرك أقراص Blu-ray خارجي أو محرك أقراص صلبة خارجي USB آخر.
- لا تتم بتعليمات التشغيل التالية أثناء النسخ والتشغيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا أو محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- فصل كبل USB.
- لا تتم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB باستخدام جهاز الكمبيوتر. وإذا فعلت ذلك، قم بالتهيئة مرة أخرى باستخدام هذه الكاميرا. (سيتم محو كل البيانات الموجودة على محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB).
- لا تتم بتعليمات التشغيل التالية باستخدام جهاز الكمبيوتر.
- حذف ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- نقل ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- تغيير اسم ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- فهذه العمليات تحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.
- عندما تستخدم جهاز الكمبيوتر لتحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB، قم بنسخ البيانات إلى جهاز الكمبيوتر قبل إجراء التحرير. تحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB مباشرة من جهاز الكمبيوتر يحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.

تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكن عرض مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة المخزنة في محرك أقراص صلبة خارجي على هذه الوحدة.

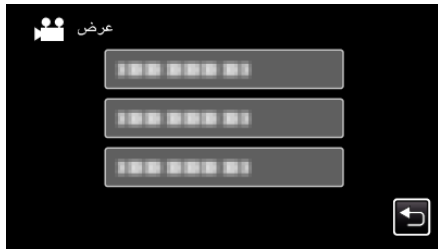
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "عرض".



3 اضغط على المجلد لبدء التشغيل.



• اضغط "←" للعودة إلى قائمة "نسخ احتياطي".

4 اضغط على الملف لبدء التشغيل.

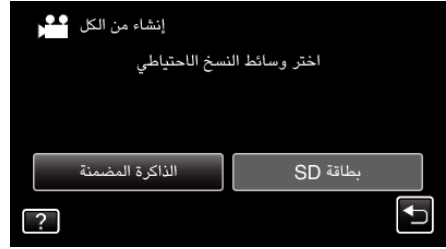


• اضغط "←" للعودة إلى شاشة فهرس المجلد.
• للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51).
• "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 51)

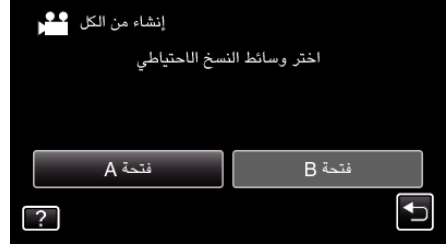
• قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين، ثم افصل كبل USB.

ملاحظة :

• قد ينقطع الصوت أو الفيديو أثناء التشغيل.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 اضغط على الطريقة المطلوبة.



• "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة):
سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
• "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة):
مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

5 تحقق لتأكد أن هناك مساحة كافية متبقية على محرك الأقراص الصلبة ثم اضغط "نعم".



• يبدأ النسخ الاحتياطي عند الضغط على "نعم".

6 بعد النسخ، اضغط "OK".



7 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.
- قد يستغرق النسخ وقتاً. (على سبيل المثال، حفظ مقطع فيديو طوله ساعة في الوضع XP يستغرق حوالي 20 دقيقة).

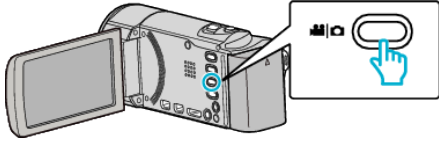
تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB

يمكن حذف جميع الملفات الموجودة على محرك أقراص صلبة خارجي.

تنبيه :

- سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على محرك لأقراص الخارجي عند تهيئته.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.

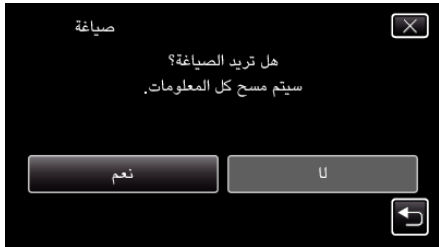
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "صياغة".



3 اضغط "نعم".

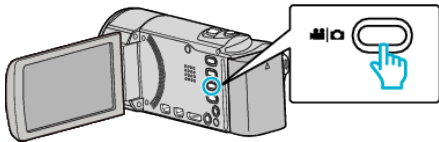


- بعد التهيئة، اضغط على "OK".

استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكنك نسخ ملفات الفيديو من محرك أقراص ثابتة خارجي USB إلى الذاكرة المضمنة لهذه الوحدة أو الموجودة على بطاقة SD.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط "الأخذ من وسيط" في "نسخ إحتياطي".



3 اضغط على "USB HDD→A" ذاكرة مضمنة، "USB HDD→B" أو "USB HDD→SD" فتحة، "USB HDD→A" فتحة، "USB HDD→B" فتحة.



(GZ-HM650/GZ-HM670)

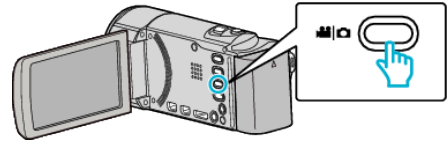
حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكن حذف الملفات التي يتم نسخها على محرك أقراص صلبة خارجي.

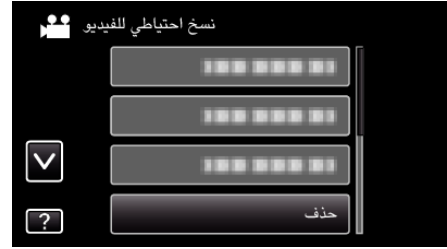
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
 - تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 83)

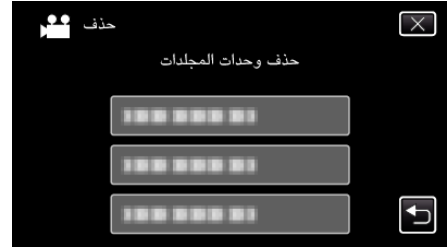
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "حذف".



3 اضغط على المجلد لحذفها.



4 اضغط "نعم".



- بعد الحذف، اضغط على "OK".



9 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

ملاحظة:

- لا يمكن نسخ الملفات التي تم حفظها من محرك أقراص ثابتة خارجي تابعة لأجهزة أخرى إلى هذه الوحدة.



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- سوف يتم استيراد الملفات إلى الوسائط المحددة.

4 اضغط على المجلد لاستيرادها.



5 اضغط على الملفات لاستيرادها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم إلغاء تنشيط "ضبط" في حالة عدم تحديد أي ملفات.

6 اضغط "ضبط".



7 اضغط "نعم".



- يبدأ الاستيراد عند الضغط على "نعم".
- لإلغاء استيراد الملفات، اضغط "إلغاء"، ثم اضغط "نعم".

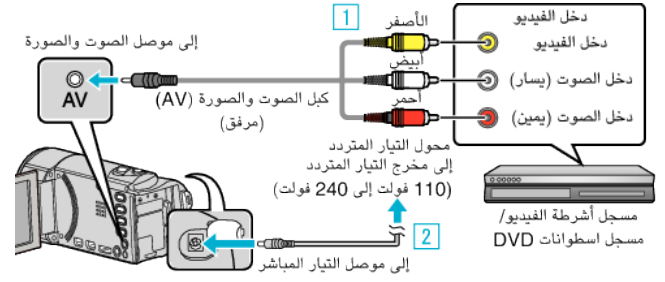
8 بعد النسخ، اضغط "OK".

نسخ الملفات إلى شريط VHS باستخدام VCR

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو بجودة قياسية عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR.

- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون وجهاز تسجيل الفيديو VCR المستخدم.

1 قم بتوصيل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائب التيار.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.



3 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.

- انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
- أدرج شريط الفيديو.

4

- قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.
- اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على نسبة أبعاد ("4:3" أو "16:9") الخاصة بالتلفزيون المتصل.

"خرج الفيديو" (صفحة 112)

5

- ابدأ التسجيل.
- ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في المسجل.
- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 51)
- بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.



7 اضغط "نعم".



- يبدأ النسخ.
- بعد النسخ، اضغط "OK".

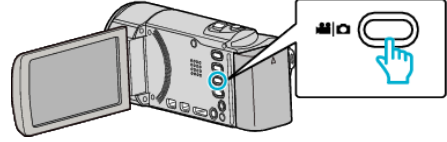
نسخ الملفات إلى بطاقة SD

يمكنك نسخ الفيديو والصور الساكنة من الذاكرة المضمنة إلى بطاقة SD أو من الفتحة A إلى الفتحة B. نسخ الصور الساكنة على بطاقات يجعل الأمر مناسباً لإحضارها إلى أحد المحلات للطباعة (تطوير).

تنبيه:

- تأكد من توفر مساحة كافية متبقية في وسيط الوجهة.
- لا يمكن نسخ ملفات الفيديو الموجودة في بطاقة SD إلى الذاكرة المضمنة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.

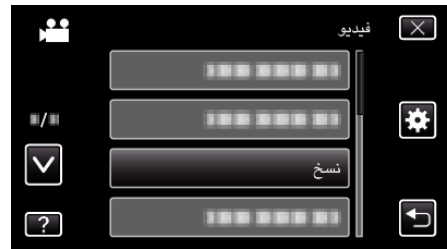


- اضغط [] للعودة إلى وضع التسجيل.
- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "نسخ".



5 اضغط على الملفات لنسخها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم إلغاء تنشيط "ضبط" في حالة عدم تحديد أي ملفات.

6 اضغط "ضبط".



7 اضغط "نعم".



- يبدأ نقل الملفات.
- بعد النقل، اضغط "OK".

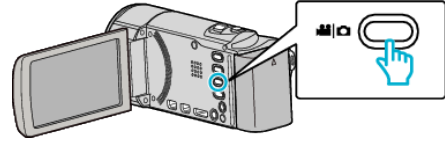
نقل الملفات إلى بطاقة SD

يمكنك نقل الفيديو والصور الساكنة من الذاكرة المضمنة إلى بطاقة SD أو من الفتحة A إلى الفتحة B. سيتم حذف الملفات المنقولة من الذاكرة المضمنة أو الفتحة A. نقل الصور الساكنة إلى بطاقات SD يجعل الأمر مناسباً لإحضارها إلى أحد المحلات للطباعة (تطوير).

تنبيه:

- تأكد من توفر مساحة كافية متبقية في وسيط الوجهة.
- لا يمكن نقل ملفات الفيديو الموجودة في بطاقة SD إلى الذاكرة المضمنة أو من الفتحة B إلى الفتحة A.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.

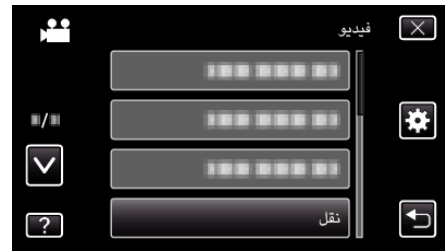


- اضغط [] للعودة إلى وضع التسجيل.
- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "نقل".



5 اضغط على الملفات لنقلها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم إلغاء تنشيط "ضبط" في حالة عدم تحديد أي ملفات.

6 اضغط "ضبط".

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

يمكنك نسخ الملفات من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام البرامج المرفقة. يمكن إنشاء اسطوانات DVD أيضاً باستخدام مشغل اسطوانات DVD على جهاز الكمبيوتر. في حالة عدم تثبيت البرنامج المرفق، سوف يتم التعرف على هذه الوحدة كبطاقة تخزين خارجية عند توصيلها.

ملاحظة :

- للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.
- لا يمكن تسجيل الصور الثابتة إلى الأقراص باستخدام البرنامج المتوفر.

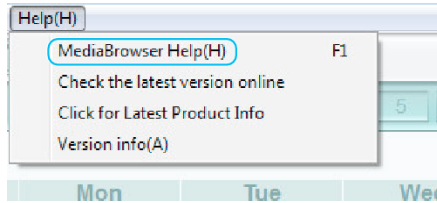
حدوث مشكلة عند استخدام برنامج 3 Everio MediaBrowser المرفق

قم باستشارة مركز خدمة العملاء المذكور أدناه.

- مركز دعم مستخدمي Pixela

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +352-4865-1532-800 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): +86-10-163-0014 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- لمزيد من التفاصيل حول كيفية التحميل على YouTube أو تحويل الملفات إلى iTunes، يرجى الرجوع إلى "MediaBrowser Help" في قائمة "Help" الخاصة بـ 3 Everio MediaBrowser.



التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

انقر بزر الماوس الأيمن على "Computer" (أو "My Computer") في القائمة "Start" وحدد "Properties" لتحديد العناصر التالية.

Windows Vista/Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP	Windows Vista/Windows 7	
Windows XP Home Edition أو Professional Service Pack 3 (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	Windows Vista 32/64-بت Home Basic أو Home Premium (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط) Service Pack 2 Windows 7 32/64-بت Home Premium (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	نظام التشغيل OS
Intel Core Duo، معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى (Intel Core 2 Duo، يوصى بمعالج 2.13 جيجا هرتز أو أعلى)	Intel Core Duo، معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى (Intel Core 2 Duo، يوصى بمعالج 2.13 جيجا هرتز أو أعلى)	وحدة المعالجة المركزية CPU
على الأقل 1 جيجا بايت	على الأقل 2 جيجا بايت	الذاكرة RAM
Intel Core i7، يوصى بوحدة معالجة مركزية 2.53 جيجا بايت أو أعلى	Intel Core i7، يوصى بوحدة معالجة مركزية 2.53 جيجا بايت أو أعلى	تحرير الفيديو

متطلبات أخرى

الشاشة: 1024 × 768 بكسل أو أعلى (يوصى بـ 1024×1280 بكسل أو أعلى)
الرسوم: يوصى بـ Intel G965 أو أعلى

ملاحظة :

- إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك متوافقاً مع متطلبات النظام المذكورة أعلاه، لن يمكن ضمان عمليات تشغيل البرامج المرفقة.
- للحصول على المزيد من المعلومات، اتصل بمصنّع الكمبيوتر الخاص بك.

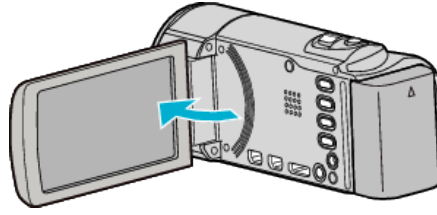
تثبيت البرنامج المتوفر (مضمن)

يمكنك عرض الصور المسجلة في تنسيق التقييم وتنفيذ بعض عمليات التحرير البسيطة باستخدام البرنامج المتوفر.

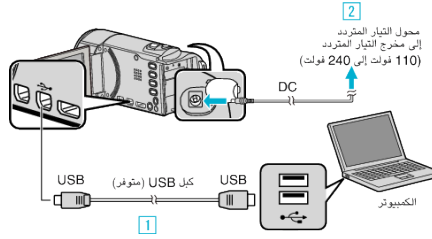
الإعدادات

وصل هذه الوحدة إلى كمبيوتر باستخدام كبل USB.

1 افتح شاشة LCD.



2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.

- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

3 تظهر قائمة "اختر جهاز".

3 اضغط "اتصل بكمبيوتر شخصي".



4 اضغط "عرض على كمبيوتر شخصي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.

- اضغط على < للعودة إلى الشاشة السابقة.

- سيظهر "Everio Software Setup" على الكمبيوتر.

- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

ملاحظة :

- في حالة عدم ظهور "Everio Software Setup"، انقر نقرًا مزدوجًا فوق "JVCCAM_APP" في "My Computer"، ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق "install.exe".
- في حالة ظهور مربع حوار التشغيل التلقائي، حدد "قم بفتح المجلد الذي يتضمن الملفات المطلوبة" وانقر فوق "OK". ثم، انقر فوق "install.exe" في المجلد.

إجراءات التثبيت

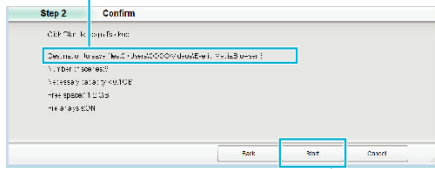
Windows Vista/Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

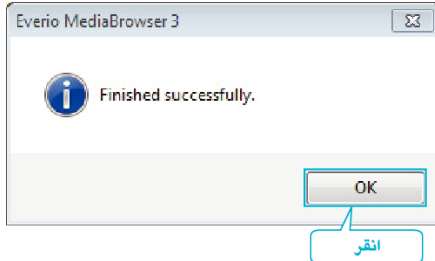
حفظ الوجهة (جهاز الكمبيوتر)



انقر

- يبدأ النسخ الاحتياطي.

7 بعد اكتمال النسخ الاحتياطي، اضغط على "OK".



انقر

ملاحظة :

- قبل إجراء النسخ الاحتياطي، قم بتنزيل بطاقة SD التي يتم تخزين مقاطع الفيديو والصور الساكنة بها على هذه الوحدة.
- إذا واجهت أي مشكلات مع البرنامج المقدم Everio MediaBrowser 3، يُرجى استشارة "Pixela" مركز دعم المستخدم.

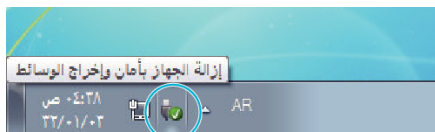
هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- قم بحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة قبل إجراء النسخ الاحتياطي.
- النسخ الاحتياطي للعديد من مواد الفيديو يستغرق بعض الوقت.

"حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 58)

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

7 انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



انقر

2 انقر فوق "Safely Remove USB Mass Storage Device".

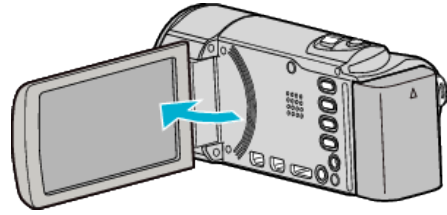
3 (Windows Vista -) انقر فوق "OK".

4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

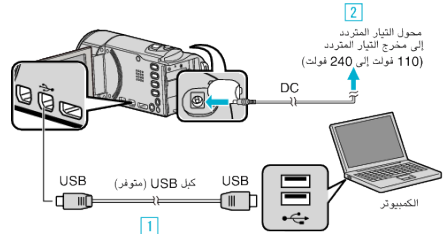
النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

1 افتح شاشة LCD.



2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائب التيار.

- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

3 تظهر قائمة "اختر جهاز".

3 اضغط "اتصل بكمبيوتر شخصي".



4 اضغط "نسخ احتياطي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.

- اضغط على < for العودة إلى الشاشة السابقة.

- يبدأ تشغيل برنامج Everio MediaBrowser 3 المرفق على جهاز الكمبيوتر.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

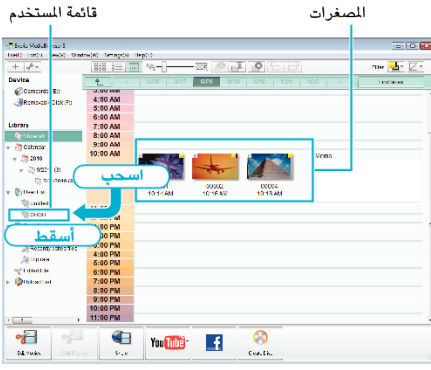
5 حدد مستوى الصوت.



انقر على "Next"

انقر على "All volume in camcorder"

6 ابدأ النسخ الاحتياطي.



المصغرات

قائمة المستخدم

تنظيم الملفات

بعد إجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح، قم بتنظيمها من خلال إضافة علامات إليها مثل "رحلة عائلية" أو "موعد رياضي".

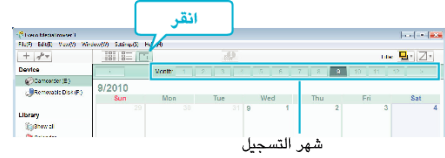
لا يكون ذلك مقيماً في إنشاء الاسطوانات فحسب، بل يكون مفيداً أيضاً لعرض الملفات.

1 انقر نقرًا مزدوجاً على الأيقونة Everio MediaBrowser 3.

● يبدأ تشغيل البرنامج المرفق.



2 اعرض الشهر الخاص بالملفات للتنظيم.



انقر

شهر التسجيل

3 قم بإنشاء قائمة مستخدم.



انقر

تاريخ التسجيل

تحديد مقطع فيديو أو صورة ساكنة :

- يمكنك تحديد الملفات باستخدام قائمة "تحديد" الموجودة أعلى يمين الشاشة.
- تحقق من أيقونة مقطع الفيديو/الصورة الساكنة الموجودة أعلى الزاوية اليمنى من العرض المصغر.



الفيديو

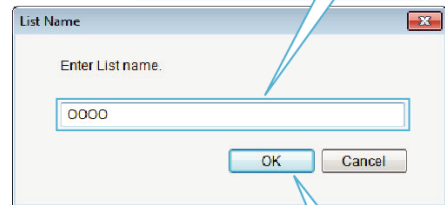
صورة ساكنة

ملاحظة :

- إذا واجهت أي مشكلات مع البرنامج المُقدم Everio MediaBrowser 3، يُرجى استشارة "Pixela" مركز دعم المستخدم.

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +353-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): +86-10-163-0014 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

1 قم بإدخال اسم قائمة المستخدم الجديدة



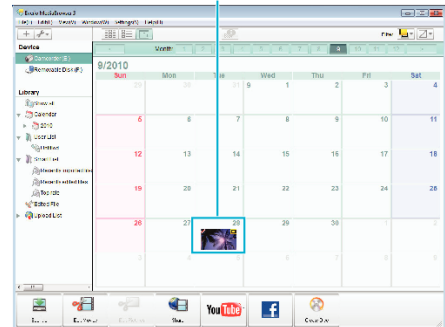
انقر 2

● لقد تمت إضافة قائمة مستخدم جديدة إلى مكتبة قائمة المستخدم.

4 انقر على يوم التسجيل.

● يتم عرض صور مصغرة للملفات المسجلة في هذا اليوم.

تاريخ التسجيل



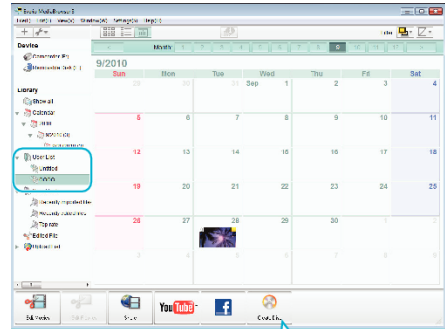
5 قم بتخصيص ملفات إلى قائمة المستخدم التي تم إنشاؤها.

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا 764-564-1489-44+ : (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية) آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

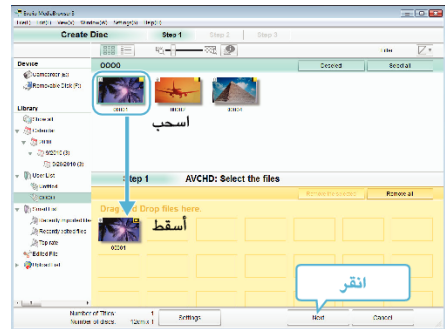
تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات

انسخ الملفات التي تم ترتيبها باستخدام قائمة المستخدم على اسطوانات DVD.

- 1 قم بإدخال اسطوانة جديدة في مشغل اسطوانات DVD أو Blu-ray القابلة للنسخ على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- 2 قم باختيار قائمة المستخدم المرغوبة.

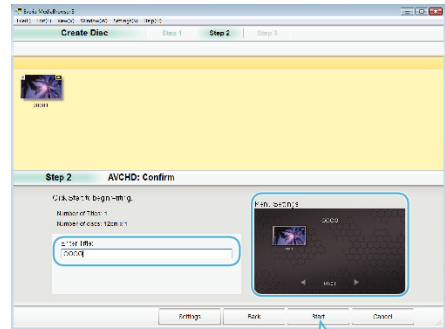


- 3 حدد الملفات المطلوب نسخها إلى القرص بالترتيب.



- انقر فوق "Settings" لتحديد نوع القرص.
- يتم ضبط جودة الصورة إلى الوضع المعياري عندما يتم اختيار DVD-Video.
- انقر فوق "Select all" لتحديد جميع الملفات المعروضة.
- بعد الاختيار، انقر فوق "Next".

- 4 قم بإعداد عنوان لقائمة العلوية للقرص.



- انقر فوق "Settings" لتحديد نوع خلفية القائمة.
- بعد الإعداد، انقر فوق "Start".

- 5 بعد إتمام عملية النسخ، انقر فوق "OK".

ملاحظة :

- يمكن استخدام الأنواع التالية من الاسطوانات على برنامج Everio MediaBrowser 3 المرفق.
 - DVD-R
 - DVD-R DL
 - DVD-RW
 - DVD+R
 - DVD+R DL
 - DVD+RW
- Everio MediaBrowser 3 يدعم تنسيقان للاسطوانات: DVD-Video و AVCHD.
- استخدم المشغل Everio MediaBrowser 3 لتشغيل قرص AVCHD. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3 المرفق للقيام بالتشغيل.
- لعرض ملف تعليمات Everio MediaBrowser 3، اختر "Help" من شريط قائمة Everio MediaBrowser 3 أو اضغط على F1 على لوحة المفاتيح.
- إذا واجهت أي مشكلات مع البرنامج المُقدم Everio MediaBrowser 3، يُرجى استشارة "Pixela مركز دعم المستخدم".

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



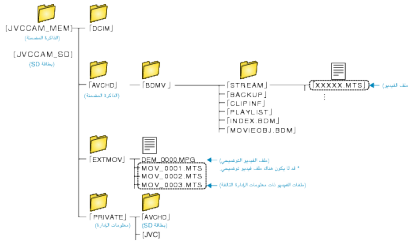
2 انقر فوق "Safely Remove USB Mass Storage Device".

3 (- Windows Vista) انقر فوق "OK".

4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

قائمة الملفات والمجلدات

يتم إنشاء المجلدات والملفات في الذاكرة الداخلية وبطاقة SD كما هو موضح أدناه. يتم إنشاؤها عند الضرورة فقط.



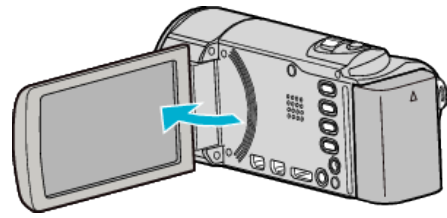
تنبيه :

- عندما يتم إعادة تسمية/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

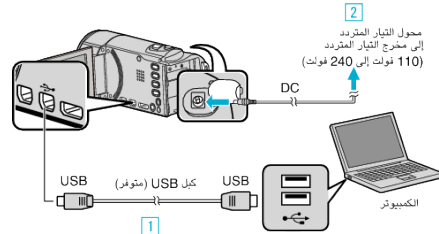
النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر باستخدام الطريقة التالية.

1 افتح شاشة LCD.



2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائيًا عندما يتم توصيل كبل مهائب التيار.

- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

3 تظهر قائمة "اختر جهاز".

3 اضغط "اتصل بكمبيوتر شخصي".



4 اضغط "عرض على كمبيوتر شخصي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.

- اضغط على ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.

- قم بإغلاق برنامج Everio MediaBrowser 3 إذا بدأ تشغيله.

- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

5 حدد "Computer" / (Windows Vista) "My Computer" / (Windows XP) "Computer" / (Windows 7) من القائمة "Start"، ثم انقر فوق الأيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD".

- قم بفتح المجلد الذي يتضمن الملفات المطلوبة.

"قائمة الملفات والمجلدات" (86 صفحة)

- ينطبق "JVCCAM_MEM" على GZ-HM670/GZ-HM650 فقط.

6 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

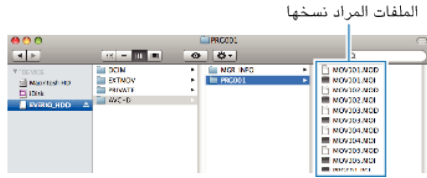
تنبيه :

- عندما يتم إعادة تسمية/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

ملاحظة :

- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات AVCHD (الفيديو) / JPEG (الصورة الساكنة).

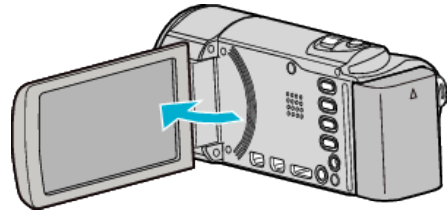
- قد تختلف عمليات التشغيل الواردة أعلاه بجهاز الكمبيوتر باختلاف النظام.



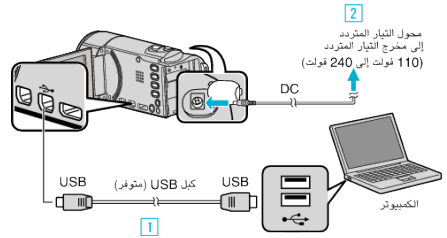
جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.

1 افتح شاشة LCD.



2 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائب التيار.

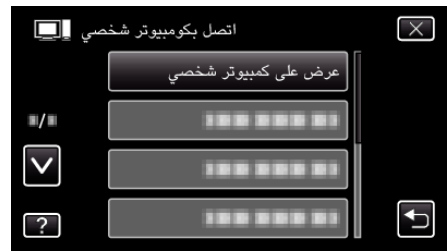
تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

3 تظهر قائمة "اختر جهاز".

4 اضغط "اتصل بكمبيوتر شخصي".



4 اضغط "عرض على كمبيوتر شخصي".



• اضغط على X للخروج من القائمة.

• اضغط ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.

• قم بإغلاق برنامج Everio MediaBrowser 3 إذا بدأ تشغيله.

• يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

5 انقر فوق أيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD" على سطح المكتب.

• يفتح المجلد.

• "JVCCAM_MEM" ينطبق على GZ-HM670/GZHM650 فقط.

6 انقر فوق أيقونة عرض العمود.



• قم بفتح المجلد الذي يتضمن الملفات المطلوبة.

• قائمة الملفات والمجلدات (86 صفحة)

7 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

تنبيه :

- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

- لا يمكن استيراد ملفات MTS التي تم نسخها على جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac على iMovie. لاستخدام ملفات MTS مع iMovie، قم باستيراد الملفات باستخدام iMovie.

ملاحظة :

- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات AVCHD (الفيديو)/ JPEG (للصور) (الساكنة).

- عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD" على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.

iPhoto و iMovie

يمكنك استيراد الملفات من هذه الوحدة إلى جهاز كمبيوتر باستخدام Apple iMovie '08 أو '09 أو '11 (فيديو) أو iPhoto (صور ثابتة).

للتحقق من متطلبات النظام، حدد "About This Mac" من قائمة Apple. يمكنك تحديد إصدار نظام التشغيل والمعالج وحجم الذاكرة.

- للحصول على أحدث المعلومات الموجودة على iMovie أو iPhoto، راجع موقع Apple على الويب.

- للحصول على تفاصيل حول استخدام iMovie أو iPhoto، راجع ملف التعليمات الخاص بالبرنامج المقابل.

- لا يوجد ضمان بأن العمليات ستعمل مع جميع بيئات أجهزة الكمبيوتر المختلفة.



3 اضغط الإعداد المطلوب.



ملاحظة :

- للخروج من الشاشة اضغط "X" (خروج).
- للعودة إلى الشاشة السابقة اضغط "←" (عودة).
- لعرض ملف التعليمات اضغط "؟" (تعليمات) واضغط على العنصر. قد يكون ملف التعليمات غير متوفراً لبعض العناصر.

تشغيل قائمة اختصارات الوجه

يمكنك تكوين الإعدادات المتنوعة الخاصة بالوظائف المتعلقة بالوجه إما في وضع تسجيل الفيديو أو الصور الثابتة باستخدام قائمة اختصارات الوجه.

1 اضغط "S" في وضع تسجيل الفيديو أو الصور الثابتة.



2 اضغط القائمة والإعدادات المطلوبة.

- قائمة اختصارات الوجه أثناء وضع تسجيل الفيديو



- قائمة اختصارات الوجه أثناء وضع تسجيل الصور الثابتة



ملاحظة :

- للخروج من الشاشة اضغط "X" (خروج).
- لعرض ملف التعليمات

تشغيل القائمة

توجد ثلاثة أنواع من القوائم في هذه الوحدة.

- القائمة الرئيسية - القائمة التي تحتوي على كل العناصر المحددة لأوضاع تسجيل الفيديو وتسجيل الصور الثابتة وإعادة تشغيل الفيديو والصور الثابتة.
- القائمة (عام) في القائمة الرئيسية - القائمة التي تحتوي على كل العناصر الشائعة في أوضاع تسجيل الفيديو وتسجيل الصور الثابتة وإعادة تشغيل الفيديو والصور الثابتة.
- القائمة S (اختصارات الوجه) - القائمة التي تحدد الوظائف المتعلقة بالوجه في القائمة الرئيسية إما في وضع تسجيل الفيديو أو الصور الثابتة.

تشغيل القائمة الشائعة

يمكنك تكوين عناصر الإعداد الشائعة بصرف النظر عن الوضع الذي يستخدم القائمة الشائعة.

1 اضغط "MENU".

- تختلف القائمة تبعاً للوضع المستخدم.



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط الإعداد المطلوب.



ملاحظة :

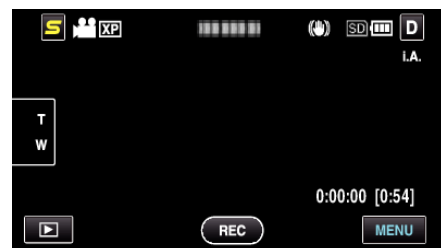
- للخروج من الشاشة اضغط "X" (خروج).
- للعودة إلى الشاشة السابقة اضغط "←" (عودة).
- لعرض ملف التعليمات اضغط "؟" (تعليمات) واضغط على العنصر.

تشغيل القائمة الرئيسية

يمكن تهيئة إعدادات مختلفة باستخدام القائمة.

1 اضغط "MENU".

- تختلف القائمة تبعاً للوضع المستخدم.

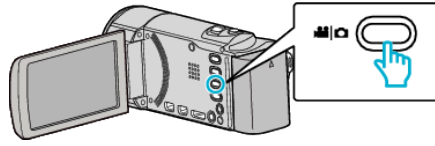


2 اضغط القائمة المطلوبة.

القائمة الرئيسية لتسجيلات الفيديو

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
يمكن اختيار الإعدادات التي تناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (صفحة 32) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تحديد مشهد
يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	FOCUS
يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (صفحة 34) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	ضبط السطوع
يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (صفحة 34) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	موازنة اللون الأبيض
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 35) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تعويض إضاءة خلفية
يُتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 35) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تقريب وتكبير
يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتماداً على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. "التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)" (صفحة 41)	أولوية للمس AE/AF
تشغيل/إطفاء الضوء. "ضوء (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 92)	ضوء
يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 44)	مثبت تلقائي للصورة
يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (صفحة 92)	زيادة كسب
يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح. "إلغاء صوت الريح" (صفحة 93)	إلغاء صوت الريح

مؤثر متحرك	يسجل مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة باستخدام التأثيرات الخاصة. "إنشاء تأثيرات الحركة (مؤثر متحرك)" (صفحة 36)
تسجيل بالبعد الزمني	يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 44)
تسجيل تلقائي	تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 46)
نافذة فرعية للوجه	تكبير وعرض وجه مسجل في الإطار الفرعي. "التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (صفحة 43)
تصوير ابتسامه	الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه. "التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (صفحة 42)
عرض ابتسامه %/اسم	تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه. "إعداد عرض اسم % الابتسامه" (صفحة 38)
تسجيل وجه	تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة. "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)
جودة الفيديو	يضبط جودة الفيديو. "جودة الفيديو" (صفحة 94)
زوم	يضبط أقصى نسبة أبعاد. "زوم" (صفحة 94)
تسجيل مستمر	استمرار التسجيل على بطاقة SD بدون التوقف عند نفاذ المساحة المتبقية على الذاكرة المضمنة أو الفتحة A. "تسجيل مستمر" (صفحة 95)
x.v.Color	التقاط الالوان الحقيقية. (استخدم تلفزيون متوافق مع x.v.Color لإعادة التشغيل). "x.v.Color" (صفحة 95)
إعداد زر المستخدم	تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER. "إعداد زر USER (المستخدم)" (صفحة 48)

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.
تفاصيل التشغيل
"تحديد المشهد" (صفحة 32)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً.
تفاصيل التشغيل
"ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.
تفاصيل التشغيل
"ضبط السطوع" (صفحة 34)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.
تفاصيل التشغيل
"إعداد توازن البياض" (صفحة 34)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية.
تفاصيل التشغيل
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 35)

تقريب وتكبير

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.
تفاصيل التشغيل
"التقاط صور مقربة" (صفحة 35)

أولوية للمس AE/AF

يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتماداً على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة.
تفاصيل التشغيل
"التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)" (صفحة 41)

زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

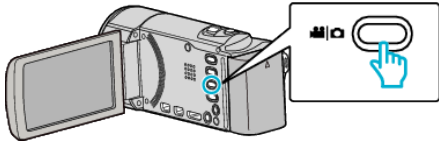
التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.	تشغيل
يعمل على زيادة سطوع المشهد تلقائياً إذا كان معتماً.	مصراع بطئ تلقائي

ملاحظة :

- على الرغم من أن "مصراع بطئ تلقائي" يزيد سطوع المشهد بشكل أكثر من "AGC"، إلا أنه يمكن أن تكون حركات الجسم غير طبيعية.
- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة للصور الساكنة. "زيادة كسب (الصور الساكنة)" (صفحة 98)

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



● يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "زيادة كسب".



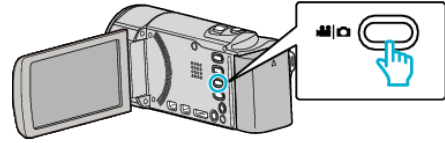
ضوء (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

تشغيل/إطفاء الضوء.

التفاصيل	الإعداد
لا يضيء.	إيقاف
يضيء تلقائياً عندما تكون المنطقة المحيطة مظلمة.	تلقائي
يضيء في جميع الأوقات.	تشغيل

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.

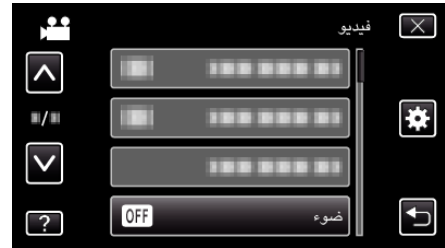


● يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "ضوء".



مثبت تلقائي للصورة

يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال.
تفاصيل التشغيل
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 44)

نافذة فرعية للوجه

تكبير وعرض وجه مسجل في الإطار الفرعي.
تفاصيل التشغيل
"التسجيل أثناء عرض صورة مكبرة للوجه المحدد (نافذة فرعية للوجه)" (صفحة 43)

تصوير ابتسامه

الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه.
تفاصيل التشغيل
"التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (صفحة 42)

عرض ابتسامه %/اسم

تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه.
تفاصيل التشغيل
"إعداد عرض اسم % الابتسامه" (صفحة 38)

تسجيل وجه

تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة.
تفاصيل التشغيل
"تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)

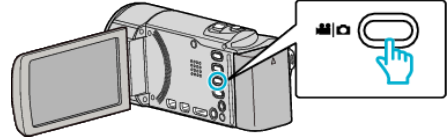
إلغاء صوت الريح

يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يقوم بتفعيل الوظيفة.	تشغيل

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط لتحديد وضع التسجيل.

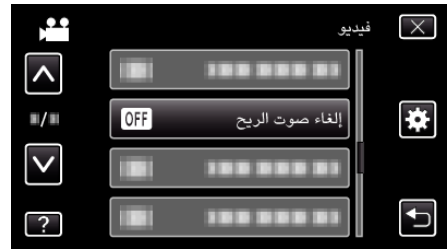


• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "إلغاء صوت الريح".



مؤثر متحرك

يسجل مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة باستخدام التأثيرات الخاصة.
تفاصيل التشغيل
"إنشاء تأثيرات الحركة (مؤثر متحرك)" (صفحة 36)

تسجيل بالبعد الزمني

يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين.
يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد.
تفاصيل التشغيل
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 44)

تسجيل تلقائي

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD.
تفاصيل التشغيل
"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 46)

زوم

يضبط أقصى نسبة أبعاد.

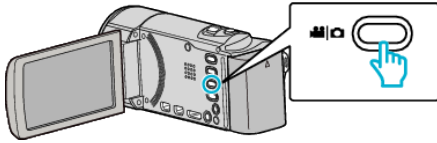
التفاصيل	الإعداد
يُتيح التقريب حتى 40x.	40X/بصري
يُتيح التقريب حتى 70x.	70x/DYNAMIC
يُتيح التقريب حتى 80x.	80x/رقمي
يُتيح التقريب حتى 200x.	200x/رقمي

ملاحظة :

- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.

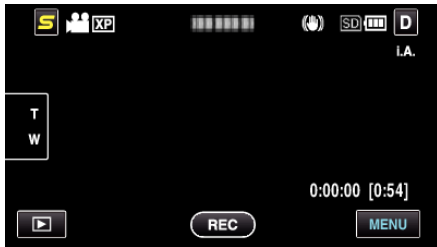


2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.

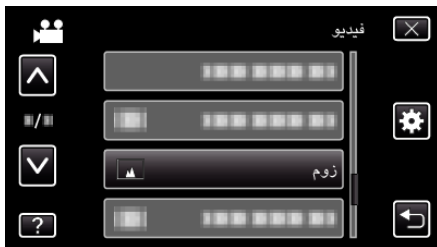


- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "زوم".



جودة الفيديو

يضبط جودة الفيديو.

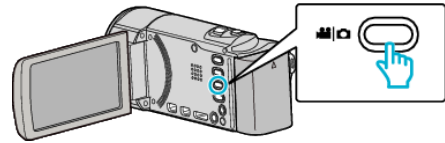
التفاصيل	الإعداد
يُتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة. • ينطبق على أقراص Blu-ray فقط. لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو التي تم التقاطها بجودة عالية الوضوح على أقراص DVD.	UXP
يُتيح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.	XP
يُتيح التسجيل بجودة قياسية.	SP
يُتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.	EP
تمكين التسجيل حسب التعريف القياسي (16:9).	SSW
تمكين التسجيل حسب التعريف القياسي (16:9) بمعدل بت أقل من "SSW".	SEW

ملاحظة :

- اضبط على الوضع "UXP" أو "XP" عند تسجيل مشاهد سريعة الحركة أو مشاهد بها تغييرات هائلة بالسطوع تجنباً للضوضاء.
- استخدم محرك Blu-ray خارجي لحفظ ملفات الفيديو المسجلة في الوضع "UXP".
- يمكنك التغيير إلى "جودة الفيديو" المطلوب عن طريق الضغط عليه من عرض وقت التسجيل المتبقي.
- لا تتوفر "SSW" و "SEW" عندما يتم تعيين "نافذة فرعية للوجه" أو "ضوء" أو "x.v.Color".

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "جودة الفيديو".



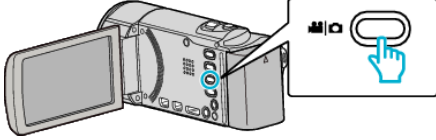
x.v.Color

التقاط الالوان الحقيقية.
(استخدم تلفزيون متوافق مع x.v.Color لإعادة التشغيل.)

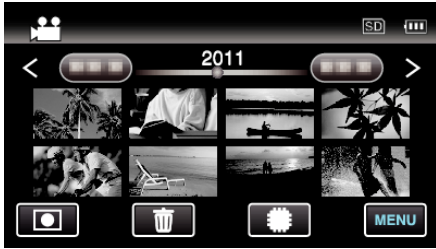
التفاصيل	الإعداد
التقاط الالوان بنفس المعيار مثل بث التلفزيون.	إيقاف
التقاط الالوان الحقيقية. (للتلفزيونات التي تدعم ألوان X.v)	تشغيل

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط لتحديد وضع التسجيل.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "x.v.Color".



إعداد زر المستخدم

تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER.
تفاصيل التشغيل
"إعداد زر المستخدم" (المتخدم) (صفحة 48)

تسجيل مستمر

استمرار التسجيل على بطاقة SD بدون التوقف عند نفاذ المساحة المتبقية على الذاكرة المضمنة أو الفتحة A.

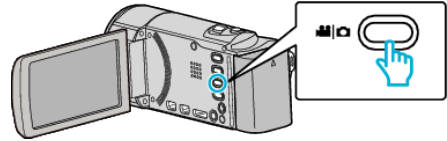
التفاصيل	الإعداد
لا يغير وسائط التسجيل تلقائياً.	إيقاف
يغير وسائط التسجيل تلقائياً.	تشغيل

ملاحظة :

- لا يمكن أداء التسجيل السلس إذا لم يكن هناك مساحة خالية كافية في بطاقة SD.
 - يتحول إعداد التسجيل السلس إلى "إيقاف" تلقائياً بعد اكتمال التسجيل السلس.
 - لبدء تسجيل الفيديو السلس مرة أخرى بعد إكمال الجلسة الأولى، يكون من الضروري دمج مقاطع الفيديو السلسلة، أو حذف معلومات الدمج الخاصة بمقاطع الفيديو السلسلة.
- "الجمع بين فيديوهات تم تسجيلها بواسطة "Seamless Recording" (صفحة 61)

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط لتحديد وضع التسجيل.

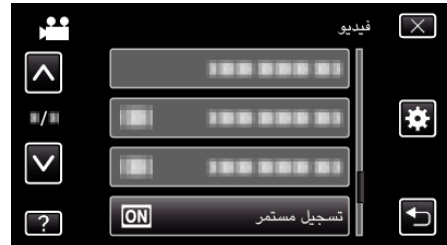


• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



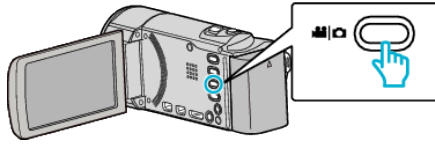
4 اضغط "تسجيل مستمر".




القائمة الرئيسية لتسجيل الصور الثابتة

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

1 حدد وضع الصور الساكنة.

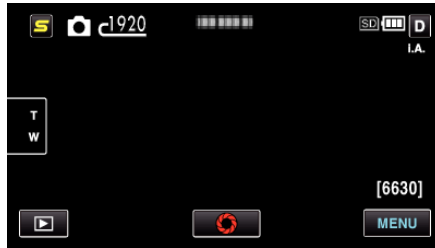


2 اضغط  لتحديد وضع التسجيل.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
يمكن اختيار الإعدادات التي تناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (صفحة 32) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تحديد مشهد
يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	FOCUS
يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (صفحة 34) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	ضبط السطوع
يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (صفحة 34) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	موازنة اللون الأبيض
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 35) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تعويض إضاءة خلفية
يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 35) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تقريب وتكبير
يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتماداً على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. "التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)" (صفحة 41)	أولوية للمس AE/AF
تشغيل/إطفاء الضوء. "ضوء (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 98)	ضوء
استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية. "التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (صفحة 47)	مؤقت ذاتي
يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (صفحة 98)	زيادة كسب
يسمح لهذه الوحدة بتسجيل الصور الساكنة تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. "التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 46)	تسجيل تلقائي

وضع حاجب الفتحة	يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر. "وضع حاجب الفتحة" (صفحة 98)
تصوير ابتسامه	الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه. "التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (صفحة 42)
عرض ابتسامه %/اسم	تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه. "إعداد عرض اسم % الابتسامه" (صفحة 38)
تسجيل وجه	تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة. "تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)
مقاس صورة	تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة. "مقاس صورة" (صفحة 99)
إعداد زر المستخدم	تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER. "إعداد زر USER (المستخدم)" (صفحة 48)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية.
تفاصيل التشغيل
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 35)

تقريب وتكبير

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.
تفاصيل التشغيل
"التقاط صور مقربة" (صفحة 35)

أولوية للمس AE/AF

يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة.
تفاصيل التشغيل
"التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)" (صفحة 41)

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.
تفاصيل التشغيل
"تحديد المشهد" (صفحة 32)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا.
تفاصيل التشغيل
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 33)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.
تفاصيل التشغيل
"ضبط السطوع" (صفحة 34)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.
تفاصيل التشغيل
"إعداد توازن البياض" (صفحة 34)

زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

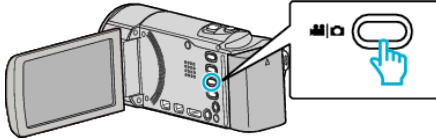
التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف
يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.	تشغيل

ملاحظة:

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو.
- ”زيادة كسب (الفيديو)“ (صفحة 92)

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.

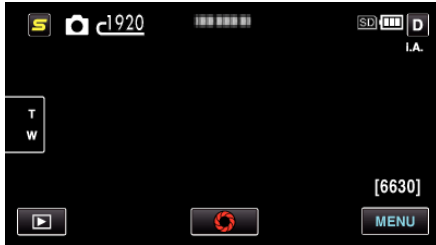


2 اضغط لتحديد وضع التسجيل.



- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "زيادة كسب".



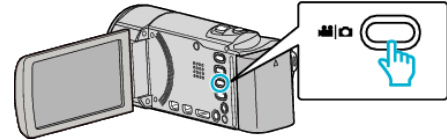
ضوء (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

تشغيل/إطفاء الضوء.

التفاصيل	الإعداد
لا يضيء.	إيقاف
يضيء تلقائياً عندما تكون المنطقة المحيطة مظلمة.	تلقائي
يضيء في جميع الأوقات.	تشغيل

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.

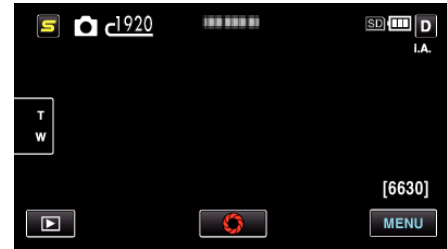


2 اضغط لتحديد وضع التسجيل.



- يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "ضوء".



مؤقت ذاتي

استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية.

تفاصيل التشغيل

"التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (صفحة 47)

تسجيل تلقائي

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD.

تفاصيل التشغيل

"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 46)

وضع حاجب الفتحة

يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.

التفاصيل	الإعداد
يعمل على تسجيل صورة ساكنة واحدة.	تسجيل لقطة واحدة

مقاس صورة

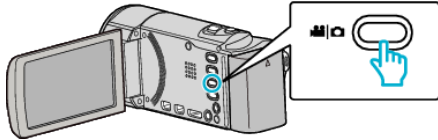
تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة.

التفاصيل	الإعداد
<ul style="list-style-type: none"> يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 16:9: يمكن أن يتم قطع جوانب الصورة الساكنة المسجلة في بعد بنسبة 16:9 عند الطباعة. 	<p>(2400X1344(3.2M)* (2M)1080x1920</p>
<ul style="list-style-type: none"> يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 4:3: 	<p>(1440X1080(1.5M) (0.3M)480x640</p>

GZ-HM650/GZ-HM670 *

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.

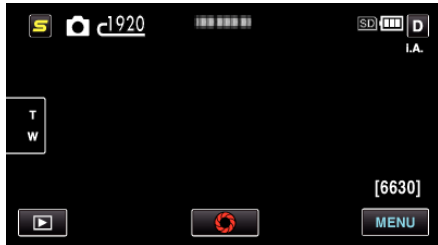


2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.

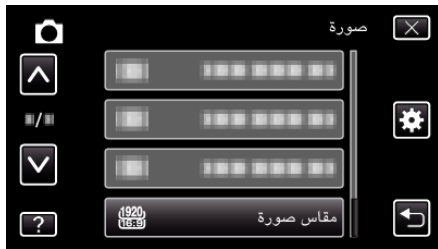


• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "مقاس صورة".



إعداد زر المستخدم

تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER.

تفاصيل التشغيل

"إعداد زر (المستخدم)" (صفحة 48)

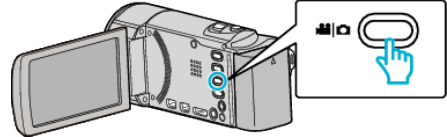
تصوير مستمر	يقوم بتسجيل الصور الساكنة باستمرار بينما يكون زر SNAPSHOT مضغوطاً.
-------------	--

ملاحظة:

- فد لا تدعم بعض بطاقات SD التصوير المستمر.
- تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.
- قد لا يعمل "تصوير مستمر" عندما يتم تعيين "مقاس صورة" إلى "GZ-". (2400X1344(3.2M)* (HM650/GZ-HM670)

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.

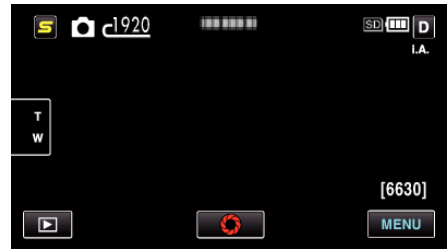


2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "وضع حاجب الفتحة".



تصوير ابتسامه

الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه.

تفاصيل التشغيل

"التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (صفحة 42)

عرض ابتسامه %/اسم

تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه.

تفاصيل التشغيل

"إعداد عرض اسم % الابتسامه" (صفحة 38)

تسجيل وجه

تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة.

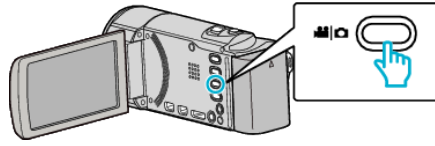
تفاصيل التشغيل

"تسجيل معلومات المصادقة الشخصية للوجه الإنساني" (صفحة 37)

القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الفيديو

يمكنك حذف أو البحث عن مقاطع فيديو معينة.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل. "بحث البيانات" (صفحة 55)	بحث عن التاريخ
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 59) "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 59)	حماية/إلغاء
ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 79)	نسخ
ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 80)	نقل
حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. "التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)" (صفحة 62)	تقليص
التقاط ونسخ جزء من الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقيقة) للتحميل إلى YouTube. "إعدادات التحميل" (صفحة 101)	إعدادات التحميل
يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 53)	عرض ملف آخر
يمكن دمج مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها على وسطين منفصلين ومع تمكين "تسجيل مستمر" في قائمة تسجيل الفيديو في مقطع فيديو واحد. "الجمع بين فيديوهات تم تسجيلها بواسطة Seamless Recording" (صفحة 61)	ضبط التسجيل المستمر
إعادة إنتاج أصوات نغمات صغيرة أو عالية لا يمكن تسجيلها أثناء التسجيل، وإعادة تشغيلها مع جودة الصوت القريبة للجودة الأصلية. "K2 TECHNOLOGY" (صفحة 101)	K2 TECHNOLOGY

نسخ

ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى.
تفاصيل التشغيل
"نسخ الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 79)

نقل

ينقل الملفات إلى وسائط أخرى.
تفاصيل التشغيل
"نقل الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 80)

بحث عن التاريخ

تصديق شاشة فهرس الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
تفاصيل التشغيل
"بحث البيانات" (صفحة 55)

حماية/إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد.
تفاصيل التشغيل
"حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 59)
"حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 59)

ضبط التسجيل المستمر

يمكن دمج مقاطع الفيديو التي تم تسجيلها على وسطين منفصلين ومع تمكين "تسجيل مستمر" في قائمة تسجيل الفيديو في مقطع فيديو واحد. تفاصيل التشغيل "الجمع بين فيديوهات تم تسجيلها بواسطة Seamless Recording" (صفحة 61)

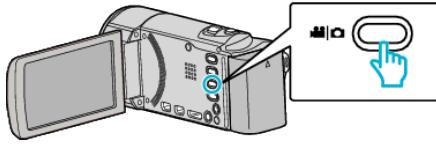
K2 TECHNOLOGY

إعادة إنتاج أصوات نغمات صغيرة أو عالية لا يمكن تسجيلها أثناء التسجيل، وإعادة تشغيلها مع جودة الصوت القريبة للجودة الأصلية.

التفاصيل	الإعداد
إيقاف	إلغاء تنشيط K2 TECHNOLOGY
تشغيل	تنشيط K2 TECHNOLOGY

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط ▶ لتحديد وضع العرض.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "K2 TECHNOLOGY".



تقليص

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. تفاصيل التشغيل "التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)" (صفحة 62)

إعدادات التحميل

التقاط ونسخ جزء من الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقيقة) للتحميل إلى YouTube. تفاصيل التشغيل "التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube" (صفحة 63)

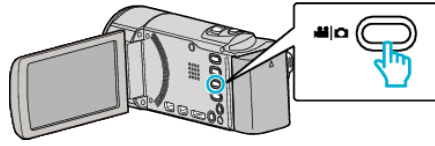
عرض ملف آخر

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. تفاصيل التشغيل "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 53)

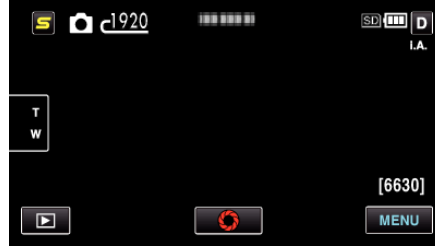
القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الصور الثابتة

يمكنك حذف أو البحث عن صور ساكنة معينة.

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [▶] لتحديد وضع العرض.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل. "بحث البيانات" (صفحة 55)	بحث عن التاريخ
تعيين تأثيرات الانتقال في إعادة تشغيل عرض الشرائح. "مؤثرات عرض الشرائح" (صفحة 102)	مؤثرات عرض الشرائح
يجمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 59) "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 59)	حماية/إلغاء
ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 79)	نسخ
ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 80)	نقل

مؤثرات عرض الشرائح

تعيين تأثيرات الانتقال في إعادة تشغيل عرض الشرائح.

التفاصيل	الإعداد
يغير الشاشة من خلال التحريك من اليمين إلى اليسار.	شريحة
يغير الشاشة من خلال تقسيمها إلى تقسيمات أفقية.	حواجب الضوء
يغير الشاشة من خلال تغييرها عن طريق النمط مختلف الألوان.	لوحة شطرنج
يغير الشاشة باستخدام التأثير العشوائي من "شريحة" و"حواجب الضوء" و"لوحة شطرنج".	عشوائي

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.

بحث عن التاريخ

تضييق شاشة فهرس الصور الثابتة حسب تواريخ التسجيل.

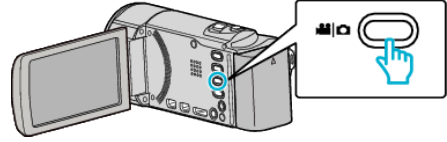
تفاصيل التشغيل
"بحث البيانات" (صفحة 55)

نسخ

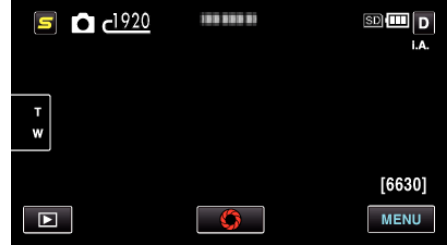
ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى.
تفاصيل التشغيل
"نسخ الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 79)

نقل

ينقل الملفات إلى وسائط أخرى.
تفاصيل التشغيل
"نقل الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 80)



2 اضغط لفتح وتحديد وضع العرض.



• يتغير الوضع بين وضع التسجيل والعرض مع كل ضغطة.

3 اضغط "MENU".



4 اضغط "مؤثرات عرض الشرائح".

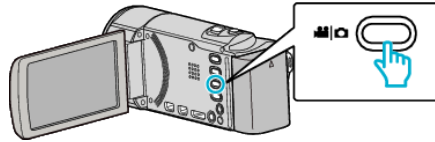


حماية/إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد.
تفاصيل التشغيل
"حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 59)
"حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 59)

قائمة الإعدادات الشائعة

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



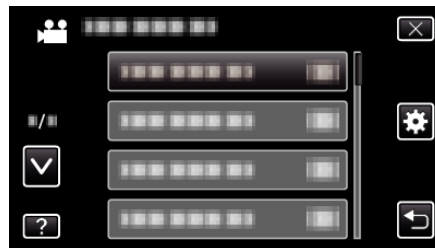
2 اضغط [F] لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".

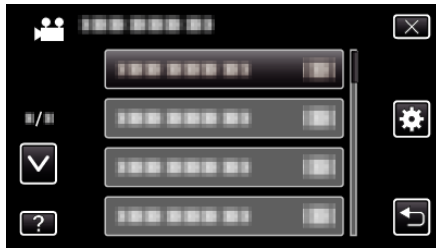


4 اضغط "⚙️".

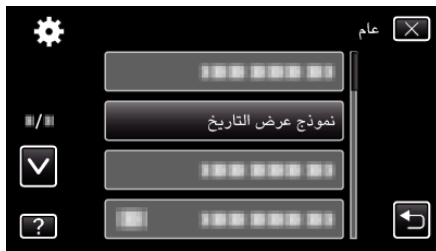


التفاصيل	الإعداد
يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج. "ضبط الساعة" (صفحة 21) "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 24) "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 25)	ضبط الساعة
يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة). "نموذج عرض التاريخ" (صفحة 105)	نموذج عرض التاريخ
يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. "تغيير لغة العرض" (صفحة 23)	LANGUAGE
يضبط سطوع شاشة LCD. "سطوع الشاشة" (صفحة 106)	سطوع الشاشة
يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو. "وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)	وسائط تسجيل الفيديو
يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصور الساكنة. "وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)	وسائط تسجيل الصورة
ضبط فتحة بطاقة SD لإعادة تشغيل/تسجيل ملفات الفيديو. "تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)	تسجيل فيديو للفتحات
تعين فتحة بطاقة SD لإعادة تشغيل/تسجيل الصور الثابتة. "تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)	تسجيل صور للفتحات
قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل. "صوت التشغيل" (صفحة 109)	صوت التشغيل

إيقاف التيار التلقائي	يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد. "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 109)
إعادة بدء سريع	يقلل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل. "إعادة بدء سريع" (صفحة 110)
عرض إيضاحي	يقدم ميزات خاصة لهذه الوحدة في شكل الخلاصة. "عرض إيضاحي" (صفحة 110)
ضبط شاشة اللمس	ضبط موضع استجابة الأزرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس. "ضبط شاشة اللمس" (صفحة 110)
عرض على التلفاز	يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون. "عرض على التلفاز" (صفحة 111)
خرج الفيديو	يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل. "خرج الفيديو" (صفحة 112)
خرج مركب	تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل مكوّن. "خرج مركب (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 112)
خرج HDMI	تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل HDMI mini. "خرج HDMI" (صفحة 113)
التحكم في HDMI	تضبط تشغيل/إيقاف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة عند توصيل جهاز التلفزيون والكاميرا باستخدام موصل HDMI mini. "التحكم في HDMI" (صفحة 113)
ختم تلقائي	إنهاء الأقراص التي تم إنشائها بشكل تلقائي بحيث يتم إعادة تشغيلها على أجهزة متوافقة. "ختم تلقائي" (صفحة 114)
تهيئة المصنع	يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. "تهيئة المصنع" (صفحة 114)
تحديث	يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. "تحديث" (صفحة 115)
تحديث برامج الجهاز	تحديث برنامج الكمبيوتر المضمن لهذه الوحدة إلى أحدث إصدار. "تحديث برامج الجهاز" (صفحة 115)
صياغة ذاكرة مضمنة	يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية. "صياغة ذاكرة مضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 115)
صياغة بطاقة SD	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD. "صياغة بطاقة SD" (صفحة 116)
مسح الذاكرة المضمنة	قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر. "مسح الذاكرة المضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 116)



3 اضغط "نموذج عرض التاريخ".



4 اضغط لتعيين نمط التاريخ وعرض الوقت.

ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج.

تفاصيل التشغيل

"ضبط الساعة" (صفحة 21)

"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 24)

"ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 25)

نموذج عرض التاريخ

يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة).

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "MENU".

سطوع الشاشة

يضبط سطوع شاشة LCD.

التفاصيل	الإعداد
يزيد سطوع الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.	4
الضبط على درجة السطوع المعيارية.	3
يزيد درجة إظلام الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.	2
التعيين إلى إظلام السطوع. يساعد في الحفاظ على عمر البطارية عند اختيارها.	1
يضبط السطوع تلقائياً على "4" عند الاستخدام في الخارج وعلى "3" عند الاستخدام في الداخل.	تلقائي

ضبط سطوع الشاشة

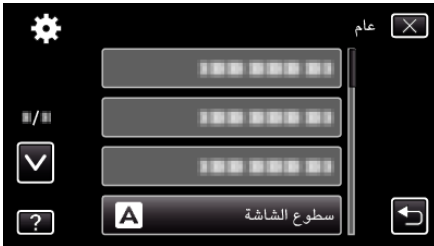
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "سطوع الشاشة".



4 اضغط درجة سطوع الشاشة المطلوب.



- بشكل افتراضي، يتم تعيين "سطوع الشاشة" إلى "تلقائي". لضبط درجة السطوع، اضغط ٨، ثم اضغط قيمة بين "1" إلى "4".
- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.



- بالنسبة لتاريخ العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "month.day.year" و"year.month.day" و"day.month.year".
- بالنسبة لوقت العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "12h" و"24h".
- اضغط أزرار التشغيل ٨ أو ٧ لتحريك المؤشر.
- بعد الإعداد، اضغط "OK".

أسلوب الساعة المضبوط

أسلوب الساعة المضبوط لهذه الكاميرا يختلف باختلاف الطرازات.



- يتغير ترتيب "السنة والشهر واليوم والوقت" تبعاً لأسلوب عرض التاريخ.

LANGUAGE

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. تفاصيل التشغيل "تغيير لغة العرض" (صفحة 23)

وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)

يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصور الساكنة.

التفاصيل	الإعداد
يسجل الصور الساكنة على الذاكرة الداخلية للوحدة.	الذاكرة المضمنة
يسجل الصور الساكنة على بطاقة SD.	بطاقة SD

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "وسائط تسجيل الصورة".



وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)

يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو.

التفاصيل	الإعداد
يسجل مقاطع الفيديو على الذاكرة الداخلية للوحدة.	الذاكرة المضمنة
يسجل مقاطع الفيديو على بطاقة SD.	بطاقة SD

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "وسائط تسجيل الفيديو".



تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)

تعيين فتحة بطاقة SD لإعادة تشغيل/تسجيل الصور الثابتة.

التفاصيل	الإعداد
يسجل الصور الساكنة على بطاقة SD في الفتحة A.	فتحة A
يسجل الصور الساكنة على بطاقة SD في الفتحة B.	فتحة B

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "تسجيل صور للفتحات".



تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)

ضبط فتحة بطاقة SD لإعادة تشغيل/تسجيل ملفات الفيديو.

التفاصيل	الإعداد
يسجل مقاطع الفيديو على بطاقة SD في الفتحة A.	فتحة A
يسجل مقاطع الفيديو على بطاقة SD في الفتحة B.	فتحة B

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "تسجيل فيديو للفتحات".



إيقاف التيار التلقائي

يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد.

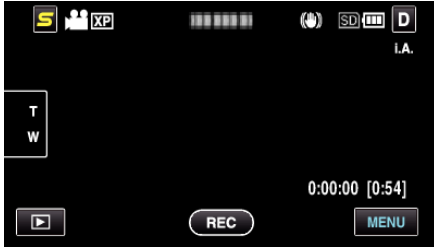
التفاصيل	الإعداد
لن يتم فصل الطاقة حتى في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.	إيقاف
يفصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.	تشغيل

ملاحظة :

- عند استخدام البطارية، يتم فصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
- عند استخدام محول التيار المتردد، تنتقل هذه الوحدة إلى وضع الاستعداد.

عرض العنصر

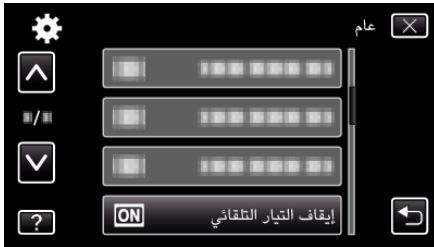
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "إيقاف التيار التلقائي".



صوت التشغيل

قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل.

التفاصيل	الإعداد
يوقف صوت التشغيل.	إيقاف
يشغل صوت التشغيل.	تشغيل

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "صوت التشغيل".



إعادة بدء سريع

يُتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يُتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

ملاحظة :

- يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "إعادة بدء سريع".



- يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

عرض إيضاحي

يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

عرض وضع العرض التوضيحي

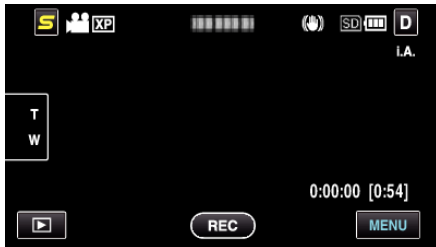
- 1 قم بنزع وحدة البطارية وبطاقة SD.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد.
 - 3 افتح شاشة LCD وقم بتشغيل الطاقة.
- يبدأ العرض التوضيحي بعد 3 دقائق.
 - لإيقاف إعادة التشغيل، اضغط على الشاشة.

ملاحظة :

- هذا الوضع غير متوفر في وضع العرض.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "عرض إيضاحي".



ضبط شاشة اللمس

ضبط موضع استجابة الأزرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".

عرض على التلفاز

يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون.

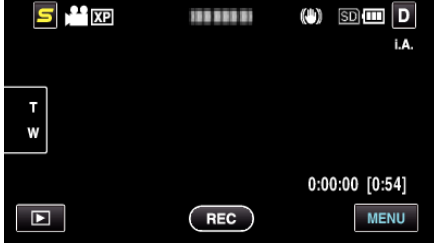
التفاصيل	الإعداد
لا يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	إيقاف
يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.	تشغيل

ملاحظة :

- في حالة التوصيل بالتلفزيون باستخدام موصل HDMI، لن يتم عرض الأزرار (الأيقونات) والتاريخ/الوقت على التلفزيون أثناء إعادة تشغيل الفيديو حتى في حالة التعيين إلى "تشغيل".

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "عرض على التلفاز".

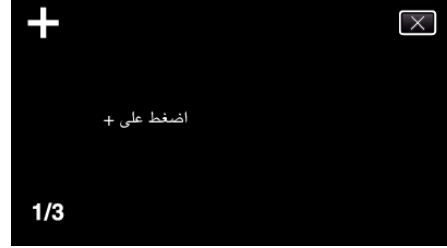


3 اضغط "ضبط شاشة اللمس".



- ستظهر شاشة الضبط التي تعمل باللمس.

4 اضغط "⊕". (3 مرات كإجمالي)



- استمر في الضغط فوق "⊕" مع تغير الوضع مع كل ضغطه.

5 اضغط "⊕" مرة أخرى لتأكيد المواضيع التي تم ضبطها. (3 مرات كإجمالي)



- استمر في الضغط فوق "⊕" مع تغير الوضع مع كل ضغطه.
- في حالة الضغط فوق مناطق أخرى على شاشة الضبط خلاف علامة "⊕"، ستحدث أخطاء. في هذه الحالة، حاول مرة أخرى من الخطوة 4.

6 اضغط "OK".

- تنتهي الإعدادات وتتم العودة إلى الشاشة الرئيسية.

تنبيه :

- لا تضغط على مناطق أخرى خلاف العلامة "⊕" أثناء ضبط الشاشة التي تعمل باللمس (الخطوتين 4 و 5). قد يؤدي تنفيذ هذا الأمر إلى عدم عمل الشاشة التي تعمل باللمس بشكل صحيح.

ملاحظة :

- قم بالضبط عن طريق الضغط الخفيف باستخدام حافة بطاقة SD أو ما شابه ذلك.
- لا تضغط باستخدام كائن له طرف حاد ولا تضغط بقوة.

خرج مركب (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل مكوّن.

التفاصيل	الإعداد
خرج بدقة 576i.	576i
تخرج عند 1080i.	1080i

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "خرج مركب".



خرج الفيديو

يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل.

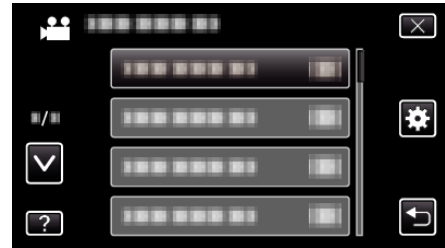
التفاصيل	الإعداد
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون تقليدي (4:3).	4:3
قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون ذي شاشة عريضة (16:9).	16:9

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "خرج الفيديو".



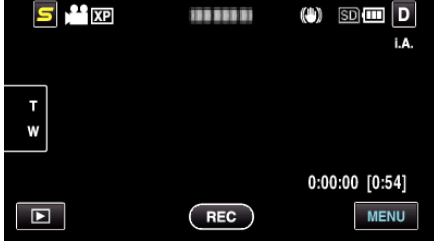
التحكم في HDMI

قم بتعيين ما إذا كنت ترغب في ربط العمليات مع تلفزيون متوافق مع HDMI-CEC.

التفاصيل	الإعداد
يوقف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.	إيقاف
تقوم بتشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.	تشغيل

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "التحكم في HDMI".



خروج HDMI

قم بتعيين الخرج من موصل HDMI لهذه الوحدة عند التوصيل بالتلفزيون.

التفاصيل	الإعداد
يوصى عادة باختيار "تلقائي".	تلقائي
اختر هذا الإعداد عندما لا يخرج الفيديو في "تلقائي" بشكل صحيح.	576p

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "خروج HDMI".



تهيئة المصنع

يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

1 اضغط "MENU".



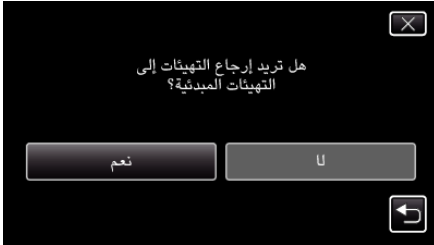
2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "تهيئة المصنع".



4 اضغط "نعم".



● تعود جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

ختم تلقائي

إنهاء الأقراص التي تم إنشاؤها بشكل تلقائي بحيث يتم إعادة تشغيلها على أجهزة متوافقة.

التفاصيل	الإعداد
إيقاف	لا تقم بإنهاء القرص. يمكن إضافة البيانات إلى القرص لاحقًا.
تشغيل	قم بإنهاء القرص وتعيينه إلى حالة قابلة للقراءة.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ختم تلقائي".



صياغة ذاكرة مضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)

يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية.

التفاصيل	الإعداد
يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية.	ملف
يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة المضمنة ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف إلى "1".	رقم الملف + الإدارة

تنبيه :

- سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- قم بتوصيل محول تيار متردد عند تهيئة الذاكرة المضمنة. لا يمكن تنفيذ عملية التهيئة في حالة عدم توصيل محول التيار المتردد.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "صياغة ذاكرة مضمنة".



تحديث

يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار.

للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية.

(في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج هذه الوحدة، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.)
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html>

تحديث برامج الجهاز

تحديث برنامج الكمبيوتر المضمن لهذه الوحدة إلى أحدث إصدار.

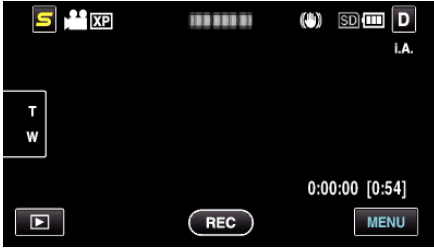
للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية.

(في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج الكمبيوتر، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.)
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html>

مسح الذاكرة المضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)

قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر.

1 اضغط "MENU".



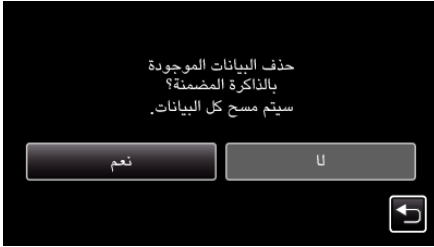
2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "مسح الذاكرة المضمنة".



4 اضغط "نعم".



• بعد اكتمال الحذف، اضغط على "OK".

تنبيه:

• قم بتوصيل محول تيار متردد عند مسح جميع البيانات الموجودة على الذاكرة المضمنة. لا يمكن تنفيذ عملية المسح في حالة عدم توصيل محول التيار المتردد.

ملاحظة:

• كرر هذه العملية لجعل استعادة البيانات أكثر صعوبة.

صياغة بطاقة SD

يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.

الإعداد	التفاصيل
ملف	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.
رقم الملف + الإدارة	يحذف جميع الملفات الموجودة على بطاقة SD ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".

تنبيه:

- غير متوفر للاختيار عند عدم إدخال بطاقة SD.
- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



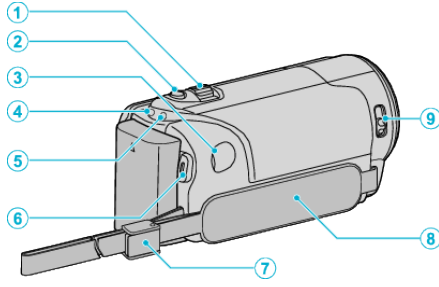
3 اضغط "صياغة بطاقة SD".



4 (GZ-HM445/GZ-HM448) حدد فتحة البطاقة.

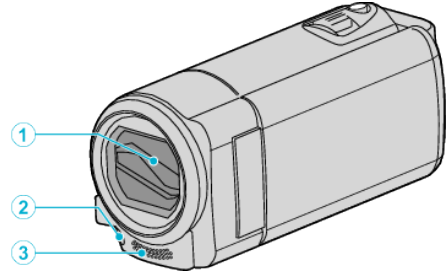


الخلف



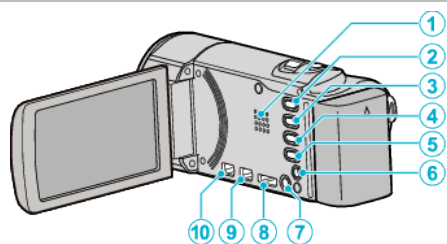
- 1 ذراع الزوم/مستوى الصوت
 - أثناء التصوير: يضبط نطاق التصوير.
 - أثناء العرض (شاشة الفهرس): الانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
 - أثناء عرض الفيديو: يضبط مستوى الصوت.
- 2 زر SNAPSHOT (تسجيل الصور الساكنة)
 - يلتقط صورة ساكنة.
- 3 موصل التيار المباشر
 - يقوم بالتوصيل بمحول التيار المتردد لشحن البطارية.
- 4 مصباح ACCESS (الاستخدام)
 - يُضيء/يومض أثناء التسجيل أو التشغيل.
 - لا تقم بنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD.
- 5 مصباح POWER/CHARGE (التيار/الشحن)
 - يضيء: "تشغيل" الطاقة:
 - يومض: أثناء تقدم الشحن
 - منطقتي: تم الانتهاء من الشحن
- 6 زر START/STOP (تسجيل الفيديو)
 - يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.
- 7 قفل الشريط
- 8 حزام الحمل
 - مرر يدك من خلال حزام الحمل لمسك هذه الوحدة جيداً.
 - "ضبط المقبض" (صفحة 15)
- 9 مفتاح غطاء العدسة
 - يفتح ويغلق غطاء العدسة.

وجه الجهاز



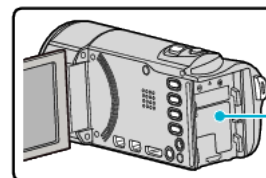
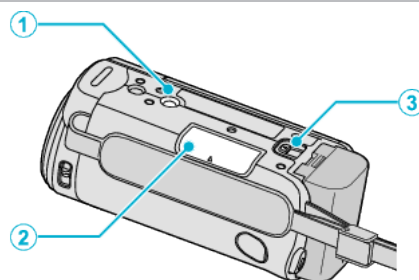
- 1 غطاء العدسة
 - لا تلمس العدسة وغطائها.
 - لا تقم بتغطية العدسة بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.
- 2 الضوء
 - قم بتشغيل الضوء عند التصوير في الأماكن المظلمة.
 - "ضوء" (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670) (صفحة 92)
- 3 مايكروفون استيريو
 - لا تقم بتغطية المايكروفون بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

الداخل



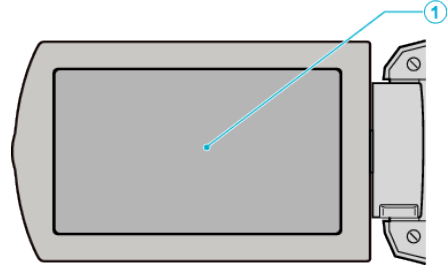
- 1 سماعة التكبير
 - يقوم بإخراج الصوت أثناء عرض الفيديو.
- 2 زر i.AUTO
 - التبديل بين الوضعين "التلقائي الذكي" و"اليدوي".
- 3 زر USER
 - إعداد زر USER (المستخدم) (انظر صفحة 48)
- 4 زر (الفيديو/الصور الساكنة)
 - الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
- 5 زر INFO (المعلومات)
 - أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية (للفيديو فقط) وطاقة البطارية.
 - أثناء التشغيل: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.
- 6 موصل الصوت والصورة
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، وما إلى ذلك.
- 7 زر (الطاقة)
 - اضغط مع الاستمرار على هذا الزر لتشغيل/إيقاف الطاقة عندما تكون شاشة LCD مفتوحة.
- 8 موصل HDMI
 - يقوم بالتوصيل بجهاز تلفزيون HDMI.
- 9 موصل USB
 - يقوم بالتوصيل بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.
- 10 موصل COMPONENT (المكون)
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، وما إلى ذلك.

الجزء السفلي



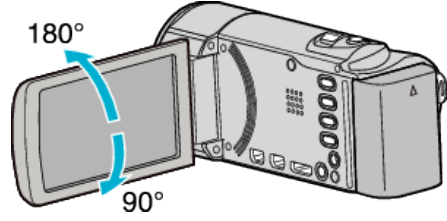
- 1 فتحة تركيب الحامل الثلاثي
 - تركيب الحامل ثلاثي الأرجل (انظر صفحة 23)
- 2 فتحة بطاقة SD
 - قم بإدخال بطاقة SD اختيارية.
 - إدراج بطاقة SD (GZ-HM650/GZ-HM670) (انظر صفحة 16)
 - إدخال بطاقة SD (GZ-HM445/GZ-HM448) (انظر صفحة 18)
- 3 ذراع تحرير البطارية
 - شحن وحدة البطارية (انظر صفحة 14)
- 4 تركيب البطارية

شاشة LCD



1 شاشة LCD

- تشغيل/إيقاف الطاقة عن طريق الفتح والإغلاق.
- يتيح التقاط صور شخصية من خلال تدوير الشاشة.

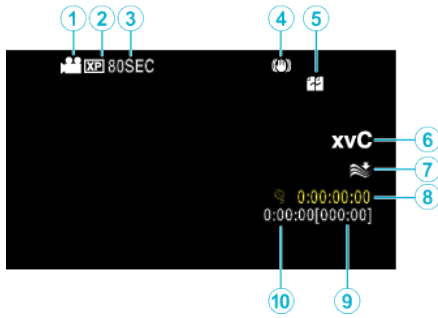


“استخدام الشاشة التي تعمل باللمس” (صفحة 20)
 “أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD” (صفحة 20)

تنبيه :

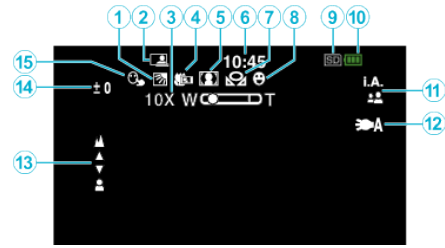
- لا تضغط على سطح الكاميرا بقوة أو تعرضها إلى تأثير قوي. قد يؤدي القيام بذلك إلى إتلاف أو كسر الشاشة.

تسجيل الفيديو



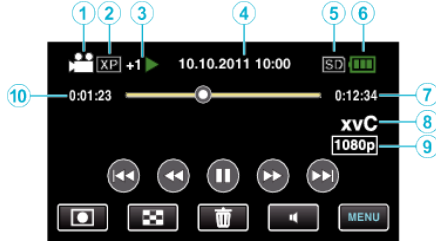
- 1 وضع الفيديو
"زر (صفحة 118) (الفيديو/الصور الساكنة)"
- 2 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 94)
- 3 انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 44)
- 4 مثبت الصورة الرقمي
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 44)
- 5 التسجيل السلس
"تسجيل مستمر" (صفحة 95)
- 6 x.v.Color
"x.v.Color" (صفحة 95)
- 7 خفض ضوضاء الرياح
"إلغاء صوت الرياح" (صفحة 93)
- 8 عداد انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 44)
- 9 وقت التسجيل المتبقي
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)
- 10 عداد المشاهد

مؤشرات التسجيل العامة



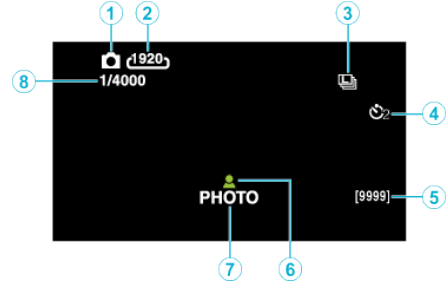
- 1 معادلة الإضاءة الخلفية
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 35)
- 2 التسجيل التلقائي
"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 46)
- 3 الزوم
"زوم" (صفحة 94)
- 4 الماكرو المقرب
"التقاط صور مقربة" (صفحة 35)
- 5 تحديد المشهد
"تحديد المشهد" (صفحة 32)
- 6 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 21)
- 7 توازن البياض
"إعداد توازن البياض" (صفحة 34)
- 8 التقاط الابتسامات
"التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (تصوير ابتسامه)" (صفحة 42)
- 9 الوسائط
"وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)
"وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)
"تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)
"تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)
- 10 مؤشر البطارية
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 49)
- 11 وضع التسجيل
"التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي" (صفحة 27)
"التسجيل اليدوي" (صفحة 31)
- 12 الضوء
"ضوء (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 92)
- 13 التركيز البؤري
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 33)
- 14 السطوع
"ضبط السطوع" (صفحة 34)
- 15 AE/AF لأولوية للمس
"التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)" (صفحة 41)

عرض الفيديو



- 1 وضع الفيديو
”زر (صفحة 118) (الفيديو/الصور الساكنة)“
- 2 جودة الفيديو
”جودة الفيديو“ (صفحة 94)
- 3 مؤشر التشغيل
”أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو“ (صفحة 51)
- 4 التاريخ/الوقت
”ضبط الساعة“ (صفحة 21)
- 5 الوسائط
”وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (صفحة 107)
”تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (صفحة 108)
- 6 مؤشر البطارية
”طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي“ (صفحة 49)
- 7 وقت إعادة العرض
”عرض مقاطع الفيديو“ (صفحة 51)
- 8 x.v.Color
”x.v.Color“ (صفحة 95)
- 9 إخراج 1080p
”خرج HDMI“ (صفحة 113)
- 10 عداد المشاهد

تسجيل الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
”زر (صفحة 118) (الفيديو/الصور الساكنة)“
- 2 مقياس الصورة
”مقياس صورة“ (صفحة 99)
- 3 التصوير المستمر
”وضع حاجب الفتحة“ (صفحة 98)
- 4 المؤقت الذاتي
”التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)“ (صفحة 47)
- 5 عدد اللقطات المتبقية
- 6 التركيز البؤري
”التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي الذكي“ (صفحة 29)
- 7 تقدم التسجيل
- 8 سرعة مصراع الكاميرا

عرض الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
”زر (صفحة 118) (الفيديو/الصور الساكنة)“
- 2 رقم المجلد
- 3 رقم الملف
- 4 التاريخ/الوقت
”ضبط الساعة“ (صفحة 21)
- 5 الوسائط
”وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (صفحة 107)
”تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (صفحة 108)
- 6 مؤشر البطارية
”طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي“ (صفحة 49)
- 7 إخراج 1080p
”خرج HDMI“ (صفحة 113)

وحدة بطارية

غير قادر على تشغيل الطاقة عند استخدام وحدة البطارية.

اشحن البطارية القابلة للشحن.
 "شحن وحدة البطارية" (صفحة 14)
 في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء. احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

وقت استخدام قصير حتى بعد الشحن.

يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر. استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.
 "الكماليات الاختيارية" (صفحة 26)

غير قادر على شحن وحدة البطارية.

عندما تكون وحدة البطارية مشحونة بشكل تام، لا يومض المصباح.
 في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. قد يؤدي استخدام محول تيار متردد غير أصلي إلى إتلاف هذه الوحدة. احرص على استعمال محول تيار متردد أصلي.

مؤشر شحنة البطارية المتبقية غير صحيح.


لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.
 إذا تم استعمال هذه الوحدة لفترات زمنية طويلة في درجات حرارة مرتفعة أو منخفضة، أو إذا تم شحن البطارية القابلة للشحن بشكل متكرر فقد لا يتم عرض مقدار شحنة البطارية المتبقية بشكل صحيح.

يتم استنفاد البطارية حتى عندما يكون محول التيار المتردد متصلاً.

يرجى استخدام محول تيار متردد JVC من نوع (AC-V11).

التسجيل

التسجيل غير ممكن.

تحقق من زر .
 "الداخل" (صفحة 118)
 قم بضبطه على وضع التسجيل بواسطة ضغط الزر .

يتوقف الشحن تلقائياً.

يتوقف التسجيل تلقائياً حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعاً للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل.)
 قم بإيقاف هذه الوحدة، وانتظر لفترة قصيرة ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. (تتوقف هذه الوحدة تلقائياً لحماية القرص الصلب والدائرة الكهربائية عندما ترتفع درجة الحرارة.)

سرعة التصوير المستمر للصور الساكنة بطيئة.

تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.
 تنخفض سرعة التصوير المستمر تبعاً لبطاقة SD أو وفقاً لظروف تسجيل معينة.

لا يتم ضبط التركيز البؤري تلقائياً.

إذا كنت تقوم بالتسجيل في أماكن معتمة أو تقوم بتسجيل هدف لا تباين فيه بين الأجزاء الداكنة والمضيئة، اضبط التركيز البؤري يدوياً.
 "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33)
 امسح العدسة باستعمال قطعة قماش تنظيف العدسة.
 قم بإلغاء التركيز البؤري اليدوي من قائمة التسجيل اليدوي.
 "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 33)

الزوم لا يعمل.

لا يتوفر الزوم الرقمي في وضع تسجيل الصورة الساكنة.
 يكون تشغيل الزوم غير متاحاً في وضع انتهاء وقت التسجيل. (كما لا يكون التسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفران.)
 لاستخدام الزوم الرقمي، قم بضبط "زوم" في القائمة على "80X/رقمي" أو "200X/رقمي".
 "زوم" (صفحة 94)

الضوضاء من نوع الفيسيفساء تحدث عند تسجيل مشاهد بحركات سريعة أو تغييرات هائلة في السطوع.

اضبط "جودة الفيديو" على "UXP" أو "XP" للتسجيل.
 "جودة الفيديو" (صفحة 94)

تظهر خطوط رأسية على الصور المسجلة.

مثل هذه الظاهرة تحدث عند تصوير جسم مُضاء بضوء ساطع. وهذا ليس خطأً.

بطاقة

لا يمكن إدخال بطاقة SD.

تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.

“إدراج بطاقة SD (GZ-HM650/GZ-HM670)” (صفحة 16)
 “إدخال بطاقة SD (GZ-HM445/GZ-HM448)” (صفحة 18)

غير قادر على النسخ إلى بطاقة SD.

للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.

“وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)” (صفحة 107)
 “وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)” (صفحة 107)
 “تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)” (صفحة 108)
 “تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)” (صفحة 108)
 لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام “صياغة بطاقة SD” من إعدادات الوسائط.
 “صياغة بطاقة SD” (صفحة 116)

عرض

انقطاع الصوت أو الفيديو.

يحدث انقطاع في العرض أحياناً عند الجزء الموصل بين مشهدين. وهذا ليس خللاً.


يتم عرض نفس الصورة لوقت طويل.

استخدم بطاقة SD عالية السرعة (الفئة 4 أو أعلى).
 “أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام” (صفحة 16)
 قم بتنظيف النهايات الطرفية لبطاقة SD باستخدام قطعة من القطن الجاف أو شيء مشابه.
 نفذ “صياغة بطاقة SD” في القائمة “عام”. (سوف يتم حذف جميع البيانات).
 “صياغة بطاقة SD” (صفحة 116)

الحركة متقلبة.

استخدم بطاقة SD عالية السرعة (الفئة 4 أو أعلى).
 “أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام” (صفحة 16)
 قم بتنظيف النهايات الطرفية لبطاقة SD باستخدام قطعة من القطن الجاف أو شيء مشابه.
 نفذ “صياغة بطاقة SD” في القائمة “عام”. (سوف يتم حذف جميع البيانات).
 “صياغة بطاقة SD” (صفحة 116)
 تحقق من متطلبات النظام الخاصة بجهاز الكمبيوتر لديك عند استخدام Everio MediaBrowser 3 للعرض.
 “التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)” (صفحة 81)

لا يمكن العثور على الملف المسجل.

إلغاء وظيفة البحث بالتاريخ.
 “البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين” (صفحة 55)
 قم بتغيير وسائط إعادة التشغيل عن طريق الضغط على  على الشاشة التي تعمل باللمس.
 “أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو” (صفحة 51)
 “أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة” (صفحة 53)
 قم بتغيير الإعداد في “وسائط تسجيل الصورة”، “وسائط تسجيل الفيديو”، “تسجيل فيديو للفتحات”، أو “تسجيل صور للفتحات”. (لا يتم عرض الملفات التي توجد على وسائط أخرى).
 “وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)” (صفحة 107)
 “وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)” (صفحة 107)
 “تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)” (صفحة 108)
 “تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)” (صفحة 108)
 اختر “عرض ملف آخر” في القائمة. (يمكن عرض ملفات الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة).
 “عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة” (صفحة 53)

الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.

افصل الكبل ووصله مرة أخرى.
 “التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini” (صفحة 56)
 قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
 عند التوصيل من خلال موصل مكونات، تحقق إذا كان إعداد “خرج مركب” في قائمة إعداد الاتصال مناسبة للتلفاز المتصل. (مضبوط على “1080i” بشكل افتراضي)
 “خرج مركب (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)” (صفحة 112)

الصور مسطحة عمودياً على شاشة التلفزيون.

اضبط “خرج الفيديو” في قائمة “عام” على الوضع “4:3”.
 “خرج الفيديو” (صفحة 112)
 اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.

الصورة التي يتم عرضها على التلفزيون صغيرة للغاية.

اضبط “خرج الفيديو” في قائمة “عام” على الوضع “16:9”.
 “خرج الفيديو” (صفحة 112)

عند الاتصال بالتلفزيون عن طريق كبل HDMI المصغر، لا يتم إخراج صور وأصوات مناسبة.

قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتماداً على التلفزيون المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.

- 1 أفضل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
- 2 قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

“التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini” (صفحة 56)

كمبيوتر

غير قادر على نسخ الملفات إلى القرص الصلب للكمبيوتر.

قم بتوصيل كبل USB بشكل صحيح.
 "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 83)
 في حالة عدم تثبيت برنامج Everio MediaBrowser 3 المرفق، قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل ملائم.
 "تثبيت البرنامج المتوفر (مضمن)" (صفحة 81)
 تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

غير قادر على نسخ الملفات إلى اسطوانة DVD بجهاز الكمبيوتر.

للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

لا يمكن تحميل الملف إلى YouTube.

تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube.)
 لا يمكن إجراء تغيير مقاطع الفيديو إلى تنسيق الملف على هذه الوحدة لتحميلها.
 يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج Everio MediaBrowser 3 المرفق.

إنني أستخدم جهاز كمبيوتر Mac.

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.
 "جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac" (صفحة 87)

لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC.

قم بالتأكد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك.
 "عندما لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC" (صفحة 17)

تحرير/نسخ

غير قادر على النسخ إلى مسجل Blu-ray.

لا يمكن إجراء النسخ من خلال توصيل هذه الوحدة بمسجل Blu-ray باستخدام كبل USB. قم بالتوصيل والنسخ باستخدام كبل الصوت والصورة (AV) المرفق.
 "نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR" (صفحة 73)

غير قادر على حذف الملف.

لا يمكن حذف الملفات (ملفات الفيديو/الصور الثابتة) المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
 "حماية الملفات" (صفحة 59)

غير قادر على نسخ/نقل الملفات إلى بطاقة SD.

إذا كانت بطاقة SD محمية ضد الكتابة، قم بضبطها على الوضع إيقاف.

لا تختفي قائمة نسخ احتياطي.

عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطي".

غير قادر على إيقاف قائمة نسخ احتياطي.

قم بإيقاف طاقة هذه الوحدة وناسخ اسطوانات DVD أو قم بفصل محول التيار المتردد.

الشاشة/الصورة

من الصعب رؤية شاشة LCD.

قد يكون من الصعب رؤية شاشة LCD إذا استُعملت في مناطق ساطعة كاستعمالها في ضوء الشمس المباشر.

تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع على شاشة LCD.

قم بتغيير اتجاه هذه الوحدة لتفادي وجود مصدر الضوء في نطاق الرؤية. (تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع عندما يكون هناك مصدر ضوء ساطع بالقرب من هذه الوحدة، وهذا ليس خطأً.)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد.

استخدم معادلة الإضاءة الخلفية عندما تكون الخلفية ساطعة والهدف معتمًا.

“إعداد معادلة الإضاءة الخلفية” (صفحة 35)

استخدم “ضوء” في القائمة.

“ضوء” (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670) (صفحة 92)

استخدم “ليل” في تحديد المشهد.

“تحديد المشهد” (صفحة 32)

استخدم “زيادة كسب” في القائمة.

“زيادة كسب” (صفحة 92)

قم بضبط “ضبط السطوع” من قائمة التسجيلات على الجانب “4”.

“ضبط السطوع” (صفحة 34)

الهدف المسجل مشرق بشكل زائد.

اضبط معادلة الإضاءة الخلفية على الوضع “إيقاف” إذا كانت مستعملة.

“إعداد معادلة الإضاءة الخلفية” (صفحة 35)

قم بضبط “ضبط السطوع” من قائمة التسجيلات على الجانب “4”.

“ضبط السطوع” (صفحة 34)

يبدو اللون غريبًا. (مزرق جدًا، محمر جدًا، الخ).

انتظر لفترة حتى يتم الحصول على ألون طبيعية. (قد يستغرق ذلك بعض الوقت حتى يتم ضبط توازن البياض.)

اضبط “موازنة اللون الأبيض” في قائمة التسجيل على الوضع “يدوي”. قم بالاختيار ما بين “صحو”/“غامم”/“هالوجين” وفقًا لمصدر الضوء.

قم بتحديد “MWB” وقم بضبطه تبعًا لذلك.

“إعداد توازن البياض” (صفحة 34)

يبدو اللون مختلفًا.

اضبط “موازنة اللون الأبيض” في قائمة التسجيل على الوضع “يدوي”. قم بالاختيار ما بين “صحو”/“غامم”/“هالوجين” وفقًا لمصدر الضوء.

قم بتحديد “MWB” وقم بضبطه تبعًا لذلك.

“إعداد توازن البياض” (صفحة 34)

إذا كان قد تم تسجيل الفيديو مع ضبط “x.v.Color” على وضع “تشغيل”، قم بتغيير الإعداد حسب الرغبة على التلفزيون.

“x.v.Color” (صفحة 95)

توجد نقاط ساطعة أو داكنة على الشاشة.

بينما يوجد في شاشة LCD أكثر من 99.99% من وحدات البكسل الفعالة، إلا أن 0.01% من وحدات البكسل قد تكون عبارة عن نقاط ساطعة (أحمر، أزرق، أخضر) أو نقاط داكنة. وهذا ليس خطأً. لن يتم تسجيل النقاط.

مشاكل أخرى

الصورة حبيبية المظهر.

عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.

ترتفع درجة حرارة هذه الوحدة.

وهذا ليس خطأً. (قد تصبح هذه الوحدة ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة.)

تغيرت اللغة المعروضة على الشاشة.

قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini.

“التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI” (صفحة 56)

وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.

قد تعمل أجهزة التلفزيون بشكل مختلف تبعًا للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التلفزيون. في هذه الحالات، اضبط “التحكم في HDMI” على “إيقاف”.

“التحكم في HDMI” (صفحة 113)

تعمل الوحدة ببطء عند التغيير بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة أو عند التغيير بين تشغيل وإيقاف الطاقة.

يوصى بنسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمسح الملفات من هذه الوحدة. (في حالة وجود العديد من الملفات المسجلة على هذه الوحدة، فإنها تستغرق وقتًا حتى تستجيب.)

لا تعمل هذه الوحدة بشكل سليم وستظهر رسائل خطأ.

هذه الوحدة عبارة عن جهاز يتم التحكم فيه من خلال microcomputer. قد يؤدي تفريغ الكهراء الساكنة والتشويش الخارجي والتداخل (من جهاز تلفزيون أو راديو أو غيرهما) إلى منعها من العمل بطريقة صحيحة. في هذه الحالة، يجب إيقاف تشغيل الطاقة، ثم إزالة محول التيار المتردد وحزمة البطارية. سيتم إعادة تعيين هذه الوحدة.

قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.

يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد في البيانات.

رسالة خطأ؟

افحص غطاء العدسة

افتح غطاء العدسة.

ضبط تاريخ/التوقيت

قم بتوصيل محول التيار المتردد وشحن البطارية لما يزيد على 24 ساعة وقم بضبط الساعة. (في حالة استمرار ظهور الرسالة، فهذا يعني أن البطارية الداخلية مجهدة. قم باستشارة أقرب موزع جي في سي (JVC). "ضبط الساعة" (صفحة 21)

خطأ اتصال

أعد توصيل كبل USB. قم بإيقاف هذه الوحدة والأجهزة المتصلة بها ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أعد تركيب وحدة البطارية.

خطأ صياغة!

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى. "صياغة ذاكرة مضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 115) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في حذف البيانات

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى. "مسح الذاكرة المضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 116) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في الذاكرة المضمنة!

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح وقم بتنفيذ "صياغة ذاكرة مضمنة" في قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات.) "صياغة ذاكرة مضمنة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 115)

خطأ في بطاقة الذاكرة!

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. انزع محول التيار المتردد ووحدة البطارية ثم افصل بطاقة SD وأعد إدخالها. قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD. في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح وقم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD" في قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات.) "صياغة بطاقة SD" (صفحة 116)

لم تتم الصياغة

قم بتحديد "OK" ثم قم باختيار "نعم" على شاشة "هل تريد الصياغة؟".

أخفقت عملية التسجيل

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

لا يمكن التقاط المزيد من الصور الساكنة في الوقت الراهن

قم بإيقاف تسجيل الفيديو قبل التقاط الصور الساكنة. (في حالة نزع بطاقة SD وإدخالها أثناء تسجيل الفيديو، لن يمكن تسجيل الصور الساكنة.)

أخفق العرض

قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة SD. "إدراج بطاقة SD (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 16) قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD. أدخل بطاقة SD قبل تشغيل الطاقة. لا تُعرض هذه الوحدة لأية صدمات أو اهتزازات عنيفة.

ملف تنظيم فيديو تالف لتسجيل فيديو العرض يجب إصلاحه تريد الإصلاح؟

قم باختيار "OK" للاستعادة. (لن يتم عرض مقاطع الفيديو التي لم يمكن استعادتها على شاشة الفهرس لكن يمكنك عرضها باستخدام "عرض ملف آخر" من القائمة.) "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 53)

ملف غير مقبول!

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

مشهد غير مدعوم!

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

هذا الملف محمي

قم بإيقاف وظيفة "حماية/الإلغاء" في قائمة "تحرير". "حماية الملفات" (صفحة 59)

إفحص مفتاح حماية البطاقة ضد الكتابة

قم بضبط مفتاح الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة SD على الوضع إيقاف.

عدم وجود حيز

قم بحذف الملفات أو انقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو أجهزة أخرى. استبدل بطاقة SD ببطاقة جديدة. لا يمكن مزج مقاطع الفيديو السلسلة إذا لم يكن هناك مساحة خالية كافية في الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD. تحقق من مقدار المساحة الخالية المتبقية قبل التجميع.

تم بلوغ أقصى رقم إدارة يمكن تسجيله من الفولدرات/الملفات

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

حجم المشهد يتجاوز الحد

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

تجاوز الحد الأقصى لعدد الحافظات

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

حجم الملفات يتجاوز الحد

① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

الكاميرا شديدة البرودة لا توقف الكاميرا، رجاء الانتظار

اترك هذه الوحدة قيد التشغيل لفترة قصيرة. في حالة عدم ظهور التحذير، قم بفصل الطاقة وأنقل الوحدة إلى مكان دافئ مع الحرص على تفادي التغير المفاجئ في درجة الحرارة. قم بتشغيل الطاقة مرة أخرى بعد فترة قصيرة.

لا يوجد ملفات

قم بتغيير إعداد "وسائط تسجيل الصورة"، "وسائط تسجيل الفيديو"، "تسجيل فيديو للفتحات"، أو "تسجيل صور للفتحات" في القائمة "عام"، ثم تحقق من أنه لم يتم تسجيل الملفات على وسائط أخرى. "وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)
"وسائط تسجيل الصورة (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107)
"تسجيل فيديو للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)
"تسجيل صور للفتحات (GZ-HM445/GZ-HM448)" (صفحة 108)

تم إلغاء التسجيل

اضبط "وسائط تسجيل الفيديو" على "SD"، ثم سجّل على بطاقة SD. "وسائط تسجيل الفيديو (GZ-HM650/GZ-HM670)" (صفحة 107) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. قم بحماية الكاميرا من الاهتزاز والتصادم.

قم بإجراء الصيانة الدورية لهذه الوحدة كي تتمكن من استخدامها لفترة طويلة.

تنبيه :

- تأكد من فصل وحدة البطارية ومحول التيار المتردد وقابس التيار قبل إجراء أية أعمال صيانة.

الكاميرا

- قم بمسح هذه الوحدة بقطعة قماش جافة وناعمة لإزالة أي اتساخ.
- عندما تكون متسخة بشدة، انقع قطعة القماش في محلول متعادل وامسح جسم الكاميرا بها ثم استخدم قطعة قماش نظيفة لإزالة المحلول.

تنبيه :

- لا تستخدم بنزين أو تينر. فإن القيام بذلك يؤدي إلى إتلاف هذه الوحدة.
- عند استخدام منظف كيميائي أو قطعة قماش، تأكد من الاطلاع على التعليمات والعلامات التحذيرية الخاصة بالمنتج.
- لا تترك الجهاز متصلاً بالمنتجات البلاستيكية أو المطاطية لفترة طويلة.

عدسة/شاشة LCD

- استخدم منظف العدسة (متوفر في الأسواق) لإزالة أية أتربة واستخدم قطعة قماش تنظيف (متوفرة في الأسواق) لإزالة أية اتساخ. يمكن للعفن أن يتكون إذا تركت العدسة متسخة.

الزوم (أثناء تسجيل الصور الساكنة)	الزوم البصري: ما يصل إلى 40x
شاشة LCD	2.7 بوصة، 23 ميغا بكسل، LCD ألوان
وسائط التسجيل	GZ-HM445/GZ-HM448 : بطاقة SDHC/SDXC (متوفرة في السوق) بطاقة Eye-Fi (متوفرة في السوق) GZ-HM650 : الذاكرة الداخلية (8 جيجا بايت)، بطاقة SDHC/SDXC (متوفرة في السوق) بطاقة Eye-Fi (متوفرة في السوق) GZ-HM670 : الذاكرة الداخلية (32 جيجا بايت)، بطاقة SDHC/SDXC (متوفرة في السوق) بطاقة Eye-Fi (متوفرة في السوق) "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 16)
البطارية الداخلية	بطارية قابلة للشحن

الكاميرا

العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	استخدام محول التيار المتردد: تيار مباشر 5.2 فولت استخدام وحدة البطارية: تيار مباشر 3.5 فولت - 3.6 فولت
استهلاك التيار	GZ-HM445/GZ-HM448 : 2,3 وات (عند ضبط "سطوع الشاشة" على "3" (قياسي)) 2,5 وات (عند ضبط "سطوع الشاشة" على "4" (أكثر سطوعاً)) GZ-HM650/GZ-HM670 : 2,4 وات (عند ضبط "سطوع الشاشة" على "3" (قياسي)) 2,6 وات (عند ضبط "سطوع الشاشة" على "4" (أكثر سطوعاً)) معدل استهلاك التيار: 1 أمبير
الأبعاد (مم)	51 مم × 55 مم × 111 مم (عرض × ارتفاع × عمق: باستثناء حزام الحمل)
الكتلة	195 جرام تقريباً (الكاميرا فقط)، ما يقرب من 235 جرام (مشمئلاً وحدة البطارية المرفقة)
بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل المسموح بها: 0 درجة إلى 40 درجة مئوية درجة حرارة التخزين المسموح بها: من 20- درجة إلى 50 درجة مئوية الرطوبة النسبية المسموح بها: من 35% إلى 80%
جهاز التقاط الصور	GZ-HM445/GZ-HM448 : 1/5,8 بوصة 1500000 بيكسل (نظام CMOS التقدمي) GZ-HM650/GZ-HM670 : 1/4,1 بوصة 3320000 بيكسل (نظام CMOS التقدمي)
منطقة التسجيل (الفيديو)	GZ-HM445/GZ-HM448 (UXP/XP/SP/EP) من 630000 إلى 1050000 بكسل (AIS في العمل) من 630000 إلى 1250000 بكسل (AIS في موقف) (SSW/SEW) 340000 إلى 1050000 بيكسل (تشغيل زوم حركي) 1050000 إلى 630000 بيكسل (إيقاف تشغيل الزوم الحركي) GZ-HM650/GZ-HM670 (UXP/XP/SP/EP) 1220000 بكسل (تشغيل AIS) 1440000 بكسل (إيقاف تشغيل AIS) (SSW/SEW) 390000 إلى 1220000 بيكسل (تشغيل زوم حركي) 1220000 بكسل (إيقاف تشغيل الزوم الديناميكي)
منطقة التسجيل (الصور الساكنة)	GZ-HM445/GZ-HM448 : 470000 إلى 930000 بيكسل (4:3) 630000 إلى 1250000 بيكسل (16:9) GZ-HM650/GZ-HM670 : 1080000 بكسل (4:3) 1440000 بكسل (16:9)
العدسة	6,3 - F1,8 البعد البؤري = 2,9 مم إلى 116,0 مم GZ-HM445/GZ-HM448 (UXP/XP/SP/EP) 35 مم تحويل: 45,6 مم إلى 1824 مم (AIS قيد التشغيل) 35 مم تحويل: 42,0 مم إلى 1680 مم (AIS معطل) (SSW/SEW) 35 مم تحويل: 45,6 مم إلى 3182 مم (ارتفاع فعال عامل) 35 مم تحويل: 45,6 مم إلى 1824 مم (ارتفاع فعال موقف) GZ-HM650/GZ-HM670 (UXP/XP/SP/EP) 35 مم تحويل: 45,0 مم إلى 1800 مم (AIS قيد التشغيل) 35 مم تحويل: 41,4 مم إلى 1656 مم (AIS معطل) (SSW/SEW) 35 مم تحويل: 45,0 مم إلى 3150 مم (ارتفاع فعال عامل) 35 مم تحويل: 45,0 مم إلى 1800 مم (ارتفاع فعال موقف)
أقل استنارة	GZ-HM445/GZ-HM448 : lux 9 lux 1 (تحديد مشهد: ليل) GZ-HM650/GZ-HM670 : lux 4 lux 1 (تحديد مشهد: ليل)
الزوم (أثناء تسجيل الفيديو)	الزوم البصري: ما يصل إلى 40x الزوم الحركي: ما يصل إلى 70x (SSW/SEW) الزوم الرقمي: حتى 200x

محول التيار المتردد (AC-V10M)

التفاصيل	العنصر
تيار متردد من 110 فولت إلى 240 فولت، 50 هرتز/60 هرتز	مصدر التيار
تيار مباشر 5,2 فولت، 1 أمبير	الخرج
0 درجة إلى 40 درجة مئوية (ومن 10 درجة إلى 35 درجة مئوية أثناء عملية الشحن)	درجة حرارة التشغيل المسموح بها
83 مم × 28 مم × 40 مم (العرض × الارتفاع × العمق: باستثناء الكيل وقابس التيار المتردد)	الأبعاد (مم)
حوالي 77 جرام	الكتلة

وحدة البطارية (BN-VG114E/BN-VG114AC)

التفاصيل	العنصر
3.6 فولت	جهد التيار
1400 م أ هـ	السعة
31 مم × 21.5 مم × 43 مم (العرض × الارتفاع × الطول)	الأبعاد (مم)
40 جرام تقريباً	الكتلة

ملاحظة :

- مواصفات المنتج ومظهره معرضة للتغيير لمزيد من التحسين دون سابق إخطار.

الموصلات

التفاصيل	العنصر
HDMI موصل ميني	HDMI
خرج مكون Y, Pb, Pr Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr: 0,7 V (p-p), 75 Ω	موصل خرج مكون GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-(HM670)
1,0 V (p-p), 75 Ω خرج فيديو: 300 mV (rms), 1 KΩ خرج الصوت:	خرج AV
USB صغير من نوع AB، متوافق مع USB 2.0	USB

الفيديو

التفاصيل	العنصر
مقياس AVCHD الفيديو: AVC/H.264 الصوت: Dolby Digital 2ch	صيغة التسجيل/العرض
MTS.	لاحقة
مقياس PAL	نظام الإشارة
UXP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 24 ميجابيت في الثانية XP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 17 ميجابيت في الثانية SP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 12 ميجابيت في الثانية EP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 4,8 ميجابيت في الثانية (SSW (16:9 576×720 بكسل (متشابه) المتوسط التقريبي 6,2 ميجابيت في الثانية (SEW (16:9 576×720 بكسل (متشابه) المتوسط التقريبي 3 ميجابيت في الثانية	جودة الصورة (الفيديو)
48 كيلوهرتز، 256 كيلوبايت في الثانية	جودة الصوت (الصوت)

صورة ساكنة

التفاصيل	العنصر
مقياس JPEG	الصيغة
JPG.	لاحقة
“عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات) “ (50 صفحة)	مقاس الصورة
جيدة / قياسية	الجودة

JVC