

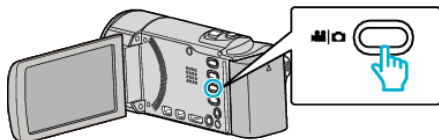
Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)

“TOUCHE PRIOR. AE/AF” est une fonction qui ajuste la mise au point et la luminosité selon une zone touchée.

En enregistrant le visage d’une personne à l’avance, vous pouvez activer le suivi de la personne, même sans sélection spécifique lors de l’enregistrement.

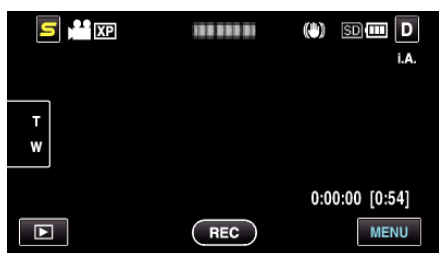
Cette fonction est disponible à la fois pour les vidéos et les photos.

- 1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



- L’icône du mode vidéo ou photo apparaît.

- 2 Appuyez sur “MENU”.



- 3 Appuyez sur “TOUCHE PRIOR. AE/AF”.



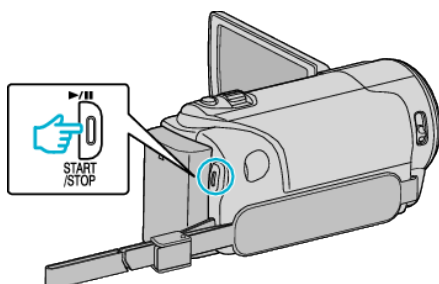
- Tapez sur $\wedge$ ou $\vee$ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur $\times$ pour sortir du menu.
- Appuyez sur $\rightarrow$ pour retourner à l’écran précédent.

- 4 Appuyez sur le réglage désiré.



- La mise au point et la luminosité seront ajustées automatiquement en fonction de l’élément sélectionné. En outre, un cadre vert ou blanc apparaît autour du sujet sur lesquels la mise au point et les réglages de luminosité sont basés.

- 5 Commencez l’enregistrement et tapez sur la position désirée.



- La mise au point et la luminosité seront ajustées automatiquement en fonction de la position touchée (face/couleur/région). Un cadre bleu apparaît autour de l’objet sélectionné (face/couleur), tandis qu’un cadre blanc apparaît autour de la zone sélectionnée.
- Pour annuler le réglage, tapez sur une position en dehors du cadre vert ou blanc.
- Pour réinitialiser, tapez sur la position désirée (face/couleur/région) à nouveau.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
SUIVI DU VISAGE	apparaît à l’écran. L’enregistrement est effectué en même temps que le suivi et le réglage automatique du visage touché (sujet) avec la mise au point et la luminosité appropriées. En outre, un cadre vert apparaît autour du visage touché (sujet). (Lorsque le visage d’une personne est enregistré, il devient le sujet principal et le cadre vert apparaît même en l’absence de sélection spécifique.)
SUIVI DE COULEURS	apparaît à l’écran. L’enregistrement est effectué en même temps que le suivi et le réglage automatique de la couleur touchée (sujet) avec la mise au point et la luminosité appropriées. En outre, un cadre bleu apparaît autour de la couleur touchée (sujet).
SELECTIONNER ZONE	apparaît à l’écran. L’enregistrement est effectué en même temps que le suivi et le réglage automatique de la zone touchée (position fixe) avec la mise au point et la luminosité appropriées. En outre, un cadre blanc apparaît autour de la zone touchée.

Remarque :

- Lorsque “TOUCHE PRIOR. AE/AF” est réglé, “MISE AU POINT” sera réglé sur “AUTO” automatiquement.
- Tapez sur la position choisie (face / couleur / région) à nouveau pour annuler le réglage. (Le réglage reste pour les visages enregistrés.)
- Tapez sur une position désélectionnée ((face / couleur / région) pour réinitialiser.
- Si la caméra perd le suivi d’un sujet, tapez à nouveau sur le sujet.
- Les réglages sont annulés lorsque le zoom est utilisé. (“SELECTIONNER ZONE” uniquement)
- Lorsque “SUIVI DU VISAGE” est réglé après l’inscription du visage, le cadre vert apparaît autour du visage avec la plus haute priorité enregistrée.
- Lorsque vous inscrivez des visages enregistrés à l’aide de “SUIVI DU VISAGE”, la mise au point et la luminosité seront automatiquement ajustées même sans sélection spécifique. En outre, les visages enregistrés peuvent être à nouveau suivis même s’ils sont perdus. Par conséquent, il est recommandé d’enregistrer au préalable les visages qui sont souvent enregistrés par cette caméra.
- Lorsque “SUIVI DE COULEURS” est réglé, le sujet ciblé (couleur) peut changer si des couleurs similaires sont détectées. Dans ce cas, tapez le sujet à nouveau. Le sujet ciblé (couleur) peut également être retrouvé à nouveau s’il apparaît au centre de l’écran dans un délai déterminé.

Attention :

- Les sujets à proximité des côtés du moniteur LCD risquent de ne pas réagir ou de ne pas être reconnus quand on les touche. Dans ce cas, déplacez le sujet au centre et tapez à nouveau.
- “SUIVI DE COULEURS” peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants :
 - lorsqu’on enregistre des sujets sans contraste
 - Lorsqu’on enregistre des sujets qui se déplacent à grande vitesse
 - lorsqu’on enregistre dans un endroit sombre
 - lorsque la luminosité environnante change

Enregistrement

- Lorsque “SUIVI DU VISAGE” est réglé, le sujet peut être perdu si la caméra est déplacée verticalement ou horizontalement très rapidement. Les visages non enregistrés ne peuvent être retrouvés à nouveau. Pour retrouver le sujet, tapez dessus à nouveau.
Pour des visages enregistrés, la mise au point et la luminosité seront automatiquement ajustées même sans sélection spécifique. En outre, les visages enregistrés peuvent être à nouveau suivis même s'ils sont perdus. Par conséquent, il est recommandé d'enregistrer au préalable les visages qui sont souvent enregistrés par cette caméra.
-