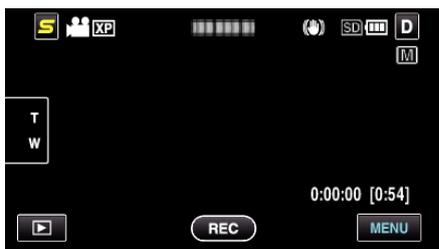


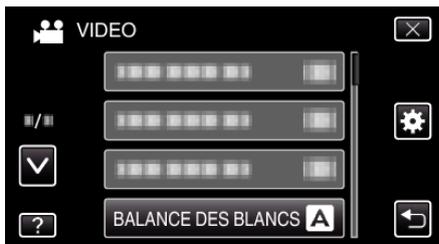
Régler la balance des blancs

Vous pouvez régler la tonalité de couleur afin de bien capturer la source de lumière.

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "BALANCE DES BLANCS".



- Tapez sur \wedge ou \vee pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur \times pour sortir du menu.
- Appuyez sur \curvearrowright pour retourner à l'écran précédent.

3 Tapez l'environnement de prise de vue approprié.



- Tapez sur \wedge ou \vee pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.

2 Tapez sur "BAL. BLANCS MANUELLE" et gardez le contact lorsque l'icône apparaît et clignote.

3 Cessez le contact une fois que le menu disparaît et que L s'éclaire.

Remarque :

- Le réglage ne changera pas si on tape trop rapidement sur "BAL. BLANCS MANUELLE" (moins d'une seconde).

Réglage	Détails
AUTO	Ajuste automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles.
BAL. BLANCS MANUELLE	Utilisez cette option si le problème des couleurs non naturelles n'est pas résolu.
ENSOLEILLE	Vous pouvez régler cette option lors de la prise de vue extérieure par temps ensoleillé.
NUAGEUX	Régalez cette option lors de la prise de vue par temps nuageux ou à l'ombre.
HALOGENE	Régalez cette option lors de la prise de vue avec éclairage, comme par exemple un éclairage vidéo.
MARINE : BLEU	Régalez cette option lors de la prise de vue sur la mer en pleine mer (l'eau apparaît bleue) à l'aide d'un étui optionnel pour la marine.
MARINE : VERT	Régalez cette option lors de la prise de vue sur la mer en eau peu profonde (l'eau apparaît verte) à l'aide d'un étui optionnel pour la marine.

Utiliser BAL. BLANCS MANUELLE

1 Placez une feuille de papier blanc uni devant l'objectif de sorte que le papier blanc occupe tout l'écran.