

Düğün

Gelin ve damat için harika bir düğün videosu oluşturun!



Olay/Etkinlik Öncesini Değerlendirme ve Planlama

Düğün resepsiyonundan bir gün önce, seremoni sırası ve herhangi bir eğlence programı olup olmadığı ya da elbise değiştirmesi olup olmayacağı hakkında gelin ve damat ile görüşmek önemlidir.

Gelin ve damadın tercihlerini anlayarak, daha uygun şekilde çekim yapabileceksiniz.

■ Giriş güzergahını bulma



Bir düğün resepsiyonunun en önemli anı gelin ve damadın girişidir. Önceden düğün salonunun görevlisinden hangi kapıdan girip hangi güzergahı izleyeceklerini öğrenin. Etrafta dolaşmaya gerek kalmadan yakınlaştırmayı kullanarak çifti takip edebileceğiniz bir yere üç ayaklı sehpayı kurunuz.

■ Giysi değiştirme sayısı ve zamanlaması

Gelin ve damat tekrar girerken sahneyi iyi yakalamak için herhangi bir giysi değiştirme zamanlamasını öğrenin.

Gelin ve damat giysilerini değiştirirken, konukların iyi dilekler içeren yorumlarını kaydetmek için de zamanı değerlendirebilirsiniz.

Hem Damat Hem de Gelin'i Yakalamak için Doğru Açının Bulunması

■ Önde damat ve arkada misafirler ile resim oluşturulması



Bir düğünün ana karakterleri tabii ki gelin ve damattır. Şerefine içme, konuşma, eğlence programları ve diğer sahneler esnasında açıkça konukların ifadelerini kaydedin.

Bir başka tavsiye, konukların yüz çekimlerini yakalamak, daha sonra kamerayı damada doğru çevirmektir. Sadece misafir kalabalığını içeren resim kompozisyonu; eğlenceden yoksundur, bu nedenle çekim açısı ve boyutuna dikkat ettiğinizden emin olunuz.

Konukların İfade ve Yorumlarının Kaydedilmesi

■ Çekimin göz seviyesinden göğüs seviyesine ayarlanması



Etrafta dolaşp "Lütfen gelin ve damat hakkında birkaç söz eder misiniz? ", diye sorarak konuklardan gelen yorumları kaydedebilirsiniz. Bu; misafir bekleme odasında yapılabilir, gelin ve damat giysi değişiyorken ya da eğlence programları sırasında.

Teşekkür Konuşması Esnasında Gelinin Yüzüne Yakın Çekim Yapılması

Etkinliğin doruk noktasına sonunda gelin ve damadın teşekkür konuşması ve çiçeklerin sunumu esnasında gelinir. Gelinin dokunaklı sözcüklerden oluşan değerlendirmesi ve ebeveynlerinin sevinç gözyaşları, kaçırılmaması gereken sahnelerdir.

Yakınlaştırmayı kullanarak gelinin yüzü üzerinde yakın çekimle başlayın. Gelinin gözlerinde gözyaşları oluşmaya başlarken, biraz daha uzun süreyle çekim yapmaya devam ediniz. Daha sonra, konuşma ile hareketlendirilmiş olan ebeveynleri göstermek üzere yavaş yavaş geniş açıya uzaklaşın.

İki Kaydedici Kamera ile Gelişmiş İşlem

Eğer video düzenlemesi yapılacaksa, iki kaydedici kamera kullanarak kayıt yapın, böylece değişik sahneler içeren bir video oluşturulabilir. Evinde bir kaydedici kamerası bulunan yakın arkadaşınızdan istemeyi deneyebilirsiniz. Ödünç alınan kaydedici kamerayı, gelin ve damadın yakın plan çekimlerini almaya odaklamak üzere bir üç ayaklı sehpanın üzerine kurunuz. Bu şekilde, diğer kaydedici kameradiğer sahneleri kaydetmek üzere etrafta gezdirilebilir, bu da düzenleme ve derleme ile oluşturulacak değişen sahnelerle ilginç bir videoyu olanaklı kılar.

Çoğu kişinin günümüzde en azından bir dijital fotoğraf makinesi olduğundan, ek bir kaydedici kamera bulamasanız bile, hareketsiz resimleri videoya çeşitli noktalarda eklemek de bir çeşit eklemenin iyi bir yoludur. Bir kez deneyin!

■ <Kaydedici Kamera 1>

Gelin ve damadın sürekli yakın plana alınması



■ <Kaydedici Kamera 2>

Aynı anda arkadaşlardan gelen tebrik mesajlarının kaydedilmesi

