Menú Principal para la grabación de vídeo

Puede realizar diversos ajustes, como brillo y balance de blancos, para adaptarse al sujeto u objetivo. Puede también cambiar los ajustes como la calidad de imagen y ganancia.

1 Seleccione el modo vídeo.



2 Pulse para seleccionar el modo de grabación.



- El modo cambia entre grabación y reproducción con cada pulsación.
- 3 Pulse "MENU".



| Ajuste | Detalles |
|----------------------|---|
| SELECC. ESCENA | Puede seleccionar los ajustes para adaptarse a las condiciones de filmación. *Aparece solamente en el modo de grabación manual. |
| FOCO | El enfoque se puede ajustar manualmente. *Aparece solamente en el modo de grabación manual. |
| AJUSTAR BRILLO | Ajusta el brillo total de la pantalla. *Aparece solamente en el modo de grabación manual. |
| BALANCE BLANCOS | Ajusta el color según la fuente de luz. *Aparece solamente en el modo de grabación manual. |
| COMP. CONTRALUZ | Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. *Aparece solamente en el modo de grabación manual. |
| TELE MACRO | Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom. *Aparece solamente en el modo de grabación manual. |
| PRIOR. TOQUE AE/AF | Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada. |
| ILUMINACIÓN | Apaga o enciende la luz. |
| DIS | Se puede reducirla vibración de la cámara durante la grabación de manera efectiva. |
| GANANCIA | Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros. |
| CORTA-VIENTO | Reduce el ruido causado por el viento. |
| EFECTO ANIMADO | Graba vídeos o imágenes fijas con efectos especiales. |
| GRAB. POR INTERVALO | Permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado. |
| GRABACIÓN AUTOMÁTICA | Esta función permite que la unidad grabe automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD. |
| SUBVENTANA DE CARA | Amplía y muestra un rostro registrado en una subventana. |
| CAPTURA DE SONRISA | Captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa. |

Ajustes de menú

| VER % SONRISA/NOMBRE | Establece los elementos para mostrar cuando los rostros son detectados. |
|----------------------|--|
| REGISTRO DE CARAS | Registra los rostros de las personas que generalmente son capturados con esta unidad. |
| CALIDAD DE VÍDEO | Ajusta la calidad del vídeo. |
| ZOOM | Ajusta el alcance máximo del zoom. |
| GRABACIÓN CONTINUA | Continúa grabando en la tarjeta SD sin deternerse cuando se acaba el espacio restante de la memoria integrada. |
| x.v.Color | Captura los verdaderos colores. (Utilice un TV compatible con x.v.Color para la reproducción). |
| CONF. BOTÓN DE USU. | Designa una función utilizada con frecuencia al botón USER. |