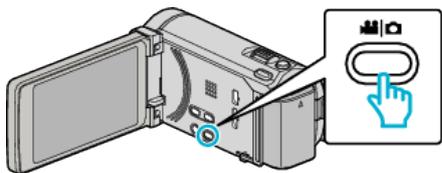


## Grabación manual

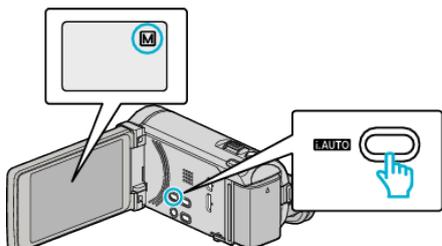
Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo y la velocidad del obturador, utilizando el modo manual. La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Abra el monitor LCD y seleccione el modo de vídeo o imagen fija.



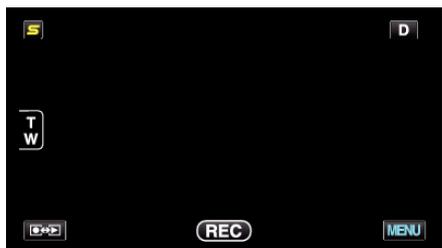
- Aparece el icono vídeo o el de imagen fija .

2 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** para cambiar a **M** Manual. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

3 Pulse "MENU".



4 Pulse sobre la opción para ajustarlo manualmente.



- Para obtener detalles sobre los numerosos ajustes manuales, consulte "Menú de grabación manual".

**Nota :** \_\_\_\_\_

- Los ajustes manuales se visualizan solo en modo manual.

## Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente.</li> </ul>
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente.</li> </ul>
ASISTENTE DE ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sujeto enfocado se perfila en color para realizar un enfoque más preciso.</li> </ul>
COLOR AYUDA EN FOCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajusta el color del contorno del objeto enfocado si se utiliza el asistente para enfoque.</li> </ul>
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar el brillo general de la pantalla.</li> <li>• Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante.</li> </ul>
VELOCIDAD OBTURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar la velocidad del obturador.</li> <li>• Utilice esta opción cuando filme un sujeto en movimiento rápido o para resaltar el movimiento del sujeto.</li> </ul>
PRIORIDAD APERTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede ajustar la apertura para capturar una imagen con el sujeto enfocado y el entorno desenfocado.</li> </ul>
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar el color general de la pantalla.</li> <li>• Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real.</li> </ul>
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.</li> <li>• Utilice esta opción cuando filme a contra luz.</li> </ul>
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto.</li> </ul>