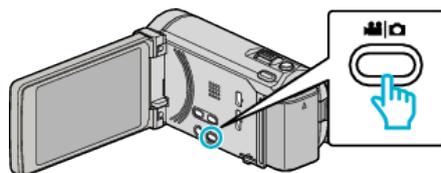


Registrazione manuale

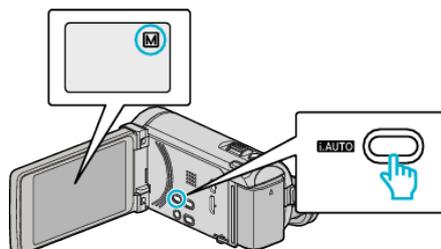
È possibile regolare impostazioni quali la luminosità e la velocità dell'otturatore utilizzando la modalità manuale. La registrazione manuale può essere impostata per le modalità video e fermo immagine.

- 1 Aprire il monitor LCD e selezionare la modalità video o fermo immagine.



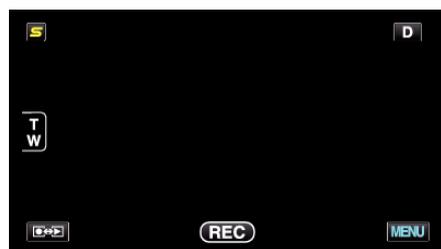
- Appare l'icona video  o fermo immagine .

- 2 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



- Se la modalità è **i.A.** Intelligent Auto, premere il pulsante **i.AUTO** per passare a **M** Manuale. La modalità passa da Intelligent Auto a manuale a ogni pressione.

- 3 Toccare "MENU".



- 4 Toccare la voce da impostare manualmente.



- Per ulteriori dettagli sulle varie impostazioni manuali, fare riferimento al "Menu registrazione manuale".

NOTA :

- Le impostazioni manuali vengono visualizzate solo in modalità manuale.

Registrazione

Menu registrazione manuale

È possibile impostare le seguenti voci.

Nome	Descrizione
SELEZIONE SCENA	<ul style="list-style-type: none">• È possibile effettuare facilmente registrazioni che si adattano alle condizioni di ripresa.
FOCUS	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la messa a fuoco manuale se il soggetto non viene messo a fuoco automaticamente.
AIUTO MESSA A FUOCO	<ul style="list-style-type: none">• Viene tracciato il contorno del soggetto a fuoco con una linea colorata per ottenere una focalizzazione più precisa.
ASSIST.FUOCO COLORE	<ul style="list-style-type: none">• Imposta il colore della linea di contorno di un oggetto messo a fuoco quando si utilizza l'assistenza alla focalizzazione.
REGOLA LUMINOSITÀ	<ul style="list-style-type: none">• È possibile regolare la luminosità complessiva dello schermo.• Utilizzare questa funzione quando si registra in un luogo buio o luminoso.
VELOCITÀ OTTURATORE	<ul style="list-style-type: none">• È possibile regolare la velocità dell'otturatore.• Utilizzare questa funzione quando si riprende un soggetto in rapido movimento o per accentuarne il movimento.
PRIORITÀ DIAFRAMMI	<ul style="list-style-type: none">• È possibile regolare l'apertura per catturare un'immagine con solo il soggetto a fuoco, sfocando l'ambiente circostante.
BILANCIAMENTO BIANCO	<ul style="list-style-type: none">• È possibile regolare il colore complessivo dello schermo.• Utilizzare questa funzione quando il colore dello schermo è differente da quello reale.
COMPENS. CONTROLUCE	<ul style="list-style-type: none">• Corregge l'immagine quando il soggetto appare buio a causa della retroilluminazione.• Utilizzare questa funzione quando si riprende in controluce.
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare questa funzione per scattare primi piani (macro) del soggetto.