

Bryllup

Lag en fantastisk bryllupsvideo for de nygifte!



Planlegging før bryllupet

Før dagen for bryllupsmottakelsen er det viktig å drøfte med brud og brudgom de forskjellige detaljene slik som seremonirekkefølgen og om det skal være underholdningsprogram eller bytte av klær.

Ved å forstå hva brud og brudgom foretrekker, vil du kunne gjøre mer riktige opptak.

■ Finne ut hvor brudeparet kommer inn



Høydepunktet på en bryllupsfest er brudeparets ankomst.

Finn ut på forhånd hvilken dør de kommer inn og ruten de vil ta fra den ansvarlige på seremonistedet. Sett opp kamerastativet på et sted der du kan følge paret med bruk av zoom, men uten å måtte følge dem rundt.

■ Hvor mange ganger og når skifter de klær

Finn ut når de vil skifte klær slik at du tar opp scenen der brudeparet kommer inn igjen.

Du kan også bruke tiden mens brud og brudgom skifter klær til å ta opp kommentarer om gode ønsker fra gjestene.

Finne rette vinkel for å ta opp både brud og brudgom

■ Komponere bildet med brudgommen i forgrunnen og gjestene i bakgrunnen



Hovedpersonene i et bryllup er selvfølgelig bruden og brudgommen. Få tydelig opptak av uttrykkene deres under skålene, talene, underholdningsprogrammene og andre scener.

En annen anbefaling er å fange gjestenes ansikter og så panorere mot brudgommen. Bildekomposisjoner som inneholder mengder av gjester mangler moro, derfor må du ta hensyn til opptaksvinkelen og formatet.

Opptak av gjestenes uttrykk og kommentarer

■ Ta opptaket fra øyenivå til brystnivå



Du kan ta opp kommentarer fra gjestene ved å gå rundt og be alle si noen ord inn i kameraet til brudeparet.

Dette kan du gjøre i gjestenes venterom, når brudeparet skifter klær eller under underholdning.

Nærbilde av brudens ansikt under takketalen

■ Scene med rørende høydepunkt



Høydepunktet på festen er brudens og brudgommens takketaler og presentasjon av blomster. Brudens rørende ord og foreldrenes gledestårer er scener du ikke må gå glipp av.

Start ved å zoome inn på brudens ansikt. Når bruden får tårer i øynene, fortsetter du opptaket en liten stund til. Deretter zoomer du langsomt ut til vidvinkel for å få med foreldrene som er rørt over talen.

Avansert bruk med to videokameraer

Hvis du senere skal gjøre videoredigering, bør du ta opp med to videokameraer slik at du kan skape ulike scener. Du kan spørre en nær venn som har et videokamera hjemme.

Sett det lånte videokameraet på et trebent stativ for å fokusere og ta nærbilder av brud og brudgom. På denne måten kan det andre videokameraet flyttes rundt for å ta opp andre scener, som gjør det mulig å lage en interessant video med varierende scener laget med redigering og kompilering.

Da de fleste mennesker i dag har et digitalt kamera, selv om du ikke kan finne et ekstra videokamera, er innføring av stillbilder i videoen på forskjellige steder også en god måte å tilføre variasjon. Det er verdt et forsøk!

■ <Videokamera 1>

Ta nærbilder av bruden og brudgommen hele tiden



■ <Videokamera 2>

Ta samtidig opptak av gratulasjonshilsener fra venner

