

Rekesznyílás beállítása

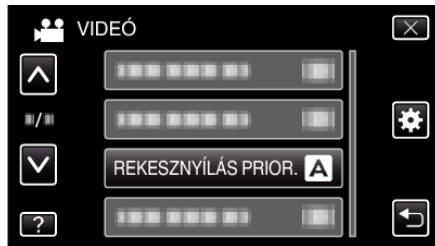
Beállíthatja a rekesznyílást úgy is, hogy csak a motívum/célszemély kerüljön a fókuszba.

- Minél nagyobb a rekesznyílás, annál sötétebb a motívum/célszemély.

1 Érintse meg: „MENU”.



2 Érintse meg: „REKESZNYÍLÁS PRIOR.”.



- Érintse meg a(z) ^, v vezérlőket, hogy lefele vagy felfele lapozzon a lehetőségek között.
- Érintse meg a(z) X gombot a menüből való kilépéshez.
- Érintse meg a(z) ↶ elemet, hogy visszaváltson az előző képernyőre.

3 Érintse meg: „KÉZI”.

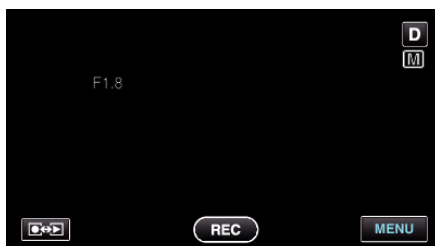


4 Állítsa be a rekesznyílást.



- A rekesznyílás a F1.2 ... F5.6 tartományban állítható.
- Ha szeretné, hogy a háttér is éles legyen (szélesebb rekesznyílás érték), akkor érintse meg a következőt: ^.
- Ha azt szeretné, hogy a háttér homályos legyen (keskenyebb rekesznyílás érték), akkor érintse meg a következőt: v.

5 Érintse meg a(z) „ÁLLÍT” elemet a megerősítéshez.



MEGJEGYZÉS :

- A beállításokat külön lehet állítani a videókhoz és a pillanatfelvételekhez.
- Ha a teleobjektív végállásig nagyít, akkor a rekesznyílás minimum értékre (F1.2) állításakor az nem nyomható le teljesen. Ilyen esetben a rekesznyílás a nagyításnak megfelelően van beállítva, amit a készülék sárgával jelez. Állítsa a nagyítása a széles látószögű végállásra, hogy engedélyezze a rekesznyílás teljes lenyomását.