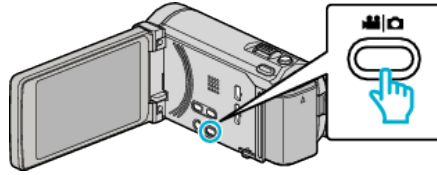


Manuális rögzítés

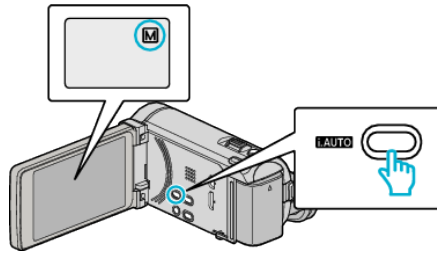
Ha a manuális módot használja, akkor módosíthatja a beállításokat, pl. a fényerőt, a zársebességet. A manuális rögzítés beállítható a videó és a pillanatfelvétel módhoz is.

- 1 Nyissa ki az LCD monitort és válassza ki a videó vagy a pillanatfelvétel módot.



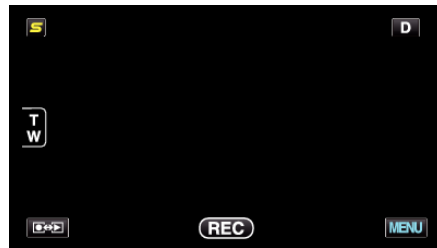
- Erre a videó  vagy a pillanatfelvétel  ikonja jelenik meg.

- 2 Válassza ki a manuális rögzítés módot.

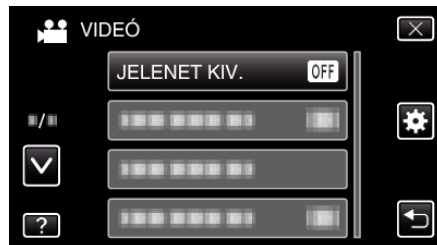


- Ha az **i.A.** intelligens automata mód van kiválasztva, akkor nyomja meg a(z) **i.A.** gombot a(z) **M** módra való váltásra. A mód a gomb minden egyes megnyomására vált az intelligens automatikus és a manuális módok között.

- 3 Érintse meg: „MENU”.



- 4 Érintse meg a tételt a manuális állításához.



- A különböző manuális beállításokkal kapcsolatban lásd: „Manuális rögzítés menü”.

MEGJEGYZÉS :

- A manuális beállítások csak a manuális módban láthatók.

Manuális rögzítés menü

A következő elemeket lehet állítani.

Név	Leírás
JELENET KIV.	• Segítségével könnyen kiválaszthatja a felvétel körülményeinek megfelelő rögzítési beállításokat.
FÓKUSZ	• Használja a manuális fókusz, ha a kamera nem tud automatikusan a motívumra fókuszálni.
FÓKUSZSEGÉD	• A fókuszált motívum körül egy színes keret jelenik meg a pontosabb fókuszáláshoz.
FÓKUSZSEGÉD SZÍN	• Beállítja a fókusz-segéd használatához a fókuszált motívumot jelölő színt.
FÉNYESSÉG BEÁLLÍTÁSA	• A kijelző általános fényerejét módosítja. • A sötét vagy világos helyeken való rögzítésnél használja.
ZÁRSEBESSÉG	• A zársebességet módosítja. • Használja a túl gyorsan mozgó motívum felvételénél, ill. ha ki akarja hangsúlyozni a motívum mozgását.
REKESZNYÍLÁS PRIOR.	• Beállíthatja a rekesznyílást úgy is, hogy csak a motívum/célszemély kerüljön a fókuszba, és a környezete homályossá váljon.
FEHÉREGYENSÚLY	• A kijelző általános színeit módosítja. • Akkor használja, ha a kijelző színei a természetes színektől eltérnek.
HÁTTÉRFÉNY KOMP.	• Kijavítja a képet, ha a motívum túl sötét lesz a háttérvilágítás miatt. • Akkor használja, ha fényforrással szembe készít felvételt.
TELE MAKRÓ	• Akkor használja, ha közeli (makró) felvételeket szeretne készíteni a motívumról.