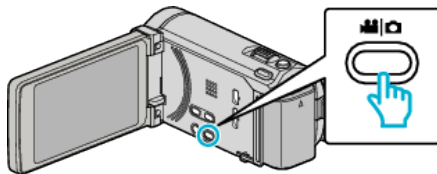


Режим ручної зйомки

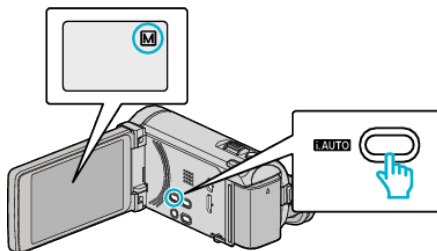
Ви можете встановити параметри, наприклад, яскравість та швидкість затвора, за допомогою ручного режиму. Режим ручної зйомки можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть режим відеозйомки або фотографування.



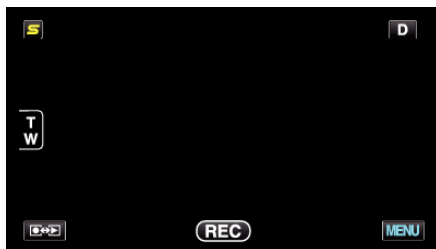
- З'явиться піктограма режиму відеозйомки (📹) або фотографування (📷).

- 2 Виберіть режим Ручна зйомка.



- Якщо ввімкнено режим інтелектуальної автоматичної зйомки **i.A.**, натисніть кнопку **i.AUTO**, щоб змінити його на режим Ручної зйомки – **M**.
Кожне натискання кнопки перемикатиме між режимами інтелектуальної автоматичної та ручної зйомки.

- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть на пункт, щоб встановити вручну.



- Щоб отримати додаткову інформацію про різні налаштування вручну, зверніться до розділу „Меню параметрів зйомки вручну“.

ПРИМІТКИ :

- Параметри, доступні для встановлення вручну, відображаються лише у ручному режимі.

Меню параметрів ручної зйомки

Можливо встановити наступні параметри.

Назва	Опис
SCENE SELECT	Зйомки, параметри яких відповідають умовам, можна легко виконати.
FOCUS	Якщо не вдається помістити об'єкт у фокус в автоматичному режимі, зробіть це вручну.
FOCUS ASSIST	Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.
FOCUS ASSIST COLOR	Встановлює колір контуру об'єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування.
BRIGHTNESS ADJUST	- Можна налаштувати загальну яскравість екрана. - Використовуйте цей параметр під час зйомки у темному або яскравому місці.
SHUTTER SPEED	- Можна налаштувати швидкість затвора. - Використовуйте цей параметр під час зйомки об'єктів, що швидко рухаються, або для підкреслення переміщення об'єкта.
APERTURE PRIORITY	Ви можете встановити діафрагму таким чином, щоб у фокусі знаходився лише об'єкт зйомки, а його оточення було розмитим.
WHITE BALANCE	- Можна налаштувати загальний колір екрана. - Використовуйте цей параметр, коли кольори на екрані відрізняються від фактичних кольорів.
BACKLIGHT COMP.	- Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. - Використовуйте цей параметр під час зйомки проти світла.
TELE MACRO	Використовуйте цей параметр, щоб зробити знімки об'єкта великим планом (макро).